

# مَجَلَّةُ الْأَنْهَرِ

مَجَلَّةُ شَرْيَةِ جَامِعَةِ

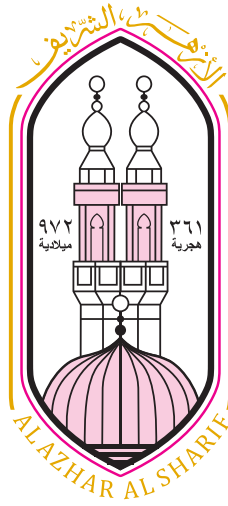
تصدر عن شيخه الْأَنْهَرِ في أول كل شَرْعِي

٢٦

المجلد السادس والعشرون

السنة ١٣٧٤ هـ





مشيخة الأزهر الشريف

تليفون : 25907497 / 25899823

فاكس : 25903974 / المحمول : 01114242123

[www.azhar.eg](http://www.azhar.eg)

جميع الحقوق محفوظة للأزهر الشريف

١٤٤٥هـ - ٢٠٢٣م

سقيفة الصفا العلمية

SAQIFAT AL-SAFATRUST

لبوان - ماليزيا

[www.saqifat-alsafa.org](http://www.saqifat-alsafa.org)

E-mail : [info@saqifat-alsafa.org](mailto:info@saqifat-alsafa.org)

خطيب

مجلد الخطيب	
الاشترك السنوي	
نوع	مبلغ
في وادي النيل	٤٠٠
الطبعة وادي النيل	٤٠٠
للعمارة والمدرسين بالادري	٣٠٠
مراجع المواد	٥٠٠
للطبعة خارج الوادي	٣٠٠
للعمارة والمدرسين خارج الوادي	٤٠٠

# مجلة الأزهر

مجلة دينية علمية جامعة  
تصدر عن مشيخة الأزهر مرتين في كل شهر عربي

مدير المجلة	
عبد اللطيف السبكي	
عضو جماعته كبا العلماء	
العنوان	
إدارة الجامع الأزهر بالقاهرة	
تليفون ٤٦٢١٤	
ثمان النسخة ٢٠ مليما	

الجزء الاول - القاهرة في غرة المحرم ١٣٧٤ - ٣٠ أغسطس ١٩٥٤ - المجلد السادس والعشرون

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لله الشكر

عونك اللهم على إقامة الحق والعمل به

وعلى الدعوة إلى الخير والانس به

وبعد - فإن من أسعد أوقات من يتوجه بقلبه إلى قلوب قرائه أن يستأنف الصلوة بهم بعد افتراق. وكتاب هذه المجلة وقراءها تتجاوب قلوبهم على صفحاتها حول إقامة الحق والعمل به، والدعوة إلى الخير والانس به، لأن الأزهر قبة الإسلام، والإسلام جامع الحق والخير، ومجلة الأزهر لسانهما الناطق بدعوتهما. فإذا عدنا وعاد قراؤنا - بعد انقضاء ربع قرن على هذه المجلة، وابتداء ربع آخر منه - إلى استقبال عام جديد من حياتنا، كانت هذه العودة منا ومنهم إلى التحدث بدعوة الإسلام، وحبذا الحديث، وحبذا ما يدور عليه، والعود أحمد.

وكانت مجلة الأزهر في الربع الاول من القرن الاول لحياتها تطلع على قرائها مع هلال كل شهر عربي، وقد شعرنا بأن المدة تطول بيننا وبين القراء في هذه الفترة، ومن الخير أن تكون صلتنا بهم أقرب، ووصول المجلة إليهم أسرع، لذلك رأينا أن تكون مجلة الأزهر بين أيدي قرائها مرتين في الشهر لا مرة واحدة. وعسى أن يقع ذلك منهم موقع الرضا، ما دمنا في الحالتين متوخين رضا الله عز وجل، والله يتولى المؤمنين.

المجلة

# بناء كيانتا النفسى

بعد الاتفاقية الجديدة



لما استهل شهر ذى الحجة من العام المنصرم ، انتحى صديقى الدكتور عبد الوهاب عزام ناحية من دار السفارة المصرية فى مدينة كراتشى ، وأخذ يستعرض فى ذهنه حساب السنة فى تقدم الاوطان الإسلامية نحو أهدافها ، أو انحرافها عنها . ثم وقف بفكره وقفة تجاه وادى النيل ، ناظراً إليه من صفحة الاحداث الخلقية والإجرامية فى جريدة الاهرام ، فهاله ألا يخلو عدد منها من خبر يقرأه بعض الناس تشوقاً وتلهياً كما تقرأ القصص ، ويقف عليه المتأمل مكتئباً مرتاعاً يصله بما وراءه من أسباب ، ويجمعه إلى ما يشبهه من أخبار ، فيرى أمراً هائلاً ، وداءً عضالاً ، جديراً أن تجتمع الأمة على النظر فيه ومداواته ، كأمر أولئك الشبان من طلبة العلم الذين قتلوا صاحباً لهم وقطعوا جثته ، وهلم جرا .

وبينما كان البريد يسير برسالة الدكتور عبد الوهاب عزام فيما بين كراتشى والقاهرة ، كان الاستاذ أحمد محمد خليفة أستاذ علم الإجرام بكلية الحقوق يفكر فى مثل ذلك ويقول : أصبح بيننا ومزجاً معاً أن هناك ظاهرة حديثة أملت بالاجتمع المصرى ، تلك هى أن عدداً أكبر من الطلبة قد انزلق إلى هوة الجريمة ، فإذا نحن صانعون لى نصد لطمانها العنيفة ؟ .

وبما يدل على أن هذين التفكيرين صدرتا عن وحى واحد من تطورنا الاجتماعى ، أن أحدهما كان وليد التفكير تحت سماء باكستان ، وأن الآخر انبعث من داخل الأفق المصرى وقد نشرا فى عديدين متتابعين من الاهرام . ومن نفس العدد الذى نشر فيه مقال الدكتور عبد الوهاب عزام سمعنا صيحة ثالثة تدوى فى صفحة الاهرام الاولى من أحد كبار خبرائنا فى السياسة الخارجية ، منها العلماء والمنقذين وأفذاذ المسؤولين عن التوجيه الخلقى والفكرى إلى أن الاتفاقية الأخيرة بين مصر وبريطانيا لتسوية مشكلة قناة السويس قد أكسبت مصر شخصية ذاتية وشخصية دولية من الطراز الاول ، وأن هذا الاتفاق يقتضى من مصر أن تضاعف جهودها فى بناء كيانتها الروحية والفكرية والمادى . وأن مصر المتجددة الآن قد

حلت عليها - فى الحيز العربى ، والحيز الإسلامى ، والإفريقى ، والإفريقى الآسيوى ، والحيز العالمى - فى كل حيز من أولئك ، قد حلت على مصر واجبات جديدة حلولاً أعمق وأقوى مما كان فى أى وقت مضى ، فلا بد من "تحضير أنفسنا" لسكل هذه الواجبات بسرعة ، وقوة ، وبدون تلفت أو تردد .

ولكن كيف ، وبماذا ، نستطيع "تحضير أنفسنا" لسكل هذه الواجبات ؟ ومن الذى يتولى ذلك من أبنائنا رواد المدارس الذين سيكونون رجال المستقبل القريب ؟ وكيف نطهر مدارسنا من العدوى المخيفة التى بدأت تسرى إليها ، وقد اعترف أستاذ علم الإجرام بكلية الحقوق أن عدداً أكبر من الطلبة قد انزلق إلى هذه الهوة ؟

يقول الأستاذ أحمد محمد خليفة : إن رأى فى تحليل هذه الظاهرة قد تشعب إلى فريق يلتقى اليوم على سياسة التوسع فى التعليم ، حتى كان من نتيجتها أن الطلبة الذين يتعمون إلى أسر رقيقة الحال اندمجوا فى أوساط أكثر منهم اقتداراً وثراء ، فشعروا بالعجز عن مواجهة الحاجات التى صار يتطلبها مستواهم الجديد ، فاندفعوا إلى الحصول على المال ولو من غير الطريق المشروع . وفريق يرى "سياسة التوسع فى التعليم ، وبتمهم ظروفنا أخرى اجتماعية وتربوية . وقد ضم الأستاذ إلى ذلك عنصراً آخر مهما وهو اشتداد ضغط الإغراء الجنسية ومؤثراته على الشباب فى الوقت الحاضر ، ومنها مظاهر التبرج التى جعلت النساء يكشفن أكثر مما يخفين ، ويخطرن أكثر مما يشين . والأشرطة السينمائية زادت الطين بلة بما تعرض على أنظار الشباب من مشاهد خلابة تسخطه على حياته الخاصة . ولون معين من الصحف والمجلات تزوده بوقود الخيال ، وتحكى له قصص المتعة ، وتوحى إليه - فى صراحة أو موارد - بالانطلاق والتحلل والرضا الجسدى . وفى هذه الدوامة الهائلة التى تغذيها المدنية الحديثة يفقد الشباب توازنه ويتبدل تفكيره ، مما يعجزه عن العمل ، ويقعده عن الإنتاج ، فلا يعود إلا عبداً مسوقاً للشهوات ، تدفعه إلى الاعتداءات الجنسية ، وإلى نشدان المال بأى وسيلة ، بما فى ذلك السرقة والاحتيال والقتل .

إن الداء أظهر من أن يخفى على أحد ، ولأنه لءاء عضال ، وأعراضه فى ازدياد . ولكن ما هو السبيل إلى معالجته ؟

يتساءل أستاذ كلية الحقوق : هل معنى ذلك أن سياسة التوسع في التعليم سياسة خاطئة يجب العدول عنها ؟ وأجاب بأن التوسع في التعليم إذا كان قد تولدت عنه الجرائم في مصر ، فإن العلاج لا يكون في السكف عن التعليم ، ولكن في رفع المستوى الاقتصادي للشعب إلى الحد الذي لا يجعل التعليم سبباً في « هزة نفسية » ، تصيب التلميذ باضطرابه إلى مواجهة ارتفاع مفاجئ في حاجاته ومطالبه .

ومعنى هذا أن من الضروري الصبر على هذه الظاهرة بجميع أعراضها ونتائجها التي ذكرها الأستاذ أحمد محمد خليفة إلى أن تصبح طبقات الشعب الدنيا في مستوى اقتصادي أرفع فيصير التلاميذ من أبناء تلك الطبقات أقدر على ارتداء ما يشتهونه من الملابس وارتداء ما يحبون أن يرتادوه من الملامى ، ويزول أو يقلل من نفوسهم « الشعور بالحاجة النسبية » ، ومتى تم هذا ثم زالت أو ضعفت « بواعث الإغراء الجنسية » ، بقدرة قادر ، زال السببان اللذان رتب عليهما ظاهرة الإجرام في الطلبة .

أما الدكتور عبد الوهاب عزام فكان أوسع أفقا وأبعد نظراً إذ قال : إن مثلنا كمثل صاحب المزرعة يكثر فيها الشوك والتجمل ، فيقلعها جاهداً ، ولا يقلب الأرض ليستأصل جذورها وبذورها ، وكلما جد في القلع جد الشوك والتجمل في النبات .

أو كالذى به داء باطن له على الجلد بثور ، فهو يدهن بثوره كل يوم ، والمرض دائم ، والهاء مستشري .

ينبغي أن نبحث عن سبب الجريمة في نفس المجرم ، وعن علة نفسه في نظام الجماعة التي نشأته ، والبيئة التي يعيش فيها :

في البلد أندية وحانات فيها من السكر والقمار والدعارة ما ينتج الجريمة لا محالة . هذه الأماكن مغارس ( مشاتل ) للجرائم لا بد أن نغنى بها ، ولن ينفعنا سن القوانين الواجزة والإكثار من الشرط والمحاكم والسجون . ولن يجدينا إلا أن نتعرف أسباب الجنايات وننمسهما في الأنفس المريضة والجماعات المعتلة ، وفي الأحوال التي تضرب الناس بعضهم ببعض .

ويقول الدكتور عزام : إن أعظم ما على حكومة الثورة من تكاليف هو إصلاح الانفس ، والطب لهذه الادواء الدخيلة ، وتمسكين الاخلاق القويمة التي هي عماد كل إصلاح ، إن الله لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم .

وبعد فالحديث عن الأوف والضهاد أخطر من أن نحصره في الجريمة ووصول عدواها إلى الطلبة . إن الجرائم - سواء كانت من الطلبة أو من غيرهم - تعد بؤادر ونوادر على كل حال ، مهما كثر حصاها في أحداثنا اليومية . لكن مرض الانفس هو المرض المزمن والدائم في كل ما يقوم على أنانياتها ، وعلى سوء التعامل بين الناس ، وعلى إثارة المرء مصلحة نفسه - بغير حق - على مصلحة غيره من مواطن أو وطن . إن مرض الانفس في هذا الباب الواسع هو مرض الوطن ، وإذا عولج وزال من أهله كانت الجرائم في الطلبة وغير الطلبة تبعاً له في الزوال إن شاء الله .

نحن نعاني الآن أمراضاً من أمراض النفس ورثناها عن بضعة عصور قضيناها في الذهول القومي والتبذل الاجتماعي ، فأسلمتنا تلك الأمراض إلى مخالب الاستعمار في إبان قوته وجبروته . وقد سهر الاستعمار لتكوين كيانات النفس في مجتمعنا العصري على أسس تضمن له استمرار ضعفنا ، فرسم لمدارسنا المناهج والتقاليد التي اقتصر فيها على التعليم الشكلي دون التوجيه النفسي ، وكان الغرض من المدرسة - ولا يزال - تخرج الموظف الآلي ، لا تخرج رجل العلم المؤمن بعلمه ، ورجل العمل السكادح الدائب المخلص لعمله . وقد حرص الاستعمار على إيقاظ شهوات السراة وجاهير العامة بما أقامه - أو شجع على إقامته - من الأندية والملاهي والحانات ودور المقامرة وأسواق الدعارة ، وكانت هذه المرافق كلها محمية بما كان يسمى نظام الحماية الأجنبية . وتطورت الحال في الصحافة ، فبعد أن كانت صحافتنا - أيام المؤيد واللواء - أداة إرشاد ترى من واجبها أن تأخذ بيد الشعب لتنهض بمستواه القومي والملي والعقلي والثقافي ، تحولت بين الحربين وبعد الحربين إلى صناعة تجارية تدفع الضرائب وتستلهم أهواء الجماهير وشهواتهم بما تقدمه لهم من صور لحوم وقصص غرام ووسائل متعة وعناوين خداعة وبما تقوم به من تشجيع للملاهي والسينما المساجنة وتمجيد لاعبيها ولاعباتها وسائر ما شكاه أستاذ علم الجريمة في كلية الحقوق . والسينما نفسها كان يمكن أن تكون أداة تثقيف وتلطيف وتكثيف لا تقل نفعاً عن المدارس

الصالحه إن لم تكن أجدى من كثير من مدارسنا وأنفع ، لكنها هي الأخرى قلدت الصحافة في الاستلham من أهواء الجماهير واستغلال شهواتهم ، فكانت كما نرى كلنا بأعيننا ، وما زلنا واقفين منها موقف المقلوب على أمره ، معتقدين أن التيار أقوى من أن يصد .

لقد كان هذا الشعب وهذا الوطن إلى ما قبل سنتين يتيمين لا يكفلهما نصوح . وقد تغير الموقف الآن - كما قال أحد كبار خبرائنا في السياسة الخارجية - فأصبح من الواجب على مصر ، وهي في سبيل تجديد شخصيتها الذاتية وشخصيتها الدولية ، ولا سيما بعد الاتفاقية الأخيرة ، أن تضاعف جهودها في بناء كيائها الروحي والفكرى والمادى .

إن الشوك والنجيل لا يستأصلان بالقطع والقلع ، ولا بد من قلب الأرض لاستئصال جذور الشر وبذوره .

يجب تحويل المدرسة من معهد لتحفيظ مواد من العلوم منصوص عليها في المناهج ، إلى بيئة تربية رجال المستقبل القريب يؤمنون بالاخلاق ، ويتحلون بالروح العالية ، ويؤثرون مرضاة الله في تصرفاتهم ، ويوثقون صلتهم بالعربية والعروبة ، وبالإسلام وتاريخه وشعوبه ، ليستقبلوا عهد مصر الجديد في ميادين تعاونها مع الحيز العربى ، والحيز الإسلامى ، والإفريقى ، والإفريقى الآسيوى ، والحيز العالمى كما دعانا إلى ذلك كبير خبرائنا في السياسة الخارجية . والمدرسة إذا عُنيت عناية عملية بالتربية والاخلاق والتحل بالروح العالية كانت أسبق إلى وقاية طلابها - فقراء وأغنياء - من المساعى المبذولة لرفع المستوى الاقتصادى . ولن يسود هذا فى المدرسة المرجوة إلا إذا انتزع المدرسون من أدمعتهم الفوضى التى وصفها الصاغ أحمد شفيق أبو عوف فى ماقبل ودل من الاهرام يوم ١٤ أغسطس ، ووجدوا من وزارة المعارف ، أو بمن هم أقوى من وزارة المعارف ، المؤدب الحازم الذى يسوق الناس بعصاه إلى الصراط المستقيم .

ويجب أن تعود الصحافة إلى اعتبار أنها أداة إرشاد ، فتترفع عن كل ما يتعارض مع رسالتها الحقيقية - فى صراحة أو مواربة - على حد تعبير الاستاذ أحمد محمد خليفة . ولما كان ، فاقد الشيء لا يعطيه ، فإن من أول الشروط التى ينبغى مراعاتها فى منح عضوية

نقابة الصحفيين أن يكون العضو أهلاً لهذا الإرشاد ، مؤمناً بالاخلاق والمثل العليا ، متعاوناً مع وطنه للنهوض بالمستوى الادبى .

وأشرطة السينما إن لم تتحول من أداة شر إلى أداة خير كان كل سعى إلى الإصلاح عبثاً وضائعاً . وإذا كانت وزارة الشؤون الاجتماعية قد رأت فى السينما من الشر ما عبرت عنه بالقانون الجديد الذى منع الاحداث إلى سن السادسة عشرة عن غشيان هذه الدور الشريرة ، فإن فى أبناء سن السابعة عشرة إلى الخمسين من هم أحوج إلى هذه الحماية والوقاية من الاطفال الذين ليس لهم ما لهؤلاء من الإدراك المقلد والغرائز المستعدة للتأثر . ونحن لا نريد أن نمنع أحداً عن السينما : لا الاحداث الذين هم دون السادسة عشرة ، ولا غير الاحداث ممن هم أكبر سناً . ولكننا نطالب بتطهير السينما نفسها ، وتحويلها من أداة شر إلى أداة خير ، ثم ليدخلها بعد ذلك كل من شاء .

ومرافق الشيطان ويوثه التى سماها الدكتور عزام ( مشاغل ) للجريمة كان للاستعمار مصلحة فى تشجيعها وحمايتها والحرص على بقائها وزيادة عددها ، أما نحن فأى مصلحة لنا فى ذلك ؟ وما الذى يحول بيننا وبين إنقاذ الامة منها وقد زالت الحماية الأجنبية والله الحمد ؟ لماذا لا تزول هى أيضاً كما زالت تلك الحماية ؟ نخاف أن يقال عنا إننا رجعيون ؟ إن ضرر هذه المرافق الفاجرة يفتك فى كياناتنا وأموالنا ، ويحول بيننا وبين تحضير أنفسنا ، للواجبات التى يدعونا إليها تجديد شخصيتنا الذاتية وشخصيتنا الدولية ، بل يحول بيننا وبين أن نغير ما بأنفسنا ليغير الله ما بنا .

نحن منذ سنتين فى ثورة . وكأ أن للثورة جانبها السياسى والإدارى والاقتصادى فى بناء ( كياناتنا المادى ) ، فإن لها جانبها الخلقى والروحى والفكرى فى بناء ( كياناتنا النفسى ) . وقد كوننا الله من مادة ونفس ، ولا يتم صلاح الكيان المادى إلا بإصلاح الكيان النفسى ، وقد آن أوانه ، وأظننا لإبانة ، فى العمل الحازم أيها الثائرون ...

محج الربيعه الخطيب



# نفحات القرآن

- ١٧ -

بين الصيام والاحرام<sup>(٥)</sup>

١ - يأياها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام

٢ - وأنتموا الحج والعمرة لله

ركنان من أركان الإسلام : في التصديق بهما تمام العقيدة ، وفي أدائهما مظهر الطاعة ، وإذا تمت لإنسان عقيدته ، وتجابوت مع عقيدته طاعته ، فقد آمن وأسلم .

وتلك هي العروة الوثقى التي لا انفصام لها ، وفي الاستمسك بها عصمة بالله ديناً ودنيا ، وليس بعد العصمة بالله ملاذ ، ولا دونها ما جأ د ومن يعتصم بالله فقد هدى إلى صراط مستقيم .

ركنان من أركان الإسلام : حين يأخذ العبد بهما يكون ربانياً ، لا تتحكم فيه المادة ، ولا تستبد به الشهوة ، ولا تنأمر فيه النفس .

بل تنقلب روحانيته فيذكر ربه ويصمد إليه ، ويناجيه ويقبل عليه ، فيسكون له من جانب الله توجيه ، ومن توفيق الله تذكرة وتنبية .

وبذلك يكون قد عرف نفسه معرفة صادقة ، فاستمد لها من فيض الله رعاية ، وسلك بها إلى الله سبيل هداية ، وليس كذلك من نسى الله فأنسأ نفسه ، وزج بها وزجت به في غواية وغماية .

وشتان : بين من يهdy الله فما له من مضل ، وبين من يضلل الله فما له من هاد .  
الصيام والحج : ركنان من أركان الإسلام ، ولكن بينهما وشيجة أخرى : نظمتهما معا في نهج القرآن ، وقاربت بينهما في الأداء والزمان .

(٥) تأخر المال من وقته المناسب ( قبيل رمضان ) لضرورة .

فأنت ترى - أولاً - أن القرآن يتناولهما في خمس وعشرين آية متوالية من سورة البقرة : من آية ١٨٣ ، يأياها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام ... إلى آية ٢٠٣ ، واذكروا الله في أيام معدودات .

وهذا القدر كله في الصوم والحج ، لم يفصل بينهما في هذا المقام إلا ما يتصل بهما إجمالاً : من حديث الاعتكاف للصائم ، أو مقاتلة المشركين عند المسجد الحرام .

وأنت ترى - ثانياً - أن زمن الصوم - وهو رمضان - يعقبه زمن الحج - وهو الأشهر المعلومات ... وليس بين العبادتين سوى فترة استجمام ، ربما تريت فيها المسلم بعد صيامه حتى يأخذ أهبة للحج : إن استطاع وأراد .

فما هي الوشيجة التي جمعت بينهما ذكرًا في القصص ، وقرباً في الأداء ؟ ؟  
أشهد أن نفحات القرآن تهدي إلى سر ذلك : فنظم القرآن لا يكون عفواً ، وترتيب القصص لا يخلو عن حكمة .

وأنت تعرف أن الصوم تخفيف من المطعم ، وتعفف عن البطنة ، وتنبية للشاعر ، ونهضة إلى مناجاة الله في أنفاس كأنفاس الملائكة الأطهار : لولا أنها من جوف إنسان ... وفي تخرج من الشهوات ، ونقاوة من أدران المعصية : لولا ما يلاحقها من محاولات الشيطان ... وفي تجرد من إسفاف البهيمية ، وترفع في مقام الإنسانية ، لمن عرف كيف يصوم .

وإن شهراً يقضيه المسلم على حال تشبه حال الملائكة المقربين ، لا يكون هين الشأن في ميزان العمل ، بل هو عند الله عظيم وعظيم ، فما جزاؤه ياترى ؟ ؟

تكفل الله بجزائه ، وأجمل مقداره ، وأفسح للعبد طريق الأمل في تقديره ، وقال على لسان رسوله الصادق : ( كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به ) فالأعمال الصالحات كلها مأجورة ، وفي صحائف العباد مسطورة ، ولكن الصوم ارتفع شأنًا عن مستواها ، حتى كأنه برز من حساب العبد ، وتمحض لله ، فلا يقابل فقط بالاضعاف من المثوبة التي تقابل بها الحسنات وإن بلغت سبعمائة ضعف .. بل يتجاوز هذه الحدود إلى حيث يدخر الله للصائمين من جباياه وفيض عطائه ... ذلك وعد الله !! والله لا يخلف الميعاد .

وأنت تعرف - كذلك - أن الحج وثبة بالجسم كله إلى حيث شاء الله من بقاع مكة في زمن معين محدود .

ففيه استبداع للأهل والولد ، واغتراب عن الوطن ، وهجرة لله ورسوله ، بل فيه تجرد من اللباس ، وانصراف عن مظاهر الترف ، وتفرغ للضراعة والتوبة ، ولياذ بالرجاء في عفو الله ، وتجديد للإيمان الخالص ، وتوثيق للعهد مع الله ، ووفاء صادق لذكريات طيبات ، حملها إلينا القرآن عن إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام .

وفيه تعارف بين الشعوب ، وربط بين القلوب ، وتعاقد على الإخاء والتناصر في غير عصبية : إلا العصبية لكلمة التوحيد التي ينضوى تحتها العجمي والعربي ، ويلتقي في ظلها الفقير والغنى . فإذا تجلى مظهر الإسلام في صوم الصائمين ، ثم في إحرام المحرمين ، وكانت شعيرة الصوم واحدة حيث كانوا في جنات الدنيا ، وكانت مواقفهم في الحج متلاقية ، حيث دعاهم أبو الانبياء إبراهيم في غرة الزمن ، فلبوا وظلوا يلبون دعوته على مر القرون ...

وإذا كان تجريد النفس من ملاذها ، وكفها عن المباحات ، وحبسها في حظيرة الصوم أشبه بتجريد الجسم من زينته ، وحرمانه من مناعم العيش ، والوقوف به عند التقشف زمناً ما في الحج ، وفي كلا الأمرين تحلل من المسادة ، وسمو إلى الروحانية ، فذلك هي الوشيجة التي زاوجت بين الصيام والإحرام في نسق القرآن ، وقاربت بينهما في الزمان ... وبينهما يكون العبد صاعداً من مرقة إلى مرقة ، وليس شيء أطيب من روحانية تتجدد بها أزمته المناجاة ، وتلطف من شقاوة الدنيا ، وتطفيء من وهج الحياة .

فإذا لقيت ناصباً في دنياه ، مكدوداً في عيشه ، أو رافلاً في نغاه ، سادراً في لهوه ، فذكره أن الدنيا في إدبار ، وأن الآخرة في إقبال ، وأن الأولى يكفى لها القليل من رزق حلال مكسوب ، وأن الآخرة لمن طابت حياته في دين غير مشوب . وذكره أن في الصوم وفي الحج . تنفيها إلى هذا لمن تدبر ... وكل نفس بما كسبت رهينة إلا أصحاب اليمين ؟

عبد اللطيف السبكي

عضو جماعة كبار العلماء

# السياسة

## الجوار الاعظم (١)

الجوار الالهى درجات — المعية الخاصة — المعية  
 المصانة — الاسباب لا تلتفى — حذر وأسلحة فى أعلى  
 مقامات الجوار — نفحات إلهية — جوار الشيطان سراب

عن أبى بكر الصديق رضى الله عنه قال : نظرت إلى أقدم المشركين ونحن  
 فى الغار وهم على رؤوسنا : فقلت : يا رسول الله ، لو أن أحدهم نظر تحت قدميه  
 لأبصرنا ؛ فقال : ما ظنك يا أبا بكر باثنين الله ثالثهما ١٤  
 رواه الشيخان .

\* \* \*

إذا كان عظم الجوار ، على مقدار عظم الجوار ، فلا ريب أن جوار الله عز سلطانه ،  
 أجل جوار وأعظمه ، وأن حماه تعالى شأنه أعز حى وأكرمه ؛ وأين جوار الخلق أجمعين  
 من جوار الخلق العظيم ؟ بل أين حى العبيد ، ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً ، من حى  
 الملك المجيد ، الذى له ملك السموات والأرض ولم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك فى الملك  
 وخلق كل شىء فقدره تقديرأ ، ١٤

\* \* \*

إن ذلك الجوار الاعظم الذى نعينه ، هو الذى عناه الرسول الأكرم ﷺ ،  
 فى حديثه هذا لصاحبه الاول أبى بكر الصديق رضى الله عنه ... وهو الجوار الخاص  
 الذى يختص الله به عباده المقربين ، من النبيين والصديقين ، ومن اهتدى بهديهم إلى يوم  
 الدين ، على درجات لا يحصيها إلا من أحاط بما لديهم وأحصى كل شىء عدداً ...

(١) كان « الجوار فى الاسلام » الذى اختتمنا بأحاديثه الثلاثة حامنا الغابر خاصا بجوار الانام ،  
 وأما هذا الجوار الذى نفتتح به حامنا الحاضر ، فانه خاص بجوار ذى الجلال والاكرام ، والعزة التى لا ترام .

وهو جوار المعية الإلهية الخاصة ، والصحبة الربانية المقدسة ، التي حرمها الله على أعدائه ، لأنهم نسوا الله فنسيهم ، وأعرضوا عن الله فأعرض الله عنهم ، وأقرءوا إن شئتم قوله عز جاره : « قل من يكلؤكم بالليل والنهار من الرحمن بل هم عن ذكر ربهم معرضون أم لهم آلهة تمنعهم من دوننا لا يستطيعون نصر أنفسهم ولا هم منا يصحبون » .

\* \* \*

و ثمَّ جوار إلهي آخر ، وهو جوار المعية العامة الشاملة ، معية إحاطته تعالى بخلقه : علما ، وقدرة ، وجزاء ، لا تخفى عليه منهم خافية ، تلك المعية التي يشير إليها قوله جللت قدرته : « ولقد خلقنا الإنسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن أقرب إليه من حبل الوريد ، وينبئ عنها قوله تعالت عظمتة : « ألم تر أن الله يعلم ما في السموات وما في الأرض ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ولا خمسة إلا هو سادسهم ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلا هو معهم أينما كانوا ثم ينبئهم بما عملوا يوم القيامة إن الله بكل شيء عليم » .

وشتان ما بين الجوارين : فذاك جوار التكريم والتأييد والتسيد ، وهذا جوار المحاسبة والإنذار والتهديد . . .

ولا يضير هذا الجوار الكريم وأهله أن يأخذوا في أسبابه ، وأن يعدوا العدة له ، ما داموا برهيم محتصمين ، وعلى ربهم متوكلين ، فإن الاعتصام بالله تعالى والتوكل عليه أساس هذا الجوار وعماده ، وقد أمر الحكيم العليم الذي ربط الأسباب بالمسببات ، والوسائل بالغايات ، أمر عباده ألا يلغوا هذه الأسباب ، فيلغوا معها حكته ؛ ألا يلغوا فيها ، فيجحدوا بهذا الغلو مشيئته وقدرته . . . وهذا سيد المتوكلين ، يأخذ مع أول الصديقين ، بكل أسباب النجاة ، في هجرتهما إلى الله . . . حتى إذا أحس الصديق وقع أقدام الكفار فوق الغار ، ألم وحزن ، وخشى أن يصاب الرسول ﷺ بأذى لا يستطيع الصديق أن يدفعه أو يحمله - وهو أول من يفقديه بنفسه وماله - طمأنه صلوات الله عليه وسلامه بأن الله معهما ، وأنهما اثنان الله ثالثهما ، وقد اعتصما به وحده دون خلقه ، فلو أن السموات السبع ومن فيهن ، والأرضين السبع ومن فيهن ، كادوا لهما لجعل لهما من هذا السكيد فرجا ومخرجا . . .

وقد ظاهر صلوات الله عليه في الحرب بين درعين ، وكان يصلي في الحرب صلاة الخوف بطائفة بعد طائفة وهم آخذون حذرهم وأسلحتهم ، مع أنهم جميعا في أعظم الجوار ، وأمنع الحمى .

بل لا يضير هذا الجوار الكريم وأهله أن يكونوا - بجوارحهم لا قلوبهم - في جوار أحد من الناس وضمائه ، ما دام هذا الجوار سبياً كريماً مشروعاً ، ووسيلة سائغة للخير والهداية . لا جرم أن المجير مع المجار كليهما في جوار الله حينئذ . . . ولما عاد ﷺ من الطائف لم يستطع دخول مكة - لما علمت قريش من توجهه إلى الطائف يستنصر بأهلها عليهم - إلا بجوار المعلم بن عدى ، وكان جواره هذا يداً حفظها له النبي ﷺ وذكرها بعد موته . . .

\* \* \*

على أنه قد تعرض المتوكلين الصادقين نفحات إلهية تأخذ بقلوبهم وأنفسهم ، فلا يستطيعون لها مدفعاً ، وهم معذرون إذ يفسون في هذه الأحوال جميع الأسباب ، ولا يذكرون إلا العزيز الوهاب . . . وقد يأخذون في الأسباب ثم يرفضونها بكل شتم وإباء ، اعتزازاً ببارئهم وبارئ الأرض والسماء . . . ومن هذا ما وقع للصديق نفسه رضوان الله عليه مع ابن الدغنة لما لقيه وقد أجمع أمره على الهجرة إلى الحبشة . فقال له : إلى أين يا أبا بكر ؟ فقال : أخرجني قومي فأريد أن أسبح في الأرض وأعبد ربى فقال ابن الدغنة : مثلك يا أبا بكر لا يخرج ولا يخرج ، ووصفه بما وصفت به خديجة رسول الله ﷺ أول ما رأى الملك ، وقال لها : لقد خشيت على نفسي . . . وانتهى الحديث بجواره إياه على أن يعبد ربه في داره ، ولا يستعلن بصلاته . . . غير أن أبا بكر كان رجلاً بكاه لا يملك عيذه ، فأفزع ذلك أشراف قريش ، وسعوا إلى ابن الدغنة أن يسترد جواره أو يسر أبو بكر صلاته وقراءته . . . فرد أبو بكر جوار ابن الدغنة قرير العين بجوار الله عز وجل . . .

غير أن هذه مقامات خاصة محدودة ، لا ينبغي أن يقاس عليها ، ولا أن يدعى أحد إليها . . . ولبسط القول فيها مجال آخر . . .

\* \* \*

وإذا كان جوار الرحمن أعظم الجوار وأكمله ، كان جوار الشيطان بلا ريب أحقر الجوار وأسفله ، فكم زين في الدنيا ووعد بأنه جار ، فلما جد الجدة تبرأ ونكص وولى الأدبار . . . وهو في الآخرة أشد تبرؤاً ونكوصاً « يوم يفر المرء من أخيه ، وأمه وأبيه ، يوم لا تملك نفس لنفس شيئاً والأمر يومئذ لله » ،

ط محمد السكاك

# زواج المسلم بالكتائية

— ٣ —

المسئلة الثانية :

إسلام زوج الكتائية وإجماع الفقهاء فيه .

قد تبين في المسألة السابقة حكم تزوج المسلم بالكتائية ابتداء . أما إذا أسلم الزوج الكتائى وكان قد تزوج كتائية قبل إسلامه ، وبقيت هى على دينها فهى زوجته ، والنكاح بينهما باق كما كان عند جميع الفقهاء فى المذاهب الأربعة وعند الظاهرية والزيدية والإمامية . ومع أن بعض فقهاء الزيدية والإمامية ذهبوا إلى حرمة تزوج المسلم بالكتائية مخالفين فى ذلك قول الجمهور ، وقد حكوا الخلاف فى ذلك ، واستدلوا على الآراء المختلفة فيه ، فإنهم لم يذكروا خلافا فى بقاء عصمة النكاح فى حالة إسلام زوج الكتائية ، فدل ذلك على أنه موضع اتفاق ، وأن الخلاف فى المسألة الأولى لا تأثير له فى الثانية ، لضعف الاستدامة عن الابتداء . بل نقل صاحب الجواهر الإجماع عليه كما سيأتى .

مذهب المالكية :

وعند المالكية كما فى الشرح الكبير وحواشيه أن الحرة الكتائية يجوز زواجها من المسلم سواء أكانت يهودية أم نصرانية مع الكراهة عند مالك ، وبدونها عند ابن القاسم من أئمة المالكية .

وعلى الإمام الكراهة فى بلد الإسلام بعلم شتى : منها أنها تذهب إلى الكنيسة ويخشى أن تربى ولده على دينها ، وأن تتغذى هى وولدها بما لا يحل فى الإسلام ، ولا يقدر على منعها من ذلك .

ولذا أسلم الزوج الكتائى أو المجوسى وزوجته حرة كتائية بقى النكاح بينهما ، وذلك للترغيب فى الإسلام ، والملاحظ فى ذلك أن للدوام حكم الابتداء ، والمسلم يجوز له الزواج بالكتائية ابتداء فيجوز بقاء . والخلاف وراء ذلك فى أنه مكروه لا يؤثر فى أصل الجواز .

مذهب الحنابلة :

أما عند الحنابلة فقد قال فى المغنى ص ٥٨ ج ٧ : وإذا تزوجها وهما كتائيان فأسلم قبل

الدخول أو بعده فهي زوجته . وإن كانت هي المسلمة قبله وقبل الدخول انفسخ النكاح ولا مهر لها .

فإذا أسلم زوج الكتائية قبل الدخول أو بعده أو أسلما معا فالنكاح باق بحاله سواء أكان زوجها كتابيا أم غير كتابي ، لأن للمسلم أن يبتدىء نكاح كتائية فاستدامته أولى .

ولا خلاف في هذا بين القائلين بإجازة نكاح الكتائيات .

ويفهم من قوله : ( ولا خلاف في هذا ) أن المجيزين لنكاح الكتائيات متفقون على بقاء عقد النكاح في حالة إسلام الزوج أو إسلامهما معا .

أما المانعون فلم ينقل عنهم خلاف في ذلك أيضا بل نقل الإجماع على بقاء النكاح عند الإمامية كما سيأتي .

وإذا أسلمت الزوجة الكتائية قبله وقبل الدخول تعجلت الفرقة سواء أكان زوجها كتابيا أم غير كتابي ، إذ لا يجوز لكافر نكاح مسلمة ، قال ابن المنذر : أجمع على هذا كل من نحفظ عنه من أهل العلم .

وإذا كان إسلامها بعد الدخول فالحكم فيه كالحكم فيما لو أسلم أحد الزوجين الوثنيين على ما تقدم اهـ .

#### مذهب الحنفية :

وأما عند الحنفية فقد قال السرخسي في المبسوط ص ٤٥ ج ٥ :

« ولو أسلم الزوج وامرأته من أهل الكتاب بقي النكاح بينهما ولا يتعرض لها لأن ابتداء النكاح صحيح بعد إسلام الرجل فلان يبقى أولى ، وإن كانت من غير أهل الكتاب فهي امرأته حتى يعرض عليها الإسلام ، فإن أسلمت وإلا فرق القاضى بينهما » .

#### مذهب الشافعية :

وعند الشافعية إذا أسلم الزوج وامرأته كتائية فهي له ، وإن كانت غير كتائية تقع الفرقة بمجرد الإسلام إن كان قبل الدخول وبعد انقضاء العدة إن كان بعد الدخول اهـ .



مذهب الظاهرية :

وأما عند الظاهرية فقد قال ابن حزم في المحلى ص ١٤٢ ج ١٠ :

مما يقع به فسخ النكاح بعد صحته اختلاف الدين إلا في جهة واحدة وهي أن يسلم الزوج وهي كتابية فإنهما يبقيان على نكاحهما .

وينقسم اختلاف دينهما ( في غير هذا الوجه الذى ذكرنا ) خمسة أقسام : —

أحدها أن يسلم هو وهي كافرة غير كتابية . وثانيهما أن تسلم هي وهو كافر كتابي أو غير كتابي ، فلو أسلما معا فهما على نكاحهما إلى أن قال : ففي كل هذه الوجوه يتفسخ نكاحهما سواء أسلم إثر إسلامها أو أسلمت إثر إسلامه ( ١ هـ ) .

وهذا صريح في أن تلك الجهة الواحدة التي استثنائها لاختلاف فيها . وهي مسألتنا في هذا البحث . ولو كان فيها خلاف لذكره كما ذكر خلاف ابن عمر في المسألة الأولى .

وقال في المحلى ص ٣١٢ ج ٧ :

وأيما امرأة أسلمت ولها زوج كافر ذمي أو حربى فحين إسلامها انفسخ النكاح بينهما ، فلو أسلما معا ببقيا على نكاحهما ، فإن أسلم هو قبلها فإن كانت كتابية ببقيا على نكاحهما أسلمت هي أو لم تسلم . وإن كانت غير كتابية فساعة إسلامه قد انفسخ نكاحها منه . وهو قول عمر وجابر وابن عباس وحماة بن زيد والحكم وسعيد بن جبير وعمر بن عبد العزيز وعدى والحسن البصرى وقتادة والشعبي وغيرهم .

مذهب الزيدية :

وفي الروض النضير ص ٦٦ ج ٤ : عن علي عليه السلام في اليهودى تسلم امرأته أنه إذا أسلما كانا على النكاح ، وإن أسلم هو ولم تسلم هي كانا على النكاح ، وقد أخرجه البيهقي وعبد الرزاق .

وهذا الحديث متفرع على ما قبله من أنه يجوز للمسلم نكاح الكتابية ، وفيه إشارة إلى صورتين :

أحدهما أن يسلمها معا فهما على النكاح الأول ، ووجه الاتفاق في الملة .  
وثانيتهما أن يسلم الزوج دونها فالنكاح باق أيضا بدليل الآية لشمولها ما كان عن نكاح متقدم أو متأخر .

ونقل عن عطاء في الرجل وامرأته يكونان مشركين فيسلان قال : يثبت نكاحهما ، فإن أسلم أحدهما قبل الآخر انقطع ما بينهما ، وقال : إن ذلك في المجوس والمشركون غير أهل الكتاب ، والآية المشار إليها هي قوله تعالى : « والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم ،

#### مذهب الإمامية :

وفي الجواهر : وإذا أسلم زوج الكتابية فهو على نكاحه سواء كان قبل الدخول أو بعده بلا خلاف أجده ، بل في المسالك وغيرها الإجماع عليه بل ولا إشكال على المختار من جواز نكاح المسلم الكتابية ابتداء فضلا عن الاستدامة ، بل وعلى غيره « أي غير المختار وهو حرمة نكاح المسلم الكتابية كما تقدم ، لضعف الاستدامة عن الابتداء ، ولما عرفت من الإجماع المعتضد بنفي الخلاف .

ثم قال : ولو أسلمت زوجته قبل الدخول انفسخ العقد ، لحرمة تزويجها بالكافر ولا استدامة . وإن كان إسلامها بعد الدخول وقف الفسخ على انقضاء العدة ، فإن أسلم فهي امرأته ، وإلا ظهر أنها بانء منه بإسلامها .

ثم قال : هذا كله في إسلام زوج الكتابية وإن لم يكن هو كتائيا . وفي إسلام زوجة الكتابي وإن لم تكن هي كتابية .

وأما إذا كان الزوجان غير كتائيين فالحكم فيهما أن إسلام أحدهما يوجب انفساخ العقد في الحال إن كان قبل الدخول ، ويوقف على انقضاء العدة إن كان بعده بلا خلاف في شيء من ذلك اهـ .

ولا يخفى أن الشيعة الإمامية قد اختاروا القول بجواز نكاح المسلم الكتابية، وعدفقهاؤهم القول بالحرمة غير المختار. ومع اختلافهم في هذا أجمعوا كما نقله صاحب الجواهر على بقاء النكاح فيما إذا أسلم زوج الكتابية. وقرر صاحب الجواهر أنه لا خلاف في ذلك ولا إشكال فيه على القولين: المختار وغير المختار.

ومن ذلك لا يصح أن يفسب للإمامية القول بانفصام عقد النكاح عند إسلام زوج الكتابية كما فهمه بعض المعاصرين أو كما أريد منه أن يقول ذلك فأطاع.

\* \* \*

#### خلاصة البحث:

و خلاصة البحث في هذه المسألة أن الفقهاء كافة يرون بقاء النكاح على حاله عند إسلام زوج الكتابية، وأن آية المائدة تشمل النكاح ابتداء واستدامة.

وقد جرى على ذلك فقهاء الإسلام إلى الآن، ودرجت عليه المحاكم على اختلافها وأيدته الفرامانات والخطوط الهايونية والأوامر السابقة في عهد الدولة العثمانية التي كانت لها الولاية على مصر والتي منحت المسيحيين وبعض اليهود امتيازات طائفية. ولم تغير الحكومة المصرية شيئاً من ذلك بعد انتهاء سلطان الدولة العثمانية وانتقال سلطتها إلى السلطنة المصرية، وليس لها أن تمس حكماً موضوعياً قضت به الشريعة الإسلامية بلا خلاف فيه. واستمرت الحكومة المصرية من بعد ذلك إلى الآن على هذا الحكم الإسلامي المجمع عليه، والله ولي التوفيق؟

( يتبع )

مسئنين محمد مخلوف

### في الحضارة العربية

روى لسان الدين بن الخطيب وزير دولة بني نصر (التي شيدت قصر الحمراء) أن ثالث ملوك تلك الدولة كان يسهر على أنوار ضخام الشمع، وكانت تتخذ له من جذوع في أجسادها مواقيت تخبر بانقضاء ساعات الليل ومضى الزرع. وإنما فعلوا ذلك لأنه كان يطيل السهر، وقد أصيبت عيناه من ذلك بأذى، فرأوا أن يلفتوا نظره إلى مواقيت الليل بهذه الطريقة.

## عام جديد خواطر وأحكام

سبحان من يفتي الأعوام ، وهو باق على الدوام . وتناقص الأيام ، وهو منفرد بالجلال والكمال ( يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل ) . وهو القوى القادر ذو السلطان القاهر ، وهو الحكيم الخبير . احتجبت منه الحقيقة وظهرت الآثار ، فبهرت العقول ، وأذهلت البصائر والأبصار . أخبت له المؤمنون ، وجحد به الكافرون . سبحانه لا ينفعه إيمان ، ولا يضره عصيان ، وهو غنى عن عالمي الغيب والعيان .

تطوى الأعوام وتطوى معها سجلات العباد ، وقليل من يحرص على أن تكون صفحات أعماله كريمة ، يباهى بها يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً ، وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمداً بعيداً .

والأعوام مراحل تنقضي من العمر ، وتنخونه في سرعة ، يخالها الغافل بطيئة مستطيلة ويغفل على بصره الجمل والشباب حتى يستفيق على نذر من الشيب والحرم ، فيقرع سن الندم ، ويستعرض صفحه ليتدارك ما فرط منه ، ويحاول أن يجبر التقصير وقد تحول المنية دون الأمانة ، فيمضي لا ملجأ له من الله إلا رحمة الله والطمع في عفوه ورضاه . ولقد قال أبو نواس بعد رحلة في الجمل والشباب :

ولقد نهزت مع الغواية بدلوهم وأسمت سرح الطرف حيث أساموا  
وبلغت ما بلغ امرؤ بشبابه فإذا عصارة كل ذاك أنام

إن الغافل يستطيل العمر ، ويستكثر الأعوام ، ويسوف في الأعمال ، وينفق من عمره في سعة ، ويركض جهلاً مطية شبابه حتى يهزلها في الآثام ويضئها في الذنوب . أما المؤمن فينتفك من أيامه في رشد وكياسة ، ويعطى حقوق الله في أيامه ولياليه ، فإذا جاء يوم الحساب فرح بمذخور الربح وموفور الثمار .

ولقد نبه إلى اهتبال فرصة العمر الأنبياء وصالحو المؤمنين . فعن رسول الله محمد بن عبد الله صلوات الله عليه من حديث طويل : « والليل والنهار مطيتان فأحسنوا السير فيهما إلى الآخرة ، وعن عيسى بن مريم عليه السلام : « إن هذا الليل والنهار خزانتان فانظروا ما تضعون فيهما » . وكان يقول : اعملوا الليل لما خلق الله ، واعملوا النهار لما خلق الله . وعن الحسن رضى الله عنه : اليوم ضيفك ، والضيف مرتحل يحمدك أو يذمك . وكذلك ليلتك .

\* \* \*

والعام الإسلامى الهجرى يقبل على المسلمين بذكرياته وبركاته ، وقد جعل الإسلام للشهر الأول منه فضلاً خاصاً ، وميزه بجملة من الشعائر لم يجعلها لغيره ، ليسكون العام مفتتحاً بالبركات ، مبشياً على الخيرات ، فتدوم بركته وترجى سلامته . فأوله وهو المحرم من الأشهر الحرم التى فضلت على غيرها من أشهر السنة ، وحرم الله فيها القتال ، وجعل الصيام فيها أفضل من الصيام فى غيرها إلا رمضان . وعن النبي ﷺ : « صوم يوم من الأشهر الحرم أفضل من ثلاثين من غيره ، وصوم يوم من رمضان أفضل من ثلاثين من شهر حرام » . وجعل للصيام فى المحرم خاصة فضلاً على غيره ، لذا كان النبي ﷺ يكثر من الصيام فيه ، فقد روى عنه أنه قال : « أفضل الصيام بعد شهر رمضان شهر الله المحرم ، وقد صام العاشر منه ، وجعل صيامه سنة ، وعزم على صوم التاسع معه مخالفة لليهود وقال : « لئن عشت إلى قادم لأصوم التاسع والعاشر » . وقد كثرت الأحاديث فى سبب تخصيص اليوم العاشر من المحرم بالصوم وهو المعروف بيوم عاشوراء ، وبجمل ما قيل فيه : أنه يوم ناب فيه قوم من ذنوبهم فتأب الله عليهم . وقيل : إنه اليوم الذى تاب فيه آدم من زلته فقبل الله توبته . وقيل : إنه اليوم الذى نجي الله فيه موسى وقومه وأغرق فرعون ، فكان صيامه شكراً لله على هذه النعمة .

وقد نحل الناس يوم عاشوراء طائفة من الشعائر ليس لها أصل صحيح فى الدين ، فجعلوا للاكتحال والاختضاب والاغتسال فيه فضلاً ليس لغيره ، ورووا فى ذلك أحاديث أنكرها العلماء . قال العلامة ابن رجب فى لطائف المعارف : « كل ما ورد فى فضل الاكتحال والاختضاب والاغتسال لا أصل له » . ومما يعتقده العامة فضل الإكثار

من الإنفاق فيه على العيال ، وهو ما يسمونه التوسعة على العيال ، ويجمعون من يوم عاشوراء موسماً يخصونه بأطعمة خاصة ، ويستندون في ذلك على أحاديث تروى في هذا الشأن ، وهي مما لم يصح عند أهل الحديث . ومما يعتاده بعض أهل المدن اصطناع طعام ( العاشوراء ) وإهداؤه للأصدقاء والأقرباء .

وهذه عادة إن صح أن يكون لغيرها مما ذكرنا أصل من الدين فهي لا تستند على أساس منه ، ولا ندرى مصدرها من التاريخ الصحيح ، وشأنها شأن كثير من العادات التي تتوارثها الشعوب وتجهل أصولها التاريخية ، ويجعل لها قطارول الزمن مقام المشروعات في الأديان . ومما قيل في أصلها أن نوحاً لما خرج من السفينة في ذلك اليوم شكاً من معه إليه من ألم الجوع ، فجمع ما بقى من أزواجه فمكثت حبوباً متفرقة من بر وعدس وغيرهما وطبخ الجميع في قدر فأكلوا منه وأشبعهم فهو أول طعام طبخ على وجه الأرض بعد الطوفان ، فاتخذته الناس سنة ذلك اليوم .

ويتصل بالحديث عن شعائر عاشوراء ذلك الشعر الذي اعتاده بعض الطوائف وحرصوا على إحيائه وهو إقامة مأتم في ذلك اليوم تجديداً لذكرى قتل الحسين في ذلك اليوم ، وعدم الإفطار من صومه على الماء رمزا لقتله عطشا رضى الله عنه . وقد أنكر العلماء ذلك الشعر وقال العلامة ابن رجب : « إنه عمل من ضل سعيه في الحياة الدنيا وهو يحسب أنه يحسن صنعا . ولم يأمر الله ولا رسوله باتخاذ مصائب الأنبياء وموتهم مأتماً ، فكيف بمن دونهم » وقال العلامة ابن العز الحنفى : « إنه لم يصح عن النبي ﷺ في يوم عاشوراء غير صومه ، وإنما الروافض لما ابتدعوا المأتم وإظهار الحزن يوم عاشوراء ليكون الحسين قتل فيه ابتدع جهلة أهل السنة إظهار السرور واتخاذ الجوب والأطعمة والاكتهال ، ورووا أحاديث موضوعة في الاكتهال والتوسعة على العيال .

وقد جزم الحافظ السخاوى في المقاصد الحسنة بوضع حديث الاكتهال وتبعه غيره منهم ملا على القارى في كتاب الموضوعات . ونقل الحافظ السيوطى في الدرر المنتثرة عن الحاكم أنه منكر . وقال الجراحى في كشف الخفاء ومزيل الإلباس قال الحاكم أيضاً : الاكتهال يوم عاشوراء لم يرو عن النبي ﷺ وهو بدعة .

ويقترن قدوم العام الهجرى بذكرى أكبر حادث فى تاريخ الإنسانية وهو حادث هجرة النبى ﷺ من مكة إلى المدينة الذى سيقى مدى الدهور والأجيال مثلاً أعلى للإيمان بالفكرة الصالحة ، واستعذاب الآلام فى سبيل تحقيقها ، وإقناع الجماعة بها ، ومثلاً أعلى للإنسان السكامل الذى استجاب لدعوة الحق ، وفى فيها ، واسترخى لها المال والجاء والأهل والوطن ، وجهد وجاهد حتى تم لها النصر ، وفات البشرية المكسودة المضطهدة إلى ظلالها تسترد أنفامها ، وتستنشق نسائم الحرية والأمن والاستقرار .

نعم ، وسيظل حادث الهجرة وما بذله أبو بكر وعلى والانصار بالمدينة وما تعرضوا له من خطوب وأهوال مثلاً صالحاً للؤمنين بالدعوات فى التضحية والفداء وإنكار الذات ، فقد وهب أولئك أنفسهم وأموالهم فداء للنبى ولدعوة الإسلام ، واستجابوا لرأيه ومشورته دون تحاذل أو ممانعة ، وسيبقى قول المقداد بن الأسود للنبى صلى الله عليه وسلم فى غزوة بدر : « لا نقول كما قال بنو إسرائيل لموسى اذهب أنت وربك فقاتلا إنا ههنا قاعدون ، ولكننا نقاتل عن يمينك وشمالك وبين يديك وخلفك ، رمزا على ولاء الأصحاب والانصار للقيادة العاملة والزعامة المخلصة .

إن على المسلمين أن يقفوا عند العام الهجرى وقفة التأمل والحذر ، ووقفه الحساب والمراجعة ، ويوازنوا بين ماضيتهم وحاضرهم ، ليستمدوا من ماضيتهم عزماً ومضاء وقوة ورجاء . وماضيهم حافل بالأبجداد والآثر والمناقب والمفاخر ، وأعيدهم أن يقفوا منه وقفة الحائرين اليائسين ، ويغفلوا عن حاضرهم ومستقبلهم وما يتطلبان من عمل وجهاد ، وليذكروا سنن دينهم فى العمل والجد ، والعزة والكرامة ، والعدل والحرية ، والتأهب للأحداث والإعداد للأعداء ، وما إلى ذلك من فضائل يقوم بها بناء الأمم وتشاد عليها صروح مجدها ، ليصلوا مجد الحاضر بشرف الغابر ، وليأخذوا مكانهم من التاريخ كما أخذ أسلافهم ، ويكونوا أحقاه بالخلافة أحرىء بالوراثه :

إذا المرء لم يبين افتخاراً لنفسه تضايق عنه ما ابتغته جددوه

ألا وإن الأمل فى يقظة المسلمين وانبعاثهم إلى الخير قد بدت بوادره ، ولاحت فى الأفق بشائره ، وإنا لنرجو أن ينهمل الغيث ويضطرر الإرهاص ، وما بعد الإرهاص إلا الإعجاز .

**أبر الوفا المرافق**

## الزوجان المهاجران

كلما هل هلال المحرم من كل عام هجري ، حمل في نوره الفضى إلى العالم الإسلامى  
الذكري العزيرة على كل نفس مجاهدة ، الحبيبة إلى كل قلب مؤمن ، ذكرى أعظم حادث  
تاريخى عرفته الدنيا ، واتخذها المسلمون مبدءاً لتاريخهم المجيد ، ألا وهو الهجرة الكبرى ،  
هجرة الرسول الأعظم وصحابته من مكة إلى المدينة ، تاركين الأهل والولد ، والمال والوطن ،  
فارين بدينهم إلى أرض الله الواسعة ، حيث يمكنهم أن يعبدوا الله ، وأن ينشروا دعوة  
الحق والخير والفضيلة بين عباد الله ، فكان لهم ما أرادوا ، وأبدلهم الله بضعفهم قوة ،  
وقلتهم كثرة ، وخوفهم أمناً .

وتاريخ الهجرة حافل بالمثل العليا الرائعة التى يقف أمامها المتأمل وقفة الإكبار  
والإجلال ، لهذه الثلة المؤمنة التى نشرت - بصبرها وكفاحها - دينا قويمًا ، وأقامت أمة  
هى خير أمة أخرجت للناس .

ولم تكن هذه المثل العليا من صنع الرجال فحسب ، وإنما صنعها الرجال والنساء على  
سواء ، وهذا هو سر الإيمان ، فقد صير من القوارير الضعاف بطلات فى باب الكفاح  
فى سبيل العقيدة والمثل العليا ، مع احتفاظهن بخصائص النساء الكوامل من عفة وحشمة ،  
وحفاظ لحقوق الله وحق الأزواج .

وأنا الآن بصدد التحدث عن بيت مسلم من البيوت الإسلامية التى كاثت وجالدت  
وهاجرت المهجرتين ، وتقبلت بمصدر رحب ونفس مطمئنة آلام الغربتين . وهذا البيت  
- إلى هذا - يعتبر مثالا صالحا لما ينبغى أن تكون عليه البيوت الإسلامية الرشيدة :  
فالزوجة كانت خير معاون لزوجها على جهاده وكفاحه فى سبيل عقيدته ، وأبت عليها  
نفسها الكبيرة - وقد نشأت وترعرعت فى بيت كبير من بيوت بنى مخزوم - إلا أن تكون مع



زوجها حيث كان ، تقاسمه الهموم والآلام ؛ والزوج كان المثل الكامل في حسن العشرة والقيام بحقوق الزوجية ، فلا عجب أن امتأثر حبه بقلها ، ووفت له في حياته وبعد مماته حق الوفاء .

أما الزوج فهو السيد الجليل أبو سلمة رضى الله عنه ، وأما الزوجة فالسيدة أم سلمة رضى الله عنها ، والتي صارت فيما بعد من أمهات المؤمنين رضوان الله وسلامه عليهن .

ومن هو أبو سلمة ؟

هو السيد عبد الله بن عبد الأسد بن هلال بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم القرشي المخزومي ، وأمه برة بنت عبد المطلب بن هاشم ، فهو ابن عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان أخا رسول الله ، وأخا سيد الشهداء حمزة من الرضاع : أرضعته ثوية مولاة أبي لهب ؛ أرضعت حمزة ، ثم رسول الله ، ثم أبا سلمة . وبنو مخزوم من البيوتات القرشية التي كانت تقاسم الشرف في الجاهلية ، فقد كان فيهم القبة والاعنة <sup>(١)</sup> ، كما كان في بني هاشم السقاية . وإلى جده عبد المطلب انتهت السيادة والرئاسة في قريش . فالرجل فرع من أصاين كريمين يطاولان السماء بمفاخرهما وشرفهما ، ومن ثمة كانت له همة لا تسامى ، كما كان عيوفا للذلة أو أن يقيم على ضيم .

إسلامه :

كان أبو سلمة رجلا زكى النفس ، طاهر الفطرة ، مجانباً للخنا والرذيلة ، سباقاً إلى كل خير وفضيلة . وما أن عرض عليه الصديق الأكبر والداعية الأول أبو بكر رضى الله عنه الإسلام حتى استجاب له ، فهو من السابقين الأولين إلى الإسلام . قال ابن اسحق صاحب المغازي : إنه أسلم بعد عشرة أنفس ، وهي مزينة تجعله في الرعيل الأول من صحابة رسول الله ﷺ ، ومن يوم أن أسلم وهو حريص على حضور مجلس رسول الله ﷺ ، يتلقى عنه الكتاب والحكمة وأصول العقيدة الصحيحة ، وله حديث واحد في الاسترجاع عند المصيبة <sup>(٢)</sup> ، روى الإمام أحمد بسنده عن أم سلمة قالت : « أتاني أبو سلمة يوماً من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم قولاً سررت

[ ١ ] القبة كانت تعزب للجيش فيجمع فيها ما يؤمن به . والاعنة قيادة الخيل في الحروب .

[ ٢ ] البداية والنهاية جزء رابع ص ٩٠

به ، قال : « لا يصيب أحداً من المسلمين مصيبة ثم يقول : اللهم أجرني في مصيبتى ، واخلف خيراً منها إلا فعل به ... الحديث » ، والظاهر أن قلة مروياته لنقدم وفاته ، ولو تأخرت به الحياة لظفرنا من مروياته بشيء غير قليل .

هجرته :

إن النفوس الكبيرة تستهين بكل شيء في سبيل دينها وعقيدتها ، والقلوب المؤمنة سباقة إلى كل خير ديني أو دنيوي ، والسيد أبو سلمة كان ذا قلب مؤمن ونفس كبيرة ، فلا عجب أن كان من أوائل المهاجرين إلى الحبشة ، ثم إلى المدينة ، بل قيل إنه أول من هاجر إليهما . روى ابن أبي عاصم في الأوائل من حديث ابن عباس رضى الله عنهما : « أول من يعطى كتابه يمينه أبو سلمة بن عبد الأسد ... وهو أول من هاجر إلى الحبشة ثم إلى المدينة » (١) . وقد صاحبه في هجرته إلى الحبشة زوجته السيدة أم سلمة ، ومكث هو وزوجه بالحبشة مع القلة من إخوانهم المسلمين متحملين شظف العيش وألم القرية ، وولد لهما بها بعض الولد حتى نفي إلى المهاجرين بها نبأ مهادنة قريش للمسلمين بسبب إسلام السيد الهمام عمر بن الخطاب رضوان الله عليه ، فرجعا فيمن رجعوا ، وما أن وصلوا إلى مكة حتى وجدوا أن محاربة قريش للمسلمين قد عادت كما كانت وأشد ، فرجع البعض ، ودخل البعض في جوار بعض أشراف قريش ، ومن هؤلاء السيد أبو سلمة ، فقد دخل في جوار خاله أبي طالب . ولما أجاره خاله مشى إليه رجال من بني مخزوم فقالوا له : يا أبا طالب ، منعت منا ابن أخيك محمداً ، فما لك ولصاحبنا تمنعه منا ؟ قال : هو استجار بي ، وهو ابن أختي ، وإنى إذا لم أمنع ابن أختي لم أمنع ابن أخى . فعز على أبي لهب لإحراجهم لأخيه أبي طالب فقال : يا معشر قريش ، لقد أكثرتم على هذا الشيخ ، ما تزالون تنوثلون عليه في جواره من بين قومه ، والله لتنتهن أو لنقومن معه في كل ما قام به حتى يبلغ ما أراد . فخافوا ، وقالوا : بل ننصرف عما تكره يا أبا عتبة .

الهجرة إلى المدينة :

ولم يمنع أبا سلمة دخوله في جوار خاله من أن يناله بعض الإيذاء ، حتى لقد فكر في الرجوع إلى الحبشة ، ثم بلغه أن بالمدينة إخوانا لهم ، فزعم على الهجرة إليها ، ولا سيما

وقد أذن رسول الله ﷺ لأصحابه بالخروج إليها لما اشتد بهم الإيذاء ، فكان أول من هاجر إليها من قريش من بنى مخزوم ، وكانت هجرته إلى المدينة قبل بيعة العقبة بسنة ، فشد رحله إلى المدينة وبصحبه زوجته السيدة أم سلمة ، وهناك يبتلى الرجل أشد ابتلاء ، فتمنع منه زوجته ، ويخلع ذراع ولده سلمة ، فما ضعف ولا استكان ، بل سار مهاجراً إلى ربه ، حتى جعل الله له فرجاً ومخرجاً ، فلحق به زوجته وولده .

وسأدع السيدة أم سلمة تحدثنا حديث صدق عن هجرة زوجها فتقول :

« لما أجمع أبو سلمة الخروج إلى المدينة ، رحل لي بعيره ، ثم حملني عليه ، وجعل معي ابني سلمة في حجرى ، ثم خرج يقودني بعيره . فلما رأيته رجال بنى المغيرة - رهطها - قاموا إليه فقالوا : هذه نفسك غلبتنا عليها ، رأيت صاحبتنا هذه ، علام نتركك تسير بها في البلاد ؟ فنزعوا خطام البعير من يده ، وأخذوني ، فغضب عند ذلك بنو عبد الأسد - رهطه - وقالوا : والله لا نترك ابناً عندها إذ نزعتموها من صاحبنا . قالت : فتجاذبوا ابني سلمة حتى خلعوا يده ، وانطلق به بنو عبد الأسد ، وحبسني بنو المغيرة عندهم ، وانطلق زوجي أبو سلمة إلى المدينة ، ففرق بيني وبين ابني وزوجي ، فسكنت أخرج كل غداة فأجلس في الإبطح - مكان بمكة - فلا أزال أبكى حتى أمسى - سنة أو قريباً منها - حتى مر بي رجل من بنى عمي فرأى ما بي فرحمي ، فقال لبنى المغيرة : ألا تخرجون من هذه المسكينة ؟ فرقم بينها وبين زوجها وولدها . فقالوا لي : الحق بزواجك إن شئت ، فرد بنو عبد الأسد إلى ابني ، فارتحلت بعيرى ، ثم أخذت ابني فوضعتني في حجرى ، ثم خرجت أريد زوجي بالمدينة ، حتى إذا كنت بالتعيم لقيت عثمان بن طلحة بن أبي طلحة العبدري فقال : إلى أين يا ابنة أبي أمية ؟ قلت : أريد زوجي بالمدينة . قال : أو ما معك أحد ؟ قلت : ما معي أحد إلا الله وبنى هذا . فقال : والله ما لك من مترك . فأخذ بخطام البعير فانطلق معي يهوى بي ، فوالله ما صحبت رجلاً من العرب قط أرى أنه كان أكرم منه ، كان إذا بلغ المنزل أناخ بي ، ثم استأخر عني ، حتى إذا نزلت استأخر يبعيرى فخط عنه ، ثم قيده في الشجر ، ثم تنحى إلى شجرة فاضطجع تحتها . فإذا دنا الرواح قام إلى بعيرى فقدمه فرحله ، ثم استأخر عني وقال : اركبي . فإذا ركبت فاستويت على بعيرى أتى فأخذ بخطامه فقادني حتى ينزل بي . فلم يزل يصنع ذلك بي حتى أقدمني المدينة . فلما نظر إلى قرية بنى عمرو بن عوف بقاء قال :

زوجك في هذه القرية ، فادخلها على بركة الله ، ثم انصرف راجعا إلى مكة ، فكانت أم سلمة تقول : « ما أعلم أهل بيت في الإسلام أصابهم ما أصاب آل أبي سلمة ، وما رأيت صاحباً قط كان أكرم من عثمان بن طلحة <sup>(١)</sup> » .

وحقيق بنا أن نقف وقفة قصيرة هنا لنسجل للسيد أبي سلمة قوة إيمانه التي سمت على الأهل والولد والمال ، ولنسجل للسيدة أم سلمة حرصها على هجرتها واللاحق بزوجها وتحملها في سبيل ذلك الآلام ، ولم ترض بالظل الظليل بين قومها وفي وطنها ، وآثرت عليهما رمال الصحراء وهجيرها في الهجرة إلى الله عز وجل ، ولنسجل للعرب في شخص السيد عثمان بن طلحة الخلق الكريم والفضائل الإنسانية السامية ، فما كانت المروءة والعفة والشجاعة وحماية الجار والوفاء بالعهود والترفع عن الدنيا إلا بعضاً من فضائلهم ومفاخرهم التي أهلتهم لأن يكونوا حملة رسالة الإسلام الأولين ، وأصحاب خير رسل الله أجمعين .

وينخطئ بعض المؤرخين في تصوير العرب بصورة غير التي امتازوا بها بين الأمم ، ولو نظرنا بعين الإنصاف لوجدنا أن العرب أحفل الشعوب بالفضائل البشرية ، ولأمرنا اختار الله خاتم رسله من العرب ، وجعلهم أهلاً لحمل الرسالة ونشرها ، ولعل فيما صنعه عثمان بن طلحة في جاهليته عبرة ومدكراً لأدعياء الحضارة في القرن العشرين الذين طالما هتكوا الأعراض تحت ستار التظاهر بالعطف والحنان ، وتسودوا الخدور على الآفات الغافلات ، واحتالوا في سبيل الوصول إلى أغراضهم الدنيئة ما وسعهم الحيلة .

### جهاده في سبيل الإسلام :

لم تكن هجرة السيد أبي سلمة إلا بداية الجهاد في سبيل الدعوة ، وما أن أذن الله للمسلمين في الجهاد حتى سارع إليه ، فشهد بدرًا وأحداً ، وفيها أصيب بجرح فداواه شهراً حتى برى ، فلما برى بعثه رسول الله ﷺ في المحرم سنة أربع على رأس سرية إلى بني أسد ، وكانت عدتها مائة وخمسين ، وفيها من خيار المهاجرين والأنصار أمثال أبي عبيدة وسعد ابن أبي وقاص وأسيد بن حضير . فلما انتهوا إلى أرضهم أخذوهم على غرة ، فتفرقوا وتركوا

[١] البداية والنهاية جزء ٣ ص ١٦٩ - ١٧٠ . عثمان بن طلحة هذا ، أسلم بعد الحديبية ، وهاجر هو وعاله بن الوليد معا ودفع إليه رسول الله والى ابن عمه شعبة مفاتيح الكعبة يوم الفتح وأقرها عليهم . وفي شأن عثمان هذا نزل قوله تعالى : ( إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها ) الآية .

فعما كثيرة من الإبل والغنم ، فأخذ ذلك كله أبو سلمة ، وقفل راجعا إلى المدينة بعد أن أبقي على هيبة المسلمين وسلطانهم في الأرض ، وخمس الغنيمة فجعل الخمس لله ولرسوله ولذوى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل ، وقسم أربعة أخماسها بين المجاهدين .

ولما عاد إلى المدينة انتفض به جرحه ووافته منيته ، فمات لثلاث بقين من جمادى الأولى سنة أربع من الهجرة ، وقد وفى بما عاهد الله عليه . ولما احتضر دخل عليه رسول الله فأغضه ودعا له بخير قائلا : « اللهم اغفر لأبي سلمة ، وارفع درجته في المهديين ، واخلفه في عقبه في الغابرين ، واغفر لنا وله يا رب العالمين ، وافسح له في قبره ونور له فيه » وبذلك حظى أبو سلمة بدعوات كل واحدة منها خيرا من الدنيا وما فيها ، فرضى الله عنه وأرضاه .

أما الحديث عن السيدة أم سلمة في مقال تال إن شاء الله .

محمد محمد أبو شربة

الأستاذ بكلية أصول الدين

## من كلمات خليفة رسول الله أبي بكر الصديق

- \* أولى الناس بالله أشدهم توليا له .
- \* الصدق أمانة والكذب خيانة .
- \* إن عليك من الله عيوننا تراك .
- \* اهدم الكفر بعضه ببعض .
- \* ثلاث من كن فيه كن عليه : البغي والنسك والمكر .
- \* حق لميزان يوضع فيه الحق أن يكون ثقيلًا ، وحق لميزان يوضع فيه الباطل أن يكون خفيفًا .

# الاشعرى

## ومراحل تطوره الفكرى

تفضل السيد رئيس التحرير - مشكوراً - بال تعليق على كتابى ( الاشعرى : أبو الحسن ) وأسارع فأقدم إليه عميق الشكر على تلك التحية الطيبة التى استقبل بها الكتاب وصاحبه ، فهو فى رأيه « كتاب نفيس متعوب عليه » كما أحمد له تلك المحاولة التى لمس فيها التفرقة بين مراحل ثلاث من مراحل التفكير عند الاشعرى ، فهى محاولة عميقة وصادقة ، ولستفى مع ذلك أختلف معه فى ترتيب هذه المراحل ، فالسيد رئيس التحرير - مسبقاً بمسكدونالد وترتين من المستشرقين - يرى أن الاشعرى كان معتزلياً ، ثم ترك مذهب الاعتزال إلى مذهب قريب مما عليه أتباعه من الاشاعرة ، ثم انتقل بعد ذلك فى أخريات حياته إلى مذهب السلف من إمرار صفات الله كما جاءت ، واعتقاد صحتها بلا تأويل ولا تعطيل ، مع التقييد والقطع بعدم المشابهة بين الله وبين خلقه . ولكن الفرق بين السيد رئيس التحرير وبين هؤلاء المستشرقين أن هؤلاء الاخيرين قد ذكروا رأيهم على أنه استنتاج وترجيح ، وربما علموا هذا للتطور فى الاشعرى بطرؤف إقامته ، فقد كان فى مبدأ تحول بالبصرة ، وهى بعيدة عن نفوذ الحنابلة ، ثم انتقل بعد ذلك إلى بغداد الخاضعة لنفوذهم .

أما السيد رئيس التحرير فقد ذكر ذلك على أنه حقيقة يجب أن يسلم بها ، بل إن حياة الاشعرى يجب أن تدرس فى رأيه على حسب ما افترضه من تطور ، لتنتهى دراستها بما انتهت به حياة الإمام وما استقر عليه ، وبذلك يتبين لنا أن الاشعرى شىء ، والاشعرية شىء آخر .

وفى رأيى - كما ناقشت ذلك فى هذا الكتاب - أن الاشعرى قد مر بمراحل ثلاث حقاً ، ولكن هذه المراحل تختلف فى ترتيبها عما افترضه المستشرقون ، وما جزم به السيد رئيس التحرير ، فالاشعرى خرج عن الاعتزال إلى مذهب السلف وهو الطرف المقابل ، ثم استعاد توازنه العقلى بعد ذلك فى مذهبه الوسط الذى يعتبر بحق خير المذاهب فى الإسلام ، لأنه قد حاول المحافظة على العقل والنص معاً .

ورأى فى ذلك يعتمد كما قلت فى كتابى على حقيقة نفسية ، وأخرى علمية .

أما الحقيقة النفسية فهو ما نشاهده من أنفسنا وما نلحسه من غيرنا من مبالغة في العداء والمهاجمة للرأى الذى نريد التحول عنه فى المرحلة الأولى من مراحل هذا التحول . فالأشعرى - كما قلت - كان يعانى أزمة نفسية وثورة عقلية على المنهج العقلى ، وانقطع بذلك أيا ما عن المجتمع الذى يعيش فيه ، ثم خرج إلى الناس فى صورة عنيفة مضطربة . وأعلن رفضه لمذهب المعتزلة وطريقتهم ، فن الطبعى أو المرجح فى تلك الحالة أن يتشبث الأشعرى - فى شدة - بأذيال المذهب السافى ، وأن يعمل على إرضاء نفسه الثائرة بالارتقاء فى أحضان أحمد بن حنبل زعيم السلفية فى رأيه ، حتى إذا زالت تلك الغشية ، وفترت تلك الحرارة قليلا ، فإن الرجل يعود إلى نفسه ليجمع منها ما نشأ عليه من إرضاء العقل ، وما لجأ إليه من احترام النقل فيتم له المذهب الجامع ، أو المذهب الوسط ، الذى حقق عظمته بين رجال الفكر إلى اليوم . وأما الحقيقة العلمية فتعود إلى دراسة الأشعرى نفسه فى كتابه ( الإبانة ) الذى يعتبر فيه سلفيا محضا ، وفى كتبه الأخرى التى تمثل رأيه فى صورته الأخيرة - على حسب زعمنا - ككتاب ( اللع ) مثلا ، فإننا نجد الأشعرى فى معالجته لموضوع واحد كموضوع الرؤية فى كلا الكتابين يختلف أسلوبا وفكرة ، فهو فى ( الإبانة ) أكثر حماسا وأشرق بيانا ، ولكنه ضل التفكير نفسيا ، بينما نجد فى الكتاب الثانى أكثر تنظيلا ، وأدنى إلى العمق والتعقيد والإجادة فى البرهنة ، مما يدل على تركيز الفكرة ، ووضوح المحجة ، والإلف لهذا النوع من المعارضة ، وهذا يرجع على الأقل أن هذا النوع من السكت لم يصدر عنه إلا فى فترة متأخرة .

وإذن فالمسألة فى رأى لا يجب فيها أن تدرس كما يراها السيد رئيس التحرير ، بل ربما كان من الخير أن تدرس على هذه الصورة التى نراها ، اللهم إلا إذا استطاع السيد رئيس التحرير أن يقدم نصا للأشعرى يصرح فيه بأن كتاب ( الإبانة ) كان آخر كتاب أو من آخر الكتب التى ألفها ، فإني بذلك سوف أطوى بحثى واستنتاجى أمام ما يصرح به صاحب المذهب نفسه . فهل يملك السيد رئيس التحرير هذا النص ؟ وما حجته فى الجزم بفرض دون فرض ؟ لا سيما وأن الفرض الذى نقول به هو ما اعتمده تلامذته ومؤرخو العقيدة فى عهده وغير عهده . ومع ذلك فهو يصلح تعليلا واضحا لسكراهة ابن حزم الظاهرى للأشعرى ولعنة متأخرى الحنابلة لمذهبه ونقد ابن تيمية له .

الدكتور محمود غرام  
المدرس بكلية أصول الدين



## آخر مراحل الاشعرى

إذا كان الحق هو الغرض الذى يفشده اثنان ، فهما متعاونان عليه ، وواصلان إليه لا محالة ، مهما اختلفت الزاوية التى ينظر منها إليه كل واحد منهما . وهذا ما لمسته فى الرسالة الكريمة التى نشرناها آنفا للأستاذ الجليل الدكتور حمودة غرابة المدرس بكلية أصول الدين ومؤلف كتاب ( الاشعرى أبو الحسن ) الذى وصفناه فى جزء رمضان من العام الماضى .

الحق الذى أنفده أنا وأخى الكريم الدكتور حمودة ينحصر فى تطور الإمام أبى الحسن الاشعرى بعد أن أكرمه الله باعتزال المعتزلة : هل انتقل من ذلك إلى تقيضه كما يقع أحيانا تحت تأثير قانون رد الفعل ، فاختار مذهب السلف بالتزام نصوص الإسلام فى الإيمان بالغيب ، ومنه آيات الصفات والاحاديث الصحيحة المفسرة لها أو الداخلة فى بابها ، ولإمرار هذه الآيات والاحاديث كما وردت ، مع التقيد بأن الله ليس كمثل شئ ، جريا على طريقة الصحابة والتابعين والتابعين لهم بإحسان ، فكان طوره الثانى بعد الاعتزال هو الطور السلفى الذى يمثله كتابه ( الإبانة ) وحيثئذ يكون كتاب الإبانة من أوائل مؤلفاته بعد برامته من الاعتزال ، ثم كان له طور ثالث تحول فيه عن مذهب السلف ، وسلك مسلك علم الكلام والجدل العقلى بالطريقة التى نسبت إليه ويمثلها كتابه ( اللع ) وحيثئذ ينبغى أن يكون كتاب اللع من آخر مؤلفاته ؟

أم أنه لما اعتزل المعتزلة تصدى لمناظرتهم والرد عليهم بأساليب الكلامية ، فكان طوره الثانى هو طور الكلام والجدل والاعتدال — فى أمور الغيب — على الأقيسة المنطقية والأساليب التى تصلح لمسكاخة المعتزلة وأهل الأهواء ، وحيثئذ يكون كتاب ( اللع ) من مؤلفاته فى طوره الثانى ، حتى إذا تقدمت به السن وسمعت نفسه هذه الأساليب وانتقل من يمينها فى البصرة إلى بغداد رجع فى إيمانه بالغيب إلى عالم الغيب مكتفيا بالنصوص التى اكتفى بها الصحابة والتابعون ، ومقتنعا بأن الغيب قد استأثر الله بعلمه ، وأن أساليب القرآن أرجح فى سلامة العقيدة والتزام صفاء الفطرة من جميع أساليب اليونان ، كقول من قال ، بعد طول المناظرة والجدال :

لقد ظفرت فى تلك المعاهد كلها وسرحت طرفى بين تلك المعالم



فلم أر إلا واضعا كف حائر على ذقن، أو قارعا سن نادم  
وحيث أن يكون الطور الساقى هو الطور الثالث من أطوار هذا الإمام ، ولا سيما إذا  
اطمأنت النفس إلى أن ( الإبانة ) من أواخر مؤلفات أبى الحسن رحمه الله إن لم يكن  
آخرها .

أما كتاب ( اللع ) فما لا ريب فيه أنه من أوائل مؤلفات الأشعرى بعد براءته من  
الاعتزال ، نقل ذلك الحافظ ابن عساكر فى كتاب ( تبين كذب المفترى ) ص ٣٩ عن  
أبى القاسم حجاج بن محمد الطرابلسى من أهل طرابلس المغرب قال : سألت أبا بكر اسماعيل  
ابن إسحاق الأزدى القيروانى المعروف بابن عزرة فقال : . الأشعرى شيخنا وإمامنا ومن  
عليه معولنا . قام على مذاهب الاعتزال أربعين سنة وكان لهم إماما . ثم غاب عن الناس  
فى بيته خمسة عشر يوما ، فبعد ذلك خرج إلى الجامع فصعد المنبر وقال : معاشر الناس ،  
إنى إنما تغيبت عنكم فى هذه المدة لأنى نظرت فتسكافات عندى الأدلة ، ولم يرجح عندى حق  
على باطل ولا باطل على حق ، فاستهديت الله تبارك وتعالى فهدانى إلى اعتقاد ما أودعته فى  
كتيبى هذه ، وانخلعت من جميع ما كنت أعتقده كما انخلعت من ثوبى هذا ( وانخلع من ثوب  
كان عليه ورمى به ) ودفع السكتب إلى الناس فنها كان كتاب ( اللع ) . الخ . . فسكتب  
( اللع ) إذن هو أول - أو من أول - ما ألفه بعد أن هداه الله ، وهو يمثل الأشعرى  
فى أول ما كان عليه عند انقلابه على المعتزلة .

ومعلوم أن اعتزال الأشعرى للمعتزلة كان فى سنة ٣٠٠ ، وكان امتداد طوره الثانى  
إلى سنة ٣٢٠ ، وفى هذه العشرين من السنين كان يجادل المعتزلة بالمناظرات العلنية ، وبالمؤلفات  
التي تشبه كتاب ( اللع ) ، بل إن كتاب اللع ألفه ثلاث مرات لإحداهن كتابه هذا  
الموجود فى أيدينا الآن فيما يظن ، وله غيره ( اللع الكبير ) جعله مدخلا إلى كتابه  
( لبصاح البرهان ) و ( اللع الصغير ) جعله مدخلا إلى اللع الكبير . وقد ذكر ذلك  
الأشعرى نفسه فى ثبت مؤلفاته إلى سنة ٣٢٠ الذى أورده فى كتابه ( العمد فى الرؤية )  
ونقله عنه الحافظ ابن عساكر فى تبين كذب المفترى ( ص ١٢٨ - ١٣٤ ) ولم يذكر  
فى هذا الثبوت كتاب ( الإبانة ) لأنه لم يكن قد ألفه بعد . وإنما ألفه فى أواخر حياته بعد  
انتقاله إلى بغداد ورأى فى تلك الحقبة أن يختم الله له فى إيمانه بمثل ما ختم به لأصحاب  
رسول الله ﷺ وكبار التابعين والائمة الأولين . وتتجلى هذه الحقيقة لكل منصف

عقب قراءة رسالة أبي القاسم ابن درباس التي ألفها عن الأشعرى وألحقت بكتاب الإبانة في طبعة ١٣٢١ بحيدر آباد الدكن بالهند بأمر نظام حيدر آباد .

وهناك نص صريح بأن ( الإبانة ) آخر كتاب ألفه الأشعرى في شذرات الذهب لابن العماد ( ٢ : ٣٠٣ ) .

والمسلم إذا بلغ مثل منزلة الإمام أبي الحسن الأشعرى في العلم وإخلاص النية لله عز وجل في جميع تصرفاته لا يمكن أن يرجع عن سلفيته بعد أن اطمأنت نفسه لها وأنست بها وتشربها قلبه ، كما يتجلى ذلك في كل سطر من سطور كتابه ( الإبانة ) ، فهو إذا جادل أهل الأهواء في كتبه الأخرى وناقشهم فيما يحتمل أن تكون له وجوه من النظر ، فإنه في ( الإبانة ) يجزم بما صح به النص عن الله عز وجل فيما استأثر الله بعلمه من أمر الغيب ، وليس للعقل سبيل إليه كالسبيل الذي يهدى إليه كلام الله القديم وحديث المعصوم الذي لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى .

إن الإمام الأشعرى قام في طوره الثاني بجهد عظيم مشكور في مكافئة أهل الأهواء والاحتجاج عليهم بأساليبهم ، وكان ذلك ضرورة ، والضرورات تقدر بقدرها ، ويلجأ إليها إذا لم تكن للبره عن ذلك مندوحة . أما بعد يأسه من أهل الأهواء وأسفه على إضاعة وقته معهم ، فقد رجع في إيمانه إلى مصادر الحق في هذا الإيمان وأراد أن يلقى الله على ذلك .

وشيخ الإسلام ابن تيمية يحل الإمام أبا الحسن ، ويستدل في كتابه ( منهاج السنة ) في عشرات كثيرة من المواضع بأقوال هذا الإمام التي أوردها في ( مقالات الإسلاميين ) وفي غير ذلك من كتبه ، بل إن ابن تيمية يحفظ مذاهب الأشعرى في كل مسألة ، ويدافع عنه فيما كان يهتم به أهل الأهواء ، وفي خلال رده على الرافضة في منهاج السنة يدافع حتى عن الأشعرية ويناقش المتحاملين عليها ، غير أنه في كل أمر يعطى كل ذي حق حقه كما هو دأبه في عرض كل أمر على النصوص الإسلامية ببيانات شافية يطمئن إليها قلب كل مسلم مخلص منصف .

ولاني أشكر لآخي الدكتور حمودة أن أتاح لي بسط الحديث في هذا الموضوع المهم وكنا ناشد حق ، وولتني عنده دائماً إن شاء الله ؟  
محجوب المريهم الخطيب

# قواعد الاديان

## وقواعد الاخلاق

في العدد ٦٣ الصادر بتاريخ ٢٨ من شوال سنة ١٣٧٣ ( ٢٩ من يونيه سنة ١٩٥٤ )  
من « مجلة التحرير » .

توجه السيد نوار محمود الرملی — فلسطين بالسؤال التالى :

« هل من المستطاع أن يجد الإنسان فى قواعد الاخلاق ما يغنيه عن قواعد الاديان ؟  
إلى فضيلة الاستاذ أحمد حسن الباقورى الذى أجاب عنه بما يلى :

« نعم من المستطاع . غير أن هذه الاستطاعة نادرة الحدوث ، وضيقة الآفاق ،  
ولا تسكاد تستجيب إلا لافراد ممتازين فى الأمم والشعوب ، فأما عامة الناس وسوادهم  
الاعظم فذلك بالنسبة إليه مستحيل الحصول ، ولهذا كان الدين ضرورة اجتماعية لا بد منها  
فى تهذيب النفوس ، وتقويم الاخلاق . »

\* \* \*

بيد أنى لست أدرى أى غناء قصد السائل وأى غناء قصد المجيب .

إن قواعد الاديان تهدف إلى تحصيل سعادة فى الدنيا ، وسعادة فى الآخرة ، فهلى يقصد  
السائل والمجيب معاً أن قواعد الاخلاق تكفل الحصول على هاتين السعادتین ، كما تكفل  
الحصول عليهما قواعد الاديان ؟ إن يكن ذلك ما قصده ، فكيف أمكن فى رأيهما جواز  
الحصول على سعادة الآخرة ، دون الاخذ بأسباب دين صحيح ؟ وإن يكن ما قصده شيئاً  
وراء ذلك ، لا يتصل بالحياة الآخرة من قريب أو من بعيد ، فكيف أمكن أن يتخذ منه  
موضوعاً يقارنان فيه بين الدين والاخلاق ، وليس هنالك أمر من أوامر الدين إلا وجانب  
الآخرة ملحوظ فيه ، حتى تلتزم الاوامر التى قصدها تنظيم شئون الدنيا لا بد فى تنفيذها  
لتكون داخلية فى نطاق الدين — من استشعار أنها أوامر الله : وأن الله سيجزى على تنفيذها  
الجزاء الحسن فى الدار الآخرة .

ثم كيف تعقد مقارنة بين قواعد الأخلاق وقواعد الأديان ، كشيئين لـكل منهما استقلاله عن الآخر ، والدين هو ينبوع الأخلاق ، ومصدرها الأول ، فقد عرف أول ما عرف أن « الصدق فضيلة ، والكذب رذيلة » من الدين الذي سبق التفلسف بـمن بعيد .

بل إن التفلسف نفسه لم يستطع أن يتجاهل العلاقة الوثيقة بين الدين والأخلاق . فهذا كبير فلاسفة العصور الحديثة « كانت » يتخذ من الأخلاق طريقه لإثبات وجود الإله .

وما أظن سقراط — واضع علم الأخلاق — حين قال : « إن جزاء الفضيلة في الفضيلة نفسها » ، يعني أنه السرور القلبي الذي يحسه المرء في نفسه عقب إتيان فعل فاضل قد نسى — وهو فيلسوف مؤله — أن حصّة من هذا السرور ترجع إلى الشعور بأن الله راضٍ عن فعله .

تلك كلمة قصيرة أردت أن أوضح بها غموضاً ورد في هذا السؤال الذي يبدو خطيراً ، ثم في الإجابة عنه كذلك ؟

— لـمـيـهـمـهـ دـنـيـا

الاستاذ في كلية أصول الدين

### اختيار المسامين المناخ لمستشفياتهم

لما أراد عضد الدولة أن يبني مستشفى استشار طبيبه في اختيار موضع لإقامة البناء عليه . فأخذ الطبيب قطعة لحم وشقها أربع شرائح ، ووضع كل شريحة في مكان مكشوف حول المدينة ، ثم رتب رجالاً يثبت كل منهم في دفتره الدقيقة التي يحدث فيها التعفن في كل من هذه الشرائح . ثم بنى المستشفى في المكان الذي تأخر فيه تعفن اللحم .

# الكسب الحلال

روى مسلم عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « إن الله تعالى طيب لا يقبل إلا طيباً ، وإن الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين فقال تعالى : « يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً » ، وقال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم ، ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر ، يمد يديه إلى السماء : يا رب يا رب ، ومطعمه حرام ، ومشربه حرام ، وملبسه حرام ، وغذى بالحرام ، فأنى يستجاب له ؟ » .

جاء رسول الإسلام في هذا الدين الخالد بأسمى ما تتطلبه البشرية ، من أوضاع واضحة القصد ، مظفرة الغاية ، قريبة المنال ، سبيلها سوى ، وفضلها سنى ، وجلالها في الروعة بالغ مشهود .

فالدين الإسلامى في العقيدة : توحيد خالص ، لا يقبل لإشراكا ولا رياء .

والدين الإسلامى في العبادات : تهذيب وتنظيم ، وتكافل وتساند .

والدين الإسلامى في الأخلاق : بر ورحمة ، وعزة وسمو ، وترفع وإباء .

والدين الإسلامى في المعاملات : يستهدف : أن لا ضرر ولا ضرار .

وحديثنا اليوم في المعاملات توجيه حازم حاسم للناس : أن كلوا من الطيبات ، ولا تيمموا الخبيث ، فإن الطيب مقبول محمود ، وإن الخبيث مردود مردول ، وإن الله عز سلطانه ، وجل شأنه ، لم يفرق في أمره بالكسب الحلال ، بين الرسل الذين اصطفاهم وولاهم - والله أعلم حيث يجعل رسالته - وبين سائر المؤمنين الذين جعلهم بالإيمان ، وهداهم إلى تعاليمه المشرقة ، بل سوى بينهم في هذا الطالب ، لما له من عظيم الشأن ، وبالغ الأثر .

فالكسب الحلال طريقه طيب ، وريحه طيب ، ومذاقه طيب ، والحافز إليه نفس طيبة ، وقناعة راضية ، واطمئنان كريم .

لا يعتمد إلى الكسب الحلال غاش ، ولا مزور ، ولا كذاب ، ولا فاجر .  
ولا يجرى وراء الخبيث أبنى ، ولا تقي ، ولا نظيف . فشعار الطيبين حمد مكسوب ، وشرف مرغوب . وشعار الآخرين طمع لا يرعوى ، وظلم لا يرتوى ، وجشع طويل هريص ، يمتد إلى أعماق السحت ، وبأخذ بأسباب الإفك ، ويمضغ بين فكيه كرامة يهدرها ، وأمانة يحقرها ، وشرفاً يزدرية ، ولا واقه ما هو ببالغ في جشعه الطويل العريض إلا رزقاً مقدراً محدوداً ، قسمه الله له من فوق سبع سموات . قال تعالى : « نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ، ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات » . وقال عز شأنه : « وفي السماء رزقكم وما توعدون ، ف ورب السماء والأرض إنه لحق مثل ما أنكم تنطقون » .

وقال ﷺ : « إن الله قسم بينكم أخلاقكم كما قسم بينكم أرزاقكم ، وإن الله يعطى الدنيا من يحب ومن لا يحب ، ولا يعطى الدين إلا من أحب ، فمن أعطاه الله الدين فقد أحبه ، والذي نفسى بيده لا يسلم عبد حتى يسلم قلبه ولسانه ، ولا يؤمن حتى يؤمن جاره بوائقه . قالوا : وما بوائقه ؟ قال : غشمه وظلمه . ولا يكسب عبد مالا من حرام فيصدق به فيقبل منه ، ولا ينفق منه فيبارك فيه ، ولا يتركه خلف ظهره إلا كان زاده إلى النار ، إن الله تعالى لا يحسو السيء بالسيء ، ولكن يحسو السيء بالحسن ، إن الخبيث لا يمحو الخبيث » .

فالكتاب الكريم ، والسنة المطهرة يلفتان نظر الناس إلى أن الرزق مقسوم محدود . وسواء ألج بالإنسان الجشع أو قرت نفسه بالقناعة ، وسواء أظفر المرء بالرضا أو شقي بالإرهاق ، فلن ينقص من رزقه أو يزيد فيه قناعة ورضا ، أو لجاجة وإعانات . قال رسول الله ﷺ : « إن روح القدس نفث في روعى أنه لن تموت نفس حتى تستكمل رزقها ، فاتقوا الله وأجملوا في الطلب » .

فيامعشر الناس : التاجر فيكم إن صدق ووفى ، فكسبه حلال ، وتجارته رابحة ، وماله مبارك فيه ، وإن غش وخان ، أو احتكر وضيق ، فالغلاء الذى يكوى به الناس فى الاسعار

سيكون سعيماً يكتوى به في عذاب النار . وإن ربحه الفاحش أغلال في عنقه ، وخيائه في التعامل خسار في دنياه وآخرته .

ويامعشر الناس : إن الموظف فيكم أمين فيما وليه من أمور الناس ، فإن ضيع الأمانة ، أو فوت الحق ، أو استغل النفوذ ، برشوة خبيثة ، أو مجاملة بغيضة ، أو سلطان أحق ، فهو مدخول في نفسه ، مضيع في إثمه ، مدنس بما غل ، والله لا يهدي كيد الخائنين .

ويامعشر الناس : فيكم العامل والصانع والزارع ، فإن حفظوا حق الغير ، وراعوا حدود الله ، وكان في صفاتهم الأمانة ، والوفاء ، والصدق ، وحسن الرعاية ، فقد أكلوا طيباً وربحوا حللاً . وإن هم عاثوا ، وخانوا ، وضلوا ، فقد حقت عليهم كلمة العذاب ، ولعنة الوطن ، وكرهية الناس .

ويامعشر الناس : أجمعوا أمركم ، وفوتوا على الغاشين والطامعين والمرتشين أطباعهم ، وكونوا على الحرام حرباً ، وأشيعوا التعامل الكريم البريء بين القانعين والصادقين ، ونظفوا المجتمع من هذا الغول الشره الذي لا يفرق بين الحلال والحرام ، ولا بين الخبيث والطيب .

ويا هؤلاء الذين يتعجلون الرزق فيسلكون إليه كل سبيل ، ويتحرقون للجمع ليعاني المال نار جشعهم المتأججة : على رسلكم . . . فكل قرش من رزقكم مرهون بوقته ، مضمون بوعده الله .

قال أبو حازم : وجدت الدنيا شيتين ، شيئاً هو لي لن أعجله قبل أجله ، ولو طلبته بقوة السموات والأرض ، وشيئاً هو لغيري ، وذلك مما لم أنله فيما مضى ، ولا أناله فيما بقي ، يمنع الذي لي من غيري كما يمنع الذي لغيري مني . ففي أي هذين أفنى عي ، وأهلك نفسي ؟؟

وينبغي أن يكون معلوماً أن الإسلام لا يتطلب من الناس أن يصبروا على الجوع دون سعى لتحصيل الرزق ، فإن الإسلام دين أمر بالسكد والعمل ، ولكن الدين يهيب بالناس أن يشقوا برزق الله الذي وعد . قال تعالى : وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ،

وأن يطلبوه حلالاً طيباً ، ليسكون بركة لهم في أنفسهم ، وفي أولادهم وأهلهم ، فإن آكل الحرام لا يجد إلا علة لا تبرأ ، أو فساداً لا يقوّم ، أو ضياعاً وحرماناً . فيدعوا الله لتخفيف العلة ، وتقويم الفساد ، واسترداد الفضائع ... يارب ... يارب ... ولكن ... أنى يستجاب له ؟؟

كيف يستجاب لدعوته وهو ظالم آثم ؟

كيف يستجاب له ، وقد ألبسه الله الداء ، وأحاطه بالبلاء ، وذلك من عدل الجزاء . وما ربك بظلام للعبيد .

فاللّٰل الحلال يا قوم ، إنه زينة بيوتكم ، ومتاع أرواحكم ، وإنه نجاح مقاصدكم ، وظفر أولادكم ، وإنه عفة أيديكم ، وطهارة قلوبكم .

« إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين »

وفقنا الله جميعاً وهدانا ، وجعلنا بالطيب الحلال ؟

**محمد عبد التواب**

مفتش الوعظ العام بالأزهر

## هي النفس

قال الرّبيع بن ضبع الفزارى ( وقد عمر جيلين ) :

لقد عزفت نفسى عن اللهو جملة	وإن نهلت من لهوها ثم علت
رأيت قرونا من قرون تقدمت	فلم يبق إلا ذكرها حين ولت
هي النفس ما مزيها تاق شوقها	وإلا فنفس إن يثست تسلت



## عريف أهل الصفة

الصفة : الموضع المظلل من المسجد ، كما كان جارياً في أبنية المساجد أولاً أن لا تظال ، فإذا ظل بها مكان لحاجة كان صفة .

وكانت في مسجد الرسول ﷺ صفة يأوى إليها كثير من الفقراء والغرباء يسمون : ( أهل الصفة ) وكانوا قوماً قد أحلهم الحق من الركن إلى شيء من العروض ، وعصمهم من الافتتان بها عن الفروض ، وجعلهم قدوة للشجردين من الفقراء ، لم يحزنوا على ما فاتهم من الدنيا التي زوى الله عنهم ، إبقاء عليهم .

قال عبد الرحمن بن أبي بكر : كان أصحاب الصفة أناساً من الفقراء ، وكان رسول الله ﷺ يقول في شأنهم : « من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثالث ، ومن كان عنده طعام أربعة فليذهب بخامس ، بسادس ، وقال أبو هريرة : مر بي رسول الله ﷺ فقال : أبا هر . قلت : لبيك يا رسول الله . قال : الحق أهل الصفة فادعهم . قال : وأهل الصفة أضياف الإسلام لا يأوون على أهل ولا مال ، إذا أتته صدقة بعث بها إليهم ، ولم يتناول منها شيئاً ، وإذا أتته هدية أرسل إليهم وأصاب منها وأشركهم فيها - وروى أبو نعيم في الحلية أنه ﷺ كان يجري عليهم كل يوم مداً من تمر بين كل رجلين . والحديث عن هؤلاء يطول .

ولأنما المقصود الآن الحديث عن عريف هؤلاء القائم بأمرهم وهو أبو هريرة عبد الرحمن بن صخر الذي سكن تلك الصفة واستوطنها ، منذ لقي رسول الله ﷺ في خيبر فأسلم على يديه في السنة السابعة من الهجرة ، وعاد معه إلى المدينة فلزم ذلك المكان حتى وفاة رسول الله ﷺ . وقد كان السيد الرسول صلوات الله عليه إذا أراد أن يجمع أهل الصفة لأمراً تقدم إلى أبي هريرة ليدعوم معرفته بهم وبمنازلهم جميعاً .

قال أبو نعيم : كان أبو هريرة أحد أعلام الفقراء والمساكين ، صبر على الفقر الشديد حتى أفضى به إلى الظل المديد . أعرض عن غرس الأشجار ، وجرى الانهار ، وعن مخالطة الأغنياء والتجار . أما يحمل ما يقال عن نشأة هذا الإمام العظيم فإنه كان من قبيلة من اليمن يقال لها دوس من الأزدي كانت تعبد الأوثان ، وقد هدى الله أمه أمة إلى الإسلام . ثم هدى إليه قلب هذا الفتى الدوسي من بعدها ، فهاجر إلى النبي ﷺ في نحو السابعة والعشرين من عمره ، وأسلم على يديه ، وآمن بدعوته المكريمة إيماناً دعاه إلى ذلك الانقطاع

والتبتل الذى أشرت إليه . ويتحدث عن نفسه فيقول فى اعتداده وشكره لله : « نشأت يتيماً ، وهجرت مسكيناً ، وكنت أجيراً لبصرة بفت غزوان بطعام بطنى وعقبة رجلى ، وكنت أخدم إذا نزلوا ، وأحدوا إذا ركبوا ، فزوجنيها الله ، فالحمد لله الذى جعل الدين قواماً ، وجعل أبا هريرة إماماً . وكنت بأبى هريرة بهرة صغيرة كنت ألعب بها . وإذا كان فى الناس من يزعم أن الذى كناه بذلك رسول الله ﷺ فإن فى ظاهر هذه العبارة ما ينسأ فى ذلك . ولقد كان من الشرف أن يقول : كنتانى رسول الله ﷺ بأبى هريرة لو كان ذلك ، على أنه ليس من الأدب - لو كان ذلك - أن يقول : كنت . وقد أسلم كما قلت لك فى فتائه وقوته ، فلزم الرسول ﷺ لا يأوى إلى أهل ولا ولد ، ولا يؤثر على مجلس رسول الله ﷺ شيئاً . فحضر ما لا يحضر كثرة الأصحاب ، وحفظ ما لا يحفظون ، وعلم ما لا يعلمون . واستمر فى عهود الخلفاء الأربعة ينثر ما جمع ، ويبشر بما اتفع ، حتى اختاره الله لجواره فى السنة السابعة والخمسين للهجرة النبوية فى عهد معاوية بن أبى سفيان .

صفاته :

وقد يستطيع المنتبج لتاريخ حياته وشؤونه وأحواله ، أن يتعرف ما تحلى به ذلك الإمام من صفات كريمة ، أهمها :

(١) الزهد فى الدنيا والإعراض عما يغرى الجاهلين من أهلها ، شأن أدل الصفة الذين علمت أمرهم . وقد كان قبل الإسلام كما علمت أجيراً لآل بسرة ، وقد تجرد من دنياه وما أقل ما تجرد منه ، فأنقطع لله ولعبادته ، وقد انتهى أمره إلى الإمرة فى الدنيا ، والإثراء منها بعد أن استقر الإيمان فى قلبه ، فأنشراح الصدر ، وتجاافت النفس عن دار الغرور ، فأتأسى على تركها . عرف التاريخ من أحوال هذا الإمام أنه كان لا يسأل الناس شيئاً على ما يكون به من خصاصة . وتحدث عن نفسه فقال : والله الذى لا إله إلا هو إن كنت لاعتمد على كبدى من الجوع ، وإن كنت لأشد الحجر على بطنى من الجوع ، ولقد قعدت يوماً على طريقم الذى يخرجون منه فربى أبوبكر ، فسألته عن آية من كتاب الله سبحانه ما أسأله إلا ليستبغنى فربى ولم يفعل ، وكذلك فعل مع عمر ، وفعل معه عمر . ثم مر به أبو القاسم ﷺ وعرف ما فى وجهه فقبس ، ثم قال : يا أبا هريرة . قال : ليليك يا رسول الله . قال : الحق ، ثم مضى واتبعه أبو هريرة ، فدخل ثم دخل أبو هريرة ، فوجد لبناً فى قدح ، فقال : يا أبا هريرة الحق أهل الصفة فشربوا اللبن .

ويحدث بمثل هذا عن نفسه مرارا ، وفيه دليل على زهده وصبره وعزة نفسه ، وأنه لا يسأل الدنيا ولا يطلبها ، فإذا جاع التمس كفافه في عزة وكرامة . ويحدث أنه كان يصرع مرارا بين منبر النبي ﷺ وحجرة عائشة ، فيقول الناس : إنه مجنون ، وما به إلا الجوع . والإسلام دين الطلب والسعي ، ولكنه وجد فيه وفي إخوانه من أهل الصفة ما لا يسمح لهم بالضرب في الأرض من معاني العجز عن التصرف ، واتجاه الاستعداد إلى طلب العلم والعبادة ، فأقرهم على ذلك ونزل فيهم قوله سبحانه : ( واصبر نفسك ) الآيات .

وكانت لأبي هريرة فكرة عن المال والدنيا تحمل على التجرد والإعراض ، فهو يفيض المال وينفر منه ، ويدعو لأحبابه أن يكثر الله المال لأعدائهم : فقد كان بعض الموالى يلزم أبا هريرة يتلقى عنه العلم والأدب ، وكان إذا سلم على أبي هريرة يقول له : سلام الله عليك ورحمته وبركاته ، دمت وشيكا ، وأكثر الله لمن أبغضك المال .

وكانت له بفت حبيبة فكان ينهاها عن لبس الذهب خوفا عليها من الفتنة ، وكأنها كانت تنضايق من ذلك وتستحي من عدم لبس الذهب ، فيقول لها : قولي : آبي أبي أن يلبسني الذهب ، يخشى على حر اللهب ، وهذا نهج لأبي هريرة ، يتمثل مشرقا متألقا فيما ورد عنه إذ يتحدث أيضا عن نفسه فيقول : « إن رسول الله ﷺ قال : ألا تسألني شيئا من هذه الغنائم التي يسألني أصحابك ؟ فقلت : أسألك أن تعلمني مما عليك الله . قال : فنزعت نمرة على ظهري فبسطتها بيني وبينه ، فخذني ، حتى إذا استوعبت حديثه قال : « اجمعها فصرها إليك ، فأصبحت لا أسقط شيئا مما حدثني .

وفي النمرة أحاديث بروايات كثيرة ربما أوردت بعضها .

وموضع الإعجاب في هذا الخبر قوله في جواب النبي ﷺ : أسألك أن تعلمني مما عليك الله . يخرج لك أيها العالم العصامي الرباني ، لقد استبدلت الحق بالباطل ، وآثرت ما يرفع وما يخلد على ما يخفض وما يذهب ، ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا ، وما يذكر إلا أولو الألباب . وإذا فقد بلغ أبو هريرة من الزهد الذروة ، ولم يطلب من دنياه إلا ما يقيم الآرد ، فلا الله صدره من العلم والفقه والرواية ، ورفع شأنه بالدين الذي جعله قواما . وتلك هي الصفة التي سأحدث عنها في المقال الآتي .

محمود الشواوي

المفتش بالأزهر

# الأزهر والصحافة

## - ٢ -

تحدثنا في مقالنا السابق <sup>(١)</sup> عن جهود الأزهريين في الصحافة العربية منذ مولدها في مصر في العصر الحديث ، وكشفنا القناع عن توليهم صحيفة مصر الأولى ، الوقائع ، بالرعاية والتوجيه ، مما كان له أبلغ الأثر في خلق صحافة واضحة المعالم بينة الأهداف ، ينمو في ظلها الأدب والرأى .

وتتابع في هذه الحلقة وما يليها نهوضهم بالصحافة في صدر هذا العصر ، متوخين في ذكر هذه الصحف متابعا في الوجود . . . وقد ولى الوقائع في الميلاد :

صحيفة وادى النيل سنة ١٢٨٤ هـ ( ١٨٦٧ م ) :

فقد رغب إسماعيل في إنشاء نهضة صحفية غير رسمية تعبر عن مجلس الشورى واتجاهه وتسائر فكرته ، فأوحى إلى أحد أبناء الأزهر الأدباء ، وهو عبد الله أبو السعود ، بإنشاء هذه الصحيفة ، فكانت أول صحيفة عربية قامت بهذا العمل . ويذكر فيليب دى طرازى ، في تاريخها أنها مجلة سياسية علمية أدبية كانت تصدر مرتين في الأسبوع ، وعبارتها صحفية ، وأفكارها سليمة <sup>(٢)</sup> .

أنشئت هذه المجلة سنة ١٢٨٤ ، وذكرت الوقائع المصرية خبر إنشائها في محلياتها <sup>(٣)</sup> ، وقلقتها بالتحية صحيفة فرنسية معاصرة كانت تصدر بالإسكندرية فقالت : « وقد حدثت صحيفة مصرية جديدة بمدينة القاهرة تسمى وادى النيل وقد أوضح منشئها وناظرها فيما

[١] ص ١٠٢٥ من مجلة الأزهر - المجلد ٢٥ - رمضان ١٣٧٣ .

[٢] تاريخ الصحافة العربية ج ١ ص ٦٩ .

[٣] الوقائع في ٢٣ من ربيع الأول سنة ١٢٨٤ هـ .

أورده من بيان الغرض المقصود من إنشائها أنه التزم بأن ينشر فيها الاخبار النافعة للديار المصرية ، سواء كانت ترد من أوروبا أم من الاقاليم المصرية (١) .

وصحيفة وادى النيل أول صحيفة وطنية شعبية صدرت بمصر وقد كانت صورة للوقائع في تفكيرها واتجاهاتها (٢) .

أضاء أبو السعود الطريق لهذا النوع من الصحف فنهج نهجه كاتبان شهيران في عصر د إسماعيل ، هما د ابراهيم المويلحي ، و د عثمان جلال ، فأنشأ مجلة د نزهة الافكار ، سنة ١٢٨٦ ( ١٨٦٩ م ) سياسية أسبوعية .

وقد كان د أبو السعود ، هذا علماً من أعلام الادب وله جولات موفقة في الشعر والنثر عدا جهده الرائع في التأليف والترجمة . ويتمثل أسلوبه الجزل في صحيفته وفي مقالانه التي نشرها بصحيفة د روضة الاخبار ، التي أنشأها ابنه د محمد أنسى ، للسياسة والعلم والادب والزراعة والتجارة سنة ١٢٩٢ ( ١٨٧٥ م ) .

#### روضة المدارس :

د كان على مبارك باشا مشرفاً على شئون التعليم في عهد إسماعيل ، وكانت النهضة المشبوبة تحمل ذوى الغيرة على الشباب المثقفين أن يهيئوا لهم ما يوسع مداركهم ، وينير أفكارهم ، ويهذب لغتهم ، فلم يكن أولى بتحقيق هذا الغرض من إنشاء صحيفة د روضة المدارس ، التي نهضت باللغة العربية ، وأحيت آدابها ونشرت المعارف الحديثة والافكار الجديدة ، وقد أقيمت مقاليد أمورها إلى أستاذ الصحافة الرسمية في القرن التاسع عشر د رفاة بك الطمطاوى ، محرر الوقائع وناظر الترجمة في عهد إسماعيل ، يعاونه في إصدارها جهابذة العصر في العلوم والآداب والفنون المختلفة (٣) .

نهض رفاة بك بهذه المجلة وأسبغ عليها من أدبه وفنه وإرشاده ، وعاونه طائفة من

[ ١ ] وادى النيل العدد العاشر .

[ ٢ ] تطور الصحافة المصرية ص ٧٧ .

[ ٣ ] د د د ص ٦٢ .

أدباء الأزهر كالشيخ « حسين المرصفي » ، كما شارك في النهوض بها « على باشا مبارك » ، و « إسماعيل باشا الفلكي » ، وكان « عبد الله أبو السعود » ، يترجم ما يرد إلى المجلة من مقالات الاساتذة الأجانب فيجد الناس فيها أفكار الغرب وعلومه وآدابه .

كانت روضة المدارس مياسة الغصن ، فواحة الزهر ، يصدق على أيكها الأدباء والشعراء والمفكرين . وكانت الميدان الرهيب الذي تنافس فيه الأقلام ، وتبارى الملكات ، زحرت بالآداب والعلوم والفنون ، وجالت في الاجتماع والتاريخ والرياضة والفلك ، وحفلت بالشعر العربي في القرن الماضي فنشرت الشعر الرقيق الطريف لشيخ الشعراء : « إسماعيل صبري » ، رحمه الله وغيره . وكانت تصدر مرتين في كل شهر . وقد أمر « إسماعيل » ، بتوزيعها مجاناً على طلبة المدارس ، فاستهوتهم وعودتهم حب الأدب والسكف بالاطلاع ، وأثرت في مداركهم وأفكارهم .

جاء في مقدمتها أن إرادة « خديو مصر المتكفل بسعود رحبتها ، ونمو بهجتها ، وتقويم صمدتها ، وتمكين نجلتها » - شامت لإصدار صحيفة تكون مجالاً لأنفس المواد العلمية بحيث تكون فيها الفوائد المتنوعة ، والمسائل المتناصلة والمنفرعة ، أقرب تناولاً للطلع المستفيد ، وأسهل مأخذاً لمن يعانيتها من قريب الفهم والبعيد ، بقلم سهل العبارة ، واضح الإشارة ، وألفاظ فصيحة ، غير حوشية ولا مجشمة لصعب التراكيب .

وتنص في الإفصاح عن الغرض من إنشائها فتقول : « إن المراد من ظهورها بهذه الصورة هو أن تنكشف للعامة مخدرات العلم وترفع حججها المستورة ، وتستضيء بنورها أرباب العقول السليمة ، وأصحاب الطبائع المستقيمة ، وخصوصاً من أبناء المدارس ... حتى تنسج دائرة معقولهم ومنقولهم ، وتبعثهم على ازدياد اهتمامهم ، إذا علم كل منهم أن ما يظهر من أعماله المستحسنة ، ويشهر من أشغاله الدائرة على الأفتدة والالسنه ، سيقيد بهذه الصحيفة ،

#### موضوعاتها :

أما موضوعاتها فهي رسائل مؤلفة جديدة ، ونبد مصنفة مفيدة ، من علوم وفنون مختلفة ، ومسامرات من مستحسن الحكايات والأخبار مقتطفة ، وبعض تراجم من لغات أجنبية .

#### الشيخ محمد عبده والأهرام :

أنشأ « سليم قنلا » ، أحد أدباء سورية صحيفة الأهرام سنة ١٢٩٣ ( ١٨٧٥ م ) . وكان

« الشيخ محمد عبده ، يجرى على صفحاتها قلمه الأديب حيث كان أول عهده بالإنشاء . وقد نشرت له الأهرام خمس مقالات متفرقة بين العدد الخامس من السنة الأولى الصادر في ١٤ من شعبان سنة ١٢٩٣ هـ ، والعدد الواحد والأربعين ، وهذه هي السنة التي نال فيها « الشيخ محمد عبده ، شهادة العالمية من الأزهر . وكانت الأهرام تحتفي به وتقدمه للقراء بديباجة فذة . ومن ذلك ما جاء في العدد الخامس من السنة الأولى إذ قالت : « وردت إلينا هذه الرسالة من قلم العالم العلامة والأديب الفهامة الشيخ محمد عبده أحد المجاورين بالأزهر فأدرجناها بحروفها » .

أبو نظارة ١٢٩٤ ( ١٨٧٧ م ) :

كان لوجود الأفغانى بمصر أثر بليغ فى إنارة الفكر ، وإثارة العزم ، وإيقاظ الهمم ، ولم يقتصر فضله على محاضراته الفكرية بل كان يوجه الأدباء والمفكرين والمصلحين إلى كل ما ينهض بالامة وبالشعوب الإسلامية . وكان له على الصحف العربية فى مصر فضل يتغنى به التاريخ ، ومن ذلك أنه سعى فى إخراج « مرآة الشرق » لصاحبها ( سليم عنجورى ) وظل يؤيده حتى منح التصريح بصدورها . وكانت مجالا لأقلام الصفوة المختارة من الكتاب الوطنيين ، ولبنى « الشيخ محمد عبده » نداء الأستاذ الأفغانى فخر بها كثيرا من مقالاته . كما فعل مثل ذلك « الشيخ على يوسف » وقد كانت هذه الصحيفة لسان الحزب الوطنى فى نهاية عصر إسماعيل .

أما صحيفة أبى نظارة فهى أقدم الصحف الهزلية المصورة فى الشرق قاطبة . وقد لقيت من الامة إعجاباً وتهاوتاً يتم عنه قول « الدكتور محمد صبرى » فى كتابه عن تكوين الرأى العام المصرى : إنها شغلت قراءها عن الاستماع إلى مطرب العصر « أحمد سالم » حين دخل بائع الصحف فانصرفوا عن المطرب إلى قراءتها مع أن « أحمد سالم » كان يتغنى بأغنية من وضع أبى نظارة عنوانها « المضطهد » لقي بغنائها السجن عشرة أيام .

والذى نهدف إليه من الحديث عنها أن هذه الصحيفة ذات الخطر العظيم كان يعدها « جمال الدين » و « محمد عبده » وأنها كانت تقض مضاجع الخديو وحاشيته ، ومن ثم كانت قصيرة العمر حيث أغلقها الخديو وظفر من إيطاليا بالموافقة على نفي صاحبها من مصر .

محمد طاهر الفقى

يتبع

المدرس بكلية اللغة العربية

# غزوة أحد

— ٤ —

## آيات من شجاعة النبي وجيش الاسلام

شجاعة الرسول :

ثبت الرسول ﷺ في المعركة ، ولم يتزعزع في هذه المحنة ، بل ما زال يرمى عن قوسه حتى صارت شظايا ، فأخذ يرمى الأعداء بالحجارة وهو أقرب الناس إليهم ، وقد أقبلوا من كل مكان على أثر سماعهم لتلك الصيحة الشنعاء بأن محمد قد قتل ، وكل منهم يريد أن يحظى بشرف التمثيل برسول الإسلام الأعظم ...

عن علي رضي الله عنه قال : لما انجلى الناس يوم أحد ، نظرت في القتلى فلم أر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت : والله ما كان ليفر ، وما أراه في القتلى ، ولكن أرى أن الله غضب علينا بما صنعنا فرفع نبيه . فما لي خير من أن أقاتل حتى أقتل ، فكسرت غمد سيفي ثم حملت على القوم ، فأفرجوا لي فإذا أنا برسول الله صلى الله عليه وسلم يذنبهم يقاتلهم .

ما أصاب الرسول :

في هذه المحنة أصيب النبي ﷺ عدة إصابات ، فقد رماه عتبة بن أبي وقاص بحجر فكسر رباعيته اليمنى السفلى وجرح شفته السفلى . ورماه عبد الله بن شهاب الأزهرى فشجبه في جبهته ، ورماه ابن قنعة فجرح وجنته ، ودخلت حلقتان من حلق المغفر في وجنته . فلم يبال النبي ﷺ بما أصابه ، بل سار وحوله أصحابه ، فإذا به يقع في حفرة من الحفر التي حفرها أبو عامر ليقع فيها المسلمون ، فلحقه على بن أبي طالب وأخذ بيده ، ورفع طلحة بن عبيد الله حتى استوى قائماً ، وأخذ أصحابه يسعفونه وينزعون الحلقات من وجهه .

أما المسلمون الذين التفوا حول النبي ﷺ فقد عزموا على الدفاع عنه إلى آخر رجل فيهم ، ولقد أبلوا جميعاً في هذا أعظم البلاء ، وأتى كل منهم من آيات الشجاعة ما يعجز عنه الوصف ، فأبو دجانة مثلاً ترس دون رسول الله بنفسه ، وكان النبل يقع في ظهره وهو منحني عليه حتى كثر فيه النبل .



وكان قتادة بن النعمان رضى الله عنه يتقى السهام بوجهه دون وجه الرسول حتى أصيبت إحدى عينيه .

وكان سعد بن أبي وقاص يرى النبل دفاعا عن النبي ﷺ حتى رمى ألف سهم ، ما منها سهم إلا ورسول الله يقول له : ارم ، فذاك أبى وأمى ...

#### صيحة النجاة :

كان أول من عرف النبي بعد الهزيمة وبعد تلك الصيحة المشهورة . « إن محمدا قد قتل ، هو كعب بن مالك رضى الله عنه ، فقد عرفه من عينيه وكاننا تزهران تحت المغفر ، فصاح بأعلى صوته : « يا معشر المسلمين ، أبشروا هذا رسول الله ، .

فأشار إليه الرسول أن أنصت ، ولكن المسلمين لما عرفوا الرسول نهضوا به ونهض معهم نحو الممر ، ومعه أبو بكر وعمر وعلى وباقي من كانوا معه . ولكن أبى بن خلف لحق بالمسلمين وهو يقول : « أين محمد ؟ ! لا نجوت إن نجما ، .

فقال القوم : يا رسول الله ، أيعطف عليه رجل منا ؟ فقال : دعوه . فلما دنا تناول النبي ﷺ حربة الحارث بن الصمة ، ثم استقبله فطعنه في عنقه طعنة جعلته يتدحرج عن فرسه ويعود من حيث أتى ليهلك في الطريق .

وبينا رسول الله وصحابته في الممر إذ علت خيل من قريش الجبل وكان على رأسها خالد بن الوليد .

فقال الرسول : « اللهم إنه لا ينبغي لهم أن يعلنوا !! اللهم لا قوة لنا إلا بك ، فقاتلهم عمر بن الخطاب رضى الله عنه وجماعة من المهاجرين حتى هبطوا من الجبل . واشتغل المشركون ذكورا وإناثا بقتل المسلمين يمثلون بهم .

وكان أبو سفيان قد جاء يسأل عن النبي ، فأجابه عمر أنه لم يقتل ، فقال : إن موعدكم بدر للعام المقبل ، فقال النبي لعمر : قل : « نعم هو بيننا وبينكم موعد ، . ثم انصرف المشركون ، فأرسل النبي عليا يقبعهم خشية أن يكون في نيتهم التوجه إلى المدينة لئلا يهاجمهم ، فعاد فطمأنه .

### من آيات الشجاعة الفائقة :

ولما خلا الميدان من الأعداء انطلق المسلمون يتفقدون القتلى فقال رسول الله صلوات الله وسلامه عليه : من رجل ينظر ما فعل سعد بن الربيع ، أفي الأموات هو أم في الأحياء ؟ فتقدم أ.ب. بن كعب رضى الله عنه وهو من الأنصار لهذا الأمر ، وها هو ذا يحدثنا عما كان : بمعنى رسول الله صلوات الله وسلامه عليه يوم أحد لطلب سعد بن الربيع الأنصارى وقال : إن رأيته فأقرته منى السلام ، وقل له : كيف تجدك ؟ ( أى كيف حالك ) . فأصعبته ( أى وجده ) وهو فى آخر رمق ، وبه سبعون ضربة : ما بين طعنة برمح ، وضربة بسيف ، ورمية بسهم ، فقلت : إن رسول الله ﷺ أمرنى أن أنظر فى الأحياء أنت أم فى الأموات . فقال : إني فى الأموات ، فأبلغ رسول الله ﷺ منى السلام وقل : إن سعد بن الربيع يقول : جزاك الله عنا خير ما جزى نبيا عن أمته . وقل : إني أجدر ربح اللجنة ، وأبلغ قومك منى السلام ، وقل لهم : إن سعد بن الربيع يقول لكم : لا عذر لكم عند الله تعالى إن خلص إلى رسول الله ﷺ مكروه وفيكم عين تطرف ، ثم لم يرح أن مات . فنجت رسول الله ﷺ فأخبرته خبره .

### العودة إلى المدينة :

أمر النبي بدفن شهداء المسلمين وقد بلغوا سبعين ثم اتجه مع باقى أصحابه - وكان أغلبهم جرحى - صوب المدينة ، فاستقبلهم المنافقون واليهود بعين الشيانة والسرور لما حدث لهم ، وأظهروا أقبح القول ، فقالوا : ما محمد إلا طالب ملك ، ما أصيب بمثل هذا نبى قط : أصيب فى بدنه ، وأصيب فى أصحابه ! وقالوا : لو كان من قتل معكم عندنا ما قتل ! ! وهكذا انكشفت لقلوب المنافقين بما تحمل من أضغان وأحقاد ، فخر ذلك فى نفوسهم وأثر فيها أبلغ الأثر ، وأصبحوا بين قريش باستخفافها واستهزائها ، والمنافقين بمقدم وقبيح كلامهم ، واليهود بشياتهم وسخريتهم . فخشوا على الإسلام من التدهور ، وعلى سلطانهم من الذهاب ، وهناك تكون المصيبة الكبرى ، والخطب الجلل .

ولذلك هزم المسلمون على القيام قومة واحدة فى وجه هذا الخطر الدام ، وعلى الضرب ضربة قوية جريئة فى هذا السيل الجارف . حتى يعود للإسلام مجده ومكانته ، ولسلطان المسلمين قوته وقيمته .

### خروج الرسول في أثر العدو :

فلما كان الغد من يوم أحد أى في يوم الاحد ١٦ شوال من السنة الثالثة للهجرة ، وبعد فراغ المسلمين من صلاة الصبح ، أمر النبي صلى الله عليه وسلم بلالا أن يدعو جميع من شهدوا أحدا بالأمس بالاستعداد للخروج في أثر العدو .

وقد رمى الرسول من وراء الاكتفاء بمن شهد غزوة أحد فقط إلى إظهار العزم الشديد على استرداد الهبة ، لأن خروج المسلمين - وغالبهم جرحى - يعد أكبر دليل على صدق العزم . وكذلك أراد الرسول أن يعظم من شهد أحدا ، وخشى اختلاط المنافقين بهم ، فيضعفون من شوكتهم ، ويعرفلون أعمالهم .

وقد وافق نداء بلال رغبة جميع المسلمين فأقبلوا على الإجابة بروح قوية ، وعزم صادق ، وفيهم من به بضع وسبعون جراحة .

ومن أمثلة استماتة المسلمين في نصرة رسولهم : أن رجلا من بني عبد الأشهل كان قد شهد أحدا مع النبي صلى الله عليه وسلم هو وأخ له فرجعا جريحين ، فلما أذن بلال بالخروج في طلب العدو قال : أتفوتنا غزوة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ والله مالنا من دابة تركها ، وما منا إلا جريح ثقيل .

ثم خرجا مع الخارجين يتحاملان حتى اتنيا إلى ما انتهى إليه المسلمون . وعلى عادة النبي حين يترك المدينة استعمل عليهما ابن أم مكتوم ، وخرج المسلمون دون أن يشتغلوا بمعالجة جروحهم .

وأرسل الرسول ثلاثة من رجاله ليلحقوا بقريش ويتحسسوا الاخبار ، فلحق اثنان منهم بالقوم في مكان يسمى حمراء الأسد <sup>(١)</sup> فقبضت عليهما قريش وقتلتهما .

ولما وصل المسلمون إلى المكان عسكروا فيه ووجدوا الرجلين قد دفنوهما .

وقد مر بمعسكر المسلمين معبد بن أبي معبد الخزاعي وهو مشرك ، وكان بنو خزاعة : مسلمهم وكافرهم يحبون الرسول عليه الصلاة والسلام ، وكانوا موضع سره .

[١] موضع على ثمانية أميال من المدينة .

فقال للنبي : « يا محمد ، والله لقد عز علينا ما أصابك ، ولوددنا أن الله أعلى كعبك ، وأن المصيبة كانت بغيرك » .

ثم انطلق حتى لقي أبا سفيان ومن معه بالروحاء ، وكانوا قد أجمعوا العودة إلى المسلمين ليفنؤهم وقالوا : أصبنا أصحاب محمد وقادتهم وأشرفهم ثم نرجع قبل أن نستأصلهم ؟ ؟ ؟ لنسكرن عليهم فلنفرغن منهم .

فلما رأى أبو سفيان معبدا الخزاعي قال : « ما ورامك يا معبد ، ؟

قال : « محمد خرج في أصحابه يطلبكم في جمع لم أر مثله قط ، يتحرقون عليكم تحرقا ، قد اجتمع معه من كان تخلف عنه في يومكم ، وندموا على ما صنعوا ، وفيهم من الحق عليكم شيء لم أر مثله قط » .

فالمبت الرب أن دب في قلب أبي سفيان ورجاله ، فقرروا العودة إلى مكة . .

محمد، جمال الدين محفوظ

## إقامة الألسنة

قال عبد الملك بن مروان :

ما الناس إلى شيء من العلوم أحوج منهم إلى إقامة ألسنتهم التي بها يتحاورون الكلام ويتجادون الحكم ، ويستخرجون غوامض العلم من مخابئها ، ويجمعون ما تفرق منها . إن الكلام قاض يجمع بين الخصوم ، وضياء يجلو الظلام . وحاجة الناس إلى مسوادة كحاجتهم إلى مواد الاغذية .

## يا بنى الدنيا

علام إذا عراككم ... وأنتم ...  
 فما أدري ... وبالدنيا غباء  
 لقد عجزت فلاسفة وضلت  
 وما أحسنتم فى الأرض شيئاً  
 بنى الدنيا لقد ضقنا وضقت  
 لقد ناءت بعلمكم الليالى  
 فهذا الشرق تغزوه ذئاب  
 ونحن به تمزقنا الامانى  
 غباء ... لا يدانيه غباء  
 شياطين على البطحاء تعوى  
 بها غرباء ، أوقوم ... نيام ؟  
 أنحن بها رعاة ؟ أم سوام ؟  
 بمهمبها ، وما صدق الانام  
 وهذا الشرق ، والدنيا ضرام  
 فما هذا التناحر والزحام ؟  
 وفى أحشائها النوب الجسام  
 وهذا الركن يعلوه الجهام  
 ويقتلنا الخلاف والانقسام  
 وداء فى مقاصلنا عقام  
 وأقوام على البلى ... أقاموا

\* \* \*

نخوض معارك الدنيا ونمضى  
 فأين النور يملأ جانبيها  
 فقوم بينكم فيها كرام  
 سياسات وأحلام حيارى  
 وأقدار بدنيا الناس تجرى  
 نصحتهم بمنعرج الليالى  
 وساس الامر فى الدنيا طغاة  
 ولم يعصمهم فى الأرض (دين)  
 حياة ترقص الأقدار فيها  
 فما للظاعنين بها مقام  
 فينمنا إلى الدنيا ... الرجام  
 وأين بها المحبة ... والوئام ؟  
 وقوم بينكم فيها ... لثام !!  
 وقوم ليس يجمعهم ... نظام  
 وأحقاد ، وأحداث عظام  
 فما ثابروا ، وما التام الكلام  
 فحاق بأهلها الموت الزؤام  
 ولم يرع الذمام لهم حسام  
 ويصرخ فى زواياها الحام  
 وما للعاجز الوانى .. قيام

صابر على رمضان الجوى

# الكتاب

## الصراع بين الموالى والعرب

للدكتور محمد بدیع شریف - ٢٧٠ ص - دار الكتاب العربی

الحديث عن الموالى والعرب في الإسلام من أدق بحوث التاريخ الإسلامی ، وقد زلت فيه أقدام كثيرين - مثل جرجي زيدان - لأنهم لم يميزوا بين الموالى الذين أكرمهم الله بالإسلام فآمنوا به واغتنبوا بإيمانهم فكانوا أعز على العرب من كثير من العرب ، وفي مقدمة هؤلاء سالم مولى أبي حذيفة فالحسن البصري والإمام البخاري ، وكل من آمن بإيمانهم وسار في طريقهم ، فكانوا من أئمة الإسلام ، وهم رواة أحاديث رسول الله في فضل العرب ، وخرجوا من الدنيا وهم يشهدون أن خير خلق الله بعد رسول الله أصحابه من العرب والتابعون لهم بإحسان . فهذا القسم من الموالى هم الذين تعاونوا مع حملة الدعوة الإسلامية من العرب على تعميم هذه الدعوة ، وكانوا معهم إخوانا يوالى بعضهم بعضا . وقسم آخر من الموالى أولهم عبد الله بن سبأ ، ومن بعده أمثال عبد الله بن يسار ، وأبي بكر السكروسي ، ورشيد الهجري ، ومحمد بن أبي زئب ، وجهم بن صفوان ، وشيطان الطاق دخلوا في الإسلام ليفسدوه على أهله وليبشوا فيه ما ليس منه وليقوضوا سلطانه على الأرض ، فهؤلاء هم الذين كان الصراع قائما بينهم وبين العرب قبل الدولة العباسية وبعد تأسيسها ، ولو ظهر أمثالهم في أية دولة مهما كان دينها أو جنسها لاعتبرتهم خونة ، ولانزلت فيهم من النكال والوبال ما يعد في جانبه موقف العرب من هذا النوع من الموالى رحمة بل تهاونا وتقصيرا .

وكتاب ( الصراع بين الموالى والعرب ) للدكتور محمد بدیع شریف الملحق الصحفي لسفارة العراق في مصر يسكاد يكون أول كتاب عن الموالى لاحظ هذا الفارق ، واعتبر الصراع بينهم وبين العرب صراعا بين الإسلام وشأنه ، وصراعا بين دولة الإسلام والعاملين على تقويضها . لذلك كان موقفاً في بحثه . وكان قد كتبه بالألمانية سنة ١٩٤١ م ، لينال به الدكتوراه من جامعة بازل في سويسرا ، بعد أن كان قبلها في جامعة بن بألمانيا .

والسكتاب في تسعة فصول ، أولها : عن العرب والفرس قبل الإسلام وبعده ،  
 الثاني : عن « المولى » ومكانته عند العرب . الثالث : فيما صدر عن الموالى من الأذى منذ  
 اغتالوا أمير المؤمنين عمر إلى آخر أيام بني أمية . الرابع : عن حركة الموالى في الدولة  
 العباسية من أبي مسلم إلى نسكة البرامكة . الخامس : عن الموالى في الإسلام وخطط الخرمية  
 والراوندية والباطنية وضلالة الحلول الخ . السادس : عن دسائس الموالى في الشعر كالمناوية  
 والمزدكية في شعر بشار وأبي نواس الخ . السابع : في البويهيين إلى خلع الطائع وانهيار  
 بغداد . الثامن : في مقاومة الحمدانيين والمزيدين وابن تيمية وتلاميذه وابن عبد الوهاب  
 وجمال الدين الأفغانى ومحمد عبده والسكواكبي . التاسع : في اليقظة العربية الحديثة إلى ظهور  
 الجامعة العربية .

إن هذا السكتاب محاولة جيدة امتازت بالنظرة الصائبة إلى دخائل التاريخ الإسلامى ،  
 فشكراً لمؤلفه الفاضل على هديته .

## من تاريخنا

للأستاذ محمد سعيد العامودى - ١١٦ ص - دار مصر للطباعة

الأستاذ محمد سعيد العامودى من رجال الحركة الفكرية في المملكة العربية السعودية ،  
 وهو القائم على تحرير مجلة ( الحج ) الغراء ، وكنا نقرأ له فصولاً متمعة في مجلة الحج ،  
 وفي مجلة المنهل قبلها ، فصدرت الآن متفحة في مجموعة لطيفة بهذا العنوان ، تولى تصديرها  
 الأستاذ السيد عبد القدوس الأنصارى صاحب مجلة المنهل المسكية ، وإلى القارئ عناوين  
 فصول هذه المجموعة : سياسة المال في عهد عمر بن الخطاب ، عمر بن الخطاب والضمان  
 الاجتماعى ، من أوليات عمر ، العناصر النفسية في سياسة العرب ، تاريخ العرب الموجز ،  
 الموالى في العصر الأموى ، ثم وصف لسكتاب مختاوط « موائد الفضل والكرم » ، لتراجم  
 أهل الحرم ، للشيوخ عبد الستار الدهلوى ، يليه فصل عن تاريخ الصحافة في الحجاز ، وآخر  
 السكتاب فصل عنوانه : هل الحروب تطوى الحضارات .

وقد أحسن الزميل الفاضل في جمع هذه الفصول ونشرها ، وبعضها مما يخص الحجاز  
 وليس له مرجع آخر ، فشكراً للمؤلف ونرجو له دوام التوفيق .

## دقائق العربية

للسيد أمين ناصر الدين - ٢٨٠ ص - مطبعة الاتحاد في بيروت

السيد أمين ناصر الدين (رحمه الله) من كبار شعراء العربية الذين يمدون من طبقة حافظ إبراهيم والبارودي. ودواوين شعره الثلاثة: د صدی الخاطر، والإلهام، والفلك، تشهد له - فوق ذلك - بجهاده المتواصل في سبيل الاخلاق ومقاومة تيار التفريج والتحلل. وكتابه هذا (دقائق العربية) شاهد جديد على فضل آخر له وهو علمه بأسرار العربية ودقائقها وغيرته عليها. وقد سهر على تأليفه خمسا وعشرين سنة، فبدأه بباب عن خصائص اللغة العربية، وآخر للكلام على الاشتقاق، والنحت، والاعجمي والمعرب، والاطراد والشذوذ، واتفاق الافعال واختلاف المصادر، والفصيح والمبتذل، والفصح والافصح، وباب في أفعال التفضيل وأحكامه، وباب في شتى الدقائق اللغوية، وباب في الدقائق البيانية، وباب في الدقائق البديعية، وباب في الدقائق العروضية، وباب فيما يحوز في الشعر دون النثر. وخاتمة في تراجم موجزة لأشهر أئمة العربية من أبي الاسود وسيبويه إلى الجلال السيوطي. رحم الله المؤلف، ووفق الأمة إلى نشر ما لم يطبع من مؤلفاته.

## الاسلام والشيوعية

للاستاذ عبد المنعم النمر - ١٦٨ ص - دار الكتاب العربي

يقول مؤلف الكتاب في فاتحته: «أنا وأنت على اتفاق تام في وجوب القضاء على عوامل الشكوى والضعف في مجتمعنا، وعلى اتفاق تام كذلك في وجوب الارتفاع بمستوى الفرد، وإتاحة فرص العمل الإيجابي له ليعتمد بلاده وينهض بها، شاعراً بحريته وكرامته. هذا شيء نتفق عليه... ولكن عند الوسيلة نختلف فيسلك البعض طريق الشيوعية، ويحذو البعض الآخر حذر الاشتراكية العمالية في بريطانيا، ويأبى فريق ثالث فيدعو إلى سلوك الطريق القديم، طريق المسلمين السابقين الذي رسمه القرآن.

والكتاب يدور حول بيان طريق المسلمين السابقين الذي رسمه القرآن، وموقفه من مجتمعنا وعصرنا ومذاهبه ولا سيما الشيوعية، وفيه البحث عن التشريع القوي الإسلامي، وهل للإسلام أن يحكم؟ وما هو ماضيه في التشريع، وما السر في احتفاظه بقوته وخلوده. يلي ذلك فصول عن الربا، والتأمين، والملكية، والضرائب، وحماية الفرد في الدولة، وأن الإسلام هو الحرية. وتسامل المؤلف في خاتمة كتابه: كيف نسبر؟ فنلقت إلى هذا الكتاب أنظار الباحثين في هذا الموضوع.



# الأدب والعلوم

## النتائج السبئية لمصحات

كان لانخفاض نسبة النجاح في نتائج شهادتي الثقافة والتوجيهية هذا العام أثره السيء في نفوس الطلبة وأولياء أمورهم . ويقول المدير العام لمراقبة التعليم في الإسكندرية معللاً أسباب هذا الانخفاض :

لوحظ في السنوات الأخيرة ازدياد عدد التلاميذ نتيجة للإقبال على التعليم ، فترتب على ذلك اشتداد الضغط على المدارس حتى أصبحت المدرسة تستقبل ضعف العدد المقرر لها ، فبلغ عدد التلاميذ في الفصل الواحد نحو خمسين تلميذاً مما لا يمكن معه لاي مدرس أن يقوم بواجبه ، كما أن أجهزة المعامل لا تتحمل هذه الزيادة . وكان لابد إزاء ذلك من توفير العدد الكافي من المدرسين ، وقد اقتضى الأمر ترقية عدد من مدرسي المدارس الابتدائية إلى المدارس الثانوية قبل النضوج الكافي لسد الحاجة إلى المدرسين بالناوئ ، فكانت النتيجة أن معظم هؤلاء المدرسين تكاد سنهم تقارب سن الطلبة الذين يدرسون لهم ، وقد تبين أن عدداً كبيراً من

## المؤتمر الطبي العربي

انعقد في دمشق المؤتمر الطبي العربي برئاسة الدكتور سليمان عزمي ، واشترك في بحوثه ومحاضراته أطباء يمثلون الاوطان العربية وختم جلساته في عيد الاضحى بجماسة كانت أغنى الجلسات من حيث غزارة الموضوعات وأهميتها ، وأعلن الدكتور سليمان عزمي أن مؤتمر هذا العام نجح كثيراً بسبب تحديد الموضوعات وتركيز الاهتمام بشئون السرطان والغدد ذات الإفراز الداخلي ، والصيدلة وغيرها ، مما ساعد الاطباء الإخصائيين على تهيئة موضوعاتهم وعرضها ومناقشتها .

## خريجو الأزهر

في مدارس الدولة

قررت وزارة المعارف العمومية أن خريجي كليتي أصول الدين والشريعة في الأزهر يستحقون الترقية إلى وظيفة مدرس ثانوى أسوة بزملائهم خريجي كلية اللغة العربية ، مع مراعاة تقديراتهم والشروط الأخرى التي تطبق على زملائهم .

ستبلى نفائس إسلامية فيها المصاحف الباهرة والصور الفاخرة ، وكلها ملك الامة .

### العربية في باكستان

قررت الحكومة الكويتية إقامة مدرستين في كراتشي لتعليم اللغة العربية ونشرها في الباكستان . وكانت الحكومة الباكستانية قد رحبت بهذا المشروع وتبرعت له بالأرض التي تقام عليها هاتان المدرستان .

### أسناد أناتورك

لأناتورك أساندة عند ما كان في دراسته الابتدائية فالثانوية وفي المدرسة الحربية ، ولكن الأستاذ الذي تحدثوا عنه أخيراً لم يكن من هؤلاء ، بل هو أحدث سنأ من أناتورك ، وهو صحنى أديب من ذعاة الخروج على الإسلام واسمه ضيا كوك آلب ، وكانت مقالاته في الجرائد والمجلات هى التى دفعت أناتورك للتخلى عن أنظمة الإسلام ، والجنوح للاتحاق بمركبة الغرب فى أنظمتة ومظاهره وأهدافه .

وقد أعلنت جامعة أنقرة أن نيازى بركى شرع فى ترجمة مؤلفات ضيا كوك ألب من اللغة التركية إلى اللغة الإنجليزية باعتبارها ذات التأثير فى كيان تركيا الحاضر . وقد كان لذلك وقع بهيج فى الأوساط الأوربية ، والأمريكية وأذاعت شركة برقيات أسوتياتند برس برقية بذلك من مونتريال فى كندا .

التلاميذ يتغيبون عن حضور الدروس فى الأشهر الأخيرة من العام الدراسى بحجة الاستذكار فى المنازل ، فى حين أن مراجعة الدروس مع المدرسين فى آخر العام لا تقل عنها أهمية فى أوله .

وشكا المراقب العام لمراقبة التعليم فى الإسكندرية لإهمال الأسرة وأولياء الأمور مراقبة الأبناء فى هذه الأيام ، وعدم تتبع تصرفاتهم .

### الآثار الإسلامية

شكا الدكتور بشر فارس - فى مقال له نشرته الاهرام - من إهمال واقع فى دار السكتب المصرية لآثار إسلامية تعد من لطائف الذوق ورقائق الحسن ، وهى المخطوطات العربية ذوات الخط البهيج والنقش الرائق والصور المنمنمة . وبعد أن وصف ما هو واقع عليها من إهمال قال : ولا سبيل إلى النجاش ، لأن وزارة المعارف تعنى بالرياضة البدنية فوق عنايتها باللطافة الفنية ، ولأن دار السكتب لا تجهد فى لوائنحها المسالية ما يمكنها من صيانة ذخائرها ، ولأن مصلحة الآثار مشغولة بفرعون عن غيره . قال : وبسبب هذا التهاون من جانب وزارة المعارف ، وهذا العجز المالى من جانب دار السكتب ، وهذا الشغل الشاغل من جانب مصلحة الآثار

### اليهود في العالم

إن هذا العنصر الذي يزعم الإنسانية ، بما رسمه لنفسه من خطة ( المخالطة والزائلة ) في كل أمة من أممها وكل وطن من أوطانها ، فيفرض نفسه أمريكياً في أمريكا وهو مع ذلك يهودي ، ويفرض نفسه سوفيقياً في الاتحاد السوفيتي وهو مع ذلك يهودي ، ومصرياً في مصر وهو مع ذلك يهودي - إن هذا العنصر المزعج لا يزيد تعداده في الدنيا على ١١ مليوناً و ٦٧٢ ألفاً و ١٨ شخصاً حسب آخر تعداد له في سنة ١٩٥٢ . ولأنما سخر أمريكا لإرادته وأهوائه وضلالاته لأن قرياً من نصف اليهود في العالم موجود في أمريكا ولا سيما في نيويورك التي فيها من هذا الشعب أربعة أضعاف ما يوجد منه في دولة إسرائيل . فالهוד في أمريكا خمسة ملايين ، وفي الاتحاد السوفيتي مليونان ، وفي إسرائيل مليون و ٤٥٠ ألفاً ، وفي دول أوروبا الشرقية المتحالفة مع روسيا ٤٠٠ ألف ، وفي المغرب ٢٦٠ ألفاً وفي أرتريا ٢٢٠ ألفاً ، وفي هونج كونج ٢٠٠ ألف ، وفي ألبانيا ١٥٠ ألفاً ، وفي الصين الشيوعية ١٢٠ ألفاً ، وفي مالطة ١٠٠ ألف وفي أفريقية الجنوبية ١٠٠ ألف ، وفي استراليا ونيوزلندا ٥٥ ألفاً ، وفي سيام ٥٥ ألفاً ، وفي الهند الصينية ٥٥ ألفاً ، وفي مصر ٥٥ ألفاً وفي باكستان ٤ آلاف ، وفي أندونيسيا ١٢٠٠ وبقيتهم موزعون في اليمن والبحرين وسنغافورة وكينيا وبلاد أخرى .

وعندنا أن أتاتورك لم يكن في حاجة إلى التأثير بكتابات ضياكوك ألب ، لأن الانقلاب في تركيا ليس انقلاباً فردياً ، ولولا أن لاتاتورك مشات من المثقفين أيدوه في عمله ودفعوه واندفعوا معه في تحويل تركيا من الاتجاه الإسلامي إلى الاتجاه الغربي وسهروا على مواصلة ذلك بعد موت أتاتورك ، لكن لتركيا عودة بالدولة إلى الإسلام بعد ذلك . وقد رأينا تركيا قد تعاقب عليها أحزاب متعددة ولا تزال مصرة إلى الآن على موقفها الرسمي من الإسلام .

### زيادة السطوة في العالم

يؤخذ من بيانات إحصائية أعدتها الأمم المتحدة أن الزيادة السنوية للسكان في مختلف أنحاء الأرض تقدر بحوالي ثلاثين مليون نسمة في كل سنة . ومن المعلوم أن الزيادة تنمو مع الزمان ، وسيأتي وقت قريب تتجاوز فيه هذا الرقم .

وهناك محاولات اقتصادية تبذل لرفع مستوى المعيشة والتغذية باتخاذ الأسباب للزيادة في المواد الغذائية . لكن نسبة الزيادة في تعداد السكان تطغى على نسبة الزيادة في مواد الغذاء ، لذلك يتوقع بعض المراقبين العالميين أن تبوء بالفشل المحاولات الاقتصادية التي تتخذ لمواجهة الزيادة في تعداد السكان .

# إنشاء المجلس الإسلامي

## اتفاقية الجلاء عن مصر

القاعدة للحرب وإدارتها إدارة فعالة ،  
وتتضمن هذه التسهيلات استخدام الموانئ  
المصرية في حدود الضرورة القصوى للأغراض  
السالفة الذكر . ويتم جلاء جميع القوات  
البريطانية عن الأراضي المصرية في مدة  
لا تزيد على عشرين شهراً من تاريخ توقيع  
الاتفاق . ويقرر هذا الاتفاق أن قناة السويس  
التي تعد جزءاً لا يتجزأ من مصر هي طريق  
مائي له أهمية دولية من النواحي الاقتصادية  
والتجارية والاستراتيجية . ويصمم كلا الطرفين  
على احترام اتفاق سنة ١٨٨٨ الذي يكفل  
حرية الملاحة في القناة .

## كشلة إسلامية عالمية

أدى الرئيس جمال عبد الناصر فريضة  
الحج في هذا العام . ولما كان في منى وجدة  
قام باتصالات ومباحثات مع المسؤولين  
المسلمين الذين حضروا موسم الحج أسفرت  
عن نتائج سياسية لجمع كلمة المسلمين على عقد  
مؤتمر إسلامي دائم يقوم بإعداد سياسة  
إسلامية ثابتة بعيدة المدى لرعاية مصالح  
الشعوب الإسلامية والدفاع عن حريتها

في جلسة تاريخية وقعت مصر وبريطانيا  
بالأحرف الأولى في يوم الثلاثاء ٢٧ ذى القعدة  
الماضى ( ٢٧ يوليه ) اتفاقاً على الأسس التي  
ستقوم عليها اتفاقية جديدة بين البلدين بشأن  
القاعدة الحربية على قناة السويس . وقد تضمنت  
هذه الأسس جلاء القوات البريطانية عن مصر  
في خلال عشرين شهراً ، على أن تتولى شركات  
مدنية مصرية أو بريطانية صيانة منشآت  
القاعدة بعد الجلاء . ويسرى الاتفاق حتى  
نهاية سبع سنوات من تاريخ توقيعه . وتشاور  
الحكومتان خلال الاتقي عشر شهراً الأخيرة  
من هذه المدة لاتخاذ ما قد يلزم من تدابير  
عند انتهاء الاتفاق . وستبقى بعض أجزاء  
القاعدة في حالة صالحة وفق الحاجة الميئنة  
في ملحق . وفي حالة حدوث هجوم مسلح  
من دولة أجنبية على مصر أو على أى بلد  
عربي يكون عند توقيع هذا الاتفاق طرفاً  
في معاهدة الدفاع المشترك بين الجامعة العربية  
- أو على تركيا - تقدم مصر للملكة المتحدة  
من التسهيلات ما قد يكون لازماً لنهضة

لتنمية الإنتاج، والمجلس الأعلى للنقل البحرى وشركات الملاحة المصرية، أن تم توحيد الشركات المصرية الثلاث بعنوان اتحاد شركات الملاحة المصرية، فى ٢٤ أكتوبر ١٩٥٣، وكان نتيجة لتكوين هذا الاتحاد، ونتيجة للامتيازات التى خصته بها الحكومة أن تمكن من الحصول على تعهدات لنقل بضائع مختلفة لمصلحة السكة الحديد ووزارة التكوين ووزارة الحربية.

ولما كان الحوض الجاف الوحيد الموجود الآن بالإسكندرية لا يتسع إلا للبواخر المتوسطة التى لا تزيد حمولتها على عشرة آلاف طن ولا يزيد طولها عن ٥٠٠ قدم، وبما أن قوارنا البحرية قد وضعت برنامج دعم أسطولها على أساس بناء ٥٢٠٠٠ طن فى السنوات الخمس المقبلة، ومصلحة الموانىء والمنائر تحتاج للنهوض ببرنامج توسعها إلى ما تقدر حمولته بنحو ١٢ ألف طن من الكراكات والسفن والقاطرات خلال العشر السنوات المقبلة، ومصلحة السواحل تحتاج إلى التوسع فى وحداتها، والجامعة العربية مقدمة على بناء أسطول تجارى تربو حمولته على ٢٢٠ طناً... الخ. لذلك أصبحنا أمام ضرورة جديدة للبادرة بإنشاء حوض جاف جديد فى ميناء الإسكندرية تسكفى سعته

وتكوين كتلة إسلامية عالمية يكون لها وجود إنسانى يعتد به بين المعسكرين الشرق والغرب، تضع سياستها مع الجبهتين فى ضوء مصلحتها ومصلحة شعوبها وحدها.

ومن المباحثات التى قام بها الرئيس جمال عبد الناصر العمل لتدعيم الجامعة العربية وإزالة الخلاف بين دولها الشقيقة وبين الأسرتين السكريميتين السعودية والهاشمية، وبالفعل سافر الصاغ صلاح سالم وزير الإرشاد القومى إلى بغداد للاتصال بجلالة الملك فيصل لهذا الغرض.

وقد رحب جلالة الملك سعود بفكرة عقد المؤتمر الإسلامى بمكة، وأبدى استعداداً كبيراً لتحقيق هذه الفكرة بجميع الإمكانيات التى يمكن للحكومة السعودية تقديمها. وستخصص دار كبيرة فى مكة لاجتماع المؤتمر السنوى، وسينزل جميع وفود هذا المؤتمر فى ضيافة الحكومة السعودية التى ستقدم جميع التسهيلات والمساعدات اللازمة لأعمال المؤتمر.

ولأن مصر مستعدة لفتح اعتماد مالى كبير للإنفاق على أعمال التحضير للمؤتمر وتخصيص دار كبيرة فى القاهرة لأعماله.

### المهمة المصرية

كان من أثر التعاون بين المجلس الدائم

إنشاؤه ثلاثة ملايين جنيه ، وينتج ٣٠ ألف طن من الورق .

### ميزاننا التجارى

كان العجز فى ميزاننا التجارى قبل سنتين ٨١ مليون جنيه فهبط فى نهاية السنة الماضية إلى ٣٨ مليوناً ، وقد استهلكت مصر هذا العجز وفاض منه فائض قدره ١٤ مليوناً فى الثلث الاول من هذه السنة .

### الاصلاح العمرانى

اعتمد مبلغ خمسة ملايين و ٥٠٠ ألف جنيه لتنفيذ المرحلة الاولى من برنامج تعميم مياه الشرب النقية فى جميع أنحاء البلاد المصرية .

ومبلغ ١٣ مليون جنيه لتوسيع شبكة المواصلات . وسينشأ ٤١٧٠ سريراً و ١٧٧ وحدة للأمراض المتوطنة فى مديرية الشرقية والمنيا ، ومستشفى للسرطان ، وآخر للموظفين ومستشفيات للعمال .

### مصرع السنوات الخمس

تبلغ تكاليف مشروع السنوات الخمس الذى اعتمده مجلس الإنتاج نحو مائتى مليون جنيه ، و سيزداد بذلك الدخل القومى بنسبة ٣٠ ٪ . على الأقل بالنسبة لما كان عليه فى سنة ١٩٥٢ و سيسفر عن تشغيل ٣٠٠ ألف عامل فى السنة .

لاستيعاب أكبر السفن حجماً حسب أحدث التصميمات ، وبذلك تتمشى نهضتنا الملاحية مع نهضتنا الصناعية والعمرانية .

### زيادة الجيش المصرى الى الضعف

أذيع أن فى النية زيادة قوة الجيش المصرى إلى ضعف القوة الحالية من الرجال والسلاح فى خلال عام واحد . وقد أعدت قيادة الجيش مشروعا ضخما بتفاصيله وسيوضع موضع التنفيذ فور تسلم الأسلحة التى كان الجيش المصرى ممنوعا من استيرادها .

وسيكون لكل قرية من قرى مصر وحدات من الجيش الإقليمى ترابط فيها باستمرار .

### النهضة الصناعية

تألفت شركة برأس مال قدره ٣ ملايين جنيه لإنشاء مصنع ينتج ٢٢٠ ألف طن من الحديد والصلب ، وسيدعى الشعب المساهمة فى هذا المشروع لإبلاغ رأس ماله إلى ١٧ مليون جنيه .

ودعت مصر الشركات العالمية لإنشاء مصنع لسجاد النشادر تبلغ تكاليفه ٢٢ مليون جنيه وينتج ٢٧٠ ألف طن .

ودعت الشركات العالمية لتقديم عروض لإنشاء مصنع لورق الطباعة والكتابة يتكلف

## امكانيات هائلة

لتعاون إسلامي

يقول الرئيس جمال عبد الناصر في ( فلسفة الثورة ) :

« حين أصرح بخيالي إلى ثمانين مليوناً من المسلمين في أندونيسيا ، وخمسين مليوناً في الصين ، وبضعة ملايين في الملايو وسيام وبورما ، وما يقرب من مائة مليون وأكثر من مائة مليون في الباكستان ، وأكثر من مائة مليون في منطقة الشرق الأوسط ، وأربعين مليوناً داخل الاتحاد السوفيتي ، وملايين غيرهم في أرجاء الأرض المتباعدة ، حين أصرح بخيالي إلى هذه المئات من الملايين الذين تجمعهم عقيدة واحدة ، أخرج بإحساس كبير بالإمكانات الهائلة التي يمكن أن يحققها تعاون بين هؤلاء المسلمين جميعاً ، تعاون لا يخرج عن حدود ولائهم لأوطانهم الأصلية بالطبع . ولكنه يكفل لهم وإخوانهم في العقيدة قوة غير محدودة . »

## هل مات الاستعمار؟

تقول جريدة (نيويورك تايمز) : إن خبراء وزارة الخارجية الأمريكية يعتقدون أن اتفاق قناة السويس ، وهزيمة فرنسا في الهند الصينية ، ليس لهما سوى معنى واحد وهو

موت الاستعمار البريطاني والفرنسي في إفريقيا وآسيا . ويعتقد كبار موظفي وزارة الخارجية الأمريكية أنه ستحدث تطورات أخرى في الشرق الأوسط وآسيا تزيد هذا المعنى تأكيداً .

## منع الأحداث

من دخول السينما والمسرح

وافق مجلس الوزراء على قانون يمنع الأحداث من الجلوس - بمن تقل سنهم عن ست عشرة سنة - عن دخول دور السينما وما يماثلها لمشاهدة ما يعرض فيها من الأفلام السينمائية وغيرها ، وذلك بعد أن لاحظت وزارة الشؤون الاجتماعية أن السينما والمسارح تقوم بالفعل بدور خطير في شتى نواحي الحياة الاجتماعية ، على أساس أنها أداة للتهديب ، ووسيلة من وسائل التسلية وتمضية أوقات الفراغ . غير أنها قد تكون من أخطر الوسائل في انحراف الأفراد ذوي النفوس الضعيفة ، أو الأحداث الذين لم يكتمل نضج عقولهم ، بالقدر الذي يسمح لهم بتفهم ما يعرض عليهم الفهم الصحيح . كما لاحظت الوزارة انتشار بعض الجرائم بين الشباب في مصر نتيجة لما تصوره لهم عقولهم القاصرة على أثر ما يشاهدونه في مثل هذه الدور .

التي قامت بها بلدية الإسكندرية على أن عدد سكان تلك المدينة بلغ في هذا العام مليوناً و ١٠٥ آلاف نسمة .

### الموجات الكهربائية

ذات التردد الصوتى

من بين النظم التي يحتمل أن تتبع في شبكة القاهرة الكهربائية نظام التحكم عن بعد بواسطة موجات ذات تردد صوتى . والغرض من هذا النظام التحكم في بعض العمليات ، مثل إضاءة الشوارع ، وإطلاق صفارات الإنذار جميعاً في وقت واحد ، وتغيير التعريف في العدادات ذات التعريفتين ، والحد من استعمال بعض الأجهزة عند المستهلكين في أوقات حدوث أقصى حمل مثل تسخين المياه وإضاءة واجهات المحلات وغيرها ، وهذا النظام موضع دراسة الآن لتطبيقه على شبكة القاهرة الجديدة ذات الضغط ٦٣ ك . ف .

وإن الاتصال بمصادر القوى في الجنوب عند أسوان ، وإمكان استخدام الفائض منها في تغذية مدينة القاهرة متوقف على الناحية الاقتصادية في المشروع ، وعلى ما يمكن إفادته من التطورات في نقل القوى الكهربائية الكبيرة لمسافات طويلة .

وقد أحسن مجلس الوزراء كل الإحسان بالموافقة على هذا القانون كما أحسنت وزارة الشؤون الاجتماعية كل الإحسان باقتراحه والتقدم بمشروعه إلى مجلس الوزراء .

لكن المشاهد أن أكثر الذين تأثروا بالسينما فانتشرت الجرائم بينهم إنما هم من الذين تزيد سنهم عن ست عشرة سنة ، والشر شر على كل حال ، سواء تعرض له هؤلاء أو هؤلاء ، وما يحتاج إلى شجاعة أنصار الحق والخير في التصريح به أن يقال للحكومة : إن في عنقها الولاية على هذا الشعب نساء ورجالا ، وإن الشر الذى تحصله أفلام السينما يفتك بالكبار والصغار بلا استثناء ، وإنقاذ الأمة من مشاهد السينما التي تثير الغرائز وتشجع على الشر لا يقل - في باب الإصلاح - عن إنقاذها قبل ذلك من الإقطاعيين والاستغلاليين . فهل لها أن تسن قانوناً يجعل السينما أداة خير لا شر فيه ؟ إنها إن فعلت تحسن بذلك كل الإحسان .

### تعداد سكان الإسكندرية

كان تعداد سكان مدينة الإسكندرية ٦٧٥٧٣٦ في سنة ١٩٣٧ ، وما زال ينمو بنسبة ٢ ٪ في كل سنة حتى بلغ ٩١٩٠٢٤ في سنة ١٩٤٧ ، وتدل الإحصائيات الحديثة



## فهرس

## الجزء الأول — المجلد السادس والعشرون

صفحة	الموضـوع	بـقـة
	المقـالات	
١	افتتاحية العام الجديد . . . . .	» المجلة « . . . . .
٢	بناء كياننا النفسى بعد الاتفاقية الجديدة . . . . .	الاستاذ محب الدين الخطيب رئيس التحرير
٨	نفحات القرآن : بين الصيام والاحرام . . . . .	» عبد اللطيف السبكى عضو جماعة كبار العلماء . . . . .
١١	السنة : الجوار الاعظم . . . . .	» طه الساكت المفتش بالأزهر . . . . .
١٤	زواج المسلم بالكتانية . . . . .	» حسنين محمد مخلوف عضو جماعة كبار العلماء . . . . .
١٩	عام جديد : خواطر وأحكام . . . . .	» أبو الوفا الراغى مدير للمكتبة الأزهرية
٢٣	الزواج المهاجران . . . . .	» محمد أبو شهبه المدرس بكلية أصول الدين
٢٩	الأشعرى وسراحل تطوره الفكرى . . . . .	» الدكتور حمودة غرابه المدرس بكلية أصول الدين . . . . .
٣١	آخر سراحل الأشعرى . . . . .	» محب الدين الخطيب . . . . .
٣٤	قواعد الأديان وقواعد الاخلاق . . . . .	» سليمان دنيا المدرس بكلية أصول الدين
٣٦	الكسب الحلال . . . . .	» محمد عبد التواب مفتش الوعظ العام . . . . .
٤٠	عريف أهل الصفة . . . . .	» محمود النواوى المفتش بالأزهر . . . . .
٤٣	الأزهر والصحافة . . . . .	» محمد كامل النقي المدرس بكلية اللغة العربية
٤٧	غزوة أحد . . . . .	» محمد جمال الدين محفوظ . . . . .
٥٢	يا بنى الدنيا . . . . .	» صابر على رمضان الجوشنى . . . . .
٥٣	الكتب . . . . .	» المجلة « . . . . .
٥٦	الأدب والعلوم . . . . .	» . . . . .
٥٩	أبناء العالم الأصلى . . . . .	» . . . . .

رئيس التحرير  
محب الدين الخطيب

الاشتراك السنوي

في وادي النيل	٤٠٠
للطباعة وادي النيل	٤٠٠
للطباعة والمطبعين بالاردن	٣٠٠
خارج المولدات	٥٠٠
للطباعة خارج المولدات	٣٠٠
للطباعة والمطبعين خارج المولدات	٤٠٠

مجلة الأزهر

مجلة دينية علمية جامعة

تصدر عن شيخ الأزهر مرتين في كل شهر عربي

مدير المجلة  
عبد اللطيف السبكي  
عضو جماعة كبار العلماء

العمولة

إدارة الجامع الأزهر بالقاهرة

تليضون ٤٦٢١٤

تمس النسخة ٢٠ مئيا

الجزء الثاني - القاهرة في ١٦ المحرم ١٣٧٤ - ١٤ سبتمبر ١٩٥٤ - المجلد السادس والعشرون

## فهرس

الجزء الثاني — المجلد السادس والعشرون

صفحة	الموضوع	بـ
٦٦	سؤال — وأجوبة . . . . .	الاستاذ محب الدين الخطيب رئيس التحرير
٧١	نقعات القرآن : ضراعة الابرار . . . . .	» عبد اللطيف السبكي عضو جماعة كبار العلماء . . . . .
٧٤	الهجرة . . . . .	» الأكبر الشيخ عبد الرحمن تاج شيخ الجامع الأزهر . . . . .
٨٣	مشروع خطير . . . . .	» حسنين محمد مخلوف عضو جماعة كبار العلماء . . . . .
٨٩	لوعة . . . . .	» احمد الشرباصي من علماء الأزهر الشريف
٩٦	تذوق الأدب . . . . .	» عز الدين إسماعيل . . . . .
١٠٠	عبد الرحمن النافقي . . . . .	» محمد وجب البيومي للمدرس بوزارة التربية والتعليم . . . . .
١٠٤	أخلاقنا في الريف . . . . .	» عبد الحائق إمام موسى للمدرس بوزارة التربية والتعليم . . . . .
١٠٧	توجيه الشباب . . . . .	» عبيد اللطيف السبكي مدير المجلة . . . . .
١١٠	المثالية الواقعية في الفكرة الدينية . . . . .	» محمد فتحي محمد عثمان مدرس الآداب بالمعاهد الدينية . . . . .
١١٤	لغويات . . . . .	» محمد علي النجار الأستاذ بكلية اللغة العربية لجنة الفتوى . . . . .
١١٩	الفتاوى . . . . .	» موسى صالح شرف بكلية اللغة العربية . . . . .
١٢١	ركن الطلبة « إلى علماء اليوم » . . . . .	» المجلة . . . . .
١٢٢	الأدب والعلوم . . . . .	» . . . . .
١٢٥	أنباء العالم الاسلامي . . . . .	» . . . . .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### سؤال - وأجوبة

سأمل كاتب نفسه في افتتاحية إحدى صحف دار أخبار اليوم : « ماذا يفعل طالب في مرحلة السن الخطرة - بين الخامسة عشرة والثامنة عشرة والعشرين ، يشاهد فيلما غراميا فتلتب حواسه ، أو يقرأ قصة عاطفية فيثور جسده ، ثم يسير في الطريق ليزداد برما وضيقا بحرمانه ، وهو لا يجد النادي الرياضى الذى يسمو بغرائزه الجذسية ، وهو لا يجد الأسرة التى توفر له حياة اجتماعية تهذب من فورة جسده . وهو لا يجد المعلم الذى يشعره بالاهتمام والصدقة فى حل مشاكله ... ماذا يفعل مثل هذا الشاب إلا أن يقع فريسة سهلة لطبيعة لعشرة السوء ، والرديلة التى تنفس عن غرائزه الحبسية بوسائل غير طبيعية ، تنتهى إلى جو الدماء والجريمة . »

إن السؤال الخطير ، والموضوع الذى يحوم حوله لاشك أنه من أفدح أمراض مجتمعنا ، والتفكير فى معالجته من واجب الصحافة ، وهذه المجلة منها . ومن واجب معاهد التربية والتعليم ، والأزهر فى طبيعتها إن لم يكن أولها . ثم هو من واجب الحكومة لأنها القيمة على الأمة ، والوصية على الجيل الناشئ ، وقد حصرت فى مدارسها حق احتسار الحضارة العامة فأصبح من الحق عليها أن تكون هذه الحضارة صالحة ، وأن تحيطها بجميع أسباب الوقاية .

والمألوف فى معالجة الأمراض أن يبدأ بالبحث عن أسبابها ، حتى إذا أمكن التحرز من تلك الأسباب واستئصالها والوقاية منها كان بذلك غنى عن العلاج ، وقدما قالوا : الوقاية خير من العلاج .

والسكاتب الذى نقلنا أقواله فى السؤال الذى وجهه إلى نفسه قد ذكر من أسباب هذا المرض الأفلام الغرامية التى تلهب حواس الشباب والشابات ، والقصص العاطفية التى يقرأها المراهقون والفتيان فتثير أجسادهم ، وهذا التهلك الذى يشاهده الناشئون فى الطريق فيزدادون

برما وضيقاً بحرمانهم . ونسى أسباباً أخرى كثيرة ، ومنها أن المجلة التي كتب هو مقالها الافتتاحي كان يوجد فيها إلى جانب مقالته صورة لإحدى المستشفيات الفاتنات وهي تعرض ظهرها الفاتن في أحد حمامات السباحة ، بل هو تجاهل الصورة الملونة المطبوعة على غلاف ذلك العدد ، وهي شر من كل ما ذكره الكاتب من أسباب المرض الذي جاء يشكوه ، ويرسل دموعه إشفاقاً منه على الوطن وأهله والأمة ومصيرها . فالمجلة التي يكتب هو افتتاحيتها هي نفسها مباءة لجرائم المرض الذي زعم أنه ينشأ لإنقاذ الشباب منه ، والأفلام التي وصفها وشكا منها هم الذين يعلنون عنها ، ويكتبون المقالات في التحجيب بها ، وما ذكره مما يشاهده الشبان في الطريق ، فيزدادون برما وضيقاً بحرمانهم ، إنما وصل إلى ما وصل إليه بتحرير طائفة من حملة الأفلام ، على ما وصفه الأستاذ أحمد محمد خليفة فيما نقلناه عنه بافتتاحية الجزء الماضي من هذه المجلة ، وقال : إنه يوحى — في صراحة أو موارد — بالانطلاق والتحلل والرضاء الجسدى .

وقد كان جواب الحكومة أخيراً على سؤال الكاتب د ماذا يفعل طالب في مرحلة السن الخطرة يشاهد فيلماً غرامياً فتلتهب حواسه ، أن أصدرت قانوناً منعت فيه الفتيان والفتيات إلى سن السابعة عشرة من دخول دور السينما التي تعرض مثل هذه الأفلام . وهو جواب منطقي مبنى على قاعدة د الوقاية خير من العلاج ، وما دامت هذه الأفلام ضارة فيجب أن يسان منها الاطفال والفتيان إلى تلك السن بمنعهم عن مشاهدتها . لأنها شر ، وقد اعترف القانون بأنها شر ، والكاتب الذي نتحدث عن مقاله معترف بأنها شر ، ومن واجب الحكومة أن تمنع الشر عن الأمة ، فمنعت — بحكم القانون الجديد — الأولاد إلى سن ١٦ أو ١٧ من الوقوع في هذا الشر . غير أننا اختلفنا معها في تحديد دائرة الشر ، وهل هي تناول الأولاد إلى تلك السن أم تشمل سائر الشبان والشابات ، والرجال والنساء ، وذهبنا في افتتاحية الجزء الماضي إلى أن من الخير أن يقطع دابر الشر من أصوله ، فلا يباح من أشرطة السينما إلا النافع ، أو ما لا يضر . ولا بأس بعد ذلك أن يدخل دور السينما كل من شاء .

والقصص العاطفية التي اعترف صاحب المقال بأنها من أسباب المرض الذي يشفق منه على الشباب ، لماذا لا يكون من إصلاحات الثورة القضاء عليها وعلى مثل الصور التي يلمنون بها حواس الشبان ، ويشغلون مواهبهم عن التفكير في معالي الأمور ، ودواعي

التقدم والنهوض . وهل هي أقل ضرراً على مستقبل الأمة والوطن من كل ما عاجلته الثورة من أمراض اقتصادية واجتماعية ؟

ومدارسنا لماذا لا تجبر ما ينقص منازلنا من تربية خلقية ودينية لآبناء الجيل وفلذات أكباد الأمة ، ولماذا تبقى كما كانت مصانع لتخريج موظفين آليين ، ولا تعنى بإعداد نفوس الطلبة وقلوبهم للمهمة التي تنتظرهم في عشرات السنين الآتية بتحويل هذا الوطن إلى ما ينبغي أن يكون عليه في عظمته وصناعاته ومعارفه وأسباب قوته ورفعته بين الأمم ، وهل يكون هذا على أيدي الطلبة الذين شغلوا عقولهم وقلوبهم بمثل ما وصفه الكاتب من أهواء وشهوات وتحلل ، أم على أيدي طلبة لا تقع أنظارهم على مثل الصور التي تنشرها مجلات دور النشر القائمة بيننا ، والقصص التي تنفن في إهاجة عواطف الشباب ، والأفلام التي أصبحت شراً محضاً ، وليس للطلبة شاغل غيرها .

إن رسالة المدرسة في عهد الثورة يجب أن تكون أقدم رسالات الإصلاح ، وكان ميسراً منها عند ما كانت وزارة المعارف ضحية الروتين الذي رسمه لها النظام الدانلوبى وسهر على حراسته رجال يتوارثون حيائته والدفاع عنه . أما وقد ألغينا وزارة المعارف الدنلوبية وأقننا على أنقاضها وزارة التربية والتعليم ، وقام على أمانتها ورسالها رجل عسكري ، فيجب أن تبدأ السنة الدراسية الآتية بعهد جديد من التربية ، وأن يسان الطلبة بل الأمة من الاشرطة الفاجرة في دور السينما ، ومن الأدب الغرامى الداعر الذي فرضته علينا العهود الماضية ولا يزال مستمراً إلى الآن ، وأن تطهر الصحافة من الصور التي تنير الغرائز ، غرائز الرجال فضلا عن الطلبة والفتيان ، وبذلك يكون علاج المرض الذي تحدث عنه كاتب تلك المجلة بوقاية الأمة من أسبابه ، وهذا هو جوابنا على ذلك السؤال ، بل هذا هو جواب الحكومة عليه لما سنت القانون الجديد لدخول الصغار إلى دور السينما ، ولا نزال نطمح في أن يتحول ذلك القانون إلى ما يضمن منع الاشرطة الفاجرة والضارة منعاً باتاً ، فنمنع بذلك شرها عن الصغار والكبار جميعاً .

وقد يقول قائل : لقد عرفنا جواب الحكومة وجوابكم عن ذلك السؤال ، فما هو جواب السائل نفسه ؟

وسوف يعجب القارئ إذا قلنا له : إن الكاتب الذى كان يسكى على ما تركه السينما الفاجرة والقصص الداعرة من أثر سيئ على الطالب ، وهو فى مرحلة السن الخطرة — بين الخامسة عشرة والثامنة عشرة والعشرين — قد أفنى بأن تفتح له منازل الدعارة الرسمية ، وأن تيسر له الدولة أسباب البغاء . . .

وقد حمل على ذلك الشفقة على مثل هذا الطالب لأنه لا يستطيع أن يدعو زميلة له إلى السينما ، وإذا أتاحت له هذه الفرصة فيجب أن يسير إلى جوارها وكأنه شيخ طريقة أو واعظ فى كنيسة . وإذا جلست إلى جنبه فى السينما فهى الجريمة الكبرى لو ضغط على يدها بأنامله . وإذا سنحت لهما الفرصة الذهبية أن يمضيا وقتا فى حديقة عامة ، فهو المذنب لو جرؤ وقبلها ، وينادينا الكاتب بملء فيه فيقول : « أجيئوا يا دعاة الفضيلة ماذا يمكن لهذا الشاب إلا أن ينفس عن غرائزه فى الظلام . . . » ولذلك هو يفتى بإعادة البغاء ، وبأن تفتح الدولة لطلبة المدارس منازل الدعارة ، لأنه يظن أن حكومة الثورة لا تستطيع أن تحطم أسباب هذا المرض وتستأصلها من جذورها : لا تستطيع أن تمنع مجلته من نشر الصور التى أشرنا إليها ، ولا المجلات الأخرى من التفنن بالقصص التى وصفها لنا ، ولا هذه الصحافة من أولها إلى آخرها من إقناع القراء بأن ما تعرضه السينما هو المثل الأعلى للحياة ، ويجب أن تكون حياتنا فى مجتمعنا حياة الممثلين والممثلات فى السينما ، وبعد ذلك لا يبقى متنفس للطلبة إلا فى دور البغاء فيجب إعادتها !

إذن فنحن أمام ثلاثة أجوبة على سؤاله : أحدها ما نراه نحن من اتخاذ أسباب الوقاية بإعادة جرائم المرض واستئصال أسبابه .

والجواب الثانى ما يعبر عنه القانون الجديد الذى يعترف بشرور السينما وأمثاله ويكل أمر الوقاية منها إلى الكبار فلمهم الحرية فى دخولها أو الامتناع عنها . وأما الصغار إلى سن ١٦ فالقانون يكفل وقايتهم من هذا الشر .

والجواب الثالث جواب كاتب ذلك المقال ، وهو أن نبقى على أسباب المرض كلها ، وأن لا تمد الدولة يدها إلى قدس الأقداس من تلك الشرور . ولسكنها تعالج ذلك بإيجاد متنفس للطلبة بفتح دور الدعارة لهم ، ولعله قد ظلم الجنس الثانى فلم يفكر فى ما ينفس عنه ، أم أنه ترك هذا الأمر إلى مرحلة ثانية يقتل لإليها بعد النجاح فى التنفيس عن الفتيان أولا .

وهذه الحملة الجديدة لإشاعة الفاحشة على أرض السكينة في العهد الجديد أذكرتنا بحملة أخرى في صحيفة أخرى من صحف دار أخبار اليوم حيث كتب أحد رؤساء تحريرهم (يومية) أنني فيها على لبنان بأنه عمل واقعي، رأى أن الميسر باب رزق واسع كبير، كما أنه مشجع للسياحة والاصطياف في لبنان، ولذلك فإن فنادق عاليه وصوفر وظهور الشوير تعج بالمصطافين ولاعبى القمار، وإن مشاق ومصاييف الريفيرا الفرنسية طقسها أقل جمالا واعتدالا من طقس مصر، ولكنها مزدهرة دائما بالسائحين لأنها تقدم لؤلؤا ألوانا من التسلية لا تقدمها مصر المخلصة لتعاليم ابن حنبل رضى الله عنه، ثم ردد اقتراحا قديما له بأن ترفع حكومة مصر الحظر عن ألعاب الميسر في فنادق مصر الجديدة والقاهرة والإسكندرية والأقصر وأسوان.

وبعد فإن حكومة الثورة أمام صيحة من سفيرها في باكستان يقول فيها: في مصر أندية وحانات فيها من السكر والقمار والدعارة ما ينتج الجريمة لا محالة. هذه الأماكن مغارس (مشاتل) للجرائم ولا بد من قلب الأرض لنستأصل منها جذور الجرائم وبذورها. وصيحة بل صيحات أخرى تصدر من بعض الصحف المرة بعد المرة، وبخطة منظمة، وكلما نسى الناس أولها أعادوا على مسامعهم ما يذكرونها، وهي تعترف بالداء، وتنصح لهذا الوطن بأن يداوى نفسه بالتى كانت هى الداء.

وقد كان التداوى من الداء بالداء مألوفاً في مصر أيام كرومر عند ما كان زارعو الشر يتوافدون على أرض السكينة بين أروام وإيطاليين ويهود متحصنين كلهم بالحماية الأجنبية، فيغرسون تلك (المشاتل) ليفسدوا بها على مصر الإسلامية دينها وأخلاقها وثروتها وسعادتها، أما الآن فقد شب عمرو عن الطوق، وصارت مصر تعرف طريقها إلى المجد، وأنه طريق الفضيلة والاستقامة والقوة، وهو الطريق الذى نصح به محمد بن عبد الله وأحمد بن حنبل ومحمد عبده وكل من عاش مستقيماً ودل أمته على طريق الاستقامة. وتعييد هذا الطريق في يد وزير التربية والتعليم وإخوانه من وزراء الثورة، وفي استطاعتهم أن يقوموا برصفه وافتتاحه لمصر الناهضة بأسرع مما يفعل وزير البلديات في طرق العاصمة وميادينها ومعالمها.

هذا هو العلاج بالوقاية، وهذا هو الإصلاح بالفضيلة وبأسباب القوة، وكل دعوة تخالف ذلك فمن الشيطان ونعوذ بالرحمن منه.

محب الدين الخطيب

# نفحات القرآن

— ١٨ —

## ضراعة الأبرار

« وقالوا : سمعنا وأطعنا  
غفرانك ربنا وإليك المصير ،

هكذا يحكى القرآن عن الأبرار في ضراعتهم إلى الله ، يلهجون بها في سرهم وجهرهم ، وفراغهم وعملهم ، وقياماً وقعوداً وعلى جنوبهم . ومن حق الله على عباده أن يسمعوا ويطيعوا ، ومن رجاء العبد في ربه بعد السمع والطاعة أن يغفر له ما فرط منه ، وينسح له رحاب فيضه ، ويغمره برضوانه .

وفي ذكرهم السمع والطاعة قبل سؤالهم المغفرة توجيه لنا إلى السبيل المسامونة ، والغاية المرجوة ، فالعمل وسيلة ، والمثوبة غاية ، وقد نادانا ربنا أن نأخذ بالوسيلة ، ووعدنا من فضله بتحقيق الغاية ، فمن تخلف عن تلبية النداء فقد استغنى عن الرجاء .

« يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وابتغوا إليه الوسيلة وجاهدوا في سبيله لعلكم تفلحون » .

وقد عرف الأبرار - أولاً - أن يستجيبوا لربهم ، فساغ لهم أن يبتهلوا إليه بما قدموا ، ويطمعوا فيما وعدهم ، والله يحب أن يسمع الدعاء من أحبائه ، وهو بهم رحيم ، وبر كريم ، فلن يرضن عليهم بالعطاء ، ولن يفوت عليهم الرجاء ، وتعالى الله أن يخلف وعده .

ولله — سبحانه — أن يبسط يده لمن أراد ولو كانت سبيله معوجة ، وأن يقبضها عن أراد وإن كان على الجادة المثلى ، فهو العلى الكبير ، ولا يسأل عما يفعل ، ذلك شأنه ولا رية .

ولكن حكمته فيما دبر ، وعدله فيما قدر ، أن يميز بين الخبيث والطيب ، ويعطى كل ذي حق حقه ، فلن يستوى الأعمى والبصير ، كما لا تستوى الظلمات والنور .



غير أن ناساً أهملوا الوسيلة ، ثم هم يطمعون في الغاية . . . عللوا أنفسهم بالاماني  
المكذوبة ، وغالطوها في عدله المشهود ، فقالوا : يغفر لمن يشاء ، ويعذب من يشاء ،  
وحسبوا أن ذلك إيدان بالتقاعد ، وإهمال للحساب ، فلم - على ما زعموا - أن يتكلموا ،  
وليس يحجبهم عن الظفر شيء إذا شاء الله لهم المغفرة وسيشاء ، وهذه أمنية النفس ، وأحلامها  
السكواذب .

وهل يكون ثمر بلا شجر ، وحصاد من غير زرع ؟

لا يغرنك ما منت وما وعدت إن الاماني والاحلام تضليل

على أن الله - جلت حكمته - لم يرهق عباده بما طلب ، ولم يشق عليهم فيما شرع ،  
وما كان له - وقد وسعت رحمته كل شيء - أن يجعل عليهم في الدين من حرج .

فلم يكلف نفساً إلا وسعها ، ولم يحملها فوق مقدورها ، وإنما هي نيات مشكورة ،  
وعبادات ميسورة ، وأعمال مأجورة ، فأما من طغى وآثر الحياة الدنيا فإن الجحيم  
هي المأوى ، وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى .

فلتأخذ كل نفس بما رضيت ، وهي بما فعلت رهينة ، لها جزاء ما كسبت من الخير ،  
وعليها وزر ما اكتسبت من الشر ، وذلك حكم غير جائر ، وهو القسطاس المستقيم بين الله  
وعباده ، وقد أراد الله للأبرار من عباده أن يواصلوا دعاءه : توثيقاً للعهد ببرهم ، واحتفاظاً  
بما أمدهم من توفيقه .

فعلهم أن يقولوا : ( ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ) وهل بلغ بهم أن يخافوا  
العقوبة على النسيان والخطأ ؟

معروف أن للمرء زلات ، وقد يترأخى فيما ينبغي الاهتمام به من شأن دينه حتى ينسى  
ويكون أشبه بغير المبالي ، وقد يخطئ في عمل غير سائغ أو وضع أمر في غير موضعه ،  
وكلا النسيان والخطأ مظهر لعدم الحرص والحيلة .

فكان العذاب على ذلك مخوفاً ، ورجاء العفو بغية مرموقة .

« ربنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا ،

يريدون إذا وقع منا ما فيه الإصر وهو الذنب ، فلا تحمله علينا بتركنا مدينين فيه ، بل هي\* لنا رجوعاً إليك بالاستغفار والتوبة حتى لا نبوء بالإثم ، ونقدم عليك حاملين للوزر كما حملنا من عصوك ، ولم يثوبوا إليك ، فخرجوا من دنياهم مغضوباً عليهم منك .

« ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به ، .

كلفتنا من أمر ديننا ودنيانا ما نطيعه ونستطيعه ، فنحن ندعو بدوام ذلك شكراً لك على ما أوليتنا ، فاجعلنا دائماً من القادرين على ما طلبت منا ، ولا تجعله ثقيلاً على نفوسنا ، ولا عسيراً بين أعمالنا .

« واعف عنا ، واغفر لنا ، وارحمنا ، .

فاصفح لنا عما تعلم ، واستر علينا ما اجترحنا ، وأسبغ علينا رحمتك التي تطيب لها القلوب ، وتلاشي في غبارها الذنوب ، وتذكر في ضوئها المباهج ، فأنت مولانا الصمد المسئول ، وكن لنا في دنيانا نصيراً على الكافرين بك ، حتى نعوذ دينك ، ونعتز به ، ونعيش في هديه ، ونؤوب إليك ، على وفاء بالعهد ، وتمام صدق في الإيمان ، فإليك المصير والمآب ، يا نعم المولى ويا نعم النصير .

ونحن نتأسى بالابرار فيما أشاد به القرآن من مآثرهم ، ونرجو على الله أن ينفعنا من هدى كتابه مثل ما منحهم ، حتى نكون في ظلال رحماته بين الخلف عن خيار السلف .

وربنا الرحمن ، وهو المستعان ؟

عبد اللطيف السبكي

عضو جماعة كبار العلماء

# كَلَامَةٌ

صاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ عبد الرحمن تاج  
شيخ الجامع الأزهر  
عن



## الهجرة النبوية الشريفة

في الحفل الذي أقامه الأزهر بهذه المناسبة السعيدة في غرة المحرم سنة ١٣٧٤ هـ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد . فإنا نحتفل اليوم بإحياء ذكرى هي أروع الذكريات ، وأعظمها شأنًا ، وأجلها خطرًا . ذكرى حادث لم يعرف التاريخ له نظيرًا عند أمة من أمم الأرض ، ولا في حياة زعيم من زعماء الدنيا .

نعم لم يعرف التاريخ مثله ، لا في الدوافع التي بعثت عليه ، ولا في الطريقة التي اتخذت لتنفيذ فكرته ، ولا في الآثار العظيمة التي ترتبت على ذلك التنفيذ .

ذلك هو حادث الهجرة الذي كان أول الفتح والفوز ، ودعامة النصر والظفر ، والذي كان الأساس القوي للمسكين في بناء دولة الإسلام .

فالهجرة هي التي فرقت بين الحق والباطل ، وفصلت بين الهدى والضلال ، وباعدت بين الإيمان وعبادة الأوثان .

شاع بها نور الإسلام في أجواء شبه الجزيرة العربية ، ثم نفذ إلى ما حولها وإلى ما وراء ذلك من أقطار الأرض . فكل خير أصابه المسلمون منذ انتقلت الدعوة الإسلامية إلى المدينة المنورة ، وكل عزة أدركوها على مر الدهور والأعصار إنما كان ثمرة طيبة لهذه الهجرة المباركة .

حادث الهجرة كان بدء انقلاب على الظلم والإثم ، وعلى الشرك والكفر ، وعلى  
 الفجور والطغيان ، والفسوق والعصيان . كان بدء انقلاب على هذا كله . لا بل نستطيع أن  
 نقول : إنه كان صلب هذا الانقلاب وعموده الفكري : له أخص خصائص الانقلابات الصالحة  
 ومقوماتها ، وله أظهر صفاتها وميزاتها ، فقد آتى سريعاً طيب ثمراته ، ونفذ من غير توان إلى  
 مقاصده وغاياته ، وشمل به التغيير والإصلاح كل ما كان هنالك من عادات سيئة وأوضاع شائنة .  
 ثم إنه لم يكن يقتل ولا سفك دم ، ولم ينطو على طغيان أو عدوان ، بل كان  
 سامياً كل السمو ، طاهراً كل الطهارة ، نبيلاً أعظم النبيل في مقاصده وغاياته . ولذلك كان  
 محوطاً بعناية الله ، مؤيداً بوحى السماء ، فبلغ الغرض وأدرك الغاية .  
 وكذلك كل من يعمل لنصرة دينه ، وعزة أمته ، وتخليص وطنه من تسلط الأعداء ،  
 فإن الله يكتب له التوفيق والتأييد والفوز والفلاح .

\* \* \*

أوحى الله إلى محمد ﷺ أن يدعو إلى دين الإسلام ، دين التوحيد الخالص ،  
 توحيد الإله الخالق ، مبدع الأرض والسموات ، مدبر السكون وبارئ النسم ، دين لا يعرف  
 التنديس والعبادة إلا لله وحده ، فهو يدعو إلى خلع الشرك ، ونبد الأوثان ، والاعتداد  
 في ذلك كله بما يهدى إليه العقل ، وما يؤيده من الشرع ؛ وينهى عن التعويل على ما يخالف  
 ذلك مما كان عليه الرؤساء والآباء .

كانت رسالة محمد ﷺ هكذا نقية طاهرة ، جليلة واضحة ، لا لبس فيها ولا لبهام ،  
 من استقام عليها استقام له الأمر كله ، وظفر بالسعادة في دنياه وأخراه .  
 امثل النبي الكريم أمره ، ودعا إلى دين الله أهله وعشيرته وغيرهم من قبيلته قریش  
 وأهل القبائل الأخرى .

دعاهم في لين ورفق ، وأخذ نفسه معهم بالحكمة ، وتودد إليهم بكل عاطفة ، وبكل  
 صلة من صلات النسب والوطن والقرابة ، حرصاً منه على نفعهم ، ولشفاقاً على مصيرهم .  
 لم يثقل عليهم بالأوامر ، ولم يرهقهم بالتكاليف ، وإنما كان كل أمره معهم : د يأياها  
 الناس ، قولوا لا إله إلا الله ، كلمة تملكون بها العرب ، وتدين لکم بها العجم ، فإذا أنتم  
 آمنتم كنتم ملوكاً في الجنة .

آمن بدعوته قليل منهم ، ولج في الكفر والعناد أغلب ساداتهم ورؤسائهم ، وتبع هؤلاء جمهور قبائل العرب وعامتهم ، من يجرؤون في كل حال وراء السادة والرؤساء .

أعرضوا عن دعوته ، وكذبوا برسالته ، وهم في قرارة نفوسهم يعلمون أنه الصادق الأمين ، لم يعهدوا عليه كذبا ، ولم يقف له أحد منهم على خيانة أو خديعة .

أعرضوا وكفروا ، ثم لم يكونوا معه في شيء من الإنصاف والعدل ، فهو لم يبدأهم بشر ، ولم يأخذهم في جفوة ولا قسوة ، كما يفعل الدعاة المنتطعون ، الذين يحملون على قومهم ، ويقسون في دعوتهم ، بل لا ينهم ووعظهم وأخلص لهم النصيحة ، وكاد يقتل نفسه بالغم والخسرة على ما كانوا يتورطون فيه من مواقف العناد والمكابرة ، والإعراض عن حقه إلى باطل لا تقوم لهم فيه حجة ولا شبه حجة .

لكنهم لم يقابلوا خيره إلا بالشر ؛ ولم يجازوا إحسانه إلا بالإساءة ، ولم يتركوه إلى النفر القليل الذي آمن به ، يعبدون ربهم ، ويقبلون معهم من يؤمن بدعوتهم ، بل أخذوا يشتدون عليه ويؤذونه ، ويعذبون أصحابه وينكولون بهم ؛ ويصدون عن سبيل الحق كل من يتطلع إلى الحق .

نكلوا بأصحابه فاضطروهم أن يهاجروا أكثر من مرة إلى الحبشة ، بلاد غير بلادهم ، وناس لا يدينون بدينهم ، وغازط المشركين أن هؤلاء المهاجرين قد أفلتوا من أيديهم ، فأنحوا على من بقى في مكة من صحابة الرسول ﷺ بألوان الإيذاء ، وصنوف الاضطهاد ، يشتفون منهم ، ويطفئون بتعذيبهم ما تضرع به صدورهم من نيران الحنق والغيظ .

\* \* \*

وهنا أشار النبي ﷺ على هؤلاء المؤمنين المضطهدين أن يخرجوا متسللين إلى المدينة ، فخرجوا لم يبق منهم بمكة إلا من حبسته حاجة ، أو من تنبه له المشركون فخبسوه عن الخروج بالقهر والغلبة .

وقد هم أبو بكر بالرحيل أيضا ، فأشار عليه الرسول بالبقاء معه حتى يقضى الله أمره .

خرجوا وتركوا مكة لأهلها المشركين ، لكن محمدا ما يزال باقيا هناك مستمسكا بعقيدته ، معتصما بيقينه ، يعبد الله ، ويدعو إلى دين الله ، فماذا يصنعون معه ؟

لأنهم قد أعيتهم الحيل ، وقد مكثوا سنين طويلة يعالجون أمره ، ويحاولون إغراءه وإغواءه ، بكل ما يفتتن به الرجال وأشباه الرجال ، من سلطان ومال ، فلم يفلحوا ، فإذا ينتظرون ؟ لا بد لهذا الأمر من آخر ، هكذا يقولون .

تداعوا إلى دار الندوة ، وتشاوروا وقلبوا وجوه الرأي ، ثم أجمعوا أمرهم على قتله والتخلص منه ، ولكن من ذا الذى يقوى على أن يبوء بياثمها ؟ .

قر قرارهم على أن ينتخبوا له فتيانا أشداء من قبائل مختلفة ، يرصدون له أمام بيته حين يهدأ الليل ، ثم ينقضون عليه وهو فى فراشه ضربة رجل واحد ، وبذلك يتفرق دمه فى القبائل ، فلا يقوى أهله بنو عبد مناف أن ينهضوا للأخذ بثأره ، ويكتفون من ذلك بدية أو ديات .

تواعدوا على ليلة وذهبوا إليه ، وربضوا أمام بيته لتنفيذ خطتهم ، لكن محمداً صلى الله عليه وسلم كان قد دبر قبل ذلك مع صاحبه أبى بكر تدبيراً حكيماً ، أفسد عليهم تدبيرهم ، وفشلت به خطتهم ، وذلك بعد ما أوحى الله إليه بأمره بالهجرة ، وألا يبست فى فراشه تلك الليلة .

كان قد ذهب إلى أبى بكر ظهيرة ذلك اليوم ، وأفضى إليه بما عنده من الأمر ، فاتفقا على طريقة الخروج وساعته ومكانه ، ووقع اختيارهما على عبد الله بن أريقط ، من أهمر الأدلاء الخبراء بالصحراء ومسالك الطرق . عرفا فيه الرجولة والأمانة على السر ، واطمأننا إليه واستأجراه ، على رغم أنه كان على دين قريش ، ووعداه أن يوافيهما بإحلتيهما بعد ثلاث ليال فى غار ثور .

خرج محمد عليه الصلاة والسلام من ليلته على النفر الأشقياء الذين كانوا رابضين أمام بيته . وكان منهم أبو جهل وأبو لُب وعقبة بن أبى معيط وأمية بن خلف .

خرج عليهم فلم يره أحد منهم ، أخذهم النوم أو أصابهم الدوار ، أو غشى الله على أبصارهم كما طمس على بصائرهم .

وأخيراً أدركوا خيبتهم ؛ فراحوا يقتفون الآثار التى كانت تنتهى بهم دائماً إلى ذلك

الغار ، ولكن الله صرفهم عنه بما أكرم به رسوله من عجائب ومعجزات : حمامات تبيض ، وشجرة تمتد فروعها وأغصانها ، وعناكب تنشابك خيوطها ويتكاثف نسيجها . كل ذلك يمدونه في مدخل الغار أعلاه وأسفله ، حتى ليحلف أحدهم — وهم يتأملون عند الغار — : ان نسج ذلك العنكبوت لأقدم من ميلاد محمد .

انصرفوا حينئذ عن الغار ، يتبعون الطرق ، ويرسلون عيونهم في جميع المسالك ، ويبحثون النداء في كل واد : من يأتي بمحمد حيا أو ميتا فله مائة ناقة .

مكث محمد ﷺ وصاحبه في الغار ثلاثة أيام كانا يغتذيان فيها بلبان شاة كان يغدو بها عليهما ويروح د عامر بن فهيرة ، مولى أبي بكر رضى الله عنه ، كما كان يوافيهما بأخبار أهل مكة وما يصنعون ، ثم قدم عليهما د ابن أريقط ، بالراحلتين وطعام جهز في بيت أبي بكر ، فارتحلا ، وأردف أبو بكر معه مولاة ، وسلك بهم عبد الله بن أريقط طريق الساحل ، حتى إذا كانوا تجاه حى بنى مدج بعصر بهم رجل من الحى ، فنادى في القوم : إني قد رأيت على الطريق أسودة ما أظن إلا أنها محمد صاحب قریش وناس معه ، فرد عليه سراقه ابن مالك : لا : إني لأعرف من رأيت ، إنهم ليسوا بهؤلاء ، إنهم فلان وفلان ، وسمى جماعة خرجوا للحاجات لهم . وكان يريد بذلك لإيهام الأمر على غيره ، كي يخرج وحده ، ويظفر بالجعل الذى جعلته قریش لمن يعود إليها بمحمد .

أخرج سراقه فرسه مع غلام ينتظره به خلف أكمة ، وأمره ألا يشعر أحداً ، ثم خرج من وراء الحباء مستخفيا ، فركب وجد في السير حتى قارب الجماعة ، وراه أبو بكر بخاف منه على رسول الله ﷺ ، فثبته الرسول كما كان يثبته وهما في الغار إذ يقول له : لا تحزن إن الله معنا ، ودعا الرسول على سراقه فساخمت قوائمه فرسه في الأرض ، فاستنجد بالرسول فأنجده ؛ وقطع سراقه على نفسه عهداً أن ينصرف عنهم ، ثم يخذل ويرد كل من يريد اللحاق بهم من أعدائهم ؛ وقد وفى وبر بعهده ، وعرفها له الرسول ﷺ .

\* \* \*

وهكذا خرج محمد ﷺ من مكة في أول يوم من شهر ربيع الأول بعد ثلاث عشرة سنة من البعثة ، ثم سار هو وأبو بكر وصاحبهما حتى بلغوا المدينة في تمام اثني عشر يوما

لاقى فيها الرسول وأبو بكر عقبات ومصاعب ، لكن عناية الله كانت تدركه في كل عقبة ، وتلحظه في كل خطوة ، وتدفع عنه السوء بأنواع العجائب والمعجزات .

\* \* \*

طالعه عوالى المدينة ، فخرج أهلها يستقبلونه بالتهليل والتكبير والفرح والغبطة . ثم أخذ يرسم خطط النهضة والإصلاح : يعقد الانفاقات ويقيم المفشآت ، ويؤسس المساجد للعبادة والتعليم والإرشاد ، حتى أكمل الله له دينه ، وأتم عليه نعمته .

نزل عليه الصلاة والسلام - أول ما نزل - في بنى عمرو بن عوف ، فأقام أياماً أسس فيها مسجد قباء ، جعله مسجداً عاماً جامعاً بعد أن كان مصلى خاصاً لبنى عمرو .

ثم ارتحل يوم جمعة ، فنزل في بنى سالم بن عوف ، فخطب في مصلاهم خطبة الجمعة ، وصلى بهم صلاتها الجامعة .

ثم امتطى ناقته ، وخلي لها الزمام ، فأخذت تخط به مسالك المدينة ، وكل صاحب بيت من بيوت الانصار يتعلق بزمام الناقة ويدعو الرسول أن ينزل عنده ، وهو عليه الصلاة والسلام يقول لهم : « دعوها فإنها مأمورة ، حتى بركت في مكان كان مربداً يملكه غلامان من الانصار ، في حى بنى التجار ، أخوال عبد المطلب جد الرسول ﷺ ، ثم نهضت بالرسول ، فبركت أمام دار أبي أيوب الانصارى ، ثم نهضت وعادت إلى المسكان الاول فبركت وألقت بجرانها ، فنزل عليه الصلاة والسلام عنها ، ودعاه أبو أيوب أن ينزل عنده في داره ، فأقام فيها حتى بنى له مسكنه الخاص .

ورأى عليه الصلاة والسلام أن يبني هناك مسجداً ، فتقدم الغلامان صاحباً الارض التي بركت فيها الناقة مرتين ، يرجوان الرسول أن يقبلها منهما هبة ، فأبى عليه الصلاة والسلام إلا أن يكون ذلك بالثمن ، واشتراها منهما بعشرة دنانير ، وكانت تقريباً أربعة مائة ذراع في مائة ، فبنى فيها المسجد الشريف الذى شمر للعمل فيه كل المسلمين من أنصار ومهاجرين . وكان عليه الصلاة والسلام يعمل فيه بنفسه : يحمل الطوب وينقل الاحجار ، وينشد — وينشدون معه — أناشيد تقوى العزائم ، وتحفز الهمم ، وتلهب شعور الإخلاص والإيمان :



هذا الجمال لا جمال خبير هذا أبر ربنا وأطهر

ويقول :

اللهم إن الاجر أجر الآخرة فارحم الانصار والمهاجرة

ثم عقد عليه الصلاة والسلام في بيت أنس بن مالك عقد مؤاخاة بين المهاجرين والانصار — وكانوا جميعا تسعين رجلا : نصفهم من الاولين ، ونصفهم من الآخرين — مؤاخاة على التعاون والمواساة ، والتكافل والتسائد ، وحتى على التوارث .

وهو عمل حكيم تمت به الوحدة ، وقويت به الالفة ، واستبشر به الانصار ، وتأمنى به المهاجرون عن مفارقة الازل والدار .

ثم عقد عقد موادة ومسالمة مع يهود المدينة من بنى النضير وقينقاع وقريظة ، ليعيش الجميع عيشة استقرار وصفاء وأمن وسلام .

لكن اليهود — وهم الذين كانوا يترقبون ظهور الرسول يفتصرون به على مناوئهم من أهل وطنهم المشركين عبدة الاوثان — سرعان ما نقضوا العقد ، ونسكثوا في العهد ، وصاروا أعداء مقيمين ، أعداء داخليين ، أشد عداوة على المسلمين ، وأعظم فتنة عليهم من أهل مكة المشركين . فكان لا بد من كسر شوكتهم ، وتطهير المدينة من فتنهم ، وقد مكن الله لرسوله منهم ، ونصره عليهم ، وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم .

العبارة في حادث الهجرة :

إحياء الذكريات المجيدة إنما هو تمثيل لحواشيها ، وعرض لوقائعها ، للانتفاع بما فيها من عبرة ، والتأسي بما تشتمل عليه من أسوة حسنة .

وحادث الهجرة كله عبر خالدة ، وكله دروس نافعة : فهو جهاد عظيم ، وكفاح قوى ، وتضحية أعظم تضحية ، في سبيل المبدأ والعقيدة ، وتدير حسن حكيم ، وعمل جيد رشيد ، لنصرة الحق والعدل ، على الضلال الباطل الفاضح .

وهو منهج عظيم للدعوة ، والتعليم والتربية ، والهدى والإرشاد ، وتمكين لأسباب العزة والقوة ، والأمن والسلام ، وتقوية لروابط الالفة والمحبة والوئام .

ولقد ضرب رسول الله ﷺ بهجرته وارتحاله عن موطن الشر والشغب أحسن مثل يجب أن يحتذيه المعنيون بإصلاح الجماعات ، في مكافحة الشرور والجبهالات ، ومغالبة الآثام والمنكرات .

وإذا كان الظلام لا يمحوه إلا الضوء والنور ، فإن الجهل لا يقتل إلا بالعلم ، والريضة لا يقضى عليها إلا بتربية الفضيلة .

فأما الصخب والشغب والنهرج ، وأما الصراخ والصياح ، والمظاهر الفارغة ، والادعاءات المكاذبة ، فهي شيء ليس من شأن أهل المعرفة بعالم الجماعات وبما يصلح لها من علاج .

والرسول الحكيم كان خير علم بهذه الحقائق ، فقد رأى أن مكة حينذاك ليست بيئة صالحة تساعد على تكوين معاهد الفضيلة ، ونشر تعاليم الهداية ، وأن مشركيها قلوبهم قاسية كصخورها أو أشد منها قسوة ، ومن أجل هذا كان منذ زمن قبل الهجرة ، يجد في روعه أو فيما يوحى الله إليه أن الأمر سينتهي به إلى ترك مكة ، فانسحب منها في هدوء ليجد المجال للفسيح للدعوة ، في المدينة الهادئة الوادعة ، عند أصحابه الانصار ، الذين بايعوه ببيعة العقبة على الإيواء والنصرة ، وأنه إذا ذهب إليهم في بلدهم آزروه وأيدوه ، ومنعوه مما يمنعون منه أنفسهم وأبنائهم .

ففسكرة الهجرة كانت تختبر في نفس محمد ﷺ ، يرمى من ورائها أن يتمكن من العمل في جو هادئ ووسط صالح ، غير أن حادث التأمر على قتله كان هو الحافز على إنفاذ هذه الفكرة ، وكان بمنزلة الشرارة التي انطلق بها عزمه عليه الصلاة والسلام على الهجرة .

وهكذا هاجر ﷺ إلى المدينة ، فأنشأ المؤسسات الديفية ، ووضع قواعد الدولة الإسلامية ، وهكذا استقرت في هذه المدينة أصول الهداية والرشاد ، ثم عادت بصلاحيها ورشادها على مكة وعلى سائر البلاد .

تقرير سنة الهجرة مبدأ للتاريخ الإسلامى :

لم يقرر مبدأ للتاريخ الإسلامى إلا في خلافة عمر رضى الله عنه ، بعد ست عشرة أو سبع عشرة سنة من الهجرة ، لما أخذت تنشر بين أفراد الأمة كتابة الوثائق وغير

الوثائق . ولا شك أن الكتابة - ولا سيما كتابة الوثائق - هي التي تظهر أكثر من غيرها لزوم العناية بالتاريخ ، وتقبين فيها عيوب لإهمال التوقيت .

رفع إلى عمر رضى الله عنه صك بدين لرجل على آخر ، قد كتب فيه أن هذا الدين يحل في شهر شعبان ، فقال عمر : أى شعبان ؟ شعبان هذه السنة ، أم شعبان السنة التي قبلها ، أم التي بعدها ؟ ثم جمع أهل الرأي لتقرير مبدأ معين يسكون به التاريخ الإسلامى : فمنهم من رأى أن السنة التي ولد فيها الرسول ﷺ هي التي ينبغي أن تجعل مبدأ لهذا التاريخ . ومنهم من رأى أن يكون المبدأ السنة التي بعث فيها . ثم استقر رأى أخيراً على أن يؤرخوا بالسنة التي وقعت فيها الهجرة .

وبذلك صار شهر المحرم من سنة الهجرة هو الشهر الأول من السنة الأولى من هذا التاريخ .

ولكن لماذا لم يجعلوا أول السنة الهجرية شهر ربيع الأول الذي كانت فيه الهجرة ؟

الواقع أن العرب من قبل الإسلام كانوا يعرفون السنة القمرية وأنها اثنا عشر شهراً ، وكانوا يسمون هذه الأشهر بأسمائها المعروفة . وكان أول السنة عندهم هو شهر المحرم ؛ اختاروه كذلك لأنه هو الشهر الذي يسكون بعد انتهائهم من موسم الحج ، فلم تكن هناك ضرورة تدعو إلى تغيير مبدأ السنة . إنما الحاجة هي في تعيين السنة التي تكون مبدأ للتاريخ الإسلامى . وقد تم الأمر على أنها سنة الهجرة .

هذا وأنا نسأل الله تعالى أن يهدينا بهدى نبيه الكريم ، وأن يوفق الأمم الإسلامية للتمسك بدينه ، وإحياء تعاليمه ، وأن يديم عنايته وتأييده لجيشنا العظيم ، كي يدرك لمصر حظها من السعادة ، وليعمل - بالوفاق مع الجيوش الإسلامية الأخرى - على ما يعيد لدولة الإسلام مجدها وعزتها وقوتها وكرامتها .

وأن يوفق رئيس جمهوريتنا ، ورئيس حكومتنا ، وإخواننا قادة الثورة ، وأعضاء الوزارة ، لما فيه خير الأمة وصلاح أمرها ، والسير بها في طريق السداد والرشاد ، إنه يجب الدعاء ، نعم المولى ونعم النصير .

## ٤ - مشروع خطير

بحركة رجال الطوائف للقضاء على أحكام الإسلام في مواد الأحوال الشخصية تحت ستار تعظيم المحاكم المالية وقضاها

قد مهدنا بالمسألتيْن السابقتين للبحث في هذا المشروع الخطير ، ومدى مناقضته للأحكام الإسلامية في موضوعه . والآن نقول :

منذ نيف وعشرين عاماً رؤى تنظيم القضاء الطائفي لغير المسلمين ، وإنشاء محاكم ملية للقضاء في مواد أحوالهم الشخصية ، تضم بعض المتعلمين منهم ، يحدد تشكيلها واختصاصها ودرجات التقاضي أمامها بقانون ، وتطبق في المنازعات التي تقع بينهم فيها أحكام مذهبهم وملهم .

وألفت لذلك لجنة من كبار رجال القانون والطوائف في سنة ١٩٣٢ ، ووجد أعضاؤها غير المسلمين ومن ورائهم رؤساء الطوائف الفرصة سانحة لتحقيق ما ظلوا يحملون به قروناً من إبطال بعض أحكام الشريعة الغرام الخاصة بإسلام أحد الزوجين وأثره في علاقة الزوجية ، وفيما يفتش عنها من خصومات بعد الإسلام ، وفي الأحكام التي تطبق ، وفيمن له ولاية القضاء في هذه الأحوال .

أناروا ذلك في الجلسات وفي غيرها ، وأجمعوا أمرهم على ضرورة إقامة العراقيل في سبيل اعتناق الإسلام ، ومعاقبة من يعتنقه بفسخ زواجه بمجرد إسلامه ، وتحريم معاشرته لزوجته ، والحكم عليه باللبس إذا أقدم على معاشرتها دون أن يعلنها بإسلامه ، وإخضاعه بعد إسلامه للقضاء الطائفي في مختلف درجاته ، وتطبيق أحكام ملهم ومذهبهم التي تم عقد الزواج في ظلها على من أسلم ولو من زمن بعيد .

\*\*\*

واحتدم النزاع بين الأعضاء في هذه المقترحات ورأى الأعضاء المسلمون فيها - وكنت منهم - مخالفة صريحة لشريعة الإسلام كتاباً وسنة وإجماعاً ، والدار دار إسلام ، والإسلام

هو الدين الرسمى للدولة بنص الدستور ، والسائد منذ الفتح الإسلامى إلى الآن . ومهمة اللجنة الإصلاح والتنظيم لا هدم الأحكام الإسلامية التى ظلت الطوائف خاضعة لها قروناً ، ولا نقل من أسلم من ولاية القضاء الشرعى إلى ولاية المحاكم الطائفية ، فلا تملك أن تقر فى مشروع القانون ما يخالف صريح الإسلام والحق الصريح .

وبالرغم من ذلك وضع المشروع ، ولكنه لم يلبث أن عفى أثره ، وطوى فى زوايا الإهمال ، لمخالفته الصريحة لدين الإسلام ، إلى أن جدد ظروف أخرى ، فأعيد بحته ، ثم اختفى لهذا السبب .

\* \* \*

وفى أثناء تولى المرحوم (صبرى أبو علم) وزارة العدل ألفت لجنة لبحث المشروع - وكنت عضواً فيها - وانتهت بوضع مشروع سليم من كثير من تلك العيوب ، وإن كان كسابقه مشتملاً على بعض عيوب جوهرية ، وكان حظه من الإهمال كحظ المشروعات السابقة .

وأخيراً نشر المصرى فى يوم الأربعاء ١٦ مارس سنة ١٩٥٤ المشروع الذى يراد عرضه على مجلس الوزراء ، فإذا به لم يتغير من ماضيه البعيد شئ ، وإذا به ينقض أحكام الإسلام صراحة ، ويعاقب من يعتنق الإسلام بحريته بعقوبات غير مشروعة .

وليبيان ما فيه من خطورة نقدم بين يدى البحث تلخيصاً للبادئ الآتية المتفق عليها بين الفقهاء فى المذاهب الأربعة .

أولاً :

عقد زواج المسلم بالمسيحية صحيح شرعاً لقوله تعالى : « اليوم أحل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم إذا آتيتهم من أجورهم محسنين غير مسافحين ولا متخذى أخدان » .

وللزوج عليها مع بقائها على دينها كل الحقوق التي للأزواج على زوجاتهم في الإسلام كما أن لها عليه كل الحقوق التي للزوجات على أزواجهن فيه .

وتخضع في جميع المنازعات المتعلقة بالزوجية إلى أحكام الشريعة الإسلامية وإلى القضاء الشرعي .

### ثانياً :

عقد زواج المسيحي بالمسيحية عقد صحيح في حكم الإسلام ، فإذا أسلم الزوج وبقيت زوجته على دينها استمر العقد صحيحاً واستتبع كل آثاره ومنها حل المعاشرة والطاعة والنفقة .

وبمجرد إسلامه يخضعان جميعاً في المنازعات المتعلقة بحقوق الزوجية لأحكام الشريعة الغراء والقضاء الشرعي ، سواء كان لإسلام الزوج قبل التخاصم في هذه الحقوق أم في أثناءه .

### ثالثاً :

أحكام الزواج والطلاق والفرقة بجميع أسبابها وما يتبع ذلك هي من الأمور المتعلقة بحل المعاشرة وحرمتها في الدين ، وهي من صميم أحكام الإسلام ، سواء أكان لإسلام الزوج أصلياً أم طارئاً ، وسواء أكانت الزوجة مسلمة أم كسائية ، فلا يخضع فيها المسلم إلا لدين الإسلام وأحكامه ، والزوجة إذا لم تسلم تتبع زوجها المسلم في ذلك .

### رابعاً :

الإسلام عقيدة قلبية ، ومظهرها الإقرار اللساني بالشهادتين ، فمن أقر بهما حكم بإسلامه « ولا تقولوا لمن أتى إليكم السلام است مؤمناً ، وليس لأحد أن يتحكم في عقيدته وضميره ، والسرائر موكولة إلى علام الغيوب .

وكما أنه ليس لأحد أن يكرهه عليه ليس لسكائن من كان أن يصدده عنه مباشرة أو بالوسائل التي تكرهه على عدم اعتناق الإسلام .

والعمل بالإقرار مبدأ متفق عليه في جميع الشرائع ، ولا زال أهل الأديان الأخرى

يحكمون فيمن ارتد عن الإسلام الحنيف إلى دين آخر أنه قد دخل في حوزته بمجرد رده .  
- وإن كان حكمه عندنا أنه لا يقر على دين - .

\* \* \*

والنتيجة المنطقية لهذه المبادئ المقررة بإجماع المذاهب .

أولا : أن عقد الزواج الذى تم بين الزوجين وهما مسيحيان لا يفسخ ، ولا يفسخ بإسلام الزوج ، بل يبقى كما كان صحيحا من الوجهة الشرعية ، مستتبعا كل آثاره ، ويحل للزوج معاشرته زوجته الباقية على دينها معاشرته الأزواج ، ولا يجوز أن يمنع من تمتعه بجميع حقوقه الشرعية التى كفلها له الإسلام .

أما هذا المشروع المنشور فقد نقض هذا الحكم نقضا صريحا حيث قضت المادة ١٢ منه بأن الزوج إذا أسلم وجب عليه إعلان زوجته الباقية على دينها بإشهاد إسلامه في ظرف ثلاثين يوما من تاريخ الإشهاد ، وللزوجة أن تعلنه في هذه الحالة في مدى عشرين يوما من تاريخ الإعلان ، باعتبار الزواج مفسوخا .

ويحرم على الزوج معاشرته زوجته من وقت الإشهاد قبل إعلانها به ، وإلا عوقب بالحبس مدة لا تزيد على سنتين ، ولها أن تقيم عليه الدعوى الجنائية . ومن هذه المادة يتضح أن المشروع يعاقب الزوج على إسلامه ، بفسخ نكاحه ، وبحرمانه من الاستمتاع بحقوقه المشروعة ، وتحریم معاشرته لزوجته ، وعقابه عليها .

وبالضرورة يسمح لها بالزواج من غيره بعد هذا الفسخ الجبرى ، وذلك في الإسلام باطل ، فإنه يحكم ببقاء عقد الزواج بينهما ، ويمنع لإنهاء إلا برضا الزوج ، ويحل معاشرته لزوجته بعد الإسلام ، ويحكم بأن فسخ النكاح بسبب الإسلام باطل ، وبأن زواجهما بغيره بعد هذا الفسخ الباطل باطل وسفاح .

أليس هذا المشروع هادما لأحكام دين الله ، والدار دار إسلام ، ودين الدولة دين الإسلام .

\* \* \*

ثانيا : أن إسلام الزوج أثناء الخصومة مع زوجته يخرج الزوج عن ولاية القضاء

الملى كما أن إسلام الزوجة أثناءها يخرجها عن ولايته ، فبمجرد إسلام أحدهما يخضع الخصمان - ولو بقى أحدهما على دينه - لشرعية الإسلام وقضائه .

أما المشروع فنصت المادة ١١ منه على أن تغيير الدين أثناء سير الدعوى لا يؤثر في اختصاص المحكمة المالية بنظرها .

ومعنى ذلك أن يخضع الزوج إذا أسلم ، أو الزوجة إذا أسلمت أثناء الخصومة إلى القضاء الملى وأحكامه ، وعندئذ يحكم بفسخ النكاح بسبب إسلام الزوج ، وبجرمانه من جميع حقوقه المشروعة كما يراه المشروع في المادة ١٢ . بل سيحكم بعدم الاعتداد بإسلامها ، ويحل للزوج المسيحي معاشرتها معاشر الأزواج .

أليس في هذا مخالفة صريحة لحكم الإسلام بإجماع المسلمين ؟

\* \* \*

ثالثا : وكذلك إسلام أحد الزوجين في أى وقت قبل الخصومة يخرجها من ولاية المحاكم المالية في المنازعات المتعلقة بأمور الزوجية ، فلا يجوز أن تطبق عليه شريعة الجهة المالية التى كان كلا الزوجين تابعا لها وقت العقد ، وإنما يخضع الخصمان في هذه الحالة لأحكام الشريعة الإسلامية وقضائها .

أما المشروع فقد قرر في المادة ٣٣ أن المحاكم المدنية تطبق في المسائل التى تختص بنظرها وفقا لأحكام هذا القانون شريعة الجهة الدينية التى كان كلا الزوجين تابعا لها وقت العقد ، وتطبق شريعة الجهة الدينية التى كان يتبعها الزوج وقت العقد إذا اختلف الزوجان ديناً أو مذهبا .

ومعنى ذلك أن من أسلم من الزوجين يخضع بعد إسلامه ولو كان قبل الخصومة للمحاكم المدنية وهى لا تطبق عليه إلا أحكام شريعة العقد التى تم الزواج فى ظلها ، وهما مسيحيان .

وفى هذا بداية مخالفة صريحة لأحكام الإسلام المعروفة فى المذاهب الأربعة .



رابعاً — يريد رجال الطوائف أن تصدر قوانين بهذه الأحكام وتنوح باسم الأمة المصرية وفيها مخالفة صريحة لأحكام الإسلام .

إننا نعتقد أن حكومة الجمهورية المصرية لا تقدم على ذلك ، وأن تنويج الحكم باسم الأمة المصرية يتضمن إقرار الأمة بمشروعية هذه الأحكام ، والأمة المسلمة لا يمكن أن تقر بذلك بحال ، ولا أن تقرره في أى تشريع .

\* \* \*

وبما يجب أن يعلم أننا نحن المسلمين ندعو إلى السلام ، ونود الصفاء بين عنصرى الأمة ، ونسعى للوفاق بين الاكثرية والاقلية فى مختلف الشئون ، إلا ما يختص بالعقيدة والدين . ونحرص كل الحرص على رأب الصدع ولم الشمل ، والإسلام يدعونا إلى كل ذلك ، وإلى إحسان المعاملة مع المواطنين من السكتانيين .

وفى ظل هذه التعاليم عاش الجميع فى سلام ووثام ، وبما يؤسف له ما نراه من حرص هؤلاء المواطنين على تمكين الصفو ، وإثارة القلق ، واستثارة الشر بالسعى لإقرار مثل هذه المشروعات التى فيها عدوان صريح على أحكام الإسلام .

ومن واجب المسلمين عامة ، والعلماء خاصة ، أن يكشفوا لولاة الامر عما فيها من مخالفة صارخة للإسلام ، وعما ينجم عنها من أخطار وخصام .

وإذا كان لنا رجاء فى السكف عن السير فى هذه المشروعات وأمثالها فى ظروف عادية ، فى هذه الظروف القاسية التى تقف فيها البلاد موقف الدفاع عن الحوزة ، والمخاربة للجشع الاستعمارى يعظم الرجاء ، ويقوى الأمل فى وأد هذه المشروعات المفرقة للجماعة ، والناخفة لروح الفتنة بين عناصر الأمة .

ونسأل الله التوفيق والسداد ؟

**مسنين محمد مخلوف**

المفتى السابق ورئيس لجنة الفتوى

## لوعة

لهـفى على ورق الشبابِ      وغصونه الخضر الرطاب  
ذهب الشباب ، وبان عنى      غير منتظر الإياب  
فلا يسكن على الشـباب      ب وطيب أيام التصابي  
ولا يسكن من البلى      ولا يسكن من الحضاب  
إنى لآمل أن أخلد      والمنية فى طلابى !

\* \* \*

من قائل هذه الايات ؟ ...

إنها لأبى العتاهية ، وهو الشاعر العباسى المعروف : أبو إسحاق إسماعيل بن القاسم ابن سويد ، كان مولى لمنزة ، وكان جرارا ، وقد رماه الكثيرون بالزندقة والبخل والشكف ، وكان أبو العتاهية لطيف المعانى سهل الالفاظ كثير الافتنان قليل الشكف ، كثير القول فى الحكم والأمثال والزهد . وكثير من الباحثين يعدونه من رجال التصوف ، لما يتميز به شعره من سمات صوفية ، وله أرجوزة مزدوجة طويلة تسمى : ذات الأمثال ، وهى من بدائع أبى العتاهية ، وقد جمع فيها بين الحكمة والزهد حتى صارت دستوراً للأخلاق ، وقد أعجب بها الجاحظ كثيراً ، وأثنى على قوله فيها :

يا للشباب المرح التصابي      روائح الجنة فى الشباب

ومنها ذلك البيت المشهور :

إن الشباب والفراغ والجدة      مفسدة البرء أى مفسدة !

ويقال إن المهدي والرشد حبساه لبعض أشعار قالها ، ثم تشفع إليهما مرة بعد أخرى حتى أطلقا سراحه . وتوفى أبو العتاهية سنة خمس ومائتين ، وقيل سنة إحدى عشرة ومائتين .

وفى أى مناسبة قيلت هذه الايات ؟ ...

حدث أبو عكرمة عن شيخ له من أهل السكوفة قال :

دخلت مسجد المدينة ببغداد بعد أن بويح الأمين محمد بسنة ، فإذا شيخ عليه جماعة وهو ينشد :

لهفى على ورق الشباب ... .. (الآيات)

قال : لجعل ينشدها وإن دموعه لتسيل على خديه ، فلما رأيت ذلك لم أصبر أن ملت فكتبتها ، وسألت عن الشيخ فقيل لى : هو أبو العتاهية ...

\* \* \*

والمعنى النظر فى هذه الآيات يشهد فيها دلائل حيرة قلبية اصطلى فيها صاحبها بنيران مضرمة تأتبه عن يمين وشمال ، فهو أولاً يتلف على الشباب وأوراقه وغصونه ، ويتحدث عن ذهابه بغير عودة ، ورحيله بدون أوبة ، ثم نراه ثانياً يبكى على أيام الشباب وعهود التصابي ؛ ونظن نحن بأيام التصابي هذه مختلف الظنون ، وإذا بنا لجأة نرى الشاعر ينتقل إلى البكاء من البلى والبكاء من الخضاب ، ثم ينتقل مرة أخرى إلى الحديث عن الأمل فى الخلود ، وخيبة الظن فى هذا الأمل ، لأن المنية من وراء صاحبه تلاحقه ولن تفلته ...

ولقد كانت هذه الحيرة الظاهرية وذلك التردد البادى فى الحديث مدعاةً لصاحب التصوف الإسلامى ، إلى أن يسمى الظن فيها بأبى العتاهية ، فيقول بعد أن يورد تلك الآيات ومناسبتها :

فهذه الحسرة على الشباب وأيام التصابي تصوره رجلاً مغلوباً على الذات ، وتقطع فى صحة زهده ، ولو كان زهده عن إخلاص مطلق لرمى بذكرىات الشباب حيث رمتها الأيام .

ولسنا نقول بأن الزهد يقضى على جميع الصبوات القلبية ، وأن بكاء الشباب لا يمر بقلب رجل زاهد ، وأن الحسرة على أيام التصابي لا تكون إلا من رجل مزعزع اليقين ، لا ، ولسكننا نتخذ من ذلك شاهداً على أن الرجل ظل يعيش إلى أخريات أيامه بقلب مفنون بأيام الصبوة والفنك ، وإن كان شعره فى الزهد ملأ الدنيا وغزا صوامع الرهبان .

والخير فيما نرى هو أن نخفف من حدة هذا الهجوم على أبي العتاهية ، بسبب هذه الابيات الرقيقة الدقيقة ، فليس فيها ولا في مناسبتها وظروفها ما يوحى إلينا بقطع الرأى في ذلك الافتتان وتلك الصبوة ؛ فأبو العتاهية قد قال الابيات في المسجد ، ولو كان يراد بها ما فهمه مهاجموه لما اتخذ لها المسجد موطناً للإنشاد ، ولقد كان ينشدها ودموعه تسيل على خديه كما تقول الرواية ، فلم يكن هناك إذن حنين إلى الفتك أو شوق إلى التصابي ، أو انقهار أمام اللذات ، بل كان هناك بكاء وحزن ، وتفجع ودموع ، وخشية وإناابة ، فكيف نتخذها معتمداً للطعن في زهده ؟ ...

ولقد قالها أبو العتاهية — فيما نفهم من حوادث الايام — وهو كبير طاعن في السن ، وهذه السن ليست سن الاندفاع إلى المسارب ، أو التعلق بالاهواء ، أو الخضوع للشهوات ، وإنما هي سن التوبة والمسآب ، والاستقامة على طريق الصواب ... ولو فرضنا أنه كانت فيه همة لمجاوبة التصابي لازالها توالى الايام والاعوام ... ولو جارينا القائلين بأن هذه الابيات ذات صلة بالتصابي لكان جوابنا أن هذا التصابي قد جرى على طريقة المتصوفين المتواجدين لا على طريقة اللاهين العابثين . وأهل الوجد من الصوفية يستخدمون في تعبيرهم عن أشواقهم الروحية ، ولواعجهم النفسية ، وأزماتهم القلبية العالية ، تشبيهات وتعبيرات ، وصوراً بيانية حسية ؛ وكل يغنى على إيلاه ...

ولكن يظهر أن أبا العتاهية كان رجلاً مبتلى بافتراء الناس عليه من كل ناحية ، إذ لم يكتفوا بذكر ما فيه ، بل أضافوا إليه أشياء وأشياء ، فافتروا عليه مثلاً أنه نبطي وليس بعربي ، مع أنه عربي صريح ، فجده كيسان كان من أهل عين التمر ، وهي بلدة قريبة من الأنبار ، وأوسعوا في اتهامه بالبخل والشح ، ونقلوا في ذلك أخباراً منها ما يصح ومنها ما لا يصح . . . وأصقوا به لقب «أبي العتاهية» ، لا لشيء إلا لأن المهدي كما روى قال له : أنت رجل متحذلق متعته ، والرجل المتحذلق يقال له عتاهية ، فما كان منهم إلا أن أطلقوا عليه اللقب ونبزوه به دائماً ، وعيروه ببيع الجرار ، وليس ذلك بمار مع فرض الإجماع على صحته ، وفوق ذلك فقد قال أبو العتاهية في رد هذا : أنا جرار القوافي ، وأخى جرار التجارة .

ونعود إلى أبي العتاهية في أبياته التي تصور موقفاً عنيفاً من مواقف الزلزلة الروحية التي تلم بساحة الإنسان حينما يعتبر ويتذكر ، ويتمثل له لقاء ربه فيستعظم الصغير من أعماله ، ويستصغر ما قدم من طاعة ، ويخشى أن يصعب عليه الحساب فيفيض به إلى العقاب ، وهناك يدرك أبا العتاهية ما لزم طبعه من الخيرة والاضطراب نتيجة لغلبة السوداء عليه حتى إنه لينتقل من أحواله بين الاضداد ، ويبالغ فيما يأتيه أشد المبالغة ؛ وإننا لنراه في هذه الابيات يتحدث أولاً عن ذهاب الشباب ، ثم ينتقل إلى البكاء عليه وعلى أيامه الطيبة ، ثم ينتقل فجأة إلى البكاء من البلى والخضاب ، ثم ينتقل إلى أمل الخلود ، ثم يتذكر أن الموت من ورائه ، فلا أمل ولا لقاء ..

يقول أبو العتاهية :

لحفي على ورق الشباب      وغصونه الخضر الرطاب  
ذهب الشباب وبان عني      غير منتظر الإياب

إنه ليعبر تعبيراً قوياً أخذاً عن اللفظة التي تعتمر فؤاده ، والالم الذي يسحق نفسه ، والحزن الذي يعم ساحته ، أسفاً على ذلك الشباب الذي ذكر ورقه ، والورق من عاداته أن يكون أخضر نامياً ناضراً مهتماً ، ومن ورائه الاغصان والفروع والجذوع ، ومن خلف هذه الأشياء كلها الماء الجاري الذي يسبب الحياة ويبعث النماء ؛ فتصور معي الشباب شجرة مورقة قد كللت هامتها هذه الاوراق النامية الخضراء لتشعر بما شعر به أبو العتاهية من لفطة ، ولكنه لم يكتف بورق الشباب ، بل ذكر له غصونه الخضر الرطاب ، وقد تكون الاغصان خضراً ولا تكون رطاباً ، ولكنها حين تكون خضراً رطاباً تكون في غاية نضرتها وشيبتها وفتوتها ، ويكون لها بهاؤها ورواؤها ؛ فياله من شباب كان حياً وكان قوياً وكان مؤثراً فعلاً ؛ ولكن هذه الاوراق النامية قد تطايرت ، وهذه الغصون قد جفت ويست ، ولعلها أيضاً قد تكسرت وتخطمت ؛ ولم لا وقد ذهب الشباب بلا رجعة ، وبان عن صاحبه بلا عودة ؛ ولكن فراق لوعة ، ولكن الفراق الذي تنتظر بعده عودة ولقاء يخف ويهون ، وإن كان شديداً فيالحين ، وأما الفراق الابدي الذي لا رجاء معه في العودة أو اللقاء فدون ذلك وينفد حلم الحلم ...

ولذلك كان ذهاب الشباب من أقسى ما عاناه أهل الإحساس والشعور ، لأنه يذهب غير منتظر الإياب أو الرجوع ، فهو شديد عسير . . . . .

وما دام ذهاب الشباب هو أشد ما يلاقيه الأحياء فلا مذمة ولا ملام إذا استباح الحساس الشاعر لنفسه أن تبكى هذا الشباب .

فلا بكين على الشباب وطيب أيام التصابي  
ولا بكين من البلى ولا بكين من الخضاب

نعم فلا بكين على الشباب الحلو الجميل ، ولا بكين على تلك الأيام الخوالي التي كان فيها العزم موفورا والعمل ميسورا والفضل كثيرا ؛ ولكن النفس الامارة بالسوء حدثت صاحبها بالآمانى ، فاستقام حيننا راعوج سيره أحيانا ، وهذا تقرع من أبى العتاهية المتزمت لنفسه ، ومن الخير أن لا تذهب بنا الظنون كل مذهب فى شباب الشاعر ، فتصوره ماجنا أو مسرفا ؛ فقد وصف أيام تصابيه بالطيب والطهر ؛ ومن هنا لا نستطيع أن نضيفه إلى زمرة الآثمين ، ولو فرضنا أن التعبير يحتمل هذا التفسير لمحلنا كلام الشاعر على أنه لون من التشديد والتزمت فى وصف النفس بالسوء والتفريط ، مع أنها قد تكون أفضل من غيرها ، ولقد جرى الصالحون من قبل ومن بعد على تحميل النفس ما لم تأت من قبل ، وحلا هذا الاتهام للنفس عند الكثيرين من السابقين واللاحقين ، حتى صاروا ضحاً أن أمثال هذا الاتهام لا يراد بها مطابقة الواقع ، بل يراد بها إثارة عوامل التبصر والاعتبار .

ولعله مما جاء على هذا النهج قول أبى العتاهية فى موطن آخر :

تعلقت بآمال طوال أى آمال  
وأقبلت على الدنيا ملحاً أى إقبال  
أيا هذا تجهز لفراق الأهل والمال  
فلا بد من الموت على حال من الحال

لئن كان هذا القول من ضروب الاتهام الظاهري الذي أشرنا إليه فهو نمط جميل  
وتصوير لطيف ، وإن كان يدل على شيء وقع فهو برهان على شخصية أبي العتاهية التي لا تخفى  
الاعتراف بما كان منها ، فكيف بعد هذا يوصف بالتصنع والتكلف والمرآة ١٩ . . .

وما هو ذا في موطن آخر يتاجى ربه مناجاة الخاشع الخائف ، الذي لا يقطع بالرأى  
فيما سيفعل به يوم يلقى مولاه ، فزاه يتعلق بعفواقه ، ويشير إلى ما كان منه ، ويتحدث  
عن فضل الله الواسع ، وعن ندمه العميق الأسيف على ما بدر منه ، ويشجع فيتحدث  
عن ثناء الناس عليه ، ويرى أنه ليس أهلاً له ، وذلك على طريقة الكرام من السلف حين  
يمتدحهم الناس فيقولون : اللهم اغفر لنا ما لا يعلمون ، واجعلنا خيراً مما يظنون ، . . .

يقول أبو العتاهية في آخر شعر نظمته يتاجى ربه :

إلهي لا تعذبنى ، فإنى	مقر بالذى قد كان منى
فالى حيلة إلا رجائى	لعفوك إن عفوت وحسن ظنى
وكم من زلة لى فى الخطايا	وأنت على ذو فضل ومن
إذا فكرت فى ندمى عليها	عضضت أنا ملي وقرعت سنى
أجن بزهره الدنيا جنونا	وأقطع طول عمرى بالتمنى
ولو أنى صدقت الزهد عنها	قلبت لأهاما ظهر المجن
يظن الناس بى خيراً ، وإنى	لشر الخلق إن لم تعف عنى

\* \* \*

ولا يبكى أبو العتاهية على الشباب والنصاب الطيب فحسب ، بل هو يبكى من البلى  
ومن الخضاب . يبكى من الوهن والضعف والحالة السيئة التي صار إليها حين قل بمجهوده  
وضاقت خطواته ، وحين جاء الخضاب متحدثاً عن مظهر من الحياة ليس وراءه كبير عزم  
أو قوة ، وذلك الضعف الذى لا حيلة للإنسان فيه يبعث كوامن الحزن والامسى من أعماق  
النفس فتذوب حصرات وتذهب أسفاً . . .

أين الطاقة الماضية التي كانت واسعة ؟ . وأين العزم الذي كان بالأسس مشبوبا ؟ .  
وأين دم الشباب الفوار الدافع إلى الحركة والعمل ؟ . وأين نضرة الحياة التي لا تحتاج  
إلى خضاب أو تجميل ؟ ...

لقد ذهب كل هذا ولن يعود ... ولن يعود !! ...

\*\*\*

إني لآمل أن أخلد والميتة في طلابي

هذه الحنين الطاغى إلى الخلود حلم يراود كل عقل ويختلب كل إنسان ، ولكن أين  
السييل إلى هذا الخلود ؟ كل من عليها فان ، ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام ، ...

ها هو ذا أبو العتاهية يتمنى أن يمتد به العمر ، وأن يخلد في هذه الحياة ؛ وهو يرجو ذلك  
لما استجابة لذلك الدافع المستمر في صدر كل إنسان ، وهو دافع الحرص على البقاء والخلود ،  
ولما لأنه يريد أن يستزيد من الخير وأن يتخفف مما لا يرضاه في كتابه غدا ؛ ولكن  
كيف الوصول إلى هذا المأمول ؟ ... كيف البقاء والموت من خلف الأحياء يتبعهم في سائر  
الآراء : « أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة » ، ...

وما دام الموت في الطلب ، وما دام الأجل مطوريا خلف ستار الغيب ، فلم يبق  
إلا الإسراع والبدار إلى رضا العزيز الغفار ...

أحمد الشرباصي

من علماء الأزهر الشريف

هنا هجنا

أرى شعباً تحير ناشئوه فما يجدون من عمل قواما  
مدارس لم تهيمم لكسب ولم تبين الحياة ولا النظاما  
شوقي



# تذوق الأدب

« إن النور ذاته يتلاشى إذا لم يوجد في العالم سوى عيمان ! »

بعض متصوفة الغرب

« يجب أن تصبح العين معادلة ومشابهة للشيء المرئي كيما  
يمكن استخدامها في تأمله . ولن ترى عين الشمس دون أن تصير  
مشابهة لها ، ولن ترى نفس الجليل دون أن تكون جميلة . »  
أفلوطين

يتذرع الكثيرون بلفظة « الذوق » عند ما يتناولون عملاً أدبياً بالقراءة ، أو يستمعون  
إليه ويطلب منهم بيان رأيهم فيما يقرؤون أو يسمعون ، وقصارى كل حكم نقدى أن يقول  
بجمال هذا العمل الأدبي أو قبحه ، فيعلن بذلك عن رضاء « المتذوق » عنه أو نفوره منه .  
وعندئذ يبدأ ظهور الجانبين التقليديين للمشكلة .

أما الجانب الأول فهو : الجمال أو القبح في العمل الفني ؛ وأما الجانب الآخر فهو :  
رضاء المتذوق أو نفوره .

وهنا نتساءل : هل هناك علاقة بين الرضاء والجمال ، وكذلك بين النفور والقبح ؟

قد يبدو للوهلة الأولى أننا نرضى عن الشيء لأنه جميل ، وأنتا نفر منه لأنه قبيح .  
ولكن ألا يحدث كثيراً أننا نقف أمام الشيء الواحد فيرضى عنه بعضنا ويفر بعض ؟  
وعندئذ نتساءل : ترى هل هذا الشيء جميل قبيح في وقت معاً ؟ ولو أننا أجبنا بالإيجاب  
لأغضبنا المنطق . فبماذا يجيب الناس على هذا التناقض الواضح ؟ إنهم يحلون الإشكال  
في كثير من البساطة فيقولون : إنها مسألة ذوق .

وقد شاعت منذ القدم عبارة De gustibus non disputandum أى أنه لا مشاحة  
في الذوق . وقد عملت هذه العبارة عمل السحر في عقول الناس وعقول كثير ممن يتعاطون

صناعة النقد ؛ فوجدوا في هذا المبدأ مخلصاً من كل إشكال يعرض لهم حول القول بجمال الأشياء أو قبحها ، فيسكون لتعليمهم لسكل حكم نقدي يصدر عنه أن المسألة مسألة ذوق . ويعنيهم هذا التعليل عن كل تعليل . ثم إن هذا المبدأ كان من الخطورة بحيث أناح الفرصة لكل شخص أن يحكم على الأشياء بالجمال أو القبح ، بالنجاح أو الفشل ، سواء أكانت له خبرة كافية بهذه الأشياء أم لم تكن لديه هذه الخبرة . وتأتى الخطورة من أنك لا تستطيع - بحسب هذا المبدأ - أن تناقش هذا الحكم . لماذا ؟ لأنه حكم الذوق ، ولا مشاحة في الذوق .

وأحسبني وأحسب الكثيرين الآن غير راضين عن إطلاق هذه القضية التي تقف في سبيل أى تفهم صادق لمشكلة الجمال بصفة عامة ، وفي الإنتاج الأدبي بصفة خاصة ، كما أن من شأنها أن تشيع لونا من الفوضى في ميدان الأدب . فالمشاحة كل المشاحة في الذوق ، وكل حكم نقدي لابد أن يعمل ، ولا يكفي مطلقاً في هذا التعليل القول برضاء النفس وارتياحها ، أو نفورها وقلقها ، لأنها قد ترتاح إلى أشياء لا يرتاح إليها آخرون ، كما قد تنفر من أشياء يقبل عليها غيرها من النفوس .

إن كثيراً من أهوائنا تتدخل في أحكامنا النقدية ، فتبعدنا بذلك عن الاتصال المباشر بالعمل الأدبي وما يمكن أن ينطوى عليه من جمال . وتشعب هذه الأهواء تشعباً غريباً . وهى تتضح في موقفنا بصفة عامة من القديم والحديث ، وفي العصبية لبعض الأدباء على بعض ، وفي التأثر بالشخصيات الكبيرة ؛ فتكون آراؤنا وأحكامنا من خلال هذه الشخصيات ، وفي التأثر بمبدأ أخلاقي معين ، أو نزعة فكرية خاصة ، أو مبدأ سياسى بذاته ... الخ . فكل هذه العوامل تتدخل في أحكامنا النقدية التي تصدرها على الأعمال الأدبية بمجرد أن نطلع عليها . ومن بين هذه العوامل ومن أقواها أننا اعتدنا أن نتحيز لأنفسنا ؛ فيوم نسبق إلى إصدار حكم من الأحكام نضطر إلى الوقوف بجانبه والدفاع عنه حتى الأبد ونحن في كثير من هذه الحالات نكون خاطئين ، ولكن تحيزنا لأنفسنا يمنعنا دائماً من الاعتراف بهذا الخطأ والإقلاع عنه .

أما علم النفس فقد أسهم بنصيب موفور في الكشف عن العوامل النفسية التي تتدخل في أحكامنا على الأشياء وتحدد موقفنا منها وقد انتهى هذا العلم - كما هي العادة في كل العلوم -

إلى تصنيف الناس بحسب مواقفهم من العمل الأدبي ، ولكن أغلب هذه الاصناف لا تتصل ولا تحاول أن تتصل اتصالاً مباشراً بعناصر الجمال والقبح في هذا العمل ، بل ترند إلى ذاتها ، إلى الاستجابات الحسية والنفسية والفسولوجية التي تأتي صدى لإثارات العمل الأدبي . وبهذه الطريقة يمدنا البحث النغمى بالاصول اللازمة لعملية التفسير التي قلنا من قبل إنها ضرورية ولازمة لكل حكم نقدي بالجمال أو بالقبح .

إن هذا العمل الأدبي يؤثر في وأنا متأثر به . فما هي هذه العناصر المؤثرة ، وما هي هذه الجوانب المتأثرة ؟ ولماذا كانت هذه العناصر على هذا النحو من التآلف والتكوين جميلة ؟ هل هناك مبدأ في الجمال يرتد إليه كل ذوق ؟ .

إن جميع الناس يتفقون على أن التفاحة جميلة ، فلماذا ؟ أيكون ذلك لأن حلاوتها تفوق حلاوة كثير من الانواع الاخرى ، ولأن رائحتها العطرة تنفذ إلى صميم النفس ؟ لأنها لسذلك عند كل الناس . وهي عند البعض منهم أجمل الانواع لأن شخصاً حبيباً إلى نفوسهم هو الذي أهداها إليهم أو قدمها لهم .

بهذا المثال نستطيع أن نلمس أطرافاً من الحقيقة . فهذا البعض الاخير قد حكم بجمال التفاحة لسبب آخر غير التفاحة ذاتها ، وهو سبب لا يدخل عنصراً في تكوين التفاحة ، لا هو يتصل بحجمها ولا بشكلها ولا بلونها ولا برائحتها أو طعمها ، ولكنه سبب كاف لأن يجعلها محببة لدى الشخص ، فهذا عامل من العوامل الخارجية التي تتدخل في أحكامنا على الأشياء . ولو لم تكن في التفاحة ذاتها عناصر جميلة لكان من الطبيعي جداً أن يختلف الناس وتذسع بينهم هوة الخلاف حول جمال التفاحة . فالناس يختلفون بأذواقهم ، لا بالنسبة للعناصر التي تقع في العمل الأدبي ، ولكن بالنسبة للعوامل الخارجية المختلفة التي تسبب موقف كل منهم . وهذه العوامل الخارجية هي التي ينشأ عنها أكبر اختلاف في الأحكام النقدية ، لأنها ترتبط بظروف حياة كل فرد ارتباطاً من نوع خاص ، ومن هنا أمكننا أن نقول : إن لكل إنسان ذوقه الخاص ، ورحنا ننسك المشاحة في الأذواق .

هذا طرف من الحقيقة .

وطرف آخر نلمسه هو أننا نتلقى من العمل الأدبي موضوع الحكم لإثارات كما نلمس

عناصر بذاتها تجعلنا نتخذ موقفا نقديا خاصا . ولا أظن الناس قد أجمعوا على جمال التفاح إلا بعد أن رأوه رأى العين ، وتذوقوه بألسنتهم ، وتشمموا رائحته بأوفهم . فهناك إذن عناصر مثيرة ، وأدوات تستجيب لهذه الإثارة . ترى لو كانت حاسة الشم معطلة لدى أحد من الناس هل كان يحكم بجمال التفاحة كما يحكم سليم الأنف ؟ ولا يمكن أن تكون المسألة مسألة سلامة الحواس أو فسادها فحسب ، لأن التفاحة ذاتها إن تكون جميلة إذا هي كانت فاسدة ، وذلك بالنسبة لسليم الحواس بطبيعة الحال . أما الحواس التي لا تميز فيستوى لديها التفاح والقثاء .

ومعنى كل هذا أنه لا بد لكي نتذوق الجمال أن يكون لدينا الاستعداد السكافي لهذا التذوق ؛ فلكي نتذوق جمال التفاحة لا بد أن نكون متعنين بحواس سليمة ، ويومئذ لن يحدث بيننا ذلك الاختلاف الشنيع الذي يأتي نتيجة للأهواء والعوامل الخارجية وفساد الحواس ، وعندئذ نستطيع أن نعمل لكل حكم جمالي نصدره تعليلا مقبولا يستطيع أن يشاركنا فيه أكبر عدد ممكن من المتذوقين ؛ ذلك أننا سنلبس من أجل هذا التحليل عناصر واقعة محققة في الشيء موضوع الحكم .

ولكن إذا كانت المسألة في تذوق التفاحة والحكم عليها مسألة حواس ، فإن تذوق العمل الأدبي والحكم عليه أعوص من ذلك بكثير . صحيح أن هناك عناصر حسية واقعة في العمل الأدبي ، وأن تأليف هذه العناصر وتركيبها له خطره في تقرير جمال العمل الأدبي أو قبحه ، ولكن هل ينكر أحد أن في العمل الأدبي عناصر فكرية وروحية تشارك مشاركة فعالة في تقرير جمال هذا العمل أو قبحه ؟ إن العمل الفني نشاط روحي قبل كل شيء ولا بد إذن - كما نحكم عليه حكما عادلا وصادقا - أن يكون نشاطنا الروحي مدربا تدريبا يمكننا من تلقى العمل الأدبي ، والتفاعل مع ما فيه من ألوان النشاط الروحي والفكرى . وهذا يحتاج إلى كثير من المزاولة التي يفتقر إليها كثيرون ممن يتحدثون في النقد أو يصدرون أحكاما نقدية .

## معركة البطل :

# عبد الرحمن الغافقي

البطل الشهيد

— ١ —

كان عبد الرحمن الغافقي رحمه الله ، بطلاً بميد الهمة ، حازم الإدارة ، وكان جديراً بتخليد اسمه ، وترداد ذكره ، لولا أن حافظة التاريخ لا تعى غير أسماء محظوظة ، كتب لأصحابها النصر في النهاية ، ولقد أبدى هذا "بطل العظيم من ضروب الفداية ، وروائع التضحية ما يدهش ويعجب ، إلا أنه كان في المعركة الأخيرة مع بسالته الحارقة قائداً بغير جنود .

وقد نشأ نشأة مباركة ، فصحب كرام الصحابة ، وتلقى الفقه والحديث عن عبد الله بن عمر وغيره ، وفاضت نفسه حماسة للإسلام وشغفا بانتصاره ، فنزع فيمن نزع إلى الاندلس من البواسب السكامة مجاهداً في سبيل دينه ، ثم تألق نجمه فيما اشترك فيه من الغزوات والحروب ، فعرف بالشجاعة والمروءة ، واكتسب لإجلال معارفه وأصحابه ، وتقدم الصفوف قائداً ممتازاً ، يرسم الخطط ويدير المعارك .

وكانت الاندلس في عهدها الأول مرتعاً للفن والثورات ، ومسرحة للخلاف القبلي والعنصري ، وقد واهبها بعد موسى بن نصير أناس لم يثبتوا للحوادث ، حتى رأسها السمع بن مالك الخولاني فأعاد إليها النظام والاستقرار ، وأبرز مهارته الإدارية ، وكان بطلاً مقداماً ، فرأى أن يستأنف الغزو ، ويرفع راية الجهاد ، وتقدم بجيشه الباسل ، فاق كثيراً من النجاح والتوفيق ، واستعاد أربونة وقرقشونة ومعظم قواعد سبانيا وحصونها ، وأقام بها حكومة إسلامية ، ثم اتجه إلى أكويتين ، فوجد مقاومة عنيفة ، ولكنه اكتسح العدو اكتساحاً رائعاً ،

وتقدم إلى تولوثة فوقف أمام جيش كثيف ، يفوقه عددا وعددا ، فلم يعأ به واخترق صفوفه ، وقذف بجنوده في حرمة حرماء تعج بالدماء ، وشاء القدر أن يسقط شهيدا في مأزقه السكريه ، فانسحب المسلمون ثانية ، بعد أن فقدوا قائدهم البطل ، وخسروا عددا كبيرا من الجنود .

وكان عبد الرحمن الغافقي أحد جنوده في المعركة ، فأجمع الجيش على اختياره للقيادة ، ورأى من الحنكة أن يرتد إلى الجنوب ، ولكن حزنه الأليم على مصرع قائده ، واستشهاد زملائه ، جعله يفكر جديا في الانتقام لمصارع الأبطال ، واستئناف الغزو والهجوم .

ولم يرض الوالى الإفريقى عن اختيار الغافقي للقيادة ، وكانت الأندلس تابعة له في تعيين الولاة ، فبعث بغيره مكانه ، إلا أن القلق والاضطراب في مدى خمسة أعوام متتابعة قد أجبره على تعيين عبد الرحمن مرة ثانية ، فعاد الأسد إلى عرينه ، يتقدم الصفوف ، ويحجز السكتائب للفضال .

بدأ عبد الرحمن بإصلاح داخلى يقوم على العدالة والمساواة ، فعدل نظام الضرائب ، وعزل من العمال من حامت حوله الريب والظنون ، وأظهر تسامح الإسلام في معاملة النصرارى واليهود ، فاهبت الألسنة بالثناء عليه ، وفرح الأندلسيون بولايته فرحا زائدا ، ولم يكن ليحائى أحدا في سبيل الحق والعدالة ، بل إن أخلاق الإسلام قد سرت في عروقه ، واختلطت بدمائه ، فألهمته سبيل الرشاد ، وقد غزا غزوة عاجلة ، فغنم أسلأبا وفيرة ، وكان فيما أصابه عمود صغير من الذهب المرصع بالدر والياقوت ، فأمر به فكسرت ثم أخرج الخنس كما أمر الله ، وقسم الباقي على من معه من الجنود ، فغضب والى إفريقية غضبا شديدا ، إذ كان يود أن يتقدم به إليه بمجاملة ، فكسب يتوعده في لهجة قاسية ، فرد عبد الرحمن يقول : « إن السموات والأرض لو كانتا رتقا لجعل الله للبتقين مخرجا منها ١١ ، وذلك يدل دلالة ساطعة على إيمان القائد وورعه ، وتخلقه بالحلال الإسلامية واضحة شفافة ، فهو لا يعأ بكبير في الحق ، ولا يدخر لنفسه شيئا دون جنوده ، وهذه الشائال العالية نال ثواب الله ، واحتل شفاف القلوب .

وكان هذا البطل الباسل يزم عزمأ أكيدا على تحقيق أمنية موسى بن نصير في الفتح الإسلامى ، فهو يريد أن يوغل في أرض الإفرنج حاملا مدينية الإسلام وحضارته

إلى شعوب غارقة في الظلام والضلال ، ثم يعطف إلى الشرق فينفذ من القسطنطينية إلى دمشق وبذلك يعم الإسلام القارة الأوروبية ، وينتشل شعوبها من الظلمات إلى النور ، هذا إلى أن مصرع السمع بن مالك ورفقائه ، كان يذكى في صدره نار الحمية ، فهو يود - وقد شاهد المأساة - أن يؤدب هؤلاء الذين ظنوا الظنون الوخيمة بقوة الإسلام ، فأشاعوا الشائعات المسمومة حول شجاعة أبطاله ، ومقدرة قواده ، ومن ثم أخذ يدرّب الجيوش ، ويحشد الذخائر ، ويضع كل جندي في موضعه اللائق بكفأته ، ولم تنه أعباؤه الإدارية عن إعداد الجيش ، وإذكاء الحمية في نفوس تتطلع إلى النصر أو الاستشهاد ، كما انتخب فرقاً مختلفة من البربر وعهد بقيادتها إلى أبطال من العرب ، فأحسنوا تدريبها الحربي ، وأضافوا إلى الجيش الإسلامي قوة عظيمة ، وقد خلع الغافقي بعمله هذا على البربر مكرمة خالدة ! فשמعوا أنهم لا يقلون عن العرب كفأة وموهبة ، وإن كانت روح الإسلام لم تهيم على مشاعرهم هيمنة تامة عاجلة ، فقمضوا - بعد - أمداً كبيراً في التوجيه والاستعداد .

وقد رأى عبد الرحمن أن يظهر الجبهة الداخلية ، قبل أن يشتبك مع أعداء الإسلام في موقف حاسم ، فبعث بكتيبة من جنوده إلى عثمان بن أبي نسعة ، وكان من قبل والياً بربرياً على الأندلس ، فعزل عنها ، وعين حاكماً لولايات البربرية ، فاضطرم حسداً وحقداً على الغافقي ، وتعاهد مع أعداء الإسلام على مقاتلته ، بل إنه تزوج ابنة دوق ( أوكتين ) ليضمن مساعدته في قتال عبد الرحمن ، وكان هذا الدوق بين نارين ، فهو يخشى من الجيوب الجيوش الإسلامية التي أصبحت على مقربة منه ، تهدد مقاطعته ، وتدمر حصونه ، كما يخشى جيوش الإفرنج من الشمال ، وقد بعث ( شارل مارتل ) بطلائعها الزاحفة لمناوشته ، ولإسقاط معاقله ، فاضطر اضطراراً مجازفاً إلى معاهدة ابن أبي نسعة ، ومصاهرته أيضاً ، وطار الخبر إلى عبد الرحمن فأرسل إلى والي الحائن جيشاً بقيادة أحد المهرة من جنوده ، لحاصره وقتله جزاء مروقه وخيائنه .

عباً الغافقي جنوده واستأنف الغزو طبقاً لمشروعه الضخم الذي رصد حياته لتنفيذه ، فاكسح المدن الواقعة على نهر الرون ، ثم هجم على ولاية ( أوكوتين ) وحالفه النصر فزق جيوشها ، وطارد فلولها ، وسقطت في يده ، وتابع زحفه منتصراً في جميع خطواته ، حتى افتتح نصف فرنسا الجنوبي من الشرق إلى الغرب في بضعة أشهر ! وأصبحت العاصمة

الفرنسية مهددة بالسقوط ، وقد النهب جنوده حماسة وحمية ، وزادهم إقداما ما يتوجون به في كل معركة من النصر الباهر والفتح العظيم ١١ .

انزعجت أوروبا انزعاجا صارخا لتقدم الجيوش الإسلامية ، وفزع زعماء المسيحية ، فأرسلوا صيحاتهم الصليبية في آفاق أوروبا ، وبذلوا أنصى ما يقدرون عليه في إشعال الكراهية للإسلام ، وتأريث العداوة لرجاله ، وكان ملك الفرنجة ضعيفا عاجزا يتولى حاجب قصره (شارل مارتل) قيادة أموره فتجمع حوله الصليبيون ، وقدموه قائدا للكفاح النصراني ، وكان ذا أطماع واسعة يهدف إليها من وراء قيادته ، فشد جيشا ضخما يؤلف العصابات الجرمانية ، والعشائر المتوحشة ، ويجمع طوفانا مرعبا من الآدميين المتوحشين ، وقد خرجوا حفاة عراة يتشمعون بجلود الذئاب والنور ، ويرسلون ضفائرهم الممتدة فوق ظهورهم ، فيرسمون للوحشية البدائية صورا مزعجة حراء ، وضافت بمجموعهم الكشيفة سهول فرنسا ، فتدافعوا على ضفاف اللوار متراصين متزاحين ١١

« يتبع »

محمد رجب البيومي

المدرس بوزارة التربية والتعليم

## الأمومة والابوة

قال برنارد شو :

لست معلما للأمهات ، ولست مدربا للأطفال . ولكنني أحترم المرأة إذا تزوجت ولم تقم بواجبها كام وزوجة في آن معا .

وأمقت الرجال إذا تزوجوا ورزقوا أبناء وجعلوا حياة أبنائهم كالجهيم .

إن من لا يستطيع القيام بحق الابوة والامومة ، ينبغي له أن لا يكون أباً أو أما .



## أخلاقنا في الريف

تجاوبت دعوات المصلحين في كل ناحية من نواحي المجتمع ، ولمست أيديهم كل شأن من شؤوننا القومية ... وكان للدعوة الإصلاحية جولات فسيحة في حياة الريف ، ونظرات وثابة نحو الاخلاق في البيئات القروية . وقد عشنا نرى ونسمع ما يجري بيننا في الريف من آثار الخلق ، ونسمع ونقرأ ما يبدو من ذوى الفكر ، وأصحاب الافلام ، وأهل الجد ، من محاولات مشكورة لإصلاح الوسط الريفي ، وتهذيب أخلاقه ، والسير به إلى الوجهة التي يلتقي فيها مع الأوساط الأكثر منه إدراكا للحياة ، وفهما للحضارة ، ومعرفة بالمسكارم الخلقية .

ولكننا - مع الأسف - ما زلنا نجد الريف على قديم عهده من الناحية الخلقية ، وإذا كان جائزاً في عرف الزمن الماضي أن تقف مصلحة المستعمر ويقظته عقبة في سبيل الإصلاح الشامل ، وأن يعزل الريف عن مجارة الحياة في أفقها الواسع ، فخلق بنا بعد أن هيا الله لمصر وثبة مرموقة أنت تتطلع إلى يد الإصلاح توالى نشاطها في استئصال ما بالريف من أدواء عضال .

فليس الريف مجرد حقول زراعي كما يخال أناس ، بل هو حقول آدمى للبيئة الأولى ، وللكتلة الساحقة من سواد الشعب .

وتركة على قديمه يعتبر تركاً للأكثرية التي يتألف منها عداد الأمة .

وإذا كان الجهل في الريف هو الجرثومة الأولى ، أو هو الداء العياء ، أو هو الحاجز الكشيف الذي انكشف الريف ورائه ، فقد انبثق للعلم في ثنايا القرى نور لم يكن معهوداً لها قديماً ، وبه أصبح الأمل في العلاج أقوى إذا اقترنت الوثبة الإصلاحية بروح دينية ، وعناية بالثقافة الإسلامية ، ولم يقف نشاط التعليم عند الجانِب المدنى الذى لا يبنى بترية الروح كثيراً ، ولا يكتفى لإنضاج الخلق الإسلامى ، فضلاً عن أن التعليم المدنى في ظروفنا هذه تنازعه شطحات أخرى للشباب المدرسى نرجو أن يبرأ منها قريباً .

وما أحسب عيوب الريف فى أخلاقه بحاجة إلى إيضاح ، فأكثرنا عارف بما هناك من تحاسد وأحقاد متغلغلة فى أبناء القرية ، تراها كائمة فى الصدور ، ويثيرها تفاوت يطرأ فى الرزق ، أو توفيق لبعضهم فى ناحية من نواحي الحظ .

وهناك رغبة ملحة فى تتبع العورات ، وإفشائها ، وهناك شماتة فيمن يصيبه إخفاق فى مقصد من مقاصده . وهناك نزوع إلى الغمز فى الشخصيات ، والغض من أقدار الناس .

وهناك أنانية تدفعهم كثيرا إلى الخصومات ، بل تدفعهم إلى التهافت على الباطل وهم يعلمونه باطلا ، ولكنهم يارعون فى الضلال والمحارلات الوضيعة لكسب الدعاوى المكذوبة .

وهناك إسفاف فى استغلال أقويائهم لضعفائهم ، واستدلال أغنيائهم لفقرائهم ، مع الشح الممقوت الذى يكاد يكون طالبا معترفا به بين أهل اليسار والإعسار ، ولو كانوا ذوى قربى ، أو فى الصف الأول من أولى الأرحام .

وما أحب أن أشق على القارىء فى استيعاب ما فى الريف من مأخذ ، فتلك غاية يندفع إليها موتور ، أو حائق على البيئة المصرية ، أو غير حريص على الوفاء بحق بلده وعشيرته . وبين أهل الريف الذين يتحدث عنهم فئة ضخمة العدد من رجال التعليم : هم يعرفون أن الأمل كان عالقاً بهم أن يفيدوا فى جانب الإرشاد ، وأن صلتهم بأهلهم وقومهم فى المجالس ، وفى المصليات والمساجد ، ستكشف لهم عن كل مخبوء ، وتتيح لهم أن يتضافروا فى التوجيه .

ومن أجل ذلك رثى لهم أن يكونوا بمدارس قراهم ، وألا يرحزحوا عن مساقط رؤوسهم .

ومن أجل ذلك أيضا سمعوا يوما أنهم ورثة الانبياء . وذلك استنهاض كان يكفى لإبدائهم من النشاط الأدبى ما فرض فيهم قديما .

ولكن القرية جذبتهم إلى تقاليدها ، ولم يجتذبوها إلى ناحية معرفتهم وهدايتهم ، وتمنح الأمل فيهم عن أبواق للمهارة فى جانب حزب دون حزب ، أو متابعة وجيه دون وجيه .

وفى عدا ذلك وقفوا عند غاياتهم الشخصية : ففريق ينزع إلى المقاهى الريفية ، وتخير

الطرق الحافلة بالمسارعة ، والتندر بالفكاهات ولو غير مستساغة ، وفريق مكثود في تربية المشايخ ، وتكوين المسكين ، وإفساح الزراعة ، واكتناز النقود عن كل واجب ، ولو كان واجب أم محرومة ، أو أخت بائسة .

وأصبح اتصالهم بالعمل في أضيق حدوده بصغار التلاميذ ، دون أن تكون لهم صلة تهذيبية بالآلوساط التي جرى بهم إلى مقرها لتبليغ الرسالة التي وصفوا كذبا بأنهم ورثة الأنبياء فيها .

ثم هم اليوم ، وبعد أن استكانوا إلى ذلك الوضع ، في عداد أهل الريف الذين نرث الحالم ، وننشد النظر إليهم ، ندعو إلى إصلاح شأنهم .  
وسنعود إلى الحديث .

عبدالحال امام موسى

المدرس بمدرسة سبك الضحك الاميرية

## تزكية سمليية

كان شوبنهاور الحكيم الألماني يحسن الفـكاهة ، على كونه إماما للفلاسفة المتشائمين في العالم .

وكان في شبابه قد لبى اقتراح جامعة كوبنهاجن فسكتب رسالة في ( أصول الاخلاق ) وعرضها على مجلس الاساتذة مع المعارضين فلم تظفر بالجائزة ، وظفرت بها رسالة أخرى لا يقرأها الآن أحد ، ولا تذكر إلى جانب الرسالة التي كتبها شوبنهاور في شبابه وظلت إلى الآن مرجعا في فلسفة الاخلاق وأصول الاجتماع .

ومن ذلك الحين يتكرر طبع رسالة شوبنهاور ، وعلى الصفحة الاولى منها ، بالخط العريض : ولم تقبلها جامعة كوبنهاجن .

... كأنما هذا الرفض من تلك الجامعة اعتبره شوبنهاور تزكية لكتابه ، وتقريرا يستحق الإعلان والتشويه .

# توجيه الشباب

تنحرف الافلام في بعض الايدى فتتجه عن قصد أو عن غير قصد نحو دعوة الشباب إلى التحلل ، وإغوائهم بمسيرة العواطف الجفسية ، ويلقنهم العمل عن أنفسهم بأن عاطفة الشباب أغلب عليه من كل اعتبار آخر ، وأن تقاليد مجتمعنا قاسية على الشباب : إذ لا تفسح لهم المجال في استيفاء رغباتهم ، ولا تقدر الظروف المحددة بهم الخ .

وأولئك يرون حتما أن تلين التقاليد ، فلا تكبت العاطفة في نفس صاحبها ، ولا تنكر على الرجل أن يعانق أو يقبل من تعلقت بها رغبته ، وأينما كان .

وقد كنا نربأ بتلك الافلام الكريمة أن تتورط في هذه الفتنة ، وندخرها للتوجيه الصالح وللموازرة في السمو بالجيل الجديد عن التدهور ، واقتلاع الرذيلة من صفوفه ، وتربية الحياء في وجهه ، وتركيز الخلق الرفيع في نفسه ، حتى يسكون من الشباب جيل جديد ترجمه الأمة في نهضتها الفتية ، وتحرص اليوم على حسن إعداده ، وتأمل أن تبني على سواعده وفي ضوء فتوته مجددا الذي تداركته قبيل انهياره : لا ذلك الشباب الرخو الذي طاول قديماً أبواق الفساد والتضليل ، وشب على غير تقاليدنا ، حتى كاد ينصرف عن رجولته ، ويجهل قوميته ويتنكر لدينه ، ولوطنه ، وليبئته .

كنا نربأ بتلك الافلام الكريمة أن تسخر نفسها لهذه النعمة المشؤمة ، ثم تتكلف الدفاع عن موقفها بأنها تحاول الإصلاح الخلق ، وأنها تحافظ على الشبيبة إبان نشأتها ، وتحنو عليها بين الدوافع القاهرة والضرورات الحاجزة بينها وبين الحياة الزوجية .

وأنها في سبيل ذلك تواجه الواقع بشجاعة ، فهي تقدر للشباب عذره ، وتخلق له متنفساً في جوانب الحياة المغلقة .

ذلك المتنفس : هو ما دعا إليه طبيب أديب فاضل ، حينما كان يصطاف في سويسرا ، ورأى هناك ما رأى من عرى فتن ، ولكن بمدامة النظر لم يعد يتأثر بذلك الجمال - كذا

يقول ١- فهو ينشد الإباحية في مصر آمنا خطرهما ، وزاعما أنها تدفع خطرا أشد ، وهو الطبيب  
الاديب الذى يذكر قول الشاعر :

إذا استشفيت من داء بداء فأقتل ما أعلك ما شفاكا

وأحسبه يذكر أن وعيه الباطن قد احتفظ بذكريات هذا الجمال ، وأنه وإن غاب عن  
عينه وذهنه فهو كمين في وعيه ، وكان دعوته إلى التوسع في الحرية الشخصية صدى لما  
يهتف به وعيه ، ولا يلبث أن يستفزه الشجن إذا هاجته الذكريات .

دعانا الطبيب الفاضل إلى التجاوز عن القبلة والعناق من أى شاب ولاية امرأة ، ونحن نؤمن  
بأنه لا يستسيغ ذلك لنفسه ولا في المحيط الذى ينتمى إليه ، فكيف يجهر بالناس أن يعملوا به ؟  
ذلك المتنفس : هو الذى ألح في الدعوة إليه كاتب جليل يطلب إعادة البغاء الرسمى  
كما كان ، وتتسع بعض المجلات لتكرار هذه الدعوة ناسية وناسيا معها ذلك الكاتب الاديب  
أنها وصمة من وصمات الاحتلال يوم كانت يده الغاشمة تدفع بمصر إلى الورا ، وتغمرها  
بأنواع من اللهو لا تبقى بها على وطن ولا أمة ، ولا دين ولا خلق .

يزعم كاتبنا الجليل أن إعادة البغاء وقاية للشباب من خطر أخفش ، ودرء لثورة العاطفة  
الجنسية أن يستفحل عدوانها ، وهل كانت العاطفة أو ثورة الشباب مكفوفة يوم كان البغاء  
قائما ؟ ولم كانت الامة تجأ بالشكوى من تغلغل العدوى الجنسية في غير بيوت الدعارة ؟  
وهل كان البغاء إلا تسجيلا للوصمة المخزية التى دمغنا بها الاحتلال ؟ .

أرجح أن هذه النغمة التى يتناولها من تناولها من قبيل زلات الرأى ، وعثرات الافلام .  
وكتابتنا الافاضل يعلمون أن في تاريخ الجماعات ما يغنى عن التجارب ، وأن الفوضى الجنسية  
باسم التنفيس عن العاطفة كم كانت معول هدم لنظام المجتمع وسبب انتكاس لراية الدولة ،  
لذلك أجمعت الشرائع السبارة على حظر هذا التنفيس الذى يدعون إليه ، ولم تعتبره مطلقا  
من الهفوات التى يحسن فى شأنها التسامح . ومن لم يؤمن بالشرائع فلينذكر ما تحدث به إلى  
العالم كله حاكم فرنسا - بيتان - يوم سقطت رايتها فى الحرب العالمية الاخيرة ، فقد سجل  
على دولته فى مفضض ولوعة أن سبب نكبتها لم يكن إلا من متابعتها للذات والشهوات ،  
والسير فى مساقط الحرية الجنسية الخ .

فما بال إخواننا يفسون هذا ، وينسون أن لنا ديناً وتقاليده تأتي علينا هذا الانحراف ؟  
خلق بهم أن يعالجوا المسألة من طريقها المشروعة ، فيطلبوا تحديد المهور بأيسر  
ما يسمى صداقاً ، وبإلزام الشباب التقادر أن يتأهل ويبني أسرة ، بدلاً من التهرب وإيثار  
العزوبة ، والتطلع هنا وهناك .

ويطلبوا كف المرأة عن الإسراف في مظهرها الذي زعزع كثيراً من ثقة الرجل فيها ،  
وحمل أغلب الشباب على التخوف ، وقياس من لم يعرفها على من عرفها ، فركن إلى الوحدة ،  
وحملت بيوت الأسر بالعوانس من الفتيات الصالحات للزيجة الهنيئة .  
ذلك هو الطريق فاسلكوه ، ودعونا من همزات الشياطين ؟

هــبـر اللطيف السبكى  
عضو جماعة كبار العلماء

## الخـير

في الحديث النبوى

- \* خير الناس من طال عمره وحسن عمله .
- \* خير الناس أنفعهم للناس .
- \* خير النكاح أيسره .
- \* خير بيت في المسلمين بيت فيه يتم بحسن إليه .
- \* خير ما أعطى الناس خلق حسن .
- \* خيركم خيركم لاهله ، وأنا خيركم لاهلى .
- \* خير لكسب كسب يد العامل إذا نصح .
- \* خياركم أحسنكم قضاء للدين .

# المثالية الواقعية

## فى الفكرة الدينية

### أولا — العقيدة :

عقيدة الإسلام بسيطة مفهومة ، يستطيع الفيلسوف أن يغوص فى أعماقها فيجد نشوة ، ويستطيع العاى أن يهضمها فى بجمالها فيستريح .

ومن بساطتها أنها مرتكزة على التوحيد الخالص ، والواحد الصحيح يفهمه الخاص والعام ، دون التواء أو تعقيد .

فليس فيها الثلاثة الذين أصلهم واحد ، ولا الواحد الذى يتمثل فى ثلاثة ، إلى غير ذلك من التعقيدات ، التى تحتاج لتبسيطها إلى التطرق إلى الرموز والاقانيم ، وهذه أمور أكثر تعقيداً .

ومن بساطة التوحيد الإسلامى أنه يرتكز إلى صيغة « لا إله إلا الله ، وهى تنفى الألوهية عن كل أحد حين تثبتها لله ، ومن ثم يكون فى هذا كل نفى لآى شرك ضمنا ، ودون حاجة إلى عبارة جديدة .

ومن بساطة التوحيد الإسلامى أنه يتعرض لوصف ذات الله بطريق نفى المماثلة عنها ، دون أن يلجأ إلى التفصيل فى وصفها مباشرة ، ليس كئله شىء ، ولذلك قالوا : « كل ما خطر ببالك فاته بخلاف ذلك » . وهذا المسلك تهضمه كل العقول ، إذ ليس فى طاقة الآلة الإنسانية أن تحيط بهذه القوة الإلهية ، ومن ثم فكل ما يعرض لها من وصف لذات الله فستحمله محملا يطابق ما يراه الإنسان وما يألفه فى هذه الحياة ... ولذلك جاء وصف ذات الله بتلك الطريقة السلبية ، وهذا الوصف يرضى العقل ، لأنه من المنطق أن يكون الخالق بخلاف المخلوقين ، من حيث ذاته ومن حيث إدراك هذه الذات ، لا تدركه الأبصار

وهو يدرك الأبصار . وفي الوقت ذاته لا يورط ذاك الوصف الإنسان في تفصيلات هذه الموازنة بين الخالق والمخلوق حتى لا يزل ولا يضل .

ولو راجعت ما ورد عن الإسراء ، وما ورد عن المعراج ، من نصوص قرآنية ونبوية لوجدت مصداق هذه الحقيقة ... فأنت تشاهد في نصوص الإسراء تفصيلا وتحديداً ، لأن الإسراء رحلة أرضية في طوق العقول أن تقتنع مشاهدتها ، لكن المعراج لقاء رباني ليس في طوق الإنسان أن يدرك حقيقته ، لذلك جاءت الإشارات الربانية والإيقاعات القرآنية في شأنه سريعة خاطفة ، ما زاعج البصر ، وما طغى . لقد رأى من آيات ربه الكبرى .

ومن بساطة التوحيد الإسلامي أنه قرر فكرة الجزاء في عقيدته ، فإن الإنسان بحكم تكوينه مخلوق لا يقوم بذاته ، وهو محتاج إلى الفضل ويسوءه الأذى ، ومن ثم كانت مخاطبته بالثواب والعقاب مسيرة لفطرته ، متمشية مع طبيعته ، لذلك فصلت الآيات والاحاديث القول في وصف الجنة بنعيمها ومتاعها ، وفي وصف النار بجحيمها وعذابها . وتعرض هذا الوصف للنعيم الحسى والعذاب الحسى لمن لا يزنون الأمور إلا بموازين الحس الغليظ ... كما تعرض للنعيم النفسى ، والعذاب النفسى ، لمن يشهدون الراحة المعنوية ، ويهربون من جحيم الروح ، فأنت تقرأ في الناحية الأولى ، لا يمسنا فيها نصب ، ولا يمسنا فيها لغوب ، . . . ونزعنا ما في صدورهم من غل إخوانا على سرر متقابلين . وتقرأ عن التمتع بالنظر إلى وجهه الله الكريم .

بينما تقرأ في الناحية الثانية صور القلق النفسى ، والاضطراب الروحى ، إذ تقرأ الذين اتبعوا من الذين اتبعوا ورأوا العذاب وقطعت بهم الأسباب . وقال الذين اتبعوا لو أن لنا كرة فنتبرأ منهم كما تبراؤا منا ، كذلك يريهم الله أعمالهم حسرات عليهم ، وما هم بخارجين من النار ، . . . وقالوا ما لنا لا نرى رجالا كنا نعدهم من الأشرار . أتخذناهم سخرى أم زاغتم عنهم الأبصار . إن ذلك لحق تخاصم أهل النار ، .

ومن بساطة التوحيد الإسلامى أنه غذى في النفس البشرية نوازع الرغبة والرهبة ، فله سبحانه تعالى أسماء الجلال والجلال ، فهو الغفور الودود الشكور ، وهو العزيز الجبار المتكبر . وهناك جنته التى أعدها للمتقين ، كما أن هنالك النار التى توعدها العاصين .



وهناك الملائكة النورانيون الذين ترى فيهم رمز الخير والطاعة ، لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون ، ، وهناك الشياطين المردة الذين يتمثل فيهم الكفر والمروق والعصيان ، والإنسان يجرى منه الشيطان مجرى الدم . كما أن الملائكة تحوطه وترعاه .

\* \* \*

هذه العقيدة في بساطتها مثالية ، تقدم للإنسان فكرة كلية عن الكون والحياة ، وترضى فيه الإيمان بالغيب ، والتطلع لغير المحسوس ، وتخفى أشواق الروح وفطرة الخلق في التطلع للخالق .

وهي عقيدة واقعية من حيث بساطتها وتقبل الناس لها كما أسلفنا ، وهي واقعية من حيث آثارها الاجتماعية التي لا تنأى إلا بها ، والتي تجعل منها حاجة حتمية للمجتمعات الإنسانية .

فالإنسان لا يتحقق توازنه النفسى والعقلى إلا بأن يعرف مركزه في هذا الكون ، هل هو القوة الاولى التي تتحكم في كل شئ فيطغى ويطيئ ، أم هو عبد الطبيعة ، وريشة في مهب الريح فيضعف ويستخذى ؟؟؟

إن العقيدة الربانية تجعل هذا الكون الذى خلقه الله مسخراً بأمره لعباده من بنى آدم الذين كرمهم وفضلهم تفضيلاً ، ومن هنا يأمن صاحب العقيدة شر العجز الكسير ، وشر القوة المغرورة سواء بسواء ، فهو لا يلتصق بالأرض : ولا يشمخ في السماء ، لا يطغيه الفرح ، ولا تشقيه المصيبة ، إن أصابته السراء شكر فكان خيراً له ، وإن إصابته الضراء صبر فكان خيراً له .

والناس لا يتحقق فيهم التوازن الاجتماعى ، إلا إن استشفروا قوة أكبر من الإنسان ، ومتاعاً أكبر من الحياة الدنيا ، فإن تجاهلوا قوة الله وحساب اليوم الآخر فسيعيشون في حدود أنفسهم ، ومن ثم ستكون النتيجة الحتمية لمن آمن بالإنسان فقط أن يؤمن بنفسه فقط ، لأنه إنسان ، لا يزيد غيره من الناس عنه شيئاً .

وستكون النتيجة الحتمية لمن آمن بالدنيا فقط أن يؤمن بدنياء فقط ، وعليه أن يحرز من هذه الدنيا أكبر قسط عن أى طريق ، ما دامت هى غاية همه ومبلغ عمله .

وهنا تتأصل جذور الانانية الفردية ، والمادية النفعية في المجتمع الإنساني . ولن نستطيع الفلسفة الاخلاقية أن تثمر ثمرتها ، ما دامت هذه الفلسفة تناجا لإنسانياً من إنسان بمائل ، وليست وحياً من قوة عليا ، فهو يستطيع أن يأخذ من هذه الفلسفة وأن يدع ، وفق مصالحه ورغباته هو وحده ، ولن يستطيع القانون أن يقتلع هذه الجذور الشريرة ، لانه صناعة إنسانية ، فلماذا يكلف الإنسان نفسه أن يخضع لإنسان ؟ ؟

وقد تهدد الإنسان بالقوة ، وهنا يكلفه منطق الفردى النفعى أن يوازن بين الأرباح والخسائر ، فإن كان الخروح على سلطان القوة يكلفه أكثر سكن ولكن إلى حين ، وإن كان هذا الخروح أكثر ربحاً وأقل خسارة خرج ينعم في دنياه ، ويحقق منفعة ذاته .

ثم من هذا الذى سيحرس الفضائل الإنسانية عن طريق القوة ؟ ؟ ومن هذا الذى سيقم القانون بين الناس ؟ ؟ لانه إنسان مثل الناس ، أنانى مثلهم ، نفعى مثلهم ، يحتاج لغيره أن يهدده بسلطان القانون وسيف القوة .

وهكذا ستحتاج إلى حارس يحرس الحارس من نفسه ، وحارس آخر لحراسة حارس الحارس ، وهكذا سيكون كل الناس في الدنيا حراساً بعضهم على بعض ، ومحروسين من أنفسهم ، ولن تجد أخيراً من يحرس الطبقة العليا من الحراس .

وهيات للعدالة السياسية والاجتماعية والدولية أن تستقر في مجتمع كهذا .

أما تربية النفوس على مراقبة الله واليوم الآخر ، فإنه يجعل كل إنسان يراقب الله في علاقته بالناس ، ويعمل للأخرة في سعيه لدنياه .

ومن ثم يقوم في كل نفس حارس على القيم والمثل والفضائل . حارس من صنع العقيدة فهو أقوى وأكفى من كل حارس ، وهو حارس ( مجانى ) لا يتكلف أجراً ولا سلاحاً .

أفليست العقيدة إذن ( حاجة ) واقعية حتمية لكل مجتمع إنسانى ؟ ؟

محمد فتحي محمد عثمان

مدرس الآداب بالمعاهد الدينية

# لغويات

## هذا أحمد مدرس النحو

جرى بحث في هذا الأسلوب من الوجهة النحوية . ذلك أن « مدرس النحو » جرى وصفاً للمعرفة ، وهو نكرة ؛ إذ هو وصف أضيف إلى معموله ، فقصره أن يكون وصفاً للنكرة ؛ كما في قوله تعالى في الآية ٩٥ من سورة المائدة : « ومن قتله منكم متعمداً فجزاء مثل ما قتل من النعم يحكم به ذوا عدل منكم هديا بالغ الكعبة » ، فترى أن « بالغ الكعبة » وقع وصفاً للنكرة مع إضافته إلى معرفة ، ويسمى النحويون هذه الإضافة لفظية ، وهي إنما تفيد التخفيف بترك التنوين لحسب ، والمعروف أن مثل هذا إذا وقع وصفاً للمعرفة يجب قرنه بأداة التعريف ، فيقال في مثالنا : هذا أحمد المدرس النحو . وقد وقف بعض الباحثين عند هذا الحد أخذاً بظاهر هذه القاعدة السابقة . وفي الحق أن لهذه القاعدة تكملة قد تسوغ ما أنكره هذا الباحث ، وتبين المثال الذي صدر به هذا البحث ، وقد أردت أن أبسط الكلام فيه بعض البسط .

يذكر النحويون أن الوصف إذا كان اسم فاعل أو اسم مفعول فإنما تكون إضافته لفظية إذا كان للحال أو الاستقبال . فأما إذا كان للمضى فإضافته حقيقية . فإذا أضيف إلى معرفة صح أن يوصف به المعرفة . وجاء من ذلك قوله تعالى : « الحمد لله فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلاً أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع » ؛ ألا ترى أن فطر السموات والأرض أى إبداعهما وشقهما قد مضى . وكذلك جعل الملائكة رسلاً إذا فسر ذلك بخلقهما على هذه الصورة . فأما إذا كان الوصف صفة مشبهة فإنها لا تعرف بالإضافة إلى معرفة بحال .

وقد عرض لهذا سيبويه في الكتاب ١ / ٢١٣ . ويؤخذ منه أن الوصف إذا عرف الموصوف به يقع صفة للمعرفة إذا أضيف لمعرفة ؛ إلا الصفة المشبهة فلا يكون فيها ذلك . وهذا حيث يقول : « وزعم يونس والخليل أن هذه الصفات المضافة إلى المعرفة ، التي صارت

صفة للنكرة قد يجوز فيمن كلهن أن يكن معرفة وذلك معروف في كلام العرب . يدلك على ذلك أنه يجوز أن تقول : مررت بعبد الله ضاربك ، فتجعل ( ضاربك ) بمنزلة صاحبك . وزعم يونس أنه يقول : مررت بزيد مثلك إذا أرادوا : مررت بزيد الذى هو معروف بشبهك ، فتجعل ( مثلك ) معرفة ، إلا حسن الوجه فإنه بمنزلة رجل ، لا يكون معرفة . . يريد سيبويه أن الوصف فى د مررت بعبد الله ضاربك ، معرفة ، إذا كان عبد الله عرف به . وهو إنما يعرف به إذا كان قد ضربه فيما غير من الزمن . فمن هذا أخذ أتباعه تعرف الوصف بإضافته للمعرفة إذا كان للذى . وانظر قوله : د إلا حسن الوجه فإنه بمنزلة رجل ، لا يكون معرفة ، فهذا يقتضى بأن الصفة المشبهة لا تتعرف البتة . وهذا مذهب البصريين ، وعند السكوفيين أن إضافة الوصف إلى المعرفة تكسبه التعريف مطلقا ، وسيمر بك مزيد فى هذا .

وجاء فى الكتاب العزيز وصف المعرفة بالوصف المضاف إلى معرفة - عدا ما ذكر فى سورة فاطر - فى موضعين :

الاول : فى قوله تعالى فى سورة الفاتحة : د مالك يوم الدين .

والثانى : فى قوله تعالى فى سورة غافر : د تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب .

فالاول جاء فيه د مالك يوم الدين ، وصفاً للفظ الجلالة . ويخرجه بعضهم على أن الوصف فيه وإن كان للمستقبل نزل منزلة الماضى ، لتحقيق وقوعه ، كما فى قوله تعالى : أتى أمر الله ، فهو لهذا معرفة .

فأما الموضع الثانى فى سورة غافر فلا يأتى فيه هذا التخييل ؛ فإن غفران الذنوب وقبول التوبة وشدة العقاب ليست فى الماضى فقط ، ومن ثم جعل بعض النحويين هذه الأوصاف أبدالاً ، وإبدال النكرة من المعرفة سائغ مقبول . ويغنى من هذا الوجه أن وقوع الوصف بدلاً عزيز .

وذهب متأخرون من النحاة - كالزحشرى - إلى أن الوصف - عدا الصفة المشبهة -

إذا أريد به الاستمرار أو الوقوع في الازمنة كلها جاز أن يتعرف بالإضافة إلى المعرفة ؛ باعتبار ما فيه من المضى . وعلى ذلك خرج « مالك يوم الدين » ، إذا أريد أن هذا وصف دائم لله سبحانه وتعالى . وكذلك « غافر الذنب » ، و « قابل التوب » ، . وهؤلاء لما لم يتم هذا في « شديد العقاب » ، إذ كان الوصف فيه صفة مشبهة أولوه بمشد العقاب أى جاعله شديداً ، فكان في معنى اسم الفاعل ، فتعرف من هذا التأويل . وخرج بعضهم من هذا بأنه على حذف أل ، فأصلة الشديد العقاب ، وقد سوغ حذف أداة التعريف الرغبة في التناسب مع الوصفين السابقين مع أمن اللبس وظهور المراد .

وقد سلف أن الكوفيين يجعلون إضافة الوصف مطلقاً حقيقية . وفي البحر ٧ / ٤٤٧ : « وحكى صاحب المقنع عن الكوفيين أنهم أجازوا في حسن الوجه وما أشبهه أن يكون صفة للمعرفة . . . . وقال أبو الحجاج الأعلم : لا يبعد أن يقصد بحسن الوجه التعريف ؛ لأن الإضافة لا تمنع منه انتهى ، وهذا جنوح إلى مذهب الكوفيين ، . وفي هذا سعة آية سعة .

وأعود بعد هذا للمثال المصدر به البحث ، وهو : هذا أحمد مدرس النحو . فإن كان المراد أنه وقع منه ذلك في الزمن الماضي ، وانقطع منه هذا الحدث فلا إشكال فيه ؛ إذ هو معرفة بالإضافة وإن أريد أن هذا وصفه الدائم فلنا أن نذهب مع الزخشرى وأتباعه في النظر إلى جانب الماضي ، فتكون الإضافة أيضاً حقيقية تكسبه التعريف . فأما على مذهب الكوفيين فهو سائغ بمرّة ، لا يحتاج إلى نظر ولا اعتبار .

ومن هذا قولهم : الموضوع سالف الذكر لا يعجبني . وترى أن الوصف فيه للمضى ، فهو جائز عند الجميع .

\*\*\*

بارك الشيخ هذا الامر ، برك عليه ، وبرك فيه

يكثر في هذه الايام أن يقال : بارك الوالد زواج ابنه ، وبارك رئيس الدولة الجمود التي تبذل لإصلاح البلد . وظاهر أن المراد الدعاء بالبركة أن يمنحها الله من يدعى له بذلك ، والبركة من الله .

وقد فرقت اللغة بين منح البركة والدعاء بها . ففي الأول يقال : بارك الله فلانا وبارك له ، وبارك فيه ، وبارك عليه ، وفي الثانى يقال : برّك عليه ، وبرك فيه . وفي اللسان : البركة : النماء والزيادة . والتبريك : الدعاء للإنسان وغيره بالبركة . يقال : برّكت عليه تبريكا أى قلت له بارك عليك . وبارك الله الشيء ، وبارك فيه ، وعليه : وضع فيه البركة ، . وفي الأساس : « بارك الله فيه ، وبارك له ، وبارك عليه ، وباركه . وبرّك على الطعام وفيه إذا دعا له بالبركة ، .

وفي النهاية لابن الأثير — ونقله صاحب اللسان — : « وفي حديث أم سليم : خنكته وبرك عليه أى دعا له بالبركة ، . وفي البخارى فى ( باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة ) عن أسماء بنت أبى بكر رضى الله عنهما أنها حين ولدت عبد الله بن الزبير أنت به النبي صلى الله عليه وسلم ، فدعا بتمرّة فضغها ثم تغلّ في فيه ، ثم خنكته — أى ذلك خنكته بالتمرّة — ثم دعا له وبرك عليه أى قال : اللهم بارك فيه أو بارك عليه . وفي سيرة ابن هشام فى غزوة الخندق أن جابرا رضى الله عنه دعا النبي ﷺ ومن معه على شوية طيخت ، فأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقبل الناس معه ، قال جابر : فجلس الرسول صلى الله عليه وسلم وأخرجناها إليه ، فبرك وسقى ثم أكل وتواردها الناس . وفى القاموس ( زخى ) : « زخى كسُمسى والخاء معجمة عنبرى من ولد قرط بن عبد مناف صحابى برّك عليه النبي صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه ، .

وقد يستعمل الكتاب التبريك مصدرا ، ولا يكادون يستعملون الفعل منه ، وفى أهرام ١٩٥٤/٩/٥ فى الحديث عن بعض المعاهدات ، فوصفها المتحدث بأنها « حادث سار يستحق كل تبريك وتقدير ،

\* \* \*

قلع ثوبه . جلع ثوبه

يقال فى لسان العامة : قلع ثوبه . وينطق معظم سكان ريف مصر القاف بين الكاف والجيم ، كما ينطق الجيم سكان القاهرة ، وينطق سكان القاهرة وما جاراها القاف همزة ، فيقولون : ألع . وهكذا يذهبون فى تصاريدها . وهذا الاستعمال لا تسوغه اللغة ، فإن القلع إنما يكون لشيء له أصل ينتزع منه ، تقول : قلعتم الشجر واقتلعتة . وقد بان لى أن هذا تحريف عن الجلع . والجيم ينطق بها بعض أهل اليمن

بين الجيم والسكاف ، فظن بعض من سمعهم أنها قاف ، وجاء المتأخرون من سكان القاهرة لجعلوها همزة ، كما يجعلون كل قاف .

فالصواب أن يقال : جلع ثوبه ، وأن يؤخذ في هذا التصريف .

وفي اللسان : د جلعت عن رأسها قناعها وخمارها - وهي جالعة - خلعتة ؛ قال :

يا قوم إني قد أرى نوارا جالعة عن رأسها الخمارا

وقال الراجز : جالعة عن رأسها وتحتلج

أى تنكشف ولا تقستر ... وقال الاصمعي : جلع ثوبه وخلعه بمعنى ، . والنصيف الخمار وكل ما غطى الرأس . وقد ذكر ابن السكيت في كتابه « القلب والإبدال » جلع وخلع ، وهذا يقتضى بأن أحدهما بدل من الآخر . وانظره في السكندر اللغوى ص ٢٩ ٢٠

محمد علي النجار

الاستاذ بكلية اللغة العربية

### نفس الرفيعة

إني لأرفع نفسي أن يكون ذنب أعظم من عفوى ، وجهل أكثر من حلى ، أو عورة لا يواربها ستري ، أو إساءة أكثر من إحسانى .

معاوية

# اِفْتَاوَى

— ١ —

جاء إلى لجنة الفتوى بالجامع الأزهر ما يلي :

شخص يبيع سلعة بخمسة قروش مثلاً ، وإذا كان المشتري عاجزاً عن دفع الثمن فوراً أجل له الدفع مع زيادة عن الثمن الذي يبيع به ، فيزيده مثلاً من خمسة قروش إلى سبعة . فهل هذا يعد من قبيل الربا أم يكون بيعاً حلالاً ؟

## الجواب

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد - فقد اطلعت اللجنة على هذا السؤال ، وتفيد بأن بيع السلعة بثمن مؤجل زائد عن الثمن الحاضر جائز ، وليس من قبيل الربا . والله أعلم ؟

— ٢ —

ما قولكم - دام فضلكم - في رجل عنده مال ويرغب لإخراج زكاة ماله - هل يجوز أخذ زكاة المال ليشيد به جزء من مسجد أم لا ؟ أفقوني بالصواب رحمكم الله .

## الجواب

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .



أما بعد - فقد اطلعت اللجنة على هذا السؤال ، وتفيد بأن من مصارف الزكاة المذكورة في قوله تعالى : « إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ ، الْيَتَامَى ( سبيل الله ) . »

وقد فسر بعض العلماء على ما نقله الشيخ القفال من علماء الشافعية بكل مصلحة خيرية كتسكين الموقى الفقراء ، ومن ذلك بناء المساجد وعمارتها ، وإنشاء المستشفيات والملاجئ ونحو هذا من المصالح .

وبناء على هذا رأى يصح صرف الزكاة في بناء المساجد إذا كان المسجد يحتاج لذلك ، وبهذا علم الجواب عن السؤال . والله أعلم ؟

### - ٣ -

ما رأيكم في بيع البيرة وجواز بيعها أو عدم الجواز ؟ وما رأيكم في شربها حسب المقرر في المذاهب الأربعة ؟ أرجو الإفادة .

### الجواب

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد - فقد اطلعت اللجنة على هذا السؤال . وتفيد بأن شرب البيرة حرام ، لأن الكثير منها مسكر ، وما أسكر كثيره فقليله حرام ، وحينئذ لا يجوز الاتجار فيها بيعاً وشراءً ، وبهذا علم الجواب عن السؤال . والله أعلم ؟

رئيس لجنة الفتوى

من علماء الأمس ...

إلى علماء اليوم !!

إلى علماء اليوم أقدم شخصية من شخصيات التاريخ كان لها أثر قوى ونداء صارخ صريح ، شخصية لم تخف إلا الله ولم تحب إلا الحق !! كان شجاعاً جريئاً فخلد التاريخ اسمه ، وكان قويا بعلمه معتزاً بكرامته ، فدك العروش وقوض أنصار الظلم ، وأزهق الباطل وانتصر على كل بدعة وضلالة ، تلك الشخصية هي شخصية الإنسان العظيم والرجل الحر والعالم الجليل : « عز الدين بن عبد السلام ، الذى مثل سلطان العلماء وقوتهم وزهدهم وورعهم أصدق تمثيل ... عاش هذا العالم طوال حياته لم يركن لكسل ولم يرضخ لخنول ، بل قاوم وجاهد حتى عذب ونفى وبجس ، كان هذا الشيخ أول من ترك الدعاء للسلطان فى خطبة الجمعة حين بغى واستبد ... ويقول ابن السبكي فى طبقاته عن هذا العالم الجليل : « إنه وقف فى وجه القائم بأمر مصر وقتئذ لما أراد أن يفرض ضريبة على التجار قائلا : إذا أحضرت ما عندك وعند حريمك من الخلى ، وأحضر الأمراء ما عندهم من الخلى الحرام ، وضربته سكة ونقدا وفرقته ولم يقم بالكفاية ، لك أن تطلب القرض وأما قبل ذلك فلا . »

ولما توفى هذا العالم القوى ومرت جنازته تحت القلعة شاهد الظاهر بيبس كثرة العلماء الذين خرجوا مع الجنازة فقال لحاشيته : « اليوم استقر أمرى فى الملك ، لأن هذا الشيخ لو كان أمر الناس فى بما أراد لبادروا إلى امتثال أمره !! ، وهكذا فلنتمكن رسالة العلماء فى أوطانهم : قوة علمية ، وسلطة روحية ، يخافهم الحاكم ، ويخشاهم الظالم والفاقد !! .

نريد للأزهر علماء يخلدون أسماءهم ، ومن ثم يخلدون معهم جامعتهم الأزهرية العتيقة !! فهي يا رجال الأزهر ، اعملوا وأدوا رسالتكم التى حملكم الله إياها . والعهد الذى نعيش فيه عهد يتطلب العمل والكفاح .

إن الندم على ما فات مجلبة لغيره من الآفات ، وإن الماضى لن يعود أبدا ، فلنعمل على تحسين حاضرنا ، ولنواجه المستقبل المجهول بنفس قوية وقلب شجاع ؟ **موسى صالح شرف**  
كلية اللغة العربية

# الأدب والعلوم

## رسالة الأزهر في العهد الجديد

نوهنا في ص ٥٩ من الجزء الماضي بالمؤتمر الإسلامي المزمع عقده في موسم الحج القادم لإعداد سياسة إسلامية ثابتة بعيدة المدى لرعاية مصالح الشعوب الإسلامية والدفاع عن حريتها، وتسكين كتلة إسلامية عالمية يكون لها وجود إنساني يعتد به بين المعسكرين الشرقي والغربي. وقد نيط القيام بسكرتارية هذا المؤتمر بالقائمقام أنور السادات وزير الدولة في الوزارة المصرية بعد تعديلها الأخير. وقد عقد اجتماعا طويلا مع فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر بمسكتب السكرتارية العامة بدار المؤتمر الإسلامي نوقشت فيه رسالة الأزهر من جميع الوجوه بوضوح وصراحة. وتحدث الوزير في هذا الاجتماع عن الدور الذي ينبغي أن يضطلع به الأزهر في العهد الجديد - باعتباره أكبر هيئة إسلامية في العالم - فقال : إنه يرى أن نشاط المؤتمر الإسلامي ونجاحه يتوقفان - إلى حد كبير - على ما سيقدمه الأزهر من جهود ، وما يفتحه من آفاق جديدة في شتى الميادين . وأخطر رسالة يمكن

أن يضطلع بها الأزهر هي الخروج بدعوته إلى أركان الأرض العامرة بالمسلمين ، والتي ظلت محرومة حتى الآن من التوجيه والثقافة الصحيحة لرسالة الإسلام . واقترح الوزير على الأستاذ الأكبر أن يبدأ الأزهر فوراً في سد النقص الواضح في هذه الناحية بمضاعفة عدد المبعوثين إلى الخارج وخاصة داخل القارة الأفريقية التي تعتبر أفقر بقاع العالم في هذه الناحية على أن يكون اختيارهم من الشباب الأزهرى المتحمس الذي ألم بقسط وافر من الثقافة والخبرة . وعلى أن يزود هؤلاء المبعوثون بكل ما يحتاجون إليه لإداء رسالتهم على الوجه الأكمل .

وتناول الوزير مسألة التعاون بين الأزهر وسكرتارية المؤتمر فقدم لفضيلة الأستاذ الأكبر مشروع تفسيق العمل بينهما لدراسته واتخاذ الخطوات اللازمة لوضعه في أقرب فرصة موضع التنفيذ العملي .

قالت « الجمهورية » التي اعتمدنا عليها في نقل هذه التفاصيل : ويعتبر اجتماع السيد الوزير بالشيخ الأكبر بداية فترة حاسمة من النشاط ستظهر نتائجها العملية في خلال

أسبوعين أى فى الموعد المحدد لسفر الدفعة الأولى من المبعوثين الدينيين إلى الخارج .  
والإسلامية والعقلية والقومية ؟ على هذا يتوقف مصير مصر، وهى فى الانتظار .

### الأزهر فى العهد المصرية

### تلموزين الجيل الصالح

جمع وزير التربية والتعليم (الصاغ كمال الدين حسين) ممثلى هيئات المعلمين ، وخطب فيهم فقال : « إن مصر فى عهدها الجديد - عهد البناء والتعمير - تحتاج إلى التعاون والتكاتف بين هيئاتها ، إذ أنها فى فترة لم تمر وقد لا تمر فى تاريخ البلاد . نحن الآن فى معركة حاسمة ، فستقبل الثورة ومستقبل البلاد فى أيديكم أنتم رسل العلم والعرفان ، ولو أمكننا أن نخرج لهذا البلد جيلا صالحا نكون قد خدمناه أجل خدمة . »

وافق مجلس الوزراء على أربعة مراسيم بإنشاء معاهد دينية تابعة للأزهر فى كل من الفيوم ، وبها ، وبني سويف ، ودمنهور .

### وزارة التربية والتعليم

طالما شكونا فى صفحات هذه المجلة من أن وزارة المعارف المصرية لا تزال - كما أراد لها دانلوب - وزارة تعليم لاوزارة تربية ، وأن التعليم فيها قام على أساس إعداد الموظفين فى حكومة مستعمرة لا على أساس إعداد العالم فى أمة ناهضة أو العامل فى وطن يزشد التقدم ، وأنها لا تعنى من التربية إلا بالتربية البدنية .

### المؤتمر الكشفي العربي

انعقد فى دمشق مؤتمر للكشافة فى الاوطان العربية . وكان مما قرره :

١ - توحيد المصطلحات الكشفية فى العالم العربى .

٢ - تأسيس لجنة تشرف على الحركة الكشفية فى مختلف الاوطان العربية .

٣ - ضرورة اطلاق كل كشاف عربى على تاريخ أمته وجغرافية البلاد العربية .

ولاول مرة فى تاريخ وزارة المعارف المصرية يتولاها جندى من غير المتخرجين فى مدرسة دانلوب ، ولاول مرة فى تاريخها يقرر مجلس الوزراء أن يكون اسمها « وزارة التربية والتعليم » . والجيل فى هذا القرار تقديم التربية على التعليم ، فهل لنا أن نطمح فى الوزير الجندى الذى تولى قيادة دفعة وزارة التربية والتعليم أن يوجد فيها التربية الخلقية

لأى كائن حتى أن يحتملها . وقد اتخذ العلماء احتياطات كافية لوقاية الإنسان أثناء استخدام الطاقة الذرية في الصناعة ، ولكن إذا نشبت حرب فإن يكون هناك وقت لتنفيذ تلك الاحتياطات .

### كلية إسلامية جامعية

لأول مرة في تاريخ الحياة الجامعية في البلاد العربية تقوم الحكومة السورية بتأسيس كلية شرعية إسلامية لتكون إحدى كليات الجامعة السورية في دمشق . وقد كان ذلك بقرار من مجلس النواب السوري . وينظر أن يكون من أساتذتها الشيخ مصطفى الزرقا والدكتور مصطفى السباعي وآخرون . والقائمون على تنظيم الكلية سيتصلون بالأزهر للاستعانة ببعض مدرسيه في هذه الكلية الإسلامية الجديدة .

### معهد غزة العربي

يفتح في الشهر القادم معهد ديني إسلامي في غزة خصص له الأزهر في ميزانيته ثلاثة آلاف جنيه ، وتبرعت له المجالس البلدية في غزة بتسعمائة جنيه سنوياً . وقد أوفد الأزهر إلى غزة أحد مدرسيه ومدير ميزانيته للإشراف على إنشاء المعهد الذي يضم في بداية الأمر مائة طالب يصرف لكل منهم جنيه شهرياً .

٤ - أن يتولى الكشافون تعليم الالميين وتوجيههم إلى مافيه خير البلاد وأهلها

### الاتحاد العلمي العربي

تقرر إقامة اتحاد علمي لتنظيم التعاون بين المشتغلين بالعلوم في الدول العربية ، وقد اجتمعت اللجنة التأسيسية لهذا الاتحاد في مدينة بيروت في الأيام الماضية لمناقشة مشروع النظام الأساسي للاتحاد . وسيكون مقر اللجنة المركزية للاتحاد في القاهرة على أن تتبعها لجان فرعية .

### فطر الانفجار الذري

ألقى الدكتور ادجار أدريان رئيس الجمعية البريطانية للتقدم العلمي في أوكسفورد خطبة الافتتاح في الاجتماع السنوي العام للجمعية ، وقد أعلن في هذه الخطبة أن العلم تقدم إلى درجة أصبح معها من الممكن في المستقبل القريب أن يضغط إنسان على زر فيدمر ثلثي الكرة الأرضية ، وأن التقدم في العلوم الطبيعية يصبح تقدم مماثل في وسائل الحرب ، وليس الخطر منحصراً في مثل القنابل الذرية والهيدروجينية ، فإن استمرار الانفجارات الذرية سيؤدي إلى تشبع الجو بإشعاعات تزداد كل يوم إلى أن تبلغ درجة لا يمكن

# إنباء العالم الإسلامي

ومع ذلك فإن التصريح الثلاثي من بريطانيا وأمريكا وفرنسا في سنة ١٩٥٠ بشأن الاحتفاظ بالسلام في الشرق الأوسط ومنع التسابق على التسلح في هذه المنطقة لا يزال مرعياً وقد أخطرت به إسرائيل كما أخطرت به مصر عن طريق السفارة البريطانية بالقاهرة وسيكون هذا التصريح الثلاثي هو الضابط لشحنات الأسلحة .

## دفاع العرب عن أنفسهم

قدم مستر جون لو مندوب مجلة « ذي يونيتد ستيتس نيوز اند وورلد ريبورت » ٦٥ سؤالاً إلى الرئيس جمال عبد الناصر عن المشاكل التي تواجه مصر والشرق الأوسط وفي مقدمتها موقف العرب من الدفاع عن أنفسهم ، فأبدى البكباشي جمال اعتراضه على أية معاهدة دفاعية عن الشرق الأوسط وآسيا أو عن الشرق الأوسط وحده ، تكون الدول الكبرى مشتركة فيها ، وقال : « إن العرب يعملون لتنظيم الدفاع عن كياناتهم والوقوف في وجه أى اعتداء يوجه ضدهم . وهم يخشون من الوقوع تحت سيطرة الدول الغربية ، وخوفهم هذا يجعل من الأفضل أن

## الرسالة للمجيش المصري

أعلنت وزارة الخارجية البريطانية في يوم غرة المحرم ( ٣٠ أغسطس ) أن الحكومة البريطانية رفعت الحظر الذي كان مفروضاً من ثلاث سنوات إلى الآن على تصدير الأسلحة إلى مصر . ومعنى هذا أن مصر تستطيع ابتداء من هذا التاريخ أن تستورد من بريطانيا ما تريد من الأسلحة من مختلف الأنواع ، بما في ذلك الطائرات النفاثة والدبابات والمدافع والبنادق .

وكانت الأنباء التي أذيعت أخيراً عن استعداد أمريكا لإمداد مصر بعون مالي وعسكري قد أثارت شيئاً من القلق في إنجلترا إذ خشيت بعض الدوائر أن تحمل أمريكا محل بريطانيا في تصدير الأسلحة لمصر .

ومعلوم أن الاتفاق المصري البريطاني الخاص بالجللاء عن قناة السويس يقضى بأن تضطلع مصر بمسئولية الدفاع عن هذا الممر المائي الحيوى ، وأن رفع الحظر عن شراء مصر للأسلحة البريطانية سيمكنها من تحمل هذه المسئولية الخطيرة .

عبد الناصر إذا كان يرى أنه لا بد من تسوية الأمور بين العرب وإسرائيل قبل قيام نظام الدفاع عن منطقة الدول العربية ، فأجاب قائلاً : « أعتقد أن بقاء إسرائيل سيؤثر دائماً في الدفاع عن منطقة الشرق الأوسط - كما هو الحال الآن - لسبب بسيط وهو أن إسرائيل تشطر العالم العربي إلى جزئين ، .

وسئل لماذا كان بقاء النزاع العربي الإسرائيلي سيعوق تسليح منطقة الشرق الأوسط وتقويتها فقال : « لأنه ليس لهذا النزاع تأثير في أى عمل من ناحيتنا ، ومن الطبعي أن يلجأ الإسرائيليون إلى كل وسيلة لمنع وصول أية معونة عسكرية إلينا ، فهم بعمالهم هذا سيؤثرون في الأمور المتعلقة بالدفاع عن الشرق الأوسط ، .

### إسرائيل واتفاقية الجلاء

دارت في البرلمان الإسرائيلي في يوم أول المحرم ( ٣٠ أغسطس ) مناقشة حول جلاء الإنجليز عن قناة السويس ورفع الإنجليز الحظر عن بيع الأسلحة لمصر ، فقال موسى شاريت رئيس وزارتهم :

« إن الاتفاق الذي تم بين مصر وبريطانيا قد وضع دون أية مراعاة لإسرائيل ، فقد تجاهلها كما لو كانت لا وجود لها ، وتجاهل التصريحات التي صدرت في مصر وفيها تأكيد للعزم على مواصلة الحرب كما تجاهل التهديدات التي قبلت علينا عن الهجوم على إسرائيل ، .

ترك لهم التدابير الخاصة بأى نظام للدفاع عن المنطقة التي يعيشون فيها . وفي وسع العرب - متى حصلوا على الأسلحة اللازمة - أن يؤلفوا ١٢ فرقة عسكرية في مدة تقل كثيراً عن المدة التي لزمّت لفرنسا لكي تعد الفرق المقرر أن تعدها لتشارك بها في الجيش الأوروبي ، .

وقال : إنه ضد مساهمة أى دولة عربية في أى حلف دفاعي كالحلف المعقود بين تركيا والباكستان . وأبدى رأيه في قيام نظام للدفاع عن الشرق الأوسط تساهم فيه بريطانيا وأمريكا فقال : إنه لا يستطيع أن يقبل أى مشروع من هذه المشروعات ، لأن شعوبنا ضد أى نظام من هذا النوع ، إذ أنها تعدّه نوعاً من الاستعمار المقنع .

وقال : إنه أوضح هذه الحقيقة للمستردلاس ، وأكد له أن فرض أى نظام من هذا النوع على الشرق الأوسط سيهيء الفرصة أمام الشيوعيين لإثارة الحقد والكراهية ضده . ووجود قواعد أمريكية في ليبيا يهيء للشيوعيين فرصة لنشر دعايتهم السيئة في الشرق الأوسط والعالم العربي .

### بقاء إسرائيل

سأل مندوب المجلة الأمريكية « دى يونيتد سينتس فيوزاند رلد ريبورت » الرئيس جمال

يهيئ للبلاد معونة فنية بقدر ضئيل ، وليست له نتيجة مادية يلبسها الجمهور ، والجمهور يريد نتائج مادية يستطيع أن يلبسها حتى يدرك أن ثمة معونة حقيقية

### تسمية الانتاج المصرى

تحدث الرئيس جمال عبد الناصر مع الدكتور حسنى خليفة رئيس تحرير وكالة الانباء المصرية فقال : أدركت الثورة وحكوماتها أن تنمية الإنتاج ينبغي أن تسير وفقا لبرنامج حددت أهدافه ورسمت وسائل تحقيقه ، وكانت المشكلة التى تواجهنا هى العمل على زيادة الرقعة المنزرعة فى حدود مياه التخزين الحالية ، فقررنا برنامجا يهدف إلى استصلاح ٣٥٠ ألف فدان كما عملنا على تحسين الصرف فى ٢٠٧ آلاف فدان ووضع برامج لتعميم التقاوى المنتقة فزاد ذلك فى إنتاج الزراعة الرئيسية بما لا يقل عن الربع وبدأنا بالدراسات الواسعة بالتعاون مع الخبراء الأجانب لإنشاء ( السد العالى ) لتمكين من استصلاح مليونى فدان من الأراضى البور ، وتحويل بقية أراضى الحياض إلى نظام الرى المستديم وضمان زراعة ٧٠٠ ألف فدان للأرز .

وتقرر إقامة صناعات الحديد والصلب والكاوتشوك والبطاريات والسماد والورق

وتناول مسألة تزويد أمريكا للعراق ومصر بالأسلحة فقال : إن الجامعة العربية خلقت حول إسرائيل حلقة من الكراهية والحقد تستوجب أن نبني قوتنا العسكرية بحيث يمكن أن نقف فى وجه قوة الدول العربية مجتمعة كلها . وإن ما يقلقنا الآن ويغضبنا هو أن الولايات المتحدة تضيف بسياساتها إلى متاعبنا متاعب جديدة . فقد حدث عندما أعلنت أمريكا أنها ستقدم إلى مصر مساعدات عسكرية ، أنها اشترطت أن تسوى أولا مسألة منطقة قناة السويس ، دون أية إشارة أو شرط بشأن إسرائيل .

وأشار بعد ذلك إلى الضمانات التى قدمتها أمريكا وبريطانيا إلى إسرائيل فقال : « لما نقدر من كل قلبنا ما جاء بهذه الضمانات من نية حسنة ومن عطف ، ولكننا لا نستطيع قبول هذه الضمانات فى الوقت الذى تزداد فيه قوة جاراتنا بدرجة تضر بنا ،

### برنامج النقطة الرابعة

قال الرئيس جمال عبد الناصر لمنتدى مجلة « دى يونيتد ستيتس أزورلد ريبورت » الأمريكية : حاول الشيوعيون أن يقنعوا أكثرية الشعب المصرى أن برنامج النقطة الرابعة الأمريكى ليس إلا عملا استعماريًا . وانتقد البكباشى جمال هذا البرنامج وقال : إنه



نصيب مصر في نفقات الحرس الوطنى  
الأردنى

### التقدم فى سوريا ولبنان

عاد الدكتور سليمان عزمى وزير الصحة السابق من دمشق بعد أن ترأس فيها المؤتمر الطبى العربى ، وهو يقول عن التقدم فى تلك الديار الشقيقة : زرت سوريا فى خلال الثلاثين السنة الأخيرة ثلاث مرات أو أربعاً ، وزرت لبنان أكثر من خمس مرات ، وفى كل مرة كنت ألاحظ من مظاهر التقدم والنشاط العمرانى والاجتماعى أكثر مما لاحظته فى المرة السابقة . وما يسر له كل عربى أنك لا ترى حافياً ولا مستجدياً فى كل من سوريا ولبنان ، فكل الامرين يكاد يكون معدوماً فى القطرين الشقيقين ، وترى كل شخص من السكان فيهما يسعى فى طلب الرزق بكل وسيلة من الوسائل الشريفة .

وهذا التقدم الواضح فى كل من القطرين لا يرجع إلى همة الحكومة ونشاطها فقط فى كليهما ، بل إن للشعب السورى واللبنانى أمراً واضحاً للعيان فى مظاهر النهضة المتجددة . وقد قال لى أحد سائقي السيارات لمناسبة من المناسبات : « سواء سارت الحكومة إلى الامام أو إلى الخلف فإن شعبنا يسير دائماً إلى الامام » .

والجوت ، وتنفيذ مشروع كهربية خزان أسوان ، وسيتلوه توليد القوة من السد العالى ونقلها إلى القاهرة ورسم سياسة لكهربية القطر كله . وفتحنا أبواب الصحراء الغربية لشركات البترول ، وشجعنا شركات الإنتاج الحالية على مواصلة البحث والاستغلال فى الصحراء الشرقية ، وكدنا نفراً من توسيع معمل التكرير الاميرى لترتفع طاقته من ٣٠٠ ألف إلى مليون و ٣٠٠ ألف طن ، وشرعنا فى مد خط للأنابيب من السويس إلى القاهرة ، وسيمد فى السنوات القادمة إلى الإسكندرية ويقام معمل للتكرير فى القاهرة أو الإسكندرية .

وبعد أن أشار إلى برنامج النهضة الاقتصادية فى عشر سنوات قال : إن الاقتصاد المصرى يسير فى طريق النمو المنتظم وقد حددت حكومة الثورة الأهداف والمعالم والوسائل ، وراحت تمهد الأرض أمام الاموال المصرية وغيرها لاتناؤم بالتعاون الذى يستوحى فلسفته من المصلحة المتبادلة .

### مصر والحرس الاردنى

سلم سفير مصر فى عمان إلى الحكومة الاردنية مبلغ ٢٧٦ ألف جنيه مصرى ( أى ٣٠٠ ألف دينار أردنى ) وهو قيمة

مدير المجلة  
عبد اللطيف السبكي  
عضو جماعة كبار العلماء

للعنوان  
إدارة الجامع الأزهر بالقاهرة  
تليفون ٤٦٢١٤  
عن السنة ٩٠ مائتا

# مجلة الأزهر

مجلة دينية عالمية جامعة  
تصدر عن شيخ الأزهر مرتين في كل شهر عربي

رئيس التحرير  
محب الدين الخطيب

الاشتراك السنوي

٤٠٠ في وادي النيل  
٤٠٠ لطلبة وادي النيل  
٣٠٠ للعلماء والمدرسين بالوادي  
٥٠٠ خارج الوادي  
٣٠٠ للطباعة خارج الوادي  
٤٠٠ للعلماء والمدرسين خارج الوادي

الجزء الثالث - القاهرة في غرة صفر ١٣٧٤ - ٢٩ سبتمبر ١٩٥٤ - المجلد السادس والعشرون

## فهرس

الجزء الثالث — المجلد السادس والعشرون

صفحة	الموضوع	بقلم
١٣٠	التأمين	الاستاذ عب الدين الخطيب ورئيس التحرير
١٣٤	نفعات القرآن : المذراء القاتنة	» عبد اللطيف السبكي عضو جماعة كبار العلماء
١٣٧	السنة : جزاء الصالحات — ١	» طه محمد الساكت للفتش بالأزهر
١٤١	التعريف بالاسلام	» حديث للاستاذ الأكبر
١٤٤	إنصاف الرجال لرجال	» أبو الوفا للرازي
١٤٨	عريف أهل الصفة — ٢	» محمود النواوي للفتش بالأزهر
١٥٢	الأزهر والصحافة — ٣	» كامل الفتى
١٥٤	بعض المبر في هجرة الرسول	» على مصطفى الغرابي
١٥٨	أم سلمة	» محمد محمد أبو شهبة
١٦٣	للمؤمنون حقا — ٣	» علي الهباري
١٦٨	فارس غرناطة ( مسرحية )	» محمد للجندوب
١٧٥	الفنون الجديدة في غزوة أحد	» محمد جمال الدين محفوظ
١٧٩	وفقا بالشباب	» محمد صابر مرسى عاشور
١٨٣	السكرتير	» المجلة
١٨٧	أنباء العالم الاسلامي	»
١٩٠	الأدب والعلوم	»

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## التأمين

الأوقاف المسلمين المرصدة على جهات البر في مصر - ومنها أوقاف الحرمين الشريفين - عمارات سكنية للاستغلال في القاهرة والإسكندرية وسائر أنحاء الوطن المصري ، بعضها عظيم جسيم من ناطحات السحاب ، وبعضها متوسط ، ومنها ما هو دون ذلك .

ومن ربيع قرن إلى الآن كانت وزارة الأوقاف تدفع لشركات التأمين نحو ألفين وخمسمائة جنيه في السنة تأميناً على بعض هذه العمارات من الحريق ، على اعتقاد أن ذلك في مصلحة الأوقاف الإسلامية ، وأن الضرورة قد حملت عليه ، حتى إذا وقع حريق في بعض هذه العمارات الموقوفة على جهات البر كانت شركات التأمين ملزمة بأن تعوض للأوقاف عما ألهمته النيران منها . وقد بلغ مجموع ما خرج من ربيع هذه العمارات المرصودة لجهات البر الإسلامية ودخل في صناديق شركات التأمين ما يكفي لبناء عمارتين من ناطحات السحاب في خلال نحو ربيع قرن ، فما بالك بما كان يدفع قبل ذلك . ومنذ سنة ١٢٤٧ هـ ( ١٩٢٨ م ) لم ترزأ شركات التأمين من عشرات ألوف الجنيهات التي ابتزتها من أموال الأوقاف إلا بنحو خمسمائة جنيه فقط ، وخسرت الأوقاف ما كان يكفي لأن تقيم به ناطحتي سحاب أو أكثر .

إنها مقامرة ، وكان الرزء فيها دائماً على أوقاف المسلمين . ولعل الرزء الأدبي في الإقدام على المقامرة وتحمل وبالها وتقديم القدوة السيئة للناس ، أفدح من الرزء المادى بعشرات كثيرة من ألوف الجنيهات صرفت في مصرف لم يكن يسمع به الواقفون ، وما كانوا ليسمحوا به لو أنهم سمعوا به .

ومنذ نحو عشرين سنة أو أكثر كتبتُ مقالا في صحيفة الفتح أشرت فيه إلى هذه المعاني ، واقترححت على أهل كل حرفة - كالثائرين وأصحاب المكتبات مثلا - أن يكونوا من بينهم لجنة خاصة بحرفتهم يختارون أعضاها من أهل الأمانة والديانة والأخلاق النبيلة ، فيضعوا

تحت يدها صندوقاً يجمعون فيه ما كانوا يدفعونه عادة لشركات التأمين من رسوم سنوية ، وينوون به أن يكون إعانة منهم لمن ينسكب بالحريق من رجال مهنتهم الداخلين في هذا الاتفاق ، وأن يتخذوا جميع أسباب الرقابة القانونية والحيطة المالية لحفظ هذا المال ، حتى إذا وقع حريق - لا قدر الله - عوضوا على من نسكب به من مال هذا الصندوق ، ويكون في ذلك مثوبة لكل من ساهم في هذا العمل الذي تحول من مقامرة تحرمها الأديان ، إلى تعاون على البر ينال به صاحبه رضا الرحيم الرحمن .

ولكن خلق التعاون لا يزال عندنا ضئيلاً ، ولا تزال في حاجة إلى بشه في النفوس ، إلى أن تعتاده وتذوق حلاوة ثمراته . لذلك بقي هذا الاقتراح في عالم الخيال ، إلى أن امتلأ قلبي سروراً في الأسبوعين الماضيين بإقدام أخى الاستاذ الباقورى على تحقيقه في وزارة الأوقاف على أكل الوجوه وأنفعها ، فتعاون مع مجلس الدولة على صياغة مشروع تقوم به وزارة الأوقاف نفسها بمهمة التأمين - منها ولها - بالنقد التي كانت تدفع حراماً لشركات التأمين على سبيل المقامرة .

وبما جاء في مشروع وزارة الأوقاف :

• ينشأ صندوق تأمين بوزارة الأوقاف للتأمين على العمارات الاستغلالية التابعة للأوقاف التي تحت نظر الوزارة ومرصدة على جهات بر . ويعتبر الصندوق شخصاً معنوياً من أشخاص القانون العام ، ويمثله وزير الأوقاف أمام الغير ، وعلى الأخص أمام السلطات القضائية والإدارية . وتكون للصندوق ميزانية خاصة مستقلة عن ميزانية وزارة الأوقاف ولكن ملحقة بها . وتباشر أعمال الصندوق مراقبة الحسابات - كأي عمل من أعمال الوزارة - ولكن تشرف على ذلك لجنة للرقابة من وكيل الوزارة ، والمدير العام لقسم القضايا ، والمراقب العام لقسم الحسابات ، والمدير العام لقسم الهندسة ، والمدير العام لقسم الأملاك . ويتكون مال الصندوق من الرسوم التي تحصل من ريع العمارات التي يؤمن عليها لدى الصندوق ، وتحدد النسبة التي تقدر على كل عمارة بحيث لا تزيد على ٥ ٪ من قيمة العمارة ، ويحفظ الصندوق بجزء من الحصيلة لمواجهة الحوادث الطارئة ، وما يزيد على ذلك يستغل فيما يدر ربحاً للصندوق ويضم لرأس المال . وتقتصر التزامات الصندوق على حوادث الحريق الناجمة في الظروف العادية ( أما الحوادث الناجمة عن حوادث الحرب ، أو في مثل حوادث ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ ، فالعويض يكبرن من الحكومة بالنسبة للسياسة العامة ) .

ويقضى هذا المشروع بأن تعد استمارة لكل مبنى يطلب التأمين عليه ضد الحريق مبنياً فيها قيمة العماره وتاريخ إنشائها والمدة المحددة لاستهلاكها .

وإذا كانت الوزارة - أو مجلس الدولة - استثنى من الاشتراك في هذا الصندوق العمارات التابعة للأوقاف الأهلية لأنها أصبحت ملكاً خاصاً لأصحابها ، ولئلا يختلط حساب الأوقاف الأهلية بحساب أوقاف البر ، فأى مانع يمنع أن يكون صندوق آخر لعمارات الأوقاف الأهلية مادامت لا تزال تحت يد وزارة الأوقاف ، ولماذا لا يقطع منها رسم التأمين كما يقطع رسم عوائد الحكومة على المباني إلى أن تخرج هذه العمارات عن نظارة الوزارة وإدارتها ، وحينئذ تسلم لمن تأول إليهم مع نصيبهم من الرسوم الموجودة في الصندوق الخاص ، فذلك خير للأوقاف الأهلية من الاستمرار في التأمين عليها لدى الشركات ، مع ملاحظة الحكم الشرعى في الحاليتين .

ولقد توسعنا في الحديث عن هذا الضرب الجديد من التأمين الموافق لروح الإسلام ، لأننا نرى في هذا العمل الطيب من وزارة الأوقاف قدوة صالحة لا يبعد أن نسمع عن آثارها وأمثالها في البلاد الإسلامية الأخرى كباكستان وأندونيسيا ، ويكون الفضل التاريخي فيها لمصر لأن هذه الفكرة صدرت عنها . ومن حيث المبدأ تمنى لو فكرت في مثل هذا المشروع كل وزارة مصرية - كوزارة التربية والتعليم - فيما تحت أيديها من مبان جرت العادة بأن يؤمن عليها لدى شركات التأمين ، وإذا لم تكن المباني التي تحت يد كل منها متعددة بحيث تستحق أن يكون لها صندوق مستقل ، فإن في إمكان وزارة المالية ، أو وزارة الأشغال ، أو وزارة البلديات أن تتولى هذا الأمر عن جميع الوزارات فتجعل لها كلها صندوقاً واحداً ترصد فيه الأموال التي تدفع الآن لشركات التأمين ، فتبقى أموال الدولة تحت يد الدولة ، وتتضامن الوزارات كلها في هذا التعاون الجليل .

أما التأمين لدى الشركات - بجميع أنواعه - فلا ريب أنه نوع من أنواع المقامرة ، وكل مقامرة في الدنيا ركزت أنظمتها على أن يكون الربح المضمون للإدارة التي اتخذت ذلك مهنة لها . وفي المقامرة على النقود في الأندية مهما خسر المتقمارون أو كسبوا فسكهم في الجمله خاسرون إلا نادى المقامرة ، فإنه يربح دائماً من جيوبهم نفقاته وأرباحه التي يسميها رسوماً . والمقامرة التي زعموا أن لها وجهاً من المصلحة كالتأمين من الحريق ، أو على السفن من الغرق ، أو على الحياة . . الخ فإن الذين تجمعهم المصلحة الواحدة من دافعى رسوم

التأمين إذا عرفوا كيف يتعاونون على إنشاء صندوق تأمين بإشرافهم ولمصلحتهم كما فعلت وزارة الأوقاف ، وكما سبق لى اقتراحه قبل نحو عشرين سنة ، فإن معنى المقامرة يتحول فيه إلى معنى آخر نبيل من معاني الإحسان والتعاون بل والاقتصاد .

الحلال بين ، والحرام بين . ولكل منهما أنصار تهش نفوسهم وتبتهج قلوبهم لاتساع دائرة ما يقع منها موقع الرضا . وقد قرأت - وأنا أكتب هذه الكلمة - فقرة في يوميات إحدى صحف القاهرة بدعو كاتبها إلى عمل تأمين جماعى لدى إحدى ( شركات ) التأمين لأصحاب جزائر النيل الزراعية التى تفرق في مواسم الفيضان ، وإلى أن تفرض الدولة تأميناً إجبارياً ضد دودة القطن . ترى هل هذا إعلان تجارى لمصلحة شركات التأمين كسائر إعلانات الصحف ؟ لست أدري ، ولكن الذى لا يشك فيه أحد أن شركات التأمين لم تؤسس وتتفق على إدارتها النفقات الطائلة لاجل أن تصدق على المنكوبين أو لتثمل معهم دور العون الإنسانى ، بل هى تدفع فى مثل هذه الحوادث ( بعض ) ما كانت أخذته وتبسط يدها ببعضه لنفقاتها وموظفيها وإعلاناتها ، ثم هى ترجع بعد ذلك كله . أما الذى نقترحه نحن ففيه اقتصاد النفقات والإعلانات ، والرجح فيه ثواب من الله على العمل الحلال ، ونكون فى تصرفنا هذا إسلاميين .

ولمناسبة الخوض فى هذا الموضوع الاجتماعى المهم ، نلفت أنظار الوزارات والمصالح التى يعنىها الامر ، إلى ما يقع فيه المسلمون من الحرج بتحتم التأمين على عمال المصانع فى مختلف الصناعات ، وإلى تحتم التأمين على ما سيقرضه بنك التسليف الزراعى والتعاونى للجمعيات التعاونية التى تألفت أخيراً لبناء المساكن ، زد على ذلك تحتم التأمين الذى أقحم على نظام الادخار ليحل محل نظام المعاش . وما دامت وزارة الأوقاف قد وجدت لنفسها مخرجا من إثم المقامرة بما ابتكره أئمة الاستاذ الباقورى للتأمين على مبانى الأوقاف الاستغلالية من الحريق ، فهل يعجز مجلس الدولة ووزارة العدل وجميع رجال القانون والاقتصاد والمال فى الدولة عن أن يبتكروا طريقة يرفعون بها الحرج عن لا يجب أن يأثم من مسلمى مصر ؟ فى اعتقادنا أن دائرة الحلال أوسع وأوثق وآمن من دائرة الحرام ، ولا يحول بيننا وبينها إلا أن نفكر تفكيراً إسلامياً سليماً ، والله الموفق ؟

# نفحات القرآن

- ١٩ -

## العدراء القاتنة

مريم ابنة عمران

« ولما سميتها مريم ولما أعيدها بك وذريتها من الشيطان الرجيم ،

١ — أناس من الناس لهم أثره عند الله ، ومقام محمود بين خلق الله ، فهم في نشاطهم محوطون بالرعاية ، وفي حياتهم مشمولون بالعناية والهداية ، ولم تكن حياتهم لأنفسهم ، بل كانوا مثلاً يهتدى بهديهم ، ويسار على نهجهم ، ثم غدت ذكراهم من بعد : كالمصابيح ، تضيء للإنسانية معابر الحياة ، إذا التوت عليها الطرقات ، وتبصرها مسالك الرشاد إذا خيمت على الدنيا ضلالة ، أو رانت على البصائر ظلمة الشهوات .

فهم في الحياة وبعد الممات كالمعالم الوضاعة في مراحل الزمن ، وأولئك هم الهداة المهتدون ، وهم السابقون السابقون . وإنما أضفى عليهم ربك من فضله ، وآثرهم بالمزيد من حبه ، لسبق عمله بأنهم الأصفياء والأبرار ، وهم الأوفياء والانصار ، فهم دائماً في جنب الله : يحمدهونه على النعماء في السراء ، ويصبرون على بلائه في الضراء .

فلا تستكثر عليهم ذلك ، ولا تقل : لم لم يكن كل الناس كذلك ؟ ؟ فربك عليم بخلقه ، وحكيم في أمره ، يخلق ما يشاء ويختار ، وليس لك إلا أن تؤمن طائعاً بالحق ، وأن تسلك سبيل الحق ، ولعلك بهديهم واصل إلى منازلهم أو مقرب : ورحمة الله قريب من المحسنين .

٢ — وهذه مريم ابنة عمران ، دوحة كريمة في منبت كريم . وفرع شاخ من أصل راسخ .

ذكرها نبينا محمد — صلوات الله عليه — أول نسوة أربع ، أحرزن من المجد ما لم يتح لغيرهن ، فقال : « أربع نسوة سادت عالمهن : مريم بنت عمران . وآسية بنت مزاحم — زوجة فرعون المؤمنة التي شهد لها القرآن — وخديجة بنت خويلد ، وفاطمة بنت محمد ، وإن القرآن ليرفع من قدرها ، ويضاعف من شأنها ، ويردد من ذكرها ، حتى يجعلها فوق ما يتصور المتصورون . وسنعرض لذلك بعد .

مريم ابنة عمران من ولد سليمان ، ومن ذرية إبراهيم عليهما السلام ، وأبوها عمران بن ماثان ، بعد موسى بأكثر من ألف وسبعمائة سنة ، وليس هو عمران بن بصير أبا موسى وهارون كما يشتهب الأمر ، وقد وضع الله آل عمران هذا في مصاف الأخيار ، وشهد لهم فيمن شهد من الأبرار ، فقال : ( إن الله اصطفى آدم ، ونوحا ، وآل إبراهيم ، وآل عمران على العالمين ) .

وحسبك أن يسكون آدم أبو البشر ، ونوح وهو أبو الناس بعد الطوفان ، وإبراهيم أبو الأنبياء ، وآل عمران بما فيهم مريم وعيسى ، كلهم في سياق الثناء سواسية ، وأن الله فضلهم على من هدام ، وإن كانت المنازل بينهم متفاوتة فهم راجعون على من سواهم ، وليس يبلغ مبلغ أحدهم أحد ، وهم أصول باسقة بفروعها ، وفروع قائمة على أصولها ( ذرية بعضها من بعض ) وقديما قالوا : لا ينبت الخطي إلا وشيجه ، وقالوا : لا تنبت إلا في مغارسها النخل .

٣ — إيه يا امرأة عمران ! ! تقدمت بك السن ، وكاد يتخلف عنك الحظ في الذرية ، ولكنك ذات صلة بربك ، فأسأله أن يمنحك ذرية تطيب نفسك لها ، وتقرين عينها بها ، ولكن امرأة عمران تبغى الذرية لتتخذ منها زلفى إلى ربها ، فلتسأله ما يشوقها ، ثم يكون من أمارات القرب إلى الله أن يتقبل دعاءها ، وإنما يتقبل الله من المتقين .

ولما أحست بالجنين توقعت غلاما ، وتعلق أملها أن تنهب للعبادة ، وتحرره من قيود البنوة ، وتتخلى عن أنسابه ، ليتفرغ للعبادة وملازمة المعبد ، على عادة البررة من أهل زمانها ، وإذا استجاب الله لها لحملت بعد ما كادت تيأس ، فإن الأمل ليقوى أن يكون الحمل غلاما



ليتم لها تحريره ، وهى لذلك تبادر بالعهد على نفسها وتقول : ( رب إني نذرت لك ما فى بطنى محرراً ، فتقبل منى ، إنك أنت السميع العليم ) .

ولكن امرأة عمران تفاجأ بغير ما تمت ، فتضع أنثى لا ذكراً ، ويخالجها أسف كثير افوات الأمل فى المولود ، فإن الأنثى لا تبلغ من الصلاحية للتحرير ما يبلغه الذكر ، ولم يكن من عادتهم تحرير البنات للعبادة والمعابد .

ولأن عدم تحقيق الأمانة قد يثير عندها من وجل الاتقياء ما يشككها فى منزلها عند الله ، بعد أن قوى الرجاء فى ذلك منذ حملت بعد يأس ، فهى تصرع إلى ربها فى لهجة الأوابين ، وخشوع المنذلين ، وتجأر بالمعذرة عن فوات مقصودها ، وإن لم يكن ذلك من عملها ، وتقول : « رب إني وضعها أنثى ، وتقول : « وليس الذكر كالأنثى » أى ليسا سواء فى المنزل وتعلق الرجاء بهما ، ثم تركز إلى ربها فيما بقى لها من أمل فتقول : « وإني سميتها مريم - عابدة - وإني أعينها بك وذريتها من الشيطان الرجيم » .

هذه نجوى امرأة عمران إلى ربها ، ومبلغ الأمل فى وليدها أن يحفظها من غزوات الشيطان وهزاته ، لتسكون مؤمنة تقية ، وعابدة وفية ، وطاهرة نقية ، ويكون فيها عوض لها عن الغلام الذى كانت تأمله .

وكان امرأة عمران حينما آسفها وضع الأنثى ، فاتها أن الله سبحانه يستجيب دعاء الاتقياء على مقتضى علمه وحكمته ، وليس حتماً أن يكون على وفق رغباتهم ، ولا مسيراً لالفاظهم ، فهو لا يبخل عليهم بفضله ، ولكنه يعطيهم من جوده ما فيه خير لهم ، ولو كان غير ما ربههم ، وربما كان أذكى مما تعلقوا به ، وذلك الفضل من الله ، فهى تصبو إلى الولد الذكر ، والله يعطيها الأنثى .

وهى تقنع نفسها ببعثائه ، وترجع إلى الرضا بقضائه ، وتستعيز بالله لأنثاها ولذريتها من الشيطان الرجيم ، فإذا كان من أثر الدعوات لها ، وماذا كان من شأن مريم وقد استقبلتها أمها كما تستقبل كل امرأة بنتها ؟

« إلى العدد القادم »

عبد اللطيف السبكي

عضو جماعة كبار العلماء

# السنة

## جزاء الصالحات

— ١ —

مسألة خطيرة ذات شطرين — خيار الناس —  
مكانة حكيم قبل الإسلام وبعده — صدقه  
ما عاهد الله عليه — عقد واسطته الإسلام .

عن حكيم بن حزام رضى الله عنه قال : قلت : يا رسول الله ، أرايت أشياء كنت أتحدث بها فى الجاهلية ، من صدقة أو عتاقة وصلة رحم <sup>(١)</sup> ، فهل فيها من أجر ؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « أسلمت على ما سلف من خير » . رواه الشيخان ، واللفظ للبخارى .

\*\*\*

وعن عائشة رضى الله عنها قالت : قلت : يا رسول الله ، ابن جُذعان كان فى الجاهلية يصل الرحم ، ويطعم المسكين ، فهل ذاك نافع له ؟ قال : « لا ينفعه » ، إنه لم يقل يوما رب اغفرلى خطيئتي يوم الدين ، رواه مسلم .

\*\*\*

يزل كثير من الناس فى مسألة خطيرة فرغ الإسلام منها ، وبينها فى كتابه المبين ، وعلى لسان نبيه الأمين ، وفى بيان ... تلك هى مثوبة غير المسلم على ما يتعبد به من قربة ، أو يصنعه من صنعة ، أو يقدمه من الخير العام أو الخاص .

والمسألة ذات شطرين : لأن غير المسلم إذا مرن على فعل الخير وأحبه ، فقد يمن الله عليه بالإسلام ، ويوفقه لما كان يفعل من البر ، فيتعبد به فى إسلامه ، ويتقرب به لمن أسلم

---

[١] بيان لما كان يتعبد به ، والتحدث : التعبد ، ولا يخفى أنه كان تعبداً صورياً ، لأن روح العبادة معرفة المعبود ، ولا يعرف إلا بالاسلام



عليه وسلم فأعطاني، ثم سأله فأعطاني، ثم سأله فأعطاني؛ ثم قال : يا حكيم ، إن هذا المال خضرة حلوة ، إلى أن قال : «واليد العليا خير من اليد السفلى» ، وفي هذا الحديث أنه رضوان الله عليه لم يسأل أحداً من الناس شيئاً حتى توفي ، وأن أبابكر وعمر رضوان الله عليهما كانا يعرضان عليه العطاء مما يُبقي الله على المسلمين فيأبى أن يقبله ، وفاء بما عاهد عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا يرزأ أحداً بعده شيئاً حتى يفارق الدنيا ... (١)

تبرر حكيم في جاهليته بكثير من جلائل الخيرات ، وعظائم المكرمات ، حتى انتظم في سلك السادة النجب ، الذين يصلون الرحم ، ويحملون الكل ، ويكسبون المعدوم ، ويقرون الضعيف ، ويعينون على نوائب الحق ، وسيدهم غير مدافع هو سيد ولد آدم ﷺ ، ولنا الفخر بالعمل لا بالقول ! - ثم سيد الصديقين أبو بكر رضى الله عنه ...

\*\*\*

وكان من آثاره قبل أن يسلم أنه أعتق مائة رقبة من ربة الاسر وذل العبودية ، وحمل على مائة بعير ، أى تصدق بها كلها . ثم من الله عليه بنعمة الإسلام فأحسن إسلامه ، وزاده الله حسنا ، فأتى صديقه الحميم الكريم صلوات الله عليه وسلامه ، مستفتياً فيما أسلف من هذا البر ، فبشره الصادق المصدق ﷺ بحسن جزائها ، وكرم قبولها ، وأنه أسلم على ما قدم لنفسه من الخير . قال حكيم رضى الله عنه : قلت : فوالله لا أدع شيئاً صنعتته في الجاهلية إلا فعلت في الإسلام مثله .

\*\*\*

ولقد صدق حكيم ما عاهد الله عليه ، فصنع بعد الإسلام كما صنع قبله ، بل زاد عليه : جاء في الصحيحين أنه لما أسلم حمل على مائة بعير وأعتق مائة رقبة ، قال ابن عبد البر : حجج في الإسلام ومعه مائة بدنة قد جملها بالخبرة ، وكفها عن أعجازها (٢) وأهداها ،

[١] بسطنا شرح هذا الحديث في الجزء الثانى من المجلد الثامن عشر .

(١) جلها : غطاها . والخبرة كمنبة البرد الموشى ، وضمير «كفها المنصوب» فيها يظهر يعود على الخبرة ، محافظة على جمالها ونظافتها ، وذلك من تعظيم الشعائر . وفي إبدائه الهدقات وإعلانه الشعائر دعوة إلى الخير وتحدث بنعمة الله .

ووقف بمائة وصيف بعرفة ، في أعناقهم أطواق الفضة ، منقوش عليها : « عتقاء الله عن حكيم بن حزام ، وأهدى ألف شاة .

وكانت بيده دار الندوة فباعها من معاوية بمائة ألف درهم ، فلامه عبد الله بن الزبير وقال له : بعث مكرمة قریش ! فقال له : يا بن أخي ، ذهبت المسكارم إلا التقوى ، اشتريت بها داراً في الجنة . وتصدق بالدرهم كلها !!

\* \* \*

بخ بخ يا حكيم !!

لقد نظمت عقدا من الخيرات الجسام ، وبارك الله عليه إذ جعل واسطته الإسلام ، فهل تظن أن الله ينقصه بعد ، وهو أكرم الأكرمين ، وأرحم الراحمين ، وهو الذي يرزق من يشاء بغير حساب !؟

\* \* \*

أما بعد ، فهذا هو الشطر الأول من المسألة ، وأما شطرها الثاني فوعده غرة الشهر التالي إن شاء الله ؟  
طه محمد الساكت

## أم مدوى

كان في العرب عجوز عاقلة نصيحة لها ابن أحق ، وقد أرادت يوماً أن تزوجه فخطبت له فتاة من العرب ، فجاءت أم الفتاة إلى أم الغلام تنظر إليه ، وفيها هي عند أمه دخل عليهما الفتى وسأل أمه : — هل أدوى ؟ .

أى هل أكل الدواية ( وهى قشطة اللبن ) . ولما كان ذلك يدل على الشراهة ، أرادت أمه أن تستر حماقته ، فقلبت سؤاله إلى معنى آخر وقالت له :  
— اللجام معاق بعمود الخيمة ، والسرّج في جانبه .

وبهذا الجواب أوهمت أم الخطيبة أن ابنها أراد أداة الفرس للركوب ، فكتمت زلة ابنها عن ضيفتها . ومن ذلك اليوم ضربت العرب المثل بأم مدوى لمن يورّى بالشئ عن غيره . وفي ذلك يقول يزيد بن عبد الحكم بن أبي العاص الثقفي :

بدا منك غش طالما قد كتمته      كما كتمت دام ابنها أم مدوى

# التعريف بالإسلام

بتأليف رسائل باللغات الأجنبية

بدلاً من محاولة ترجمة معاني القرآن

حديث لفضيلة الأستاذ الأكبر

قالت جريدة الأهرام :

اجتمع فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر ببعض كبار الأساتذة في الكليات الأزهرية ، وبحث معهم مسألة « ترجمة ، معاني القرآن الكريم إلى اللغات الأجنبية الحية ، وعلى أثر إرفض هذا الاجتماع ، أفضى فضيلته لمندوب الأهرام بتصريحات هامة حول موضوع ترجمة معاني القرآن الكريم وموضوع التعريف بالإسلام ، قال فيها :

فكرة أزممت في العهود الماضية :

إن ترجمة معاني القرآن الكريم ، قد أزممت فكرتها في الرموس في العهود الماضية ، وقد مضى عليها نحو ربع قرن ، وهي تطفو أحياناً وترسب أحياناً أخرى بين لجنة ولجنة ، ومن عهد إلى عهد ، حتى طال عليها الأمد ولا نتيجة ، فكأنما كانت على النقيض مما علق عليها من آمال ، فإن كل ما أنتجته للعالم الإسلامي هو تعليم « الانتظار ، الذي لا ينتج إلا مثله من « الانتظار . وهذا أعدى أعداء الإسلام ، لأن الإسلام دين حياة وعمل وقوة ، وعزة وسعادة وخير ، لا دين انتظار لا يجدى .

الإيجاب العملي :

لهذا أخذت الأمر من وجهه ورأيت الإيجاب العملي ، فوجدت أن ترجمة معاني القرآن الكريم إنما هي وسيلة لغاية إنسانية هي التعريف بالإسلام ، وما يحمله الإنسانية من نظم الحياة العادلة السليمة ، وما فيه من خير مطلق يهدي إلى الحق المطلق ، ورأيت أن أبدأ

العمل من هنا : من تلك الغايات القويمة القوية التي تسعد الجماعة الإنسانية ، فأعرفها للناس ، وأعرف الناس بها ، عن طريق الثقات المختصين من العلماء ، ممن درسوا في جامعات أوروبا ، وتيسر لهم الجمع بين الثقافتين ، إلى ما يتحلون به من شخصية ، إنسانية ، فإن العلم وحده ، والثقافة وحدها لا يكفيان ما لم تكن هناك الشخصية ، الصادقة في نقل الإسلام عنها نقلا أقرب إلى الصحة عملا وعلما .

### رسالات عن التشريع الإسلامى :

واستطرد فضيلة الاستاذ الاكبر فقال : ومن فضل الله أن وجدت في رجال الأزهر من يستطيعون أداء هذه الرسالة العظمى ، ممن هضموا وفهموا ، وعرفوا أن عليهم ديناً واجب الأداء ، للجماعة الإنسانية كلها بصفة عامة ، وللجماعة المتحضرة التي لم تتعرف إلى الإسلام ، ولم يعرفها أحد بالإسلام بصفة خاصة ، ثم هم يحملون ديناً آخر إلى أوروبا التي عاشوا في ربوعها وبين بنينا ردحا من حياتهم ، وتركوا فيها أطيب العلاقات وأزكاها .

وقد عهدت إلى كل واحد من اخترتهم من هؤلاء أن يؤلف رسالة عن التشريع الإسلامى في موضوع اجتماعى : كالبيع ، والقروض الحسنة ، والرهون ، وتكوين الأسرة ، والحكمة من تعدد الزوجات ، وشرور الاطماع السياسية ، وبيان مضار الحروب بين بنى آدم . وما إلى ذلك مما يوثق روابط الأمم ويجعل منها إنساناً ، موحداً بقدر الإمكان .

### طبع الرسالات بعدة لغات .

وسيقوم الأزهر بطبع كل رسالة من تلك الرسالات بعدة لغات ، ونشرها في أرجاء العالم المتحضر ، بكل الوسائل المستطاعة تعريفاً له بالإسلام ، وتبياناً لمسا له في هذا الدين من تكوين لشخصيته ولجتمعه ولإنسانيته ، فالفرد والأسرة والمجتمع عناصر إسلامية مثل ما هي عناصر إنسانية ، والمسلم الحق لا يكمل إسلامه وهو ساكت عن حق أخيه الأدنى في الحياة العادلة السعيدة ، ورسول الله - وهو الإنسان - يقول لنا : لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ، وكان لا يبالى بما يناله من الأدنى في سبيل هذا الحب الإنسانى العظيم .

### إنقاذ العالم من الانحدار المادى .

ومضى فضيلة الأستاذ الأكبر ، يقول : إن أحداث البشرية اليوم توجب على الهداة والهداة أن يهبوا لاستنقاذها من الانحدار المادى ، والمطامع الحيوانية ، فإن المادة تتسابق إلى انهيار العقل وإلى دمار شامل عام للعالم بأسره .

### تعريف الإنسان بالإسلام أصبح واجباً .

فتعريف الإنسان - وخاصة المتحضر - بالإسلام أصبح واجباً من طرفيه ، طرف الدين الذى لا يرضى بهذا التسابق إلى الفناء بسبب المطامع والأهواء والنزوات ، وطرف الإنسان الذى يرى الهوة تتسع كل يوم ولا يستطيع أن يسدها ولا أن يتباعد عنها ، ويرى التيار جارفاً .

ولو أن الأديان وجهت جهودها إلى تحرير العقل الإنسانى من أغلال المطامع لسادت السعادة ، ولكن المتدينين ينظرون وهم ساكتون .

### رجال الدين والسياسيون .

ثم قال فضيلة الأستاذ الأكبر : إن القول بأن التخاص مما يهدد البشرية من دمار ، بيد السياسيين وحدهم ، قول ينقصه الوعي النفسى ، فالسياسى ليس إلا أداة قومية ، تقوده الأحداث وتسوقه الاطماع ، فهو مسير بالتيار السريع الذى يحتاج العالم ، وقد مضى الوقت الذى يفسب فيه هلاك البشرية إلى السياسيين دون رجال الدين . . .

### الإسلام وأهل الكتاب :

وقد كان للإسلام فى أول أمره - ولا يزال - النظر الرحيم فى العلاقات بين آدم ، وخاصة أهل الكتاب ، فخاطبهم بالأسرة الإسلامية ، وقربهم من بعضهم ، ليعرف الناس أنهم أولى ببعض مما يداهمهم به الطمع الشيطانى .

ثم قال فضيلة الأستاذ الأكبر : إننى أرى فى التعريف بالإسلام واجباً إسلامياً لإنسانياً ، لما بينت وذكرت ، وقد قررت لهذا أن يكافأ كل باحث على قدر ما فى بحثه من نفع واستيحاء وقوة وصله ، ونفاذ شخصية ومحبة لإنسانيه .

وأسال الله تعالى أن يوفقنا جميعاً إلى ما فيه تحقيق الخير المطلق للإنسانيه جمعاء .



## انصاف الرجال للرجال

( يوم وليلة من أبي بكر خير من عمر وآل عمر )

كان أبو موسى الأشعري رضى الله عنه أميراً على البصرة من قبل أمير المؤمنين عمر ، وكان إذا خطب للجمعة أثنى على عمر رضى الله عنه دون أبي بكر ، فأغضب ذلك ضبة ابن محصن الفزارى . وكان ضبة أحد زهاد البصرة وأتقيائها ، فتعرض لأبي موسى في خطبته ، فكتب أبو موسى إلى عمر يشكوه ، فطلب عمر لشخصه إليه فأشخصه إليه .

فلما قدم إليه قال له ضبة : بماذا استحللت يا عمر لشخصي من البصرة بلا ذنب أذنبته ، ولا شيء أتيت به ؟

فقال : ما الذى شجر بينك وبين عاملي ؟

قال : الآن أخبرك به . كان إذا خطبنا حمد الله وأثنى عليه ، وصلى على رسوله ، ثم أنشأ يدعو لك ، فغاضني ذلك منه ، فقلت له : أين أنت من صاحبه تفضله عليه ؟ فصنع ذلك جمعاً ، ثم كتب إليك ليشتكوني .

فاندفع عمر باكياً وهو يقول : أنت والله أوفق منه وأرشد ، فهل أنت غافر لى ذنبي ، يغفر الله لك ؟

قال ضبة : غفر الله لك يا أمير المؤمنين .

ثم اندفع عمر باكياً وهو يقول : والله ليلة من أبي بكر ويوم خير من عمر وآل عمر . فهل لك أن أحدثك بلياته ويومه ؟ قلت نعم . قال : أما الليلة فإن رسول الله ﷺ لما أراد الخروج من مكة هارباً من المشركين ليلاً فتبعه أبو بكر فجعل يمشى مرة أمامه ، ومرة خلفه ، ومرة عن يمينه ، ومرة عن يساره . قال : يا رسول الله ، أذكر الرصد فأكون أمامك ، وأذكر

الطلب فأكون خلفك ، ومرة عن يمينك ومرة عن يسارك ، لا آمن عليك . قال : فمشى رسول الله صلى الله عليه وسلم على أطراف أصابعه حتى حفيت . فلما وصل إلى الغار قال أبو بكر : والذي بعثك بالحق لا تدخله حتى أدخله ، فإن كان فيه شيء نزل بن قبلك . قال : فدخل فلم ير فيه شيئاً ، فأدخل رسول الله ، وكان في الغار خرق فيه حيات وأفاع ، فألقمه أبو بكر قدمه مخافة أن يخرج منه شيء إلى رسول الله فيؤذيه ، وأدرك رسول الله ما يساور أبا بكر من القلق عليه ، فأخذ يخفف من قلقه ويقول : يا أبا بكر ، لا تحزن ، إن الله معنا . فمذه ليلته . وأما يومه ، فلما توفي رسول الله ﷺ ارتدت العرب فقال بعضهم : نصلي ولا نركي . فأنتبه لا آله نصحاء فقلت : يا خليفة رسول الله ﷺ ، تألف الناس وارفق بهم ، فقال لي : أجبنا في الجاهلية خوار في الإسلام ؟ فبماذا أتألفهم ؟ قبض رسول الله ﷺ وارتفع الوحى ، فوالله لو منعوني عقلاً كانوا يعطونه رسول الله ﷺ لفاتلتهم عليه ، قال : فقالتنا عليه . فكان والله رشيد الأمر ، فهذا يومه .

\* \* \*

هذه قصة ضجة مع أبي موسى أمير البصرة ، وإماما لصفحة نثار في تاريخ ولادة المسلمين صدر الإسلام ، بل صفحة نثار في تاريخ الإنسانية ، وإنما لجديرة أن تتدارسها الأجيال من جميع الاجناس والاديان ، لأنها تمثل طبيعة بشرية طاهرة لم تدنسها الاحقاد ولم تلوثها الاهواء والشهوات ، تمثل الطبيعة التي اختارها الله ليجعل منها مثلاً علياً يحتذوا الحكام والقادة من جميع الأمم في سائر الأزمان ، ويستمدون بهديها فيما يلون من أحكام ، ويباشرون من أعمال ، وهي قصة النواضع الفطرى الذى يسمو بصاحبه إلى أرفع مقام ، والإنصاف الذى لا يعرف الفروق بين الطبقات ، والحرية التى يستوى فى تقديرها الرعايا والرعاة . وهى بعد ذلك صورة كريمة للجمع الإسلامى الذى طبعه الإسلام بطابعه فى كل ناحية من نواحي السكال ، فجعله مجتمعاً مثالياً لما يزل فى خيال الفلاسفة والمفكرين ، وهبات أن يحققوه ، لما اشتهروا من مبادئ واستنوا من قوانين . والله هذه الأمثال التى تضربها النفوس الطيبة الطاهرة التى صنعها الإسلام على عينه ، وأعد لها لحل رسالته ، وإرساء قواعده ، فشكلوا البناء ، وكانوا الهداة ، وكانوا العبر .

إننا فى عصر يقال إنه من أزهى عصور الديمقراطية ، ففى أى شعب من أعرق الشعوب فيها يحاكم الفرد من غمار الشعب حاكم الدولة العام إلى نفسه وينتصف منه فينصفه ، ويعترف بخطئه ، دون أن تأخذه العزة ، فيجحد الحق ، ويحافى الصواب .

ونحن في عصر يقال إنه عصر المساواة ، ففي أى شعب من يزعم أنه أرقى الشعوب ممارسة لهذا الحق ، واستمتاعه به ، يعترض فرد من عامة الشعب حاكم الإقليم في رأى يمس شخص رئيس الدولة ، ويدافعه عنه ، وينظره فيه . ونحن في عصر التهذيب والتنقيف وكلاهما يدعو إلى الإنصاف وتقدير العاملين ، والاعتراف بجهودهم في خدمة الدولة ، ففي أى شعب من الشعوب ملكت فضيلة الإنصاف نفوس زعمائها وقادتها ، فأقر كل منهم لصاحبه بفضلته على وطنه وأمنه بياعث التقدير ، لا بياعث الرياء والمجاملة والنفاق .

هذا ضبة يعترض أبا موسى الأشعري في سواء المسجد ، وفي جمع حافل من الناس ، في رأى متصل بشخص أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه - وعمر كما نعرفه صرامة وضرامة - فلا يملك أبو موسى إلا أن ينهى ذلك إلى عمر ، وفي يد أبي موسى ما شاء من وسائل الإقناع : بيده الوعيد والإرهاب ، وبيده السجن والقتل لو أراد .

ألا إن الإسلام ملأ بالإيمان والتقوى قلوب الحاكين ، وبغض إليهم الاعتساف وحبب إليهم الإنصاف ، فسلكوا سبيل المعدلة ومهبع الرشاد . وهذا ضبة يقدم على حمر ويجادله في جرأة وصراحة ، بل في عنف وقسوة ، ويرشده إلى موضع الخطأ في استقدامه من البصرة إليه ، لأنه لم يقترب ذنباً أو يعمل سوءاً يستوجب ذلك ، وهو واثق بعدل عمر ، آمن من بطشه وانتقامه ، ويصدق عمر ظنه ، ويفسح له صدره ، ويترك له فرصة الدفاع عن نفسه ، حتى يتضح الحق في قضيته ، ثم يحكم على نفسه بأسمى ما عرفت البشرية من أحكام ، يحكم على نفسه بأنه أخطأ في استقدام ضبة بل أذنب في ذلك ، ويستقبله من ذنبه في إخبات وانكسار ، ولا يسع ضبة بعد هذه الخصومة الكريمة والحكومة العادلة إلا أن يستجيب لرغبة عمر ويدعو له بالغفران .

ويقف عمر من أبي بكر وقفة التقدير والتكريم ، فيعدد ما أثره على الإسلام والمسلمين ، ويستعرض جهاده ومواقفه الجليلة من رسول الله ﷺ التي استحق بها أن يكون خيراً من عمر وآل عمر .

ومن هو عمر ؟ إنه الخليفة الذي فتح الأفطار ، ومصر الامصار ، وأرسى بناء الدولة الإسلامية على قواعد من السياسة الراشدة والعدالة السابقة ، ودان لدولته الأكاسرة

والقياصرة ، وكان حظه مما سأل من ميازيب الذهب في خزائن الدولة مرقعة من أخلاق ، ولقيات من شعير ، في إدام من خل أو زيت ، عمر الذي يقول فيه ابن عم رسول الله ﷺ حبر الأمة عبد الله بن عباس رضى الله عنه : إن كان إسلامك لنصرا ، وإن كانت إمامتك لفتحاً . والله لقد ملأت إمارتك الأرض عدلاً .

ما شاء الله ١١ ما هذا الإنصاف والتقدير والإيثار ؟ أهذه خلائق البشر ؟ أم هذه صفات الملائكة المقربين ؟

خلائف الله جلوا عن موازنة فلا تقيسن أملاك الورى بهم

هذه قصة ضربة مع أبي موسى الأشعري وعمر رضى الله عنهم أجمعين ، وهى إن شئت تصور حال المجتمع الإسلامى وما ساده من حرية ومساواة ، وثقة فى الانتصاف من الحكام والرؤساء ، وإن شئت تصور بعض النواحي الأخلاقية فى نفوس الرعاة والرعية : من تواضع ، واعتراف بجهود العاملين لأنهم وأوطانهم .

هى على كل حال صفحة بيضاء من كتاب التاريخ الإسلامى جديدة أن يتدارسها الحكام والمحكومون ، لا من المسلمين فحسب ، بل من أمم العالم قاطبة ، ويجعلوها دستورهم السياسى والأخلاقى .

وما أحوجهم إلى استلزام ما فيها من عبر ، وتطبيق ما توحى به من مبادئ . وما أحوجهم إلى الإنصاف ، وتقدير العاملين ، وتقويم المخطئين .  
أبو الوفا المرافى

## السفور بعد الحجاب

قل لمن بعد حجاب سفرت أبهذا يأمر الفيد الشرف  
أسفوراً والحيا يحظره وتق الله وآداب السلف  
ليست المرأة إلا درة أ يكون الدر إلا فى الصدف  
أمين ناصر الدين

## عريف أهل الصفة

- ٢ -

تحدثت في المقال السابق عن زهد هذا الصحابي الجليل . والآن أنتم الكلام في بعض ما عرف به .

٢ - العلم والرواية :

وهي الصفة التي أوفى فيها على الغاية ، حتى رجم فيه الناس الظنون ، وفي صحيح البخاري عنه أنه قال : « إن الناس يقولون أكثر أبو هريرة ، ولولا آيتان في كتاب الله ما حدثتكم حديثاً ثم يتلو : ( إن الذين يكتُمون ما أنزلنا من البينات والهدى إلى قوله الرحيم ) ثم يقول : « إن إخواننا من المهاجرين كان يشغلهم الصفق بالأسواق ، وإن إخواننا من الأنصار كان يشغلهم العمل في أموالهم . وإن أبا هريرة كان يلزم رسول الله ﷺ لشبع بطنه ، ويحضر ما لا يحضرون ، ويسمع ما لا يسمعون - ثم يروي الإمام البخاري بسنده أيضاً إلى أبي هريرة قال : قلت يا رسول الله : إني أسمع منك حديثاً كثيراً أنساه قال : أبسط رداءك ، فبسطته فغرف بيديه ثم قال : ضمه ، فضممته فما نسيت شيئاً بعده . »

أيها القارئ الكريم .

ذلك ونحوه من معاني النبوة الرمزية التي هي حق لا يدركه إلا المؤمنون الصادقون ، وما أكثر ذلك المعنى لمحمد ﷺ وللنبيين من قبله ، فلا يستخفك الذين لا يوقنون بما يزعمون لك أن هذه أشياء لا يفهمها العقل . نعم إن العقل المجرد من الإيمان لا يفهمها ، ولو فهمها ما كان من خصائص النبوة .

ثم يروي البخاري بسنده إلى أبي هريرة أنه قال : حفظت وعامين من النبي ﷺ : فأما أحدهما فبثنته ، وأما الآخر فلو بثنته تقطع هذا البلعوم . وهذا يفيد أنه كان للنبي ﷺ علم غير التشريع لم يكن مكلفاً أن يعلمه الناس ، وكان عند بعض آل النبوة شيء من ذلك يظهر لمن تتبع الآثار والرواية الصحيحة .

ويروى أبو نعيم بسنده عنه قال : والذي نفسى بيده لو حدثتكم بكل ما سمعته لم يمتمون بالقشع ثم ما ناظرتوني <sup>(١)</sup> . وقد أجمع الناس على أنه كان أكثر الصحابة رواية وله ٥٣٧٤ حديثاً منها في البخارى ٤٤٦ ، وروى عنه أكثر من ٨٠٠ بين صحابى وتابعى ، يأخذون عنه متواضعين ، تعلمهم بانقطاعه للعلم والعبادة : منهم ابن عباس وجابر وأنس .

وقال الشافعى : إنه أحفظ من روى الحديث في دهره . وأخرج البخارى في التاريخ أن أبا هريرة قعد في مجلس فيه من مشيخة الصحابة بضعة عشر رجلاً ، فجعل أبو هريرة يحدثهم بالحديث عن رسول الله ﷺ فلا يعرفه بعضهم فيتراجعون فيه حتى يعرفوه ، ثم يحدثهم كذلك حتى فعل ذلك مراراً .

يقول الراوى - وهو محمد بن عمار بن حزم - فمرقت أنه أحفظ الناس منذ ذاك .

وروا عن ابن عمر - وهو من أكثر الصحابة رواية وفقها - أنه قال لأبي هريرة : كنت ألزمتنا لرسول الله ، وأعرفنا بحديثه . والعجب أيها القارىء أن هذا العلم كله كان في مدة لا تزيد على خمس سنين ، كما يظهر لمن تتبع البحث ، فهى المدة بين خبير و وفاة رسول الله ﷺ .

هذا وحذار أن تنقاد لما يقول به من يلحدون في الدين فيقولون : إن أبا هريرة خرف في آخر حياته ، فنقل عن رسول الله ﷺ ما لم يقله ، لينكر حديث الذباب وغيره ، وليجارى المدنية في كل ما تقول به ، وقد كان يستطيع أن يجد مندوحة أخرى غير الطعن في هذا الصحابى الجليل الذى يشك الناس في كل رواياته إذا أخذوا بهذا الخبر ، فيضيع شطر كبير من الدين ، نسأل الله العافية .

لقد منى هذا الدين بقوم يشكرون السنة ، ويقولون : لا يقبل إلا القرآن وما وافقه . ويقوم يطحنون فيما لا يوافق هواممهم . وقد خسر الناس خسراناً مبيتاً . والدين إيمان وقلب سليم .

\* \* \*

٣ — كان في هذا الإمام العارف بربه تواضع وفير يحمله على أن يستذكر دائماً ماضيه في إقلاقه وفقره واستجاره نفسه ، وكان مع ذلك شكوراً ذكوراً لآلاء الله ، وقد مرت بك

(١) القشع : يطلق على معان كلها صالح منها : الفرو الخلق ، كناسة الحمام ، النخامة ترمى .

قصته التي حدث بها عن نفسه من أنه كان أجيراً لبنت غزوان . وفي حلية الأولياء أنه صلى بالناس يوماً فلما سلم رفع صوته فقال : الحمد لله الذي جعل الدين قواماً ، وجعل أبا هريرة إماماً ، بعد أن كان أجيراً لابنة غزوان ، على شيع بطنه ، وحولة رجله ، وروى بسنده إلى مضارب بن حزن قال : بينما أنا أسير من الليل إذا رجل يكبر فألحقته بعيرى ، فقلت : من هذا المكبر ؟ قال : أبو هر . قلت : ما هذا التكبير ؟ قال : شكر . قلت : على مه ؟ قال : على أن كنت أجيراً لبصرة بنت غزوان بعقبه رجلى وطعام بطنى ... إلى آخر الخبر ، وهو فى معنى ما تقدم لك .

\* \* \*

٤ — كان أبو هريرة صواماً قواماً ، وكان ينصح بالصوم فى الشتاء ، فيقول للناس : ألا أدلكم على غنيمة باردة ؟ قالوا : ماذا يا أبا هريرة ؟ قال : الصوم فى الشتاء ، وقال : أبو عثمان النهدي : تصيفت أبا هريرة سبع ليال ، وقلت له : كيف صيامك يا أبا هريرة ؟ أما أنا فأصوم أول الشهر ثلاثاً ، فإن حدث بي حدث كان لى أجر شهرى . وتحدث أبو عثمان النهدي عن هذه الضيافة فقال : كان هو وخادمه وامرأته يعتقبون الليل أثلاثاً . ويقول أبو عثمان فى خبر آخر طريف : إن أبا هريرة كان فى سفر ، فلما نزلوا ووضعوا السفرة بعثوا إليه وهو يصلى ، فقال : إني صائم ، فلما كادوا يفرغون جاء فجعل يأكل الطعام ، فنظر القوم إلى رسولهم ، فقال : ما تظرون ؟ قد والله أخبرنى أنه صائم . قال أبو هريرة : صدق ، لنى سمعت رسول الله ﷺ يقول : صوم شهر رمضان وصوم ثلاثة أيام من كل شهر صوم الدهر ، وقد صمت ثلاثة أيام من أول الشهر ، فأنا مفطر فى تخفيف الله ، صائم فى تضعيف الله .

\* \* \*

وكان يستن سنة رسول الله ﷺ حين كان يطوف بالسوق ، ثم يأتى أهله ، فيقول : هل عندكم من شئ ؟ فإن قالوا : لا ، قال : فإني صائم . وكانت له رضى الله عنه أوراد من الاستغفار والتسبيح تدخل فى عداد غير المعقول إلا أن تصح بها الرواية ، فيقولون : إنه كان له خيط فيه ألف عقدة ، فلا ينام حتى يسبح به كله .

\* \* \*

٥ — كان كثير الإشفاق من ذنبه ، شديد الخوف من ربه ، ويتحدثون أنه كان يستغفر الله كل يوم اثني عشر ألف مرة ، ويقول : إن ذلك على قدر ذنبى .

وإننا وإن لم نخل هذا القول من المبالغة نقول : إن له دلالة على ما كان من كثرة استغفاره وإشفاقه من ذنبه . ويقولون : إنه لما كان في مرض الموت بكى بكاء شديداً . فقيل له : ما يبكيك ؟ قال : أما إنى لا أبكى على دنياكم هذه ، ولأبكى على بعد سفرى ، وقلة زادى ، وأنى أصبحت فى صعود مهبط على جنة ونار ، ولا أدرى إلى أيهما يؤخذ بى . وكان أبو هريرة إذا مر بجزاة قال : روحى فإنا غادون ، أو اغدى فإنا راثمئون . موعظة بليغة ، وغفلة سريعة ، يذهب الأول ، ويبقى الآخر ، لا عقل .

وجدير بمن كان فى غزارة علم مثل هذا الإمام ، وما اختصه به رسول الله ﷺ من تهذيب وتوجيه أن يكون من أقرب الناس إلى ربهم وأشدهم خوفاً منه ، وأكثرهم عظمة بالموت وذكر الآخرة .

\*\*\*

٦ — على أن حياة هذا الإمام الجليل لم تخل من لهو يستعين به على الحق ، ومزح ودعابة ، يستروح بهما للجد والطاعة ، فحديث هرتة ، ولزومه لها ، وشهرته بها ، من المعلوم بالضرورة . وقالوا : إن مروان كان ربما استخلفه على المدينة ، فركب حماراً شداً عليه برذعة ، وفى رأسه خلبة من الليف فيلقى الرجل ، فيقول : الطريق ، قد جاء الأمير . قال ابن قتيبة فى المعارف : إنه كان يأبى الصبيان وهم يلعبون بالليل لعبة الغراب . فلا يشعرون بشيء حتى يلقى نفسه فيهم ويضرب برجله ، فينفر الصبيان ويتفرقون .

وبعد - فاعلى قد صورت لك هذا الإمام العظيم صورة تدفع بك أن تلتصم استيفاء الحديث عنه ، والاستفادة من ذكرياته ، والتعليق على أطوار حياته ، من كتب التاريخ والأدب والسنة النبوية السكرية .

وحسبك من القلادة ما أحاط بالعنق ، وافقه ولى التوفيق والرشاد

محمد النواوى  
المفتش بالازهر



# الأزهر والصحافة

- ٣ -

## صحف النديم :

قبل أن ينشئ « عبدالله نديم » صحفه كان يبت أفسكاره ، وينشر آراءه في صحيفتي « مصر » و « التجارة » ، وكلتاها « لأديب إسحاق » ، ويجري بهما قلبه على الأسلوب الحديث للمتحرر من السجع والتكلف ، ولما صرح « لسليم النقاش » بإصدار صحيفتي « المحروسة » و « العصر الجديد » عقب « التجارة » و « مصر » ، ونق من مصر « أديب إسحاق » ، تولى التحرير فيهما « النديم » فجاء بالمعجب والمطرب <sup>(١)</sup> .

## التنسيكيت والتبكيكيت : ١٢٩٨ ( ١٨٨١ م )

وما زال « النديم » كذلك حتى استدعى صاحب « المحروسة » والعصر الجديد « من بيروت » الكاتبين الفاضلين « سليم أفندي عباس » و « فضل الله الخوري » ، فترك لهما تحرير هاتين الصحيفتين والقيام عليهما ، وأنشأ صحيفه « التنسيكيت والتبكيكيت » ، في الثامن من رجب ١٢٩٨ ( ٦ يونيه سنة ١٨٨١ م ) وهي صحيفه وطنية أسبوعية أدبية هزلية . وكانت كما يقول « هجوها تبكيكيت ، ومدحها تبكيكيت » ، ولغتها سهلة مرسلة واضحة ، لا تلجئك إلى قاموس الفيروزبادي ، ولا تلزمك مراجعة التاريخ ولا أنظر الجغرافيا . وسخريتها نفثات صدور ، وزفرات يصعدها مقابلة حاضرتنا ماضيها ، وهي في مجموعها مقالات أدبية رائعة ، وأفكار اجتماعية خصبة ، ظاهرها هزل ، وباطنها جسد ، أودعها ما لم يسبقه أحد من الكتاب .

## الطائف : ١٣٠٩ ( ١٨٩٢ م )

ثم أنشأ « النديم » صحيفه « الطائف » <sup>(٢)</sup> قبل الثورة العربية ، وكانت في أول صدورها

[ ١ ] تراجم مشاهير الشرق لطورجي زيدان ج ٢ ص ١٠٨

[ ٢ ] سميت الطائف تيمنا باسم هذه البلدة الشهيرة بالحجاز وتفاؤلا بأنها تطوف المسكونة كما جابتها جوانب

أحمد فارس [ أعيان القرن الرابع عشر للرحوم أحمد تيمور باشا ص ١٧ ]

تحميل على المساوىء الاجتماعية العامة كالمواخير والحانات والمراقص التى غزت القاهرة فى ظل الامتيازات وتحت حمايتها<sup>(١)</sup>. ثم انتقلت الطائف ، من الموضوعات الاجتماعية الخالصة إلى الموضوعات السياسية العميقة ، والاخبار المهمة التى تميزت بها فى عهد الثورة العراقية ، حتى نقل عنها أكثر الصحف المعاصرة لها ما كانت تنشره .

صدرت الطائف صحيفة سياسية عنيفة بلغت من الشهرة ما لم يبلغه غيرها من التأثير فى الازدهان<sup>(٢)</sup> وكانت رسائلها الدفاع عن الثورة العراقية وأبطالها ، احتفى بها رجال الثورة وأنصارها ، فاشترك لها الزراب بمبالغ كبيرة ، وأصبحت لهم لسانا فيه من العنف والشدة ما اضطر الشيخ محمد عبده إلى تعطيلها شهرا .

ومكن لها عطف الهيئات عليها من أن تتخذ لونا رسميا . وقد ذكرت جريدة مصر ، فى ٣ جمادى الاولى سنة ١٢٩٩ ( ٢٣ من مارس سنة ١٨٨٢ م ) أن مجلس النواب قد اختار جريدة الطائف الغراء لنشر ما يروم إبداءه من الآراء والخواطر والتقارير والمحاضر ، فهى الآن صحيفته شبه الرسمية . ثم قالت : وجريدة الطائف جديرة بهذا الاختيار ، فهى موصوفة بالوطنية ، معروفة بصدق النية ، منتشرة نافذة الكلام ، خطيرة مرعية المقام ، وقد استعان النديم بهذه الصفة ( شبه الرسمية ) على أن يكون ذا خبرة بشئون الدولة ، وأن يجد من القوة ما يذلل به العقبات التى تعترضه . وامتازت الطائف بأسلوبها الحاد ، ولغتها العنيفة ، وأظهر ما فيها تاريخ الخديو إسماعيل بأسلوب فيه من النقمة والتشفى منه ما أبعد عن التاريخ العادل . ومن ذلك الفصل الذى أورده عن الخديو السابق بعنوان « سلب الاملاك من الملاك » فقد استغرق صفحتين من صفحاتها الرابع . ومن عجب أن النديم حين أقعده المرض أرسل يعتذر عن تحرير جريدته ( إلا ما كان من تاريخ حضرة إسماعيل باشا ) فإنه يصبر عليه ويأبى الاعتذار عنه فيقول : « فإني أتكلف بكتابته لأن نشره من ضمن علاج ما بى » .

ثم انتقلت الطائف من الحملة على إسماعيل إلى الإقذاع فى توفيق ، فى لهجة قاسية فيها تعريض به ، حتى إن حكومته أمرت بتعطيلها فى ١٧ من مايو سنة ١٨٨٢ م ترضية للخديو واعتذارا له عما ارتكبه صحيفة الحكومة من الإساءة إلى الحاكم الشرعى ؟

يتبع

محمد طاهر الفقى

المدرس بكلية اللغة العربية

## بعض العبر في هجرة الرسول

إن الأمم وكذلك الأفراد ، في حاجة إلى من يذكرهم دائماً بنواحي العبر في تاريخ أسلافهم ، لتحقيق غاياتهم ، حتى يتأسوا بهم فيما يريدون من الخير والسعادة لأنفسهم وذوئهم . وإن أحسن ما نذكر به الأمم الإسلامية في هذه الأيام التي يكافحون فيها لرد حقوقهم من الغرب الذي غلبهم عليها يوم تخليهم عن عقيدتهم ، وانفضاضهم عن دينهم ، وانصرافهم عن أخلاقهم ، إن أحسن ما نذكرهم به هو بيان بعض العبر في هجرة الرسول صلوات الله عليه إلى المدينة ، تاركاً وطنه مكة ، الذي ولد فيه ، ونشأ بين جدرانها ، وتربى في أكنفه ، والذي عاش فيه ثلاثة وخمسين عاماً بين أهله وذويه وقومه وعشيرته ، كل ذلك لنصرة عقيدته التي امتزجت أصولها بروحه ، أو هي روحه التي لا يحيا بدونها ، لأن فيها مرضاة ربه ، وهي تفوق عنده كل شيء حتى الحياة نفسها التي هي أئمن ما يحرص عليه الناس . وشاركه عليه الصلاة والسلام في هذا المسلمون الذين كانت عندهم القدرة على تلك الهجرة ، فتركوا كذلك الأهل والولد ، والمال والوطن ، فراراً بعقيدتهم التي اختلطت بدمائهم ، وسرى نورها في أرواحهم ، حتى كأنها حيائهم ، بل إذا تعارضت الحياة مع نصرته تلك العقيدة ضحوا بالأولى في سبيل الثانية راضية نفوسهم ، مطمئنة قلوبهم ، وهكذا إذا خالطت العقيدة شغاف القلوب ، وداخل الإيمان بها النفوس ، أصبحت فوق كل شيء ، وأعز من كل شيء : من المال والولد .

وهذا المعنى السامي في تقديس العقيدة وتقديمها على كل ما نملك ، وعلى كل المنع الدنيوية ، هو الذي أوجبه الله على عباده المخلصين حقاً ، والمؤمنين صدقاً ، فقال تعالى :  
 « قل إن كان آباؤكم وأبناؤكم وإخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم وأموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحب إليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا حتى يأتي الله بأمره » .

وأود أن يسمع القارىء وصفاً عن بعض ما وقع لمحمد وصاحبه الصديق الأعظم عند هجرتهم وما لقياه في رحلتهم فراراً بقبس نور النبوة أن تطفئه أفواه المشركين ، يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون ، ليسكون أسوة للجماعدين من أمة محمد في سبيل نصر حَقِّهم على باطل غيرهم .

وهذا الوصف إنما هو على لسان أبي بكر شريك محمد عليه الصلاة والسلام في هجرته ، قال البراء بن عازب رضى الله عنهما : جاء أبو بكر رضى الله عنه إلى أبي في منزله فاشترى منه رجلاً ، فقال لعازب : ابعت منى ابنتك يحمله إلى منزلى . فقال لى أبى : احمله ، فحملته وخرج أبى معه ينتقد ثمنه . فقال له أبى : يا أبا بكر ، حدثنى كيف صنعتما ليلة سریت مع رسول الله ﷺ . قال : نعم ، أسرينا ليلتنا ومن الغد حتى قام قائم الظهيرة وخلا الطريق لا يمر فيه أحد ، فرفعت لنا صخرة طويلة ، لها ظل لم تأت عليها الشمس بعد ، فنزلنا عنده فأنتيت الصخرة وسويت يدي مكاناً ينام فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم في ظلها ، ثم بسطت عليه فروة . ثم قلت : نعم يا رسول الله وأنا أنفض لك ماحولك ، فنام . وخرجت أنفض له ما حوله ، فإذا أنا براع مقبل بغنمه إلى الصخرة يريد منها مثل الذى أردنا . فقلت : لمن أنت يا غلام ؟ فقال : لرجل من أهل المدينة أو مكة ، فقلت : أفى غنمك لبن ؟ قال : نعم ، قلت : أفتحلب ؟ قال : نعم . فأخذ شاة ، فقلت : أنفض الضرع من الشعر والتراب والقذى . ففعل ، وحلب فى قعب معه كسبة ( شيئاً قليلاً ) من لبن ، ومعى لداوة حملها للنبي ﷺ يرتوى ويشرب ويتوضأ ، فأنتيت النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو نائم فسكرهت أن أرقظه ، فوقفت حتى استيقظ . فصبيت على اللبن من الماء حتى برد أسفله ، فقلت : اشرب يا رسول الله . قال : فشرب حتى رضيت ، ثم قال لى : ألم يأن للرحيل ؟ قلت : بلى ، فارتحنا بعد ما زالت الشمس ، واتبعنا سراقه بن مالك بن جعشم ، ونحن فى جلد من الأرض ( غليظة صلبة ) . فقلت : يا رسول الله أتينا . فقال : لا تحزن إن الله معنا . فدعا عليه النبي ﷺ ، فارتطمت يد فرسه ( غاصت ) إلى بطنها . فقال : إنى قد علمت أنكما دعوتما على ، فادعوا لى ، فإله لكما أن أرد عنكما الطلب . فدعا له النبي ﷺ ، فجعل لا يلقى أحداً إلا قال : قد كفيتم ما هنا ، فلا يلقى أحداً إلا رده . قال : ووفى لنا ، أخرجه الشيخان .

ويقول المؤرخون: إن هذه الرحلة قد استمرت سبعة أيام متتابة، وقد كانت أيام قيظ وحر شديد، حيث إن بعض المؤرخين يذهب إلى أنها كانت في شهر يولييه. ويذهب آخرون اعتماداً على حساب فلكي إلى أنها كانت في سبتمبر. وعلى كلا الرأيين فهي في وقت شديد الحرارة، وخاصة في جزيرة العرب التي هي حارة بطبيعتها. وما إن بلغ أهل المدينة مقدم رسول الله حتى خرجوا إليه يستقبلونه، وقد كانوا ينتظرون قدومه كل يوم حتى إذا زال عنهم الظل رجعوا إلى ديارهم، وفي آخر يوم سمعوا بعد رجوعهم رجلاً من اليهود ينادي بأعلى صوته فرق أحد تلال المدينة وهو يقول: «يا معشر العرب هذا جدكم (حظكم) الذي تنتظرون»، فخرجوا لملاقاة الرسول يحملون أسلحتهم إعزازاً لرسول الله، وتكريماً لدين ربهم الذي أنعم عليهم به على يد محمد بن عبد الله المولود بمكة، والمهاجر إلى المدينة، التي أصبحت مركز الدعوة الإسلامية والهداية الإلهية إلى أن ضمت رفاته الشريف، وفازت بشرف الرسول وبديته، كما فازت مكة ببית الله الحرام. وبأي الله إلا أن تكون كلمته هي العليا، وكلمة الذين كفروا هي السفلى.

\* \* \*

تلك بعض العبر في هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام، وإنها لتوضح لنا كيف جاهد الرسول وأصحابه الذين أخلصوا نفوسهم لله في سبيل إحقاق الحق وإزهاق الباطل. وإنه يجب أن يكون لنا من كل هذا درس نتخذه مثلاً أعلى للوصول إلى غاياتنا، وتحقيق أهدافنا. والذي يلاحظه القارئ أن كل ما عمله الرسول حين أراد أن يهاجر من موطن دعوته القديم إلى الموطن الجديد، كان مماثلاً لما يقوم به أصحاب كل دعوة من البشر، إلا ما ورد في حديث أبي بكر المتقدم من أمر سراقه الذي غاصت أقدام فرسه في الصخر حين هم بإيذاء النبي وصاحبه، وإلا ما ورد في حديث آخر رواه أبو بكر أيضاً قال: نظرت إلى أقدام المشركين ونحن في الغار، وهم على رؤوسنا، فقلت: يا رسول الله، لو أن أحدهم نظر إلى قدميه لأبصرنا. فقال: يا أبا بكر، ما ظنك باثنين الله ثالثهما؟ أخرجه الشيخان والترمذي.

\* \* \*

وفي عامة أحواله صلى الله عليه وسلم كان يابجاً لما يلجأ إليه البشر في تحقيق أغراضهم، فهو يلبس على كفار قريش بميت على رضى الله عنه في فراشه، ثم يخرج من بينهم آخر الليل، ثم يختبئ في غار، ثم يسلك طريقاً غير مألوف حتى لا يدركوه ويمنعوه

من الخروج من بينهم ، ويركب راحلة ويفتقل في الحسر الشديد بين الجبال والوديان ، ويتحمل في هذا ألم الجوع والعطش ، وتعب السفر ومشاقه ، فوق خوفه من لحاق قريش به ومنعه من بلوغ غايته .

كل تلك الامور مسائل بشرية صرفة يعاملها كل من يريد أمرا تحول دونه حوائل . ولقد كان الإله سبحانه الذي أسرى به إلى بيت المقدس وعرج به إلى ما وراء السموات السبع - مما لا يصل إليه أحد من خلقه ولو كان من ملائكته المقربين - في ليلة واحدة ، بل في أقل منها ثم رجع إلى مكانه . لقد كان لإله سبحانه الذي عمل معه هذا قادرا على أن يعمل مع محمد عليه الصلاة والسلام ذلك في هجرته ، فإذا بكفار قريش يبيتون وقد أصبحوا لا يرونه بينهم ، وبأهل المدينة وقد أمسوا وليس بينهم محمد فإذا بهم وقد أصبح بينهم ، ولا يكلفون أنفسهم عناء الانتظار ومشقته سبعة أيام في حارة القيظ وشدة الحر . ولكنه سبحانه لم يعمل هذا مع رسوله عليه الصلاة والسلام حتى يتعلم كل مجاهد في سبيل هذه العقيدة الحقة ضروب الصبر وتحمل الآلام ، وحتى لا يكون في الإيمان بها إلقاء الخوارق ، بل اقتناع العقول ، واطمئنان القلوب ، لا لإكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي .

يزاد على ما تقدم أمر آخر ، وهو أن تلك العقيدة لن تقوم ولن تبقى إلا بالجهاد وتحمل المناعب واستعداد الآلام ، وأن الهجرة وترك الوطن والاغتراب في سبيلها أول حلقة من تلك السلسلة الطويلة من ضروب المجاهدات والحروب والقتال .

\* \* \*

ألا نلاحظ المسلمين عبرة من تاريخ رسولهم ، ونظرة من دروسه في تحمل المشاق في سبيل عقيدتهم ، وليعلموا أن رسالتهم التي فرطوا فيها ليست رخيصة القيمة ، وإنما قد بذل في سبيلها دماء زكية ، ونفوس أبيية ، وقلوب طاهرة ، فعلمهم أن يحرسوا عاينها ويستمسكوا بها ، ويدفعوا عنها من يريد بها بسوء أو يكيد لها بشر ، وليوقفوا أن أى شيء في هذه الحياة لن ينال بسهولة . وبقدر الجهد وتحمل التعب يكون الجزاء والثمن ، وليس للسكالي إلا الخسار والدمار ، والذل والعار ؟

# السيدة أم سلمة

رضي الله عنها

نسبها :

هي السيدة هند بنت أبي أمية بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم المخزومية القرشية . واسم أبيها حذيفة وقيل : سهيل ، وكان أبوها أحد أجواد العرب وكرامهم حتى لقب بزاد الراكب ، لأنه كان إذا سافر لا يترك أحداً يرافقه ومعه زاد ، بل يكفي رفقته من الزاد ، وكان جدها من الشرف ؛ كان حتى كان الرجل من بني مخزوم يؤثر أن ينتسب إليه فيقال له : المغيرة .

وأما عائكة بنت عامر بن ربيعة بن مالك الكنانية من بني فراس . تزوجت أولاً بابن عمها أبي سلمة بن عبد الأسد ، فلما مات سنة أربع خلف عليها رسول الله ﷺ فصارت من أمهات المؤمنين .

\* \* \*

إسلامها وحياتها :

كانت أم سلمة رضي الله عنها من النساء اللاتي سبقن إلى الإسلام ، والظاهر أنها أسلمت بعد زوجها أبي سلمة بقليل . وكما كان السيد أبو سلمة مثلاً عالياً للرجال في الهجرة إلى الحبشة والمدينة ، كذلك كانت السيدة أم سلمة ، فقد صاحبته في هجرته إلى الحبشة ، وكانت إحدى أربع نسوة سارعن بالهجرة إليها : منهن السيدة رقية بنت رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وزوج السيد الحي عثمان بن عفان رضي الله عنه .

ولما أذن النبي ﷺ للمسلمين في الهجرة إلى المدينة سارعت معه إلى الهجرة إليها ، وقيل : إنها أول طعينة هاجرت إلى المدينة . وقصة هجرتها إلى المدينة قصة رائعة كما سبق في مقال السابق . وقد ولدت لأبي سلمة ابنهما سلمة وبه كنيا ، وعمر ودرة وزينب ،

ولم تعقب من النبي ﷺ . وقد حظى أولادها من زوجها الأول بعد وفاته برعاية النبي ﷺ ونالهم من عطفه وبره الكثير ، وأنزلهم منزلة أبنائه ، فياله من شرف عظيم .

وكانت أم سلمة موصوفة بالجمال البارع ، والعقل البالغ ، والرأى الراجح . ونساء بني مخزوم مشهورات بالجمال وحسن التبعل ، حتى كان يقال : « المخزوميات رياحين العرب » ، ويظهر أن كبر السن وما صادفها في حياتها من مشاق وبلاء قد أذهب الكثير مما كانت عليه من جمال وانضرة ، وإن بدت بادية النظر ذات جمال . أخرج ابن سعد من طريق عروة عن عائشة بسند فيه الواقدي قالت : لما تزوج رسول الله ﷺ أم سلمة حزنت حزناً شديداً ، لما ذكر لنا من جمالها ، فتلطفت حتى رأيتها ، فرأيت والله أضعاف ما وصف فذكرت ذلك لحفصة . فقالت : ما هي كما يقال . قالت : فرأيتها بعد ذلك فكانت كما قاله حفصة ، ولكنني كنت غيري <sup>(١)</sup> . ويدل على عقلها وأصاله رأيها لإشارتها على النبي صلوات الله وسلامه عليه عام الحديبية ، ذلك أن النبي لما فرغ من عهد الحديبية قال لأصحابه : قوموا فانحروا ثم احلقوا فما قام منهم أحد . حتى قال ذلك ثلاث مرات ، فدخل على أم سلمة فذكر لها ما لقي من الناس ، فقالت السيدة العاقلة : يا رسول الله ، اخرج ثم لا تكلم منهم أحداً كلمة حتى تحبر بدنك ، وتدعوا حالك فيحلقك . ففعل رسول الله كما أشارت عليه ، فلما رأى الصحابة ذلك قاموا فانحروا ، وجعل بعضهم يحلق رأس بعض .

\* \* \*

### أم سلمة أم المؤمنين :

كانت أم سلمة عروبا لزوجها أبي سلمة ، ولما توفي سنة أربع حزنت عليه حزناً شديداً وبقيت وفية له بعد مماته كما وفيت له في حياته . وقد بلغ من وفائها له أن كان يحول بخاطرهما أن ليس هناك خير من أبي سلمة ، وكانت قد سمعت من رسول الله صلوات الله وسلامه عليه حديثاً في الصبر عند المصيبة والاسترجاع والدعاء بالاجر والإخلاص ، فلما توفي أبو سلمة استرجعت ودعت بهذا الدعاء فنفعها الله به ، ومن عليها بمن لم يكن يخطر لها على بال أن يتزوج بها وهو رسول الله ﷺ .



روى الإمام مسلم في صحيحه عن أم سلمة زوج النبي ﷺ قالت : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « ما من عبد تصيبه مصيبة فيقول : إنا لله وإنا إليه راجعون ، اللهم أجرني في مصيبتى وأخلف لي خيراً منها إلا آجره الله في مصيبته وأخلف له خيراً منها ، فلما توفي أبو سلمة قلت : من خير من أبي سلمة ؟ أول بيت هاجر إلى رسول الله ﷺ . ثم عزم لي فقلتها . فأخلف لي خيراً منه : رسول الله ﷺ .

\* \* \*

أما قصة زواج رسول الله ﷺ بها فإنها لما انتهت عدتها في شوال أرسل إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر رضى الله عنه يخطبها عليه فلم تقبل ، فبعث إليها عمر بن الخطاب رضى الله عنه فاعتذرت ، فلم يجد رسول صلوات الله وسلامه عليه بدا من أن يذهب إليها بنفسه . روى الإمام أحمد عنها قالت : لما انتقضت عتي استأذن عليّ رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أدبغ لها بالى ، فغسلت يدي من القرظ ، وأذنت له فوضعت له وسادة آدم حشوها ليف فقعدها عليها فخطبني إلى نفسه ، فلما فرغ من مقالته قلت : يا رسول الله ، ما بي أن لا تكون بك الرغبة ، وليكنى امرأة غيرى فأخاف أن ترى شيئاً يعذبنى الله به ، وأنا امرأة قد دخلت في السن ، وأما ذات عيال . فقال : أما ما ذكرت من الغيرة فسأدعو الله أن يذهبها عنك ، وأما ما ذكرت من السن فقد أصابني مثل الذى أصابك . وأما ما ذكرت من العيال فإنما عيالك عيالى قالت : فقد سلمت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتولى تزويجها ابنها سلمة أكبر أبنائها ، وبذلك تشرفت بزواجها لرسول الله ﷺ وصارت أما من عداد أمهات المؤمنين . ومن ثم نرى أن زواج رسول الله بها لم يكن إلا جبراً لحاظرها وكسرها ، وحفظاً لها ولأولادها من الضيعة ، ووفاء بحق زوج من خيار المسلمين ، أثر رضا الله ورسوله على الدنيا وزخرفها ومتعها ، وخاطر بنفسه حتى استحق الشهادة في سبيل الله ، وبذلك ضرب رسول الله صلوات الله وسلامه عليه أروع الأمثال في باب المواساة بالنفس والمال ، ووضع الأساس الصالح لأولى الأمر لرعاية حقوق المواطن الصالح والجندى الباسل المضحى بنفسه في سبيل الله والحق والوطن . فهذه الاعتبارات السامية هي التى حدثت برسول الله صلى الله عليه وسلم أن يتزوج بها .

\* \* \*

روايتها الحديث وعلمها :

كانت أم سلمة رضى الله عنها كبقية أمهات المؤمنين : عاقلة عالمة راوية لحديث رسول

الله ﷺ ، إما بالذات وإما بالواسطة . وقد ممكن لها طول بقائها بعد الرسول رواية الكثيرين عنها ؛ روت عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وعن زوجها أبي سلمة ، وعن السيدة فاطمة الزهراء . وروى عنها ابنها عمر وزينب ، وأخوها عامر ، وابن أخيها مصعب بن عبد الله ، ومكاتها نهران ، ومواليها عبد الله بن رافع ونافع وسفيينة ، ومن كبار التابعين أبو عثمان النهدي وسعيد بن المسيب وسليمان بن يسار وغيرهم . ولها من المرويات في كتب الحديث ثلثائة وثمانية وسبعون حديثاً ، اتفق البخاري ومسلم على ثلاثة عشر منها ، وانفرد البخاري بثلاثة ومسلم بمثلها .

\* \* \*

ومن فضائلها أن بعض آيات الوحي نزلت بيئتها ، روى عنها أنها قالت : في بيتي نزل قوله تعالى : : إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً ، فأرسل رسول الله ﷺ إلى فاطمة وعلى والحسن والحسين فقال : هؤلاء أهل بيتي . قالت فقلت : يا رسول الله أما أنا من أهل البيت ؟ فقال : بلى إن شاء الله . وسياق الآيات يدخل أزواج النبي ﷺ في أهل البيت إذ الخطاب إليهن ، والسكلام السابق واللاحق في شأنهن ،

وإذا كان حسن السؤال نصف العلم كما يقولون ، فقد كان لحسن سؤالها للنبي صلى الله عليه وسلم أن أنزل الله بسبب ذلك قرآناً يتلى إلى يوم الدين ناطقاً بأن الرجال والنساء سواء في الأجر وعظم الثواب ، روى الإمام أحمد عن أم سلمة أنها قالت : يا نبي الله مالي أسمع الرجال يذكرون في القرآن والنساء لا يذكرون ؟ فأنزل الله قوله : : إن المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات ، إلى قوله : : أعد الله لهم مغفرة وأجرًا عظيماً ، الآية ٣٥ من الأحزاب .

وروى الحاكم في مستدركه عنها أنها قالت : يا رسول الله ، لا نسمع الله ذكر النساء في الهجرة بشيء ، فأنزل الله سبحانه : : فاستجاب لهم ربهم أني لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضكم من بعض ، فالذين هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأوذوا في سبيلي وقاتلوا وقتلوا لا كفرن عنهم سيئاتهم ولادخلتهم جنات تجري من تحتها الأنهار الآية .

وفاتها :

وبعد هذه الحياة الطويلة التي ذاقته فيها المر والحلو ، والتي حفلت بجلال الأعمال وعظائم الأمور ، وإفهامها الأجل المحتوم ، وقد اختلف في سنة وفاتها فقال الواقدي : ماتت سنة تسع وخمسين للهجرة ، وقيل آخر سنة إحدى وستين ، وقيل سنة اثنتين وستين إبان خلافة يزيد بن معاوية وبعد مقتل الحسين . روى محمد بن سعد عن شهر بن حوشب قال : إنا لعند أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فسمعنا صارخة فأقبلت حتى انتهيت إلى أم سلمة فقالت : قتل الحسين ، قد فعلوها ، ملأ الله قبورهم أو بيوتهم عليهم ناراً ، ووقعت مغشياً عليها وقتنا .

وهذه القصة إن صحت تدفع قول الواقدي . وهي آخر أمهات المؤمنين مونا كما قال الحافظان : الذهبي وابن حجر ، وبموتها انطفأ آخر مصباح من مصابيح أزواج النبي صلى الله عليه وسلم طالما شعت النور والهدى والعلم ؟

محمد محمد أبو شربة  
الاستاذ بكلية أصول الدين

## أمة الحرية والفروسية

لما مثل الدكتور ادوار ماشنسكى (مندوب الجمهورية البولونية لدى الحكومة السعودية) قبل نحو ربع قرن بين يدي الملك عبد العزيز آل سعود ليقدم له أوراق اعتماده ، خطب خطبة قال فيها :

إن مملكة بولونيا تعرف جيداً الأمة العربية الجسورة وفروسيته ، وتقدرها حق قدرها . وقد اشتهرت أمة العرب بحبها للحرية حتى بلغت شهرتها إلى بولونيا فتغنى شعراؤها — منذ العصور السالفة — بفروسية هذه الأمة الكريمة . إن الأمة البولونية تقدر هذه الفروسية وهذا الحب للحرية لأنها هي أيضاً قاتلت متفانية لنيل استقلالها ، وتحملت آلاماً ومتاعب كثيرة لبلوغ غايتها من الحرية المنشودة .



# المؤمنون حقاً

## كما وصفهم القرآن الكريم

— ٣ —

أجملت في الحديثين السابقين <sup>(١)</sup> بعض صفات المؤمنين . وبقي من هذه الصفات كثير منجمله في هذا الحديث ، فقد امتد بنا نفس القول ، وهذا موضوع يحتاج إلى كتاب على حدة .

وإمل من أجل الصفات للرجل المؤمن العفة ، والأمانة ، والوفاء بالعهد ، وهذه الصفات هي الواردة في آيات ( المؤمنين ) في قوله تعالى : « والذين هم لفروجهم حافظون ، إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين ، فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون ، والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون ، . وقد جاء في سورة الفرقان في وصف عباد الرحمن : « ولا يزنون ، ومن يفعل ذلك يلق أثاماً ، يضاعف له العذاب يوم القيامة ، ويخلد فيه مهاناً ، إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً ، فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات ، وطبيعي أن تكون العفة من أجل الصفات وأنبأها ، فإن الأضرار التي تلحق بالمجتمع من وراء الفجور ، أضرار بليغة قاسية . والمؤمنون أبعد الخلق عن الإضرار بالمجتمعات ، وليس ضرر الزنا قاصر على الشخص نفسه ، وإنما يتعداه إلى الآخرين ، ولذلك كان من الكبائر التي نهى عنها الإسلام ، وشدد في النهي عنها ، والنسكير على مرتكبيها .

وفي سورة الرعد : « إنما يتذكر أولو الألباب ، الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق ، . وصفة الأمانة ، وصفة الوفاء بالعهد ، من أهم الصفات التي يجب أن يتحلى بها الأفراد

(١) ص ١٦٨ و ١٠٦ من هذه المجلة لسنيتها للناضية .

والآمن ، حتى يقوم التعاون بين الناس ، وحتى ينهض السلام بين الأمم على دعائم وطيدة ، والمراد بالأمانة كل ما ائتمن عليه الإنسان ، والمراد بالعهد ما ترابط به الناس فيما بينهم ، ولو أن كل أمة حرصت على أن تؤدي لغيرها ما ائتمنت عليه ، ولو أن كل أمة وفّت بالتزاماتها ، وراعت عهودها وعقودها لساد السلام بين الأمم ، ولنجت البشرية من أخطار جسيمة ، هددتها وستهددها إلى أن يرجع الناس إلى فضائل الدين . ولا غرابة في ذلك ، ونحن نرى الخيانة والغدر من أكثر الصفات شيوعاً بين الأفراد والجماعات ، وقد حذر ديننا الإسلامى من الخيانة أشد التحذير حتى قال الرسول الكريم : « لا إيمان لمن لا أمانة له ، » كما حذر من الغدر ، فجعله من صفات المنافقين ، وفي الحديث الشريف : « أربع من كن فيه كان منافقاً خالصاً : من إذا حدث كذب ، وإذا وعد أخلف ، وإذا عاهد غدر ، وإذا خاصم فجر ، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها ، » .

ومن الصفات الحميدة التى وصف بها المؤمنون ، ما جاء فى أول أوصافهم فى آيات الفرقان ، من قوله تعالى : « وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا ، ومعنى ذلك أنهم متواضعون ، لا تشمخ أنوفهم على خلق الله ، ولا يملأ القلب إعطافهم ، مهما بلغوا فى المال أو فى الجاه أو فى العبادة ، والمراد بالهون السكينة والوقار ، وليس المراد أنهم يسيرون فى تخاذل وضعف ، فذلك ليس من وصف المؤمنين ، ولم يكن الرسول ، ولا أصحابه على هذه المشية التى يتصنعها المنتطعون فى الدين ، من التزمّت الشديد ، وإظهار الضعف ، وإنما كان يمشى رسول الله ﷺ ، وكأنما يتحدر من صلب ، وفى وصف عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه كان إذا مشى أسرع ، وإذا قال أسمع ، وإذا ضرب أوجع ، وقد رأى شاباً يمشى رويداً ، فقال له : ما بالكَ ؟ أنت مريض ؟ قال : لا . يا أمير المؤمنين ، فعلاه بالدرة وقال : لا تفسد علينا ديننا . ولا يفهم من وصف مشية عمر بالإسراع أنه كان يهرول ، وإنما المراد أنه كان يجدُّ فى مشيته ، ولا يظهر فيها أثر الضعف ، وليس من المحمود فى الدين الإسراع فى المشى كما جاء فى الحديث : « سرعة المشى تذهب بهاء المؤمن ، » .

وإنما كان المشى على الأرض هونا من صفات المؤمنين ، لأنه لا يوجد فى هذه الحياة - مهما كان فيها من نفائس - ما يغرى الرجل العاقل بأن يركن إليه ، ويتناول على عباد الله به ، فهما وصل المرء ، ومهما بلغ من عظام الأمور فإنه إلى التراب يصير ،

وقد أوفى على الغاية بعض الصالحين ، حين يقول في موعظته : « يا بن آدم ، طأ الأرض بقدميك فإنها عن قريب قبرك » .

وإمل مما يجعل هذا التواضع مريض غير المؤمنين ، أن الله وصفهم بالشدة على أعداء الله فليس التواضع عن ضعف في نفوسهم ، وإنما عن قوة ، فهم - مع تواضعهم هذا - أسد غضاب ، لا يبالون أين سقطوا في المعركة ، كأن كل واحد منهم يتمثل :

أكر على السكتيبة لا أبالي      أحترق كائن فيها أم سواها  
وكما قال واحد منهم :

ولست أبالي حين أقتل مسلماً      على أي جنب كان في الله مصرعي

\* \* \*

وقد عز المسلمون ، واتسعت دولتهم ، وهابهم أعداؤهم ، يوم كانوا أشداء على الكفار رحماً بينهم ، فلما تركوا أخلاق نبيهم ، وأهملوا فضائل دينهم ، وعكسوا الآية في بعض الاحياء ، فسكانوا رحماً على الاعداء ، أشداء على الاولياء ، ضاعت هيبتهم ، واستعبدتهم أعداؤهم ، وجعل الله بأسهم بينهم .

\* \* \*

ومن الآيات الجامعة في القرآن الكريم لصفات المؤمنين ، قوله تعالى في سورة التوبة :  
« إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة . . . » ، إلى قوله « وبشر المؤمنين »

في ابتداء هاتين الآيتين رغب الله عباده المؤمنين في الجهاد ترغيباً بليغاً ، ووعدهم وعداً حسناً ، جعل الجنة التي عرضها السموات والأرض ، عوضاً عن نفوسهم وأموالهم حين يجاهدون في سبيل الله ، فيقتلون ويتمثلون ، وهو عوض عظيم حقاً ، ولذلك فرح الصحابة بهذه الآية فرحاً بالغاً ، وأكبروا أمرها كل الإكبار . حتى أنها لما نزلت توافد الناس على المسجد ، وأقبل رجل من الانصار ثانياً طرفي ردائه على عاتقه ، فقال يا رسول الله : أنزلت هذه الآية ؟ قال : نعم . فقال الانصاري : بيع ربيع ، لا ثقل ولا نستقبل .

ثم عدت الآية الثانية أوصاف المؤمنين ، فذكر فيها تسعة أوصاف :

(التائبون) ومعنى هذا أن المؤمن الحق إذا ألم بذنب من الذنوب لم يصر عليه ، بل يؤنبه ضميره ، فيسارع إلى ربه ويندم على فعله ، ويستغفر الله ، ويطلب منه محو ذنبه ، وإقائه من عثرته ، وقد جاء هذا الوصف للمؤمنين في آيات أخر ، جاء في سورة آل عمران « والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ، ومن يغفر الذنوب إلا الله ، ولم يصرخوا على ما فعلوا ، وهم يعلمون ، ووعد الله - ووعد الحق - أن من اكتسب خطيئة أو إثماً ثم أناب إلى ربه ، وندم على فعلته ، غفر الله له » ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفوراً رحيماً .

(العابدون) وهذا وصف جامع ، والمراد أنهم يداومون على عبادة الله ، وأنهم يؤدونها على أحسن وجوها ، لا يشغلهم عنها شغل رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ، وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة ، يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأبصار .

(الحامدون) أى الذين يحمدون الله على كل حال ، فهم يقابلون كل أمر منه بالنسليم والرضا ، ولهم في رسول الله أسوة حسنة ، فقد روت عائشة رضى الله عنها قالت : « كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا أتاه الأمر يسره قال : الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات ، وإذا أتاه الأمر يكرهه قال : الحمد لله على كل حال ، وإذا باغ المؤمن هذا الحد من الحمد على السراء والضراء فقد خلص قلبه لربه ، وطهرت نفسه من شهوات الدنيا ، وأصبح - حقاً - من عباد الله المقربين .

وقد كان كثير من سلفنا الصالح كذلك ، فكانوا يفرحون بالضراء كما يفرحون بالسراء ، لما يكون في الضراء من جزاء الصبر ، وما يكون في السراء من جزاء الشكر ، ولذلك قيل : التهنية على آجل الثواب خير من التعزية على عاجل المصيبة . فهم يرون أن المصيبة وسيلة إلى إظهار رضاهم عن ربهم وصبرهم على بلائه ، فهذه التى حلت بهم ليست مصيبة يعزى فيها ، وإنما هى نعمة يهنأ عليها ، وقد قالوا في الصبر الجليل : إنه لا يتحقق حتى يقرم الرجل يوم تصيبه المصيبة ، مثله قبل أن تصيبه . وهذا مقام عظيم ، لا يصل إليه إلا المصطفون ، وقليل ما هم .

(السامحون) جاء عن عائشة : سباحة هذه الامة الصيام ، وقيل : المراد بهم المهاجرون ، وقيل : المجاهدون ، فقد ورد عن النبي ﷺ : أن سياحة أمتى الجهاد ، وقيل : طلبة العلم ،

وأيّ ما كان فليس المراد به السياحة المعروفة ، لأن هذه رهبانية ، ولا رهبانية في الإسلام .  
( الراكدون الساجدون ) المراد بهما ، إقامة الصلاة ، والخشوع فيها ، وقد سبق الحديث عن ذلك .

( الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر ) وهاتان الصفتان ، من أدل الصفات على قوة الإيمان ، والاستهانة بكل ما يعترض طريق المؤمن من متاعب وآلام ، في سبيل تطهير المجتمعات من الرذائل ، وتحليتها بسكريم الخصال . والامر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، هما الجهاد العملي ، في سبيل إحقاق الحق ، وإبطال الباطل ، ومحاربة الظلم والبغى والفساد ، وإذا كان الثواب على قدر المشقة ، فإن من أشق ما يقوم به المؤمن أن يأمر بالمعروف ، وأن ينهى عن المنكر ، ولا سيما في الأزمنة التي يعم فيها الفساد ، ويطنخ فيها الحكام ، وقد وصف الله الأمة المحمدية بأنها خير أمة أخرجت للناس ، وكان من أسرار ذلك أنها تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر ، فقال تعالى : « كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » كما نعى على اليهود ، وأخبر أنهم آمنوا على لسان داود وعيسى بن مريم ( بما عصوا وكانوا يعتدون ، كانوا لا يتقاهون عن منكر فعلوه ) وقد وازن القرآن بين المنافقين والمؤمنين ، فقال في شأن المنافقين : ( المنافقون والمنافقات بعضهم من بعض يأمرون بالمنكر وينهون عن المعروف ) ، وقال في شأن المؤمنين : ( والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ) .

( والحافظون لحدود الله ) هذا تعميم بعد تخصيص ، أعنى أنه بعد أن وصفهم بهذه الصفات مفصلة أجمل الأمر كله في هذه الصفة ، فذكر أنهم حافظون لأوامر الله فلا يخالفون ، وحافظون لنواهيه فلا يقرّفون شيئاً منها .

( وبعد ) فهذه أصول الفضائل التي تميز المؤمنين الصادقين عن الآخرين ، وقد وعدهم الله على قيامهم بما تتطلبه هذه الصفات ، النعيم المقيم ( فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون ) ؟



# فارس غرناطة

## مسرحية في فصل واحد

المكان : قاعة العرش في قصر الحمراء من غرناطة  
الزمان : المحرم سنة ٨٩٧ هـ ( نوفمبر ١٤٩١ م )

### أشخاص المسرحية وأدوارهم

#### الأشخاص ( التاريخيون ) :

#### الأدوار :

صاحب غرناطة آخر ملوك العرب في الأندلس  
حاكم د العسكرى وعضو المجلس الأعلى  
قائد غرناطة وفارسها  
من القواد

أبو عبد الله  
أبو القاسم  
موسى بن أبي الغسان ( الغزان )  
{ نعيم بن رضوان  
محمد بن زائدة

#### الأشخاص المضافون :

فراشان في قصر الحمراء  
حاجب  
من أعضاء المجلس الأعلى  
عروس موسى

{ سميد  
حماد ( أبو شهيد )  
أبو محمد  
{ القاضي  
شيخان  
رسول فرديناند وإيزابيلا  
فاطمة

## المشهد الأول

( سعيد وحامد - فراشان - يرتبان الارائك ، ويصلحان وضع القاعة استعداداً لاجتماع المجلس الاعلى ) .

سعيد : ( ممسكاً عن العمل يتأمل القاعة ويرسل زفرة جري ) وا أسفاه ..! إنها المرة الأخيرة التي نطلنا فيها أيها السقف الذهبي ..!

حامد : سعيد ..! إنك لنفرغنى بهذه الكلمات ...

سعيد : لم يعد هناك مجال للتضليل ... إن غرناطة على وشك السقوط .  
( أصوات الابواق والطبول ترتفع من بعيد ) .

حامد : ولكن الحامية لانزال قوية ... ألا تسمع !؟

سعيد : ليهنك أم لك .. إنه الشماع الأخير في ظلمات اليأس .. أما أنا ... فلا أحس في هذه الابواق إلا نذير الفناء .. لقد استحالت في مسمعى ألعاباً ينفخها الاطفال ...

حامد : أوه ..! إنك مخلوق طبعته على التشاؤم ...

سعيد : ولم لا ؟ .. وكل ما حولنا ينعق بالشؤم .. حتى ملكك ...!

حامد : وأنت أيضاً ..! ألا يكفي أبا عبد الله أن يسمع هذا الحباب أينما ذهب من غرناطة ... بهذا عقوق يا ...

سعيد : كفى .. كفى .. من حق الناس أن يتلقوه بأكثر من هذا .. وما أشد عقوقهم لربهم في صبرهم على هذا الابله ..!

حامد : ويحك .. أنسيت بلاءه المجيد ؟ .. لم يدفع هؤلاء المغيرين عن غرناطة قبل شهر ؟!

سعيد : ( يرسل ضحكة جافة ) وأى فضل له في ذلك ..! إنها حماسة ابن أبي الغزان الذي جره مكرهاً إلى المعركة .

حماد : هب ما تقوله صحيحاً ، فما ذنبه ؟ .. وقد تسلم البلاد وهي في درر الاحتضار ..  
كما قال لك خالد أمس .

سمعيد : أنت دائماً تردد أقوال خالد . ولكن الناس لا يحاسبون صاحبكم  
على ذنوب غيره .

حماد : فعلام إذن يلومونه ؟ ..

سمعيد : لأنه أجهز على بقية أملهم في الحياة .. وملك .. أنسيت أيام أثار العامة على أبيه  
إرضاء للفتشاليين ؟ .. ألم يحاربه بسيفكم حتى قضى عليه غمًا وكذا .. !

حماد : ولكن ...

سمعيد : دع لكن .. أنسيت أيام كان يقطع بكم طريق عمه « الزغل » ، وهو بقية المجاهدين ،  
ليصرفه عن نجدة العرب في المواطن المهددة .. حتى اضطره للتسليم  
إلى فرديناند ! ...

حماد : أشهد أنك أقدر مني على الحجاج .. ومع ذلك لا أزال واثقاً برجولة أبي عبد الله ،  
وإني لا أترب له وثبة جديدة ترد فرديناند إلى أقصى الحدود ..

سمعيد : أف .. ذلك هو مرض العرب ... إنهم أبداً ينتظرون ولادة المعجزات على  
أيدي حكامهم ...

( وقع أقدام من الخارج )

حماد : ( هامساً ) أمسك لسانك ، واحتفظ برأسك .. إن للجدران آذاناً ...

سمعيد : هيات ... لم يعد هناك ما يخيف ...

## المشهد الثاني

( يدخل الحاجب كنيباً )

سمعيد : ما وراك يا أبا محمد ؟ ...

الحاجب : أسوأ الأخبار . إن العدو على أهبة النفاذ إلى قلب غرناطة ، وقد بدأ يحشو أسوارها بالغام البارود ...

( يرتفع دوى انفجار ) .. هو ذا أحدها ..  
( سعيد وحماد يطلان من النافذة )

حماد : انظر سحب الغبار ... يا للهول ! ..

سعيد : إن العدو كالبحر الزاخر ... اللهم رحمتك ! ..  
( حركة أقدام من الخارج )

الحاجب : الملك ... الملك و معه قاضى غرناطة و حاكمها ، وبعض الشيوخ ...

### المشهد الثالث

( يدخل الملك و معه قاضى غرناطة و شيخان ، ثم حاكم المدينة . يحملون أمكنتهم في جمود واضطراب )

الملك : ( بعد لحظة صمت ) لقد دعوتكم للنظر في تبدلات الموقف ( يجيل نظره في أرجاء القاعة و يرسل تهدة عميقة ) وما أدرى فقد لا نجتمعنا ( الحرام ) مرة أخرى ... لقد جاءنى رسول الطاغية يحمل شروطه ، وما أحب أن أقطع أمراً لا ترضونه . ليتفضل القاضى بالكلام ...

القاضى : يجب أن نعرف أولاً قوة الحامية ، فما ينبغي التفكير في التسليم مادام هناك سبيل للمقاومة .

أحد النخبين : ولعل لإخواننا في إفريقية لا ينسوننا من مددهم ، وهم يعلمون أننا ندافع عن آخر أثر لوجود العرب في هذه الأرض .

الملك : ( للحاكم العسكرى ) تكلم يا أبا القاسم ... فأنت الحاكم العسكرى ...

أبو القاسم : أما المدد فقد انقطع كل أمل فيه . إن إفريقية مشغولة عنا بحروبها العشائرية . وأسطول الطاغية يسد ثغور الأندلس ، وجبال البشرات ، قد ألقت سلاحها بعد أن قنى معظم رجالها ، ولم يبق لكم إلا ما تحت أقدامكم .

الجميع : حسبنا الله ..

القاضي : والمؤمن ... !

أبو القاسم : يمكن أن تعلموا أن الأطفال يهاكون جوعاً في أحضان أمهاتهم ، وأن الحامية تقاتل على الطوى منذ الأمس .

الجميع : الله أكبر ... لا حول ولا قوة إلا بالله !!

( يدخل الحاجب )

الحاجب : مولاي ... إن رسول الطاغية يستعجل النظر في أمره ...

المملك : نعم .. نعم ... ( للحاكم ) يحسن أن تعتذر إليه وتصحبه إلى هنا يا أبا القاسم .

( يخرج الحاكم والحاجب )

المملك : ( متهدج الصوت مجيلاً عينيه في القاعة ) أسفاً على ماضيك أيها القصر .. لقد كان رسل الفرنجة ينتظرون أياماً حتى يؤذن لهم بتقيل الأرض وتقديم الهدايا ...

القاضي : كان ذلك في عهد الإيمان والبطولة ...

المملك : أشادت حكمة الله أن ينتهي كل هذا المجد على يدي المشؤمين ؟ !

الشيخ : ذلك قضاء الله ...

المملك : يا لهواني على الله ! ...

## المشهد الرابع

( وقع أقدام من الخارج .. وصوت سلاح .. )

الحاجب : الحاكم العسكري ومعه رسول الطاغية ...

( يدخل الرسول بسلاحه ، ومعه الحاكم أبو القاسم )

الرسول : السلام عليكم .

الجميع : ( وقوفاً ) وعليكم السلام .

المملك : ( يأخذ بيد الرسول إلى مقعد على يمينه ) عذراً أيها السيد لتأخير مواجعتك ، فقد أحببت أن تقف بنفسك على جواب المجلس الاعلى .

( الحضور يتهايمسون في شأن الرسول )

( الملك يتابع كلامه للرسول ) : لقد بعثت فينا فصاحتك نشوة . فلعلنا تلقاء أخ عربي .

الرسول : ( مبتسماً ) لم يخطئ حدسكم . إن والدى عربي . وقد اختارنى سيدى لهذه الوفادة أملأ فى أن أوفى لإقناعكم بالكف عن المقاومة اليائسة ، رحمة ببقية الدماء ...

المملك : نعم الاختيار . وإنما لفرصة كريمة أن نشركت فى أمرنا كأخ لا ينسى حقوق الرحم

الرسول : يوسفنى أن أقول : لئننى لا أستطيع خدمتكم بشئ سوى أن أنصح لكم بالتسليم . كان عليكم أن تفكروا فى هذا المصير يوم تعهدتم لمولاي بتسليم غرناطة إذا فرغ من القضاء على عمكم ...

الجميع : ( فى دهشة ) يا لله ! . . نعوذ بالله !!

الرسول : أما وقد انتهى أمر عمكم فعليكم أن تفوا لمولاي ، وأن تعملوا للإفادة من عطفه .

المملك : ( مطرقاً ) أعترف بأننى أنا الذى سبعت إلى نهايتى بعقوى وجهالتى ، ولكن ... أرجو أن أجد فى قلب فرديناند متساهلاً للأبرياء من الشيوخ والأطفال والنساء .

الرسول : ما أحسب سيدى ضئيلاً بهذه الرحمة .

المملك : ليسكن أمر الله . فاذكر لنا مطالبكم إذا شئت .

الرسول : ( يخرج من ثيابه أوراقاً ) مطالبنا أن يقسم الملك وكبار القادة يمين الطاعة للملكى قسناً وأراغون ، على أن يغدو مسلمو غرناطة رعايا لها ، محتفظين بأملأهم وأسلمتهم ، أحراراً فى دينهم ومحاكمهم ، وضماناً لذلك تقدمون أربعائة من أعيان غرناطة وشبابها رهائن لتنفيذ هذه الشروط ... تلك مطالبنا ولا سبيل

إلى تعديلها . ( ويقدم الوثيقة إلى الملك ) وها هي ذى صورة الاتفاق  
لا ينقصها سوى توقيعكم .

الملك : شروط كريمة .

القاضى : إذا شفعها التنفيذ .

الرسول : مهما يكن من شيء ، فليس المغلوب أن يناقش الغالب في وعوده . إن عليه أن يحسن  
به الظن ، ويسلم إليه القياد .

الملك : رأيكم يا سادة غرناطة .

القاضى : لا خيرة في الشر . وعسى الله أن يلم الغالبين فيفوا لنا ببعض ما أسلفنا  
لإيهم من السبر .

الرسول : إذن فلتتفضلوا بالتوقيع فإن في التأخير مهالك لا حد لها .

الملك : ليسكن أمر الله . ( لحماذ ) القلم والدواة يا أبا شهيد .

( يخرج حماد )

القاضى : يحسن بنا انتظار القادة فإن لرأيهم شأنًا لا يسعنا إغفاله .

الملك : حقاً ... وقد أرسلت في طلبهم ( هامساً ) غير أننى أخشى مخالفتهم .

( حركة من الخارج . يدخل الحاجب ) .

الحاجب : موسى بن أبى الغزان ، ونعيم بن رضوان ، ومحمد بن زائده .

الملك : ليتفضلوا ... ( للشيرخ ) اعلمكم قننهم . إنى لأخاف أن تقطع ثورة  
الشباب آخر خيط من الأمل .

سميد : ( هامساً ) قبح الأمل .

« يتبع »

محمد المبحر

# الفنون الجديدة والدروس المستفادة

## من غزوة أحد

مر بأبي سفيان ركب من عبد القيس يريدون المدينة فطلب إليهم إبلاغ الرسول ﷺ أن أبا سفيان ورجاله قد أجمعوا السير إليه وإلى أصحابه ليستأصلوا بقيتهم .

وكان الرسول في حمراء الأسد حين أخبره الركب بهذه الرسالة ، فقال : حسبنا الله ونعم الوكيل .

وقد لجأ أبو سفيان إلى هذه الحيلة حتى لا يقال : إنه فر من لقاء المسلمين .

وكذلك خشى إذا هو رجع لقتالهم أن ينتصروا عليه ، وفي ذلك قضاء عليه وعلى نصره بأحد وعلى قريش جمعاء .

وقد بقي الرسول والمسلمون بحمراء الأسد أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء ينتظرون قريشاً ليثبتوا لها أنهم عازمون على قتالهم أشد العزم .

وكانو يوقدون في تلك الليالي خمسمائة نار حتى ترى من المكان البعيد ، وذهب صوت معسكرهم ونيرانهم في كل ناحية ، فكان ذلك داعياً إلى إرهاب قريش ، وإلى القضاء على أقل تفكير في العودة لضرب المسلمين .

ولما تأت قريش ، وتأكد النبي ﷺ أنها لن تعود ، رجع بأصحابه إلى المدينة فوصلها يوم الجمعة وقد استعاد كثيراً من الهيبة والقوة بعد أن كان ما كان .

الجديد في أحد :

ظهرت في هذه الغزوة بعض الفنون الجديدة نذكر منها :



أولا : حفر المصليد :

استحدث المشركون طريقة الحفر المغطاة بالخفيف من سيقان الشجر والعشب والرمال ليسقط فيها المسلمون ، فيكون التشكيل بهم أفسى وأشد .

وقد قدمنا أن أبا عامر الراهب هو الذى تولى إعداد تلك الحفر ، وأنه سقط فى إحداها رسول الله صلوات الله وسلامه عليه فأغشى عليه .

ثانياً : اشتراك النساء فى المعركة :

اشتركت النساء فى المعركة مع كلا الفريقين ، أما نساء قريش فكان وجودهن لاستنارة الهمم ، وإذكاء روح الانتقام ، وطلب الثأر فى نفوس قريش ، وكانت وسيلتهن لذلك هى البكاء والعويل ، وذكر قتلى بدر من أشرفهم .

وأما نساء المسلمين فكان وجودهن لأمرين :

١ — حمل المياه فى القرب لسقيا المسلمين .

٢ — القتال فعلا فى ساعات الحرج ، فقد ثبت أن أم عمار الانصارية قاتلت فعلا لندافع عن رسول الله ﷺ بالسيف تارة ، ثم بالرمح تارة ، حتى أصابته الجراح فأقدمتها

الدروس المستفادة من أحد :

أولا : مخالفة أوامر القائد :

قدمنا أن الرسول ﷺ قائد جيش الإسلام عندما كان يرتب جيشه للقاء العدو كلف خمسين من الرماة بأن يقوموا على حراسة شعب فى جبل أحد مقابل لظهر المسلمين ويخشى نفاذ المشركين منه .

ولقد كان رسولنا الكريم من الحكمة وبعد النظر ، بحيث أمر هؤلاء الحراس ألا يبارحوا مكانهم بأى حال ، وألا يتركوه لنصرة إخوانهم إذا كانوا مهزومين ، ولا لاستغلال نجاحهم إذا كانوا غالبين .

ولكن هؤلاء الرماة رأوا زملاءهم منتصرين ، وأخذون الغنائم فسأل لعابهم ،  
وخالقوا أمر النبي ﷺ ، فكانت تلك العاقبة الوخيمة التي جاءت بالهزيمة على المسلمين ،  
وتبدل الحال غير الحال .

جرح رسول الله صلى الله عليه وسلم وتفرق المسلمون ونادى مناد : « إن محمداً قد قتل ،  
فانحطت رووحهم المعنوية وأصبح القتال للنجاة ، لا جهاداً في سبيل الله ، ولو اتبع الرماة  
تعليمات النبي القائد لما كانت الهزيمة .

ثانياً : القيادة الحكيمة :

لقد خالف الرماة أوامر النبي ﷺ فكان ما كان .

ترى ماذا هو فاعل بهم عند لقائهم ؟ هل كان حساب ومؤاخذه ؟ لا ، بل كان عفو  
وصفح ! لقد ضرب لنا الرسول بذلك أعظم الأمثال على القيادة الحكيمة الرشيدة ، وعلينا  
كيف يكون الرفق أبلغ من الشدة وأعمق أثراً .

لقد دللنا هذا الحادث على أن محمداً ﷺ عالم نفسى ، كما هو قائد حربى . كان عليماً  
بنفوس رجاله ، خبيراً بالأسلوب الأمثل لمعاملتهم ، وكان يعلم حق العلم أن العربى حسبه  
أن يرى عاقبة غلظته ، ليمعظ فلا يعود إليها ، ويكون من نفسه لنفسه تلك المحاسبة القاسية ،  
وذلك العتاب المر ، ولذلك اختار أن يتركهم للضمير العربى الحى ، وفى ذلك الأثر الشديد  
المفشود . ثم إنه كذلك يعرف فى المسلمين ضعفهم وقلة صبرهم على الشدة لو كانت منه عليهم  
فى كل ما خالفوه فيه مما افترض عليهم من طاعته . وأحسن ما يكون الرفق إذا جاء من  
القائد الكبير ، وفى ذلك يقول الرسول ﷺ : « لا حلم أحب إلى الله تعالى من حلم  
إمام ورفقه ، ولا جهل أبغض إلى الله تعالى من جهل إمام وخرقه (١) » .

ولقد أثنى الله على نبيه لعفوه عن مخالفيه فقال وهو أصدق القائلين : « فبما رحمة من  
الله لنت لهم ، ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك ، فاعف عنهم ، واستغفر لهم  
وشاورهم فى الأمر ، فإذا عزمت فتوكل على الله إن الله يحب المتوكلين » .

وكذلك يتحقق قوله جل وعلا : « لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم ، حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم » .

ختم :

وقبل أن ندع الكلام عن أحد ، علينا أن نلقى نظرة على شهدائها الذين ماتوا في سبيل الله مخلصين ، وذهبوا صادقين في إخلاصهم ، والذين تجلت لنا منهم روح الشجاعة الفائقة والإقدام الذى لا حده ، دفاعا عن أشرف عقيدة ، وعن أشرف المسلمين سيدنا محمد صلوات الله وسلامه عليه .

هنيئاً لهم الجنة التى كانوا وعدوها ، وهنيئاً لهم وقد جعل الله أرواحهم فى أجواف طير خضر ترد أنهار الجنة ، وتأكل ثمارها ، وتأوى إلى قناديل من ذهب فى ظل العرش ، فيطلع الله عز وجل عليهم اطلاعة فيقول : « يا عبادى ، ما تشتهون فأزيدكم ؟ » ، فيقولون : ربنا لا فوق ما أعطينا : الجنة نأكل منها حيث شئنا ثم يطلع عليهم اطلاعة فيقول : « يا عبادى ما تشتهون فأزيدكم ؟ » فيقولون : ربنا لا فوق ما أعطينا ، الجنة نأكل منها حيث شئنا ، إلا أن نحب أن ترد أرواحنا فى أجسادنا ، ثم نرد إلى الدنيا فنقاتل فيك حتى نقتل مرة أخرى ١١١ ، ٩

محمد جمال الدين محفوظ

## الغنى والفقر

- الغنى أن تملك من الدنيا ، ولكن أحسن الغنى أن تهنا فى الدنيا .
- ينبغى أن تقدر ثروة الإنسان لا بأمواله ومستغلاته ، بل بعدد الاشياء التى يستطيع أن يعيش غير محتاج إليها .
- الفقر خلو من المال ، ولكن أقبح الفقر خلو من العافية .

مصطفى صادق الرافعى

## رفقا بالشباب

الشباب عصب الحياة ، وعدة الأمم . به تعيش ، وفي سبيله تحيا .

فالامة القوية هي التي تتمتع بقوة شبابها . والامة السعيدة هي التي يعمل فيها الشباب بفكر وثاب ، وعزيمة لا تعرف الخور ، وأمل لا يرقى إليه الملل ، ولذلك تحرص الشعوب الناهضة على تثقيف أبنائها ، وتزويدهم بما يدفعهم إلى المعالي ، حتى إذا كملت قوتهم ، وسلمت بنيتهم ، وعزت شكيمتهم ، جنيت من غراسهم أطيب الثمرات ، وأحسن الخيرات .

ومن عجب أننا في مصر نجد الشباب الذي نعلق عليه كبار الآمال ، ونرجو منه الخير وعلو الشأن — نجده محوطاً بظروف تصرفه عن غايته ، وضروب تثبط همته ، وتدفعه إلى ما يفسد أخلاقه ، ويقوض معنوياته . يفتح الشباب عيونه فيجد ألواناً من الفتنة التي تسير معه في الطرقات ، وتجلس بجانبه في المنتديات والأماكن العامة ، ثم يقرأ الشباب فيجد بعض الكتاب يزين له الفساد ، ويحبه في الرذيلة ، ويشجعه على التصرف في الغرائز بطرق ملتوية ، ويبقى بناظره على الصحف والمجلات ، فيجد صوراً خلية في أوضاع ماجنة ، لا تحترم الدين ، ولا تخضع للذوق ، ولا تنهال الضمير ، فإذا يفعل الشباب حين يرى هذه الأساليب وتلك الصور والمقالات الخلية السافرة ؟ إنه من غير شك ستحدثه نفسه . ويستولى عليه شيطانه ، ويوجه سلوكه العقل الباطن إلى مهاوى الرذيلة ، وبؤر الفساد . فهل يمثل ذلك يوجه الشباب ؟ وهل بهذه الأساليب تعالج مشكلاته ؟ وهل بهذا النوع من المجون والاستهتار تنهض الأمم وتتقدم الشعوب ؟ أغاب الظن أن هؤلاء الكتاب الذين يتحدثون عن « السكت الجفسي » والميل العاطفي ، ودفع الشباب إلى قضاء مآربه دون خشية أو وقار ، يضررون المجتمع ويعيثون بالفضائل ، ويقوضون دعائم الأسر والبيوت .

\* \* \*

نقول هذا وتحت أيدينا من « القصص الجديدة » قصة تدور لحنها وسداها على أن السكت الجفسي الذي يعانيه الشباب اليوم ترجع أسبابه إلى إلغاء البغاء الذي كان يقوم بعملية التنفيس أو التصريف لجسم المريض ، فيقول الكاتب : « قبل إلغاء البغاء لم تكن هنالك حالة كبت .

إذ في استطاعة الشخص أن يقضى حاجة جسده بقروش قليلة ، ثم يزعم أن الاستعمار هو الذى قضى على تلك البيوت ليصرف الشعب عن ميدان الجهاد في سبيل حريته إلى ميدان آخر يصارع فيه نفسه ، فإما انتصر وتحطمت نفسه أو تحطم وانتصرت نفسه ، وكلا الأمرين تزيق لوحده الفكرة . وفي موطن آخر يقول الكاتب : « لكى نصل من وراء إلغاء البغاء إلى النتائج المرجوة يجب أن يعقبه إطلاق للحريات مع الدعوة إلى الحب وتيسير التقاء الجنسيتين في جو من الطمأنينة ، ودون خوف من بطش القوانين الرجعية . وبغير ذلك يصبح إلغاء البغاء كارثة اجتماعية تهدد كيان الأمة بالخطر . »

\* \* \*

وتحدث صحيفة المصرى قبيل احتجاجها عن السكبت الجنسى ، وتدعو علماء النفس والاجتماع إلى معالجة تلك المشكلة ، ثم يصدر كتاب « هذا أو الطوفان » وفيه دعوة صريحة إلى الإباحية ، وخروج على التقاليد ، حتى لا يوجد فارق بين الفتى والفتاة : تحب من تشاء ، ويمشى الفتى مع العادة التى يختارها ، رضى المجتمع أو كره ، حتى يتمتع الشباب ولا ينزلق في مهاوى الرذيلة كما يقولون - ولست أدري ما الذى جمع بين هذه الألوان الثلاثة في وقت واحد ؟ أهو توافق الخواطر ، أم العبث الظاهر ؟

\* \* \*

يعيرون إلغاء البغاء . فهل في العودة إلى البغاء ما يزيل الداء ؟ ويشير بالشفاء ؟ ويزعمون أن الاستعمار هو الذى دفعنا إلى صنعه ، ونسوا أنه هو الذى جلبه وأفسدنا بنسائه الخبيثات . فهل يصدق مسلم أو عاقل أن في إعادة البغاء ما يصلح الشباب ، ويقوم أخلاقه ، ويصح معنوياته ؟ إن عودة البغاء تعنى أن المجتمع تداعى دعائمه ، وتنهار أخلاقه ، وتزداد آلامه .

أى خلق سليم يرضى أن تعرض الأعراض في الاسواق ، وأن تنتهك الحرمات في أماكن خاصة ؟ وأى نفس كريمة تسمح لأولادها وبناتها أن تسير إلى تلك الهاوية ، احتراماً للبدنية المحتضرة ، وتقديراً للحرية الكاذبة الفاجرة ؟ إنها الإباحية السافرة ، والمجون الذى يدفعنا إلى الخراب ، وتحطيم قوى الشباب .

وما تلك الحريات التى يريدونها في التقاء الجنسيتين ، ذير الإباحية والعبث بالكرامات . والخروج على الأخلاق والدين الذى قامت رسالته عليها ، وكيف ندرس الناحية الجنسية

لابنائنا وبناتنا في المرحلة الإعدادية كما يدعو إلى ذلك أحد الأقلام الهدامة فندفع الطلاب والطالبات إلى المجنون والاستهتار باسم العلم والدراسات .

وهل يرضى هؤلاء الكتاب لابنائهم أن يجلسوا مع الفتيات ، أو لبناتهم وشقيقاتهم أن يجلسن مع الشبان في خلوات باسم الحرية والمدنية ؟ وهل يبيحون لبناتهم أن يذهبن إلى الفتیان باسم الصداقة العاطفية ، والمودة الشخصية ؟ إن كانوا يرضون بذلك فإنهم سيحملون ذل الأبد وعار الدهر ، وإن كانوا لا يبيحون ذلك لأولادهم وبناتهم ، فليستقوا الله في المجتمع ، حتى لا تنهار دعائمه وتفقوض أركانه ، إن هؤلاء الكتاب وأمثالهم يدعون إلى الحرية وقد فقدوها ، إذ اتبعوا غيرهم وتمادوا في تقليده ، ونسوا شخصياتهم وأوغلوا في إهمالها فهم غريبون في صور شرقية مزيفة ، لا إلى الغرب تنسب ، ولا على الشرق تحسب .



الشباب اليوم في حاجة إلى من يهديه السبيل ، ويجنبه الزلل ، فلا تزيدوا همومه ، ولا تثقلوا آلامه . وكفى ما تحمل هذه الدعرات من فجور ، وما تنادى به من مجون واستهتار . فنحن اليوم أحوج ما نكون إلى شباب فتي يقدر القيم الروحية ، ويحتذى المثل العبرية ، ويقتدى بالأبطال في ميادين المجد والاستقلال ، والعمل والفضل .

فواجبنا نحو الشباب يدفعنا إلى الأخذ بيده في طريق القوة والمعرفة ، وتبصيره بمواطن الزلل والاختطأ .

للشباب رسالة ، وله هدف وغاية . وعلينا نحن الآباء والمصلحين أن نزيل عنه الحجب ، وأن نعوذه الثقة بالنفس ورباطة الجأش ، والعمل بقدم راسخة ، وعقيدة مطمئنة إلى العلا والسعادة .

وفي استطاعتنا أن نستفيد من نشاط الشباب ، لا بصرفه في الغرائز الجفسية والاستجابة لها ، ولكن بتحويل تلك القوى السكامة فيه إلى عمل مفيد ، ونهج جديد ، وهدى وإصلاح .

وفي اعتقادنا أن فساد الشباب إنما ينشأ من تلك المناظر المثيرة في الطرقات ، والصور الماجنة في الصحف والمجلات ودور اللهو ، والأغاني المثيرة للجفس ، وهذه المقالات التي تحض الشباب على ترك القيود ، لتنفيذ الغريزة ما تريد .

علينا أن ندرس للشباب تاريخ عظماء الرجال ، لنخلق منهم الأبطال ، وأن نوجهه إلى أثر الأخلاق في بناء الأمم وحضارة الشعوب ، ليحرص على الأخلاق القويمة ، والمثل المستقيمة ، وأن نبصره بآثار الطيش والانزلاق في مهاوى الرذيلة ، حتى يعتبر بالضحايا والاختطاء ، وأن نخثه على تنظيم أوقات الفراغ في الرياضات المحبوبة ، التي تغذى الجسم ، وتنمي الفكر ، وتهدب الوجدان . ولنعيد إليه ثقته بنبيله وجزائمه ، وأن نوجهه إلى اختيار الأصحاب في ندوات علمية وأخرى أدبية ، وأن نحترم رأيه لنعوده تحمل المسؤولية ، حتى يصبح عضواً نافعاً في المجتمع بآرائه السديدة ، وقوته العارمة ، وشجاعته الحازمة ، ونفسه الالئية ، وروحه القوية ، وعلينا أن ندربه على التعاون الصالح ، لينشأ محباً لوطنه ، عاملاً لخير جماعته ، مضحياً في سبيل أمته بنفسه ونفيسه .

\* \* \*

إن الشباب نار ونور . فاجعلوا ناره تبيد الأعداء ، وتمحق العقبات ، وتمحو الضعفاء . واجعلوا نوره يحقق الرجا ، ويذهب الظلماء ، ويوصل إلى العلياء . لا تجعلوا ناره تحرقه ، ونوره يفقده ، وبأسه يتركه .

\* \* \*

أيها السكتاب : لم يخلق الشباب ، ليضم الفتيات بين ذراعيه بالحرام ، وليبحث في الأزهار بالحماقة والإثم ، ولكن خلق ليصنع المجد بساعديه ، وليحمل النبل بين جنبيه ، وليحمي العقيدة من الذل والضم ، وليقيم مجد الوطن على أسس قويمة ، لا تعبت بها الرياح ، ولا تحطمها أعاصير الأخلاق ، ثم ليكون منه للوطن جيل من أبنائه يقيم الصرح ويعيد المجد ويجدد السيادة .

\* \* \*

أيها السكتاب . الله في الشباب . الله في وطنكم وضمائمكم ، الله في دينكم وأخلاقكم ، فإن لم تفعلوا يوشك الله أن يسلمط عليكم يداً مؤدبة تأخذ على أيديكم ، وتقتل المستقبل من الهوة التي تدفعون الجليل إلى قرارتها .

ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء ؟ محمد صابر مرسى عاشور

مدرس بمعهد ممنود

# الكتب

## عنوان النجاة

في معرفة من مات بالمدينة من الصحابة

للأستاذ مصطفى العلوي الرافعي - ١٦٨ ص - نشره السيد حسن الشربتلي وزير الدولة بالحجاز

أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم هم الذين حفظوا لنا كتاب الله والوحى غرض والزمن قريب ، وهم الذين نشروا شريعة الإسلام وسفنه منقولة بنصوصها الصحيحة السليمة عن الهادى الأعظم صلى الله عليه وسلم فتلقاها عنهم التابعون فى كل بلد نزلوا فيه ، إلى أن صارت إلى الأئمة الذين استنبطوا منها الفقه والتشريع .

فالصحابة هم الذين اختارهم الله لحفظ كتابه الباقي الخالد إلى يوم الدين ، وهم الذين عرفنا منهم من قول النبي صلى الله عليه وسلم وفعله وتقريره ما لم تعرف مثله أمة من أمة الأرض عن أنبيائها الغابرين . وكان ينبغى لأهل كل قطر إسلامى نزل فيه طائفة من الصحابة مجاهدين وفاتحين ودعاة وهداة ثم تسلسل عليهم فى ذلك القطر أن يجعلوا ذلك من أعظم دراساتهم ، فيترجم الحجازيون للصحابة الذين نزلوا الحرمين ولا سيما المدينة ، والمصريون للصحابة الذين نزلوا مصر ، والشاميون للصحابة الذين نزلوا الشام ، والبصريون والكوفيون للصحابة الذين نزلوا فى هذين المصرين ، وأن يبحثوا عن تلاميذهم وما أفادوه منهم ، وعن تلاميذ تلاميذهم وماذا نقلوه لطبقة الأئمة من أمثال مالك والليث بن سعد والأوزاعى والشافعى وأضرابهم ، وبذلك تتعرف على أصول المذاهب الإسلامية وينابيعها وأنسابها .

ولعلى أشرت إلى هذا المعنى أو أردته بمقالة « مع الرعيل الأول » التى نشرت فى جزء رمضان للعام الماضى من هذه المجلة . ولأجل هذه المعانى التى تتخالج أمتى فرحت كثيراً لما حمل إلى فضيلة الأستاذ الكبير الشيخ حسين محمد مخلوف مفتى الديار المصرية السابق عند عودته أخيراً من حج بيت الله الحرام هدية من السيد حسن الشربتلي وزير الدولة فى المملكة السعودية وهى كتاب ( عنوان النجاة فى معرفة من مات بالمدينة من الصحابة )



الذى ألفه السيد مصطفى بن محمد العلوى الرافعى نزيل المدينة المنورة الآن ، فقد ترجم فيه لنحو مائتى صحابى وصحابة ثبت لديه موتهم ودفنهم بالمدينة ، واستمد تراجمهم من الإصابة والاستيعاب والمستدرک للحاکم وتمهيد النووى وسيرة ابن هشام وكامل ابن الاثير والبدایة والنهاية لابن كثير . ولذا كان قد اقتصر على التراجم فإنه مهد لأدباء المدينة أن يتابعوا الدرس الذى ضربت المثل عليه فى مقالة « مع الرعيل الاول » ، وقد كان شاه ولى الله الدهلوى فى « حجة الله البالغة » قد تعرض لذلك فيما يتعلق بأمر المؤمنين عمر وابنه عبد الله ابن عمر وتلميذه نافع إلى أن وصل علمهم إلى الإمام مالك فدونه فى الموطأ واستنبط منه فى المدونة ، ولما نشر صديق الاستاذ محمد فؤاد عبد الباقي كتاب ( الموطأ ) سألنى أن أختمه بشئ ، فحتمته بكلمة فى الموضوع الذى تصدى له شاه ولى الله الدهلوى لانه أنظار الناشئين إلى مثل ما أردت تنبهاً إليه فى مقالة « مع الرعيل الاول » . فعسى أن أدباء المدينة يتبعون أصول علم الإمام مالك وأصول بقية أئمة المدينة حتى يوصلوها إلى الصحابة ثم يبينون كيفية انتشارها فى الأرض ، ليقوم بمثل عملهم المصرىون فيما يتعلق بالصحابة الذين نزلوا مصر ، والشاميون فى الصحابة الذين نزلوا الشام ، والعراقيون فى الصحابة الذين نزلوا العراق ، وهذا هو الطريق الحقيقى لدراسة تاريخ التشريع الإسلامى .

## تأويل مشكل القرآن - لابن قتيبة

بتحقيق الاستاذ السيد صقر - ٢٠٠ ص - مكتبة عيسى الحلبي

عبد الله بن مسلم بن قتيبة ( ٢١٣ - ٢٧٦ ) من أئمة العلم والادب فى الإسلام ، ونقل شيخ الإسلام ابن تيمية قول العلماء فيه « إنه لأهل السنة كالجاحظ للمعتزلة » ، وعلى كثرة ما طبعت المطابع من تركه السلف لا يزال كثير من مؤلفات ابن قتيبة منسياً أو مفقوداً . وكتابه ( تأويل مشكل القرآن ) ألفه لما اعترض كتابه اقه بالطعن الملهدون ، ولغوا فيه وهجروا ؛ واتبعوا « ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله » ، بأفهام كليلية ، وأبصار عليلة ونظر مدخول ، فحرفوا الكلام عن مواضعه ، وعدلوه عن سبله ... وأدلو فى ذلك بعمل ربما أمالت الضعيف الغمر ، والحدث الفر ، فألف هذا الكتاب لينضح به عن كتاب الله ويرى من ورائه بالحجج النيرة والبراهين البينة ويكشف للناس ما يلبسون ، مستنبطاً ذلك من التفسير بزيادة فى الشرح والإيضاح ، وحاملاً ما لم يعلم فيه مقالاً لإمام مطلع على لغات

العرب ليرى المعاند موضح المجاز وطريق الإمكان من غير أن يحكم فيه برأى ويقضى عليه بتأويل .

وكان قد طبع فيما مضى كتاب القرطبي لمحمد بن أحمد بن مطرف السكناي (٣٨٧ - ٣٥٤) الذي جمع فيه بين كتابي ابن قتيبة ، مشكل القرآن ، و تفسير غريب القرآن ، ، غير أنه نقص من الكتابين فجاء معاً أقل من نصف كتاب مشكل القرآن الذي عنى ابن الأزهري الأستاذ سيد أحمد صقر بنشره الآن عن ثلاث مخطوطات اثنتان في دار الكتب المصرية والثالثة بمكتبة مراد ملا ، وقد تحدث عن هذه النسخ في المقدمة ونشر صوراً شمسية لبعض صفحاتهن ، كما أنه ترجم لابن قتيبة ترجمة مطولة ، وألحق به فهرس مفيدة ، جزاء الله خيراً .

## نحو الدستور الاسلامي

لابي الاعلى المودودي — ١٣٦ ص — لجنة الشباب المسلم — بالمطبعة السلفية

الأستاذ أبو الاعلى المودودي أمير الجماعة الإسلامية في باكستان من أعلام الفكر في المجتمع الإسلامي الآن ، ورسائله في بيان صلة رسالة الإسلام بالمجتمع وحاجة الإنسانية إلى العمل بها قد ملأت الاقطار الإسلامية لأنها نشرت بالعربية والأوردية والإنجليزية وطبعت كل رسالة منها أكثر من مرة في باكستان ومصر والشام .

ورسالته هذه (نحو الدستور الإسلامي) قد تناولت مصادر هذا الدستور وهي القرآن وسنة الرسول وعمل الخلفاء الراشدين ومذاهب المجتهدين ، وتعرض فيها للمشاكل التي تعترض الباحث في الكتب الإسلامية القديمة مثل غرابة المصطلحات ، وترتيب الكتب الفقهية القديمة ، وفساد النظام التعليمي الآن ، وادعاء بعض الناس الاجتهاد مع الجهل .

ولما تكلم المؤلف عن الدستور الإسلامي تسكلم في تحديد معنى كلمة «الحاكمية» ، ولما هي في الواقع ، ومن ينبغي أن تكون له ، وعن حاكمية الله القانونية ومنزلة الرسول . وعن الخلافة والجمهورية ، والحدود العملية للدولة ، والحدود العملية لأركان الدولة ، ومنها المجالس التشريعية والهيئة التنفيذية والسلطة القضائية ، والغاية التي من أجلها تقوم الدولة ، وكيف تتشكل الحكومة ، وعن المدنية وأسرها والحقوق المدنية للأهالي على الدولة وللدولة على الأهالي . وألحق به فصل للمودودي عن المرأة في الإسلام ومناصب الدولة فنقلت إلى هذا المكنيب القيم أنظار الباحثين .

## مبادئ الإسلام

لابي الأعلى المودودي - ١٣٩ ص - لجنة الشباب المسلم - المطبعة الهاشمية بدمشق

وهذا كتاب آخر لأمير الجماعة الإسلامية في باكستان تكلم فيه عن الإسلام ومعنى هذه الكلمة وحقيقتها وحقيقة الكفر ، وعن الإيمان والطاعة ومعنى الإيمان والوسيلة إليه والإيمان بالغيب ، وعن النبوة وحقيقتها والحاجة إلى الإيمان بالنبي وعن نبوة محمد صلى الله عليه وسلم والدلائل على أنه خاتم النبيين ، وعن الإيمان بالله وتأثير عقيدة التوحيد في حياة الإنسان ، والإيمان بالملائكة وكتب الله وأنبيائه واليوم الآخر ، وعن العبادات ومعنى العبادة وعن الصلاة والصوم والزكاة والحج وحماية الإسلام ، ثم تكلم عن الدين والشرعية والفرق بينهما والوسائل إلى معرفة أحكام الشريعة ، وتكلم على الفقه والتصوف . ثم تكلم على أحكام الشريعة ومبادئها وعن الحقوق وأقسامها الأربعة وهي حقوق الله وحقوق النفس وحقوق الناس وحقوق سائر المخلوقات ، وانتهى إلى أن الإسلام هو الشريعة العالمية الدائمة .

وهذا الكتاب كسائر كتب الأستاذ أبي الأعلى المودودي قد عرف شباب الإسلام أنها الغذاء الذي لا مندوحة عنه للنفوس المتعطشة إلى معرفة هذا الدين العالمي الخالد معرفة مركزة صحيحة نافعة .

## التفسير الواضح

للاستاذ محمد محمود حجازي - ٣ أجزاء جديدة - مطابع دار الكتاب العربي

عرف القراء فوائد هذا التفسير الجليل مما كتبناه عنه غير مرة في السنة الماضية من هذه المجلة والتي قبلها . وقد صدر منه بعد ذلك ثلاثة أجزاء أخرى ( الحادى والعشرون والثانى والعشرون والثالث والعشرون ) إلى سورة ( ص ) وقد التزم المؤلف في هذه الأجزاء كل ما التزمه في الأجزاء السابقة مما جعله موضع ثقة جماهير الشباب المقربين على تفهم كتاب الله والعمل به . وقد أوشك المؤلف على الانتهاء من عمله الطيب فنرجو له من الله العون والتوفيق .

# إنباء العمل الإسلامي

## سياسة العرب الخارجية

كهنه تحتاج إلى قوة كبيرة تجعل كل من يفكر في الاعتداء عليها يخشى قوتها . وكان السؤال الثالث : هل يمكن للدول العربية أن تتعاون مع الغرب ؟ وجاء الجواب بالإجماع : أن هذا التعاون مقبول على شرط أن تحل قضية مصر وقضية فلسطين . وهكذا تقررت سياسة البلاد العربية ، وبدأت بتنفيذها . وقد انتهى الآن الخلاف بين مصر وبريطانيا ، ونأمل أن نسعى لحل قضية فلسطين بشكل يرضى العرب . وأعيد بحث السياسة الخارجية في الجامعة العربية في عام ١٩٥٠ فوجدت اللجنة السياسية أن تلك القرارات سليمة فأيدتها .

## رد عبد الرحمن عزام

وقد رد الأستاذ عبد الرحمن عزام على هذا البيان في اليوم التالي لنشره فقال : « إذا جاز تسمية هذا القرار قراراً فهو قائم على فرض وهو ( أن تتحقق أمانى الشعوب العربية جميعاً ، وأن تنجلي بريطانيا عن سياستها الاستعمارية ) . وإن ما سماه السيد نوري

زار السيد نوري السعيد رئيس وزراء العراق الديار المصرية بعد صدور العدد الماضي من هذه المجلة ، وأكمل مع ولاية الأمور في مصر المباحثات التي بدأت بينه وبين السيد صلاح سالم في سرسنة في شمال العراق ، وعقد السيد نوري مؤتمراً صحفياً في القاهرة قال فيه : « في سنة ١٩٤٩ اجتمعت اللجنة السياسية لجامعة الدول العربية وجرى البحث في السياسة الخارجية للدول الأعضاء ، وألقيت حينئذ ثلاثة أسئلة : الأول منها هل يمكن للدول العربية أن تتعاون مع الدول الشرقية ( روسيا وتوابعها ) ؟ فكان الجواب بالإجماع : أن ذلك غير ممكن ما لم تصبح الدول العربية شيوعية بمعنى الكلمة ، وإلا فلا مجال للتعاون مع الكتلة الشرقية . وكان السؤال الثاني : هل يمكن للدول العربية أن تقوم بسياسة الحياد فلا تقف مع الشرق ولا الغرب ؟ وكان الجواب : أن الدول العربية ضعيفة لا تستطيع أن تحقق سياسة

أن تحسنت العلاقات بين مصر وبريطانيا ، وقال المصدر الرسمى السورى : إن السيد سعيد الغزى رئيس الوزارة السورية اصطحب معه الزعيم شوكة شقير رئيس أركان حرب الجيش السورى لاختذ رأيه فى الموضوعات العسكرية ثم أكد هذا المصدر أن الحكومة السورية الحاضرة لن تبت فى أى موضوع يتعلق بالسياسة العربية ، لأنها ستترك الأمر للوزارة الجديدة التى تتمخض عنها الانتخابات القادمة .

السعيد (قرارات إجماعية) فى سنة ١٩٤٩ قد نقضت من أساسها فى سنة ١٩٥٠ عندما أصدر مجلس الجامعة (قراراً إجماعياً ملزماً) بعدم التعاون مع الغرب ما لم تتحقق المطالب العربية والامانى القومية للأمة العربية . وهذا القرار أكد مجلس الجامعة العربية عدة مرات بعد ذلك أثناء النزاع بين بريطانيا وكل من مصر والمملكة العربية السعودية واليمن وغيرها من البلاد العربية .

### سوريا ومصر

#### مديرية الشباب

أدى النجاح الباهر فى إنشاء ( مديرية التحرير ) وتحويل مسافات شاسعة من الصحراء إلى حقول وحدائق وعمران ، إلى التفكير فى إنشاء مديرية أخرى على الأرض الصحراوية بين ترعة الاسماعيلية وقناة السويس سوف يطلق عليها اسم ( مديرية الشباب ) لأنها ستقوم على سواعد الشباب طيناً لنظام معسكرات العمل .

وينظر أن يبدأ هذا المشروع على مساحة محددة بإصلاح خمسة آلاف فدان ، ثم يتوسع فيها بحسب الحاجة وعلى قدر ما يلقاه المشروع من نجاح .

زار رئيس الوزارة السورية ورئيس أركان حرب الجيش السورى مدينة القاهرة يوماً واحداً ، وعلق مصدر رسمى فى دمشق على هذه الزيارة فقال : إنها ترمى إلى الاطلاع على نتائج المحادثات التى عقدها الصاغ صلاح سالم وزير الارشاد القومى فى مصر مع رجال الحكومة العراقية خلال زيارته للعراق ، والمحادثات التى دارت أخيراً فى القاهرة بين السيد نورى السعيد رئيس الوزارة العراقية ورجال الحكومة المصرية ، ولا سيما ما يتعلق منها بموضوع الاتحادات الثنائية بين الدول العربية ، والعون العسكرى الذى تقترح أمريكا تقديمه إلى البلاد العربية بعد

## ماكم قطر

وتبعاته لطلبة الأزهر وغيرهم

مر بالقاهرة في طريقه إلى لندن سمو الشيخ على بن عبد الله الثاني حاكم مقاطعة قطر في الجزيرة العربية . وقد زار الجامع الأزهر وتبرع للحتاجين من طلبته بألف جنيهه ، وبألف جنيهه أخرى لجمعية مشوهي الحرب ، وبثلاثة آلاف جنيهه للشروعات الاجتماعية الخاصة بهيئة التحرير . وسموه يعنى بعارف بلاده ، وقد استقدم من مصر من يقوم على حركة التعليم من أهل الكفاية والاخلاق الإسلامية .

ويطبع على نفقة سموه كتاب ( المقنع ) في فقه الإمام أحمد لموفق الدين بن قدامة المقدسى وعليه حاشية امتازت ببيان فقهه الصحابة والتابعين في كل مسألة من مسائل الفقه بقسميه من العبادات والمعاملات وهو في ثلاثة مجلدات انتهى اثنان منها والثالث تحت الطبع . وفي نية سموه طبع كتاب ( السكافي ) لابن قدامة أيضا وهو أكبر من المقنع وأصغر من المغنى . ومقاطعة قطر أهلها حنابلة سلفيون كأكثر مقاطعات ساحل الخليج الفارسي .

## زلزال الجزائر

في يوم ١١ المحرم ( ٩ سبتمبر ) أصيبت مدينة أورليان والبلاد المجاورة لها في شمال الجزائر بزلزال عنيف جداً قوض دعائم المدينة وحطم بلاداً أخرى في تلك الجهات فقتل قريب من ألفي نسمة ونسكب الألوف في أنفسهم وأموالهم وأملأهم . ومكان مدينة أورليان كان معسكراً للباريشال توجوالفرنسي وجيوشه في السنين الأولى من غزوهم لهذا القطر الإسلامي العربي . وفي ١٩ شعبان سنة ١٢٦١ ( ٥ أغسطس سنة ١٨٤٥ ) بدأوا بتحويل مكان المعسكر إلى مدينة أطلقوا عليها اسم مدينة أورليان (أورليانزفيل) وهي تقع في وسط الطريق بين مدينة الجزائر ووهران على الخط الحديدي وتبعد ٣٠٨ كيلو مترات عن الجزائر . ومناخها جبلي لطيف وأكثر سكانها فرنسيون وأجانب أما البلاد المجاورة لها فعربية إسلامية .

## اعانات اسبوع البر

حولت وزارة الشؤون الاجتماعية لتمسكات جمعية اسبوع البر إلى المجلس الأعلى لرعاية الأحداث وتبلغ أكثر من ١٨٠ ألف جنيه كانت معطلة عن الاستعمال فيما جمعت لأجله .

# الأدب والعلوم

معهد الأزهرى

للدراستات الاجتماعية

فيكون خريج هذا المعهد ، مستشاراً دينياً  
فنياً ، فى المركز الاجتماعى الذى يعين فيه .

وسيفتح معهد الدراسات الاجتماعية أبوابه  
ابتداء من أول هذا العام الدراسى ، ويقوم  
بالتدريس فيه طائفة من الإخصائيين  
فى الجامعات ممن حصلوا على مؤهلات من  
الجامعات الأوروبية .

ومما يدرس فى هذا المعهد : علم النفس  
الاجتماعى ، وعلم الاجتماع ، وخواص البيئة  
المصرية ، وفن الاداء والإلقاء والخطابة ،  
والتاريخ الحديث ، والصحافة ، ومن الجغرافيا  
استراتيجية البلاد العربية ، وحوض البحر  
الابيض ، وأعلى النيل . والإذاعة ، والمسكبة  
الحديثة ، وكل ماله علاقة بالدراسات الاجتماعية .

ويقول فضيلة الاستاذ الأكبر : إن هذا  
المعهد الاجتماعى سيضيف إلى الأزهر -  
فضلا عن جانب العلم والتدريس والوعظ -  
التطبيق العملى فى حل مشكلات الحياة  
الاجتماعية ، وتوجيه الناس إلى ما فيه خيرهم  
وإسعادهم . قال فضيلته : وأهم ما يشغنى الآن  
وانتقاء ، النواة الصالحة لهذا الحقل الطيب ، فعلى  
الاساس يقوم البناء ، ويقارم أعاصير الحياة .

زار فضيلة الاستاذ الأكبر شيخ الجامع  
الأزهر وزارة الشؤون الاجتماعية واجتمع  
بوزيرها السيد البكباشى حسين الشافعى وتحدثا  
فى موضوع إنشاء معهد أزهرى للدراسات  
الاجتماعية يكون نائبا لوزارة الشؤون ويكون  
الالتحاق به مقصوراً على طلبة الاقسام العالية  
بالكليات الأزهرية ممن تنقفوا بأنواع  
الثقافات الإسلامية ويمتازون - إلى جانب  
معلوماتهم ومعارفهم - بالأخلاق القويمة  
والسيرة الحسنة . ومدة الدراسة فى هذا المعهد  
ثلاث سنوات متمشية مع الدراسة بالكليات  
ويخصص للمعهد ثلاثة أيام من كل أسبوع ،  
يدرسون فيها ما يجب أن يتوفر لكل اجتماعى  
دينى مهمته الأولى تطبيق أحكام الدين على  
حاجيات الحياة اليومية للفرد والجماعة ،  
وتبصير الناس بمسالك رأى السديد فى نواحي  
الفقه الإسلامى .

وسيلحق المتخرجون فى هذا المعهد بالمراكز  
الاجتماعية حيث يعينون فى وظائف تنشأ لهم

شيخا للمعهد من المعاهد . فأجاب فضيلة الأستاذ  
الأكبر زائر السكبير بقوله :

لقد كنت أحب أن يكون مفهوما بين  
الناس أن تولية الوظائف العامة يجب أن  
تكون بعيدة عن مستوى الوساطة والوساطات ،  
وربما كان من المقرر أن يدرس موضوع تعيين  
هذا الشيخ بين شيوخ المعاهد لما كنت أحسبه  
فيه من الكفاية ، ولكن بعد ما شفيع له الرجاء  
وعززه الوساطة ، هبط عن المستوى الخاص  
بتلك الوظيفة ، لأن شيمة أهل الفضل أن  
تطلبهم الوظائف لا أن يطلبوا ويوسطوا  
للو وظائف ، وقد جاء في الأثر الاسلامي أن  
« طالب الولاية لا يولى » ،

ثم عزز فضيلة الأستاذ الأكبر هذه  
القاعدة فقال : إن الماضي الذي اندثر كان  
من عوامل إفساده أن المسؤولين كان مهمهم  
إيجاد الوظيفة للموظف غير عابئين بالكفاية  
أو بالإنتاج ، أما الآن فشعار هذا العهد  
إيجاد الموظف الصالح للوظيفة فلا رجاءات  
ولا وساطات . . .

### الطاقة الذرية في مصر

للأغراض الطبية

وافقت البحرية الأمريكية على إنشاء  
وحدة من المعدات والآلات الخاصة بإنتاج  
الإشعاع الذري في مصر لاستخدامها في  
أغراض طبية ، كما وافقت على تدريب عدد

### ضعف الوازع الديني

رواجب وعاظ الأزهر

قال البكباشي حسين الشافعي وزير الشؤون  
الاجتماعية : إننى أعلق أهمية كبيرة على الدور  
الذى يجب أن يقوم به الأزهر الشريف في  
الدعوة إلى حل مشكلاتنا الاجتماعية بتعاون  
الشعب والحكومة . فالذى لا شك فيه هو  
أن ضعف الوازع الديني قد ساهم بأكبر نصيب  
في تفكك الأسرة ، وقلة التراحم ، وميل بعض  
الناس إلى هدم البعض الآخر .

ونحن إذا استطعنا تجريد حملة من الوعاظ  
 والمرشدين — بعد توفر علمائهم على دراسة  
مشكلاتنا الاجتماعية البارزة — لدعوة الشعب  
إلى خدمة نفسه بنفسه والانتفاع بالخدمات  
الاجتماعية والصحية والثقافية التى تؤديها له  
الدولة ، فستقصر المسافة بيننا وبين الإصلاح  
الاجتماعي المنشود . فإن الأديان جميعها  
عواطف مشتركة متحدة في دعوتها إلى الخير  
والبر . والدين الإسلامى في هذا المضمار قد  
جمع فأوعى .

### طالب الولاية لا يولى

روت الأهرام أن أحد كبار الشخصيات  
زار فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر  
وتحدث إليه في تعيين أحد الأساتذة العلماء



في الحوض الآخر ، ويصدر الجهاز موجات ترى على ستار كستار التلفزيون ، وبها يمكن معرفة حالة العضو المراد الكشف عليه من الأعضاء الداخلية في جسم الإنسان .

### اتجاه الطاقة الذرية

إلى تغيير مجرى الحضارة

خطب مستر ستراوس رئيس لجنة الطاقة الذرية الأمريكية في حفلة أقامها الاتحاد القومى للكتاب المخصصين في المسائل العلمية بنيويورك ، وبما قاله : إن التقدم الهائل الذى أحرزه العلم الذرى في الخمسة عشر عاماً الأخيرة قد تحولت به العناصر إلى عناصر أخرى ، وتهيأت القدرة على اختبار وظائف الخلايا الحية عن طريق الذرات المتتابعة ، وقارب أن يكشف سر التركيب الضوئى . هذا في زماننا نحن وفي الخمسة عشر عاماً الأخيرة . أما الزمن الذى يستقبله أولادنا فإننا نتوقع لهم أن يستمتعوا بطاقة كهربية أرخص مما يظن ، وأن تزول المجاعات الإقليمية الدورية الهائلة فتصبح حديثنا من أحاديث التاريخ ، وأن يسافروا بلا جهد في البحار وتحته وعلى متن الهواء بسرعات هائلة وبأقل احتمال للخطر ، وأن يستمتعوا بحياة أطول من حياتنا إذ يقضون على كثير من الأمراض ويفهمون أسباب الشيخوخة فيتمكنون من تأخيرها .

من المصريين على صيانة هذه الوحدة وتشغيلها وستكون هذه الوحدة أول وحدة من نوعها في الشرق الأوسط ، والمنتظر أن تفيد منها الدول العربية الأخرى في المستقبل .

وستوجه الدعوة إلى أربعة من المصريين يسافرون إلى واشنطن للتدرب على استخدام الإشعاع الذرى في العلاج ، وسيكون أحدهم من علماء الطبيعة ، والثاني من الإحصائيين في الكيمياء الحيوية ، والثالث من الحاصلين على بكالوريوس العلوم أو الرياضيات ، والرابع من المختصين في الكهرباء . وإن البحرية الأمريكية ستندب الدكتور لوني أحد علماء معمل الراديو إيزونوب في واشنطن ليسافر إلى مصر فيختار المصريين الأربعة الذين سيدربون على استخدام هذه الوحدة في أمريكا تحت إشرافه شخصيا في العام القادم .

### الكشف الطبى بالرادار

ابتكر الدكتور درجلاس هورى الاستاذ بكلية الطب في جامعة كلورادو جهازاً يعتمد على الرادار في الكشف الطبى عن جسم الإنسان وأى جزء داخلى فيه . وهذا الجهاز يشبه جهاز الرادار المستخدم في الكشف عن الغواصات في أعماق البحار . وطريقة استخدام الجهاز الطبى هى إحضار حوضين مائتين يوضع الإنسان في أحدهما والجهاز

مدير المجلة  
عبد اللطيف السبكي  
عضو جماعة كبار العلماء

العدد ١٠٢  
إدارة الجامع الأزهر بالقاهرة  
تليفون ٤٦٢١٤  
من النسخة ٢٠ مليوناً

# مجلة الأزهر

مجلة دينية علمية جامعة  
تصدر عن شيخ الأزهر مرتين في كل شهر عربي

رئيس التحرير  
محب الدين الخطيب

الإشراف السنوي  
٤٠٠ في وادي النيل  
٢٠٠ لطلبة وادي النيل  
٣٠٠ للعلماء والمدرسين بالأزهر  
٥٠٠ خارج البلاد  
٣٠٠ للطباعة خارج الأزهر  
٤٠٠ للعلماء والمدرسين خارج الأزهر

الجزء الرابع - القاهرة في ١٦ صفر ١٣٧٤ - ١٤ أكتوبر ١٩٥٤ - المجلد السادس والعشرون

## فهرس

الجزء الرابع — المجلد السادس والعشرون

صفحة	الموضوع	بـ
١٩٤	الامة اليتيمة وهل آن لها أن تملن رشدما ؟	الاستاذ محب الدين الخطيب ورئيس التحرير
١٩٩	نفعات القرآن : المدرء الفاتنة ٢ - . . .	» عبد الطيف السبكي عضو جماعة كبار العلماء . . . . .
٢٠٢	المثالية الواقعية في الفكرة الدينية . . . . .	» محمد فتحي محمد عثمان . . . . .
٢٠٧	الرجولية في القرآن . . . . .	» أحمد الشرباصي . . . . .
٢١٢	كتب وأفكار غربية في للأيزان . . . . .	» سليمان دنيا . . . . .
٢١٥	لغويات . . . . .	» محمد علي النجار . . . . .
٢٢٠	عبد الرحمن النافقي — ٢ — . . . . .	» محمد رجب البيومي . . . . .
٢٢٤	نحو قومية عربية . . . . .	» توفيق طاشور . . . . .
٢٢٧	التربية في القرآن . . . . .	» محمود عبد الوهاب فايد . . . . .
٢٣٧	أسرار الشريعة في أحكام اختلاف للطالم . . . . .	» محمد أبو الملا البنا . . . . .
٢٣٥	زينة العلم . . . . .	» محمد للكي بن الحسين . . . . .
٢٣٩	فارس غرناطة ( مسرحية ) — ٢ — . . . . .	» محمد مجذوب . . . . .
٢٤٤	سكنى الكواكب . . . . .	» حسن محمد موسى . . . . .
٢٤٦	الفتاوى . . . . .	» لجنة الفتوى « . . . . .
٢٥٠	الكتيب . . . . .	» المجلة « . . . . .
٢٥٣	الأدب والعلوم . . . . .	» . . . . .
٢٥٥	أنباء العالم الاسلامي . . . . .	» . . . . .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مع المؤتمر الاسلامى :

## الأمة اليتيمة

وهل آن لها أن تعلن رشدها ؟

المسلمون اليوم — فى آسيا وجزائرها فسا وراء السد الحديدى منها حتى سيريا شمالا وشبه جزيرة القريم غربا ؛

وفى أوربا من المجر ويوغوسلافيا وألبانيا إلى سلافيك وسائر خاليكديا حتى كوملجنة وترافيا وما ارتفع عنها من سيف البحر الاسود ؛

وفى إفريقيا من معالمها إلى تجاهاها وما بين ذلك أنو عوامه من سواحل ومكلمن وأدغال وأودية وآفاق ؛

هذه الأمم والشعوب الإسلامية — فى آسيا وأوربا وإفريقية — التى يزيد تعدادها الآن على خمسمائة مليون نسمة ، قد تفاوتت كثيرا فى مستواها الاجتماعى ، وفى مبلغها من الانطلاق أو التقيد ، وفى وسائلها من الثروة والمعرفة والتقدم الصناعى والاقتصادى ، وفى ثقافتها باستعدادها للعبودية والنهوض ، ومعرفتها بالطريق المؤدى إلى ذلك . إنها قد تفاوتت فى كل ما ذكرنا ، غير أنها تشترك جميعا فى كثير من السجايا والمبادئ والروابط ، وفى طليعتها الإيمان بالدستور الإسلامى الخالد (إنما المؤمنون إخوة) كما فى أوائل سورة الحجرات ، وبالأمر الإلهى الصريح الذى لا هوادة فيه (بواضعصوا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) كما فى أواسط سورة آل عمران . ومهما نسى المسلمون من أخلاق دينهم ، أو تهاونوا بشئ من مبادئ تشريعهم ، ومهما تخلفوا عن مزايا ملتهم ، فإنهم لمن ينسوا أن المؤمنين إخوة ، وأن يشكوا فى أن الاعتصام بحبل الله هو آلة النجاة ، يوم تنهأ لهم القيادة الحكيمة الحازمة التى تمنى بهم فى طريق النجاة .

إن لهذه الاخوة الإسلامية المشتركة فيما بين المسلمين حقوقاً متشعبة النواحي ، وواجبات متعددة المظاهر والمقاصد ، ولو أن هذه الحقوق والواجبات أخصيت ودرست ونظمت ، واتخذ العقلاء الرحاء من قادة المسلمين وسائل لبعث الحيوية فيها وفي أهلها ، إلى أن يتم توجيههم في طريق العمل الإنساني والبعث الإسلامي ولو بالتدريج ، لكان من ذلك أعظم حادث في تاريخ الإنسانية بعد حادث القيام الأول للإسلام .

أنا أعتقد من عشرات السنين أن الإنسانية في حاجة إلى البعث الإسلامي ، وأنها تحتاج في أنظمتها الحاضرة ولا تجد لها مخرجاً من هذا التخبط إلا بأنظمة الفطرة القائمة على أسس الأخلاق . وإن أنظمة الفطرة القائمة على أسس الأخلاق لا تحتاج إلى من يخترعها من جديد ، بل هي موجودة بالفعل في نظام الإسلام الذي أهمله المسلمون فصاروا حجاباً بين الإنسانية وبين معرفة هذا النظام ، فاضطر الغرب إلى أن ينزلق في أنظمة أُملى عليه اليهود بعضها ، وأغروه ببعضها ، أو جعلوه منها أمام أمر ولقع ، أو كانت لهم يد في تعديل البعض الآخر ، أو توصل غير اليهود إلى بعض المبادئ فوجدها اليهود داخلة في برنامجهم فأيدوها وروجوها وفسروها ونشروها حتى صارت من صلب ذلك النظام المعمول به في الغرب ، والذي أخذنا نقبسه عنه منذ نحو مائة سنة ، فغشى دواوين حكمتنا ، وأسواق تجارتنا ، وساد في مجامعنا ، وسابق لسائقنا رجالاتنا إليه في الأزياء والآداب والمعاشر ، حتى آمنا به وكفرنا بما سواه ، فأصبح الرجل المستقيم منا هو الذي يمدحه الناس بأنه ملتزم لذلك النظام الاجنبي عنا ، وغير محل بشيء من أصوله أو فروعه أو آدابه (١) .

ولو أن المسلمين انتفضوا انتفاضة حكيمة يرجعون بها إلى أنفسهم ، ويعيدون تنظيم موارثهم ، ويتعارفون على إقامة نظامهم الفطري الذي يتعاملون فيه بمقاييس الإيثار لا بمقاييس الآثرة ، فإنهم لا يلبثون أن يوجد فيهم من أبنائهم جبل ترى فيه الإنسانية جمال الإسلام ، ويتبين لها أنه هو ضالة الإنسانية التي كانت تفتقد لها ، فيتجدد بذلك تاريخ الإنسانية جميعاً .

ترى متى يكون ذلك ، ومن الذي يبدأ به ؟

(١) انظر مقالة « الإنسانية بين النظام الحمدي والنظام الاسرائيلي » في جزء ربيع الأول

لما اجتمعنا قبل عشرة أيام<sup>(١)</sup> بمقر المؤتمر الإسلامى فى الزمالك بدعوة من كاتم سره العام القائم مقام السيد أنور السادات ، كان مما قلته له ولإخوانى بمثل أكثر شعوب الإسلام المجتمعين فى تلك الجلسة - وفيهم رجال من الصين والملايو والتركستان فى شرق آسيا ، ورجال من تونس والجزائر ومراكش فى الغرب من شمال إفريقيا ، وآخرون من أوطان إسلامية متعددة - إن الطوائف المواطنة لنا فى أوطاننا ، والممل السكانية المعاصرة لنا ، تنعم كلها بؤسوس طائفية وملية تسهر على مصالحها الحيوية من حيث هى طوائف وممل ، وترعاها فى شئوننا الملية والتشريعية والاجتماعية والثقافية ، إلا المسلمين فإنهم وحدهم أبناء الملة ( اليتيمة ) فى هذا المجتمع البشرى منذ نحو ألف سنة ، أو على تعبير الشيخ محمد عبده : منذ استعجم الإسلام بمن اصطنعهم بعض الخلفاء العباسيين من المماليك ، فما لبث المماليك أن صاروا ملوكاً سارت الأمة الإسلامية تحت أوليتهم فى طريق الضعف والانحلال ، إلى أن قامت النهضة فى أوربا قبل ثلاثمائة سنة فكان موقف ولادة أمور المسلمين منها موقف المتفرج ، فالغرب يسير قدماً نحو القوة وعلومها وأسبابها ، والشرق الإسلامى يرجع القهقرى بأخلاقه وعلومه وأنظمته ، حتى كانت النتيجة الطبيعية وقوع أكثر المسلمين فى قبضة الاستعمار ، وهم كالآيتام الذين ليس لهم من يرعاهم ، بينما الطوائف المجاورة لهم يقوم على شئوننا الملية والطائفية والثقافية والتشريعية والاجتماعية منظمات تسهر عليهم ليل نهار ، فتتظم مصادر قوتهم ، وتعاون معهم على التقدم بهم فى مضمار الحياة ، وتعدد للمستقبل الاجيال الصالحة من أبنائهم ليسكون كل جيل أقوى من الذى قبله .

والآن وقد بدأنا نستيقظ من نوم طال علينا ليله ، فلو أن هذا المؤتمر الإسلامى كون نفسه واتخذ أهتبه لتكون منه المنظمة الإسلامية التى تدرس شئون المسلمين ومواريتهم الطيبة ، ومواطنيهم ضعفهم وأسباب علاجها ، وتحاول أن تكون لها بهم الصلة الادبية الحكيمة التى تدعو إليها أخوة الإسلام ، فإن هذا المؤتمر سيملا حيفئذ ( الفراغ ) الذى يشعر به المسلمون منذ ألف سنة ، فيزول به يتمهم ، بل يرون أنهم بلغوا به من الرشد ، وأنه قد آن لهم أن تصدر عنهم - فى حلبة التسابق بين الامم - الاعمال التى يبرهنون بها على أنهم فى طليعة الامم الرشيدة .

لما كان يقال فيما مضى ، المسلمون إلى خير ، ولكن الضعف في القيادة ، كان يراد من هذه الكلمة أن المسلمين من مواريث الحق والخير ما يكفل لهم استئناف البعث والنهوض والتقدم ، غير أنهم لم يكونوا يجدون من قادتهم الرجال الذين يأخذون بأيديهم إلى ميادين العمل التي يذفعون فيها بتلك المواريث . فهل يأخذ المؤتمر الإسلامى الآن على عاتقه أن يملأ هذا الفراغ ، وأن يتولى هذه القيادة لأهل الملة الإسلامية في مصر والعالم الإسلامى ؟

قد يخطر على البال من مدلول كلمة « المؤتمر » ، أنه خاص بمهمة ثم ينتهى بانتهائها ، وهذا خطأ ، وقد يتبدد هذا الخاطر بإعلان أن المؤتمر الإسلامى دائم ، وسيكون هو نفسه من موارثنا للأجيال الآتية ، وأنه عام يهتم لكل ما يهم المسلمين في تربيتهم الخلقية ، وتكوينهم الاجتماعى ، وتنقيتهم القومى والملى والعالمى ، وسيعمل لبعث تشريعهم الذى كان لهم مدة ثلاثة عشر قرناً إلى أن قضى عليه في أيام الخديو إسماعيل .

وأحب أن أقر الحقيقة الآتية :

كما أن محبة ابن طنطا أو ابن أسيوط لطنطا أو أسيوط لا تنافى محبته لمصريته لأنها جزء منها وحلقة في داخلها كالحلقات التي تنعقد في بحيرة الماء حول الحصاة عند إلقتها في البحيرة ، كذلك الوطنية المصرية أو العراقية لا تنافى العروبة لأنها جزء منها وحلقة في داخلها كحلقات الماء حول تلك الحصاة . والعروبة ، والقومية الاندونسية ، وأمثالها ، لا تنافى أخوة الإسلام وجامعته الجامعة ، لأن جامعة الإسلام هى الحلقة التي تلى حلقة الإنسانية وتجمع بنى الإنسان ، فالجامعة الإسلامية جزء منها تجمع الأمم الإسلامية وأوطانها ، والوطنية المصرية جزء من العروبة تجمع أبناء النيل ، وابن طنطا أو ابن أسيوط يستطيع أن يجمع بين محبته لبلدته ثم وطنه ثم عروبه ثم جامعته الإسلامية كما يجتمع مع سائر البشر بكل من يرعى قواعد الإنسانية من أبنائها .

وإذا كان من الخير أن يكون المؤتمر دائماً ، وسيكون من موارثنا لأبنائنا الذين يخلفوننا عليه وعلى سائر موارث الحق والخير المنتقلة إليهم عن الماضى ، فإن في طليعة واجباتنا نحوهم أن نعد لهم المدارس الصالحة ليتربوا فيها التربية الإسلامية ، وليتقنوا فيها الثقافة الإسلامية ، وأن ننظف لهم كتب التاريخ الإسلامى من الأكاذيب التي أفحمها عليها

المغرضون وشوهوا بها سيرة المثاليين من شمس صدر الإسلام الذين أشرق بهم الدنيا وسعدت ، وإن مصر التي صارت إسلامية بعد أن لم تكن إسلامية ، والتي تتولى اليوم دفعة سخيخة العروبة بعد أن لم تكن عربية ، إنما صارت إسلامية وعربية لأن الذين عرفت بهم الإسلام والعروبة قبل ثلاثة عشر قرناً كانوا مثلاً أعلى للعدل الإسلامى المثالى ، وكانوا مثلاً أعلى للأخلاق العربية النبيلة ، فاستقبل المنهريون هذا الدين الإسلامى بالبشر والمحبة والرضا ، وتنازلت مصر عن لغتها لتجمل منطقاً بمنطق العروبة الذى أحبت أهله واقتدت بهم وسارت فى طريقهم . ومن الخير أن يكون من أساس الثقافة الجديدة لأطفال المسلمين تعريفهم بالمسلمين الأولين الذين عرفت الشعوب هذه لهداية الإسلامى من سيرتهم ومن عدالتهم وشهامتهم ونبيل أخلاقهم ، فكانوا المؤسسين الأولين لمجتمعنا الحاضر ، ورواد الدعوة إلى أخوة الإسلام ورابطة العروبة .

إن المهمة التى سيأخذها المؤتمر الإسلامى على عاتقه — إذا سار فى هذا الطريق إلى اللجنة — أعظم مهمة اضطلع بها مصالحو الأمم فى أممهم ، وهى تضارح عمل الصدر الأول للإسلام عندما قاموا بتعريف الإسلام للأمم ، غير أن مهمتنا نحن هى تعريف الإسلام لأهله حتى يعودوا مسلمين ، ومن شأن جمال الإسلام إذا تحلى به أهله حقاً أن يكون عمالم به ، وسيرتهم القائمة على أخلاقه ، وسيلة لمعرفة الآخرين به ، ومن عرف شيئاً صار صديقاً له ومن جمل شيئاً عاداه ، وإن تسعة أعشار عداوة غير المسلمين للإسلام ناشئة فى هذه العصور عن فقدان القدوة ، وعن تقصير المسلمين فى أن تكون معاملاتهم وأخلاقهم وتصرفاتهم ممثلة لإسلامهم ، نخيل إلى غير المسلمين أن معاملتنا وأخلاقنا وتصرفاتنا المخالفة للإسلام هى من الإسلام فكروهه لذلك .

وبعد فإن المؤتمر الإسلامى يوم يشرع فى رسم خططه لتحقيق هذا البعث ، يكون من واجب كل مسلم أن يجند نفسه لتنفيذ تلك الخطط ، ولو بأن يبدأ بنفسه فيكون مسلماً حقاً بأخلاقه وأعماله وتصرفاته . وإن لنا حديثاً مع المدرسين ورجال البعث إلى بلاد العروبة والعالم الإسلامى عن الواجب المساق عليهم فى النهوض بهذه الامة إلى مستوى رشدنا ، وفاء لحق مصر عليهم ، وإتماماً لمهمة المؤتمر الإسلامى من الجانب الذى هم فيه ، وإلى الملتقى فى جزء آخر من هذه المجلة إن شاء الله

محج الأمين الخطيب

# فتح القارئ

- ٢٠ -

## ٢ - العذراء القانصة

فتقبلها ربها بقبول حسن ، وأنبأها  
نبأاً حسناً ، وكفلها زكريا

حسبك يا امرأة عمران أنك أخلصت لله النية فيما نذرت ، وأنتك اتجهت إلى الله فيما دعوت ، فإن للمخلصين رجاء موصولاً ، ودعاء مقبولاً . . وقد فاض قلبك بالرجاء ، ولهج لسانك بالدعاء ، حينما أودعت مريم بيت المقدس ، واثقة أن الله سيعيدها وذريتها من الشيطان الرجيم .

فكان من رعاية الله لمريم أن تنعاطف عليها قلوب الاحبار ، بدافع قوى من الحنو والإيثار ، وكل يود أن يستأثر بفضل القيام على تربيتها ، لأنها - أولاً - بنت عمران ، وقد كان فيما بين شيوخهم من الخيرة المتقدمين - وثانياً - لأن أمها نذرتها لله ، ففي خدمتها اليوم سابقة إلى الخير ، وزلفى إلى الله .

ولهذه الغاية شجر الخلاف بينهم ، وما حسمه إلا أن اقترعوا عليها ، فوضعوا أقلامهم التي يكتبون بها التوراة في المساء الجارى : على أن من يجرى قلبه مع المساء فلا شأن له بها ، ومن وقف قلبه فهو صاحب الحظ بتربيتها ، ثم كانت القرعة لزوج خالتها زكريا ( نبي الله فيما بعد ) وإذا كان تماقت الاحبار عليها بادرة من بوارد القبول ، فإن انتهاء القرعة إلى زكريا أماره ثانية على ذلك ، إذ أن زكريا وتحتة خالة مريم يكون أقرب إليها من غيره ، وأعطف عليها ، وأرعى لها من سواء ، ثم ظلت مريم عنده في كنف رحب ، وأمن من شظف العيش ، وسارت في مدارج الطفولة ناعمة البال ، وترعرع في حضارة ،



وتنمو في كمال ، حتى اجتازت مرحلة الفشوة ، وشارفت مصيرها المنتظر ، وتلك أمور ثلاثة :  
 ١ - إشراف زكريا على تربيتها . ٢ - ونشأتها في دعة وهناءة . ٣ - واستواء خلقها وأخلاقها على الكمال . وذلك قوله تعالى ( فتقبلها ربهما بقبول حسن ، وأنبتها نباتاً حسناً ، وكفلها زكريا ) .

ولينظر إلى أن السياق ابتدأ بذكر تقبلها وإنبتها ، ثم ذكر تكفل زكريا أخيراً مع أنه حاصل في مطلع القصة منذ طفولتها ، ولكن إشار زكريا بالتكفل وانتهاء القرعة إليه كان مظهرأ لتقبل الله سابقا ، فصح أن يذكر بعده ، سيما وأن التكفل يمتد إلى النهاية ، فصح أن يذكر بعد سابقه ، وقد يغنى عن هذا التعليل عند العارفين أن العطف بالواو لا يدل على ترتيب الحصول .

وفي ضوء هذا السياق يبدو لنا واضحا أن تربية الاطفال في أحضان أهل الصلاح والدين حصانة لهم من السقطات ، وحفاظ عليهم من المنكاه ، وتمكين لهم أن يسلكوا مسالك الكمال ، وفي صنيع الله بمریم أسوة لمن وعى .

وحينما شبت مریم إلى مرحلة الشباب آوت إلى محرابها الذي هيأه لها زكريا ، وتفرغت لعبادة الله كما نذرت أمها .

وكان زكريا حينما يصعد إليها من حين إلى حين ليتعرف حالها ، ويتف على حوائجها ، يجد عندها أطعمة شهية من أطيب الفواكه . فيهجب لهذا وهو لم يجيء به ، وليس يصعد إليها أحد غيره ، فيكبر شأنها ، ويسألها وهي تجيبه بما يزيد إكباراً لها ، وتفاؤلاً بها ، كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا ، قال يا مریم أنى لك هذا ؟ - من أين هذا - قالت هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب . . وذلك أمر عجيب ... ولكن : إلى أين يرتفع شأن مریم ، وإلى متى ترافقها العناية القدسية ؟ ؟

لم يدخل في حسابهم أن لها مقاما فوق ما قدروا لها ، وأسمى مما رجحت أمها ، وهذه المشاهد الأولى أثارَت عند زكريا حب الذرية ، وجيشَت في نفسه خواطر لم تكن تشغله آنفا ، فتهتف بالرجاء صاعداً من قلبه المطمئن بالله ، هنالك دعا زكريا ربه ، قال : رب هب لي

من لدنك ذرية طيبة إنك سميع الدعاء . . وهذه قصة عارضة نشأت بفشاة سببها في الحكاية عن مريم ، وسنعود إلى تمام الحديث عنها بعد .

أما مريم فقد أنبثق حولها نور جديد ، وظهر من مكثون الغيب ما سبقت به كل امرأة قبلها وبعدها ، ذلك أن الملائكة نزلت عليها بوحى من عند الله ، ولم يعهد الناس أن الملائكة نزل على غير الأنبياء من الرجال ، « وإذ قالت الملائكة يا مريم إن الله اصطفاك ، وطهرك ، واصطفاك على نساء العالمين ، يا مريم : اقنئى لربك ، واسجدى ، واركعى مع الراكعين . . فهذا وحى سماوى يؤكد لمريم ، وللناس في شأنها ما رأوا بهضه رأى العين ، وعرفوه حق اليقين : فاصطفاه وتطهير ، واصطفاه آخر وتكليف بالقنوت - وهو مداومة العبادة - وبالركوع والسجود وهو المحافظة على الصلاة . تلك توجيهات يؤثر الله بها مريم وفي جملتها وتفصيلها إيدان بأن مريم وقد اصطفاها ربها للعبادة وطهرها من المآثم والنقائص ، واصطفاه لآمر آخر ستمخض عنه الأيام : لا بد أن تكون لإنسانة كاملة كمالاً يربأ بها عن الدنو من الشبهات ، ويتسامى بها أن تكون حصة لالسن السفهاء .

وما ظنك بفتاة أنجبها بيثة آل عمران ، ومجدها ربها ، ففشأها على غرار كريم في ضوء التبتل ، وظلال المكوف على مناجاة الله ؟ ، إنها لجسيرة أن يصطفها لآمر آخر لا يناط إلا بمن كانت كذلك ، ذلك هو الأمر الذى أثار عجب الدنيا ، وهر التاريخ ، وجدد في الإنسانية حديثاً طريفاً يعتبر من أصدق الآيات الكونية على إبداع الله ، ومن أروع الدوافع إلى التصديق بما يكون من عند الله .

ذلك الأمر : هو أنها — فيما بعد — تلد عيسى عليه السلام على نحو ما وصف إنجيل عيسى ، وحدثنا به آيات بينات من القرآن .

فإن تكن مريم في حساب الناس فتاة من الفتيات ، فهي في إطار عجيب من الخصائص الربانية التى اكتشفناها منذ إشرافنا الأولى إلى أن طوت صفحاتها السكرية في الدنيا على شيء كثير من القصص الحق .

وهذه منزلة رضيها لها من اصطفاها على نساء العالمين .

منزلة : أين منها أمها حنة بقت فاقود الصالحة زوجة عمران الصالح ، بل أين منها حواء وسواها من النساء الفضليات مع ما لبعضهن من رفيع المقام ؟

عبد اللطيف البكي

عضو جماعة كبار العلماء

، يتبع ،

# المثالية الواقعية

## في الفكرة الدينية

- ٢ -

ثانياً : تكامل الفكرة .

من خصائص الفكرة الدينية أنها فكرة متكاملة الجوانب ، يأخذ بعضها بحجز بعض .  
وهي في هذا التكامل مثالية في موضوعها ، واقعية بالنسبة للأشخاص الذين يعتقونها ،  
لإذ ترضى فيهم كل مناحي الطاقة البشرية .

إن العقيدة في الدين هي الأساس ، وقد أسلفنا الإشارة إلى مثاليها وواقعيها <sup>(١)</sup> ،  
ولكن لا بد بحوار العقيدة في الله واليوم الآخر ، من تفصيل لما يرضاه الله ويثيب عليه  
يوم الحساب ، ولما يسخطه ويسوم المرء من أجله سوء العذاب .

والعقيدة بغير هذا ( التفصيل التشريعي ) سوف تؤدي بصاحبها إلى أن يكون أحد  
رجلين : إما رجل يخشى الله فهو متردد متزمت متنتع ، لا يقدم على أمر مخافة أن يكون  
حراماً ، وإما رجل مندفع متأول يحسب أن عقيدته في الله تغفر له كل شيء وتبيح له كل عمل ،  
لأن الغاية عنده تبرر الوسطة ...

لذلك كان لا بد من معالم وبيئات تضبط هذا الوجدان الديني ، فبعث الله النبيين  
مبشرين ومنذرين ، وأنزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه ، .

ولا شك أن مناط الدقة في تنفيذ الأحكام الشرعية هو الورع النابع من العقيدة ،  
لإذ البر ما أطمأن إليه القلب ، والإثم ما حاك في الصدر ، ولكن المسالك الشرعية تنظم  
هذه الحساسية العاطفية ، كما أن هذه الحساسية تظاھر الأحكام الشرعية سواء بسواء .

لذلك نجد أن الأحاديث الشريفة التي تتحدث عن الجواز وتناول العقيدة تشفع ذلك بفتح من مفاتيح السلوك العملي ، حتى لا تترك الناس في مشاعر مبهمة ، ولا يكون الدين مجرد تأوه وترنخ ، وحتى لا يصبح الناس في حظيرة القدس وفردوس الآخرة ومعية الله ، وهم لا يعرفون كيف يبيعون ويشترون ، وكيف يتجادثون ويتعاملون !

عن معاذ بن جبل رضى الله عنه : قال : كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر ، فأصبحت يوما قريباً منه ونحن نسير ، فقلت يا رسول الله : أخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني عن النار ؟ فقال : « لقد سألت عن عظيم ، وإنه ليسير على من يسره الله عليه : تعبد الله لا تشرك به شيئاً ، وتقيم الصلاة ، وتؤتي الزكاة ، وتصوم رمضان ، وتحج البيت . » ثم قال : « ألا أدلك على أبواب الخير ؟ قلت : بلى يا رسول الله . قال : الصوم جنة ، والصدقة تطفى الحطية كما يطفى الماء النار ، وصلاة الرجل من جوف الليل شعار الصالحين . ثم تلا ( تتجافى جنوبهم عن المضاجع ) ... الآية ، ثم قال : ألا أخبرك برأس الأمر وعموده وذروة سنامه ؟ قلت : بلى يا رسول الله . قال : رأس الأمر الإسلام ، وعموده الصلاة ، وذروة سنامه الجهاد . ثم قال : ألا أخبرك بملاك ذلك كله ؟ قلت : بلى ، قال : كف عليك هذا ، وأشار إلى لسانه . قلت : يا رسول الله ، ولنا لما أخذون بما نتكلم به ؟ فقال : ثكلتك أمك يا معاذ ! وهل يكب الناس في النار على وجوههم إلا حصائد ألسنتهم ؟ » أخرجه الترمذى .

فأنت تشاهد في هذه التسيبحات العلوية وصايا عملية يجب أن ينفذها البشر في دنياهم ، وهكذا لو تتبعنا أحاديث رسول الله ﷺ لوجدت معلم البشرية يضع أيدي الناس دائماً على أخلاق وأعمال تكون مصداق العقيدة وشارة الإيمان ...

أفليس هو الذى يقول فيما أخرجه الترمذى عن أبي هريرة : « اتق المحارم تكن أعبد الناس ، III

أليس هو الذى يقول : « الإيمان بضع وسبعون شعبة ، أعلاها قول لا إله إلا الله ، وأدناها إمالة الأذن عن الطريق ، والحياء شعبة من الإيمان ، رواه مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه عن أبي هريرة .

والإسلام يجعل من بين شريعته قانونا للعقوبات ، ليزواج بين حراسة الضمير ورقابة التشريع ، وجزاء الدنيا والآخرة . وهو في الوقت ذاته لا يتصيد الجرم ولا يترصد العقاب ، بل يفتح باب التوبة لتدرك الحد ... وإلا الذين تابوا من قبل أن تقدروا عليهم ، ويدعوا القاضي لتقدير الظروف والبواعث ، ادرءوا الحدود بالشبهات ،<sup>(١)</sup> إن الإمام لأن يخطيء في العفو خير من أن يخطيء في العقوبة ،<sup>(٢)</sup> .

فالإسلام مثالي حين يبلغ السكال بتعائق العقيدة والشريعة ، وهو واقعي في هذه المثالية ، لأن هذا أدنى للفترة البشرية ، وأقوم بنجاح الفكرة الدينية .

ويلحق بهذه المثالية الواقعية ذلك المزج الدقيق بين ( النية والعمل ) ، وبين الظاهر والباطن . فالإسلام يجعل من النية أساسا لأي عمل ، إنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرئ ما نوى ، رواه الجماعة عن عمر . ولكن الأحكام القضائية في شرع الإسلام تجري بمقتضى الظاهر ، لا باتهام السرائر . وفي الحديث « إنما أنا بشر ، وإنكم تختصمون إلي ، فلعل بعضهم أن يكون ألحن بحجته من بعض ، فأقضى له على نحو ما أسمع ، فن قضيت له بحق مسلم فإنما هي قطعة من النار ، فليأخذها أو ليتركها ، رواه مالك وأحمد والستة .

ومن تكامل الفكرة الدينية وجهتها الإيجابية ، حتى يكون المسلم مؤثرا بالإسلام فيمن حوله ، كما تأثر به في نفسه . ومن ضروب ذلك تكاليف الإسلام لاتباعه بالتناصح في الخير ، والتواصي بالحق والصبر ، والتعاون على البر والتقوى ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . وتبلغ هذه الإيجابية ذروتها في الأمر بالجهاد في سبيل الله ... وهكذا تتضافر العقيدة والشريعة والقوة على تثبيت دعائم الحق ، لا من أجل بغي أو عدوان ، وإنما من أجل مساهرة الطبيعة البشرية والواقع الإنساني في حدود الحق ، لقد أرسلنا رسلنا بالبينات ، وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط ، وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس .

[١] قال السيوطي : رواه ابن عدي في السكمل في جزء له من حديث أهل مصر والجزيرة عن ابن عباس ، ورواه أبو مسلم الكجي وابن السمعاني في الذيل عن عمر بن عبد العزيز مرسل ، ومسند في مسنده عن ابن مسعود موقوفاً .

[٢] رواه ابن أبي شيبة والترمذي والحاكم في المستدرک والبيهقي في السنن عن عائشة وصححه السيوطي

وتجلت هذه المثالية الواقعية حين يسوق الإسلام أبناءه لميادين الجهاد ، فهو يعدم بالنصر كما يعدم للشهادة ، لأن الإنسان ينزع بطبعه إلى الأمل القريب . قل هل تربصون بنا إلا إحدى الحسنيين ، ونحن تربص بكم أن يصيبكم الله بعذاب من عنده أو بأبدينا ، ... يغفر لكم ذنوبكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار ومساكن طيبة في جنات عدن ذلك الفوز العظيم . وأخرى تحبونها ، نصر من الله وفتح قريب . وبشر المؤمنين .

كذلك يربط الإسلام أتباعه بالدولة التي تقيم أحكام الله ، كما يبشرهم بالجنة التي ينعمون فيها برضوان الله . وعاد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم ولم يمتكن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلهم من بعد خوفهم أمنا ، يعبدونني لا يشركون بي شيئاً ، ، ولينصرن الله من ينصره ، إن الله لقوى عزيز ، الذين إن مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر والله عاقبة الأمور .

إن الناس ليسوا كلهم حكماء ، يأخذون الدين بالمتعة العقلية ، وليسوا كلهم أبطالا مكافئين يتلذذون بالصبر على البلاء ومجاهدة الأعداء ، لذلك كان الدين واقعياً في مثاليته حين طمأن المسلمين على المستقبل القريب ، كما شوقهم إلى الأمل البعيد .

وإن الناس ليسوا كلهم الاطهار الانقياء الذين ينفذون أحكام الله بغير إلزام السلطة . والمجتمع الذي تحدث عنه الخوارج حيث يقوم الناس فيما بينهم وبين أنفسهم بإنفاذ الشرع ، ومن ثم لا يحتاجون إلى إمام - هذا المجتمع المزعوم مجتمع خيالي لا وجود له ... ومن هنا كان الدين مثالياً واقعياً حين عرض للدولة في بناء فكرته .

والدولة في الإسلام لا تعنى أن يحن المسلمون بالتسلط والسيادة ، ويتنازعوا بالباطل على الحكم والرئاسة . تلك الدار الآخرة ، نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً ، والعاقبة للمتقين ، .

والإسلام يطلب من أتباعه العلم بأحكامه ليسيروا على بصيرة في العمل بهذا الدين ، فلا تكفي النية الطيبة دون الإحاطة بالحلال والحرام كما شرعه الله ، ولا تؤمن مغبة الشروع في الأعمال بغير العلم الصحيح ، ولا يؤمن ضلال العلم إن خلا من التطبيق ، ولقد سلك

الإسلام أول سبيل للتربية الأساسية في مجتمع أمي حين ألزم الناس معرفة الحلال والحرام ، ورسم ألوانا من الثقافة الشعبية في فرائضه التي لا يتم إسلام المرء إلا بمزاولتها ، فقرة القرآن واستماعه ، وخطب الجمعة والعيد ، ورحلة الحج — كلها وسائل عامة للتربية والتعليم . والإمام ابن حزم يبلغ الذروة في إلزام المسلم بأن يكون على علم فيما يعمل ، ولا يتبع هواه أو هوى غيره فيقول : « والناس فيما يعتقدونه لا يخلون من أحد أربعة أوجه لا خامس لها : إما أن يكون المرء طلب الصواب فأداه اجتهاده إلى الصواب حقاً فاعتقده على بصيرة ... وإما أن يكون طلب الصواب فخرم إدراكه لبعض الموارد ... وإما أن يكون قلد فوافق في تقليده الصواب ... وإما أن يكون قلد فوافق في تقليده الخطأ ... فأما الوجهان الأولان فقد قضى رسول الله ﷺ بأن من اجتهد فأصاب فله أجران ، وأن من اجتهد فأخطأ فله أجر واحد ، إلى أن قال عن القسم الثالث : ولا شك أن المجتهد المخطئ أعظم أجراً من المقلد المصيب وأفضل . ثم قال : وأما القسم الرابع وهو المقلد المخطئ فله إثم معصية التقليد وإثم المعصية باعتقاد الخطأ ، - ( الإحكام - ٦ ص ١٦٣ : ١٦٦ ) .

والإسلام الذي يأمر بالعلم ، يأمر المسلم بأن يعمل بما يعلم ، وقد لا يؤاخذ به بما لا يعلم إن كان في هذا معذوراً غير مقصر . يقول تعالى « ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ، فهنا شرط تبين الهدى لا بد أن يتوفر لتوفر في المخالف دلائل سوء النية وشر الباعث . ورد أن عمر أتى له بأمة لحاطب اتهمت بالزنا فسألها عمر عن جريمتها فقالت : نعم ! من مرعوش بدرهمين ! وهي حينئذ تذكر ذلك لا ترى بأساً . فقال عمر لعلي وعبد الرحمن وعثمان : أشيروا علي . فقال علي وعبد الرحمن : نرى أن ترجمها . فقال عمر لعثمان : أشر : قال : قد أثار عليك أخواك . قال : هزمت عليك إلا أشرت علي برأيك . قال : فإني لا أرى الحد إلا على من علمه ، وأراها تستهل به كأنها لا ترى به بأساً . فقال عمر : صدقت والذي نفسي بيده ، ما الحد إلا على من علمه . ولم يرحمها عمر ، وإنما جلدوها مائة وغربها ( الإحكام - ٤ ص ١٨١ - ١٨٢ ) .

إن هذا التسكامل الرائع الفريد ، هو آية السكال الذي تتحقق به مثالية التشريع ، وآية اليسر الذي تتحقق به واقعيته وقابليته للتطبيق ؟

محمد فني محمد عثمان

مدرس الآداب بالمعاهد الدينية

## الرجولية في القرآن

هناك بعض الالفاظ التي لا تقتصر في دلالتها على معناها اللغوي الاصلى ، بل تفهمنا مدلولاً عرفياً خاصاً ، ومن بين هذه الالفاظ كلمة « الرجل » ، فإنها في أصلها تدل على مقابل الأنثى ، ولكنها تطلق ويراد منها في أغلب الأحيان مجموعة من صفات القوة والشرف والكرم وحسن الخلق ، حتى صرح لابي حفص النيسابورى أن يجب من سأل : من هم الرجال ؟ بقوله : « القائمون مع الله تعالى بوفاء العهود ، قال الله تعالى : ( من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ) (١) » .

وصرنا نقول في مدح الشخص : « إنه رجل » ، ولا نريد أنه ضد الأنثى ، بل نريد الثناء عليه ووصفه بأنه ذو نخوة وأريحية وكرم وشهامة ، وأن عنده رجولية تدعوه إلى مكارم الفعال ، وتصدّه عن مواطن الرذيلة . والصلة بين هذا المعنى العرفي وبين أصل المادة موجودة ملبوسة ...

جاء في ( مفردات القرآن ) للأصفهاني « الرجل مخنص بالذكر من الناس ... ورجل بين الرجولة والرجولية ... وقوله : « وقال رجل مؤمن من آل فرعون ... فالأولى به الرجولية والجلادة ... » (٢) .

وجاء في ( القاموس المحيط ) لمجد الدين الفيروزبادي : « الرجل معروف ... والرجل الكامل ... ورجل بين الرجولية ... وهو أرجل الرجلين أشدهما . والرجيل الرأى الصلب » (٣) .

(١) طبقات الصوفية للسلي ، ص ١٢٢ .

(٢) المفردات ص ١٨٨ .

(٣) القاموس ، ج ٣ ص ٣٨١ .



وجاء في (أساس البلاغة) للزحشرى : هذا رجل أى كامل فى الرجال بين الرجولية والرجولية ، وهذا أرجل الرجلين ... وهو من رجال قريش : من أشرافهم ...<sup>(١)</sup> .

وفى (مجمع البيان) للطبرسى : يقال : رجل بين الرجل أى القوة ، وهو أرجلها أى أقواها ، وفرس رجل قوى على المشى ، وسميت الرجل رجلا لقوتها على المشى ... وارتجل الكلام ارتجالا لأنه قوى عليه من غير ركوب فكرة ، وترجل النهار لأنه قوى ضياؤه بنزول الشمس إلى الأرض ، ورجل شعره إذا طوله ، وأصل الباب القوة ،<sup>(٢)</sup> .

هذه قطوف من نصوص اللغة فى كلمتي الرجل والرجولية ، وهى تربنا أصل المعنى لكلمة الرجل ، والمعانى التى طرأت على المادة ، وخاصة كلمة الرجولية من مفرداتها ...

ولقد تقصيت المواطن التى وردت فيها مادة الرجل ، فى القرآن الكريم ، فكادت أخرج بقاعدة عامة لها معناها ومغزاها ، هى أن القرآن الكريم يلحظ فى استعماله لمادة الرجل ، ذلك المعنى الجميل الطارىء على المعنى اللغوى الاصلى لها ، وذلك فى أغلب الاحيان ، وفى المواطن التى يراد فيها الحكم على الرجل بأمر من الامور زائد على المعنى الاصلى وهو معنى الذكورة المقابل لمعنى الانوثة ...

نجد القرآن الكريم إذا ذكر مادة الرجل ، بأصناف اللغوى أراد منها معنى الذكر ، وإذا ما ذكرها فى مواطن تعترض لاكثر من هذا الاصل عطّر ذكرها بنفحات من التكريم والتعظيم ، وإذا ما ذكر مادة الرجل ، مقرونة بأوصاف مذمومة فإنه ينقل هذه الاوصاف ويوردها مذموبة إلى المبطلين فى القول ، أو الخاطئين فى التفكير ، وفى هذا القسم الاخير تكريم مستور للرجل ، وإن بدت العبارة المنقولة وفيها أوصاف تدم أو تقدح ! ...

وكأن القرآن الكريم بإيثارة هذه الخطبة الغالية التى تكاد تكون قاعدة - كما أسلفت - يريد أن يلفت أبصارنا إلى قيمة الرجل فى المجتمع ، وإلى التبعات التى يجب عليه أن ينهض

(١) الأساس ج ١ ص ٣٢٥ و ٣٢٦ .

(٢) مجمع البيان ، ج ١ ص ٣٢٦ .

بها لانه كفء لها . فإذا ما انتفت الرجال إلى هذا الذكر الحيد ، وإلى ذلك التوجيه السديد ثارت في صدورهم عواطف الاستجابة للخير ، ونوازع التدليل على أنهم أهل لذلك الوصف الجليل ، وخبجلوا من مسبة التغلف عن هذا المرتقى الذي قبل لهم عنه : هلبوا إليه ، فإنه مقامكم ! . . .

وكان هذا لون دقيق عميق من ألوان التربية النفسية المطوية التي يحسن القرآن المجيد بث عوامها ، وتعميق جذورها في الإنسان . . .

\* \* \*

ها نحن أولاء نرى الذكر المبين يذكر الرجل والرجال بالمعنى الاصلى ، وهو الذكورة ، فيقول : « للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون » ،<sup>(١)</sup> ، ويقول : « للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن » ،<sup>(٢)</sup> ، ويقول : « ما كان محمد أباً أحد من رجالكم ، ولكن رسول الله وخاتم النبيين » ،<sup>(٣)</sup> .

نفهم من أمثال هذه الآيات الكريمة أن الرجل قد ذكر فيها وهو يراد منه مقابل الأنثى ، ويجرى الحديث عنه بأحكام عادية قد تتساوى معه فيها الأنثى وقد لا تتساوى ، ولكن لا يظهر فيها قصد التكريم . ولكننا ننقل إلى آيات كريمة أخرى ، فنجد « الرجل » فيها قد تعطرت سيرته ، ونجد التعظيم لشأنه مطويا أو منشورا ، ونبتين ذلك الهدف النبيل وهو تغليب الذكر الحسن على سواء فيما يتعلق بالحديث عن الرجل في القرآن الكريم .

يقول الله تعالى : « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم »<sup>(٤)</sup> .

(١) سورة النساء ، آية ٧ .

(٢) سورة النساء ، آية ٣٢ .

(٣) سورة الاحزاب ، آية ٤٠ .

(٤) سورة النساء آية ٣٤ .

وفي هذا ثناء على الرجال ، وتفضيل لهم ، وتذنيه على جلال تبعاتهم ، إذ المعنى — والله أعلم بمراده — أن شأن الرجال هو القيام على النساء ، بالأمر والنهي ونحو ذلك ، مع الحكمة والعدل ، وذلك لأن الله وهب جنس الرجال فضلا على الجنس الآخر ، ويجب على الرجال أن يعرفوا تبعه هذا الفضل ، ولذلك اختص الرجال بالنبوة والرسالة والإمامة الكبرى والصغرى وإقامة الشعائر كالآذان والإقامة والخطبة والجمعة والطلاق وغير ذلك ، ولأن الرجال يحبون ويكدهون ويكسبون ثم ينفقون أموالهم على نساءهم .

وقريب من هذا قول الحق تبارك وتعالى : « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف ، وللرجال عليهن درجة » (١) . أى أن للرجال زيادة فى الحق على النساء ، لأنهم القوام والحراس ، وهم القائمون بواجب الرعاية والإنفاق ، وذلك جمع رائع بين التشريف والتكليف . فهذه الدرجة التى للرجال ، وهذه القرامة التى شرفهم الله بها ، تستلزمان تكليفا هو حسن الرعاية واطف الإنفاق ، والعظائم كفؤها العظام .

ويقول القرآن الكريم : « واستشهدوا شهيدين من رجالكم ، فإن لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء » (٢) .

أى أشهدوا على المسكبات المالية بينكم رجلين يتم بهما نصاب الشهادة ، فإن لم تجدوا رجلين ، فأشهدوا رجلا وأشهدوا معه امرأتين تقومان مقام الرجل الآخر ، وتذكر أحدهما الأخرى إذا نسيت ، فجعل القرآن الرجل فى الشهادة بائنتين ، لأن النسيان غالب على جنس النساء ، بينما التذكر غالب على جنس الرجال ، وتقرير ذلك فى القرآن تكريما من غير شك للرجال ، وإفصاح عما خصهم الله به من خصائص يجب عليهم أن يتقدها ويشكروها .

\* \* \*

ويقول الحق تبارك وتعالى على لسان لوط عليه السلام : « فأتقوا الله ولا تخزون فى ضيقى ؛ أليس منكم رجل رشيد » (٣) . .

(٢) سورة البقرة ، آية ٢٨٢

(١) سورة البقرة ، آية ٢٢٨

(٣) سورة هود ، آية ٧٨

فهذا نبي الله لوط نراه وقد زارته الملائكة من عند ربه ، وجاءه المجرمون من قومه يهرعون إليه ومن قبل كانوا يعملون السيئات ، ويأتون الذكران من العالمين ، وتلك هي الفاحشة الكبرى التي ما سبقهم بها من أحد من العالمين ، وأراد المجرمون أن يعتدوا على ضيوف لوط من عباد ربه المكرمين ، فنصحبهم بأن يتقوا الله بترك الفواحش ، وألا يفضحوه في ضيفه ، لأن إهانة الضيف إهانة لمن أضافه ، ثم ذكروهم بحق الرجولية وما لها من صفات عالية فقال : « أليس منكم رجل رشيد » ؟ . أليس منكم فرد تتحقق فيه صفات الرجولية الراشدة العاقلة ، فيمتدئ إلى الحق الصريح ، ويرعوى عن الباطل القبيح ١٤ .

وكان لوطاً عليه السلام يريد أن يقول لهؤلاء : لو كان فيكم رجل تتحقق فيه الرجولية لما سمحت له نفسه أن يقدم على ذلك الإجرام الفظيع ، ولكن أين أنتم من رشد الرجولية وكال الرجال ؟ ...

ويقول القرآن الكريم : « قال له صاحبه وهو يحاوره : أكفرت بالذي خلقك من تراب ثم من نطفة ثم سواك رجلاً » (١) .

نزلت هذه الآية مع آيات أخرى في أخوين من بني إسرائيل كان أحدهما كافراً ويسمى فرطوس أو قطفير ، وكان الثاني مؤمناً ويسمى يهوذا أو يملیخا ، وقد أنفق المؤمن في سبيل الله ، واشتغل الكافر بزينه الدنيا وتنمية المال وكبزه ، وكان لهذا الكافر جنتان مليئتان بالأشجار والأزهار والثمار ، ولما بغى وكفر ونسى ربه قال له أخوه المؤمن : « أكفرت بالذي خلقك من تراب ، - لأن آدم وهو أبو البشر من تراب ، فشكل فرد من أبنائه له حظ منه - ثم من نطفة ، وهي مادتك القريبة ، ثم سواك وعدلك ، وفي أكرم صورة ركبك ، بأن جعلك رجلاً ؟ » .

وكان جملة « رجلاً » ، « غاية التكريم والتسوية » ، وفي ذكر ذلك بلا شك تذكير بنعمة الرجولية وإعظام لشأن الرجل ؟

( يتبع )

أحمد التبرباصي

المدرس بالأزهر الشريف

## كتب وأفكار غربية في الميزان

الاستاذ الفريد أير "A.J.Ayer" من الأشخاص الذين استعانت لهم وقدرات كتبهم خلال الفترة الطويلة التي قضيتها في إنجلترا .

والاستاذ د أير ، معدود في نظر الإنجليز من العباقرة . كتبت عنه وعن كتابه اللغة والحقيقة والمنطق ، صحيفة جلاسجو هيرالد "Glasgow herald" تقول :

« سيوجد كثيرون يتمسكون بأن كتاب اللغة والحقيقة والمنطق للسيد ( أير ) عمل سيكون له تأثير عظيم للغاية في جوهر الفلسفة التي ستظهر في بلاد الإنجليز مستقبلا . والسيد ( أير ) ذو مقدرة عظيمة جدا على الكتابة ، لم توهب لغيره من الفلاسفة ، فأسلوبه صاف متمتع ، يستولى على القارئ بأحكام ، ودقته مع سهولته وعدوبته ، .

وبمثل هذا المعنى كتبت صحيفة ما نشستر غارديان "Manchester Guardian" وصحف أخرى .

وهذا الكتاب الذي نوهت به الصحف هذا التنويه العظيم هو أول ما كتب الاستاذ د أير ، ، وربما كان لهذه الضجة التي قامت حول الكتاب أثر في ترشيح د أير ، لاستاذية قسم الفلسفة في أعظم كلية من كليات جامعة لندن "University College London" متخطيا الدكتور كيلينج "Dr. Keelieg" الذي اشتغل أستاذا مساعدا في هذه الإدارة حقبة طويلة ، وكان يظن أنه أحق من يشغل منصب أستاذية القسم حين خلوه . ولكن د الفريد أير ، الشاب والحاصل على شهادة الماجستير فتنط سبقه إليه رغم شيخوخته وحصوله على مؤهلات علمية أرقى . ويبدو أن جامعة لندن قد قصدت إلى تعويض الدكتور كيلينج عن فوات منصب أستاذية القسم ، بإسناد منصب سكرتارية مجلس إدارة الجامعة له إلى جانب عمله كأستاذ في الإدارة الفلسفية .

وبالرغم من أن الدكتور كيلينج يعتبر في الإدارة الفلسفية مرءوساً له د. أير ، إلا أن سكرتاريته لمجلس إدارة الجامعة قد مكنته من أن يعرض على المجلس ، للمناقشة والبحث والنقد أيضاً ، كل ما يحدث في الإدارة الفلسفية على غير هواه ، ومن هنا نشأ صراع بين د. أير ، و د. كيلينج ، ، وقد كان د. أير ، فيما يبدو ، أشد اعتزازاً بشخصيته العلمية التي أتاح له أن يتخطى من هو أقدم منه ويشغل رئاسة القسم دونه ، أكثر منه بشخصيته الإدارية ؛ على العكس من كيلينج الذي يبدو كمن سُم قاطات الدراسة وملاقة الطلاب لكثرة ما عانى من ذلك . فهو إنما يعتز - إن كان له أن يعتز بشيء - بمنصبه في مجلس إدارة الجامعة الذي يخوله سلطة لا بأس بها . فلو أتيح لك أن ترى الدكتور كيلينج وهو يتحدث إلى طلابه في حجرة الدراسة لرأيت بيده وريقات تدل تنبئاتها وتآكل حوافها وشحوب مداد كلماتها على أنه يؤدي عمله بصورة آلية لا حياة فيها ولا تجديد ، إنه يكرر على أسماع طلبة اليوم ما ألقاه على طلبة الأمس البعيد ، دون تغيير أو تعديل ، ويبدو على طلابه أنهم لا يرايحون إليه وإن كانوا يخشونه . لكنه لو أتيح لك أن ترى الأستاذ د. أير ، لأذهلك ما يبدو عليه من سعة الاطلاع ونفاذ البصيرة ، وأهمية كلفة المشاكل والمعميات ، والبحث عن حلول لها . سمعته ذات يوم يتحدث مع طالب في قسم الدكتوراه حول موضوع رسالته ، فوجدته يوصيه باختيار مشكلة من المشاكل الطازجة " Frish " التي جددت في الخمسين السنة الأخيرة والتي لم يعرف الحل طريقه إليها بعد .

لقد كان ذلك التكليف في نظري تكليفاً عسيراً ، ولكن لهجة الأستاذ د. أير ، لم تكن تنم عن أن في هذا التكليف أى عسر أصلاً ؛ كأن كلمة " مشاكل " ، " Problem " تدل عنده على معنى غير ذلك الذي تواطأ الناس عليه . لقد أدهشني من الأستاذ د. أير ، استهائته بالمشاكل إلى هذا الحد ، وحركت في نفسى الرغبة في استطلاع ما عنده من القدرة على ذلك ، ولكنى لم أشأ أن يكون ذلك عن طريق أسئلة أتقدم بها إليه ، أو مشكلات أعرضها بين يديه ، واكتفيت بالاستماع إلى ما يلقى من محاضرات ، ولكن لسوء الحظ لم يستطع هذا الطريق أن يكشف لى عن كفاية الرجل العلمية ومقدرته الفكرية ، أو فى معنى أدق ، كشف لى فيه عما لم أكن أرتجيه . لقد وجدته يذهب ويجهى نحو السبورة بسرعة ، ويحرك كتفيه ورأسه فى عنف وقوة ، ويكرر العبارة التي هو بصدد بحثها مرات ومرات ، وهو فى خلال كل ذلك قد نسى من حوله ، فلم يتبين مدى تفهمهم لأصل المشكلة ، ولا لطريقة

معالجته لها ، وما كان أعظم دهشتي حين أراه يختم الجولة بقوله : « أنا غير مستريح لهذا الرأي " I am not hoppy with this point " »

ومن فضائل الأستاذ « أير » ، أنه يعقد ندوة علمية في مساء كل يوم اثنين ، يحضرها كبار تلاميذ القسم ومدرسه ما عدا الدكتور « كيلينج » ، وفي أحيان كثيرة يحضرها ضيف من كبر دج أو من اكسفورد ، وتشغل هذه الندوة بالاستماع إلى بحث يكون قد أعده أحد المدرسين أو الطلبة أو الضيف نفسه ، وبعد الفراغ من الاستماع إليه تدور حوله مناقشة وجدل ، وكان على الأستاذ « أير » ، باعتباره رئيس الندوة ، أن يفتح باب المناقشة ، ولم أكن أدري هل كان عن قصد منه أن يسأل أسئلة تافهة يسهل على صاحب البحث أن يردّها ببساطة ومهولة ؟ أم أن ذلك هو منتهى أمره ، ومبلغ جهده ؟ ولقد كان يصمت صمتاً عميقاً حينما يفجأه الرد الفاصل والجواب المفعم ، ويدور ببصره هنا وهناك كمن يطلب النجدة . ويبدو أن مدرسي القسم على علم بحاله ، فيتطوعون لنجدته والّاخذ بناصره ، وكان هو يعول في هذا الأمر على اثنين من المدرسين : يلتفت إليهما بوجهه ويشخص إليهما بنظره ، هما رايموند وينتش ، و « بتر لونج » " Peter Long " و " Raymond Winch " ولكن بتر لونج لم يكن دائماً على وفاق مع « أير » ، لهذا فقد كان كثيراً ما يترك نجدته أشد ما يكون حاجة إليه .

ومما يعرفه الإنجليز عن « أير » ، ولا يحبونه منه ، لهجته التي يصعب فهمها ، ففي أحد اجتماعات جماعة الاحد للشكسبيريين " Sunday Shakespearian Society " التي كنت عضواً فيها ، قدمني مستر ا . و . كوكس " Mr. A. W. Cox " سكرتير الجمعية ، إلى الأستاذ إيفانس " B. Ifor Evans. M. A, D. Lit " رئيس الجمعية وأستاذ الادب الانجليزي في جامعة لندن وعضو مجلس إدارة الجامعة مع الأستاذ « أير » ، في الوقت نفسه ، وقد تناول حديثي معه جملة موضوعات ، كان من بينها معرفتي « بأير » ، وقد أبدى الأستاذ إيفانس دهشة عظيمة حينما ذكرت له أني أعرف الأستاذ « أير » ، وأنني أستمع إلى محاضراته ، وقال : « إننا نحن الانجليز لا نستطيع أن نفهم كلامه » . تلك بحالة قصدت بها التعريف بالأستاذ « أير » ، يتبعها إن شاء الله تعريف دقيق

بكتبه وأفكاره ؟

سليمان دنيا

المدرس في كلية أصول الدين



# لغويات

كم ذا نصحتك فلم ترعو عن غيك !

يستعمل هذا الأسلوب كثيراً ، ولا يحس المستعملوه حرجاً ، ولا يضيعون به . ويقول شاعر النيل حافظ إبراهيم — رحمه الله — :

كم ذا يكابد عاشق ويلاقى في حبٍّ مصر كثيرة العشاق

ولإذا تأمله الباحث وعرضه على قوانين العربية أعياه أن يجد له تخرجاً يجعله في عدادها ، ويسلكه في نطاقها .

ذلك أن « كم ذا » لم يرد بها سماع ، ولا يسوغها قياس . وذلك أن « ذا » زائدة لا يتغير المعنى بسقوطها . فيستوى أن تقول : كم نصحتك ، وكم ذا نصحتك ، وزيادة الأسماء ليست بالمنهج المعبد يركبه كل من يريد .

على أن مثل هذا ورد بعد « ما » في نحو قولك : ماذا صنعت ؟ فهو يؤدي معنى ما صنعت ؟ سواء ، وللعرب في هذا منهجان :

الأول — أن يقولوا : ماذا صنعت أخيراً أم شيئاً ؟ ، يرفعون البذل . وجاء من هذا قول لبيد :

ألا تسألان المرء ما ذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل

ويخرج النحويون هذا على أن « ذا » اسم موصول خبر « ما » ، الاستفهامية ، وكأنه قيل : ما الذي صنعت ؟ فالجمله اسمية ، وقد جاء على هذا الوجه قوله تعالى في الآية ٢١٩ من سورة البقرة : « ويسألونك ما ذا ينفقون قل العفو ، برفع العفو ، في قراءة أبي عمرو ،



فتقدير الكلام : ماذا ينفقونه أى ما الذى ينفقونه ، قل : هو العفو ، فجاء الجواب جملة اسمية بجملة السؤال .

والوجه الثانى - أن يقولوا : ماذا صنعت أخيراً أم شراً ؟ ويخرج بعض النحويين هذا على أن د ما ، و د ذا ، مُنْزَجتا حتى صارتا كلمة واحدة ؛ كما هو الأمر فى د إنما ، و د حيثما . ويخرجه بعضهم على أن د ذا ، زائدة فى الكلام ، والآداة ذات المعنى هى د ما ، فحسب . وهذا مذهب كوفى ، يشيخ البصريون بأوجههم عنه ، ويرغبون عن زيادة الأسماء . وأياما كان الأمر فبالعبارة المصدر بها الجملة ، والتي أدت معنى الاستفهام مفعول مقدم للفعل ، والجملة فعلية ، وجاء على هذا قوله تعالى : د ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو ، بنصب د العفو ، فى قراءة الجمهور ، أى يسألونك أى شئ ينفقون ، قل ينفقون العفو ، فجاءت جملة الجواب فعلية ، لتوافق جملة السؤال .

ويرى بعضهم مثل هذا مع د من ، ويستشهد بقول الشاعر :

وقصيدة تأتى الملوكة غريبة قد قلنها ليقال من ذا قالها .

وأعود بعد هذا لموضوع البحث د كم ذا ، فأقول : لى لم أر من ذكر وروده ، ولا من عرض له .

فإن قال قائل : وما تنسك أن يحمل د كم ذا ، على د ماذا ، ويقاس على هذا الأسلوب الوارد ، والقياس منهج متلئب فى العربية .

فالجواب أن ورود د ذا ، بعد د ما ، أو د من ، مزبدة على خلاف القياس ، فلا يقاس عليه . والمرجع فى هذا السماع ، فحيث لا سماع لا ينبغي القول به ولا اعتياده .

ويقول الشاعر :

كم قد ذكرت لك لو أجزى بذكركم يا أشبه الناس كل الناس بالقمير

والقارى يحس أن د قد ، حشو فى الكلام أو ردها الشاعر لإقامة الوزن ، وكان يغنيه أن يقول : كم ذا ، لو كان تأليفاً صحيحاً ، وقولا معروفاً .

والذى يخلص إليه الباحث أن هذا التأليف خطأ سرى إلى المولدين من التأليف  
« ماذا » ، وظنهم أنهما سواء ، وليسوا سواء .

ومن آثار هذا الوم أنى استنشدت كثيراً من الادباء بيت أبى الطيب :  
وماذا بمصر من المضحكات      ولكنه ضحك كالبكي  
فكلهم ينشده :

وكم ذا بمصر من المضحكات      ... ..  
ولا يوجد هذا فى نسخة من نسخ الديوان المتنوعة .

وأقدم ما وقفت عليه من هذا الأسلوب قوله :

يا معرضاً بهـواه      لما رآنى ضريراً  
كم ذا رأيت بصيراً      أعمى وأعمى بصيراً

وهذان البيتان لإسماعيل بن منصور التيمى المصرى الضرير الفقيه الشافعى ، المتوفى  
سنة ٣٠٩ هـ ، عزاهما له المرزبانى فى معجم الشعراء ٣٧٣ . ولمنصور هذا ترجمة مبسطة  
فى طبقات الشافعية ونسكت الهميان . وكان من الشعراء المجيدين .

وبرى بعض الباحثين تصحيح « كم ذا نصحتك » بأن يكون « ذا » ، منادى حذف منه  
حرف النداء ، وهو جائز عند الكوفيين . ويصحح قول حافظ « كم ذا يكابد عاشق » بهذا  
الوجه أى كم يكابد يا هذا ، ويزيد وجهاً آخر ، وهو أن يكون « ذا » ، مفعولاً مقديماً ،  
أى كم يكابد ذا الالم . والقارى يحس تكلفاً فى هذا ، وبعداً عن مقصود المتكلم .  
وهو لا يطرد ولا يستمر لو قيل : كم ذا نصحتكم ، وهذا مستساغ عند المولدين الذين  
ينطقون بهذا الأسلوب ؛ إذ كان قياسه أن يقال : كم هؤلاء نصحتكم .

\* \* \*

الأصنج : الأصلج . الأسوخ : الأصلح

يستعمل فى لسان العامة الأصنج فى معنى الأصم . واسم المعنى الصنج . يقولون : فلان  
عنده صنج ، أو هو أصنج : وهذا المعنى لا يوجد فى العربية . وظهر بالبحث أن النون محرقة

عن اللام ، فالاصنج أصله : الاصلج ، والصنج أصله الصلج ، وهذا كما قالوا : أسود حالك وأسود حانك ، وهو أشد سوادا من حلك القراب ، وحنك القراب ، يرى بعضهم أن النون بدل من اللام . وفي اللسان : قال الأزهرى : وسمعت غير واحد من أعراب قيس وتميم يقول للأصم أصلاج ، وفي القاموس : « والاصلاج الشديد الاملس ، والأصم . وليس تصحيف الاصلخ بالحاء ، وقوله : وليس تصحيف الاصلخ هذا فى المعنى الثانى ، وهو « الأصم » يريد أن بعض اللغويين زعم أن الصحيح فى معنى الأصم هو الاصلخ ، فأما الاصلج فهو تصحيف له ، وليس بلغة ، ولا يرضى هذا المجد ، ويرى أن الاصلج وارد عن العرب كما ورد عنهم الاصلخ . وقد وقع صاحبها محيط المحيط وأقرب الموارد فى خطأ مبين حيث شوها عبارة القاموس ، فأورداها هكذا « الاصلج : الشديد الاملس . وليس تصحيف الاصلخ بالحاء ، والقارىء يفهم أن الاصلج فى معنى الشديد الاملس ، يزعم بعضهم أنه محرف عن الاصلخ ، وهذا لم يقل به أحد ، وإنما هذا فى الاصلج بمعنى الأصم . وقد أتى الرجلان من قبل الاختصار وعدم التأمل فى هذا الموطن .

وقد بعثنى على الكتابة فى هذه المسألة أنى وجدت الشيخ الباجورى فى كتابته على بردة البوصيرى يقرر الصنج ، كما لو كان هو الوارد فى العربية ، ويؤيد كلامه بالنقل عن بعض أئمة اللغة ، فقد كتب عند قول البوصيرى :

محضتى النصح لكن لست أسمعه      إن المحب عن العذال فى صمم

ما يأتى : « والصمم : ضعف فى قوة السمع فوق الوقر ودون الطرش ، ودون الصنج أيضا ، كما علم بالأولى . ولذلك قال الثعالبي : يقال فى أذنه وقر ، فإن زاد فهو صمم ، فإن زاد فهو طرش . فإن زاد حتى لا يسمع الرعد فهو صنج ، وكلام الثعالبي فى كتابه « فقه اللغة » وفيه « فهو صلخ » . ويرى القارىء أن الشيخ الباجورى قرأه على حسب ما ألفه وسمعه « فهو صنج » وكانت وفاة شيخ الإسلام الباجورى سنة ١٢٧٦ هـ .

وقد عرف القارىء الاصلخ فى معنى الأصم ، وأنه أعرق من الاصلج فى هذا المعنى وأعرف ، حتى إن بعضهم زعم أن الاصلج تصحيف له . والعامة يقولون فى معنى الأصم : الاسوخ ، ويدولى أن هذا الأخير محرف عن الاصلخ .

## نزع من القوية إلى القاهرة

يكثّر هذا في كتابة التراجم . فيقال : نزع فلان من قريته إلى القاهرة أى انتقل منها إليها أو ارتحل أو شخص . وفي تاريخ أدب اللغة العربية لجرى زيدان ٢١٠/٣ في ترجمة ابن خلدون : « انتقل أجداده من إشبيلية إلى تونس في أواسط القرن السابع للهجرة عند غلبة الجلائقة : ويرجعون بأنسابهم إلى وائل من عرب اليمن . نزع جدهم الأعلى خلدون إلى الأندلس في القرن الثالث للهجرة » .

وقد انتقد هذا التعبير من وجهين :

الاول - أن الزوج معناه في اللغة البعد لا الانتقال ومن ثم لا يعدى بالحرف « إلى » ، يقال : نزحت الدار ، ونزع البلد أى بعد . وقال على بن الجهم :

وارحمنا للغريب في البلد النازح ماذا بأهله صنعنا

فارق أحبابه فما انتفعوا بالعيش من بعده وما انتفعوا

والثاني - أن الزوج إنما يضاف إلى الدار ونحوها ، ولا يضاف للأناسي ونحوها .

وقد بدالى تصحيح هذا التعبير وتسويغه .

فأما تخصيص إسناده إلى الدار ونحوها فلا شيء يوجبّه . ويقول صاحب اللسان في صدر المسادة : « نزع الشيء ينزع نزحا ونزوحا : بعد » ولا يتوهم متوهم أن الشيء لا يشمل الأناسي فهذا اصطلاح محدث ، وقد فسر سيويوه الشيء فقال : يقع على كل ما أخبر عنه . على أنه إذا لم يرد عنهم نسبة الزوج إلا إلى الدار أو ما في معناها فإن ذلك لا يحظر الزوج على غيرها . ويعجبنى هنا قول الشهاب الخفاجي في الريحانة ٤٣٩ وقد عاب بعضهم أسلوبا يقره الشهاب : « وفيه نظر عندى : فإنه إذا استعمل لفظ في كلامهم على وجه من وجوه الكلام ، ثم استعمل على وجه آخر جار على قواعد العربية مؤد لذلك المعنى كيف يعد خطأ » .

وأما استعمال الزوج في الانتقال فإن هذا سبيله التضمين ، فإن المرء إذا انتقل من بلد فقد بعد عنه ، والتضمين باب واسع لا بأس به إذا اشتهر المعنى وذاع ؟

محمد علي النجار

# عبد الرحمن الغافقي

## البطل الشهيد

- ٢ -

لم يعتمد شارل مارتل على القوة وحدها ، بل أعمل الحيلة والمكيدة ، فانتظر بجنوده وقتنا غير يسير . وقد علم أن المسلمين مقلون بالغنائم والأسلاب ، فلا بد من انتظارهم وقتاً ما ، ليشتغلوا بنفائسها الثمينة عن القتال ، وليتجهوا إلى الحرص عليها من جهة ، كما يتسع أمامه الوقت من جهة أخرى لتنظيم صفوفه ، ووضع الخطط الدقيقة ، وتقدير الاحتمالات المتوقعة في الهجوم والدفاع ، ولم يكن المسلمون يقدرّون في نفوسهم أنهم سيقفون أمام هذا الطوفان الحاشد من الموج المتوحش ، إلا أن وثوقهم من النصر قد خلع من قلوب القادة كل خوف . وبأخذ عبد الرحمن - وكان من فرسان المنابر والهيّجاء معا - يخطب في جنوده ويحثهم على الثبات والصبر ، وكان يتقد حماسه وحمية ، فأفرغ في خطبه كثيراً مما تزخر به نفسه المتوثبة ، ثم تقدم بجنوده يحذوه الأمل المشرق ، ويدفعه اليقين الراسخ بمسألة الأقدار ، مرتقباً ما تتمخض عنه الأحداث .

وفي رحاب شبانيا الشاسعة ، بين يوانيه وتور - التقى جيشان مختلفان عدداً ولغة وديناً ، وعلى مقربة من نهر اللوار هجمت فرسان المسلمين على صفوف الفرنجة ، وتكدست جثث القتلى من الجانبين طيلة النهار ، حتى فصل بينهما الظلام .

كان الجند الإسلامي أسداً مغاور ، فقد اخترقوا الصفوف وراء قائدهم الباسل ، ورأوا من جلاد الأعداء وفضالهم المستميت ما لم يعمدوه من قبل ، فكلما اخترقوا صفوا تلاحت أمامهم وحوّلهم الصفوف المدججة ذات الصياح المرعب المتوحش ، وقضوا نهاراً عابساً كريهاً كثرت فيه ضحايا الفريقين ، واختال ملك الموت ليسقي السكاة الدارين

من معين ثجاج لا ينضب ١١ وما غربت الشمس حتى خارت القوى ، وتحطمت الأعصاب ، ووقف الليل الدامس حاجزا كثيفا يمنع تشاجر الرياح إلى حين ١١ وقد برقت في حندس الليل لشارل مارتل فكرة داهية ، طار لها فرحا واستبشارا ، فالمسلمون مثقلون بغنائمهم الثمينة وأسلابهم الذهبية النادرة ، وكثير منهم من البرابرة الذين يحرسون على نفائسهم الغالية أكثر من حرصهم على النصر ، فما عليه حين يتلاحم الجيشان إلا أن يبعث بمن يصيح باكياً على الأسلاب المنهوبة ، والنفائس المباحة ، ليرتد المسلمون مدافعين عنها ، فيتمكن عدوهم من رقاب عزيزة ، وأنوف ذات شم ١١ ففكرة ماكرة قاصمة جالت بذهن القائد الفرنجي فبادر بتنفيذها حين التقى الجمعان ١١ وطار الصراخ في كل مكان ، وارتفع البكاء على النفائس ، فصيح ما توقعه شارل ، وترك الكثيرون ميدان القتال ، واندفعوا إلى الخيام مذعورين ، وهال الموقف الرهيب عبد الرحمن وأفرعه ، فطفق يعدو بجواده ذات اليمين وذات الشمال ، داعياً إلى الثبات والإقدام في معشر زين لهم حب المال ، وجنوا هيأما بالقناطير المقلقة من الذهب والفضة ، وحين خابت صرخاته اليائسة ، ترك الطامعين من المرتدين ، واندفع مع خيرة جنوده ليقف بهم أمام الطوفان المتوحش الرهيب .

\* \* \*

واستبسلت كتيبة القائد استبسالاً ينحني له التاريخ لإجلالا وإكباراً ، فأطاحت بصفوف هائلة من الجحافل المتراسة المترامية ، ولكن الطوفان اللجب قد زحف بموجه المزيد على الفدائيين المناضلين ، فسقط البطل الغافقي صريعاً شهيداً ، وساد الذعر جيوش الإسلام إذ وقع استشهاد عبد الرحمن موقعاً أليماً ، دعا إلى الحيرة والذهول والارتباك ، بينما أمعن العدو في المسلمين تقتيلاً وإهلاكا ، فطارت نفوس كثيرة ، وسقطت جثث لا تخضع لحصر ، وتمادى شارل مارتل مع جيشه حصداً واستئصالاً ، فلم يعبأ بجريج بن أو شهيد يحتضر ، حتى أتى الظلام الأسود ، فطوى الستار على يوم أشأم ، لم يسمع المسلمون بمثله في الأندلس قبل ذلك . وعرفت هذه المعركة الحمراف في التاريخ الإسلامي بمعركة ( بلاط الشهداء ) ، نظرا لكثرة من سقط في ميدانها الرهيب من شهداء الجهاد الإسلامي .

وقد اجتمعت تحت ستار الليل فلول الجيش المنهزم ، وقرروا الانسحاب النهائي متسربلين بالظلام ، بعد أن عمت النكبة وتفاقم الخطب ، وتقهقر الجيش سريعاً في هدوء صامت ، ناركاً وراءه غنائمه وذخائره ، وعدداً من الجرحى لا سبيل إلى إنقاذه في ساعات

معدودات ١١ وحين أشرقت الشمس نظر شارل مارتل ، فلم يجد اللواء الإسلامى يتقدم ١١ فظنها مكيدة بيقت بليل ، وثلبت قليلا لا يدرى ما يصنع ، ثم طال به الوقت فاندفع مع جيشه بجذر إلى المعسكر الإسلامى ، فلم يجد غير الجرحى المحتضرين ، وذخيرة ضخمة من الاسلاب التى سببت وقوع السكارثة ١١ فأجهز على البقية الباقية من الارماق المتخاذلة ، ونهب ما وقعت عليه يده من عتاد ومال ، وما زالت شكيمة الجيش الإسلامى — رغم انكساره الحزين — ترهبه وتخيفه ، يخاف أن يتعقب الفلول المتقهقرة ، ورجع إلى قواعده مكتفياً بما أحرزه فى هذه المعركة من نصر ساحق ١١ وجعل يدق الطبول فى كل مكان ، مردداً أهاليج النصر ، وأناشيد الفجاح .

أجل ، لقد فرحت النصرانية بهذه النتيجة فرحا عصف بالحلوم ، وما زال أكثر كتاب الغرب إلى اليوم يتكلمون عن ( معركة بلاط الشهداء ) مزغدين مستبشرين ، وقد ضفروا أكاليل الشاء ، ونظموا قصائد المدح لشارل مارتل ، وعدوه بطل النصرانية الذى أوقف امتداد الإسلام ، وثبت أركان المسيحية ، بعد أن زعزعتها العواصف ، وتعرضت لاحلك الازمات ، وبالعكس أكثر مؤرخيهم فى وصف هزيمة العرب ، فذكروا رقبا خياليا لضحايا الإسلام لا يستند إلى برهان ، بل جعلوا معركة البلاط معركة استئصال وفناء . وهذا وهم كاذب ، وتضليل بعيد ، فلولا تمكن للمسلمين قوة مرهوبة بعد الهزيمة لاتباع شارل مارتل فلولهم المرتدة بجيشه المنتصر ذى الروح العالية ، والزهو العريض ، ولكنه جبن عن ذلك مقدراً ما يتعرض منه الصعاب ، وما كان للقائد الطموح أن يحجم عن كسب جديد يزيد به مجده التاريخى وصيته البعيد . ويكفى دليلاً على تماسك العرب بعد الهزيمة ، أنهم وقفوا فى وجه القائد المنتصر حينما حاصر أربونة ، فامتنعت عليه امتناعاً أياً به ، وحطم خططه ، بعد أن كان يحلم بإبادة المسلمين واستئصالهم من الاندلس جميعاً ، ومن ثم فقد فر راجعاً إلى قواعده مكتفياً بسابق انتصاره ، وأحاديث الفوز والغلبة نفعمه بأريج عاطر ، وترسل فى سمعه أعذب النفات .

\* \* \*

لقد استشهد عبد الرحمن الغافقى ، بعد أن أبلى أحسن البلاء ، وبذل أقصى ما يبذله قائد باسل فى الذود عن حياضه ، ولكن مأساة أحد ، تكرر فى سهول فرنسا مرة ثانية ، إذ تكالب المسلمون على الغنائم ، وتركوا الجهاد فآسفوا البطل الغافقى فى الغرب ، كما سبق

أن آسفوا الرسول الهاشمي يوم أحد في الشرق ، ١١ وكان التاريخ يعيد نفسه من جديد ، ليبرز للمسلمين شتى العبر ، وأبلغ العظات ، ولكن أين من يعقل ويتدبر ١١٩ على أن هذا التاريخ لم يطفئ بريقاً من مجد البطل الشهيد ، فقد أجمع المؤرخون على تقديره وإكباره ، وبحلولها فدائنته العجيبة بسطور من ضياء ! فقد قاتل قتال المستميت ، وتقدم إلى الموت وهو لا يشك لحظة في استشهاد ، وماذا يصنع بجند سحرهم بريق المال ، فدارت عليهم وعليه الدائرة ، دون أن تجديه تضحية واستبدال .

\* \* \*

قد يقال إن البطل الشهيد لم يملك السيطرة على جنده حين تخرج به الموقف ، وهرع الطامعون إلى الأسلاب ، ولكن هذه انتفاضة لجائية تقع أمثالها بغتة ، دون أن تدخل في حساب القادة ، ولا يمكن أن تكون محلا للمواخظة إذا أغفلها زعيم تعود النصر ، وقائد ألب الطاعة والامثال ، على أن الغافقي بالذات قد نطن إلى خطر الأسلاب ، وحذر منها دون أن يشدد في أمرها رغبة في اجتماع الكلمة ، واتحاد الاهواء ، كما ذكر ذلك الاستاذ محمد عبد الله عنان في كتابه ( مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام ) ، وهناك نقد آخر لا يخرج عما ذكره الاستاذ محمد ليبس البتونى في كتابه ( رحلة إلى الاندلس ) حيث قال ص ٦٠ :

« كان يجب على الغافقي بعد دخوله بلاد فرنسا أن يجعل حداً لسيل هجومه ، قبل أن يقف الضعف الطبيعي لهذا السيل عند الحد الذي انقلب به الفتح خذلانا ، والنصر هزيمة . وهذا نقد يخطئه الكاتب غافلا عن الحمية الدينية التي كانت تهيم على مشاعر العرب ، وتجعل انتشار الإسلام فريضة تستحب فيها الشهادة إن لم تحب ، وقد ألهبت الانتصارات المتوالية نفوس الغزاة ، فوثقوا من النصر وثوقاً طرد من أذهانهم كل شبح للهزيمة ، على أنهم لم يؤتوا من ناحية القوة ، فيكون الضعف الطبيعي سبباً للنكبة كما ذكر الاستاذ ، بل إن كارثة الغنائم وحدها هي التي أبعدت النصر القريب ، وأخلفت ظنون القائد في شجاعة جنوده ، وقد دعا إلى التخلي عنها دعوات صارخة حين وجد التناحر عليها يفتح باب الكارثة ، وإذ ضاق به الأمر ، جاد بنفسه رخيصة هيئة في جنب الله ، فارتفع إلى مقام البررة من الشهداء .

وقد كان فوت الموت سهلاً فردده إليه الحفاظ المر والخلق الوعر

محمد رجب البيومي



## نحو قومية عربية

وجدتني - على غير إرادة مني - أضع هذا العنوان لهذا المقال ، وقد يكون الباعث لهذا التسجيل والوضع هو ما يفتاب أمة العرب من شتى المحن وصنوف المسكاره ، وما يعتور تقدمها من فرقة وخلاف ، وما يعوق سبيلها من أشواك وعثرات .

والعرب في كل مكان يبذلون جهودا متواصلة لإفهام العالم حقيقة قضايهم ، وللحيلولة بين الدخيل وغاياته الاستعمارية العتيقة ، سواء كان ذلك عن طريق سفاراتهم في البلاد الأجنبية ، أو عن طريق وفودهم في هيئة الأمم المتحدة وما يشاكلها . وقد يكتب لجهودهم النصر ، وقد تذهب صيحاتهم في أروقة منظمة الأمم المتحدة هباء ، لأن كثيرين من القضاة إما أعداء للتفاضين ، أو تضمهم بالاعداء أحلاف عسكرية أو اقتصادية أو ثقافية . وويل لحكمة يميل فيها القاضى على المتقاضى ، وبحكم العاطفة في العاصفة .

وصيحاتنا نحن العرب على أية حال يعقبها صدى عميق ، له وقع سيى لدى بعض الأوساط الصديقة التى أشفق على هذه الأمة العربية الناهضة من مناورات الدول الاستعمارية

والعرب في كل بقعة من البقاع ، وكل صقع من الأصقاع ، يفكون أطواقهم الفولاذية بأيد من إيمان ثابت ، وعزم لا يفنى ، وقوة لا تلين ، مجارة منهم للطبيعة النائرة على هاتيك القيود النقال ، التى تنوء بحملها الجبال ، واستجابة لدماء آبائهم الصيد الأماجد التى ما تفتأ تنادى بالثأر لها ، والتحرر من أعبائها .

هذه أمة العرب ، وحد بينها الدين واللغة والدم والبيئة والتقاليد وأخيرا المحنة ، وهى عوامل من القوة بمسكان . ولكن هذه الوشائج على كثرتها لم تستطع تصفية ما بين دولها أو مناقشتها الحساب . وما تزال كل دولة تصدر عن رأيها دون ما تقييد برأى الشقيقات . وهذه هى الحقيقة المرة التى يجب أن تعالج على أساس سليم قويم ، يرد لأمة العرب قوتها ومنعتها ووحدتها وسيادتها .

إن أحداث فلسطين ونكبة فلسطين ويوم فلسطين - قلب العروبة النابض ودمها الدفاق - ما تزال عالقة بالأذهان . . . وإذا صح ما أجاب به سماحة الحاج أمين الحسيني مفتي فلسطين لإحدى الصحف - وما أعتقد إلا صحته - فإننا نحن العرب كننا السبب المباشر في نكبة أبنائها وتشريدهم .

وكيف يتصور عاقل أن شرذمة من الافاقين تطوقها الجيوش العربية من كل مكان تنهصر على تلك الجيوش ، إلا إذا كانت الاخيرة تعمل في جهات شتى ، بعقول وأهداف شتى ، فلا غرو أن كانت عاقبة أمرها خسرا .

رحمة الله عليكم أيها العرب ما دام فيكم أمثال جلوب الاستعماري ، وجلالوى ، وابن عرفة من يوالون الاستعمار .

إن هذا الفريق الخائن آفة تقضى على جسم الامة ، وتفت في عضدها ، وتمزق أوصالها ، وتهدم بانيانها . إنه أشد خطراً وأعظم ضرراً على بلده من عدوها ، ذلك أن الخائن يعرف عورات الامة ومواطن الضعف فيها ، والامسة إما أن تنفرغ له وتشغل به فيذهب وقتها مسرعاً وهي محتاجة إليه ، أو تتركه فيمكن للعدو أن يتغلغل في صفوفها فينصر ، وكلا الأمرين شر .

ألا ترى إلى الهند الصينية وقد كالت للفرنسيين ضربات قاصمة حاسمة حصدتهم بنيرانها حصداً ، فلم يبق لهم غير جمث وضحايا وأسملاء ، حتى الجرحى حيل بينهم وبين قوهم الفرنسيين . إن هذا لم يتم إلا بفضل اتحاد الهند الصينية وخلاصها من الخونة والمترشين .

إننا أمة مترامية الأطراف ، متعددة المصالح ، لنا ماض مجيد ، وتاريخ حافل ، نحتل رقعة هي الوريد لهذا العالم المتناحر بالاضلال ، المترشق بالنبال . إننا نستطيع أن نتحكم في ( معسكرى العالم ) وكتلتيه المتوثبتين للحرب ، المرتبةتين للنزال ، وأن نوقف كليهما في الموضع الذى يجب أن لا تتخطاه فلا تتعداه ، وذلك بوحدة الصفوف ، وجمع الشمل ، واتحاد الكلمة والهدف ، والصمود في وجه كل تهديد أو وعيد .

إن الحواجز والقيود والموانع والسدود يجب أن تزول بيننا فوراً نحن العرب ، يجب أن يوحد الجيش بحيث تكون جميع تشكيلاته في البلاد العربية بمثابة فرق في الجهاز الأكبر

تحتل رقماً معينة ، وترابط في أماكن شتى ، فوحدة بغداد كوحدة عمان ، كوحدة منقباد وكوحدة حلب . ويجب أن يوحد الهدف والسياسة بوضع مبادئ عامة ، وغايات مشتركة :

أولاًها — أن الإنجليز والفرنسيين والأمريكان أعداء في كل مكان وزمان مهما تغيرت الشخصوس ، وتقلب الأيام ، وتغيرت صور الاحتلال وألوان الاستغلال .

وثانيها — أن إسرائيل عدو دخيل على أرض فلسطين يجب قذفه في اليم بعد الاستعداد لذلك بمثل استعداده .

لأنه لا يكفي أن يخرج الإنجليز من بلادنا لنكون أحراراً ، بل يجب أن نكون كذلك في عقلياتنا واقتصادياتنا وأعمالنا . وما يقال عن مصر يقال عن كل بلد عربي ، فالمشكلة واحدة ، والاحتلال كما يكون عسكرياً يكون اقتصادياً وثقافياً ، والاستعمار الثقافي أخطر أسلحة الاستعمار ، وإن بدا أنه في صورة تبادل المنافع أو المعاونة .

ومشاكل الإسلام والعرب في مراکش والجزائر وتونس هي بعينها مشاكل ليبيا ومصر وإيران وباكستان والعراق الخ . المحنة واحدة ، والإحن متشابهة ، وبنو العروبة شيع وأحزاب . والداء إن لم يحسم قضى على جسم المصاب .

وبهذه المناسبة ألسنت معي في أن تركيا قد أساءت إلى الإسلام وأهله أكبر إساءة حين انضمت إلى عمالقة الغرب في حلف جرار . وسوف تكون يوماً ما ميداناً للحرب طاحنة تكون طعمنتها الأولى .

لقد اعترفت بإسرائيل مع ما في إقدامها على هذا الصنيع من تحسد وجفوة ، وكنا نحسبها ستقف عند هذا الحد ، ولكنها جرت وراها أمة باكستان أكبر دولة إسلامية إلى أحلاف الغرب ، وهي الآن بصدد جر دولة أخرى .

يا قوم ، إن هذا الجزء من العالم شرق تنزلت فيه الرسالات ، وهبطت عليه النبوات ، فائقوا الله فيه ، ولا تبيحوه إلا لأصحابه وذويه ؟

**توفيق عاشور**

المدرس بمحمد دسوق

# التربية في القرآن

كلمة عن القرآن :

القرآن آية الله الكبرى ، وحجته الخالدة ، نابت وتنب عن الرسول بعد وفاته ، وخلفته وتخلفه من حين مماته ، وإن يكن الناس خاضعين لسنن الله الكونية تتمر عليهم أدوار ينفرط فيها عقدهم ، وتشرف عليهم أطوار تختل فيها أنظمتهم ، وتفسد فيها طبيعتهم ، ويصبحون بعد على حال يتطلبون لها رسالة من ربهم ، ويرقبون مرسلها من خالقهم ، جرياً على مسننه ، واتباعاً لطريقته ، فالقرآن مبعوث إلينا ، ورسول لنا ، وحجة علينا ، بعد خاتم النبيين وتمام المرسلين ، ما أخال أحداً يشك في أن القرآن كتاب تربية ، ورسول مبين ، وواعظ ناطق ، وبرهان قاطع ، وعقيدة ناصعة ، وآية ساطعة ، وعبادات منتظمة ، ومعاملات مستحسنة ، وتشريع روحي ، وقانون موافق ، وسياسة أخاذة ، وإصلاح اجتماعي ، ونظام دولي ، وجمع علمي ، ودائرة معارف ، يرجع إليها أهل الفكر ، ويعتمد عليها أرباب النظر ، ما فرطنا في الكتاب من شيء ، ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء .

\*\*\*

ما أصدق رسول الله ﷺ إذ يقول في حديث رواه الترمذی : « كتاب الله فيه نبأ ما كان قبلكم ، وخبر ما بعدكم ، وحكم ما بينكم ، وهو الفصل ليس بالهزل ، من تركه من جبار قصمه الله ، ومن ابتغى الهدى في غيره أضله الله ، وهو حبل الله المتين ، وهو الذكر الحكيم ، وهو الصراط المستقيم ، هو الذي لا تزيغ به الأهواء ، ولا تلتبس به الألسنة ، ولا يشبع منه العلماء ، ولا يخلق على كثرة الرد ، ولا تنقضي عجائبه ، هو الذي لم تنته الجن إذ سمعته حتى قالوا : « إنا سمعنا قرآناً عجباً يهدي إلى الرشد » من قال به صدق ، ومن عمل به أجر ، ومن حكم به عدل ، ومن دعا إليه هدى إلى صراط مستقيم .

\*\*\*

وما أبلغ ما قاله الدكتور موريس الفرنسي في وصف القرآن . « إنه ندوة عليية للعلماء ، ومعجم لغة للغويين ، ومعلم نحو لمن أراد تقويم لسانه ، ودائرة معارف للشرائع والقوانين ،

وكل كتاب سماوى جاء قبله لا يساوى أدنى سورة من سوره ، فى حسن المعانى ، وانسجام الالفاظ . ومن أجل ذلك نرى رجال الطبقة الراقية فى الامة الإسلامية يزدادون تمسكاً بهذا الكتاب ، واقتباساً لآياته ، يزينون بها كلامهم ، ويبنون عليها آراهم ، كلما ازدادوا رفعة فى القدر ، ونباهة فى الفكر .

\* \* \*

### القرآن كتاب تربية :

إذا نظرنا فى كتاب الله ، وبحشنا عن التربية فيه ، استطعنا أن نقرو ونحن مطمئنون بأن القرآن كتاب شامل فى التربية ، فقد وضع دستوراً للتربية العقلية والنفسية والجسمية ، وأشار إلى أصولها فى كثير من آياته ، وجعلها نشيداً يردده المسلم فى صلواته ، ويترنم به فى غدواته وروحاته ، ثم حول هذا النشيد إلى حقائق مدهشة حين ربي عقولاً حكيمة ، ونفوساً قوية ، وأجساماً سليمة ، وهأنذا أتحدث عن أصول التربية فى القرآن .

\* \* \*

### التربية العقلية :

تقوم التربية العقلية على الاسس الآتية :

- ١ — تحرير العقل من القيود والاعلال .
- ٢ — إثارة الحواس والوجدان لأنها أبواب الفكر .
- ٣ — النزود من العلوم المختلفة التى تركزى العقل وترفع مستواه .

\* \* \*

### الحرية الفكرية فى القرآن :

لا يقبل القرآن أن ينضوى تحت لوائه أعمى أو مقلد ، ولا يرضى أن ينتسب إليه أحد إلا بعد تفكير سليم بعيد عن سائر المؤثرات ، ومن هنا قرر الإسلام حرية الفكر ، وكرم

العقل حيث كرم الإنسان ، وميزه به عن سائر الحيوانات الأخرى ، ومكنه - بفكره - من أن يضع يده على ما سواه الكون ، واشتملت عليه الطبيعة ، وجعله بعد ذلك مسئولاً عن أفعاله أمام الله والناس .

نعم : قرر القرآن حرية الفكر ودعا إليها ، ورغب فيها وحض عليها . وفي سبيل ذلك وضع المبادئ الآتية :

١ — لا يكره إنسان على الدخول فيه ، بل لا يقبل إيمان عن إكراه ، وفي هذا يقول الله تعالى : « وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر » ، « لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي » ، « ولو شاء ربك لآمن من في الأرض جميعاً أفأنت تَكْذِبُ » ، « قل يأيتها الناس قد جاءكم الحق من ربكم فمن اهتدى فإنما يهتدى لنفسه ومن ضل فإنما يضل عليها وما أنا عليكم بوكيل » ، « لكم دين ، ولى دين » .

\* \* \*

٢ — دعا إلى التفكير المنطقي الهادى ، وهنا نجد القرآن يسبق علماء النفس فى إدراك نظرية « الجماهير لا عقل لها » ، ومن ثم فهو يدعو كل فرد إلى أن يتعمق فى التفكير غير متأثر بمحاكاة الجماهير قال الله تعالى : « قل إنما أعظكم بواحدة أن تقوموا لله مثنى وفردى ثم تنفكروا » - وفى القرآن كثير من التكاليف نجدها مذيلة بالدعوة إلى العقل والتفكير ، فحين يدعونا إلى إنفاق مازاد عن الحاجة يقول : « ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تتفكرون » .

وحين ينهى عما يقطع العلاقة بين الخالق والمخلوق ، وبين الناس بعضهم مع بعض ، لا يغفل عن دعوة العقل فيقول سبحانه : « قل تعالوا آتوا ما حرم ربكم عليكم : ألا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحساناً ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياهم ، ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن ولا تقتلوا النفس التى حرم الله إلا بالحق ذلكم وصاكم به لعلكم تعقلون » . وهكذا نجد دعوة القرآن من مبدئها إلى نهايتها من العقائد إلى بقاء التكاليف يقودها العقل ويؤيدها المنطق السليم .

٣ — نعى القرآن على المقلدين وأنكر عليهم أن يغفلوا عقولهم ، ويهملوا أفكارهم ، وهو بهذا يريد أن يكون لهم شخصية كريمة ، تجعل لهم حياة مستقلة ، وتأبى عليهم أن يفنوا في غيرهم ، وترتفع بهم عن أن يصبحوا إمعات تتلاشى عقولهم بجانب من يقلدونهم ، وفي هذا يقول : « وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا أو لو كان آباؤهم لا يعقلون شيئاً ولا يهتدون ، . « إنا وجدنا آباءنا على أمة وإنا على آثارهم مقتدون قال أولو جنتكم بأهدى مما وجدتم عليه آباءكم قالوا إنا بما أرسلتم به كافرون ، . ويقول أيضاً في بيان ضرر التقليد الاعمى وكيف يستبد بالمقلدين حتى يملك عليهم عقولهم وجوارحهم ، وكيف تسرى عدواه الخبيثة من العقائد إلى الأعمال ، فيقتفون المآسى ، ويرتكبون الموبقات تحت تأثيره وتخديره ، يقول تعالى : « وإذا فعلوا فاحشة قالوا وجدنا عليها آباءنا والله أمرنا بها ، قل إن الله لا يأمر بالفحشاء أتقولون على الله ما لا تعلمون ، .

وهكذا هدم القرآن التقليد ، ورفض إيمان المقلد ، وشنع على المقلدين فقال : « لهم قلوب لا يفقهون بها ، ولهم أعين لا يبصرون بها ، ولهم آذان لا يسمعون بها ، أولئك كالأنعام بل هم أضل ، أولئك هم الغافلون ، . وقال : « قل هل يستوى الاعمى والبصير أفلا تتفكرون ، . وأعلن في صراحة أن إهمال العقل هو مفتاح باب جهنم فقال حكاية عن أهل النار : « وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير ، .

وقال ينذر المقلدين بسوء المصير ، ويبين لهم حالهم مع ساداتهم يوم القيامة : « يوم تقلب وجوههم في النار يقولون يا ليتنا أطعنا الله وأطعنا الرسولا وقالوا ربنا إنا أطعنا ساداتنا وكبرنا ما اتبعوا فأضلونا السبيلا ، . « إذ تبرا الذين اتبعوا من الذين اتبعوا ورأوا العذاب وتقطعت بهم الأسباب ، وقال الذين اتبعوا لو أن لنا كرة فنتبرأ منهم كما تبراؤا منا كذلك يريهم الله أعمالهم حسرات عليهم وما هم بخارجين من النار ، .

ويظل القرآن يتعقب المقلدين في كل مكان ، فينكر عليهم الضعف العقلي ، والخنوع والمذلة لآى إنسان مهما كبر مقامه ، أو غلب سلطانه ، فيقول سبحانه : « وإذا يتحاجون في النار فيقول الضعفاء للذين استكبروا إنا كنا لكم تبعاً فهل أنتم مغنون عنا نصيباً من النار قال الذين استكبروا إنا كل فيها إن الله قد حكم بين العباد ، ويقول « ولو ترى إذ الظالمون

موقوفون عند ربهم يرجع بعضهم إلى بعض القول يقول الذين استضعفوا للذين استكبروا لولا أنتم لكنا مؤمنين ، قال الذين استكبروا للذين استضعفوا أنحن صددناكم عن الهدى بعد إذ جاءكم بل كنتم مجرمين .

\* \* \*

٤ - واحتراما لحرية الفكر قام الإسلام على الدعوة السكرية ، والخطة السكرية ، والطريقة القويمة ، قام على الإقناع بالبرهان ، والتفاهم بالحجة ، والمحاورة بالتي هي أحسن ، قال تعالى : د ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين ، ولا يلتجئ الإسلام إلى القوة إلا مضطراً حين يرفض الخصم التحاكم إلى العقل ، ويلوذ بقوة السنان بدلاً من قوة البرهان ، وهنا لا عيب على الإسلام حين يتجنب مظاهر الضعف فيقابل العدوان بالعدوان ، ويصد القوة بالقوة ، والشر بالشر ، والباديء أظلم .

والناس إن ظلموا البرهان واعتسفوا فالجرب أجدى على الدنيا من السلم  
والشر إن تلقه بالخير ضقت به ذرعا وإن تلقه بالشر ينحسم

نعم : لا عيب على القرآن حين يقرر مبدأ القوة في غير عنف وشطط فيقول : د وقالوا في سبيل الله الذين يقتلونكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين ، فالمنطق يقضى بأن يقرع البرهان بالبرهان والسنان بالسنان ، والقوة حين تقف حائلاً دون حرية التفكير وحسن التفاهم يجب أن تزال ، ليعود للفكر حريته ، وللعقل احترامه وقداسته .

وبعد - فهذا هو مدى تقديس القرآن لحرية الفكر ، واحترامه لسلطان العقل ، وكفى القرآن شجراً أن أسلافنا الأوائل الذين فهموه حق الفهم ، وآمنوا به أصدق الإيمان ، قد بلغوا بحرية الفكر أعظم مدى حين قرروا أنه إذا تعارض العقل مع ظاهر النقل ، وجب تأويل النقل بما يتفق مع العقل ، وهذه الحرية الفكرية البالغة كانوا أئمة الهدى ، وأعلام الفكر ، ومفخرة الزمان ، ولا عجب فالقرآن يقول لرسوله : د قل هذه سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني ،

محمد عبد الوهاب فايد

المدرس بمعهد منوف



# أسرار الشريعة

## في أحكام اختلاف المطالع

تلقيت من فضيلة الأستاذ الشيخ عبد الحميد شاهين شيخ معهد القويرى بمصر اطة  
من أعمال ليبيا السؤال التالى :

اعترضتنا فى ليبيا مشكلة بشأن اختلاف الاقاليم فى مطالع هلال رمضان كما حدث  
فى تونس إذ سبقت مصر فى الصيام . والمرجو الإفادة عن هذه المشكلة بتوضيح واسع .

الإجابة — لا ريب فى أن هذه مشكلة إسلامية من مشاكل بلادنا ، ولكن لم يكن  
سببها شيئاً من ( أصول الفقه الإسلامى ) وإنما سببها الحقيقى هو الاستعمار الذى مزق  
المسلمين إلى حكومات ودول لا اتصال بينها ولا ثقة لسكل منها بالآخرى حتى فى العمل  
بالأحكام الدينية الإسلامية ...

وهذه نكبة المسلمين منذ القرن السادس الهجرى تاريخ الحروب التتريّة  
والصليبية إلى الآن . ولو كانت الثقة والاتصال موجودين بين هذه الحكومات حقيقة  
مع العناية بالأمور الدينية ، وعلمت مصر برؤية الهلال فى تونس مساء يوم الأحد  
لصامت مصر مع تونس يوم الاثنين ، بل ولصام معظم المسلمين فى معظم البقاع برؤية  
أهل تونس ...

ذلك لأن حكومة مصر ومعها معظم الحكومات الإسلامية متمسكة الآن بعدم  
اعتبار اختلاف مطالع القمر فى الصيام ، وهو رأى المحققين من السادة المالكية  
والحنفية والحنابلة وبعض للشافعية ، بناء على أن الخطاب لعموم المسلمين فى قوله ﷺ :  
« صوموا لرؤيته » وأن المراد ( مطلق رؤية ) للقمر بعد غروب الشمس فى أى بلد  
شرقى أو غربى ...

ولذلك نجد مصر دائماً تعلن الصيام لرؤية القمر في السودان مع القطع باختلاف مطالع القطرين ...

أما رأى باقى السادة الشافعية فى اعتبار اختلاف مطالع القمر استناداً إلى عدم اعتماد « ابن عباس ، رضى الله عنهما فى المدينة المنورة لإخبار ( كريب ) له برؤية أهل دمشق الشام الخ فإن مصر قد عدلت عن هذا الرأى ، لما يلزم عليه من الحرج والمرج بين المسلمين ، وظهور التفرق بينهم فى أعيادهم ومواسمهم الدينية .

والحق أنه رأى غير اجتماعى ولا على من هذه الجهة ...

ألا ترى أن العمل بهذا الرأى وهو اعتبار اختلاف مطالع القمر فى الصوم يستلزم ألا يصوم أهل القاهرة برؤية أهل الخرطوم مثلاً لاختلاف مطالع القمر فى هذين البلدين ، فإن بين عرضيهما فرقاً يساوى ( ١٤٥ ) درجة مما يجعل الفرق بينهما فى مكث الهلال نحو خمس دقائق زمنية ، وهو فرق يحقق الرؤية فى إحداهما دون الأخرى . هذان من جهة العرض وأما من جهة الطول فاختلاف مطالع هذين البلدين بسببه لا يكاد يذكر ، إذ لا يزيد الفرق بين الطولين عن خمس دقائق قوسية ونصف دقيقة ، وليس لهذا القدر فرق فى قوس الرؤية .

وأما الفرق الطولى بين تونس والقاهرة فؤثر فى ( مطالع القمر وفى رؤيته ) لكثرتة ، إذ يبلغ فرقهما طولاً نحو ( ٢١ ) درجة ، وهو يساوى بالزمن ( ١ ٣٣ ) ساعة زمنية وخمسة أجزاء من اثنى عشر جزءاً من الساعة .

ومعلوم أن القمر يسبق الشمس فى الساعة الواحدة بنحو دقيقة ونصف دقيقة زمنية تقريباً . وعليه فمقدار الفرق الناشئ من الطول فى المكث يساوى  $( ١ \frac{٣٣}{٣٠} \times ١ \frac{١}{٣} = ٢ \frac{١}{٨} )$  أعنى دقيقتين وثمن دقيقة زمنية ، هذا من جهة الطول . وأما الفرق بين تونس والقاهرة من جهة العرض فلأن الفرق بين عرضيهما نحو سبع درجات ، وبمقتضى الجدول التالى نجد أن الفرق بين مكث القمر على أفق هذين البلدين بسبب الدرجات السبع يساوى نحو ثلاث دقائق زمنية ، وعليه يصير مجموع الفرق بين مكثى القمر فى تونس والقاهرة يساوى نحو خمس دقائق زمنية : اثنتان بسبب الفرق الطولى ، وثلاث بسبب الفرق العرضى .

فروق مكث القمر بالدقائق الزمنية فوق  
الآفاق الغربي بعد غروب الشمس تؤخذ  
بميل القمر عرضاً وبعرض البلد طولاً .

ميل عرض	٦ ق	١٢ ق	١٨ ق	٢٤ ق	٣٠ ق
٦	صفر	$\frac{1}{4}$	١	١	٢
١٢	صفر	١	١	٢	٢٥
١٨	$\frac{1}{4}$	١٥	٢	٣	٣٥
٢٤	$\frac{1}{4}$	٢	٣	٤	٥٥
٣٠	$\frac{1}{4}$	٢٥	٤	٥	٧
٣٦	$\frac{1}{4}$	٣	٥	٧	٩
٤٢	$\frac{1}{4}$	٤	٦	٨	١٠
٤٨	١	٥	٧	١٠	١٣
٥٤	١	٦	٩	١٣	١٨
٦٠	١	٦	١١	١٨	٢٢
٦٦	١٥	١٠	١٦	٢٢	

والذى اتفق عليه علماء الميقات ألا يقل  
مكث الهلال لإمكان الرؤية في مثل أفق  
القاهرة وتونس عن ( ١٢ ) دقيقة زمنية ،  
بحيث إذا كان المكث في القاهرة سبعة فقط  
استحالت الرؤية ، وإذا أضيفت الخمس إلى  
السبع في تونس أمكنت الرؤية .

هذا مع العلم بأن المراد بالمطلع المؤثر  
في رؤية القمر إنما هو المطلع البلدى للقمر ،  
ويسمى بمطلع الآفاق المائل ، وهو المدة التى  
تمضى بين طلوع نقطة الاعتدال الربيعى على  
الآفاق الشرقى لآى بلد وبين طلوع القمر  
على هذا الآفاق ، ويقدر بقوس من معدل  
النهار ، أوله نقطة الاعتدال الربيعى ، وآخره  
نقطة من المعدل تشرق مع القمر على أفق  
هذا البلد .

هذا ولأنى أكتفى بهذا القدر الآن مع  
الاستعداد لتوضيح ما يراد توضيحه ، والله  
الموفق ؟

محمد أبو العز البنا  
مدرس الفلك بالأزهر

## زينة العلم

كان الأحنف بن قيس يقول : ما أضيف شيء إلى شيء أحسن من علم إلى حلم <sup>(١)</sup> .  
وقال عمر بن عبد العزيز : ما قرن شيء إلى شيء أحسن من علم إلى حلم ، ومن عفو إلى قدرة <sup>(٢)</sup> .

وقال أبو حاتم البستي : لو كان للحلم أبوان لكان أحدهما العقل والآخر الصمت <sup>(٣)</sup> .  
وقال الإمام البوصيري يمدح النبي ﷺ :

وسع العالمين علماً وحلماً فهو بحر لم تعيه الأعباء <sup>(٤)</sup>

أى واسع العلم والحلم وغيرهما من أخلاق نفسه الزكية ، وصفاتها العلية ، فهو تشبيه بليغ ، أى كالبحر الذى هو خلاف البر <sup>(٥)</sup> .

وجاء فى التاج ( مادة — رود ) :

ومن أمثال العرب : الحلم مطية وطية ، . ويروى عن علي رضى الله عنه أنه قال لرجل :  
ليس الخير أن يكثر مالك وولدك ، ولكن الخير أن يعظم حلمك ويكثر علمك <sup>(٦)</sup> .

وفى حديث علي فى وصف الصحابة رضى الله عنهم : يدخلون رواداً ويخرجون أدلة . أى يدخلون طالبين للعلم ، ملتزمين للحلم من عنده ، ويخرجون أدلة هداة للناس ، .

[ ١ ] اللطائف للمقدسى .

[ ٢ ] الآداب الشرعية للحنبل [ ج ٢ ص ٢٢٩ ]

[ ٣ ] روضة العقلاء [ ص ١٨٩ ] .

[ ٤ ] لم تعيه : من أعيا فلان فى مشيه أى تعب ، والأعباء جمع عبء بكسر أوله وبالموحدة والمهززة وهو الحمل والثقل من أى شيء كان .

[ ٥ ] شرح المهزبة لابن حجر .

[ ٦ ] ألف با — لأبي الهجاج البلوى [ ح ١ ص ٤٦٢ ] .

وقال كرم الله وجهه يصف المتقين <sup>(١)</sup> :

«... فن علامة أحدهم : أنك ترى له قوة في دين ، وحزما في لين ، وإيمانا في يقين ،  
وحرصاً في علم ، وعلماً في حلم ،  
وقال كرم الله وجهه : <sup>(٢)</sup>»

« ليس شيء أحسن من عقل زانه علم ، ومن علم زانه حلم ، ومن حلم زانه صدق ،  
ومن صدق زانه رفق ، ومن رفق زانه تقوى . »

وقال الإمام مالك — رضى الله عنه — لفتى من قریش : يا بن أخى ، تعلم الحلم قبل  
العلم ، وقال لفتى آخر من قریش : يا بن أخى : تعلم الأدب قبل أن تتعلم العلم <sup>(٣)</sup> .  
وكان الإمام الشافعى — رضى الله عنه — يقول : جمال العلماء كرم النفس ، وزينة العلم  
الورع والحلم <sup>(٤)</sup> .

وقال الشعبي : يا طلاب العلم ، لا تطلبوا العلم بسفاهة وطيش <sup>(٥)</sup> اطلبوه بسكينة  
ووقار وتؤدة <sup>(٦)</sup> .

وقال الأصفهاني في الطباق ( المقالة التاسعة عشرة ) :

«... والموفق من سقى مجذبة السفه بسارية العلم <sup>(٧)</sup> واستدفع زلزلة الغضب براسية  
الحلم ، ألا إن الغضب رجفة والحلم عمادها ، والجزع مدة والصبر ضمادها ، .

وقالوا : الصمت زين الحلم وعودة العلم ، يلزمك السلامة ، ويصحبك الكرامة ،  
ويكفيك مؤنة الاعتذار ، ويلبسك ثوب الوقار <sup>(٨)</sup> .

[ ١ ] التيج [ ج ١ ص ٤٢٢ ] ط الرحمانية .

[ ٢ ] شرح التيج لابن أبي الحديد [ ج ٢ ص ٥٣٦ ] .

[ ٣ ] الخلاصة للبيهقي [ ص ٦٨ - س - ٢٨ ] .

[ ٤ ] صفة الصفوة لابن الجوزي والطبقات للشعراني .

[ ٥ ] السفه والسفاهة : فتية العلم . والطيش : النزق وخفة العقل .

[ ٦ ] روضة القلاء للبسي [ ص - ٢ ] .

[ ٧ ] السارية : المطرة التي تكون بالليل - قاله اللحياني .

[ ٨ ] الفرر لابرهان [ ص ١٧٨ ] .

وقال مالك رضى الله عنه : إن حقاً على من طلب العلم أن يكون له وقار وسكينة وخشية ، وأن يكون متبعاً لأثر من مضى قبله <sup>(١)</sup> .

وقال عمر رضى الله عنه : تعلموا العلم ، وتعلموا للعلم السكينة والحلم ، وتواضعوا لمن يملككم ، وتواضعوا لمن تعلمون ، ولا تكونوا من جبارى العلماء فلا يقوم عملكم مع جهلكم <sup>(٢)</sup> .

وقال ابن المعتز : المتواضع في طلاب العلم أكثرهم علماً ، كما أن المسكان المنخفض أكثر البقاع ماء <sup>(٣)</sup> .

وكان يقال : ينبغي للعالم أن لا يترفع على الجاهل ، وأن يتطامن له بمقدار ما رفعه الله عليه ، وينقله من الشك إلى اليقين ، ومن الحيرة إلى التبيين ، لأن مكافئته قسوة ، والصبر عليه وإرشاده سياسة .

ومثله قول بعض الحكماء : الخير من العلماء من يرى الجاهل بمنزلة الطفل الذى هو بالرحمة أحق منه بالغلظة ، ويعذره بنقصه فيما فوط منه ، ولا يعذر نفسه فى التأخر عن هدايته <sup>(٤)</sup> .

وفى حكمة لقمان : إن العالم الحكيم يدعو الناس إلى علمه بالصمت والوقار <sup>(٥)</sup> .

ومن مقامات التماسك الزمخشيرية قوله :

• إن رداء الوقار والحلم أزين ما تعطف به ذو العلم ، فنحلم وتوقر وإن لم يكونا من جدائلك ، وتعلمهما وإن عدما فى شمائلك ، .  
وجاء من وصية لولادة العبدية <sup>(٦)</sup> .

[ ١ ] الآداب الشرعية للحنبل [ ج ٢ ص ٥٥ ] :

[ ٢ ] الآداب [ ج ٢ ص ٥١ ]

[ ٣ ] زهر الآداب للحصرى [ ج ٢ ص ٧٧ ]

[ ٤ ] شرح النهج [ ج ٤ ص ٢٤١ ]

[ ٥ ] العيون لابن قتيبة [ ج ٢ ص ١٢٢ ]

[ ٦ ] النهاية لأورى [ ج ٨ ص ١٨٧ ]

« ... لا يبعد غضبك حلمك ، ولا هواك علمك ، وق دينك بدنالك ، وق عرضك بعرضك ، وتفضل تخدم ، واحلم تقدم . »

وعما جاء في كتاب تهذيب الاخلاق لليعقوبي قوله <sup>(١)</sup> :

« ينبغي لمن رغب في تذليل نفسه الغضبية أن يجعل مجالسته لاهل العلم وذوى الوفاق والشيوخ والرؤساء والافاضل ومن يقل غضبه ويكثر حلمه ووقاره . »

وقال أبو حفص بن برد الاصغر — يصف أحد علماء عصره <sup>(٢)</sup> :

« ... ورأيت به للحلم جبلا موطوداً ، وللديانة ظلا ممدوداً ، وللتقوى جبلا مشدوداً ، وللعلم بحراً طفوحاً ، وللأدب روضاً مجوداً مروحاً . »

ومن المقالة ( ٤٢ ) من الاطواق للزمخشري :

« رضى الله عن العلماء الخاشعين من الله وحسابه ، الماشين على سبيل محمد ﷺ وأصحابه ، جمعوا إلى الدين الحنيف العلم الحنفى ، وإلى العلم الحنفى الحلم الاحنفى ، فنفوسهم روائى الحلم ، وقلوبهم معادن العلم . »

وقيل : أسباب السؤدد سبعة : العقل ، والحلم ، والصيانة . والصدق ، والعلم ، والسخاء ، وأداء الامانة . وأضيف إلى ذلك الصبر ، والتواضع ، والعفاف ، تلك عشرة كاملة هى لمحاسن الشيم شاملة <sup>(٣)</sup> .

وجاء فى كتاب — ألف با — ( ج ١ ص ٤٦١ ) ما انفقه :

« وإذا اجتمع إلى الكريم الصدق والحلم ، وانضاف إليهما الصبر والعلم ، فقد تمت خصاله ، وتناهى كماله ، »

محمد المكى بن الحسين

تونس

[ ١ ] رسائل البلغاء [ ص ٥٠٨ ] ط الثالثة

[ ٢ ] الذخيرة لابن بسام - القسم الأول - المجلد الثانى ( ص ٢١ )

[ ٢ ] الفرر للبرهان [ ١٦ ]

# فارس غرناطة

— ٢ —

## — المشهد الخامس —

( يدخل موسى ورفيقاه شاكي السلاح يغمرهم غبار المعركة )

موسى : السلام عليكم .

الجميع : ( وقوفاً ) وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

( في هذه الأثناء تسقط الورقة من يد الملك ) .

الملك : تفضلوا أيها القادة .

( يجلسون وموسى إلى يسار الملك ) .

موسى : ( عابساً يجيل عينيه في الحضور ، وينقل نظره بين الورقة والرسول ) : لعله

رسول الطاغية يحمل إلينا التهديد والوعيد . .

الرسول : مهلاً يا فارس غرناطة . . وحق العذراء لقد شغفت بأنبائك حتى وددت لقاءك .

وأرجو أن أكون إليكم رسول خير . .

موسى : ( يلتقط الورقة من الأرض ) ما هذه الأوراق !! أشكرك أيها السيد . وبودي

لو تكون رسالتك كما رجوت . .

( يطالع الورقة والحضور يلاحظونه في وجوم ) ما هذا ؟ ... ( لذلك ) لهذا

دعوتنا ، والقتال على أشده ١١٩

( يخاطب القائدين ) : انظريا بن زائدة ، اقرأ يا بن رضوان ( يدفع إليهما

بالورقة ) أيرضيكما هذا ؟ .. ( للرسول ) : أهذا كل ما عندك ١٢ ...

الرسول : إنما تقاس الأمور بأشباهها أيها الفارس . ولو أمعنت في واقعكم لوجدت

الخبر كله في هذا .

موسى : لانزال في خير مادامت لنا حريتنا . .

ابن رضوان : شروط لا تحتمل . .



- ابن زائدة : السيف أرحم من الهوان ( معيداً الورقة إلى موسى ) .
- موسى : لا .. لن يكون ذلك أبداً ( يمزق الورقة ويطرحها أرضاً ) .
- الرسول : ( مغضباً ) إن لهذا ثمناً .. قد تعجز عن أدائه غرناطة كلها ..
- موسى : إنها قطعة ورق لا أكثر .. أما غرناطة فهي الشيء الوحيد الذي لا يعدله ثمن ..
- الرسول : ومع ذلك فقد تنتهى إلى شر من هذا التزق ... إن ..
- موسى : حسبك . إنك تسرف في الإهانة .. وكان عليك أن تذكر أن أبهاء الحرام لم تألف من رسل الفرنجة سوى الانحناء .. ولولا حقوق الرسل لكان الشأن غير هذا ..
- الرسول : ذلك عهد مضى .. و
- موسى : وسيقى مادام في هذه الصدور نفس يتردد . قل لسيدك : إن الأسد لا يقدم يديه للقيد ، وإن لم يستطع الانتصار فهو يعرف كيف يختار ميتته ..
- الرسول : إذن فأنت تريد لغرناطة الانتحار .. إن خيراً من ذلك أن تلقى سلاحها ..
- موسى : بوسعك أن تدعو سيدك ليتسلمها !
- الرسول : ( لذلك ) : إذن أرجع بأسوأ النتائج ..
- الملك : ( مضطرباً ) مهلاً أيها السيد .. لا يزال لنا أمل في حكمة موسى ..
- الرسول : ( متهيئاً للخروج ) يسرنى أن قصيروا إلى اتفاق ، ولانى مستعد لتناسى الإهانة رحمة بالسكان . سأنتظر ردكم في بهو السفراء ...
- ( يخرج ومعه الحاكم العسكرى ) .
- الملك : حسناً تفعلون .
- القاضى : ( لموسى ) : أى بنى ... ياموسى .. إن حكمة الشيوخ جديرة برضاك في هذا الموقف الحرج .
- موسى : إن حكمة الشيوخ محل إجلالى .. ولكن الخضوع للعبودية لن يكون حكمة ياسيدى القاضى ..
- ( يرتفع صوت المؤذن من مسجد القهر ) .
- الجميع : ( يرددون مع المؤذن ) : الله أكبر .. الله أكبر ..
- الملك : لا اعتراض على مشيئتك يا الله ..

موسى : ( فى حماسة ) الله أكبر .. أكبر من فرديناند ، ومن كل طاغية . إن هذا النداء جدير بأن يوقظ فى قلوبنا روح الاستبسال والعزة .

القائدان : إن العزة لله ولرسوله وللمؤمنين ...

القاضى : اذكر يا موسى قول الله : « ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة ... »

موسى : ولم لا تذكرون قوله : « إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة ... » ، إن الله لا يرضى للمؤمن أن يؤثر الدنية ، وفى يده سيفه .

الملك : ولكن فرديناند يعدنا بالإبقاء على ديفنا ، وبهينا المساواة برعيته ..

موسى : يا للأغفلة : ومتى كان هذا العلاج من الأوفياء ! إن المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين . ابن رضوان : ولكن قومنا أبداً يلدغون .

ابن زائدة : ثم لا يستيقظون ...

موسى : ألم يعاهد صاحب ( مالقة ) من قبل ، حتى إذا أسلم إليه قذفه فى الحب .. ثم ساق السكان أرقاء إلى إشبيلية ، حيث سلخوا من دينهم ، وسلبوا أبناءهم ، وذلك أعناقهم للسياط والمحارق ١٩ .. شد ما تكذبون أبصاركم وتصدقون آذانكم ! يا معشر الغرناطين .. حسبكم ما فرطتم من قبل .. إن دماء آبائكم وأشلاء شهدائكم تستصرخكم لإيثار الكرامة ، فلا تصفوا لوسوسة الباطل ، ولا تسموا الجبن حكمة .

الشيخ : لقد استخرنا الله ، ولن ندعو الناس للموت ، وهناك أمل فى الحياة .

القاضى : لو سمعت يا موسى أنين الأطفال ، وقد حطمهم الجوع على أحضان أمهاتهم لعدلت موقفك .

موسى : ( يتهجد صوته من الألم ) واكبدا لأحفاد الفاسقين يتجرأ عليهم الجوع ، ويفتحون أعينهم على أشأم أيام الدنيا .. !

الشيخ : ذلك حصاد الماضى من أيام ملوك الطوائف ..

الشيخ الآخر : بش الغواة ! .. أفسدهم الترف وغرهم بهارج الدنيا ..

ابن زائدة : واستنفدوا قوامهم فى النزاع الداخلى على المجد الكاذب ، حتى أسلدونا لهذه السكوارث .

القاضى : ليتهم يبعثون اليوم ليروا ثمار ضلالهم ...

الملك : حسبهم عذاب الله ..

ابن رضوان: ولعنة الأجيال ...

الشيخ : ولكن هذا كله لن يهدى أطفال غرناطة شيئاً .

موسى : والحق على أطفال غرناطة ! . . من حقم أن تحاولوا إنقاذهم ، ولو بجمال الوهم ،  
أما أنا فغير لي أن أحصى بين الذين سقطوا دفاعاً عنهم ...

ابن زائدة : ذلك والله أخرى بالنفوس العزيزة ..

ابن رضوان: وأسعد للقلوب المؤمنة ..

موسى : وأليق بشها متكا . فلنستقبل الموت معاً كما استقبلنا الحياة .

ابن زائدة : إني تليذك البار . ومعاذ الله أن أفارقك .

ابن رضوان: لا قوة تحرمي نعمة الشهادة في صحبتك يا قائدي ..

سعيد : ( يتقدم من أقصى القاعة ) وأنا أيضاً أحسن صناعة الموت ، فاقبلني في رحلتك  
أيها البطل ..

الملاك : حتى أنت يا سعيد .. تتركني في اللحظة الأخيرة ! .

موسى : إنها اقتفاضة الإيمان تسمو بالنفوس الكريمة إلى ذروة التضحية .

سعيد : لم يبق في الحياة ما يستحق البقاء .

( يدخل الحاجب )

الحاجب : إن فارساً قادماً من السور يلتمس مقابلة القائد موسى .

موسى : من الفارس ؟

الحاجب : لم يذكر اسمه ، وهو غارق في الحديد لم أر غير عينيه .

موسى : ( يلح الفارس خارج القاعة ) أقبل أيها الفارس .

— المشهد السادس —

( يدخل الفارس )

الفارس : سيدي القائد . إن العدو المتكاثر يكاد يغلب جنودك على الباب الجنوبي .

موسى : إتنا قادمون . وسنفتح هذا الباب .

الفارس : ماذا ؟ .. أفتحون الباب للعدو ؟ !

موسى : أجل سنفتحه لنفسه بأجسامنا .

الفائدان وسعيد: أجل لنسده بأجسامنا .

الفارس : الله أكبر . ( يتقدم من موسى ، وقد لان صوته وظهرت في نبراته رقة الأنوثة )

ألا يسرك ياسيدي الفائد أن تتجرع معاكأس الشهادة !

موسى : ( مندهشاً يتلصص الفارس في خنان ) : فاطمة ! .. هذا أنت ؟ تعالى .. تعالى ..

شد ما يسعدني أن نلتقي في ساعتنا الأخيرة ! . أجل ليكون ما تريدن .

وسيحفل بزواجنا ملائكة السماء بعد أن عقدنا رباط الزوجية في جنان

غرناطة الحبيبة .

الجميع : الله أكبر ..

الملك : هنيئاً لكم هذا المصير الكريم .. إن مثلكم لا يصلح لغير الحياة الكريمة ،

أو الموت الكريم ... أما أنا .. ويلاه ! .. ( يشرق بدموعه ، ويتساقط

على مقعده ) .

موسى : ( في لهجة تتميز فيها الشفقة بالاحتقار ) : حق لملك أن يبكي أيها الملك

النفس .. ولكن ...

ابن رضوان: ( هامساً ) ولكن .. هبات للدمع أن يغسل الآثام ...

موسى : هلموا يارفاقى تلق على العدو درسنا الأخير . أما الشيوخ ...

فاطمة : فليفتشوا عن الترياق في أنياب الأفعى ...

موسى : وإن لم يظفر أحدنا بقبر يضم أشلاءه .. فإن يعدم سماء تغطيه .

الجميع : ( فاطمة ورفاقها الثلاثة شاهرين سيوفهم ) الله أكبر .. يا رياح الجنة هب ..

( ويخرجون وراء موسى مرددين )

الله أكبر ... الله أكبر ...

—————— تار ——————

## سكنى الكواكب

كسبت الصحف كثيراً فى الاطباق الطائفة ، واختلف الناس فى تأويلها ، فقال بعضهم :  
لأنها تحمل نفراً من سكان كوكب آخر قد يكون هو المريخ ، وأنكرها آخرون ووصفوها  
بأنها خرافة : وسواء أكان وجودها حقيقة ، أم أنها من خيال رواتها ، أو أنهم جاوزوا  
فى ما رووه تصوير ما رأوه ، فإن ذلك لا يمس النظرية القائلة باحتمال وجود أحياء عاقلة فى  
بعض كواكب المجموعة الشمسية والعوالم النجمية الأخرى . ففى الوجود بمجموعات كثيرة  
كالمجموعة الشمسية على أبعاد ضخمة لا يحيط بها الخيال ، وإذا قدر أن فى كل مجموعة عشرة  
كواكب سيارة بعضها مسكون فقد يبلغ عدد الكواكب المسكونة مئات .

والعلماء على أن أرضنا بين الاجرام السماوية لا تعدو جزءاً من مليون جزء من إحدى  
حيثيات رمال الصحراء ، وهذا يشبه القول المأثور : ما السموات والارضون فى الكرمسى  
إلا كحبة رمل فى فلاة ، ولذا لا يتصور أن هذه الكواكب - على سعتها وكثرتها - خالية  
من الأحياء ، بل والأحياء العاقلة ، كما فى أرضنا أو أرقى أو أحط ، كل نوع منها أعد  
لعداداً خاصاً يؤتم بيئته كوكبه وما فيه من ضغوط وحرارات وأضواء وغازات .

والعلماء يقولون بوجود حياة فى المريخ لما بينه وبين الأرض من شبه فى تكوين جوه  
وسطحه ، ومن تقارب فى حرارته التى تتراوح بين ١٠ فوق الصفر و ١٠٠ تحتها ، وفيهم من  
يرجح أنها أرقى من الحياة الأرضية لما يرون عليه من مسطحات هندسية ومساحات  
شاسعة من الخضرة .

والقرآن الكريم يقرر وجود أنواع من الأحياء فى غير أرضنا ، وأن بعضها أرقى من  
النوع البشرى فى قوله : « ولقد كرمنا بنى آدم وحملناهم فى البر والبحر ورزقناهم من الطيبات  
وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً » ٧٠ : ١٧ . فقد قالوا : إن هذا الكثير المفضل

يدخل فيه الجن والملائكة ، واستفتح بعضهم أن الآبة دليـل على وجود مخلوقات أرقى من الإنسان فى كواكب أخرى .

وفى قوله تعالى : د سبحان الذى خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم وما لا يعلمون ، ٣٦ : ٣٦ ، إشارة إلى مخلوقات أخرى خارجة عما نعلمه فى أرضنا .

كما فى قوله : د ومن آياته خلق السموات والأرض وما بث فىهما من دابة ، ٢٩ : ٤٢ .

وفى قوله : د والله يسجد ما فى السموات وما فى الأرض من دابة والملائكة ، ٤٩ : ١٦

كذلك لا يتصور أن كل ما نرى ونعلم من أجرام سماوية خلق من أجل الأرض أو سخر لسكان الأرض ما دامت الأرض بهذه الضآلة فى ملك الله . قال تعالى : د وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر ، والنجوم مسخرات بأمره ، - ١٢ . ١٦ . فى رفع النجوم ما يفيد تسخيرها لغيرنا كما سخر الشمس والقمر لنا ، ولا يحتج بذكر الثلاثة منصوبة فى آية الأعراف - د والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ، ٥٤ : ٧ لأن التسخير فيها عام لنا ولغيرنا ولم يخص بلفظ لكم كما فى آية النحل السابقة ، وكذلك آية إبراهيم حيث أريد التخصيص لم تذكر النجوم فى قوله تعالى : د وسخر لكم الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل والنهار ، ٣٣ : ١٤ . أما قوله : د وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر ، ٩٧ : ٦ فليس معناه أن اهتداءنا بها هو كل فائدتها فى الوجود .

وإذن فلا يستبعد أن تكون الاطباق الطائرة حقيقة ، وأن يكون أصحابها من المريخ أو من غير المريخ ، وقد يسبقونا إلى إيجاد الوسيلة للاتصال بنا والتفاهم معنا ، ومن يعيش بر ، وصدق الله وعده الحق : د سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق ، ٩

مسن محمد موسى

مفتش سابق بالتعليم

# الفتاوى

— ١ —

جاء إلى لجنة الفتوى بالجامع الأزهر ما يلي : —  
 كنت في حالة غضب وثورة نفسية ، فوقع مني يمين الطلاق مرة واحدة على زوجتي ،  
 وقد سمعت أن بعض المذاهب لا تعتد بالطلاق في حالة الغضب ، فأرجو الإفادة ، مع العلم  
 بأنه سبق هذه المرة وقوع الطلاق مرتين .

## الجواب

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، سيدنا محمد ، وعلى آله  
 وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد - فقد اطلعت اللجنة على هذا السؤال ، وتفيد بأن طلاق الغضب إن وقع متى كان  
 يعي ما يقول ولم يصل إلى حالة الهذيان وغلبة الخلل في أقواله وأفعاله . وعلى هذا يقع  
 طلاق المستفتى إذا لم يصل به الغضب إلى هذه الحالة المذكورة ، وبذلك تصير امرأته بائنة  
 منه بينونة كبرى ، فلا تحل له حتى تتزوج بزواج آخر زواجا صحيحا شرعا ويدخل بها دخولا  
 حقيقيا ثم يطلقها أو يموت عنها وتنقض عدها منه ، وبهذا علم الجواب عن السؤال ،  
 والله أعلم ؟

— ٢ —

رجل عاشر امرأة في الحرام ووضعت طفلا وكبر ، فصلح بين الناس وصلى وصام فهل  
 الحكم على والديه أم عليه ؟ .

## الجواب

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، سيدنا محمد ، وعلى آله  
 وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد - فقد اطلعت اللجنة على هذا السؤال ، وتفيد بأن إثم جريمة الزنى على الزانى والزانية وحدهما ، وليس على ولد الزنى من ذلك شئ ، وهو إنما يؤخذ بعمله . قال تعالى : « ولا تزر وازرة وزر أخرى ، وبهذا علم الجواب عن السؤال ، والله أعلم ؟ »

### — ٣ —

شاب اعتنق الدين الإسلامى اعتناقا شرعيا مسجلا وهو فى سن البلوغ وترك دين أبيه رغم ثرائه وماله ، مفضلا الإسلام عما عداه من حب المال . فهل يرث المسلم أباه رغم أن له أخوة على دين أبيهم ؟ . نرجو الإفادة .

### الجواب

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد - فقد اطلعت اللجنة على هذا السؤال ، وتفيد بأن هذا الابن المسلم لا يرث أباه المسيحى لاختلاف الدين ، وهذا هو مذهب جمهور العلماء ، وعليه العمل فى المحاكم الشرعية . ومن العلماء من يقول بوراثته من أبيه المسيحى بناء على أن المسلم يرث غير المسلم ، ولكن ليس العمل على هذا القول . والله أعلم ؟

### — ٤ —

توفيت والدتى فى أواخر عام ١٩٤٦ وتركت أولادا ذكورا وإناثا . وقد توفى والد والدتى فى ٣٠ يونيه سنة ١٩٥٠ وترك أربعة أولاد ذكور وثلاث إناث وزوجة . فهل لأولاد ابنته المتوفاة حق فى التركة . نرجو الإفادة .

### الجواب

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .



أما بعد - فقد اطلعت اللجنة على هذا السؤال ، وتفيد بأن لارلاد بنت المتوفى الى توفيت في حياته بطريق الوصية الواجبة قدر ما كانت تستحقه والدتهم ميراثاً لو كانت موجودة حين وفاة والدهما ، وهذا إذا لم يكن المتوفى قد أعطى أولاد بنته بطريق التبرع شيئاً مما يجب لهم ، كما هو الظاهر .

والقدر الذى يجب لهم في هذه الحالة هو سبعة أسهم من خمسة وتسعين سهماً تنقسم إليها تركة المتوفى . وتنقسم سبعة الأسهم بينهم للذكر مثل حظ الانثيين ، والباقي بعد ذلك يقسم على ورثة المتوفى ، فيكون لزوجته ثمنه فرضاً لوجود الفرع الوارث ، وذلك أحد عشر سهماً ، والباقي بعد ذلك كله يكون لأولاده تعصيباً للذكر مثل حظ الانثيين ، فلبنت سبعة أسهم ، وللبن أربعة عشر سهماً .

وبهذا علم الجواب عن السؤال ، إذا كان الحال كما ذكر به ، ولم يكن للمتوفى وارث غير من ذكر ولا مستحق آخر في التركة . والله أعلم ؟

## — ٥ —

هل تصح الصلاة لحامل علبة التبناك أو علبة السجائر ؟

## الجواب

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد - فقد اطلعت اللجنة على هذا السؤال ، وتفيد بأن حمل علبة التبناك والسجائر وما إلى ذلك من كل طاهر في الصلاة لا يبطلها ولا يحدث فيها نقصاً . وبهذا علم الجواب عن السؤال . والله أعلم ؟

## - ٦ -

هل تجب الزكاة في الفول السوداني أم لا ؟

## الجواب

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه  
ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد — فقد اطلمت اللجنة على هذا السؤال وتفيد :

بأن الفول السوداني حكمه في الزكاة حكم الحبوب الأخرى كالقمح والذرة ، فتجب  
فيه الزكاة ؟

رئيس لجنة الفتوى

مجلة الأزهر تنمى إلى العالم الإسلامى عالمين من خيرة العلماء المبرزين وهما :

المغفور له الشيخ عبد المجيد سليم شيخ الجامع الأزهر الأسبق ، والمغفور

له الشيخ محمد أبو سوسة العضو السابق لجامعة كبار العلماء .

والمجلة لا ترى نفسها بحاجة إلى التعريف بما للفقيه الأول من خدمات  
مشكورة للفقه الإسلامى والقضاء والفتيا والأزهر مما يعلبه كل من له صلة  
بالبيئة العلمية .

كما تذكر للفقيه الثانى تفانيه فى خدمة الفقه المالكي ، ونفشتته لطائفة  
كبيرة من علماء الأزهر الذين يعتبرون غراساً كريماً له .

وتسأل الله أن يضاعف لهما المثوبة ، جزاء ما بذلا فى سبيل العلم والدين ، وما قدما  
لأنفسهما من صالح العمل .

# الكتب

١٩٧٨  
١٤٠٠  
تاريخ مدينة دمشق - لابن عساكر

بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد - المجلد الثانية - المجمع العلمي العربي بدمشق

سبق لنا التنويه في ص ٧٥٥ - ٧٥٨ من المجلد ٢٤ لهذه المجلة بالعمل العلي العظيم الذي يقوم به المجمع العلمي العربي بدمشق ، وهو نشر تاريخ مدينة دمشق للحافظ ابن عساكر ، وتاريخ ابن عساكر معجم ضخم قد يزيد في الطبع على خمسين مجلدا ، تضمن تراجم أعلام الإسلام الذين ولدوا في دمشق أو عاشوا فيها أو مروا بها من زمن الفتح الاول إلى آخر دولة بني أمية حتى زمن المؤلف في القرن السادس الهجري . والمجلد الثانية التي صدرت الآن من هذا التاريخ هي أيضاً بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، وهي أيضاً من مقدمات الكتاب ، فقد تقدم في المجلد الاول ذكر فضائل دمشق وما ورد من الثناء عليها ، وفي هذه المجلد خطط دمشق . قال الناصر : ويبدو أن ابن عساكر طاف بالمدينة مبتدئاً من باب الجابية فسجل ما وجدته من مساجد ، وقنى ، وحمامات ، شاطراً المدينة شطرين يحدهما الشارع المستقيم ، فباب المسجد والانهار والقنى والحمامات من أصح ما في قسم الخطط من تاريخ دمشق ، لأنه من مشاهدات المؤلف على الوضع الذي كان في عصره . أما سائر أبواب الخطط فقد اعتمد فيه على شيوخه بالرواية أو بالنقل عن الكتب التي ألقت عن دمشق قبل ابن عساكر وأقدمها كتاب أحمد بن المعلى قاضى دمشق المتوفى سنة ٢٨٦ ، وكتابه من مصادر رحلة ابن جبير ، وكتاب أحمد بن أبي العجائز من القرن الرابع ، وهو من مصادر ياقوت في معجم البلدان ، وكتاب محمد بن عبد الله بن جعفر الرازي من القرن الرابع ، وهو من مصادر ابن تغرى بردى في النجوم الزاهرة ، وكتاب تمام الرازي بن أبي الحسين من القرن الخامس ، وتليذه عبد العزيز بن أحمد الكتاني المتوفى سنة ٤٦٦ ، وتليذه الآخر على بن محمد الربيعي المتوفى سنة ٤٤٤ ، وهو مؤلف فضائل الشام ودمشق ، ثم هبة الله الاكفاني ( ٤٤٤ - ٥٢٤ ) وغيث بن على الارمنازى المتوفى سنة ٥٠٩ ، وغيرهم .

وقد استوفى ابن عساكر موضوع الخطط على ما شاهده أو نقله عن ألف قبله وقام الدكتور صلاح الدين المنجد بتحقيق ذلك إلى أقصى ما وصلت إليه يده ، وكان كريماً بما ألحق به من فهارس متنوعة كالأحداث ما وصلت إليه مناهج النشر لمثل هذه المكتبة النفيسة ، ووضع له مخططين لما كان من الأماكن في داخل سور دمشق أو في الأرباض وخارج السور .

وكنا سمعنا أن المجمع العربي ناط بتحقيق أجزاء تاريخ دمشق برجال متعددين من أعضائه ، فطمعنا في أن يتوالى صدور الأجزاء بسرعة . فإن كان تحقيق الكتاب سينحصر بالدكتور المنجد فنقترح إرجاء الأجزاء الأولى التي سبق للشيخ عبد القادر بدران والمكتبة العربية نشر أجزاء المذهب منها ، وأن يعنى بإصدار ما بعد ذلك لنكون بين أيدي الناس التراجم التي لم يسبق نشرها . حتى إذا انتهى طبع الكتاب يستأنف نشر الأجزاء الأولى ، وبذلك يكون النفع به أسرع ، ولهم الشكر على هذا العمل العظيم .

## القصاص في الاسلام

للأستاذ الشرباصي - ٢١٩ ص - دار الكتاب العربي

النفس البشرية أغلى وأكرم خلق الله ، وكل ما يتعلق بحياتها من أهم ما يهتم له البشر . لذلك كان موضوع « القصاص » في طليعة ما عنى به البشر في أحكامهم ومحاكمهم وحكمة تشريعهم ووسائل أمنهم وكيان حضارتهم وعمرانهم .

وأفلس ما كتب عنه بالعربية - فيما أعلم - هذا الكتاب الجديد لفضيلة الأستاذ الشيخ أحمد الشرباصي المدرس بالأزهر والرائد الديني لجمعية الشبان المسلمين ، وكان الحامل له على ذلك دعوة تلقاها من الجامعة الأمريكية في القاهرة بالاشتراك مع اتحاد الدراسات الاجتماعية لشئون الأحداث ، طلب إليه فيها أن يساهم في سلسلة المحاضرات بمحاضرة عن رأى الشريعة الإسلامية في الثأر وهل هو من اختصاص الدول أم الأفراد ، فاستجاب لهذه الدعوة وألقى المحاضرة ، ثم توسع لمجلة الأزهر في هذا الموضوع فنشرنا له ثلاث

مقالات فى ص ٥٥٣ و ٧٠٧ و ٨٢٧ من المجلد الماضى ، ثم مضى الأستاذ فى دراسته المتشعبة وما زال يبحث ويستقصى إلى أن صار بين يديه كتاب شامل استوفى به القول على الثأر فى الجاهلية والإسلام ، وعقوبة الإعدام بين دعاة الإلغاء ودعاة الإبقاء ، وأحكام القصاص وهو من أوسع بحوث الكتاب ، ثم قارن بين قول الله د ولحكم فى القصاص حياة ، وقول العرب فى أمثالها د القتل أنفى للقتل ، فكان بحث آخر من أنفس بحوث الكتاب الذى أصبح مرجعا لا يستغنى عنه طلاب كلية الشريعة وكليات الحقوق والمشتغلون بالقضاء وتوابعه . بارك الله للأستاذ المؤلف فى وقته وزاده نشاطا وإنتاجا .

## تحذير من كتاب

ظهر فى سوق القاهرة كتاب انجليزى مدرسى عنوانه :

A short History of Islam and Islamic Egypt.

أى التاريخ الوجيز للإسلام ومصر الإسلامية ، واسم مؤلفه ( م . توفيق ) ولما كانت بعض البلاد الإسلامية غير العربية فى حاجة إلى كتب مدرسية باللغات الأجنبية عن التاريخ الإسلامى ، وإذا كان مثل هذه الكتب صادرا عن مصر فإنه يقع منها موقع الثقة والرضا ، فقد أقبل فريق منهم على اقتناء هذا الكتاب لتعليمه لأطفالهم ، ثم اصطدموا بما يزلزل هذه الثقة إذ اطلعوا فى صفحة ٩ منه على ما يدل على جهل أو سوء نية فى دعوى أن د إرادة الله أن العقيدة الجديدة يجب أن تنشر بالسيف ، وفى صفحة ١٣ منه على أن القرآن كان يوحى إلى النبى صلى الله عليه وسلم فى أحلامه ورؤياه . وكانوا يظنون أن المؤلف م . توفيق هو صاحب جريدة البريد الإسلامى ، وبعد البحث تبين أن المؤلف مرقص توفيق ، وكان ينبغي له أن يكتب اسمه على الكتاب كاملا ليعرف الذين يقتنون تاريخ الإسلام لا بنائهم أن المؤلف أجنبى عن الإسلام فيسكونوا من أمره على بصيرة . وقد نهينا إلى ذلك الأستاذ راشد رستم فشكرا له ، ولعل الجهات التى يعينها هذا الأمر تتخذ الوسائل لمنع الانخداع بمثل هذا الكتاب .

# الأدب والعلوم

## مناهج الدراسة في الأزهر

الإسلامية ، والأعلام الذين جددوا حيوية الإسلام في نفوس المسلمين ، والأبطال الذين أنشأوا النهضة والحركات الإصلاحية في تاريخ الإسلام .

وفي مواد الأدب والنحو والصرف ألغيت الأبواب المعقدة والتي لا تمت إلى الحياة بصلة ، وأضيفت الموضوعات الحية الحساسة المتصلة بالمجتمع . وستدرس في الأزهر المذاهب الأدبية الحديثة بالمقارنة مع مذاهب الأدب القديم .

## رسالة التربية

سجل السيد الصاغ كمال الدين حسين وزير التربية والتعليم حديثاً أذاعه على أعضاء أسرة التربية والتعليم بمناسبة بدء العام الدراسي ، ومما قاله فيه :

إن رسالة التربية تتناول كيان الفرد ، وتصقل معدنه ، وتجلو جوهره ، وتخلق منه إنساناً يعيش لغيره - كما يعيش لنفسه ، وهي بذلك كله : تربية وتكوين قبل أن تكون تعليماً وتلقيناً ، وأساسها روح فاضلة ، وخلق

اتسعت دائرة التجديد في مناهج الدراسة بالأزهر فتناولت « الأصول » من هذه المناهج وشملت الدراسات جميعاً بحيث يمكن اعتبار المناهج المعدلة مناهج جديدة .

وأهم ما روعى في ذلك وصل الدراسات الأزهرية بالحياة ، وتخليصها من الأبواب المعقدة ، والأمور التي تتصل بالفروض البعيدة ، كي تناسب مع التطور الجديد للدراسات وللمجتمع في العهد القائم .

وكانت مادة الفقه من المواد التي أدخل عليها تعديل كبير وتجديد واسع النطاق ، فقد أضيفت إليها دراسة أعمال الشركات والبنوك والأسهم والسندات وكل ما يتعلق بهذه النظم الاقتصادية المتحدة السائدة الآن في المجتمع المصري ، بحيث تدرس هذه النظم على ضوء حكم الشريعة الإسلامية فيها ، بعد أن كانت بعيدة كل البعد عن دراسات الأزهر .

وأدخلت تعديلات كبيرة على مناهج التاريخ فأدمجت فيها دراسة الحركات

## المخطاط محتوى الاستشراق

دلت المهازل التي وقعت في مؤتمر المستشرقين المنعقد في أواخر شهر أغسطس الماضي بمدينة كبرديج على أن الاستشراق أخذ ينحط عن مستواه العلمي السابق بمن انبث فيه من يهود مغرضين ، وروسيين جاموا لبث الدعايات الرخيصة . ويقول بعض الذين شهدوا المؤتمر : لقد كثرت الأعضاء اليهود الذين جاءوا من مختلف البلدان يحملون في قلوبهم النعصب الإسرائيلي المنافي لأخلاق العلماء ، وقد زعم أحدهم أن قصر الحمراء الذي شيده حلوك دولة بني نصر في غرناطة هو من صنع اليهود ، ولما نوقش اليهودي السخيف في دعواه تبين أنه يملأ قوله من وحى الخيال مدفوعا إلى ذلك بسفسطة النعصب . أما مهزلة المهازل التي أبيع لها أن تمثل في مؤتمر المستشرقين الأخير فهي أكاذيب موسكو على تاريخ صدر الإسلام ، وادعاء أن مسيلة الكذاب كان له تأثير مباشر في آيات القرآن ، وأنه كان من قبل أستاذا ثم حليفا لحاتم رسل الله ، إلى غير ذلك من السفاهات التي تحول بها مؤتمر المستشرقين إلى بيئة لا يليق بمن ينسب إلى العلم أن يتعارف معها .

كريم . بناؤها شخصية متينة ، وإدراك سليم والتلنيز أو الطالاب في سنه المبكرة مرآة صافية صادقة ، تعكس في وضوح صورة المرئي سواء في المدرسة أو البيت ، وتنغذ إلى أغوار نفسه ، فيتمثلها وينساق وراءها . وهو حين ينمو فكره وتسمو روحه ويقوى جسمه ، تكون صورة أستاذه ومربيه قد انطبعت في كل عناصر كيانه . لقد آن لنا أن نتطلق نفوسنا لنؤدى رسالتها في تحقيق مجد الوطن وعزته ، وليثق كل منا في أخيه ، وليعطه الفرصة للابتكار وإظهار النبوغ . ولنتعاون جميعا ، مبرئين أنفسنا من شر الطائفية البغيضة أو الحزبية المحقونة ، عاملين بإخلاص لوجه الله ، ولإسعاد الأمة ولإعلاء شأن الوطن .

## علماء الأزهر

في معهد الإسكندرية الديني

رأت مشيخة المعهد الديني في ثغر الإسكندرية أن تقرر توحيد الزي لجميع طلاب المعهد ، على أن يلبس الطالب العمامة والمكركولة ( الجبة ) المصنوعة من الصوف المصري . وستعمل المشيخة على مراعاة ذلك والتشديد على الطالب بارتداء هذا الزي داخل المعهد وخارجه . وستتخذ إدارة المعهد الإجراءات المشددة ضد من يلبس زيا مخالفا لهذا الزي .

# إنشاء العالم الإسلامي

## جمعية دواية المسباه المسلمين

شعارها : القرآن دليلنا والنبى محمد ﷺ  
زعيمنا .

## الاستعمار الاممى

روى الأستاذ السيد علال القامى رئيس  
حزب الاستقلال المراكشى أن الظروف  
جمعه — وهو فى منفاه براسافيل عاصمة  
السكرونغو الفرنسى أثناء الحرب العالمية  
الآخيرة — بشخصية دبلوماسية انجليزية  
وشخصية استعمارية فرنسية ، وكان الحديث  
يدور عن الأسلوب الاستعمارى الذى تتبعه  
فرنسا فى مراكش ، فالتفت الدبلوماسى  
الإنجليزى إلى الموظف الفرنسى الكبير  
وقال له :

إن سياستنا العربية نجحت كثيرا لأننا  
نعترف بمبدأ الاستقلال للشعوب ، ولأننا  
نحتفظ بنفوذنا المعنوى على مملوكنا وذوى  
الزعامة فيها . ائقنوا بنا إذن ، فاعترفوا  
للمراكشيين بالاستقلال ، وضعوا يدهم على  
( السلطان ) و ( المفكرين ) للمقاربة .

باريسى — تل أبديب

تلقت الجمهورية من باريس أن الاتفاق  
تم بين فرنسا وإسرائيل على تنسيق سياستهما  
فى البلاد العربية بحيث تقوم الهيئات الفرنسية

اتخذت التدابير فى كراتشى عاصمة باكستان  
لعقد أول جمعية دولية للشبان المسلمين  
بعد شهرين ، ويأمل المشاركون على تنظيم  
هذه الجمعية أن يبنوا ( مدينة شبان ) فى كراتشى  
تسع لنحو ثلاثمائة مندوب يفدون من جميع  
دروع العالم الإسلامى . ويقتظر أن يفتتح  
رئيس وزراء باكستان هذه الجمعية التى تستغرق  
اجتماعها مدة أسبوع .

ويوجه التفكير إلى إقامة معرض للثقافة  
الإسلامية — بهذه المناسبة — تعرض فيه الأعمال  
التي حققها المسلمون فى الأربعة عشر قرناً  
الماضية ، وما ساهموا به فى تطور الحضارة  
الإنسانية . وستستخدم وسيلة جديدة  
لاستعراض التاريخ الإسلامى إلى يومنا هذا  
لما بكتابه على قرطاس ملفوف من الورق  
أو القماش أو السيلولويد .

وسيُعقد اجتماع عالم تبحث فيه ، المبادئ  
الإسلامية الحية ، و « دويد الإسلام »  
فى مستقبل العالم .

والجمعية نرى إلى تحقيق وحدة قائمة  
على العقيدة الإسلامية الراضية فى خدمة  
الإنسانية ، وأن يكون رحمة للبشر ، وسيكون



هذه البقعة من العالم ستنفجر بعنف لا يعرفه إلا الإفريقيون .

وكتب ولیم دوجلاس مقالة في مجلة (لوك) الامريكية بعد رحلة قام بها حول العالم ، فاتهم الفرنسيين بالزعة الاستعمارية ، وبارتكابهم جرائم القتل بالجملة في شمال إفريقيا ، وعلق على ذلك بقوله : إن رمز الحكم الفرنسي في مراکش هو السكراباج . وحذر دوجلاس الفرنسيين من أن تنقلب مراکش إلى هند صيفية أخرى إذا لم تحدث تغييراً سريعاً في الوضع الراهن .

### المسلمون في هندستان

أقر مجلس الشعب بالبرلمان الهندي مشروع قانون يقضى بنزع ملكية أملاك المسلمين النازحين عن الهند للتعويض منها على النازحين الهنود من الباكستان الغربية . وقبل أن يفرغ المجلس من مناقشة مشروع القانون أبدى مولانا حفص الرحمن السكرتير العام لجمعية علماء الهند ملاحظة لفت بها أنظار إخوانه أعضاء المجلس إلى أن بعض الخطب التي ألقيت في المجلس خلال هذه المناقشة كانت معادية للمسلمين . وما كاد يبدى هذه الملاحظة حتى هبت عليه عاصفة من الاحتجاجات اضطر معها إلى قطع كلامه ، محتجاً على أنه لم يسمح له بالاشتراك في هذه المناقشة ولو لمدة دقيقتين فقط .

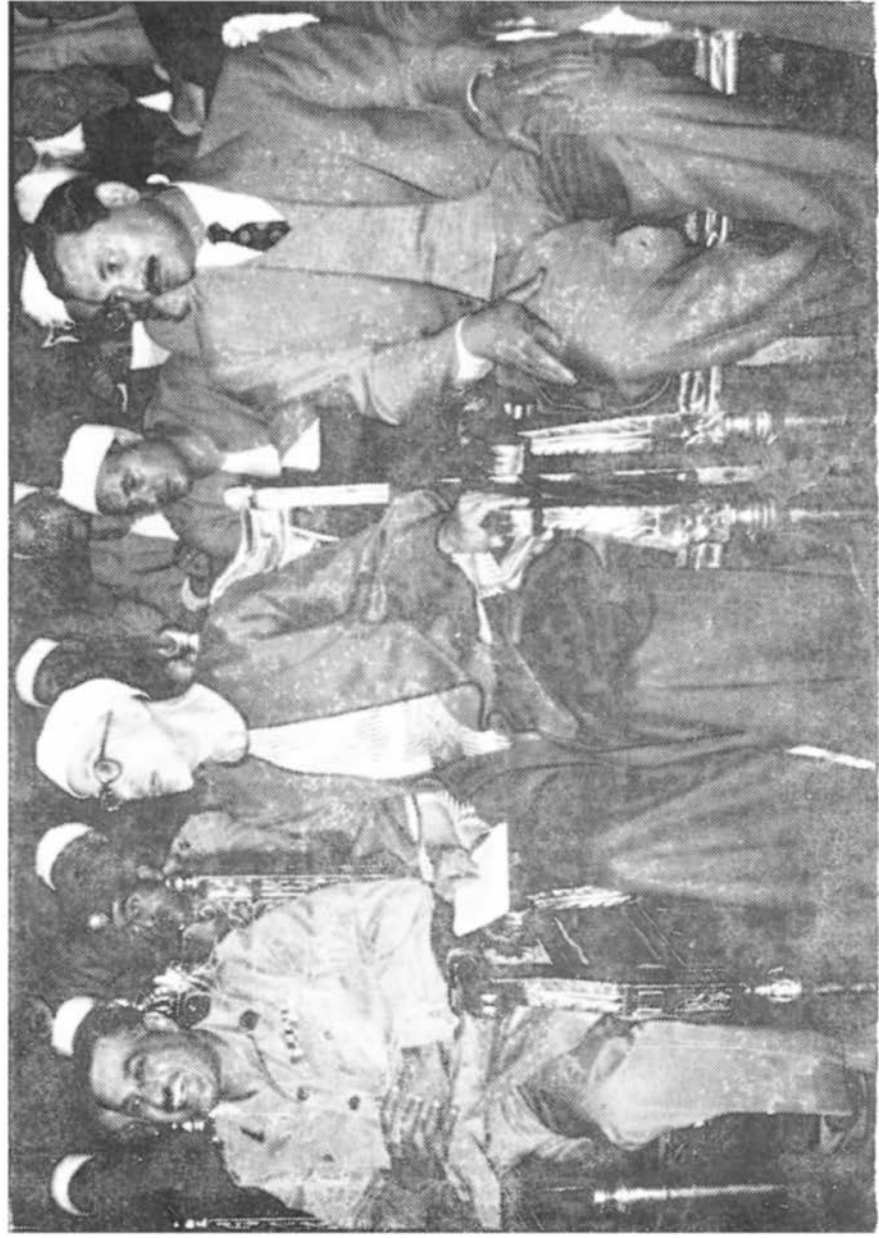
المختلفة في كل بلد عربي بمراقبة الحالة لحساب إسرائيل ، وعلى تقديم معونة عسكرية فرنسية للجيش الإسرائيلي وأن تقدم إسرائيل لفرنسا خلاصة خبرة اليهود في مكافحة عرب فلسطين لتستفيد فرنسا من تلك الخبرة في أعمالها الإرهابية ضد شعوب شمال إفريقيا . وقد زار رئيس أركان حرب إسرائيل باريس بدعوة رسمية من الحكومة الفرنسية وتمت اجتماعات بينه وبين كبار موظفي قسم أفريقيا والشرق الأوسط بوزارة الخارجية الفرنسية .

ووصل إلى باريس الكونيل هيركابي نائب مدير المخابرات الإسرائيلية ليضع خبرته تحت تصرف المسؤولين عن إدارة سياسة شمال إفريقيا والمسؤولين عن إدارة سياسة فرنسا تجاه العالم العربي .

ومن المعلوم أن رئيس الوزارة الفرنسية منديس فرانس يهودي ، ومن حوله بطانة يسكن فيها العنصر اليهودي وأكثرهم من المحررين اليهود في جريدة « اكسپرس » لسان حال منديس فرانس .

### قاصده أمريكى

يحكم على الاستعمار الفرنسي في المغرب في برقية من نيويورك أن ولیم دوجلاس قاضى المحكمة العليا الامريكية صرح بأن فرنسا إذا لم تغير سياستها في مراکش فإن



السيد الرئيس جمال عبد الناصر وفضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ عبد الرحمن ناج والسيد وزير التربية والتعليم  
في احتفال الأزهر الذي أقيم إبتهاجا باتفاقية الجلاء وتكريما للسيد الرئيس والسادة قادة الثورة



# الكلمات

التي أُلقيت في احتفال الأٌزهر الذي أقيم بقاعة المحاضرات الكبرى

ابتهاجاً باتفاقية الجلاء



# الآزهر يحتفل بالجللاء

تحرير الاوطان الإسلامية ، وتقويم أخلاق المسلمين ، وإصلاح مرافق الوطن الإسلامي ، وتعميم العدالة الاجتماعية ، كل ذلك من رسالة الإسلام ، وكان الأزهر دائماً في طليعة العاملين في هذا السبيل ، فلا غرو أن يحتفل الأزهر بهذا الحادث التاريخي العظيم ، حادث الجللاء ، لأنه من العاملين السابقين لتحقيقه ، ولأنه من ثمرات أمانيه .

وقد تجلت هذه المعاني كلها في الحفل العظيم الذي أقامه الأزهر في مساء الاثنين ٢٧ صفر . وقد أسهبت الصحف اليومية في وصف جلال ذلك الحفل الذي كان مؤتمراً ، وكان مجلس بيعة ، وكان كسوق عكاظ يبلاغة ما قيل فيه ، وسمو الاهداف التي كان يرمى إليها .

## كلمة فضيلة الاستاذ الأكبر

وقد بدأ الحفل بتلاوة آي الذكر الحكيم . ثم وقف فضيلة الاستاذ الأكبر الشيخ عبد الرحمن تاج شيخ الجامع الأزهر فألقى الكلمة التالية :

حضرة السيد الرئيس ، حضرات السادة قادة الثورة ، إخواني ، أبنائي

أشكر لكم جميعاً - باسم رجال الأزهر وباسمى - كريم تلييتكم دعوتنا لشهود هذا الاحتفال ، الذي يتيح لنا أن نؤدى للبطل العظيم « جمال عبد الناصر » وإخوانه الضباط الأحرار قادة الثورة ، بعض ما يجب لهم من عظيم التقدير ، وخالص معاني التكريم ، على ما جاهدوا وصبروا ، وعلى ما كاثفوا وناضلوا ، وعلى ما تعاقدوا وعاهدوا الله عليه ، أن يقدموا أنفسهم ضحايا في سبيل تطهير البلاد ، من عوامل الانحلال ، وعناصر الفساد ، وتخليصها من يد المحتل الذي تسلط عليها ، بمختلف قواته المادية ، وأنواع حيله ومكايده السياسية ، مدة اثنتين وسبعين سنة كاملة .

## احتفال الأزهر بالجلاد

نفوس كبيرة ، وأرواح غالية ، تلك التى يحملها الأحرار قادة الثورة . لكنهم - فى سبيل  
مجد الوطن وعزة أهله - قد استصغروها واسترخصوها ، فاندفعوا بقوة إيمانهم وإخلاصهم ،  
ليقدموها فدية زكية ، وهبة سخية ، وليدفعوها عاجل ثمن ، لخلاص الوطن ، ثمن ليس مما يعهد  
التعامل به فى مساومات الناس فى هذه الحياة ، وإنما يعرفه الأحرار المخلصون الذين يبيعون  
أنفسهم لله .

تعاقد هؤلاء الأحرار ، وعاهدوا الله على أن يقدموا أنفسهم فداء لوطنهم . لكن الله  
العلى الكبير ، الرؤوف الرحيم ، الذى يعلم حاجة مصر إلى الأحرار المخلصين ، ولا سيما  
فى تلك الآونة العصيبة ، التى استحكمت فيها حلقات الشر والظلم ، واستشرت فيها ألوان الفتنة  
والفساد - قد حفظ لها حياة هؤلاء الأحرار من أبنائها ، ليعيدوا لها استقلالها ، ويحلوا المحتلين  
عن ديارها ، ويقولوها من عثرتها ، وينهضوا بها من كبوتها .

وقد مكن الله لهم بقوة إخلاصهم ، وصدق عزائمهم ، أن يستخلصوا البلاد من أيدي  
المحتلين ، من غير حرب ولا ضرب ، كما استنقذوها من الشر والبلاء ، بتلك الثورة البيضاء .  
وكذلك نصر الله يؤتيه من يشاء ، والله عزيز حكيم .

استخلصوا البلاد كاملة موفورة ، بعد مارزحت تحت نير الاحتلال حقبة طويلة ،  
لم يستطع فيها ساسة مصر وحكامها ، ولا زعمائها ورؤساء الأحزاب فيها - على اختلاف  
مذاهبهم فى السياسة ، وتنوع ألوانهم فى طريقة الحكم - لم يستطيعوا أن يخلصوا بشيء لوطنهم ،  
ولم يقدروا أن يقنعوا المستعمر بأنه أمام جبهة وطنية واحدة ، مجمعة الكلمة ، صادقة العزيمة ،  
مصممة على أن تكافح الباطل بماضى حقها ، وتصارع الظلم بعدالة مطلبها ، وأنه لا شيء  
يثنىها عن المضى فى سبيلها ، حتى تدرك الغاية ، وتفوز بالنصر الذى كتبه الله للمخلصين .

نعم ، لم يستطع من تزعموا مصر ومن تقلدوا أمرها فى تلك الحقبة الطويلة ، أن يقنعوا  
المحتل الغاصب بذلك ، لأنهم - مع شديد الأسف - لم يكونوا فى أغلب الأمر على شيء  
من ذلك ، اللهم إلا فى فترة قصيرة مرت بها سنة ١٩١٩ ، كانت مثلاً حياً يذكر للشعب  
فى الفداء والتضحية ، وفى قوة الكفاح والجلاد .

ونود هنا أن نتحفظ فنحفظ بين الأقواس شيئاً نرى أنه لا يحسن أن نغفله ، وأن نمر  
من غير إشارة إليه ، ذلك أننا لا ننسى تلك الجهود الفردية ، العظيمة الخالدة ، التى بذلها

## احتفال الأزهر بالجلال

الدعاة الأولون ، والمجاهدون السابقون ، ودعاة الوطنية الحقّة ، الذين شرف بهم ، وتعطر  
بذكراهم تاريخ مصر الحديث منذ بدء الاحتلال . .

أما تلك الفترة القصيرة التي أشرنا إليها فهي التي زلزلت أركان الأرض ، ورجفت لقوتها  
طبائع الاستبداد ، وهتفت لها فرحا وطربا قلوب المستضعفين من أهل الأقطار ، التي بليت  
بما بليت به مصر من مصائب الاحتلال والاستعمار .

إجماع مصر على الكفاح في تلك الفترة ، واجتماع كلمتها على النضال والتضحية ،  
قد أخضع المستعمر على أن يسلم ويعترف بقوة إيمانها وحيويتها ، وعلى أن يطأطىء  
لكبارها وأعظامها للصلاية وحدتها ، هذه الوحدة التي إن كانت عزلاء من قوى الحديد والنيران ،  
فقد كانت مدرعة بقوى الاحتمال والمصابرة ، وحمية الوطنية والإيمان .

فقد أكرهته هذه الوحدة على أن يطلق سراح المنفيين في جزيرة « مالطة » ، ويخرج  
المسجونين من محابس مصر وسجونها المضنية المتلفة ، ويفك عقال المعذبين في المعتقلات  
العسكرية في صحراء « سيدى بشر » ، المهالكة ، وأن يعيد هؤلاء وأولئك ممن قاموا بتلك الثورة  
من أبناء مصر المجاهدين إلى متنفس الحرية الفردية ، ولكن هذا ليس هو ما كانوا يبتغون ،  
وليس هو الذى من أجله كانوا يعملون ويجهدون .

وهكذا أدرك المحتل الغاصب أنه قد فشل في خطته وسياسته ، وأنه لا سبيل إلى  
إخضاع الأمة بالنار والحديد ، وبألوان التنكيل والتعذيب ، وأنه لا شيء يهرقها عن  
جهادها ، ويلهمها عن غايتها ، ما دامت على إيمانها ووحدتها .

أدرك المحتل ذلك كله ، فراح يدبر أمره على أن يحاربها بسلاح آخر أشد فتكا ، وأعظم  
هولا ، ذلك هو سلاح التفريق ، وتغذية أسباب الخلاف ، وتذشيط عوامل الحقد ، وتنمية  
عناصر التباغض بين القادة والزعماء .

وقد نجح في استخدام هذا السلاح ، وشق به أكثر من طريق إلى غاياته ، من التحكم  
في أمور البلاد وشؤون العباد ، فإنه لم تسكن في نفوس الزعماء والقادة مناعة تفل هذا  
السلاح وتحطمه أو تبطل عمله ، لا بل كان الأمر على عكس ذلك . كانت قلوب هؤلاء  
الزعماء والقادة مستعدة للفرقة ، مهيئة أن تنمو فيها بذور الخلاف والشقاق .



## احتفال الازهر بالجلال

وهذا هو السر في أني آثرت آنفاً التعبير عن عمل المحمل بأنه تنشيط وتنبيه ، وتغذية وتنمية لأسباب الحقد والكرهية ، والتباغض والعداء بين أولئك الزعماء ، فإنه قد يكون من الإسراف وعدم الإنصاف أن نقول : إن المستعمر كان دائماً يخلق الفقرة بين الزعماء خلقاً ، وأنه كان دائماً ينشئ الاحقاد في قلوبهم لإنشاء ، وأنه هو وحده الذي أوجد الاستعداد - بعد أن لم يكن هناك استعداد - للانصراف عن المصالح العليا الوطنية إلى المنازعات والخلافات التي كانت تغذيها وتهيمن عليها الأهواء الشخصية .

والخلاصة أنه فيما وراء تلك الفترة القصيرة ، فترة سنة ١٩١٩ ، كان أمر الناس خلافات بشعة ، ونزاعات شائنة ، استحكم بها الشر ، وتشتمت بها الجماعة ، وتمزقت فيها جهود الأمة ، وانصرف بها الزعماء والقادة عن شؤون وطنهم ، وشغلهم المستعمر عن نفسه بأنفسهم . تعددت الأحزاب بغير برامج ، وتفتت الحزب الواحد إلى عدة فرق أو أحزاب ، وكان كل حزب إذا صار إليه حكم البلاد يصرف كل جهوده للانتقام من الأحزاب الأخرى ، والقضاء على ما قد يكون فيها من وحدات صالحة ، حتى اضمحل أمرهم جميعاً ، وتضعضت قوة الشعب بأسره ، وهبط المستوى في جميع نواحي الحياة المادية والمعنوية ، الثقافية والخلقية والاجتماعية .

والجيش ! أين كان الجيش من تلك الرزايا والنكبات والاحداث الجسام ؟ أين كان جنوده ، وقواده ، وضباطه العظام ؟

أما القواد والضباط العظام فإننا في الحقيقة لا ندري أين كانوا وكيف كانوا ، ولا ماذا كانوا يصنعون ، وأما الجنود وضباطهم من أهل الرتب الدنيا والمتوسطة ، فقد كانوا مساكين ، لا حول لهم ولا طول ، كانوا مضرباً على أيديهم ، مغلوبين على أمرهم ، مجردين من معظم عدتهم ، تحتويهم مساكنهم أو محابسهم ، معتقلين أو مراقبين في سكيناتهم ، تغلي دماؤهم بحرارة الغيرة على شرف الجندية ، وشرف السلاح ، وشرف القيادة ، وواجب الوطن ، حتى أراد الله لهم أن تنزاح عنهم تلك الغمة ، وتزول عن قلوبهم تلك الشدة ، وأن يخرجوا من الضائقة ، بفضل الثورة المباركة ، فيشاركوا في الأخذ بأسباب النهضة ، وتكون بأيدي الجيش التنظيف القوي لمقاليد الأمور ، وأن يكون الجيش هو الذي يحمل راية الإصلاح والإنشاء والعمل النافع المجيد في المدينة والميدان ، وهذا توفيق كبير ، وفضل من الله عظيم ، وهو مصداق قول الله تعالى : « وعد الله الذين آمنوا وعملوا

## احتفال الازهر بالجلالة

الصالحات ليستخلفهم فى الارض كما استخلف الذين من قبلهم ، وليسكنن لهم دينهم الذى ارتضى لهم ، وليبدلنهم من بعد خوفهم أمناً ، يعبدوننى لا يشركون بى شيئاً .

أيها البطل العظيم ! أحييك وأحيى لإخوانك قادة الثورة ، وأحيى فيكم هذه الحُصَال النبيلة النابهة ، والصفات الجميلة الفاضلة : طيب القلب ، وطهارة الضمير ، ونقاء السريرة ، والإخلاص الدائم الوفى لحركة النهضة ، ومطالب الثورة التى قتم بها ، والتى جمعتكم فيها عقيدة واحدة ، وصوبتم بها إلى غرض واحد ، ليس همكم فيه جمع مال أو التمتع بجاه ، إنما هو الغرض الاسمى ، أن تحميا مصر حياة العزة والمجد والكرامة ، وأن تعيش فى ظل الاستقلال والاستقرار .

والآن - والحمد لله - قد مكنتم لها أمرها ، وثبتم لها عزتها ، وأعدتم لها كامل استقلالها ، وحللتكم بذلك مشكلتها الخارجية التى استعصى على الزمان حلها ، فعليكم أن تعملوا على حل مشاكلها الداخلية ، وأن تسيروا فى منهاج الإصلاح والإنشاء ، الذى بدأتوه وقطعتم فيه ذلك الشوط العظيم بنفس الحزم وبذلك القسوة ، قوة الإيمان وصدق العزيمة ، كي تنهض مصر إلى المستوى الجدير بها والذى هى جديرة به ، والله معكم ، يؤيدكم وينصركم ، ويشكر لكم جهودكم وجهادكم : « يأياها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم » .

« ولينصرن الله من ينصره ، إن الله لقوى عزيز » .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؟

# أسباب الثورة

كلية فضيلة الشيخ السبكي مدير التفتيش :

ثم وقف فضيلة الاستاذ الشيخ عبد اللطيف السبكي مدير التفتيش فألقى الكلمة الآتية عن جماعة كبار العلماء :

اللهم أرنا الحق حقاً فنقتبه ، وأرنا الباطل باطلاً فنجتنبه .

سادتي :

قديمًا عرف الناس مصر وطن الفراعة ، ومنار العلم ، وبلد المسكارة ، فلها من تاريخها الصفحات المشرفة ، ومن ماضيها الذكريات المحمّدة .

ولنما بنى مجدها ، وأصل تاريخها ، رجال عاشوا لها ، وجهدوا في إعلاء شأنها ، فكانت مصر - بفضل الأوائل من بنينا - وطنًا مرموقًا بين الأوطان ، محمود الذكر في فم الدنيا .

ومنذ أشرقت شمس الإسلام على مصر ، أخذت حياتها الاجتماعية تنهج نهجاً أقوم ، حتى أصبحت مصر - في عصرها الإسلامي - أكثر مما كانت أولاً : مطمح أنظار ، ومشرق حضارة ، وملتحق علماء ، وحتى اعترف الشرق مطمئناً بأن مصر رائده ، في قديمها وحديثها ، وفي معارفها وفنونها .

كل ذلك بما أتيح لها من رجال آمنوا بها ، واعتزوا بمجدها ، ثم زادهم تدينهم بالإسلام معرفة بالوطنية ، وفهماً للأخوة الاجتماعية ، واعتصاماً بها ، وحفاظاً عليها من العصبيات ، ومن مطاوعة الدخلاء فيما يحاولون من الإيقاع والتفريق .

ولكن عادات الزمن لم تدع لمصر وداعتها ، ولم تترك لها هناءتها ، فسأقت إليها أخيراً من أطراف تركيا شراذم دخيلة ، ومكنت لهم الأيام أن يحكموها ويتسلطوا عليها ، فعبثوا بمجدها ، وزيفوا لأنفسهم تاريخاً على حسابها ، ونشأوا منا أجيالاً هزيلة ، لا تصلح لوطن ،

## احتفال الازهر بالجلال

ولا تعترف بدين ولا خلق ، فاخطلط في مصر الجدد بالهزل ، وراجت أباطيل السياسة ، والاتجار بالوطنية ، والإثراء على حساب الشعب ، من طريق الدجل والتغدير ، وأصبح للردائل - في أخش صورها ، وأبشع أحوالها - دعاة وأنصار ، وندوات وجماعات ، وانعدمت الثقة ، وتفاذف الناس بالظنون والأراجيف ، وانطلقت ألسنة السفه ، وراجت نزعات الإلحاد ، وانطوى على نفسه من كانت له بقية من خلق ، أو كانت عنده أثاره من دين .

وكان مصر في عهدها هذا جهلت مقامها ، وتنكرت لماضيها ، والتفتت إلى حياة هازلة ، حتى تخنث رجال ، وترجلت نساء ، وانحرفت الأوضاع ، وبئس من دعوة الخير مصلحون كثيرون ، وظنوا أن مصر أصابتها نكسة اجتماعية ، دفعت بها إلى هاوية ليس لها من قرار .

ولسكن كأن نداءً علوياً يمتف من سماء مصر : حنانيك أيها الجازع مما رأيت ، اليائس مما رجوت ، فإن في السويداء رجالاً ، وفي جيش مصر أسوداً وأشبالا ، ولا يحزنك أن مصر غابت على أمرها ، وسيقت في غير طريقها ، فإنما هي في صمتها تمهل العابثين فيها ، والخائنين لعهداها ، حتى إذا أخذتهم لم تفلتهم ، وإذا عبست في وجههم لم تعد تضاحكهم .

وعيب على مصر — وفي جيشها أبطال ورثوا نخوة العروبة ، واقتبسوا من عزة الإسلام — أن ترضى عن من يستبد بها ، أو تعفو عن يخيس بعهداها ، وتلتوى مع من يحاول لإفسادها والتغريب بها ، أو النيل من حقوقها .

هكذا هانف السماء تصخى إليه القلوب المطمئنة بالله وبالوطن ، فينجاب عنها اليأس ، وينتعش فيها الأمل ، وتنفض إلى الغايات المنشودة .

وها هي مصر تفجأ العالم بثورتها الفتية ، وتعلن في الدنيا صرختها المدوية ، وتشهد التاريخ على أنها إذا اتسمت لوافد علمها ، فكمرا منها لا مدهانة ، وإذا أمهلته خلمها وملابنة ، حتى إذا غره كرمها ، وأغراه حلمها ، وواطأ الاجنبي على المسكر بها ، فله منها ثورة الأسد في غضبته ، وزميره في ثورته ، ورددت في الخافقين : أبعثوا عن وادي النيل أولئك الدخلاء النازحين ، وعلوهم أن مصر للصريين .

## احتفال الازهر بالجللاء

سادنى :

إذا كان فى الحاضر ذكريات للماضى ، فإن الثورة المصرية لمن أصدق الذكريات  
للدعوة الإسلامية أول أمرها .

ذلك أن الحياة اضطربت فى مصر كثيرا منذ خيمت عليها ضلالات الاسرة العلوية !!  
وجرفنا تيار خطر لا يتفق مع بيئتنا ، ولا هو فى أصله من تقاليدنا ، حتى تخرجت الصدور ،  
وضاقت الانفاس ، لتغلغل الفساد .

ثم كانت بارقة أمل كاذب ، حسبتها يسرا بعد عسر ، يوم تفاءلنا بعهد فاروق ،  
وما لبثنا أن رأيناها خدعة من خدع الزمن الساكر ، وزلة من زلات الحظ العاثر .

وهنا ناجى الانقياء ربهم من جديد ، أن يجنب مصر ما وراء ذلك ، وأن يفرج عنها  
كربتها ، ويخرجها من محنتها ، فكان موقف الشعب يومئذ أشبه بموقف العرب يوم تغلغل فيهم  
الفساد ، حتى ضجرت منهم نفوس خيرة ، وتعلق أمهاتهم بالسماء ، فاتجهوا إليها بالرجاء ،  
أن تدرهم برحمتها مما يحيق بهم .

والله أرحم بالجماعات القابلة للإصلاح أن يستركها فى حيرتها ، تتعثر فى مفاتن الشيطان ،  
وتتساقط وراء مجرميها فى مهابط الرذيلة .

فكان من رحمته أن هيا مصر - وهى وطن إسلامى - نخبة من أبطال جيشها ، تملكهم  
الغيرة القومية ، وجاشت فى صدورهم الوطنية ، وقويت فيهم الحساسية بما تحسه مصر ، فكل  
منهم يسمع فى دخيلة نفسه أنين مصر من آلامها ، وعثها على أبنائها ، ودعوتهم سراعا إلى  
إقالتها من عثراتها ، فتجاوبت قلوبهم ، واتحدت عزائمهم ، واستمدوا من هدى الرسالة  
المحمدية ما أوضح لهم السبيل ، وحبب إليهم التضحية ، وكان لهم من حسن الوفاء ، وصادق  
العهد ، وتنام الإيمان ، ما هون عليهم الصعاب ، ودفع بهم إلى الغاية النبيلة ، فصرخوا  
صرخة مدوية فى جوف الليل : ( ليك ليك يا مصر ) وكان لهم من جانب الله تأييد  
وتوفيق وتسديد .

## أحتفال الأزهر بالجلال

وفي هذا الحاضر الجديد ذكرى للماضي البعيد ، والله يعلمنا بها أنه ينصر الحق على أيدي  
المحققين ، وأنه لا يهدى كيد الخائنين .

فشكرونا لله أن نهتف من قلوبنا مخلصين : حيا الله رجال الثورة ، وأبقاهم لمصر حراسا  
أمناء ، ومصلحين أكفاء .

والسلام عليكم ورحمة الله ؟

# عيد الجلاء

وتلاه فضيلة الأستاذ الشيخ حسن جاد المدرس بكلية اللغة العربية ، فألقى هذه القصيدة العصماء :

وهزت ربوعَ المشرقين بشائرة	سنا فجره المأمول لاحت بواكره
على ظلمات اليأس عُراً منائر	أطل على ليل الحيارى وأشرقت
ويزحم ركب النور فيمن يسايره	وخف إليه الدهر يرهف سممه
هُمى طالما جاشت بهن خواطره	وطالعت النيلَ السعيد بصبحه
فترقص في شطيه نشوى أزاهره	ترف بها بشرى الجلاء وعيده
عرانسَ واد جن بالحسن سامره	وتعتق الإدواح فوق ضفاهه
طرائف شدو أبدعتها حناجره	على لهوات الطير من صبواتها
ترنح عطفاه وجاشت هوادره	هو النيل والبشرى استخفت وقاره
تضيق بها يوم الجلاء سرائره	وما فاض في شطآنه غير فرحه
عواطفه جياشة ومشاعره	وما هو ماء ما يفيض وإنما
يكاتم غيظاً أو تنور ثوائره	ثوى في قيود الذل سبعين حجة
يؤمل يوما أن تقال عواثره	وصابر الاستعباد مستأسد المنى
فصحت أمانيه وقرت نواظره	تداركه فجر الخلاص ييمنه
تغنت به أريافه وحواضره	فن رام الاستقلال فليشهد الحمى
سلاسله والغل قُدت مكاسره	ومن ضاق بالأغلال فالقيد حُطمت
فقد هتكت أستاره وستائره	ومن ضل في ليل المظالم سعيه
فهذى معانيه وتلك مظاهره	ومن سره أن يشهد البعث ماثلا
فهذى مجاليه وتلك مناظره	ومن شاقه يوم الجلاء وعيده
أوائله يحسدنه وأواخره	كفى يومه أن الزمان بأسره

\* \* \*

رعى الله للوادي جمالا وصحبه أسوا جرح وادی النيل فالنام ناغره

## احتفال الأزهري بالجلالة

لقد صيروا حلم الجلاء حقيقة  
وكان لتجار السياسة مغنياً  
وكم من ندَى كان قصة لهوه  
فساد وظلم وانحلال ونكسة  
وما حكى الاخلاق حصن لامة  
وقد ينهض الشعب الجريح بروحه  
تدارك رحمن السماء مصيره  
مضوا يتساقون الندامة علقها  
وأضحى كناس النيل غاباً ممنعاً  
صناديد راع الظلم بأس زئيرهم  
هى الثورة البيضاء ما شأبها دم  
لقد بعثوا من رقدة الموت وادياً

\* \* \*

نفل هراء المرجفين فما تى  
وقل للذى تعشيه أضواء نهضة  
سرت فيه بغدادية العزم قادهما  
يحث الخطا للبعد موكب نورها  
سببى فلا يثنيه هدم معوق  
ومن يجعل الإخلاص رائد عزمه

\* \* \*

بنى الشرق هذا الغرب ضل ضلاله  
ودان بشرع الغاب بغياً وثمره  
يعسد أساليب الفناء بعلمه  
لقد عزه فى الشرق قوة روحه

وأعمته أطماع تظل تساوره  
فضلت عن الحق القويم بصايره  
هل العلم أن يفنى من السكون عامره ؟  
فراح بأنواع السلاح يفاخره



## احتفال الأزهر بالجلال

إذا العرب الالجماد فيه توحدت      صفوفهمو عادت أمانا مخاطره  
وهذا زمان ليس فيه لأعزل      مكان ولا يصغى لشكواه قاهره  
فما ينفع المغلوبَ منطق حقه      ومنطق سفاك الحقوق بواتره  
إذا الذئب لم يسمع لغير ضراعة      من الحمل الوانى فما هو عاذره  
هو الحق لا يعطى لذلة طالب      ولكن إذا ضجت غضاباً كواسره

\* \* \*

أسودَ الحى حياكم الأزهر الذى      يكبر للبشرى ويهتف شاعره<sup>(١)</sup>  
به مشعل النور استفاض على الحى      سناه وجاب المشرقين مسافره  
ومن ساحه شب الجهاد تحوطه      شريعة حق ما تزال تؤازره  
تمائل للبعث الجديد وقد صحت      أمانيه واهتزت رجاء منابره  
ألح عليه السقم من طول يأسه      وشقت من الحرمان مغللا مرآته  
وأوهن عهد الظلم بأَسْ شيوخه      وكان أعز المالكين يحاذره  
أَتَنَسَاهُ مَهْر وهى تفخر باسمه      ويذكره بالقول لا الفعل ذا كره ؟  
وَتُمْنَعُ دُونَ الجامعات حقوقه      وتعطى كما شئت منهاها نظائره ؟  
إذا ما شكوا قالوا : عهدناه قائماً      نقشفه فى العيش تُروى مآثره  
وإن ضاق بالحرمان قيل له اتد      وعاله بالزهد من لا يصابره  
أليس لنا حق الحياة كغيرنا ؟      وأين سبيل العدل إن جار جائره ؟  
مضى عهد تفريق الطوائف وانقضى      وراح زمان الظلم لا عاد غابره  
وأدركه عهد المساواة منصفاً      فهل يُرتجى فى ظله اليوم كادره ؟  
متى تنصفوه تنصفوا خير معهد      موارد محسودة ومصادره  
وإن تُنهضوه تُنهضوا بحماكو      وبزهى على الماضى ويعتز حاضره

(١) فى هذه الآيات تصوير لحال الأزهر فى عهد الفساد ، من إهدار كرامته ، والاستهانة بحقوقه ، وامل فى العهد الجديد الذى ينهض بتحقيق العزة والكرامة لأبناء الوادى .

# كلمة السيد الرئيس

سم نهض السيد الرئيس جمال عبد الناصر وسط الهتاف المدوي فقال :  
إخواني رجال الأزهر

أحييكم ، وأعبر لكم عن سعادتي في هذه الفرصة التي جمعتنا للاحتفال بجلاء قوات الاحتلال عن أرض الوطن في رحبات الأزهر .

وفي هذه المناسبة العظيمة لا يسعني إلا أن أذكر لهذا الأزهر جهاده على مرّ السنين ، فقد حمل الأزهر دائماً الرسالة ، ولم يتخلّ مطلقاً عن الأمانة ، وكافح كفاحاً مريراً في سبيل الحصول على أهداف الوطن ، وقاسى رجاله ، وعذبوا ، وقتلوا ، وشردوا ، واقتحم المحتلون الأزهر ، فلم يتوان عن المطالبة بحقوق الوطن ، واستمر الأزهر يحمل الرسالة حتى سلمها للجيش ، وإلى عرابي الذي قام متسلحاً بروح الأزهر المعنوية إلى جانب القوات المسلحة يطالب بحقوق البلاد .

وعندما وطئت أقدام المستعمر أرض مصر ، حاول بكل قوائمه أن يقضي على رسالة الأزهر ، كما حاول القضاء على الجيش وقوته ورسالته ، ورغم هذا استمر الأزهر على مرّ السنين يكافح ...

ففي ثورة سنة ١٩١٩ حمل الأزهر العلم ، وقام بأداء الرسالة والأمانة مرة أخرى . وعمل المستعمر على تفريق الشعب شيعاً وأحزاباً ، وعلى تحطيم الجيش وفصله وفصل الأزهر عن الوطن .

واليوم ، وبعد أن قامت الثورة ، أقول لكم :

عليكم حمل الرسالة والأمانة مرة أخرى ، فإن أماننا عملاً شاقاً طويلاً ، وهذا العمل يطالبكم بأن تجاهدوا من أجل الأهداف الكبرى التي كافح من أجلها السابقون ، ورجال الأزهر على طول السنين .

## احتفال الازهر بالجملاء

إن الوطن يطالبكم بأن تحملوا الرسالة ، رسالة المحبة ، رسالة الدين ، رسالة الإخاء والمعرفة . إن الوطن يطالبكم بأن تنشروا بين ربوعه أن الدين محبة ، لا تعصب ولا إرهاب .

إن الوطن يطالبكم بأن تقولوا بين أرجائه : إن الدين تعاون : لا فرقة ، ولا بغضاء . يطالبكم بأن تنشروا في كل مكان تحلون فيه روح الصداقة والحب والتعاون ، وبهذا نستطيع أن نقول : إن الازهر يمضى في القيام بالرسالة التي حملها الأولون ، وبأداء الأمانة مرة أخرى لعزة الوطن وكرامته وحرية . والسلام عليكم ورحمة الله ؟

---

مدير المجلة  
عبد اللطيف السبكي  
عضو جماعت كبار العلماء

العنوان  
إدارة الجامع الأزهر بالقاهرة  
تليفون ٤٦٢١٤  
نسخة ٢٠ مليوناً

# مجلة الأزهري

مجلة دينية علمية جامعة  
تصدر عن شيخ الأئمة مرتين في كل شهر عربي

رئيس التحرير  
محب الدين الخطيب

الاشتراك السنوي

مكرر	٤٠٠
في وادي النيل	٤٠٠
للطباعة والبريد بالبريد	٣٠٠
خارج البلاد	٥٠٠
للطباعة خارج البلاد	٣٠٠
للطباعة والبريد خارج البلاد	٤٠٠

الجزءان  
الحامس والسادس  
القاهرة في ١٦ ربيع الأول ١٣٧٤ - ١٢ نوفمبر ١٩٥٤ - المجلد السادس والعشرون

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مولد رسالة

خمسة مليون من البشر يحتفلون الآن بمولد إنسان مضى على يوم مولده ١٤٢٧ سنة قمرية، وما كانت هذه السنين الطويلة لتقص من تعلقهم به، ومحبتهم له، واعتباطهم بالانتماء إليه، وضراعتهم إلى الله عز وجل أن يحشرهم تحت لوائه يوم تبيض وجوه وتسود وجوه.

إنه إنسان، إنه ابن امرأة من قريش كما قال هو ﷺ عن نفسه. لكنه امتاز على كل إنسان، وعلى كل ابن امرأة من نساء قريش، بأنه حمل إلى الإنسانية آخر رسالات الله وأكملها، وقد حاول كل من كان يحمل رسالة من رسالات الله أن يربي للإنسانية جيلاً كالجيل الذي رباه محمد بن عبد الله ﷺ فلم يبلغوا في ذلك شأوه. وكنت قد تحدثت عن ذلك في مقال «الجيل المثالي»، على صفحات هذه المجلة في جزء جمادى الآخرة من سنتها الماضية فأغنى ذلك عن الإطالة به الآن.

ولما كان الجيل الذي رباه محمد ﷺ جيلاً مثالياً لأن الصحابة رضوا الله عنهم كانوا كلما نزلت آية من القرآن بخلق من أخلاق القرآن، أو حكم من أحكام القرآن، أو توجيه من توجيهات القرآن آمنوا بأنها نزلت ليعملوا بها. بذلك كانوا مسلمين، وبذلك كانوا خير أمة أخرجت للناس، وبذلك كانوا قدوة للأمم التي اتصلوا بها، فعرفت قدر دينهم وفضله على الأديان، بما رأت من آثار هذا الدين في أخلاق أهله وأحكامهم وإنجازاتهم.

إن العمل بعناصر الرسالة المحمدية هو الذى أبرز جمالها ، وأبان عن مواطن الحق والخير فيها ، فعرفت الإنسانية أن ذلك هو الذى كانت تفشده ولا تجده ، ثم وجدته بعد طول شوقها إليه ، وبذلك دخلت شعوب الأرض فى الإسلام ، وبسبب ذلك قام هذا العالم الإسلامى ، وبفضل ذلك صار عددنا فى الأرض خمسمائة مليون من البشر .

إن محبتنا لصاحب هذه الرسالة صلوات الله وسلامه عليه لا تزال كمجة أجدادنا وأسلافنا له ، ولكن عملنا برسالته طرأ عليه الضعف ، لأن التعليم الاستعمارى ، ووسائل التأثير على عقولنا ونفوسنا وقلوبنا — الطارئة علينا من الخارج — قد باعدت ما بيننا وبين أخلاق القرآن وأحكام القرآن وتوجيهات القرآن ، وبذلك اختلفنا عن أسلافنا ، بل بذلك تناقضنا فى محبتنا لسيدنا محمد ﷺ وتقصيرنا فى العمل برسالته .

الرسالة المحمدية عامة شاملة للعصر الذى بعث فيه نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ولعصرنا هذا ولما بينهما ولما بعدهما ، فهو مبعوث إلينا كما كان مبعوثاً إلى أبى بكر وعمر وعثمان وعلى وسائر إخوانهم من أفراد الجيل المثالى . وفى استطاعة كل واحد منا أن يلتحق بجيل الصحابة إذا استطاع أن يتخلق بأخلاق الصحابة ، وأن يعمل بعمل الصحابة ، وأن يكون وفيًا للرسالة المحمدية كوفاء الصحابة لها وجهادهم بعقولهم وأرواحهم وأموالهم وأنفسهم فى سبيل ظهورها وتعميم العمل بها .

إن خير ما نحتفل به فى ذكرى مولد صاحب الرسالة العظمى صلى الله عليه وسلم لإحياء رسالته والعمل بها والتخلق بأخلاقها من الصدق والأمانة والنضحية والتعاون والإيثار والاعتدال والاقتصاد والرحمة ، ووضع الأشياء فى مواضعها ، واستعمال نعم الله فيما خلقت له . وقد أكون أنا وأبناء جيلي أقل اقتداراً على ذلك من فتیان الإسلام والشباب المحمدى ، فإنهم فى مستقبل الحيوية والقوة ، وفى استطاعتهم أن يبرنوا مواهبهم على مثل ما فعل أصحاب رسول الله ، ليلتحقوا بمقالة أصحاب رسول الله . فإن وطنوا النفوس على ذلك كان هذا أعظم ما يحتفلون به فى ذكرى المولد النبوى الشريف ، والله الموفق .

حب الميرى الخطيب

## لماذا لم نترجم القرآن ؟

المسلمون دعاة القرآن .

ولما خرجوا من أرض القرآن قبل أربعة عشر قرناً ، استطاعوا في عشرات قليلة من السنين أن يحولوا الشام والعراق وما وراءها من الآفاق شرقاً ، ومصر وليبيا والقيروان وما يليهن من الممالك غرباً ، إلى أمم صديقة للقرآن ، لا تقتصر على فهمه والعمل به ، بل تنافس أهله الأولين في الدعوة إليه ، وتوسيع رقعة الأرض التي تسودها مبادئه وأحكامه وأخلاقه . وكما نبغ في علوم القرآن أئمة من أبناء دعائه الأولين - كالأوزاعي ومالك ومحمد بن الحسن وأبي يوسف والشافعي وأحمد - نبغ فيها كذلك أئمة من أبناء البلاد التي وصل إليها القرآن بعد أن لم يكن فيها كعبد الله بن المبارك وأبي حنيفة والليث بن سعد وابن طهية وابن وهب ويزيد بن أبي حبيب المصري وعبد الرحمن بن القاسم وأسدي بن القرات وأشهب بن عبد العزيز والربيع بن سليمان والبويطي والحسن الزعفراني وأبي زرعة الرازي وزميله أبي حاتم وابن أبي حاتم والبيهقي والغفال والجصاص وابن قتيبة ومئات بل ألوف من أمثالهم .

كيف صارت مصر والشام والعراق والري واصبهان والقيروان والاندلس من بلاد القرآن ، ونبغ من أبنائها أئمة في علومه وأشريعته وسنته ولغته وآدابه ، كالأئمة الذين ظهرُوا في أرض القرآن الأصلية ؟

هل ترجم لهم دعاة الإسلام الأولون من العرب هذا القرآن بلغاتهم ؟ ومن الذي ترجمه بها ، وأين هي هذه الترجمات ؟

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية في كتابه اقتضاء الصراط المستقيم : إن المسلمين الأولين كانوا لا يستجيزون هذا العمل ويمنعونه ويرونه من الإثم . وقد فهمنا من كلامه حقيقة رائعة قلما يدرك مغزاها إلا من كان في مثل عقل ابن تيمية ، وسعة علمه ، ودقيق نظرته ، ونألق بصيرته . فهمنا بما قرره في هذا الموضوع أن سياسة الإسلام في الدعوة إلى القرآن كانت قائمة

على مبدأ ، نقل الامم إلى الإسلام ، ثم يكون منها الائمة المتبوعون ، لا على مبدأ ، نقل الإسلام إلى الامم ، وتبقى بعد ذلك منقادة لغيرها في التوجيه الفقهي والاستقلال في الفهم .

على أنه لو لم تكن للإسلام هذه السياسة الحكيمة التي ألزمها أهلها وثبتوا عليها في جميع أطوار التاريخ ، ورأوا من بركة نتائجها ما لم يره أهل ملة من الملل السابقة ، فإن الجنوح إلى ترجمة القرآن كان سيصطدم بعقبات تحول بينهم وبين ذلك . وأول هذه العقبات أن القرآن أراد الله به أن يكون عاماً لكل زمان ومكان . ومن مظاهر هذه المزية القرآنية أن الآية الواحدة قد تدل على معان متعددة من معاني الحق والخير يجوز للعاملين بالقرآن أن يأخذوا بأيها شاموا بحسب مصالحهم التي تتنوع بتنوع ظروف الزمان وظروف المكان . ولذلك ترى في تفسير الإمام محمد بن جرير الطبري توجيهات كثيرة للآية الواحدة ذهب إلى كل واحد منها فريق من الصحابة أو التابعين أو الائمة المتبوعين إلى زمن ابن جرير ، فقد يرى مجاهد أن معنى الآية من الآيات كذا ، وهو في الواقع رأى وجهيه له قسط كبير من الدلالة على الحق أو الخير . وقد يرى قتادة أن للآية نفسها معنى آخر إذا تأملته رأيت أنه هو الآخر وجهياً وله قسط من الدلالة على الحق أو الخير لا يقل عن القسط من ذلك في رأى مجاهد ، وهكذا آراء غيرهما من كبار الائمة ، والنصوص التي ينقلونها عن تقدمهم من الصحابة والتابعين .

فإذا عمد مترجم إلى ترجمة القرآن ، أو ترجمة معاني القرآن - كما ابتدع بعض الناس هذا الاصطلاح - فإنه سيعتمد من هذه المعاني المتعددة واحداً منها ويورده على أنه هو مراد الله من الآية . ثم إذا تصدى للترجمة مترجم آخر إلى نفس اللغة التي ترجم بها المترجم الأول ، أو إلى لغة غيرها ، وتبين له رجحان معنى آخر من المعاني التي ذكرها المفسرون لتلك الآية ، خرجت الترجمتان بمعنيين مختلفين لآية واحدة . وهكذا يؤدي فتح باب الترجمة إلى ظهور ترجمات في عشرات اللغات يخالف بعضها بعضاً .

إن هداية القرآن كالشمس تشع ألواناً من الاشعة من جميع أطرافها ، وإعجاز القرآن قبل أن يكون إعجازاً جمال في ألفاظه وتأليفها وديباختها فهو إعجاز دلالة على جميع معاني الحق والخير التي قد يصلح أحدها لجيل من الناس أو وطن من الاوطان ، بينما يصاح المعنى الثاني أو المعنى الثالث أو المعنى الرابع لاجيال أخرى من الناس وأوطان أخرى من أوطانهم .

وما دامت دائرة الحق ودائرة الخير تشمل المعاني كلها فكلها من هداية القرآن ، لكن الإعجاز في دلالة نظمه الإلهي عليها جميعا ، وفساد الترجمة في اقتصارها على أحد هذه المعاني دون المعاني الأخرى ، وأفسد الفساد في ظهور ترجمات يأخذ كل منها بأحد المعاني دون غيرها فيكون فيها عيب القصور وعيب الاختلاف إن لم يزد عليها عيب الاختلاق . ولو أراد مترجم أن ينقل جميع المعاني التي نقلها الإمام محمد بن جرير الطبري عن شيوخه والأئمة المتقدمين عليه إلى زمن الصحابة لكان عمل هذا المترجم ترجمة تفسر ابن جرير الطبري لا ترجمة القرآن أو معاني القرآن كما يزعم الزاعمون .

إن الذين يدعون إلى ترجمة القرآن رأوا دعاة النصرانية يترجمون التوراة والإنجيل ، فأرادوا أن يتبعوهم حذو القذة بالقذة . والتوراة كتاب تاريخ ، والإنجيل كتاب سيرة ، وكتب التاريخ والسيرة - بعد كتب الحساب والهندسة والكيمياء والطبيعة وما أشبههن - من الميسور نقلها من لغة إلى لغة ، ومع ذلك فإن العلماء نقوداً على ترجمات التوراة والإنجيل لا يتسع المجال هنا للحديث عنها . أما القرآن فإنه في أعلى مراتب الإعجاز ، ولكل لفظة منه في العربية جو يحيط بها - على تعبير الشاعر البرهمي ناغور - وإذا اتفق وجود لفظ في غير العربية يلائم معناه من بعض النواحي معنى اللفظ العربي من بعض تلك النواحي فإن التعبير باللفظ الأعجمي عن اللفظ العربي القريب منه قد يستساغ إلى حد ما ، إلا أن الجو الذي يحيط باللفظ العربي يستحيل التعبير عنه ، واللفظ الأعجمي الذي اختاره المترجم جو آخر في اللغة التي هو منها يزيد بعداً عن هداية القرآن .

وبهذا أجاب ناغور على اقتراح من اقترح عليه أن ينقل كتبه التي ألفها بالهندستانية إلى الإنجليزية فاعتذر وأجاب بأن ذلك مستحيل . فإذا كان يستحيل على مؤلف من البشر أن ينقل أفكاره الشخصية ، بل قصصه ، بقلبه من لغة إلى أخرى وهو يجيد اللغتين ، فما بالك بترجمة القرآن !

وإذا كان للإسلام سياسة قديمة في نقل الأمم إلى الإسلام لتكون من أصحابه كأصحابه ، وليس من سياسته نقل الإسلام إلى الأمم لنفهم منه ما نشاء ثم ترجع إلى أهله الأولين في فهم



ما يتعذر عليها فهمه ، فإن لنا نحن المسلمين في هذا العصر سياسة أخرى وهي استبقاء هذه اللغة العالمية المشتركة فيما بين المسلمين الذين لا يوجد فيهم إنسان واحد لا يفهم معنى الكلمة العربية « السلام عليكم ، ولا من لا يفهم معنى « الله أكبر ، و « الحمد لله رب العالمين ، التي يصل بها ركعات متعددة في خمس صلوات كل يوم . وما من قرية من قرى العالم الإسلامي غير العربية إلا وفيها إمام مسجد يمثل الفهم المشترك بين المسلمين للعربية التي تنسج الدعوة الآن إلى اتخاذها لغة مشتركة لهم في جميع أوطانهم ، وما أحلى أن يسافر المصري إلى يوغوسلافيا في أوروبا الشرقية فيجد في صميم أهلها وفي أصغر قرى البوسنة والهرسك - بعد أن يؤدي صلاته في مسجد القرية - من يتفاهم معه بلغة القرآن . فهل يجمعنا القرآن حول هذه الوحدة الجميلة ، ونأق نحن فندعو إلى تحطيم وحدة القرآن بعد أن حفظها الله للإسلام والمسلمين أربعة عشر قرناً ؟

لما اجتمعنا في دار المؤتمر الإسلامي بالجلسة التي أشرت إليها في افتتاحية الجزء الماضي من هذه المجلة كان فينا من ولد في أعماق بلاد تركستان المحكومة الآن بأنظمة موسكو ، ثم خرج من هناك وأقام سنين في أفغانستان ، وقدم مصر من عهد قريب ، ومنذ قدم إلى مصر كان يتكلم العربية بمثل فصاحة أهلها بفضل سياسة « نقل الأمم إلى الإسلام ، واجتناب سياسة « نقل الإسلام إلى الأمم » . وبفضل سياسة نقل الأمم إلى الإسلام يؤلف علماء الهند وباكستان واندونيسيا إلى يومنا هذا مؤلفات ضخمة نفيسة في مجلدات كبيرة باللغة العربية ، ويطبعونها في بلادهم لأنفسهم وتلاميذهم وأهل بلادهم ، بل الكتب التي تطبعها مصر بالعربية تقرأ في تلك الديار بمقياس أوسع من مقياس انتشارها في مصر نفسها ، وذلك بفضل سياسة « نقل الأمم إلى الإسلام ، واجتناب سياسة « نقل الإسلام إلى الأمم » . وهذه الفوائد التي ملأت الدنيا بركة وإنسانية إنما أصبتها ونعمتها بها لأننا لم نحاول المحاولة الحاسرة في ترجمة القرآن ترجمات لا شك أنها تعطي صورة كاذبة ومشوهة للقرآن ولا تفيد الفائدة المرجوة منها كما تفيد ذلك رسائل تؤلفها في الموضوعات التي تريد الأمم الوقوف على مذهب الإسلام والقرآن فيها ، وتكون مدعمة ببيان هداية الإسلام والقرآن بياناً مؤيداً بما يفسره من نصوص السنة وآراء الأئمة ، وهذا ما بسط فيه القول حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر ، ولا يفبئك مثل خبير .

# نفحات القرآن

- ٢١ -

## ٣ - العذراء القاننة

ومريم ابنة عمران التي أحصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من القاننين

روى أن فاطمة - رضى الله عنها - قالت : قال لى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم :  
 « أنت سيدة نساء أهل الجنة إلا مريم البتول - المتعبدة » . وفى هذا الحديث ونحوه إشادة بمريم  
 على لسان خاتم الأنبياء ، حتى لم يجعل لبنته فاطمة - وهى سيدة نساء أهل الجنة - فضلا  
 على مريم ، وفى هذا منبهة للإسلام فى صراحته ، وتذكير لمن يغفلون عن مبالغه من الإنصاف ،  
 وتوجيه أبنائه إلى الترفع عن العصبية لأشخاصهم ، ولو كانت فاطمة بنت محمد ، بل ولو كان  
 محمد نفسه ، وهو الذى يقول فى حديثه : « لا تطرونى - لا تبالغوا فى مدحى - كما أطرت النصارى  
 المسيح ابن مريم » .

وهناك أحاديث تشهد لفاطمة وخديجة أم المؤمنين ، ولآسية امرأة فرعون - رضى الله  
 عنهن جميعا - ولكن شأنهن لا يراحم شأن مريم ، فإنها منازل فى الفضل يتميز بعضها  
 عن البعض بمميزات تختلف فى التقدير .

وحسب مريم أن نزل عليها الوحي غير مرة ، وأخبرنا القرآن بذلك ، فى وضوح تام ،  
 وليس يفض من شأن - سواها أنها أثيرة عند الله بجانب من التكريم لم يتح لغيرها .

نزل عليها الوحي : بأن الله اصطفاها ، وطهرها ، واصطفاها على نساء العالمين . . وحينما  
 أمرها أن تقنت لربها ، وتسجد ، وتركع مع الراكمين . . وحينما بشرها ربها بكلمة منه  
 اسمه المسيح عيسى ابن مريم وجيها فى الدنيا والآخرة . . وحينما تعاطمت واستبمدت أن تلد

وهي عذراء ، فقالت : « رب أنى يكون لى ولد ولم يمسسنى بشر ؟ » ، فطمأنها الوحى بأن هذا ليس كثيراً على الله ، قال كذلك الله يخلق ما يشاء ، ثم طمأنها بأن هذا تكريم اختصها الله به . قال كذلك قال ربك هو على هين ، ولنجعل له آية للناس ورحمة منا .

هذه أمثلة من الوحى الذى نزل على مريم ، والوحى فيما يعهد العلماء لا ينزل على غير الأنبياء ، لذلك رجح كثير من سلفهم أن مريم كانت نبيه ، وأن النبوة لا تختص بالرجال . نعم ! لم تكلف بتوجيه دعوة ، ولا بتبليغ رسالة ، حتى تكون رسولا ، والرسالة هى التى لم تكن لغير رجل ، وما أرسلنا من قبلك إلا رجالا نوحى إليهم ، والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء . والممارضون فى نبوة مريم يستندون إلى آثار لا تقاوم رأى الأولين .

ومما يلفت النظر ، ويرشح رأى الأولين ، أن القرآن يذكر مريم باسمها الصريح ، وهو لم يصرح باسم واحدة سواها من النساء ، بل يذكرهن بالوصف العام أو الخاص ، سواء : أكان فى سياق الوعظ والتفقيه ، أو فى سياق الشاء أو الذم لمن يذكرها منهن ، فأنت تراه يقول : « يأبها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها ، « يأبها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى ، « يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة . » وتراه يقول فى سياق المدح : « وضرب الله مثلا للذين آمنوا : امرأة فرعون إذ قالت : رب ابن لى عندك بيتاً فى الجنة . . . » وفى سياق الذم : « ضرب الله مثلا للذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما . . . » . « وراودته - يوسف - التى هو فى بيتها عن نفسه ، « قالت امرأة العزيز ، ويقول عن أبى لهب وزوجته : « سيصلى ناراً ذات لهب وامرأته حاملة الحطب . » .

وكذلك حينما يتعرض لفساء النبي - صلوات الله عليه ، ورضى الله عنهن - لم يفصح عن واحدة من أولئك باسمها الخاص ، مع ما لهن من فضل سابغ ، وهن أمهات المؤمنين . ولكن القرآن مع هذا الذى لفتناك إليه يفصح عن مريم باسمها الخاص دائماً ، حتى بلغ ذلك ثلاثين مرة مشورة فى آيات القرآن ، وإنك لتجد اسمها ينفخ ويتضوع فى سورة البقرة ، وآل عمران ، والفساء ، والمائدة ، والمؤمنون ، وتجد باسمها سورة خاصة : سورة مريم . والقصص عنها فى هذه السورة يشغل تسع عشرة آية متوالية .

وفوق هذه التصريحات لها ذكريات أخرى بأدوات الخطاب أو الغيبة أو الكنابات

المساحة ، وهزى إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً ، فكلى واشربى ، وقرى عينا ، . . فناداها من تحتها ألا تحزنى ، . . يا أخت هارون ما كان أبوك امرأ سوء ، وما كانت أمك بغياً . .

ثم يجمع القرآن جملة من أوصاف الكمال ، ويضفيها على مريم في آية واحدة ، يختم بها سورة التحريم ، ومريم ابنة عمران ، التي أحصفت فرجها ، فنفخنا فيه من روحنا ، وصدقت بكلمات ربها وكتبه ، وكانت من القاتنين . وفي هذه الشهادة فصل الخطاب . وهذه الإمامة فيها غناء عن التطويل ...

أفرايت شأناً لامرأة كما رأيت لمريم بفت عمران ؟ ليس بعد هذا القصص الحق من خبر يهدى إلى عرفان قدرها ، ويقتضى الثناء عليها ، ويرشد إلى الاقتداء بها .  
فسلام الله عليها في الاولين والآخرين ، وسلام الله على محمد وعلى عيسى وجميع النبيين .  
وبعد - فقد كفر شواذ اليهود بكل ذلك ، وأوغلوا في السفه على عيسى وأمه . ولأنها للخصومة الحانقة التي تخدم الفضيلة أكثر مما تحاربها ، وتظهر العظمة أضعاف ما تخفيها ، وترفع الأقدار فوق ما تشتهى من نقصها ، فلعيسى وأمه ما شاء الله لهما من سمو .  
وإذا كانت كراهية الاعشى للشمس تحجب ضوءها أو تغض من سناها ، فلليهود أن يطمعوا في النيل من مقام وعيسى أمه مريم .

هذا - وفي بعض الطباع شيء من اللزوم لا تجدى في تهذيب الحقائق ، ولا تكسف من غلوائه البراهين ، وإنما يدفع بهم دفعا إلى الإسراف في الاختلاق ، والدأب على التشهير ، والخوض في الباطل ، وإن خرج بهم عن التريث كله ، وطوح بهم في لوثة جنونية إلى حيث لا حياء ولا دين ، ولا رعاية لما وراء ذلك من سقوط في موازين الاخلاق ، ومعرات تلنصق بتاريخهم على لسان الاجيال .

ومثل هذا واضح في سير المبطلين من اليهود ، وهم الذين سخط الله عليهم ، وباموا بلعننة أبد الأبدين ، والله المعين ؟

عبد اللطيف السبكي

عضو جماعة كبار العلماء

# الْبَيْتُ

## جزاء الصالحات

- ٢ -

ابن جدعان في الجاهلية - لا وزن للصالحات من غير الإسلام -  
الإسلام دين الانبياء كافة - الرية في أصل من أصوله كفر بواح -  
شبهة من تلبس إبليس - ضلالة تخرج من الملة .

عن حكيم بن حزام رضى الله عنه قال : قلت : يا رسول الله ، أرأيت أشياء كنت أتبحث بها في الجاهلية ، من صدقة أو عتاقة وصلة رحم ، فهل فيها من أجر ؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « أسلمت على ما سلف من خير ، رواه الشيخان ، واللفظ للبخارى .

\* \* \*

وعن عائشة رضى الله عنها قالت : قلت : يا رسول الله ، ابن جُددعان كان في الجاهلية يصل الرحم ، ويطعم المسكين ، فهل ذاك نافعه ؟ قال : « لا ينفعه ؛ لأنه لم يقل يوما : رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين ، رواه مسلم .

\* \* \*

بيننا في جزء غرة المحرم قول الإسلام — وقوله الفصل — في مثوبة حكيم بن حزام رضوان الله عليه ، ومثوبة كل من سار سيرته ، من الذين أنعم الله عليهم فعملوا الصالحات قبل أن يؤمنوا ، ثم أنعم الله عليهم فعملوا الصالحات بعد أن آمنوا وأحسنوا ، ثم زادهم الله حسنا فجزاهم بما قدموا وأخروا ، ولم ينقصهم من عملهم شيئا .

ونبين الآن قول الإسلام كذلك في عبد الله بن جدعان ونظرائه ، ممن أعانوا على صنوف من الخير ، وأسهموا في ضروب من المسكارم ، ولكن غلبت عليهم شقوتهم فجعلت بينهم وبين الإسلام سدا .

كان عبد الله بن جدعان — كما أشرنا في جزء المحرم — من وجوه بني تميم ، ورؤساء قريش ، وكان قريبا لأم المؤمنين عائشة رضى الله عنها ، وكان جواداً كريماً ، مطعماً للطعام ، وصولاً للآرحام ، وكانت له جفنة يأكل منها القاصم والراكب لعظمها ، وربما يرقى إليها الطاعم في سلم ، ولو لم يكن من مفاخره إلا حلف الفضول لسكناه شرفاً . ونرجو أن نعرض لهذا الحلف في طائفة من حسناته ، وحسنات غير المسلمين قريبا .

أم عائشة رضى الله عنها شأن ابن جدعان وما قدم في الجاهلية من مكارم ، فسألت عنها من لا ينطق عن الهوى صلوات الله وسلامه عليه ، فأجابها بأن شيئاً مما عمل لا ينفعه ، لأنه كان من المكذبين بيوم الدين .

ومجرد الارتياب في يوم الدين ، فضلا عن التكذيب به ، هدم لركن من أركان الملة الخفية ، التي بعث الله بها أبا الأنبياء خليله إبراهيم ، ووصى بها إبراهيم بنه ويعقوب يا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ فلا تموتن إلا وأنتم مسلمون . .

بل إن مجرد الارتياب في يوم الدين ، فضلا عن التكذيب به ، هدم للركن الأول نفسه ، ذلك الركن الأعظم الذي قامت عليه الأركان كلها ، وبنيت عليه الأديان السماوية والشرائع الإلهية : ركن الإيمان بالله رب العالمين ، وخالق السموات السبع والأرضين ، وباعث النبيين إلى الناس مبشرين ومنذرين .

\* \* \*

« إن الدين عند الله الإسلام ، ومن يتبغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين » .

لا جرم أن هذا الدين الحق ، الذي لن يقبل الله ديناً غيره ، هو دين الله الذي بعث به رسله إلى الناس أجمعين ، من لدن آدم إلى خاتم النبيين ، وهو الذي قال الله تعالى فيه : « فرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه » ، وقال فيه الرسول الخاتم ﷺ ، فيما رواه

الشيخان : « أنا أولى الناس بعيسى بن مريم في الدنيا والآخرة ، ليس بيني وبينه نبي :  
والأنبياء أولاد علات ، أمهاتهم شتى ودينهم واحد ، »<sup>(١)</sup>

لا جرم أن هذا الدين الحق : دين الله تعالى ، يعتمد أول ما يعتمد ، على الإيمان  
بأخيه وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ، لإيماننا حقاً صادقاً لا ريب فيه . ومن الإيمان  
بأخيه توحيده ، وتنزيهه عن كل ما لا يليق به ، واختصاصه بالسكّال المطلق الذي لا ينبغي إلا له .

فمن شك في أصل من هذه الأصول جملة أو تفصيلاً ، فليس من ملة إبراهيم في شيء ،  
وإن زعم أنه من أنصاره أو أنصار نبي من بنيه « إن أولى الناس بإبراهيم للذين اتبعوه  
وهذا النبي والذين آمنوا والله ولي المؤمنين » .

\* \* \*

إن من شك في أصل من أصول الإيمان ، فضلاً عن أن يكذب به ، من الأولين  
والآخرين — فثله كمثل عبد الله بن جدعان ، لا ينفعه ما قدم من الصالحات ما لم يسلم وجهه  
إلى الله رب العالمين . . .

فإذا أسلم وجهه إلى الله فثله كمثل حكيم بن حزام رضي الله عنه : أسلم على  
ما أسلف من الخير ، فبدل الله سيئاته حسنات ، وكتب له منوبة ما قدم وما أخر « والله  
يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم » .

\* \* \*

وهنا نكشف شبهة لبس بها الشيطان وحزبه على كثير من الناس فضلوها عن سواء  
السبيل !! قالوا - أو قيل لهم - إن في مجرد الإيمان بالله واليوم الآخر . نجاتاً من عقاب الله  
ومدعاة لثواب الله ، ولو غفل العبد عن الإيمان ببقية ما ذكرنا من الأصول !!!

ضلالة أخرجتهم من المسلة ، وأخرجت معهم كل من شايهم عليها ، أخرجتهم بالادلة الصريحة القاطعة من انكتاب والسنة والإجماع الذى لا شية فيه .

\* \* \*

ولعل منشأ هذه الضلالة أو التلبيس بها ، أنهم يرون الكتاب العزيز ، يقتصر أحيانا على ذكر الإيمان بالله واليوم الآخر ، وأحيانا على ذكر الإيمان والعمل الصالح ، حينما يعرض لذكر الأبرار المتقين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون .

ويجهل هؤلاء الحق أو يتجاهلون أن ذلك الإجمال القليل ، الذى يتلوه في مواطن أخرى كثير من البيان والتفصيل ، من أساليب الإعجاز فى القرآن العربى المبين .

وهم بهذه الضلالة يؤمنون ببعض الكتاب ويكفرون ببعض ؛ أو يؤمنون ببعض الرسل ويكفرون ببعض ؛ أولئك هم الكافرون حقا ، وللكافرين عذاب مهين .

على أن الإيمان الحق بأحد هذه الأصول يستتبع — ولا محالة — الإيمان ببقيةها ؛ لأنها مترابطة متناسكة ، ينظم معنى كل أصل منها على حدة معانى الأصول الأخر .

\* \* \*

ذلك ، وقد بقى حديث ثالث لا يتم جزاء الصالحات ، إلا به ؛ فلنتعم به هذا البحث فى غرة الشهر القابل إن شاء الله ؟

ط محمد الساكنت

## خطبة نبوية

قام رسول الله صلى الله عليه وسلم بالخييف من منى فتمال : نضر الله امرأ سمع مقالتي فادأها كما سمعها : قرب حامل فقه غير فقيه ، ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه . ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن : إخلاص العمل لله ، والنصيحة لولاة المسلمين ، ولزوم جماعتهم - فإن دعوتهم تحيط من ورائه .



## خيانة الله أو خيانة الصديق

لكل جيل من الشباب فلسفة خلقية خاصة . ولبعض شباب العصر في مصر فلسفة خلقية تثير الرثاء ، وتستنزف العيون من البكاء ، وهي فلسفتهم في علاقاتهم الجنسية . ويجعل هذه الفلسفة أن من العار على الشاب أن يزاحم صديقه في خليلته ، أو يخون جاره في خليلته . أما من وراء هاتين من النساء فيدان مقسع تحب فيه مطايا الجهل ، وترتع رواحل الصبا والشباب .

ولسنا ندري مصدر هذا التشريع ، ولا سر هذه الفلسفة . وويل للشباب من شرع الهوى ، وفلسفة الشيطان . ومن الذى حرم هاتين وأحل غيرهن ؟ إن النساء في شرع المروءة على نهج واحد لمن أخذ نفسه بالمروءة والوفاء ، ولأنهن على نهج واحد في نظر الدين : كلهن حرام ، إلا من أحله بطرقه وأحكامه . وكل علاقة على غير ما قرره فهي علاقة آثمة ، وهي خيانة لله ولرسوله وللناس أجمعين ، وجريمة في الشرائع السماوية والقوانين الوضعية ، لها عقوبتها التي تلائم شاعتها وسوء آثارها ، وليس يمسحها هذا العرف الحديث في نظر الشباب المستهتر الفاجر .

نعم ، إن الشريعة الإسلامية تشددت في حليلة الجار ، واستفطعت العلاقة بها ، وبالغت في إنكارها ، وفاء بحق الجوار ، ولأن الصلة بها أيسر من غيرها ، لمصاغبة المساكن ، وتوافر دواعي الخلطة والاتصال ، واسترخاء أعين الرقباء والمشرفين ، ومن هذا كان تشدها وتحذيرها من الإسراف في مخالطة الأقارب والانسباء . فعن رسول الله ﷺ : د إياكم والدخول على النساء ، فقال رجل من الأنصار : أفرأيت الحم قال : د الحم الموت ! ، والحم : قريب الزوج كأخيه وابن أخيه وابن عمه . يعنى أن خلوة الحم معها أشد من خلوة الغرباء ، لأنه ربما حسن لها شيئاً وحملها على أمور تنقل على الزوج ، من التماس ما ليس في وسعه

أو سوء عشرة أو غير ذلك ، ولأن الزوج لا يؤثر أن يطلع الحميم على باطن حاله بدخول بيته

وأى الأمرين أولى بالتقدير والرعاية في نظر العقل الرشيد والفكر السديد ؟ أن يجرى الشباب على سنن المروءة الزائفة والعرف الغريب ، فيراعوا حق الصديق في خليلته ، وحق الجار في خليلته ، ويتحرجوا من العلاقة بهما ، ويوقروا حرمانهما ، ولا يروا بأساً فيما عداهما من الفساد ، وهن أخواتهم وبنات أخواتهم ، أو يجرؤوا على سنن الدين وحدوده ، فيجرؤوا جميعاً من حرم الله من النساء ، دون تفريق بين خليله الصديق و خليلته الجار وسواهما من النساء ، فيفروا بأمانة الله ، ويقفوا عند حدوده .

إن قانون الجزاء الطبيعي أن يدان الإنسان بما يدين به الناس ، فهل يرضى الذين يعتدون على حرمان الناس ، ويفجعونهم في أخواتهم وبناتهم وزوجاتهم ، أن يدانوا بمثل جرائمهم ، ويفجعوا في أخواتهم وبناتهم ؟ إن تذكر هذا الجزاء ينبغى أن يكون زاجراً عن اقتراف هذه الخطيئة وارتكاب هذه الجريمة .

إن حيوية الشباب قوة دافعة هوجاء ، ولكن بشيء من التدبير في العواقب ، ومراقبة الله في حرمانه ، وبشيء من جهاد النفس والشيطان ، يستطيع الشاب أن يروض نفسه على الحمود من الأمور ، وينأى بها عما يفضب الله ويسخط الناس . والشاب الذى يباهى بشجاعته في ميادين السياسة والعلم والاقتصاد ، أولى به أن يباهى بالشجاعة في ميدان الخلق الكريم والعمل الصالح . وجهاد الشاب في هذا الميدان جهاد مشكور ومقدور عند الله والناس ، لأنه جهاد للهوى والمعاطفة والشهوة .

ومن وعدهم الرسول صلوات الله وسلامه عليه بالثبوت الحسنى كفاء جهادهم ونضالهم ، شاب نشأ في عبادة الله ، وشاب راودته امرأة ذات جمال فعمف من خشية الله .

وإن هؤلاء الشبان الذين يستنكرون أن يخونوا أصدقاءهم وجيرانهم في نساءهم ، وفاء بحق الصداقة والجوار ، واستجابة لداعى الوفاء والمروءة في زعمهم ، ويقدرّون على ذلك ، هم بلا شك قادرّون على ألا يخونوا الله والناس في حرمانهم لو أرادوا .

إن الشباب في كل أمة مناط أملمها ، ومعقد رجائها ، وعلى كواهلهم تقوم النهضة الإصلاحية في نواحيها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والخلفية . والناحية الخلفية أجدر تلك النواحي بتوجيه الجهود ، فهي أساس النجاح في غيرها من النواحي . فهل لنا أن نضع بين أيدي شبابنا مهمة الإصلاح الخلق في أمتنا ، ونرجو أن يكونوا بأعمالهم وأقوالهم قدوة يقتدى بهم ، ومثالا يفسج على منوالهم .

وإن من المشاكل الخلفية التي ينبغي أن تكون موضع عنايتهم وعلاجهم هذه الفوضى في العلاقات النسائية التي يرجع إليها أكثر الجرائم ، وتشغل خواطر أرباب الأسر ، وتقهم مواقف القلق والحزج ، وتشغل خواطر رجال الأمن والقضاء والاجتماع ، بما يتولد عنها من مأس وآثام . وإن أكثر أثمار الصحف الآن تجري بقصص هذه الجرائم والمآسي ، ويقرأها العقلاء في ألم وحسرة ، ويتطلعون في لفة إلى اليوم الذي ينحسر فيه مدّها ، لتطمئن النفوس ، وتستقر القلوب .

وإذا كانت جمهرة الشعب قد حمدت لهذا العهد ما وضع من التشريع لحماية الأحداث من أخطار السيئنا ، فإن جمهرة الشعب أيضاً ترجو أن يكون من مفاخره وضع تشريع يعالج أسباب الفوضى في العلاقات النسائية .

وإن من أسباب هذه الفوضى في نظرنا لإرخاء العنان للنساء في ارتداء ما يردن من الأزياء ، ولعل من أزيائهن الآن ما يغرى بالفتنة ويدفع إلى الجريمة . وهناك الاندية الليلية التي تعد أوكاراً للفسق ، وعلى موائدنا وفي زواياها يراق دم الحياء والفضيلة . كما أن هناك بعض المحال العامة التي تمارس في الظاهر بعض الصناعات ، ولكنها في واقع الأمر مواطن للشك والريبة . وأسباب الفوضى النسائية كثيرة غير ما ذكرنا نعرفها مكاتب الآداب ، وفي إمكان رجال الآداب استقصاؤها وإحصاؤها ، واقتراح ما يلائمها من التشريع .

فإلى رجال هذا العهد ، وإلى وزارة الشؤون الاجتماعية خاصة ، نرفع هذه الرغبة ، يدفعنا الأمل ، ويحدونا الرجاء . وعلى الله قصد السبيل ، ومنه التوفيق .

أبو الوفا المراغى

# التأمين

وهل هو حلال في جميع صورته؟

السيد محب الدين الخطيب رئيس تحرير مجلة الأزهر

تحية طيبة - وبعد - قرأت بإمعان مقالكم القيم عن التأمين في الجزء الثالث من مجلة الأزهر الصادر في غرة صفر ١٣٧٤ ، وأستطيع أن أوجزه في النقاط الآتية :

١ - التأمين : إذا تعاون الناس فيما بينهم وكونوا لجنة خاصة يختارون أعضائها لتجتمع في صندوق ما كانوا يدفعونه لشركات التأمين من رسوم سنوية ، ولتتخذ جميع أسباب الرقابة القانونية والحيطة المالية لحفظ هذا المال ، مثل هذا العمل حلال ، ويعتبر تعاوناً على البر ، ويشاب كل من ساهم فيه ، وينال رضا الرحمن الرحيم .

٢ - وإذا لاحظ البعض من خيار الناس أن خلق التعاون لا يزال عندنا ضئيلاً وعملوا هم فيما بينهم فأسسوا جماعة أو شركة ودعوا الناس للانضمام لهم وقرروا فيما بينهم أن يتخذوا جميع أسباب الرقابة القانونية والحيطة المالية الخ ... هؤلاء الناس ومن ينضم إليهم ويتعاون معهم يعتبر آثماً مقامراً ، والرسوم التي يدفعونها حرام في حرام ، والتعويض الذي يصرف لمن ينكب منهم يكون حراماً ، لأنه نتج عن مقامرة .

٣ - ما قررته وزارة الاوقاف من أن تقوم هي بعمل شركات التأمين أو جمعياته التعاونية ، فتجتمع من نفسها الرسوم التي كانت تدفعها ، وتباشر أعمال الصندوق مراقبة الحسابات ولجنة أخرى للرقابة ، ثم تدفع التعويضات ويستقل ما يتبقى فيما يدر ربحاً للصندوق - إذا قامت وزارة الاوقاف بذلك اعتبر ذلك خيراً ، وإذا قامت به هيئة أخرى أو جماعة اعتبر ذلك شراً مستطيئراً .

٤ - التأمين لدى الشركات بجميع أنواعه مقامرة ، أما لدى وزارة الاوقاف فإن معنى المقامرة يتحول فيه إلى معنى آخر نبيل من معاني الإحسان والتعاون بل والاقتصاد .

\* \* \*

لقد ارتاح فؤادي لأنى وجدت واحداً من أبناء الأزهر النابهين يعرف التأمين تعريفاً صحيحاً ويرده إلى أصله وهو التعاون بين الناس . وهو لهذا يرى أنه حلال ، وأن على أبناء

الامة ومن له منهم مصلحة اقتصادية أن يتعاونوا فيما بينهم فيؤسسوا جمعيات تعاونية للتأمين .  
إن ماتنادى به - ياسيدى - نادى به من قبلك كل الرجال النابهين الصالحين فى أوربا وفى أمريكا .  
ولقد استمع لهؤلاء أبناء أمتهم فأسسوا الجمعيات التعاونية للتأمين ، وإنى أقرر لك أن أكبر  
هيئة تأمين فى أمريكا هيئة تعاونية لا أثر للمساهمين فيها ، وأن أكثر من ثلثي أعمال التأمين  
فى أمريكا وهى تقدر بألوف البلايين ؛ لا الملايين ، من الدولارات - فى يد جمعيات تعاونية ،  
وكذلك أكبر هيئة تأمين على الحياة فى سويسرا هيئة تعاونية كذلك ، وفى إنجلترا جمعيات  
تعاونية كثيرة تقوم بعمليات التأمين .

وبجانب هذه الجمعيات التعاونية قامت جماعات أخرى مساهمة تحاول أن تؤدى نفس  
الخدمات التى تؤديها الجمعيات التعاونية ، وهى تمد نشاطها خارج بلادها لأن الجمعيات التعاونية  
خاصة لأعضائها فقط .

وإن من دواعى الأسف فى مصر أن خلق التعاون عندنا لا يزال ضئيلا ، ولو انضممت  
إليك ونادينا عشرين سنة أخرى لما تأسست جمعية تعاون واحدة . غير أنى أعترف معك  
فى أنى لا أرى أن قيام هيئة مساهمة بالتأمين بدلا من الجمعية التعاونية فيه ضرر بأبناء بلادى ،  
أو أن اشتراكهم فى هذه الهيئة بالتأمين لديها حرام ، وأنه نوع من المقامرة ،  
بل بالعكس أرى أن أشكر هذه الهيئة لأنها تدعو مواطنى إلى الطريق السليم ، طريق  
التأمين ، أو طريق التعاون .

إنى أسمع اليوم وأقرأ عن نهضة كبيرة بالأزهر لتدريس بعض المواد كالتأمين  
والأوراق المالية والسندات وغير ذلك من فروع العلوم الاقتصادية الحديثة ، وإنى أود  
لو تفتح لى الفرصة للاجتماع مع السادة الذين سيقروون هذه المواد وأشترك معهم بما أنعم  
الله به على من علم فى هذا الباب - باب التأمين - لىكنى نتعاون على أن تدرس هذه المادة  
حسب أصولها العلمية الصحيحة .

وإنى واثق من أنى سأصل إلى مبتغى ، وهو أن يتقرر فى الجامعة الأزهرية أن التأمين  
حلال فى جميع صورته وأنواعه ، لو فكرنا تفكيراً إسلامياً سليماً . والله الموفق .  
وتفضلوا بقبول فائق احترامى

القاهرة فى ١٢ أكتوبر سنة ١٩٥٤

أحمد دأنس

أستاذ مادة التأمين بكلية التجارة بجامعة القاهرة  
ومدير عام شركة لاجنيفواز للتأمين على الحياة

بين النظام الاسلامي والنظم الأجنبية

إنه يعتبر المؤمنين لدى شركات التأمين « منضمين إليها » ، ومتعاونين معها . . والذي فعله أن من يدفع لشركة التأمين رسم التأمين لا يعتبر « منضماً إليها » ، لأنه بصفته مؤمناً لا يملك شيئاً من رأس مال الشركة ، كما أنه لا يعتبر « متعاوناً معها » ، لأنها غير قائمة على نظام التعاون بل على النظام الرأسمالي . والذي يدفعه لها المؤمن ليس ثمن أسهم في شركة تعاونية فيبقى مملوكاً له ، بل هو رسم تأمين يقامر به على ما أمن عليه من حريق أو غرق أو موت ، وكل ذلك مجهول وفي يده الله ، فإن وقع ما قامر عليه خسرت الشركة في المقامرة فدفعت له عشرات أضعاف الرسم المدفوع ، وإن لم يقع خسر هو رسم التأمين وأصبح في نهاية مدة هذا الرسم غير منضم إلى الشركة ولا متعاون معها ما لم يجدد الدفع . وأقرب مثال لذلك أن بعض العمارات السكنية الموقوفة على الحرمين الشريفين وجهات البر رزنت بعشرات الألوف من الجنيهات ابتزتها منها شركات التأمين ولم ترزأ هذه الشركات في مقابل ذلك إلا بنحو خمسمائة جنيه . وكان يمكن أن لا ترزأ شركات التأمين هذا المبلغ المتواضع لو لم يحدث الحريق الصغير الذي دفع المبلغ لأجله . كما كان يمكن أن تدفع شركات التأمين مئات الألوف من الجنيهات لو احترقت كل المباني المؤمن عليها . وهاتان الحالتان لا شك أنهما كانتا رهن الأقدار ، ومثل هذه الأحوال يعتبرها الفقه الإسلامي مقامرة ، كما أن أوراق البانصيب مقامرة .

أما الذى دعوت أنا إليه قبل نحو عشرين سنة أهل كل حرفة - كالتأمين وأصحاب المكتبات مثلا - فهو أن يتبرعوا بما كانوا يدفعونه من رسوم التأمين ويعتبروه إغاثة وإحسانا ، ويجمع فى صندوق يكون كل ما فيه لله لينفق منه على مساعدة من ينسكب بالحريق من المشتركين فى هذا العمل الخيرى ، فهذا هو الذى سميناه عملا نبيلًا وعرفنا من سنن الإسلام أن الله يثيب عليه ، لأن ما فى صندوق هؤلاء الجماعة من مال ليس ملكا لأحد كالمال الذى تزخر به خزائن شركات التأمين ويكون ملكا لها وللمساهمين معها دون دافعى الرسوم لأنهم يدفعون الرسوم لها هى ، لا لله . وفرق كبير بين من يدفع المال لتملكه الشركة ، وبين من يدفعه إحسانا ليكون لله . ولو كان ما يدفعونه لصندوق الشركة من الهبات أو الصدقات أو غير ذلك من أنواع التملك التى تكون فى غير مقابل ، لقلنا هبة أو صدقة وضعت فى غير موضعها ، ولكنه يدخل صندوق شركة التأمين على سبيل المقامرة عن أمر هو فى غيب الله ، فإن وقع كانت الخسارة فى المقامرة على الشركة ، وإن لم يقع كان المقامر الخاسر هو دافع رسم التأمين . وهل المقامرة إلا هذا ؟

إن كل ما حملته رسالة الإسلام إلى الإنسانية ينحصر فى كلمتين : الحق ، والخير . فالحق هو الحق الصريح كالبيع والإجارة وأمثالها من العقود والالتزامات التى يتبادل الناس بها المنافع الشرعية البعيدة عن معانى المخاطرة ، والخير هو التعاون والإحسان الذى يراد به وجه الله وحده ، والتأمين فى هذا النظام الإسلامى لا يدخل إلا فى قسم الخير الذى فيه معنى الإحسان كالذى اقترحناء على أهل كل حرفة ، ثم ابتهجنا عندما رأينا وزارة الأوقاف عملت به ، فصار التأمين منها ولها .

وليس فى أنظمة البشر نظام فيه ناحية من نواحي المصلحة إلا وفى نظام الإسلام ما يكفل تلك المصلحة بما هو أتم وأكمل ، مع البعد عن مواطن النقص أو الإثم التى تكون فى أنظمة البشر ويكون للسلم عنها غنى . ونظام الإسلام لا ينقصه إلا التعريف به ثم العمل به ، وحينئذ يصيب المسلمون منه سعادتهم المنشودة فى كل نواحي الحياة .

# كَلَامُ الْمُحَجَّجِ الْإِسْلَامِيِّ

من دلائل إشاعة الإسلام في الجاهلية ، محرم حمزة الله  
بتعليق الأستاذ إبراهيم عبد اللطيف نعيم

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

هذا (إمامُ الدين) في أعلامه  
يحمي حقيقته بقوة بطشه  
(شيخ الجهاد) يود كل مجاهد  
على اللواء يقيمه بحدوده  
المصلحون على الزمان سيوفه  
عرفوا الجهاد به ، ومنه تعلموا  
غضبت (قريش) أن جفا أصنامها  
يغزو فوارسهم ، ويقتل جمعهم  
ويرى المحجة كل غاي منهم  
ويثوب جاهلهم إلى دين الهدى  
دلفوا إليه ، وظنّ أكذبهم مني  
أكذاك ينخدع الغبي ، وهكذا

والدين مُعْتَصِمٌ بِأَسْ إمامه  
ويصون بيضته بحدّ حسامه  
لو كان يدعى في الوغى بغلامه  
ويبين المأثور من أحكامه  
وجنوده في حربه وسلامه  
ما صح من دستورهِ ونظامه  
ووفى بعهد إلهه وذمامه  
حتى يدين مرامهم لمرامه  
فيكف عن طغيانه وعصرامه  
والنور من دين العمى وظلامه  
أن قد سقته يداه كأس حمّاه  
يتخبط المفتون في أوهامه ؟

مهلاً (أبي) (١) لقد ركبت عزيمة \* \* وأردت صرحاً لست من هدامه

(١) أبي بن خلف ، أقبل يقول : أين محمد ، لا ننجوت إن نجا ، فاعترضه رجال من المسلمين فأصرهم النبي صلى الله عليه وسلم أن يخلوا طريقه ، وتناول حربة من بعض أصحابه ( الحارث بن الصمة أو الزبير بن العوام ) فخدشه بها في عنقه خدشاً غير كبير أحثن الدم ، فقال : قتلتني والله محمد ، فقالوا : ذمب والله فؤادك - أو ذمب والله عقلك ، إنك لتأخذ السهام من أضلاعك فترمي بها فما هذا ؟ والله ما بك من بأس . إنما هو خدش لو كان بهن أحدنا ماضره ، فقال : اللات والزمزى لو كان هذا الذي بي بأهل ذي المجاز ( سوق من أسواق الجاهلية كان عند عرفة ) أو لو كان بريئة ومضر أو بأهل الأرض لما اتوا .



صرح بناته الله أول ما بنى  
لا يبلغ الباني ذراه ، ولا يرى  
مهلا (أبي) فإن جهلت مكانه  
أقدم ، فخذها طعنة من باسل  
تلك المنية يا (أبي) سقيتها  
(خدش) كوقع الظفر أو هو دونه  
أ(أبي) أين (العود) والعلف الذي  
أذهب ، لك الوليات من متمررد  
لك من قنيل (الكبش) أشأم صاحب  
أخذ (النبي) بضربة كانت له  
ولمن تقدم فوق صهوة عائر  
هو في الحفيرة دون (حصن محمد)

وأطال من عرينه وسنامه  
في الداعمين بناءهم كدعامه  
فانهض إليه إن استطعت وسامه  
يغتال هزم الليث في إقدامه  
فانظر إلى الساقى وروعة جامه  
لم تشتكى وتضج من آلامه ؟  
أعدده ، وجعلته لطعامه ؟<sup>(١)</sup>  
عادى الإله ، ولج في آثامه  
يلقى إلى غول الردى يزمامه<sup>(٢)</sup>  
حتفاً يمزق لحمه بعظامه<sup>(٣)</sup>  
أشقى وأخيب آخذ بلجامه<sup>(٤)</sup>  
جثم الحمام عليه قبل قيامه

(١) كان أبي يقول للنبي صلى الله عليه وسلم بمكة : يا محمد إن عندي العود - يعنى فرس له -  
اعلفه كل يوم فرقا ( مكيال يسع اثني عشر مداً ) من ذرة سأقتلك عليه - مات وهم قافلون به إلى مكة  
يسرف ( مكان ) وقيل ببطن رابغ ( مكان آخر ) وكان من أسارى بدر ثم أطلق ، ولم يقتل الرسول  
الكریم بيده الشريفة أحدا قبل أبي ولا بعده

(٢) هو ابن قشة خرج إلى غنمه بعد الوقعة فوافاهما على ذروة الجبل فأخذ يعترضها ، وشد  
عليه كبشها فنطحه نطحة أرداه بها من شاهق الجبل فتقطع ، وفي رواية فسلط الله عليه تيس جبل فلم  
يزل ينطحه حتى جعله قطعة قطعة

(٣) ضرب النبي صلى الله عليه وسلم بسيفه على رأسه فسكر خوذته وشج وجهه الشريف ،  
ودخلت حلقتان من مغفره في وجنتيه وخذشت ركبته لوقوعه في إحدى الحفر التي عملها للمسلمين أبو عامر  
الفساق والد حفظة غسيل الملائكة رضي الله عنه ، وقد أخذ على بن أبي طالب بيده ورفع طلعة  
ابن عبيد الله حتى استوي قائما ، ولما سال الدم من وجهه الشريف جعل يمسحه ويقول : كيف يفلح  
قوم خضبوا وجه نبيهم وهو يدعوهم إلى ربهم ، فنزلت : ( ليس لك من الأمر شيء - الآية )

(٤) عثمان بن عبد الله بن المنيرة ، أقبل على فرسه يريد النبي وهو متوجه للشعب فمثر به فرسه  
فجعل عليه الحارث بن الصمة فقتله ، وأقبل هيب الله بن جابر العامري فضربه الحارث فجرحه ،  
ووثب أبو دجانة فذبحه .

ألقى القضاء عليه من أنفاله  
أرداه (بابن العصمة) البطل الذي  
يغشاه سيف (العامري) فيفتنى  
سلمت يداك (أبادجانة) من فتى  
أحسنت ذبح المشركين فأشبهوا  
متراميا ينصب في أجرامه<sup>(١)</sup>  
أعياء الردى المحتال فض صمامه<sup>(٢)</sup>  
ودم الجريح يبل حصر أوامه<sup>(٣)</sup>  
وسم المنية من حلى صمصامه  
ما يذبح الجزار من أنعامه

\* \* \*

يا ويلهم إذ يقدفون (نبيهم)  
كسروا عوارضه وشجوا وجهه  
يجرى الدم المدرار من متهلل  
لا يعجب الكفار من مسفوحه  
ما ظنهم بالله يؤثر عبده  
لن يستطيع سوى الضلالة مذهبا  
لم يخذلوه ولم تفته كرامة  
صبر المشعر للجهاد على الأذى  
بججارة تهوى هوى سهامه<sup>(٤)</sup>  
من كل غار جد في لإجرامه  
طلق المحيا في الوغى بسامه  
فلقد جرى من قبل في إلهامه  
بالبالغ الموفور من إنعامه ؟  
من ليس بالمصروف عن أصنامه  
هم عند نصرته وفي إكرامه  
خلق يتم المجد عند تمامه

\* \* \*

هذا مقام (محمد) في قومه  
القادة الهادون من أتباعه  
الله أرسله طيباً شافياً  
الامر بان ، فأين يلتبس الهدى  
هل لأمريء في الدهر مثل مقامه ؟  
والسادة البانون من خدامه  
للعالم الوحش من أسقامه  
من ضل بين حلاله وحرامه ؟

\* \* \*

(ركب النبي) إلى المدينة عائد  
يمشى به (جبريل) في أعلامه<sup>(٥)</sup>

(١) الأجسام الثقبية (٢) الصمام : السداد

(٣) الأوام : العطش

(٤) قدفوه بالججارة وكان فيهم عتبة بن أبي وقاص فدعا عليه ، فلم يحل الحول حق قتل

(٥) طاد المسلمون مع النبي وأكثرهم جرحى

يتوسط الجرحى ، تسيل دماؤهم  
ويمد فوق المؤمنات جناحه  
أدين مسنون الجهاد وذقن في  
شمت ( اليهود ) وأرجف النفر الالى  
قالوا : أصيب ( محمد ) في نفسه  
ماتلك منزلة ( النبي ) فلانما  
جالت مطالبه ، فراح يريده  
لو أن قتلى الحرب كانوا عندنا  
هاجوا من ( الفاروق ) غضبة واثق  
فدعا : أترك رأس كل منافق  
قال ( النبي ) وكيف تقتل مسلماً  
صلى عليك الله ، من متخرج (١)  
سمح الشريعة والخلال مسدد  
، يتبع ،

فوق الحصى من خلفه وأمامه  
يقضى لمن الحق من إعظامه  
وهج الجسّاد الحق حر ضرامه  
طبيع النفاق قلوبهم بختامه (١)  
ورجاله ، وأصيب في أحلامه  
يؤتى النبي النصر عند صدامه  
ملكاً يدوم جلاله بدوامه  
ما هد هالكهم ذوى أرحامه  
بالله ، لا يصفى إلى لوامه (٢)  
في القوم يؤذينا بسوء كلامه ؟  
أفما تخاف الله في إسلامه ؟  
جم الاناة يعف عن ظلامه  
في نقضه للأمر أو إبرامه

## ويلات الأمم

- \* ويل لامة تلبس مما لا تفسيح ، وتأكل مما لا تزرع .
- \* ويل لامة تكبر الضيم في منامها ، وتخنق له في يقظتها .
- \* ويل لامة كل قبيلة فيها أمة .
- \* ويل لامة عاقلها أبكم ، وقائدها أعمى ، ومحتالها ثرثار .
- \* ويل لامة لا ترفع صوتها إلا إذا سارت وراء الشمس ، ولا تفاخر إلا إذا وقفت في المقبرة ، ولا تتمرّد إلا وعنقها بين السيف والنطع .

جبران خليل جبران

- 
- (١) أظهر اليهود والمنافقون الشبهة والسرور وقالوا : ما محمد إلا طالب ملك ، ما أصيب بمثل هذا نبي قط ، أصيب في بدنه ، وأصيب في أصحابه ، لو كان القدين قتلوا عندنا ما قتلوا
- (٢) قال عمر للنبي صلى الله عليه وسلم : أتأذن لي في قتل هؤلاء المنافقين ؟ فقال : أليس يقولون : لا إله إلا الله محمد رسول الله ، إنى نهيت عن قتل المسلمين
- (٣) تخرج : جانب الحرج وهو الاثم

## اشكالات في ترجمة القرآن

بين فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر في مقاله القيم لجريدة الجمهورية الصادر في ١٣ من صفر سنة ١٣٧٤ أن ترجمة القرآن الحرفية عسيرة جداً ، بل هي ممتنعة ، لما للقرآن الكريم من خاصية الإعجاز التي لا يمكن أن توفى ترجمته إلى لغة أخرى بوجوه الإعجاز التي تحملها الآيات في أسلوبها الحكيم .

وكذلك أوضح فضيلته أن خير عمل — لتعريف الأمم الأخرى بالإسلام — هو دعوة نفع من المسلمين الذين يحسنون فهم الإسلام ، ويفهمون أسرار الدين ، ويجيدون لغته ، ويعرفون اللغات الأجنبية حق المعرفة ، إلى وضع كتب أو رسائل تعرف بها الأمم أحكام الإسلام وقواعده ، وقوانينه وتشريعاته ، على أن يتابع هؤلاء التفتيش إلى ما في الترجمات الموضوعة من أغلاط وأخطاء ، ليحذر الأخذ بها والتعويل عليها من يريد الحقيقة خالصة .

ولعل الذين يثيرون هذه المسألة تنفتح آذانهم لدعوة فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر ، ويسارعون إلى هذه الدعوة الجليلة ليدعوا إلى الله على بصيرة .

على أن الحجة التي يتذرع بها دعاة الترجمة أوهى من بيت العنكبوت ، فإن أسلافنا العرب الصالحين الذين قاموا بنشر الإسلام والقرآن خارج الجزيرة العربية بين أمم شتى ولغات مختلفة لم يخطر ببالهم يوماً أن يترجموا القرآن الكريم ، ولم يحل ذلك بين هذه الأمم وبين الفهم الحقيقي لتعاليم الإسلام . وكان من نتائج هذه السياسة الحكيمية أن انتقلت الأمم إلى الإسلام ، بدلا من أن ينتقل الإسلام إليها .

ولو أن الأمة الإسلامية اليوم حافظت على تعاليم الدين محافظة أسلافهم عليها ، لكان في ذلك خير دعوة له بين الأمم الأخرى التي لم تسعد بعد بالدخول في الإسلام .

على أنهم عرفوا القرآن بأنه : كلام الله تعالى ، المنزل على محمد ﷺ ، المعجز بأقصر سورة منه ، المتعبد بتلاوته .

وهذا التعريف يجعل الترجمة ممنوعة لما يأتي :

- (١) لا يمكن أن تسمى الترجمة قرآنا .
- (٢) ولا أنها كلام الله .
- (٣) وليست الترجمة هي المنزلة على محمد ﷺ .
- (٤) وليس فيها إعجاز .
- (٥) ولا يتأتى أن يتعبد بتلاوتها .
- (٦) ولا يكون لها حكم القرآن .

وعلى أن الترجمة المعنوية مستحيلة عمليا ، وذلك أن بعض الالفاظ يحتمل عدة معان ، وقد ذهب المفسرون فيها مذاهب شتى كلها صادقة الدلالة على شعب الحق والخير ، وما منها إلا ما يصلح للاخذ به في مختلف ظروف الزمان والمكان ، ومن هنا كان القرآن هدى للناس في كل زمان ومكان ، فهل يترجم في مثلها معنى واحد ؟ وهل يكتفى فيها بقول واحد كذلك ؟

آمل من أولئك الداعين إلى ترجمة القرآن أن يفهموا خطر ما يدعون إليه ، فقد عجز أساطين العربية من المشركين عن الإتيان بمثله : « قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا ، فإن كان لا يؤتى بمثله في لغته ، فهل يؤتى بمثله في ترجمته ! ؟ »

ولا يتذرع مثيرو هذه المسألة الشائكة بضرورة تعريف الأمم الأخرى بالإسلام والقرآن ، فإن لسان حاله يقول :

أنا الذى نظرت الاعمى إلى أدبى وأسمعت كلماتى من به صمم

عبد القادر شيبه الحمد

من خريجي الأزهر

# أولادنا

لا أعجب لشيء في هذه الحياة ما أعجب لعاطفة الامومة ، تلك العاطفة التي تحمل الأم على أن تستهين بشتى المتاعب في سبيل راحة طفلها ، والتي تهون عليها الشدائد في حمله ورضاعه وتريبته .

وقريب من هذه العاطفة عاطفة الأبوة ، فإن الرجل يكذب بياض يومه ، وربما سهر أكثر ليله ، لا يمل ، ولا يتوجع ، وبجهد الجهد البالغ في السعى على أطفاله ، وتيسير سبل الراحة لهم . وليس العجب أن يكدح الإنسان في سبيل المحافظة على حياته ، وتوفير أسباب الرزق لنفسه ، ولكن العجب أن يجمع المال جامعاً ، وأن يكتنز الذهب والفضة كائناً ، وأن يبذل الليل سهران أرقاً ، مفكراً مهموماً ، كل ذلك في سبيل أبنائه !

والحق أنه لولا هاتان العاطفتان لانقرض الجنس البشرى ، بل لانقرض كل جنس حتى على وجه الأرض ؛ فتعاب الأولاد ثقيلة شاقة لا يصبر عليها إلا من وفقه الله . والحياة ميدان جهاد كبير ، وحياة الأسرة ميدان جهاد صغير ، ولكنه لا يقل في متاعبه ومزاقه عن ميدان الحياة الأكبر ، وكل فتى يعزف عن الزواج ، إنما هو إنسان رخو ضعيف ، هارب من الميدان ، يؤثر الراحة ، ويخلد إلى الحياة الدون ، ولا يجد في نفسه من الشجاعة ما يحمله على دخول المعترك .

نعم ، الولد مجبنة مبخلة مجهلة ، فالرجل قد يكون شجاعاً مقداماً ، ولكنه حين يذكر أطفاله وحاجتهم إليه ، يتأني ، ويتقبل ما لم يكن يتقبل أيسره ، ويغضى على القذى ، وقد يكون مسرفاً متلافاً ، فإذا فكر في أولاده أمسك يده ، بل ربما بخل وشح :

لولا بنيات كزغب القطا	جمعن من بعض إلى بعض
لسكان لي مضطرب واسع	في الأرض ذات الطول والعرض
وإنما أولادنا يبتسما	أكبادنا تمشي على الأرض

وما بال هذا الذى تعود أن يخوض المعارك ، لا يبالى على أى جنبيه يصرع ، ولا من  
أى النواحي أخته منيته ، يتمسك بأذيال الحياة ، ويرغب فيها رغبة الجبان الرعديد . لإنهن  
بنات ضعاف ، يخشى عليهن الذل :

لقد زاد الحياة إلى حبا      بناتى ، أنهن من الضعاف  
أحاذر أن يرين الفقر بعدى      وأن يشربن رنقا بعد صاف  
وأن يعرين إن كسى الجوارى      فتنبو العين عن كرم عجاف

وإذ وصل بنا الحديث عن البنات الضعاف ، فإننا نتمنى أن يفهم أولئك الذين يكرهون  
البنات وإنجابهن أنهم يجهلون قوانين الحياة ، ويريدون أن يسير العالم على وفق رغباتهم ،  
وهم بعد ذلك ضعاف الإيمان بالله ، قصار النظر ، يؤثرون العاجلة على الآجلة ، ويذنون  
جاهلين أو متجاهلين ، أن البنات حسنات ، وأن البنين نعم ، والحسنات مثاب عليها ، والنعم  
مستول عنها ، كما يغفلون عن قول النبي ﷺ : « من خرج إلى سوق من أسواق المسلمين ،  
فاشترى شيئاً ففحص به الإناث دون الذكور نظر الله إليه ، وقوله : « من كان له ابنة ، فأدبها  
فأحسن تأديبها ، وغذاها ، وأسبغ عليها من النعمة التى أسبغ الله عليه ، كانت له ميمنة وميسرة  
من النار إلى الجنة » .

ومشهور ما كان من أمر العرب فى الجاهلية ، من كراهية البنات ، وإذا بشر أحدهم  
بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم ، يتوارى من القوم من سوء ما بشر به أيمسكه على هون  
أم يدسه فى التراب ألا ساء ما يحكمون . ونشأ عن ذلك أنهم كانوا يسلكون معهم مايتنافى  
مع أبسط مبادئ الإنسانية والإيمان ، فكان بعضهم بدفنونهن أحياء تحت ضغط بعض  
الظروف القاسية ، وقد حرت - والله - فى فهم السر فى دفنهن أحياء ، ولم لا يقتلنهن ،  
ويعفوهن من هذا العذاب الاليم ، ألا إن الغيظ أحد العوامل القوية فى هذا  
العمل الذميم .

وقد أرشدهم القرآن إلى موضع الضلال فى نفوسهم ، فليسوا هم الذين يرزقون بناتهم ،  
ولنما الرازق الله ، ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق ، نحن نرزقهم وإياكم . وقد انقضت

الجاهلية ، وحذر الله من عاداتها ، وتقدم العقل البشرى ، ولكن الناس ظلوا في هذا الامر عند ما يفهمه الجاهليون ، فلا يزالون - أو على الاصح - لا يزال عدد كثير منهم ، يكتثبون حين تطرق المرأة بأنثى ، ويفرحون أشد الفرح حين يبشر أحدهم بمولود ذكر ، مع أن تجارب الحياة أثبتت أن البنت قد تكون أكثر بركة على أبيها من الولد ، وأن حنانها وعطفها على أبيها لا يقاس بهما ولا بدانيهما عطف الولد وحنانه .

ولطالما أعجبتني هذه الاعرابية الظريفة التي هجرها زوجها لسكرة ولادة البنات ، فالتفت لذه يوما وجعلت ترقص طفلتها على هذا النشيد :

ما لابي حمزة لا يأيننا      يظل في البيت الذي يلينا  
غضبان ألا نلد البنينا      والله ماذلك في أيدينا  
وإنما نأخذ ما أعطينا      ونحن كالارض لزارعينا  
نفبت ماقد بذروه فينا

خُذثوا أن الرجل حين سمع النشيد ثاب إليه عقله ، ورجع إلى رشده ، ورنث في أذنه الكلمة الصادقة القوية « والله ماذلك في أيدينا » وأدرك أن كل شيء في يد الله « لله ملك السموات والارض ، يخلق ما يشاء ، يهب لمن يشاء إناثا ، ويهب لمن يشاء الذكور ، أو يزوجهم ذكرانا وإناثا ، ويجعل من يشاء عقيما ، إنه عليم قدير ،

أعرف شبانا يمتنى آباؤهم لو أنهم كانوا فتيات ، بل يتمنون لو أنهم لم يكونوا . وأعرف فتيات يفقن الرجال عقلا وخلقا ونفعا .

فما التأنيث لأمم الشمس عيب      ولا التذكير نخر للهملال

ولكن متى يرجع الناس إلى العقل الراشد ، ويوقنون أن الخير فيما اختاره الله ؟

على العمارة



# كيف طبق محمد مبدأ الوقاية

بعد غزوة أحد ؟

## مبدأ الوقاية

للحرب مبادئ يعرفها العسكريون في أنحاء العالم ، وأثبت تاريخ الحروب الطويل أن النصر دائماً في جانب القائد الذي يطبق مبادئ الحرب ، وأبان لنا أن هناك قادة أهملوا بعض هذه المبادئ فباموا بالهزيمة والفشل الذريع . .

والعسكريون حين يدرسون تاريخ الحرب الذي يسمونه « التاريخ العسكري » يعنون - فيما يعنون - بالنظر إلى المعركة من زاوية معينة ، هي مدى مراعاة مبادئ الحرب وتطبيقها من جانب القادة .

« ومبدأ الوقاية » من مبادئ الحرب . . تعرفه قوانين خدمة الميدان التي تعد دستور الحروب بالآتي :-

« الوقاية معناها التدابير التي يتخذها القائد لسلامة قوته من المفاجأة ، وإخفاء مواقعه عن العدو » .

وورد في موضع آخر من هذه القوانين العبارة الآتية :-

« قائد كل قوة مسؤول في جميع الاوقات عن وقايتها » .

ولقد طبق محمد ﷺ قائد جيش الإسلام ، مبدأ الوقاية على خير ما يكون التطبيق ، بل وضع له المبادئ والاسس ، فسبق في ذلك قادة الحروب الذين طبقت شهرتهم الآفاق . .

فلقد كان محمد ﷺ بعد غزوة أحد في حاجة فعلاً إلى هذه « الوقاية » .

وكان هذا من مقتضى الحال ، وما تحتمه الظروف ، فقد شجعت هزيمة المسلمين في تلك الغزوة الكثير من أهل المدينة ، ومن سائر قبائل العرب ، بمن كانوا يحسبون للإسلام حساباً ، على أن يتنكروا للمسلمين عند عودتهم ، ووهبتهم الجرأة على مناوأة الرسول ، وأصبح من الطبيعي ومن المتوقع أن تنهال على المسلمين الغارات سواء من قريش التي تريد أن تستغل ما أحرزت من نجاح لتقضى على محمد ﷺ ودينه ، أو من سائر القبائل التي تريد استغلال الفرص .

وهكذا لم يكن على رسول الله ﷺ أن يحافظ على نفسه أو جيشه أو مدينته فحسب ، بل كان عليه ﷺ أن يحافظ على دينه ، وهذا مادعانا إلى أن نبرز في هذه الفترة التي أعقبت وقعة أحد كيف قام محمد ﷺ بأمر الوقاية ، التي كانت تحتّمها الظروف .

ولقد تبين لنا من دراسة حوادث هذه الفترة أن النبي ﷺ لجأ إلى الوسائل الحكيمة الآتية تطبيقاً لمبدأ الوقاية :-

أولاً : إنشاء شبكة واسعة من الأعوان والعيون في أنحاء الجزيرة يزودونه بأخبارها ، ومواقف حركات القبائل المعادية . ولقد نجحت هذه الشبكة تماماً ، فكان النبي ﷺ يقف على أنباء غارات الأعداء ، وهي بعد في مرحلة النية والإعداد ، فلم يفاجأ مرة واحدة .

وكان استخدام العيون على نطاق واسع أمراً تقتضيه ضرورات الوقاية .

ثانياً : اتباع نظرية الدفاع المجهوم التي تحدثنا عنها من قبل ، ومقتضاها أن تخرج لقتال عدوك وتهاجمه بدلاً من أن تقعد منتظراً مهاجمته لك .

وقد اتبع النبي ﷺ هذه النظرية في القضاء على جميع الغارات التي قام بها أعداؤه بعد غزوة أحد . فكان يسرع بالخروج أو بإرسال سرايا لغزو القبائل التي يعلم - بواسطة عيون ومخبريه - أنها أعدت العدة للإغارة عليه ، فيقاتلها في عقر دارها .

ونذكر من هذه السرايا والغزوات سرية أبي سلمة ، وسرية عبد الله بن أنيس الانصارى ، وغزوة ذات الرقاع .

### سرية أبي سلمة :

مرت فترة سكون مدتها شهران عقب عودة المسلمين من أحد ، ثم علم الرسول أن طليحة وسلمة ابني خويلد الأسديين يعدان العدة للإغارة على المدينة ، فأعد مائة وخمسين رجلاً من المهاجرين والأنصار ، منهم أبو عبيدة بن الجراح ، وسعد بن أبي وقاص ، وجعل عليهم أبا سلمة بن عبد الأسد وقال له : « سر حتى تنزل أرض بني أسد بن خزيمه فأغر عليهم » .

خرجت هذه السرية تسرع في السير ، وكانت تستنفي نهاراً ، وتسير ليلاً ، في طريق غير مألوف ، حتى لا يشعر بها أحد ، حتى بلغت قطن <sup>(١)</sup> ولكن المسلمين لم يلقوا أحداً ، إذ أن القوم حينما فوجئوا بالمصيدة تفرقوا رعباً وهلعاً .

إلا أن أبا سلمة لم يشأ أن يعود أدراجه دون أن يقضى عليهم ، لأنه خشى أن يجمعوا صفوفهم مرة أخرى ، ليعاودوا الكرة ، فقسم قوته إلى ثلاثة أقسام :

قسم أقام معه في قطن . وقسمان تعقبا العدو ، وأصابا مغنم عظيمة عادا بها إليه .

فلما أيقن أبو سلمة أنه لن تقوم للأسديين قائمة ، عاد بها معه إلى المدينة منتصراً ، وقسم الرسول الغنائم عليهم ، فكان نصيب الواحد سبع بعير وأغناماً . وكانت مدة غيبة أبي سلمة عشرة أيام ، وأعادت سرية هذه للمسلمين بعض هيبتهم .

ولا تفوتنا هذه السرية دون أن نذكر فناً من فنون الحرب ظهر فيها بوضوح ، ألا وهو « القاعدة الرطيدة » .

ولايضاح نظريتها نقول : إنه إذا خرجت قوة في مهمة هجومية بعيداً عن قاعدتها التي خرجت منها ، وجب عليها ألا تدخل كلها المعركة ، بل يجب أن يبقى جزء منها متأخراً في الخلف يطلق عليه القاعدة الرطيدة " Firm Base " يقوم بستر ظهر البقية المهاجمة ، وينجدها عند الضرورة ، ويهيء لها الملجأ المأمون إذا اضطرت للانسحاب .

(١) قطن : جبل بنجد .

وبدون هذه القاعدة الوطيدة تتعرض القوة لخطر مؤكد . وهذه النظرية تشبه إلى حد كبير النظرية القائلة : « لا تضع البيض كله في سلة واحدة » ، وأبو سلمة قائد هذه السرية طبق هذه النظرية ، فترك ثلث قوته متأخراً ، وهاجم عدوه بالثلثين ، فجاء هذا مثالا واضحاً للقاعدة الوطيدة .

#### سرية عبد الله بن أنيس الأنصاري :

ثم علم الرسول عليه الصلاة والسلام أن سفيان بن خالد الهذلي يجمع الجموع لقتاله ، وكان بعرة<sup>(١)</sup> . فاختار الرسول ﷺ طريقة جديدة ، هي أن يرسل له من يقتله ، فيقضى بذلك عليه وعلى مقاصده ، فدعا إليه عبد الله بن أنيس رضى الله عنه وقال له : « ائت فاقته » ، ولقد رأى عبد الله أن مهمته هذه تقتضيه بعض الخداع والدهاء ، فاستأذن الرسول في أن يقول ما يريد له ، فأذن له .

فأخذ عبد الله سيفه ، وخرج حتى لقي سفيان بن خالد ، فمشى معه يتحدث بكلام استحلاه ، ثم حمل عليه السيف وقتله ، وعاد إلى المدينة بعد غيبة ثمانى عشرة ليلة . ٩

محمد . صمال الدين محفوظ

### علاج السفه

لا تكافئ السفه على سفهه بمثله ، فإنك إن فعلت قضيت له على نفسك ، وأصبحت شريكاً في الخلة التي تزعم أنك تنقمها عليه .

فإن كنت لا بدمنتقها فليكن مثلك مثل الأحنف بن قيس إذ جاءه رجل قد جعل له بعض الناس جعلاً على أن يغضبه ، فما زال يسبه ويلج في ذلك إلحاحاً محرّجاً ، والأحنف ساكت لا يقول شيئاً ، حتى ضاق بالرجل أمره ، فأنقلب إلى قومه باكياً نادياً يأكل إصبعه أكلاً ويقول :

— والله ما سكنت عني إلا لهواني عليه ...

(١) عرة : موضع قريب من عرفة

## مشكلة اجرام الأحداث

أضحت مشكلة إجرام الطفولة اليوم من أخطر المشكلات الاجتماعية شأنًا ، وأضحى التعاون في علاجها بين شتى العلوم والدراسات حقيقة واقعة للفاحصين والدارسين؛ إذ رأى فيها علم التربية إحدى مشكلاته ، لأنها لا تعدو - في الواقع - أن تكون مشكلة من المشكلات اليومية للأطفال في أساسها وفي الدوافع إلى ارتكابها ، لولا أن ارتباطها بالعدوان على الغير وتهديد الأمن يجعل لها طابعاً قانونياً خاصاً ، ولذلك رأى فيها القانون الجنائي في الدولة مشكلة قانونية تستوجب المحاكمة والعقاب ، ووجد فيها علم الاجتماع إحدى مسائله ، لأن عواملها وآثارها اجتماعية بحتة ، وتبناها علم النفس لأن مهمته بحث القوى الديناميكية الفعالة في شخصية الطفل ، وهذه القوى هي ذاتها التي تدفعه إلى ارتكاب الجرم واقتواف الذنب ، ولأن عمل هذا العلم يقتضيه أن يضع العلاج من الناحية النفسية والتربوية ، ليقى المجتمع من إجرام الطفولة ، وليقف سداً منيعاً يمنع الحدث من اللجوء إلى الإجرام وتوقيع العقاب القاسى عليه .

ولقد تبين من الوجهة القانونية أن صغر السن مانع من المسؤولية الجنائية في السنوات الأولى من حياة المواطن ، ووجه لتخفيفها فيما بين فترة الإعفاء ومرحلة الرشد السكامل ؛ وذلك لأن المسؤولية الجنائية مرتبطة بالإدراك ومنوطة به ، والإدراك لا يكتسبه الشخص دفعة واحدة ، بل يأتيه تدريجاً في خلال السنوات الأولى من حياته ، حتى تكتمل له الملاحظات الذهنية اللازمة لمسائلته جنائياً إذا ارتكب جرماً .

ولا يقتصر الأمر على حد التخفيف من مسؤولية الأطفال عما يرتكبونه من ذنوب ؛ لأنهم يتخلفون في الواقع عن البالغين العاقلين من حيث أسباب الجريمة ومن حيث القابلية للإصلاح والتقويم ، فإجرام البالغ يرجع عادة إلى عوامل شخصية وفساد خلق تشربت به نفسه ، بينما أن إجرام الطفولة يرجع إلى البيئة الفاسدة وانحطاط التربية وتقصير الأبوة والأمومة واضطراب أوضاع الأسرة ، وبالرغم من ذلك فالحدث أكثر من البالغ استجابة لدواعي الإصلاح والتقويم والتهذيب والتوجيه لأنه في دور التكوين .

ومن أجل هذا رأيت التشريعات الحديثة في شتى البلدان على اختلاف نظمها وأوضاعها القانونية والاجتماعية أن تعالج مشكلة إجرام الطفولة عن طريقين مجتمعين : طريق يتعلق بالناحية الاجتماعية ، وآخر يتصل بالوجهة القانونية .

فأما الطريق الذى يتعلق بالناحية الاجتماعية ، فالقول فيه يتلخص فى العمل على القضاء على العوامل التى تدفع الأطفال إلى الإجرام ؛ وذلك يتأتى بمكافحة تشرد الأحداث ، وحمايتهم من إهمال أهلهم ، وإصلاح نظام الأسرة ، ونشر التعليم ، وإنشاء الملاجئ ومعاهد التربية ، وتنظيم تشغيل الأحداث ، إلى غير ذلك من وسائل القضاء على العوامل الدافعة إلى الإجرام لدى الطفولة ، وتجنيبهم مساوىء الوسط الفاسد والبيئة السيئة والتربية المنحطة .

ولقد اتضح بجلاء أن مشكلة إجرام الطفولة مشكلة نفسية قبل كل شيء ، لذلك فعلاجها لا بد أن يكون على ضوء تعاليم علم النفس وأبحاثه ، ويؤكد علم النفس فى هذا الصدد أهمية تركيز البحث فى الحدث ذاته وفى طبيعة جرمه والظروف التى ساقته إلى الوقوع فيه ، وثبت أن إجرام الأحداث يرجع إلى أسباب متعددة تتعدد وتنوع وتتداخل فيما بينها ، ولذلك يشير علم النفس إلى اللجوء إلى طريقة البحث الفردى Case Study لكل حدث على حدة مع تحليل كل ما يتعلق بالموقف الإجمالى وعوامل البيئة والزمان .

ودل البحث على أن عامل البيئة هو أهم عوامل الإجرام لدى الأحداث ، ومن هنا رأينا الجرائم التى تقع من الأحداث نتيجة عدم فهمهم وعدم تهيئة الجو المناسب للتعبير عن دوافعهم الطبيعية ، وتلك التى يرد بها الطفل على مؤثرات البيئة ، وكذلك الجرائم التى ترجع إلى مرض نفسى لدى الحدث ، كما تبين أن العوامل الجسمية أو العضوية Organic من الدوافع الحية لارتكاب الجرائم بالنسبة للكثيرين من الأحداث ، ومثال ذلك الجرائم التى ترجع لعاهات الحس والحركة ، وتلك التى ترجع لسوء الحالة الصحية أو إلى اضطرابات الغدد ، كما نسب الباحثون أمثال جودارد Goddard وهيلي Healy مجموعة من جرائم الأطفال إلى الغباء والضعف ذهنى ، كما اتضحت العلاقة قوية بين إجرام الطفولة وبين الجهل ونقص التعليم والثقافة .

وأسفر البحث عن حب الطفل الشديد للعب ، وهذا يقتضى بيوتاً ممتعة وإعداداً خاصاً مما لا يتهياً فى الغالب للطفل فى الوقت الحاضر حتى فى الدول الراقية التى ضاقت فيها

المساكن وتغيرت طرق المعيشة ، ومن أجل هذا نشطت الدعوة لإقامة مذكرات للأطفال ليزاولوا فيها نشاطهم وحيويتهم ، وينهمكوا فيها في لعبهم ولهوهم ، فلا تنهيا لهم فرصة الإجرام ، بل لقد حدث بالفعل في سويسرا بعد الحرب العالمية الثانية أن أنشئت مدن للأطفال فيها ، واهتمت الدول الأوروبية جميعاً بتنظيم الحدائق العامة للأطفال وتزويدها بمعدات النشاط الصياني المفيد ، ومن الطريف أن نذكر أن الأستاذ Burt في كتابه *The Young Delinquent* أثبت أن جرائم الأحداث في لندن تزيد في المناطق التي تقل فيها مساحات الحدائق العامة التي يسمح للأطفال باللعب فيها ، وتقل بالعكس في المناطق التي تكثر فيها مساحات هذه الحدائق ، وهذا فضلاً عن أن البلاد الأوروبية أكثر كذلك من إنشاء الأندية الخاصة بالأطفال ودور الحضانة .

ويضاف إلى كل هذا اتخاذ التدابير الوقائية لمنع الأحداث من ارتكاب جرائمهم عن طريق إصلاح الحياة المنزلية والتربوية ، وقد أنشأ كثير من البلاد الراقية في هذا المجال مدارس خاصة بالآباء والأمهات يتلقون فيها معلومات تربوية لتطبيقها في المحيط العائلي ، وترتب لهم حلقات دورية يبحثون فيها مع الإخصائيين المشكلات التربوية والعائلية التي يثيرونها ، وتكون بالنسبة للأمهات والآباء على وجه العموم مكاتب للاستشارة التربوية .

ولا يخفى بعد ذلك ما للتربية الدينية للطفل من أثر بالغ في منع ارتكابه الجريمة ؛ لأن احترامه للدين ومله نفسه وإحساسه به يجعله ضابطاً لنفسه من الزلل ، وحافظاً له من الخطأ والإجرام .

أما الطريق الذي يتعلق بالناحية القانونية في مجال علاج مشكلة إجرام الطفولة ، فيتلخص في تقرير الاجزى والعقوبات على الأطفال والأحداث المذنبين ، مع مراعاة قدر مسئولية كل منهم ، ومع مراعاة ألا يكون هدف هذه الاجزى والعقوبات الردع والعقاب قبل الإصلاح والتهديب والتقويم والإرشاد ، فضلاً عن تجنب الأحداث قدر المستطاع توقيع العقوبات العادية عليهم كتلك التي تقرر للمجرمين من البالغين الكبار كعقوبات السجن التي إن قررت عقاباً للحدث عرضته لمفاسد الاختلاط بالمجرمين الكبار ومفاسد السجن ووسطها ، وكانت سيلاً لتمكين الجريمة من نفسه واستحكامها في ذهنه وشعوره ، بدل القضاء عليها عنده وتخليصه منها وتجنبه الوقوع فيها من جديد .

ومن أجل هذا وضعت التشريعات الحديثة الوسائل التقويمية Mesures d'instruction ومن أمثلتها : توبيخ الحدث في الجلسة ، والتسليم للوالدين أو لولى النفس أو لشخص مؤتمن أو لمعهد خيري ، والإرسال إلى مدرسة إصلاحية ، كما أنشأت الدول الراقية الإصلاحيات الخاصة بالأحداث ، وعينت فيها بالنواحي التعليمية والصناعية والتدريبية .

وفي مجال هذا الطريق القانوني أيضاً يعمم نظام محاكم الأحداث الذي يضم القضاة والإخصائيين الذين تخصصوا في دراسة الطفولة ومشكلاتها النفسية ، مع الإلمام بالخدمة الاجتماعية للأحداث ، ومن المهم هنا تزيدهم واستقرارهم في محاكمهم ، فلا يعرضون للنقل والتغيير ، مع ضمان ترقياتهم في محاكمهم ، وذلك ليمرسوا بخبرة عملية دقيقة لمشكلات البيئة التي يزاولون فيها عملهم .

وجدير بالذكر أن دراسة هؤلاء القضاة والإخصائيين لقضايا الأحداث يجب ألا تقتصر على مجرد إثبات التهمة أو نفيها عن الحدث ، بل تتعدى ذلك إلى بحث الدوافع النفسية التي تدفع الحدث إلى الانحراف ، وتسوقه إلى ارتكاب الجرم والعدوان .

ومن المهم تزويد محاكم الأحداث بالعيادات النفسية ، التي يوضع فيها الحدث تحت الدراسة والملاحظة مدة كافية لمعالجة حسب التقرير الذي يضعه المختص بالعيادة .

هذا ويدعو المصلحون هنا وهناك إلى الإكثار من إصلاحيات الأحداث ومنشآتهم مع تنظيم إدارتها وجعلها مرا كز للبحث والدراسة ، فضلاً عن كونها معاهد لتربية الأحداث وإصلاحهم ، ومن الخطورة جعلها شبيهة بنظام السجون العادي الذي يوضع فيه المجرمون البالغون ، لاختلاف السبب والغاية لكل من النظامين . وفي سبيل تنظيم الإصلاحيات يمكن الاستهداء بما هو موجود في بلجيكا وهولندا وسواهما من الدول الراقية ، كأن تقوم الحياة فيها على نظام الأسر House System ، ويجب الاستفادة من وقت الحدث في عمل مثمر يشعر أثناء القيام به براحة نفسية : كتشغيله وتعليمه الصناعات العملية على ضوء بحوث التوجيه المهني Vocational Guidance ، وإذا ما خرج الصبي من الإصلاحية فنبغى أن يوفر له العمل المناسب بالتعاون بين الشركات الصناعية والجهات الخيرية ، وألا يترك بعد خروجه من الإصلاحية دون تتبع وإشراف من الباحث الاجتماعي حتى يستطيع الانضمام الصالح في المجتمع .



وفينا يتعلق بمحاكمة الحدث يتبع القضاة الوسائل التي من شأنها تقويم الحدث ومنعه من العودة إلى ارتكاب الجرم . وبما يحسن ذكره هنا تلخيص إحدى قضايا إجرام الأحداث في بلد كأمريكا مثلاً ، لنرى كيف يعامل هناك الطفل الذي أجرم ، ونختار هذا المثل من قضية عرضت على ( محكمة مناهن للأحداث ) في أمريكا ، ذكرها لإخصائي اجتماعي زار هذه المحكمة يوم تلك القضية ، وتتلخص وقائعها في أن طفلاً في العاشرة من عمره سرق ساعة في إحدى المقاهي من أحد الأشخاص ، حيث لمح أحد رجال الشرطة قبض عليه ، ولما عقدت المحكمة مثل الطفل أمام القاضي خائفاً مرتعداً تكاد الدموع أن تقطر من عينيه ، بيد أن القاضي خفف عليه كثيراً برقته وحسن ملاحظته ، حتى اطمأن إليه وحادثه كما يحادث صديقاً له .

سأله القاضي عن اسمه برقة ، فأجابه الطفل بأنه ( جون سميث ) فصمت القاضي قليلاً ثم أردف قائلاً للطفل : إن اسمه يذكره بصديق له يحمل نفس الاسم كان زميلاً له في المدرسة وكان مجداً متخليقاً ، ولما أتما دراستيهما انصرف الزميل جون سميث إلى دراسة الطب في كلية الطب ، وتابع القاضي دراسته في كلية الحقوق .

وذكر القاضي للطفل أن زميله جون سميث هذا صار طبيباً مشهوراً ، وأنه يعزز بصداقته وأنه يكتبه بين حين وآخر ، وأبدى القاضي تأثره وسروره من وجود غلام أمامه يحمل اسم صديقه الذي يعزه ويحترمه ، وقعت له مشكلة يريد أن يتعاون معه على حلها ، لعله يحظى بصديق جديد يحمل نفس اسم صديقه الطبيب ، وراح القاضي يشترط للطفل للحصول على هذه الصداقة أن يساعده في حل هذه المشكلة ، وابتسم الطفل ورمقه بنظراته البريئة ، وأبدى استعداداً للمساعدة ، وتقدم من القاضي وأخذ الساعة المسروقة من أمامه واستأذنه في إعادتها لصاحبها والاعتذار إليه . فشكره هذا ، ووعده الطفل ألا يعود لمثل ذلك في المستقبل ، وشجعه القاضي ، والتفت إلى رئيس نادى الأحداث الجالس بجانبه ، والذي يتبع له ذلك الطفل ، وطلب إليه الحضور للتعاون معه ومع عائلة الطفل ، ورجاه أن يعير الطفل جون سميث ثلاثة كتب سماها له من مكتبة النادي ، وأخبر الطفل أنه سيتحدث معه شخصياً في موضوعات هذه الكتب الثلاثة بعد قراءته لها ، وعلى هذا الوضع انتهت قضية جون سميث في محكمة مناهن للأحداث ١٠٠٠ م

## ذروة السنام

عن معاذ بن جبل رضى الله عنه ، قال : كنت مع رسول الله ﷺ في سفر ، فأصبحت يوماً قريباً منه ، ونحن نسير ، فقلت : يا رسول الله ، أخبرني بعمل يدخلني الجنة ، ويباعدني من النار . فقال : لقد سألت عن عظيم ، وإنه ليسير على من يسره الله عليه ، تعبد الله لا تشرك به شيئاً ، وتقيم الصلاة ، وتؤتي الزكاة ، وتصوم رمضان ، وتحج البيت . ثم قال : ألا أدلك على أبواب الخير ؟ قلت : بلى يا رسول الله . قال : الصوم جنة ، والصدقة تطفى الخيطية كما يطفى الماء النار ، وصلاة الرجل من جوف الليل شعار الصالحين . ثم تلاه تنجاني جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً وطمعاً وما رزقناهم ينفقون . فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون ، ثم قال : ألا أخبرك برأس الأمر وعموده ، وذروة سنامه ؟ قلت : بلى يا رسول الله . قال : رأس الأمر الإسلام ، وعموده الصلاة ، وذروة سنامه الجهاد .

صلوات الله عليكم يا منقذ الإنسانية ، بقدر ما أخرجت العالم من ظلمات الممجية ، وأنقذتها من براثن الوحشية ، ومخالب الوثنية . سئلت فأجبت بالجواب القاطع ، ليس له من دافع ، وأنت لا تنطق عن الهوى ، إن هو إلا وحى يوحى . جواب فيه النصر وفصل الخطاب .

يبتدر معاذ بن جبل الصحابي الجليل بسؤاله الجامع المانع ، للقائد المكافح المنافع : أخبرني عن عمل ، وأرشدني إلى طريق أنال به الجنة ، ويحذيني النار ، فيجيبه الرسول عليه الصلوات ، بأن سؤاله كبير في مظهره ، سهل هين يسير في مخبره ، فإذا صدقت النية ، وقويت العقيدة ، وخلص القصد ، سهل الوصول إلى نيل المرغوب والمأمول ، ويرشده الرسول - أولاً وقبل كل شيء - إلى أساس الدين الذي ترسو عليه أحجار الجنة ، ويرفرف عليه علم الإسهاد ، وإلى الجدار الذي يبنيه ، حتى ينعم بما ينتغيه ، إلى عبادة الله الواحد الديان ، عبادة خالصة من كل شائبة ونقصان ، والقيام بوضع اللبنة التي أمر بها بديع السموات ، من حج وصلوات ، وصوم وزكوات ،

ثم يدلّه الناصح الأمين ، على أن الصوم وقاية وجنة ، وأن الصدقة ماحقة للذنوب ، والتجهد ليلاً سيما الصالحين ، وعلامة المؤمنين ، ثم يخلص إمام الفصحاء من ذلك كله إلى جمع أسباب السعادة والغلبة في كلمات ، لتسكون أسهل في العمل ، وأيسر لتحقيق السبل ، إن هذا الدين يسر ، وإن يشأّ الدين أحد إلا غلبه ، فيخبره عن الدين وأسسّه ، والإيمان وعمده ، فالرأس وبه العقل المفكر هو الإسلام ، والنور الذي يستضيء به الرأس هو الصلاة ، والقمة التي تنتشر منها الاضواء هي الجهاد .

أيها المصريون الأحرار ، انقضى زمن الكلام ، وجاء وقت الأعمال ، ووجب علينا إعداد كل نفس ونفيس ، وغال ورخيص ، في سبيل الذود عن حياض الوطن المقدس ، واستخلاصه من الذلة ، وعتقه من رق العبودية . ولنا في السلف الصالح خير قدوة ، وأكرم أسوة . فهذا هو أبو بكر الصديق - رضى الله عنه - يتبرع بجميع ماله في جهاد المشركين ، حينما دعا القائد العظيم إلى الاكتتاب . وأمام الجموع الزاخرة من الصحابة يسأله عما أبقاه من المال لأهله ونفسه ، فيجيبه : أما المال الذي قدمته فهو لإعلاء كلمة الحق ولو كره الكافرون ، وأبقيت لأهلي الذخيرة التي لا تنفد أبداً وهي الله ورسوله . وهذا عثمان بن عفان رضى الله عنه يهب لجيش العسرة جميع ماله راضية بذلك نفسه في غزوة تبوك ، وقد رأى ابن عباس رضى الله عنه في منامه ، أن النبي عليه الصلاة والسلام راكب برذونا أبلق يناطح السحاب في سريانه ، والنيل في جريانه . فيناديه حبر الأمة : على رسلك يا رسول الله — كأنه يسأله عن سبب عجلته — فيجيبه بأن الله زوج عثمان بن عفان عروساً في الجنة ، وقبل الله منه هبته في سبيل الله ، ودعيت إلى هذا العرس وقد دنا موعده فأسرعت لذلك .

كل شيء بشمته : فن أعطى السكرانم ، وبذل النفائس ، - حصل على العظامم ، وفاز بالطيبات . ومن بخل فإنما يبخل على نفسه .

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم

هكذا قضت سنة الحياة ، لا تنقاد الآمال إلا لنجاهد صابر ، ولا تسلس المعالي قيادها إلا لمن يروضها ، ويحتمل عنت جاحها ، ويتغلب على خشونتها .

لا شك أن العجب يملك الإنسان وهو يتصفح أمر النفر الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، ونالوا من الأذى والتهديد ، ما تنوء بحمله الجبال الراسيات ، وأصابعهم من الفتنة في الدين ما يزلزل مثله أشد الناس إيماناً ، وأثبتهم يقيناً ، فما ضعفوا وما استكانوا ، وما وهنوا

لها أصابعهم في سبيل مبدئهم الحق ، ولم تنل الكوارث من نفوسهم ، ولم تؤثر هاتيك الحوادث فيهم ، وما زادهم ذلك إلا إيماناً وتسليماً .

ولست أبالي حين أقتل مسلماً على أى جنب كان في الله مصرعى والعقيدة حينما تغفل في النفوس ، ويؤمن بها المرء إيماناً صادقاً ، يدافع عنها دفاع المغاوير الميامين ، وتمون عليه نفسه وماله ، وكل عزيز لديه .

ذهب أحد الأعراب إلى الرسول عليه الصلوات يعاهده على الجهاد في سبيل الله ، تدفعه قوة الإيمان ، ووعد القرآن بأن نصر المخلص دين على الديان ، ثم جاهد في إحدى الغزوات ، جهاد البطل المغوار ، حيث كان الظفر والاتصار ، فعرض القائد الأعلى على هذا الجندي نصيبه من الغنائم ، فأجابه : « ما على هذا اتبعتك ، ولكن اتبعتك على أن أرى بسهم في حلقى فأموت شهيداً فأدخل الجنة » . ما أروع هذا القول الذي يوجب الحساسة في قلوب الجبناء ، ويذير بذور الشجاعة والفداء في نفوس الضعفاء . ثم انبرى يناضل في غزوة أخرى ، وقلبه ثابت كالطود الشاخ ، ملؤه النصر الذي وعد به الله عباده المؤمنين ، وأسفرت نتيجة الملحمة عن نصر المسلمين ، واندحار الباغين المعتدين . عند ذلك سأل قائد المعركة عليه السلام عن الأعرابي ، فبلغ سمعه الظاهر أنه خر صريعاً في الميدان ، شهيد العقيدة والإيمان . ما أعظم هذه الروح الطيبة ، والنفوس المؤمنة ، التي فاضت إلى أعلى عليين ، رفيقة الشهداء والصالحين . ثم أمر النبي صلوات الله عليه بأن يلف في ثوبه ، ثم قدمه أمامه وقال : ( اللهم إن هذا العبد خرج مجاهداً في سبيلك فقتل شهيداً وأنا شاهد على ذلك ) . فانظر يا ربك الله إلى هذه القلوب والمهج والأرواح التي بذلوها رخيصة في سبيل الحق ، فكانت سبب عزهم وسيادتهم وانتشار دينهم وسلطانهم .

يا رجال الثورة وقادة مصر ، ويا وزير التربية والتعليم ، نريد تربية وتعليماً يربط أبناءنا وأحفادنا بآبائنا وأجدادنا ، ويخرج للأمة جيلاً كالجيل المثالي الذي أخرجه الإسلام للإنسانية ، فكان المثل الأعلى في خلقه وعزته وجهاده ، واستقامته على الحق ، وتعاونته على الخير . نريد من مدارسنا جيلاً قوياً المعياً حصيفاً يرى في الإسلام رأس الأمر وعموده وذروة سنامه ، فنعود به إلى ما كنا عليه يوم عرفنا هذا الإسلام فعرفنا به كل خير . ولنا متظرون .

عبد المطلب صرح

الواعظ بوزارة الأوقاف

## الأزهر والصحافة

تحدثت في المقال السابق عن صحيفتي (التنكيث والتبكيث) و(الطائف) واليوم أتحدث عن باقي الصحف :

الاستاذ ١٣١٠ هـ (١٨٩٢ م) .

أصدرت الحكومة أمرها بالقبض على النديم مع زعماء الثورة العربية ، ففر يلتمس النجاة لنفسه ، وكانت الحكومة قد أغرت بمكافأة مالية من يدل عليه ، فقبض عليه بعد عشرة أعوام قضاهم محتفياً ، ثم منح العفو على أن يغادر مصر ، فغادرها إلى فلسطين وأقام في يافا قرابة عام ، ثم عاد إلى مصر حينما انتهت ولاية مصر إلى عباس الثاني ، وحنّت أنامله إلى صحيفة تنشر دره ، وتنتشر رأيه وفكره ، فأنشأ سنة ١٨٩٢ م جريدة سماها الاستاذ .

وهي مجلة أدبية نقدية تشبه العروة الوثقى بعض المشابهة كما يقول السيد رشيد رضا ، ولكنها لم يكتب لها البقاء طويلاً إذ لم يكند يحول الحول حتى اضطر مرة أخرى إلى مبارحة البلاد ، لأنه اتهم بأنه كان يذكي روح التعصب الديني ، وينشر الآراء التي تحفز الناس على الثورة ،<sup>(١)</sup> فنفى إلى يافا حيث كانت خاتمة حياته .

العروة الوثقى ١٢٩٦ هـ (١٨٧٩ م) .

في سنة ١٢٩٦ هـ (١٨٧٩ م) صدر أمر الخديو توفيق بإخراج جمال الدين الأفغاني من مصر ، لأن نشاطه السياسي أثار في نفوس الإنجليز ريباً ومخاوف ، ولأن تعليمه الفلسفي هيج عليه الجامدين من الأزهريين لجأه السكيد من هنا وهناك ،<sup>(٢)</sup> .

(١) الاسلام والتجديد ص ٢١٣

(٢) ترجمة الاستاذ الأكبر الشيخ مصطفى عبد الرازق لجمال الدين في رسالة الرد على الدهريين

صدع الافغانى بالآمر واتجه إلى ( حيدر آباد ) فأقام بها عاما ، ثم شبت الثورة العرابية فدعى منها إلى (كلكسته ) وألزمته حكومة الهند بالإقامة فيها حتى انقشعت الفتنة العرابية التى فهم الإنجليز أن له فيها إصبعا . ولما أتاحت له حرية التنقل لجأ إلى ( لوندرا ) فسكرت بها أياما قلائل ، وكتب فى طريقه إلى باريس إلى صديقه الشيخ محمد عبده أن يوافيه بها ، وكان الثانى قد نفى إلى سورية سنة ١٢٩٢ هـ ( ١٨٨٢ م ) لانهاه بالاشتراك فى هذه الثورة ، وبعد أن مكث بها عاما التقى فى باريس مع أستاذه وصديقه الافغانى استجابة لدعوته ، وتلبية لندائه .

كان أكبر مظهر من مظاهر الفشاط السياسى والادبى للافغانى والشيخ محمد عبده فى باريس هو إنشاء « العروة الوثقى » وهى مجلة عربية أسبوعية ، كان يتولى الإنفاق عليها جمعية اسمها جمعية العروة الوثقى ( التى أسسها لإثارة الرأى العام فى جميع الأقطار الإسلامية ودعوته إلى الاتحاد والتضافر ، <sup>(١)</sup> ) .

وكان لهذه الجمعية فروع فى الهند ومصر وغيرهما من البلاد الإسلامية ، ومن أغراضها مقاومة الاحتلال البريطانى فى الشرق ، وتقليص ظل الإنجليز فى هذه الديار ، وقد جاء فى خاتمة العدد الاول منها أنه « بلغ الإجحاف بالشرقيين غايته ، ووصل العدوان فيهم نهايته ، و « إن الحالة السيئة التى أصبحت فيها الديار المصرية لم يسهل احتمالها على نفوس المسلمين عموما . وإن الخطر الذى ألم بمصر نغرت <sup>(٢)</sup> له أحشاء المسلمين ، وتسكمت به قلوبهم ، وإن تزال آلامه تستفزهم ما دام الجرح نغارا ، وما هذا بغريب على المسلمين » .

« تألفت عصابات خير من أولئك العقلاء لهذا المقصد الجليل فى عدة أقطار خصوصا البلاد الهندية والمصرية ... ولما كان نيل الغاية على وجه أبعد من الخطر ، وأقرب إلى الظفر ، يستدعى أن يكون للداعى فى كل قلب سليم نفثة حق ، ودعوة صدق ، طلبوا عدة طرق

(١) المنار : ج ٨ ص ١٠

(٢) نغرت القدر تنغر ونغرت تنغر إذا غلت ، ومن المجاز : نغر الرجل اغتاظ ، وفلانة غيرى نغرة

وجرح نغار : جياش بالدم ( أساس البلاغة ) .

لنشر أفكارهم ، بين من خفي عنه شأنهم من إخوانهم ، واختاروا أن يكون لهم في هذه الأيام جريدة بأشرف لسان عندهم ... وأن تسكون في مدينة حرة كمدينة باريس ، ليتمكنوا بواسطتها من بث آرائهم ، وتوصيل أصواتهم ، إلى الاقطار القاصية ، <sup>(١)</sup> .

كان جمال الدين الأفغانى مديرا للصحيفة يرسم سياستها ، وكان الشيخ محمد عبده رئيس تحريرها ، فالآراء والأفكار فيها كانت مشتركة بين الاثنين ، والمحرر لجميع مقالاتها هو الثانى .

وكانت مقالات العروة الوثقى د جامعة بين روح جمال الدين وقلم الأستاذ الإمام ، لجاءت آيات بينات في سمو المعانى ، وقوة الروح ، وبلاغة العبارة ، وهى أشبه ما تكون بالخطب النارية ، تستثير الشجاعة في نفوس قارئها ، وتدأى في روحها وقوة تأثيرها أسلوب الإمام على - كرم الله وجهه - في خطبه الحماسية المنشورة في نهج البلاغة ( كذا ) ، <sup>(٢)</sup> .

ظهر العدد الأول منها في ٥ من جمادى الأولى سنة ١٣٠٩ هـ - الموافق ١٣ من مارس سنة ١٨٨٤ ، وقد أخذت من قلوب الشرقيين كل مأخذ ، وأثرت في نفوسهم أثراً لم يبلغه وعظ واعظ ، ولا قنبه منبه ، وهى ذات أثر في كل ما وجد بعد من حركات الوطنية والحرية في بلاد الشرق ، <sup>(٣)</sup> .

وقد روع الإنجليز من هذه المجلة ، وهاجما الصحفيون البريطانيون قبل ظهورها حين كتبت عنها بعض الصحف الفرنسية وهى في ضمير الغيب ، وأنذر هؤلاء المحررون الإنكليز بما ستفعله هذه الصحيفة في سياستهم ونفوذهم في البلاد الشرقية .

ولما ظهرت وأحدثت في البلاد الإسلامية ضجة عنيفة ودويأ هائلا ، لم يطق الإنجليز صبرا عليها فنعوها من دخول الهند ، وانعقد مجلس النظائر المصرى في القاهرة ثم أصدر قراره إلى نظارة الداخلية المصرية قاضيا بأن تشتد في منع هذه الجريدة من دخول الاقطار المصرية وتراقب جولاتها في تلك الديار ، <sup>(٤)</sup> .

(١) تاريخ الامام ج ١ ص ٢٩٥

(٢) عصر اسماعيل للأستاذ عبد الرحمن الرافعى ص ١٦٣

(٣) ترجمة الأستاذ الأكبر الشيخ مصطفى عبد الرازق للأفغانى ،

(٤) تاريخ الامام ج ١ ص ٣٠١

وبعد أن نشرت الجريدة صورة الامر أعلنت ، أن كل من توجد عنده العروة الوثقى يغرم مبلغاً من خمسة جنيهات مصرية إلى خمسة وعشرين جنيهاً ، <sup>(١)</sup> .

وتسخر العروة الوثقى من هذا القرار ، وتعدده ضريبة فرضت على المصريين ، ببركة تصرف الانجليز في مصر ، .

وقد وصف السيد رشيد أثر هذه الجريدة في النفوس فقال : « كان كل عدد منها كسلك من الكهرباء ، اتصل بي فأحدث في نفسي من الهزة والانفعال ، والحرارة والاشتعال ، ما قذف بي من طور إلى طور ، ومن حال إلى حال ، وإنما كان الأثر الأعظم لتلك المقالات الإصلاحية الإسلامية ، ويليها تأثير المقالات في السياسة المصرية ، والذي علمته من نفسي بالخبر ، ومن غيري بالخبر ، ومن التاريخ ، أنه لم يوجد لسكلام عربي في هذا العصر ولا في قرون قبله ما كان لها من إصابة موقع الوجدان من القلب ، والإقناع من العقل ولا حد لهذا ، .

وقال : « سمعت أستاذنا الشيخ حسين الجسر عالم سورية الوحيد في الجمع بين العلوم الإسلامية ومعرفة حالة العصر السياسية والمدنية يقول :

« ما كان أحد يشك في أن جريدة العروة الوثقى ستحدث انقلاباً عظيماً في العالم الإسلامي لو طال عليها الزمان ، <sup>(٢)</sup> .

وليس عجيباً أن تحتل هذه الصحيفة تلك المكانة من النفوس ، فقد خاطبت العواطف ، وهزت مواطن الحس ، وأثارت في النفوس أسأها السكامن على مجد مغضوب ، وحرية مسلوقة ، كل ذلك بأسلوب أخاذ ، وحجج دامغة .

وكان ما نشر من هذه الصحيفة ثمانية عشر عدداً ، صدر آخرها في ذي الحجة من

سنة ١٣١١ هـ .

محمد طاهر الفقي

المدرس في كلية اللغة العربية

« يتبع »

(١) العروة الوثقى في ١٤ جادى الأولى سنة ١٣٠١ هـ (٢٢ من مارس سنة ١٨٨٤ م)

(٢) تاريخ الامام ج ١ ص ٣٠٤



# الرجولية في القرآن

- ٢ -

ويقول الله تعالى : د وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى ، قال : يا موسى إن الملا يأتمرون بك ليقتلوك فاخرج إني لك من الناصحين <sup>(١)</sup> ، .

وهذا الرجل هو شمعون أو حزقيل ، والمشهور أنه مؤمن آل فرعون ، جاء يسرع في السير اهتماماً بأمر موسى وحرصاً على نجاته ، وذلك بعد أن رأى موسى رجلاً إسرائيلياً يقاتل رجلاً قبطياً ، فنصر موسى الرجل الذي من شيعته ، وضرب الغريب بوكزة فقتل عليه ، وندم على ذلك ، وقال : إنه من عمل الشيطان ، واستغفر ربه من ذلك الظلم ...

جاء الرجل يسعى إلى موسى ويقول له : إن الكبار من أتباع فرعون يتشاورون في قتلك والبطش بك : فاخرج من المدينة - وهي منف - قبل أن يظفروا بك ، لأنني ناصح لك أمين ؛ فخرج موسى عملاً بنصيحة هذا ( الرجل ) ونجا . وكان ذلك موقفاً من المواقف الحميدة التي قام بها رجل من الرجال ! ...

وفي آية أخرى يقول الله تعالى : د وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى قال يا قوم اتبعوا المرسلين <sup>(٢)</sup> ، .

فهذا رجل آخر أقبل من أقصى موضع في المدينة ، وأبعد مكان في البلد - وهي أنطاكية - وهذا الرجل هو حبيب بن إسرائيل المعروف بصاحب يس ، وكان قد آمن وأقام بغار يعبد الله فيه ، ولما سمع بتكذيب قومه لرسول الله ثارت فيه رجوليته ، فأقبل يسعى ويسرع إليهم حرصاً على هدايتهم ، ونصحهم خير نصيحة : د يا قوم اتبعوا المرسلين ، اتبعوا من لا يسألكم أجراً وهم مهتدون ، ومالي لا أعبد الذي فطرني وإليه ترجعون ، أأخذ من دونه آلهة

إن يردن الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم شيئاً ولا يتقذرون ؟ إنى إذا لى ضلال مبين ،  
إنى آمنت بربكم فاسمعون (١) .

فاذا كان الجزاء ؟ وماذا كان ثواب هذا الرجل المقدام الذى حرص على مصلحة قومه ،  
وجهر بكلمة الحق ودعا لآلهما ونصر أهلها ؟ ... وقيل ادخل الجنة ، قال ياليت قومي يعلمون  
بما غفر لى ربى وجعلنى من المكرمين (٢) .

وأنعم به من جزاء للرجل الكريم الرجولية ١ ...

وجاء فى القرآن الكريم : « وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه : أتقتلون  
رجلاً أن يقول ربى الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم ، (٣) ؟ » .

كان هذا الرجل مؤمناً عظيماً فى قومه وهم آل فرعون ، وكان يطوى قلبه على الإيمان ،  
لجاء يدافع عن موسى حين توجه إليه الأذى ، ويقول لقومه : أتريدون القضاء على رجل  
يريد مصلحتكم وخيركم ، ولا ذنب له ولا جريرة ، ولكنه يقول لكم : ربى الله ولا رب  
سواه ، وقد جاءكم على صدقه بالدلالات والمعجزات ، فما أضلكم وما أبعدكم عن الهدى ١ .

فأنت ترى أن الذى ذكر بالحق قد وصف بوصف الرجل ، وأن هذا الرجل حينما  
تحدث عن موسى الرسول النبى وصفه أيضاً بأنه « رجل ، فكان الرجولية هنا تلقى حظها  
أيضاً من التعظيم والتكريم .

ويقول القرآن الكريم : « قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما ادخلوا عليهم  
الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون ، (٤) » .

هذان الرجلان هما يوشع بن نون وكالب بن يفتة ، أو هما رجلان كانا من الجبابرة ،  
ثم أسلما وأنعم الله عليهما بالإيمان والثبات والجرأة فى الحق . ولما أمر الله موسى  
عليه السلام أن يدخل هو وقومه الأرض المقدسة الطاهرة (فلسطين) ، وحذرهم من

[٢] سورة يس ، آية ٢٦ و ٢٧

[٤] سورة المائدة ، آية ٢٣ .

(١) سورة يس آية ٢٠ - ٢٥

[٣] سورة غافر آية ٢٨ .

الارتداد والانقلاب بالخسران ، خافوا وجبنوا وقالوا : « إن فيها قوما جبارين ، وإننا لن ندخلها حتى يخرجوا منها ، ؛ فجاء هذان الرجلان المقدامان ونطقا بكلمة الحق والشجاعة « وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين » ، فقدموا بذلك دليلا آخر على أن الرجل الاصيل الرجولية لا يتصرف إلا تصرف السادة الشرفاء ١١ .

وهذا موسى عليه السلام حينما أراد أن يذهب للقاء ربه اختار من قومه سبعين « رجلا » ، وأمرهم أن يصوموا ويتطهروا ويطهروا ثيابهم ، ثم خرج بهم إلى طور سيناء لميقات ربه ، فكان هذا تشريفا أى تشريفا لهؤلاء « الرجال » . يقول القرآن الكريم « واختار موسى قومه سبعين رجلا لميقاتنا ... » (١) .

\* \* \*

وفي سورة الأحزاب يقول الحق تبارك وتعالى : « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ففهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا ، ليجزى الله الصادقين بصدقهم ، ويعذب المنافقين إن شاء ، أو يتوب عليهم ، إن الله كان غفورا رحاما » (٢) .

هناك طائفة من المؤمنين المخلصين ، هم رجال أى رجال ، استجابوا لله وللرسول . وتمسكوا بالطاعات ، وقاتلوا قتالا شديدا ، وصدقوا فى عهدهم ووعودهم مع ربهم ، وفيهم نزل هذا الحديث الإلهى الكريم .

قيل نزلت فى أنس بن النضر حين غاب عن بدر فشق ذلك عليه ، وقال : أول مشهد شهده رسول الله صلى الله عليه وسلم غبت عنه ١٩ ! لئن أراى الله تعالى مشهدا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما بعد لسيرين الله ما أصنع . وشهد أحداً فقال له سعد ابن معاذ : يا أبا عمرو ، أين ؟ قال : وأما ، لريح الجنة أجدها دون أحد ؛ فقاتل حتى قتل ، بعد أن أصابه فوق الثمانين ضربة وطعنة ؛ فنزلت الآية فيه وفى أصحابه ، لأنهم رجال لم يخونوا أماناتهم ولا موافيقهم مع ربهم ، بل صبروا وثبتوا . ففهم من وفى بنذره ، ومات بعد جهاد واستشهاد ، وبعضهم يتوقع ويرقب يوماً يلتقى فيه أعداء الله ، ليؤدى نذره ، وبقي بوعده ، ويموت فى سبيل ربه دون تغيير أو تبديل .

وهؤلاء يجزيهم الله خير الجزاء بسبب صدقهم ووفائهم ، ويعذب المنافقين بنفاقهم ،  
أو يرحمهم بتوفيقهم للتوبة .

وهذا موقف حميد مشكور من مواقف « الرجال » الذين تجلت فيهم رجوليتهم ، فوقفوا  
مثلاً علياً يعلمون الناس كيف تكون المسكارم .

ويقول الله تعالى في سورة التوبة : « لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن  
تقوم فيه ، فيه رجال يحبون أن يتطهروا ، والله يحب المطهرين <sup>(١)</sup> » .

أراد طائفة من الذين لم يستقم إسلامهم على عهد رسول الله ﷺ أن ينافسوا مسجد  
قباة ، وهو أول مسجد في الإسلام ، فتجمعوا وبنوا مسجداً سمي « مسجد الضرار » لأنهم  
لم يخلصوا في بنائه ، بل خدموا به الكفر المطوى في صدورهم ، وأرادوا به تفريق كلمة  
المسلمين ، فأمر الله نبيه بأن لا يقوم فيه أبداً ، وأن يهدمه ويهرقه .

ثم وصف الله مسجد قباة بأنه بني من أساسه على تقوى الله وطاعته منذ إنشائه ،  
وهو الحقيق بأن يصلى فيه ، ولذا قال الرسول ﷺ : « صلاة في مسجد قباة كعمرة » ،  
ثم وصف القرآن أهل قباة بأنهم « رجال » ، وأتبع هذا الوصف بأنهم طاهرون متطهرون ،  
وأن الله يرضى عنهم ويكرمهم ويعظم ثوابهم ، وهذا هو المراد بمحبة الله لهم .

فأنت ترى أيضاً أن كلمة « رجال » ، قد ذكرت محفوفة بصفات من صفات  
الخير والتقدير .

وجاء في سورة النور قوله تعالى : « في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه  
يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة  
 وإيتاء الزكاة يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأبصار ، ليجزيهم الله أحسن ماعملوا ويزيدهم  
من فضله ، والله يرزق من يشاء بغير حساب » <sup>(٢)</sup> .

هذا وصف لمن آمن الله عليهم بالهداية لنوره ، فهم يرفعون بيوت الله ، وهم يذكرون  
اسمه فيها بالتحميد والتقدیس والتكبير ، وهم « رجال » ، لا صارف من زخرف الدنيا

[١] التوبة ، آية ١٠٨

[٢] النور ، آية ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ .

يلوهم ، ولا عاطف من مغريات الحياة يثنيهم ، وهم الجديرون بالمساجد ، ولا يشغلهم البيع ولا التجارة عن الذكر أو الصلاة أو الزكاة ، ويخافون بطش ربهم خوفا شديداً ، فإذا يكون جزاء هؤلاء « الرجال » الذين قد طر الحديث بذكر رجوليتهم والثناء على مكانتهم ؟ .. هو مقاله العزيز الحميد : « ليجزيهم الله أحسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب » .

\* \* \*

وهناك آيات كريمة ذكرت أن الكافرين عجبوا لإرسال الله رسله من الرجال ، ثم بينت خطأهم في ذلك العجب ، وأوضحت أن الله لو استجاب لتعنتهم ، بأن أرسل لهم ملكا لجعله رجلا . يقول القرآن : « ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا وللبسنا عليهم ما يلبسون » (١) .

لقد طلب الكافرون أن يكون الرسول إليهم ملكا ، فرد الله عليهم ذلك بأنه لو استجاب لهم وأنزل عليهم ملكا لجعله رجلا ، لأنهم لا يستطيعون معاينة الملك على هيكله الأصلي ، ولم يقل القرآن « لجعلناه بشرا » ، بل قال « رجلا » ، وهذا تكريم للرجال وتخصيص لهم بالرسالة ، لأن الرسول لا يكون امرأة ، ومقام الرسالة أعلى مقامات البشر .

وفي سورة الاعراف : « أو عجبتم أن جاءكم ذكر من ربكم على رجل منكم لينذركم ولتتقوا ولعلكم ترحمون » (٢) .

وصف الله نبيه هنا بأنه « رجل » ، جاء لينذر قومه ويحذرهم ، وليشرع لهم طريق التقوى وسبيل المرحمة ، وليقودهم إلى صراط الغفور الرحيم .

وفي سورة يونس : « أكان للناس عجباً أن أوحينا إلى رجل منهم أن أنذر الناس » (٣) . ينسك القرآن الكريم تعجب هؤلاء الكفار من إرسال الرسول رجلا ، ويبين خطأهم ، ويقرر أنه لا محل للعجب من إرسال الرسول رجلا ، مادام هذا « الرجل » قد سبق في إحراز

(١) سورة الانعام ، آية ٩ .

(٢) سورة الاعراف ، آية ٦٣ .

(٣) سورة يونس ، آية ٢ .

الفضائل وحياسة الملكات السنية ، وقد صنعه الله عليه واختاره لرسالته ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .

وفي سورة النحل : د وما أرسلنا من قبلك إلا رجالا نوحى إليهم فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لاتعلمون ، <sup>(١)</sup> .

لقد أنسكت قريش أن يكون الرسل بشرأ رجالا ، فرد الله عليهم ذلك الإنكار ، وأفهمهم أن الرسالات من قبل محمد صلوات الله عليه لم يحملها إلا رجال ، فلا بدع ولا غرابة أن يكون حامل الرسالة الأخيرة رجلا ...

وفي هذه الآيات إظهار لفضل الرجال وتنويه بشأنهم .

\* \* \*

والقسم الثالث والآخر هو القسم الذى وردت فيه كلمة الرجل ، موصوفة بأوصاف سيئة ، ولسكن هذه الاوصاف صادرة عن الكافرين الجاهلين الظالمين ، فسجلها الله عليهم ، مخطئا لهم فيها ، وكأنه يريد أن يقول : إنه لا يذم الرجل ذا الرجولية إلا الكافر الجاهل الظالم ... يقول القرآن على لسان هؤلاء : د إن هو إلا رجل به جنة فتربصوا به حتى حين <sup>(٢)</sup> .

يتطاولون على نوح عليه السلام ، فيصفونه بالجنون والخبيل ، ويتآمرون بالصبر عليه لعله يضيق ، يفعلون ذلك وهم يعلمون أنه أرجح الناس عقلا وأرزنهم قولا .

ومثل هذا قوله تبارك وتعالى على لسان الكافرين : د إن هو إلا رجل افترى على الله كذبا وما نحن له بمؤمنين <sup>(٣)</sup> .

[١] سورة النحل ، آية ٤٣ .

[٢] سورة المؤمنون ، آية ٢٥ .

[٣] سورة المؤمنون ، آية ٣٨ .

وفي سورة سبأ : د ما هذا إلا رجل يريد أن يصدكم عما كان يعبد آباؤكم <sup>(١)</sup> .

وفي سورة الإسراء : د إذ يقول الظالمون إن تتبعون إلا رجلا مسحورا <sup>(٢)</sup> .

وفي سورة الفرقان : د وقال الظالمون إن تتبعون إلا رجلا مسحوراً ، <sup>(٣)</sup> .

لكأن القرآن الكريم أراد أن يحسن الدفاع عن د الرجل ، وعن د الرجولية ، فأورد مواطن ذمهما ومهما ما يفهمنا بأن ذلك الذم صادر عن مغرضين أو مجرمين ، فلا يليق بنا أن نقبله أو أن نخدع به ، ومن هنا يسلم للرجال رجوليتهم ! . . .

\* \* \*

يا معشر الرجال . . .

هذا حديث القرآن الكريم عنكم ، وهذا ذكره لكم ، وتلك هي النفحات التي عطر بها الرجولية حينما أسلم وتصدق فيكم ؛ فأين أنتم من ذلك التكريم العظيم ؟ . . .

أين أنتم من تحقيق تلك د الرجولية ، لأنفسكم ؟ وأين أنتم من إيجاد صفات د الرجل ، فيكم ؟ وأين أنتم من ذلك المرتقى السامى الذى رفع القرآن إليه النماذج الكريمة من جنسكم الرجال . . . أين أنتم ؟ . . .

أحمد الشرباصى

المدرس بالأزهر الشريف

## حسن الاستماع

قال ابن المقفع : تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الكلام . ومن حسن الاستماع إكمال المتكلم حتى ينهض حديثه ، وقلة التلفت ، والإقبال بالوجه والنظر إلى المتكلم ، والوعى لما يقول . واعلم - فيما تكلم به صاحبك - أنه مما يهجن صواب ما يأتى به ، ويذهب بطعمه وبهجته ، ويبرى به فى قبوله ، عجلك بذلك ، وقطعك حديث الرجل قبل أن يفنى إليك بذات نفسه .

# عظمة محمد

## حديث لفِضِيلَةِ الاستاذ الأكبر

بمناسبة ذكرى المولد النبوى الكريم

« محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً . »

سجل الله عظمة محمد في كتابه الخالد ، الذى طبع نفسه الطاهرة ، بما جاء به من أدب جم ، وفضل كريم ، قال تعالى : « ولأنك لعلى خلق عظيم . »

فما من فضيلة يدعو إليها القرآن إلا وهى بمثلة فى ذاته الشريفة أقوى تمثيل ، يقرر ذلك قول السيدة عائشة الصديقة رضوان الله عليها : « كان خلقه القرآن ، فكانت شخصيته عليه الصلاة والسلام أقوى شخصية جمعت مزايا الإنسانية الرفيعة ، وتمكنت فيها جميع الفضائل التى أرشد إليها الكتاب العزيز ونهت إليها تعاليم السماء . »

وإذا كانت عظمة الرجال تقاس بما طبعوا عليه من سمو النفس ، وما قدموا لأمهم من عمل صالح ، وما أبقوا للأجيال بعدهم من أثر مجيد . فإن نواحى عظمة محمد ﷺ ، من يوم نشأته إلى يوم لقاء ربه ، ماثلة فى القرآن ، وفى نفوس أهل القرآن ، باقية فى الدنيا بقاء هذا الزمان .

إن نشأة محمد ﷺ عجيبية أشد العجب ، غريبة غاية الغرابة . فقد كانت هذه النشأة بين أمة متنافرة القلوب ، منحلة الروابط ، يأكل بعضها بعضاً ، متحللة على الجملة من قوانين الأخلاق ، وقيود الشرائع ، لاتدين بنظام ، ولا تخضع لدستور ، جامدة على تقاليد متخلفة من ضلال قديم ، وأمية لم تهتد فيها بنور تام أو معرفة ، ومن حول هذه الأمة أمم طاغية عاتية ، يسوق طغاتها الرعية سوق الانعام ، ويفرضون عليهم تقديسهم ورفعهم إلى مرتبة الألوهية القاهرة .

نشأ محمد بين هذه الأمة التى كان هذا حالها ، وقد كان أمياً لم يقرأ كتاباً ، ولم يتثقف



في معهد ولا مدرسة ، فإن البيئة كلها كانت تخيم عليها ظلمات الجهل والغي ، وتطبق على ربوعها وآفاقها شدائد الظلم والبغي ، لكنه شق بهديه وتعاليمه حجب الظلمات ، وأزاح برشاده وبصيرته تلك الشدائد ، وفتح ببطارة أخلاقه ، وجميل خصاله ، وسمو دعوته ، أعينا عميا ، وآذانا صما ، وقلوبا غلغا ، وامتد نور هدايته إلى شاسع الاصقاع والبقاع ، فألف بين أمم متناحرة ، وقلوب متنافرة ، وربط بينها بسبب أقوى من لجة القربى والنسب .

نور هداية محمد صلى الله عليه وسلم قد سرى في العقول والقلوب ، فبدل الوثني الذي يعبد ما يصنع على عماية وضلالة ، والدهري الذي لا يعتقد للخلق بداية ولا نهاية ، والمنحرف الموعج عن فطرة الاخلاق الواضحة المستقيمة ، فجعل من هؤلاء جميعا ، وهم يضربون في تيه الضلالات ، ومهامه الأباطيل ، نفوسا صافية سليمة ، عرفت الحق ، وتذوقت اليقين ، وخضعت لدعوته وهديه ، سلس له قيادها ، ولان له جمادها ، وأصبحت قوة في يديه بعد أن كانت قوة عليه ، وصارت أمة قوية ناهضة ، شعارها الحق ، وسبيلها العدل ، وغايتها السلام .

هذا هو محمد صلى الله عليه وسلم ، وذلك هو روحه القوي ، وتعاليمه السمحة ، ونوره الهادي ، وصراطه المستقيم .

وبعد - فإن الإنسانية التي كرمها محمد بن عبد الله ، فرفع شأنها ، وأعلى مقامها ، وأوضح سبيل الخير والهداية فيها ، مدينة له بتمجيد اسمه ، وإعلاء كلمته ، وترسم طريقه ، ولا سيما في هذه الآونة ، التي طغت فيها الأهواء والشهوات ، واستبدت بأصحابها الاطماع ورذائل النزعات ، وجرفت فيها المسادية الفضائل النفسية والقيم الروحية .

وحق على من يخفى بذكري مولده عليه الصلاة والسلام ، أن يجعل ذلك مبصرا لقلبه ، محركا لشعوره ، حافزا لهتمته ، مجددا عهد بسنة رسوله ، ليقتبس من نوره ، ويسير على ما دعا إليه من الخير والهدى والسلام ، لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا ، ؟

## من الهام ذكرى المولد

رتل الشعر يا أخى ترتيلا  
واقظ الدر من بيانك عقدا  
وترنم بذكر آدابه لى  
فترديدها اسقه يا أخى من  
هذه غادة الفضيلة تسدى  
ليروا من شعاعه لربا العز  
بمدح الرسول تزهى دى الشع  
كيف لا تفخر القوافى ولا تأ  
حين تبدو مثل العرائس من آ  
غنى عن شمس أزاح بها الرح  
وارت الارض قرصها وسناها

واشف لى من صفات طه غليلا  
إن مدح الرسول أقوم قिला  
تشف قلبا بحبا متبولا  
قدح المجد والعلا سلسيلا  
للورى من خلالة إنجيلا  
ة والخلد والجلال سيلا  
ر وتأتى إلا القلوب نزولا  
مر منا عواظنا وعقولا  
داب خير الورى تجر الذيولا  
من للجهل والضلال سدولا  
لم يزل يغمر الربا والمهولا

\* \* \*

بك يا سيد الوجود وأزكى السنا  
هام قلبي حبا وشوقا فأمسى الـ  
من سجاياك تيمنى الملاطفـ  
جلت بالقول والفعال وبالرو  
وأقت الضمير يرزق فيها  
غادة المجد عانقتى فأحيت  
فتعلكت من جمال عيا  
لذت بالشعر من هواها فغنيـ  
وتعلقت بالجمال عسى فى الـ  
وأرى الحسن والمرائر أشبا

منك جفسا ومحتدا وقبلا  
جسم منى يحكى يراعا نجيلا  
لا فلم أرض بالسكال بدلا  
ح رياض السكال عرضا وطولا  
قرأ يانما وظلا ظليلا  
بشذاها منى فؤادا عليلا  
ها وبادات ثغرها التقيلا  
ت مع الطير بكرة وأصيلا  
حسن أن أجلب العزاء الجيلا  
حاً ولوحاً من الزجاج صقيلا

يتراى القلوب فى ذلك اللو ح ضروبا عديدة وشكولا  
يتراى قلب غزالا وقلب يتراى بذلك اللوح فيلا

\* \* \*

وتناجى منى الحجا لك آيا ت أرى الشمس دونها قنديلا  
فى سماء الهدى لها شمس فضل رد طرف الثناء منها كليلا  
يبهر العقل من سناها جلال يلا القلب هبة وذهولا  
فأرى الكون صار يما من التف من وجوى أرى يراعى قد جـ  
وأرى الطرس قد غدا من خشوع الـ قلب والعقل بالدموع غسلا

\* \* \*

يا جلالا أرى الحجا بمصلا ه يوالى الدعاء والتهللا  
وأرى القلب كالولى لدى محـ رابه خاشعاً يطيل المثولا  
لا بنى فى صلاته وجل القلبـ ب يوالى الركوع والترتلا  
وعلى وجنتيه تجرى دموع الـ حب والخوف والخشوع سيولا  
فى حياة الرسول أرواحنا تشـ ستاق أن تستريح أو أن تجولا  
سربها عن ضفاف سيرته تشـ تنشق الحق من صباها عليلا  
حولها للكمال تبصر زهراً بندى المجد والخلود بليلا  
يذبل الزهر وهو غض كما فتـ ح لم يبد للزمان ذبولا  
ثم ذرها حياها ترتشف صـ بـاء لذاتها التى لن تحولا  
فيها قف يوم مولده وابـ سـط عن آياته لها التفصيللا  
مولد جـل بالجمال وبالنو ر وبالبشر مفعما مشمولا  
حل فيه الهدى يردد أنغا ما وحل الكمال منه رسيلا  
فعدا الكون منهما كنبى يتاقى من ربه التنزيلا  
وبها قف يوم بعثه وانـ صـب من النور حولها إكليلا

بمئة سجيل الإله بها لله  
من سناها للكفر جرد عضبا  
وبنى للإسلام عرشاً على أر  
بحراء قف برهة ولها اشرح  
جبل إن تفساخر الشم بالطو  
إذ به أرسل الإله إلى خـ  
وحبا فيه سيد الكون مالم  
ثم عرج بها على معبد الإيـ  
منزل طالما به نزل الرو  
يمنح المصطفى بل الإنس والجن  
فيه للحق والهدى تبصر الار  
وترى للثبات شما ترى من

حق آيات نصره تسجيلا  
بيد الحق والهدى مسلولا  
واح أزكى عباده محمولا  
سر ما شاهدته شرحا طويلا  
ل فقد حاز دونها التفضيلا  
ير البرايا أمينه جـبريلا  
يجب قبلا كليمه والخليلا  
ـمان تنعش إلى الجهاد ميولا  
ح إلى سيد الوجود رسولا  
من الله نعمة لن تزولا  
واح شمساً وللشمال خميلا  
دونها الراسيات رملا مهيلا

\* \* \*

أيها المسلمون إن رسول الله  
وعلى منبر الخلود ينادى  
كنت لم تسع أمة في مجال الـ  
لربا العز كنت تسعين عدوا  
كنت في قبلة المعارف شما  
كيف أمسى منك التقدم إحجا  
وغدا في شعوبك الدين غضبا  
لم يا أمي جنحت إلى الرا  
أجدد الله لا يغير ما بالـ  
كيف يرجو الوصول يا قوم من لم  
سنة الله في البرايا ولم تـ

ه منا يشكو الونى والخيولا  
أمتى حطمت عليك الغلولا  
مجدد شـبراً إلا تقدمت ميلا  
بينما الغير كان يسعى ذميلا  
بينما الغـير كان نجما ضئيلا  
ما وأضحى منك الصداح هديلا ؟  
ن وأمسى اللسان فيهم دخيلا  
حة والحظ لا يوانى الكسولا ؟  
قوم حتى يحاولوا التحويلا  
ينو سعيا ولم يحاول رحيلا  
قوا لما سن ربنا تبديلا  
أبو بكر مصطفى بن رحون

بسكرة (الجزائر)

## موهبة النبي ﷺ السياسية

في مثل هذا الشهر من العام الماضي ، وفي هذه المجلة الغراء ، كتبت مقالا من سلسلة مقالاتي تحت هذا العنوان ، وقلت في ختامه : إنه لا تزال في هذا الباب فصول لم تتم ، ووعدت القراء الأفاضل بالكتابة عند المناسبة . وهنا نحن في شهر ربيع الأول - شهر الذكريات العاطرة ، والاحداث الجليلة - ففيه ولد النبي صلوات الله وسلامه عليه ، وفيه بعث ، وفيه تمت هجرته ، وفيه جاور الرفيق الأعلى ، فهو أحق الشهور بالتحدث فيه عن جوانب العظمة المحمدية ، وهأنذا أفى بوعدي وأكتب فصلا آخر في باب ( السياسة المحمدية الرشيدة ) نأقول ، ومن الله التوفيق والسداد :

لما هاجر النبي - صلى الله عليه وسلم - وصحبه الكرام إلى المدينة ، وأذن الله لهم في القتال أراد النبي ﷺ أن يضعف قوة المشركين المادية حتى يكون ذلك أدعى لخدلانهم في ميدان الحرب ، إذ الحرب لاشك واقعة بينه وبينهم ، وقد وجد النبي ﷺ الفرصة مواتية : ذلك أن قريشاً كانت تذهب بتجارها إلى الشام لتبيع وتشتري ، وكانوا يخرجون في قوافل تعرف باسم « العير » يحرسها أشراف القوم وسراهم ، وكان لا بد كي يصلوا إلى الشام أن يمروا بدار الهجرة ، فرأى الرسول ﷺ أن يقطع عليهم طريق تجارتهم ويصادرهما ، ليسكون ذلك إضعافا لهم وتقوية للمسلمين الذين خرجوا فارين بدينهم تاركين الدار والأهل والمال ، فصار يرسل سرايا والبعوث بقيادة بعض أصحابه ، وأحيانا كان يخرج بنفسه ، فنالوا من أعدائهم وغنموا منهم بعض الغنائم .

وقد أثمرت هذه السياسة الرشيدة ثمرتها ، فأقضت مضاجع المشركين ، وألبت عليهم بعض القبائل التي كانوا يمرون بها ، واكتسب النبي ﷺ أنصارا وأعوانا ، وصار للمسلمين رهبة وسلطان بقدر ما نقص من هيبة قريش وحرمتها الموروثة من قديم الزمان . ولم يكن ما فعله رسول الله ﷺ جورا وظلما في قانون الحرب والسياسة ، فقد

كانت الحرب الاقتصادية - ولا تزال - من الأساليب المشروعة بين المتحاربين ، يلجأ إليها العدو لكي يضعف عدوه . وإذا كان الحصار الاقتصادي مشروعا في الحروب التي يقصد من ورائها بسط النفوذ وتوسيع الرقعة واغتصاب حريات الشعوب - كما هو الحال اليوم - فأحر به أن يكون أشد مشروعية إذا كانت الحرب يقصد بها حماية العقيدة والدفاع عن الدعوة - دعوة الحق والخير والحرية - من طغيان المتجبرين المستكبرين في الأرض ، ونشر لواء الأمان ، وغرس أصول الفضائل في نفوس البشر ، كما هو الشأن في حروب الإسلام ، وبحسب هذه السرايا والمناوشات عدلا وحكما أنها اقتصادصاص لما نال المسلمين من ظلم واغتصاب للحقوق والأموال ، ولما ينال المستضعفين في مكة من عنف وإيذاء .

وشئ آخر نلنسه بوضوح وجلاء في سياسة النبي ﷺ في حروبه وغزواته ، ذلكم هو مبدأ الشورى ، وأخذ به رأى الرجل من أصحابه متى لاح له أنه الحق والصواب ، وهي سمة من سمات القائد العبقري والسياسي المحنك . ففي غزوة بدر الكبرى لما أشار عليه الحباب بن المنذر بأن يغير منزل الجيش وأن ينزل منزلا آخر يكون أشد نكاية بالاعداء استصوب رأيه وقال له : أشرت بالرأى ، وفعل ما أشار به عليه .

وفيها أيضاً أشار سعد بن معاذ أن يبنوا له عريشاً يكون فيه ومعه الركائب ، فإن انتصروا فيها ونعمت ، وإن كانت الأخرى ركب الركائب ولحق بمن تخلفوا ، ليجدد بهم قوة الإسلام ، فقد تخلف أقوام لم يكونوا أقل إيماناً وحبا للنبي ﷺ ممن خرجوا . ولو علموا أن النبي ﷺ سيحارب ما تخلفوا أبداً ، فأنى عليه الرسول ودعا له بخير ، وعمل بمقتضى رأى سعد بن معاذ ، وأمر ببناء العريش .

وإذا علمنا أن بعض القادة الذين اكتسبوا شهرة فائقة خمروا الحروب بسبب الاستبداد بالرأى ، وعدم الإصاخة لرأى الغير وإن كان صوابا - أدركنا مبلغ السمو النبوى والحكمة الفائقة في باب الحرب والسياسة ، فلا عجب أن كان النهر حليفه في كل الغزوات التي اتمروا فيها بأمره ولم يخالفوا مشورته .

وفي غزوة أحد يظهر بعد نظر النبي ﷺ وموهبته الحربية بأجلى معانيها ، ذلك أنه لما اصطف الجيشان وتمهيدا للقتال كان ظهر جيش المسلمين قبل الجبل ، فوجد رسول الله صلوات الله وسلامه عليه أن الجيش قد يؤخذ من وراء ظهره ، وأن هذه الثغرة لا بد من

سدها ، فاستحضر خمسين رامياً مجيداً ؛ وعلى رأسهم عبدالله بن جبير الانصارى ، وأوقفهم خلف الجيش على ظهر الجبل ليحموا ظهره ، وقال لهم : « لا تبرحوا ، إن رأيتمونا ظهرنا عليهم فلا تبرحوا ، وإن رأيتموم ظهرنا علينا فلا تبرحوا » ، وقد ظهر أثر هذه الوصاة الحكيمة في نتيجة المعركة ، فما أن ترك الرماة أماكنهم وخلا ظهر الجبل إلا من رئيسهم ومن ثبت معه حتى جاءت خيل المشركين فقتلت من بقي ، وأخذت المسلمين من ظهورهم وهم مشغولون بديعهم ، فتفرق شملهم ، وشاعت الهزيمة في صفوفهم . ولو ثبت الرماة جميعهم كما أوصاهم السيد الحكيم لما كان ما كان من هزيمة أحد .

وقد تكشف أحد عن قتلى وجرحى أصيبوا في سبيل الله ، وقد كان رسول الله ﷺ على حذر من أن يميل المشركون إلى المدينة ، وعزم على لقائهم ومناجرتهم ، ولم يطمئن إلا لما علم أن المشركين جنبوا الخيل وركبوا الإبل ، ومع هذا ومع مانال النبي ﷺ والمسلمين من قروح وجراح أراد أن يرى المشركين ومن على شاكلتهم من يهود المدينة ومناقضها أن المسلمين لا تزال بهم قوة ، فندب أصحابه للخروج خلف العدو وقال : لا يخرج إلا من كان معنا بالامس .

فاستجابوا لله ولرسوله من بعد ما أصابهم القرح ، وساروا مع الرسول ﷺ حتى بلغوا حمراء الأسد ، وقد كان مآظنه رسول الله حقاً ، فإن المشركين لما انصرفوا من أحد قبلوا الروحاء ندموا على انصرافهم ، وتلاوموا على ترك مهاجمة المدينة حتى هموا بالرجوع ، ولكن ترامت إليهم الأنباء بأن رسول الله ﷺ في أثرهم ، وأنه خرج في جمع لم يُر مثله قط ، فعلموا أن المسلمين لا تزال بهم قوة ، وامتلأت قلوبهم رعباً ، وساروا مسرعين إلى مكة .

وبهذه السياسة الرشيدة قوت رسول الله ﷺ على المشركين فرصة أرادوا أن يهتبلوها ، وبين للناس قاطبة أن سلطان الله لا يزال مرهوباً في الأرض .

وفي غزوة الأحزاب تكالبت عوامل الشر على المسلمين ، وجاءهم العدو من فوقهم ومن أسفل منهم ، وقرر يهود المدينة - بنو قريظة - أن ينقضوا ما بينهم وبين المسلمين من عهد ، وينحازوا لقريش وأعوانها ، وهنالك اشتد الهول بالمسلمين وبأغت القلوب الحناجر وظن البعض بالله الظنون ، وقال المنافقون والذين في قلوبهم مرض : « ما وعدنا الله ورسوله إلا غروراً » . وقد بدت طلائع الفرج للمسلمين لما جاء نعيم بن مسعود الأشجعي مسلماً - وكان صديقاً لقريش واليهود - فقال : يا رسول الله إني قد أسليت وقوى لا يعلمون

بإسلامي ، فرني بأمرك حتى أساعدك . وقد تأمل السيد الحكيم فوجد أن واحدا لا يغني بقوته أمام هذه الجحافل ، ولكن قد يغني برأيه ودهائه ، فقال له : أنت رجل واحد ، وماذا عسى أن تفعل ؟ ولكن خذل عنا ما استطعت فإن الحرب خدعة .

وقد كان نعيم عند حسن ظن النبي صلى الله عليه وسلم به ، فقد خرج من عنده وتوجه إلى بني قريظة ، فلما رأوه أكرموه اصداقته معهم ، فقال لهم : تعرفون ودي لكم وخوفي عليكم ، وإني محدثكم حديثاً فاكمثوه عني ، قالوا نعم . فقال : لقد رأيتم ما وقع لبني قينقاع والنضير من إجلالهم عن ديارهم وأخذ أموالهم ، وإن قريشا وغطفان ليسوا مثلكم ، فهم إن رأوا فرصة انتهزوها وإلا انصرفوا لبسلاهم . وأما أنتم فقسا كنون الرجل — يريد رسول الله — ولا طاقة لكم بحربه ، فأرى أن لا تدخلوا الحرب حتى تستيقنوا من قريش وغطفان أنهم لن يتركوكم ويذهبوا إلى بلادهم ، بأن تأخذوا منهم رهائن : سبعين شريفا منهم . فاستحسنوا رأيه وعزموا على أن يفعلوا ؛ ثم قام من عندهم وتوجه إلى قريش ، فاجتمع برؤسائهم فقال : أنتم تعرفون ودي لكم ومحبتى إليكم ، وإني محدثكم حديثاً فاكمثوه عني ، قالوا نفعل . فقال لهم : إن بني قريظة قد ندموا على ما فعلوا مع محمد ، وخافوا منكم أن ترجعوا وتركوهم معه ، فقالوا للمحمد : أيرضيك أن تأخذ جمعا من أثرافهم ونعطيهم لك وترد علينا جناحنا الذي كسرت — يريدون بني النضير — فرضى بذلك . وهامهم مرسلون إليكم ، فاحذروهم . وأوصاهم أن لا يذكروا مما قال حرفاً . ثم ذهب إلى غطفان فأخبرهم بمثل ما أخبر به قريشا . فأرسل أبو سفيان وفداً لبني قريظة يدعوهم للقتال ، فأجابوا : لا يمكننا أن نقاتل في السبت ، ومع هذا فلا نقاتل حتى تعطونا رهائن منكم حتى لا نتركونا ونذهبوا إلى بلادكم . فتمحقت قريش وغطفان مقالة نعيم ، فوجلت القلوب ، وخاف بعضهم بعضاً وأرسل الله على الأحزاب جنده ريحا باردا عاصفة في ليلة مظلمة كنأت القدور وقلعت الخيام وأطفأت النيران ، تخافوا أن تتفق اليهود مع المسلمين ويهجموا عليهم في هذه الليلة الليلية ، فتنادوا بالرحيل . وما أن أصبح الصباح حتى كانوا قد ارتحلوا وقد ملأ الرعب والخوف قلوبهم . ولئن كان الله سبحانه وتعالى أزال عن المسلمين الكرب والغمة بسبب ما قام به نعيم بن مسعود الأشجعي من سياسة التخدير ، فالفضل في هذا للرسول ﷺ الذي رسم له الخطة ، ووجه هذا التوجيه الحكيم الذي يدل على جودة الرأي وحسن التدبير والقدرة الفائقة على الخروج من المأزق الحرجة .



# لغويات

فَهُمْ ، يَفْهَمُ

هذه مسألة صرفية أوردتها في « لغويات » ، لأنها بسبيل قريب من اللغة . والمسألة أن كتب الصرف في عصرنا لمجت في الكلام على باب « فَعَلَ يَفْعُلُ » بتقرير أنه يصح أن يحول إليه ما ليس منه إذا أريد الدلالة على الغريزة والسجية .

ويقول صاحب شذا العرف في هذا الضرب : « ذلك أن تحول كل فعل ثلاثي إلى هذا الباب للدلالة على أن معناه صار كالغريزة في صاحبه » . ومقتضى هذا القول أنه سائغ لك أن تعتمد إلى كل فعل ليس على فَعَلَ ، فتحوله إليه عند قصد الدلالة على الغريزة . فنقول : كُسِلَ يَكُوسِلُ ، ونهم ينهم ، وكتب يكتب ، إذا صارت هذه الاحداث غرائز للفاعلين . وما عهدنا معنى يقضى بباب خاص من أبواب الفعل الثلاثي سوى معنى المغالبة ، ومعنى وقوع الفعل وقصوره في المضعف . فأما باب المغالبة فيقتضى أن يكون الفعل على فَعَلَ يَفْعُلُ . تقول : كرمنى فكرمته أكرمه ، أى فاخرنى بالكرم فغلبته ، والمضغف الثلاثي إذا كان واقما وكان الماضى على فَعَلَ كان مضارعه بضم العين ، وإذا كان قاصراً كان بكسرها ، تقول : عزه يُعْزِه ، أى غلبه ، وتقول : عز يعز أى كان عزيزا .

وهناك معنى يجيز التحويل إلى فَعَلَ غير ما ذكر ، وهو أن يراد التعجب ، والفعل في هذه الحالة جامد يلزم صيغة المضى ، ولا يأتى منه مضارع . تقول : عقل الرجل محمد أى ما أعقله . والفعل إذا أريد منه هذا وحول إلى فعل التحقق بنعم وبئس . فالتحويل هنا مطرد منقاس ، وإن ذكر بعض النحاة أن هذا لا يأتى في سمع وجهل وسمع ، فهمى تبقى على أصلها من كسر العين إذا أريد التعجب . ويقول أبو حيان في الارتشاف : « ويلحق بنعم وبئس في الاحكام فَعَلَ موضوعا ؛ كآزم وظرف ، وبحولا من فَعَلَ وفَعَلَ إلى فَعَلَ ؛ نحو عقل الرجل ونجس .

ونصّ النحاة على أن العرب شذت في ثلاثة أفعال فلم تحوّلها واستعملتها استعمال نعم وبئس ، وهي علم وجهل وسمع . فتقول : علم الرجل زيد ، وجهل الرجل بكر ، وسمع الرجل خالد ، إذا أرادوا المبالغة في علمه وجهله وسمعه . كذا قال الكسائي : إنه يجوز أن يبني على فعل إلا في هذه الأفعال الثلاثة ، ومن النحويين من أجاز فيها سمع وعلم وجهل بضم عين الكلمة .

ولا يقول قائل : إن هذا المعنى هو ما أراده صاحب شذا العرف - عليه رحمة الله - فقد أورده عقب المعنى السابق المتعلق بالغريزة فقال : « وربما استعملت أفعال هذا الباب للتعجب فتسلب عن الحدث » .

وقد يسأل سائل : من أين جاء الاستاذ الجملاني بهذه المسألة ، وعلام اعتمد ؟ والجواب أنه لما رأى أن باب فعل يفعل للفران وما جرى مجراها خال أن هذا أمر مطرد فيها ، وفاته أن صيغ الأفعال الأمر فيها إلى السماع ، إلا في أحوال استثنائها الصرفيون ، وليس هذا منها . وكأنه اغتره قول صاحب التصريح . فقد قال ابن هشام في التوضيح : « وكل فعل ثلاثي صالح للتعجب منه فإنه يجوز استعماله على فعل بضم العين إما بالأصالة ، كظرف وشرف ، أو بالتحويل ، كضرب وفهم ، فقال الشيخ خالد : « وإنما حوات لتلتحق بالفران وتصور قاصرة كنعم ، ولا يريد الشيخ خالد أن كل ما أريد منه الغريزة يصح فيه التحويل إلى فعل .

وخلاصة هذا البحث أن التحويل إلى فعل يفعل بالضم لقصد الغريزة لم يقل به أحد فيما علمت ووقفت عليه قبل الاستاذ الجملاني - عليه رحمة الله ورضوانه - وينبغي لمن يكتب في الصرف من المصريين ألا يتابعوه في هذا حتى يقفوا على سند صحيح .

\* \* \*

### أعتذر عن حضوري اليوم لأمر يعوقني

يقول القائل : أعتذر عن حضوري إليك في هذا الوقت غير المناسب ، وأخشى أن أزجلك . وهذا تأليف سائغ واضح المحجة . ويقول الآخر : أعتذر عن حضوري اليوم لأمر يعوقني . وقد يكتب بهذا الأسلوب في الديوان إلى رئيسه ، وهو إنما يريد الاعتذار من عدم الحضور ؛ كما هو بين واضح .

وقد أنكر بعض الباحثين التأليف الأخير لمجافة ظاهر المراد منه ، وأوجب أن يقال :  
اعتذر عن عدم الحضور .

وقد بدالى أن التركيب له وجه ينفي عنه الخطأ ويسلكه فيما صح وساغ مذاقه .  
إذ كل ما فيه حذف المضاف ، وهو د عدم ، ، وحذف المضاف شائع سائغ في العربية ،  
ويقول فيه ابن جنى في الخصائص د باب في أن المجاز إذا كثر لحق الحقيقة ، : إنه قد  
كثر حتى إن في القرآن - وهو أفصح الكلام - منه أكثر من مائة موضع ، بل ثلاثمائة  
موضع ، وفي الشعر منه مالا أحصيه ، . وقد جعل ابن جنى الحذف للمضاف لما ذكر  
مطرداً مقبلاً ، وسوغ للناس أن يلجوه ، وخالف في هذا أبا الحسن الأخفش الذي لا يرى  
القياس فيه . والامر بعد يحتاج إلى قرينة على المراد تنفيء بالمحذوف . وقد أجاز ابن جنى  
أن تقول : ضربت زيداً إذا أردت أنك ضربت غلامه أو حميمه إذا فهم أنك هذا المعنى ،  
وهو في هذا يقول في الموضع السابق : د فإن قيل : يحيى من هذا أن تقول : ضربت زيداً  
وإنما ضربت غلامه أو ولده ، قيل : هذا الذي شغعت به بعينه جائز : ألا تراك تقول :  
إنما ضربت زيداً بضربك غلامه ، وأهنته بإهانتك ولده . وهذا باب إنما يصلحه ويفسده  
المعرفة به . فإن فهم أنك في قولك : ضربت زيداً أنك إنما أردت بذلك ضرب غلامه  
أو نحو ذلك جاز ، وإن لم يفهم أنك لم يحز ، .

وأورد ابن يعيش في شرح المفصل ٢٤/٣ من الشواهد على حذف المضاف قول الشاعر :

المال يزرى بأقوام ذوى حسب وقد يسود غير السيد المال

وقال : د أى فقد المال يزرى ، فتراه قدر المضاف المحذوف د فقد ، ، وهو كالمثال  
الذى هو موضوع البحث ، فإن المحذوف فيه د عدم ، وهو كالفقد لا محالة . فإذا جاز حذف  
د فقد ، ، ، للقرينة ، كذلك يجوز حذف د عدم ، للقرينة وثقة بفهم المراد .

ويبدو أن البيت الذى استشهد به ابن يعيش تبع فيه رواية وقف عليها وصحت له . وقد  
ورد البيت في اللسان ( طبع ) في شعر الحية بن خلف الطائى ، والرواية فيه للشطر الأول :

الفقر يزرى بأقوام ذوى حسب .

وعلى هذه الرواية لا شاهد في البيت لحذف المضاف . ولكن ابن يعيش ثقة ، والظن به صحة الرواية التي أوردها ، وفيها الحجة لتصحيح ما نحن فيه .

وخطر لي أن أخرج المثال على تضمين الاعتذار معنى التخليف ؛ لأن الاعتذار ينشأ عنه ويترتب عليه . وفي هذا الغنى عن تقدير محذوف . وعرض لي أن المعروف في التضمين أن يختلف الفعلان في التعدية . ألا ترى إلى قوله تعالى في الآية ١٠٠ من سورة يوسف : « وقد أحسن بي إذ أخرجني من السجن » . فقد عدى أحسن بالباء لما تضمنت معنى لطف ، ولولا هذا لعدى يالى . والفعلان هنا — وهما أعتذر وأتخلف — تعديتهما واحدة . وقد يقال : إن اختلاف التعدية يحتاج إليه ليكون قرينة على التضمين ؛ فإذا كانت القرينة من غير هذا الوجه جاز التضمين . والقرينة في المثال تسليط الاعتذار على الحضور ، وإنما يتسلط عليه التخلف . وقد جاء قوله تعالى في الآية ٢٥٩ من سورة البقرة : « فأما الله مائة عام ، فكان ظاهرها واجب التأويل لأن الإمامة أى لزهاق الروح لا تكون في هذه المدة ، فقال البيضاوى : « فألبسه ميتاً مائة عام ، أو أماته فألبس ميتاً مائة عام ، وقال الالوسى : « ولا بد من اعتبار هذا التضمين لأن الإمامة بمعنى إخراج الروح وساب الحياة لا تمتد ، وقد أورد الآية في أمثلة التضمين الشيخ يس في حاشيته على النصريح في أوائل مبحث حروف الجر . والفعلان ألبس وأمات تعديتهما واحدة . وهذا يشهد لما رأيت .

\* \* \*

### البـ\_\_\_\_\_دلة

تطلق البدلة في لسان العامة على الحلة ، وهو استعمال قديم ، ففي الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلانى ١ / ٨٠ في ترجمة المغنية اتفاق — وكانت قد فاقت في ضرب العود ، وبلغت فيه الغاية — أنها أحيط بها في ولاية المظفر حاجى ، فوجد لها أربعون بدلة مكللة بالجواهر والآلى .

وعند اللغويين أن البدلة في هذا المعنى مصحفة عن « البدلة ، بكسر الباء وبالدال المعجمة . ففي تصحيح التصحيف للصفدى : « ويقولون : لبست بدلة من ثيابى ، والصواب : بدلة ، بالدال المعجمة وكسر الباء . وقد غير العامة مع التصحيف معنى الكلمة وأحالوها عن وضعها ؛ فالبدلة : الثوب الخلقى ، واستعملوا البدلة في النفيس الجديد من الثياب . وفي ذلك

يقول صاحب التاج : « وقول العامة : البدلة - بالفتح وإهمال الدال - للثياب الجديدة خطأ من وجوه ثلاثة . والصواب كسر الباء الموحدة وإعجام الدال ، وأنه اسم للثياب الخلق ، وقد بدلى أن البدلة من البدل ، إذ إن الثوب على أن يبدل ويلبس غيره . ويقول القائل : أريد أن أغير ثيابي إذا أراد أن يلبس غير ما هي عليه ، فالبدلة في الأصل : المرة من البدل ، وأطلق على المبدول .

فإن قال قائل : إن الثلاثي لم يرد من هذه المادة حتى يصاغ منه اسم المرة « البدلة » ، فالجواب أن أبا عبيد قال : هذا باب المبدول من الحروف والحول ، وهذا يدل على ورود الثلاثي ، فقد كان أبو عبيد إماماً في اللغة متوقفاً للخطأ واللحن . وقال أبو حاتم : سمي البدل بدالاً لأنه يبدل بيعاً ببيع ، فيبيع اليوم شيئاً ، وغداً شيئاً آخر ، وقد قال صاحب اللسان عقب إيراد ما ذكر : « وهذا يدل على أن بدلت - بالتخفيف - جائز ، وأنه متعدد .

محمد علي النجار

## لماذا أسلم عبدالله براون؟

حدثنا فقيه الدعوة الإسلامية في أوروبا السيد محمود سالم العرفاتي رحمه الله أن السيد عبد الله براون ذكر عن سبب دخوله في الإسلام أنه كان يقوم برحلة بين قرى الهند فأدركه العطش واضطر إلى طلب جرعة ماء من أحد القرويين الهنود ، فلما رأى الفلاح الهندي أن رجلاً من الإنجليز - أصحاب القوة والسلطان - يريد أن يشرب قدم له الإناء فشرب ، وبعد أن ابتعد مستر براون غير قليل سمع الرجل الهندي يلقي بالإناء على الأرض يحطمه . ثم أدركه العطش في يوم آخر ، فسأل أحد القرويين الهنود أن يسقيه ؛ فسقاه . ولكن هذا القروي لم يكسر الإناء هذه المرة . فسأل مستر براون الدليل عن سبب هذا الاختلاف بين القروي الأول والقروي الثاني ، فأجابه : أن القروي الأول من الوثنيين ، وأما الثاني فمسلم . قال مستر براون : فحملني ذلك على أن أدرس الإسلام إلى أن عرفت أنه دين الإنسانية الذي ينشده العقلاء ولم يعرفوه بعد .

# خطاب تحية ونصيحة أبوية

من شيخ الأزهر إلى أبنائه الطلاب

أبنائي طلاب كليات الأزهر ومعاهده :

أحييكم - في مفتتح العام الدراسي الجديد - تحية أب رموف بكم ، عطوف عليكم ، حريص على صوابكم ، بود أن يجمع الخير كله بين يديكم ، ويتمنى أن يمسلاً بالعزة والكرامة حاضركم ومستقبلكم ، وهو يرجو أن تكونوا قد وفقتم ، في أيام إجازتكم الصيفية ، للقيام بما يجب عليكم نحو أنفسكم وأهلكم ، وأن تكونوا قد قضيت أيام الراحة هذه ، في استجمام نافع ، ومرح برىء ، تستعيدون بهما قوة لعامكم الجديد ، وتجددون بهما نشاطاً لما تستقبلون فيه من درس وبحث ، وأن تكونوا قد وفقتم أيضاً ، للقيام بما يرتجيه منكم مواطنوكم من أهل البلاد ، بتعرف أحوالهم ، والنصح لهم وإرشادهم ، بما نزلتكم به من تعاليم الشريعة ، مع بذل المعونة لهم ، في حل مشاكلهم ، وقض منازعاتهم ، والعمل على إتمام المصالحات بينهم ، باللين والمودة والحسنى ، كما يحبه الدين الإسلامى الخفيف ، وينصح به ويهدى إليه .

ولأن أنصح لكم بأحسن ما أعرف فيه نفعتكم وصلاحكم واستقامة أموركم ، مما هو خير عون لكم ، على أن تنموا مرحلة التعلم والتثقف بنجاح مطرد ، وفوز متتابع ، لتخرجوا إلى ميدان الحياة العاملة ، رجالاً كاملي الأهبة ، موفورى العدة ، من العلم والمعرفة ، فتقولوا توجيه الشعب فى الحياة وجهات سديدة ، وتعدوا أبناء المستقبل لاعداداً رشيداً ، يبنون فيه على ماؤسسون لهم من قواعد رصينة ، ودعائم مكيئة .

أنصح لكم فى مستهل العام السعيد ، أن تجمعوا أمركم ، وتسددوا عزمكم ، على الدرس والبحث ، وتفهم قواعد العلم ومسائله والتعمق فيها ، لتدركوا فقهها وتفقهوا على أسرارها . واحذروا أن يكون كل همكم حفظ صور المسائل ، واستظهار أحكامها ، من غير أن تلقوا بالاحكام وأسرارها ، ولا سيما ما يرجع من ذلك إلى قواعد الشريعة والدين ،

فإن حفظ صور المسائل مجردة عن اللب والروح ، ومعزولة عن التفقه وتعرف الحكمة ، من أصعب الأمور وأشقها على النفس ، وهو شيء يحتاج الطالب فيه - مع طول السكد والعناء المصنئ - إلى زمن لا يحتاج في أغلب الأمر إلى أكثر منه ، إذا هو قصد إلى حفظ المعاني جيدة قوية ، فيستطيع - متى انطبعت هذه المعاني في نفسه ، وتشبعت بها روحه - أن يعبر عنها بعبارات متنوعة ، لا يتقيد فيها بالصيغ والألفاظ ، التي يتقيد بها من همه حفظ الصيغ والعبارات ، على وفق ما في السكتب والمذكرات .

وإذا كان بعض الطلاب ، ممن لم يخبروا الأمور الخبرة السكاملة ، يتعلمون - في اهتمامهم بحفظ صور الأشياء من غير تفهم ولا تعمق في البحث - بأن نظام الامتحانات هو الذي يريد على الحفظ والاستظهار ، بدون وعى ولا دراية معنى ، ومن غير ربط بين الاحكام ، ولا مقارنة بين المسائل ، ولا عناية بالتطبيق ، إلى غير ذلك مما شأنه تثبيت المعاني في النفس ، وتمكين الملكات العلمية الصحيحة فيها - إذا كان بعض الطلاب يتعلمون بذلك ، فإن التجارب التي لا يشك في صحتها عاقل بصير ، تثبت أن الاستظهار غير الواعي ، لا يبق منه لصاحبه بعد مضى زمن قصير شيء من المعارف لا قليل ولا كثير ، ولا يجدى عليه حتى في الامتحان ما يجدى حفظ المعاني والتفقه بالحكم وأسرار الاحكام . وأخيراً يخرج إلى الحياة العاملة التي تتطلب الجمود والكفاح ، ضعيفاً يتعثر ، ليس له من الفكر الرشيد ، والمعرفة الناضجة . ما يقوى به على القيام بواجب العلماء المثقفين .

أبشائي : هذه نصيحتي ، أسديها إليكم خالصة طيبة ، وأحب أن تبصروا بها جميعاً ، وأن تزودوا بها جميعاً ، سواء منكم من فاز بالنجاح في امتحان السنة الماضية ، ومن قدر له الرسوب فيه . أما من نجح فإنه يزداد بمراعاتها قوة ، ويضيف بها فوزاً إلى فوز . وأما من رسب فإنه يكسب منها درساً نافعا ، يحفز به إلى الجد ، واطراح أسباب الفشل ، ويدفعه على أن يأخذ نفسه من أول يوم من أيام العمل ، بالحزم والمثابرة ، والقصد إلى التقوى والتسكن من دروس الإعادة ، فإن ذلك يعوض له في مستقبل دراسته ، ما قد يظن أنه ضاع عليه في سنة الرسوب . يجب لذاً على من رسب في سنة أن يبذل كل جهوده ليكسب قوة في الإعادة ، يستطيع بها أن يسير في الدراسات المستقبلية ، بذشاط ونهوض ، وتقدم من غير توقف . وقد يكون

خيراً له ذلك الرسوب وأعظم نفعاً ، من أن ينتقل من مرحلة إلى أخرى ضعيفاً هزئلاً ، فإن هذا ليس هو الفوز المرجو ، وليس هو في الحقيقة النجاح المطلوب .

أبنائي الطلبة : ليسكن رائدكم في الدرس ، وخارج الدرس ، مراعاة النظام ، والحرص على أداء الواجب في وقته ، والغيرة على كرامة الأزهر ومكانته . واعملوا على أن تستعيدوا للطالب الأزهرى اعتباراً ، وكرامته سمعته العلمية والخلاقية ، ثم إنه لا يحمل بكم أن تجعلوا من أنفسكم أتباعاً لمن قد يكون دونكم في المعارف الإسلامية ، والتهذيب الخلقى السليم ، فإنكم تعدون الآن لتكونوا أئمة يقتدى بكم ، ويسترشد بهديكم ، واعملوا على أن تكسبوا محبة أساتذتكم ، وحديثهم وعظمتهم عليكم ، بحسن تقديرهم وتكريمهم ، والحرص على الاستماع لهم ، والانتفاع بأفكارهم ومعارفهم ، ليصفوا لكم النصيحة ، ويخلصوا لكم المعونة ، ويبدلوا معكم غاية ما عندهم من جهد ، لتكونوا رجالاً صالحين نافعين .

وإني أسأل الله العلى الكبير ، أن يكلأكم برعايته ، ويسر لكم أمر هذا الجهاد العظيم ، جهادكم في سبيل العلم والدين ، والله المستعان يهدى من يشاء إلى الصراط المستقيم .  
والسلام عليكم ورحمة الله ؟

شيخ الجامع الأزهر

عبد الرحمن تاج

## قيمة الوقت

كان أسلافنا قبل أن تشيع في بلادهم هذه المقاهى يعرفون للوقت من القيمة مالا نكاد نشعر الآن بمثله .

واعتبر ذلك بما قاله أبو الفرج بن الجوزى في كتابه ( صيد الخاطر ) حول هذا المعنى . قال :

رأيت العادات قد غلبت على الناس في تضييع الزمان ، وكان القدماء يحذرون من ذلك .

دخلوا على رجل من السلف ، فقالوا : لعلنا شغلناك !

فقال : أصدقكم ، كنت أقرأ ، فتركت القراءة لاجتماعكم .

وجاء رجل من المتعبدین إلى سرى السقطى ، فرأى عنده جماعة ، فقال له :

حشرت مناخ البطالين ( ثم مضى فلم يجلس ) .



## ربيع الانسانية

لم يكن ميلاد محمد ﷺ في ربيع الأول إلا إيداناً بأن الربيع الديني والإسلامي قد فتحت زهره ، وأرج عطره ، وفاح أنشره .

وإذا كان الناس يحتفلون بمقدم فصل الربيع من كل عام ، لأن فيه متعة الحس ، فإننا نحتفل بربيع الأول من كل عام أيضاً ، لأن فيه راحة النفس ، وسر الالمس ، وتذكيراً بالبعث في الحياة الدنيا وبما بعد الرمس .

وميلاد محمد صلوات الله وسلامه عليه قد اقترن بإثراقة على السكون ، تحت دياجير الظلم العاتي ، ومزقت حجب الليل المظلم البهيم ، وأقامت بعثته الدنيا وأقعدتها . وكيف لا وقد أأمل اليهود أن يكون المبعوث منهم - وإن نطقت كتب السماء بإسماء عيليته ، أى بعريته وقرشيته - ضناً منهم على العرب برحمة السماء .

له أقام راية العدالة خفاقة فوق الأعلام ، بعد ما وأدوها ، وأحيا عهداً - طال عليها الالمد - بعد أن دفنوها ، ووفى بدم وأمانات التزموها ، وأعاد لشبه الجزيرة العربية حياة العزة والكرامة لأفرادها وجماعاتها ، ذكورها وإناثها ، وحفظ على الفتاة حياتها ، وحجب إلى النفوس خدمتها ، والسهر على مصالحها ، والبر بها ، بعد أن كانت تنفض يديها في بعض الأحيان الغبار عن قاتلها .

وأحل الرثام محل الخصام ، وأبان أنه لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث . . . وحقق الدماء ، وأبطل السيف إلا في حق . لا يحل دم امرئ مسلم يشهد أن لا إله إلا الله وأنى رسول الله إلا بإحدى ثلاث : الثيب الزاني ، والنفس بالنفس ، والتارك لدينه المفارق للجماعة . . رواه الجماعة .

وحدد العلاقة بين المسلم وغيره على أساس التواد في حال السلم ، فإن كان ثمة صلة قربي فلا مانع من التهادى . قالت أسماء بنت أبي بكر : أتقنى أمى راغبة في عهد قريش وهى مشركة ، فسألت النبي ﷺ : أصلها ؟ قال : نعم . متفق عليه ، زاد البخارى : قال ابن عينة : فأنزل الله فيها ، لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ، ومعنى راغبة أى طامعة تسألنى شيئاً . .

وقد كان العرب قبل بعثته عليه الصلاة والسلام متفرقين مختلفين ، يريقون الدماء لاتفه الأسباب ، وسرعان ما تفشب بينهم المعارك ، فتتفر من هولها النفوس ، وتصرع فيها الرموس ، وتحترم المنايا الضحايا ، ويتلاقى الأبطال في النزال ، يحفخون بالحسب والمنسب .

وحروب العرب كثيرة ، وملاحمهم وفيرة مشهورة ، وأيامهم على الدهر مذكورة ، ألقت فيها السكتب ، ومشت بذكرها الحقب منذ فجر التاريخ .

ومن أيامهم المأثورة أيام ربيعة فيما بينها وهي مع تميم ، وقيس فيما بينها وهم مع كنانة ثم هم مع تميم . وكذلك ضبة مع غيرهم . وناهيك بجديس قديما وذات الأتل وصور وإن كان في زمن الإسلام .

وقد سالت في هذه الحروب دماء ودماء ، وقتل فيها وبسبها أبرياء وأبرياء . ومنها ما استمرت مدة أربعين عاما كحرب البسوس . وبلغ من أمرهم أنهم ما كانوا يكتفون في القصاص من القاتل بأن يكون ندا للقتيل ، ولكنهم كانوا يرون أن أى عدد لا ينض ندا له ، ولا يصلح كفاه لدمه الذى أريق .

حكوا أن الحارث بن عباد قُتل بجير ابن أخيه ، فأرسل إلى مهمل شقيق كليب يقول : « إن كنت قتلت بجيرا بكليب ، وانقطعت الحرب بينكم وبين إخوانكم ، فقد طابت نفسى بذلك .. فأجابه مهمل : إنما قتلتك بشسع فعل كليب ، فغضب الحارث ودعا بفرسه النعامه ، ثم قال لاميته المعروفة التى يقول فيها :

لا بجير أغنى قتيلًا ولا رهــــط كليب تراجروا عن ضلال  
لم أكن من جناتها علم الله وإنى بحرها اليوم صال  
قد تجنبت وأتلا كى يفيقوا فأبت تغلب على اعترالى  
وأشأبوا ذوابى بجير إن قتل الكريم بالشسع غال

وهذا مثل من عشرات . وما يعيننا أن نبين أنى ومتى وكيف انتهت بينهما الحرب ، ولكن مما لا شك فيه أن اللغة العربية قد أفادت كثيراً من هذه الايام والوقائع ، وأن الإنسانية قد فقدت كثيراً جداً من وسائل الحياة الناعمة المطمئنة التى تعتمد على النقام

والود، وتمنض بالاخلاق الحسنة والحب والتعارف المتبادلين ، هذا إلى تفشى الفوضى في العقيدة بينهم ، والشرك بالله خالق السكون ومدبر الامر .

فإذا جاء محمد ﷺ بدين الإسلام حاسماً لكل خلاف ، حازماً في كل موطن ، فيصلا في كل أمر ، فأيقن أن رحمة الله هبطت من السماء إلى الأرض ، وأن عناية الرب لحققت بالخلق . ولا غرابة أبداً في استجابة القلوب — للرسول صلوات الله وسلامه عليه — قبل الأذان ، ودخول الناس في دين الله أفواجا ، راضية به نفوسهم ، قريرة عيونهم ، لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي ، على أن الداعي نفسه كان متيناً في أخلاقه ، سخيّاً في سخاياه النبيلة ، وإنك لعلّ خلق عظيم ، ، إنما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق ، .

فما أحوجنا نحن المسلمين في ذكرى مولده صلوات الله وسلامه عليه إلى أن نجدد التخلق بأخلاقه ، والتزين بأدابه ، ونقتنى أثره ، ونهيج نهجه ، ونسير على منواله ، ونقتدى به . لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة ، وقد مثلت عائشة رضي الله عنها عن خلقه ، فقالت : « كان خلقه القرآن » .

وجاءه رجل فسأله عن حسن الخلق ، فتلا عليه الصلاة والسلام قوله تعالى : « خذ العفو ، وأمر بالعرف ، وأعرض عن الجاهلین ، ثم قال ﷺ : « هو أن تصل من قطعك ، وتعطي من حرمك ، وتعفو عمن ظلمك » . ومن البديهي أن هذه الآداب الإسلامية السامية لم تكن موجودة قبل مبعثه ﷺ ، واسكنه حملها إلى الدنيا . ووضح أغراضها وأهدافها ومرامها للإنسانية .

وقد عنيت رسالته - أول ما عنيت - بهذيب الفرد وتربيته تربية صحيحة ، لتكوين الجماعة بهؤلاء الصفوة على نسق جديد ودعائم قوية ، أساسها التقوى لله والنظر في السكون ، ولبنتها الآخرة في الله والمحبة لدينه والاجتماع على كتابه ، أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكرى لكل عبد منيب ، . « وفي الأرض آيات للموقنين ، وفي أنفسكم أفلا تبصرون » .

ولم تكن مهمته - صلوات الله وسلامه عليه - سهلة ميسرة ، ولكنها كانت مهمة شاقة تتطلب صبراً وخبرة ، وقدرة واحتمالاً ، وشخصية فذة في خلقها وطبيعتها وإنسانيتها وصفاتها السكالية . وقد توافرت جميعها في الرسول الأمين صلوات الله عليه ، إلى جانب ما أوتيته من الحكمة وفصل الخطاب وجوامع الكلم .

وقد قام بمهمته على خير وجه ، وتلقى من ربه كتابه ، فبلغه كما أوحى إليه نعم إنه قام بها على وجه جليل ، سجله التاريخ بالمجد ، ووعته أذن الدنيا بالإصغاء ، ونطق به الكون في حقائقه .

فالإمامة للمسلمين وهي تذكر مولده عليه الصلاة والسلام لعلمها تذكر ، وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين . .

وإلى الذين يحتفلون ويحتفون بهذا الحدث الجلال نوجه هذه الكلمات :

اذكروا منهج النبي الكريم ، وسيرته العطرة ، وطريقته المثلى في الهداية ، واقتدوا بما صنع ، واذكروا أنه ترك فينا ما إن أخذنا به لن نضل أبداً : كتاب الله وسنة رسوله ، واذكروا أن أصحابه كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم .

واذكروا أن صلاح آخر الأمة بما صلح به أولها ، وأن أولها كان غيرنا في البصر والعقيدة ، في العلم والعمل ، في الصلة بالله والإيمان باليوم الآخر ، وبهذا انتصر الأولون — وهم الفقراء — على الأكاسرة والقيصرة وهم الأغنياء . . ومن يدرى فلعل القائد العربي لو علم بأن وراء البحر أرضاً لخاصه .

فلهذه النفوس الطاهرة ، وللهذه القلوب المؤمنة ، وللهذه الوجدانات الحية . إنها صهرت في بوتقة الدين ، وصيغت على أيدي المرابين من المتقين المهتدين .

لأنها في قوتها ووثبتها تستمد حياتها وجدتها من ربيع النفوس الأول ، منذ ولد النبي الأكرم في ربيع الأول ؟

توفيق عاشور

المدرس بمعهد دمشق

## نظام التوازن

هناك طائفة من النظريات التي يفسر بها التاريخ ، ويفسر بها قيام الحضارات المختلفة واندثارها . وقد يكون في بعض هذه التفسيرات جانب من صواب النظر إذا نظرنا إلى حالات جزئية ، ولم ننظر إلى القضية العامة وهي : لماذا قامت الحضارات المختلفة واندثرت ولم تقم لها قائمة بل أصبحت في ذمة التاريخ ؟ والقضية بهذا الشكل كبيرة في الواقع وخطيرة ، وليكننا سنحاول هنا أن نصور فكرة تصلح أن تكون — على أقل تقدير — فرضاً ياتي قدراً من الضوء على هذه القضية .

كما يمكن ملاحظته بسهولة أن تطور الفرد منذ طفولته إلى شيخوخته يتمثل عادة لا في جانب واحد من تكوينه ، ولكنه يسير في كل الجوانب متوازياً على السواء ؛ فعندما ينمو جسم الطفل من الناحية الفزيائية تنمو معه قدرته البدنية ، كما تنمو قدرته العقلية بشكل مناسب . ولا يدخل في هذا التقدير الحالات الشاذة بطبيعة الحال . كذلك الأمة ؛ مجموعة من القوى المتفاعلة المتناسقة ، تبدأ بسيطة ثم تتسع وتتنخم ، وهي كلما اتسعت وتضخمت ازدادت الحياة فيها تعقيداً ، ولكنها تظل متوازنة ما لم تقف في وجهها العراقيل .

هذه الملاحظة البسيطة يمكن أن نستغلها في وضع فكرتنا الجديدة . فالواقع — فيما يبدو لي — أن قيام الحضارات وتطورها ونموها أو اندثارها كان خاضعاً دائماً لمبدأ أسامي هو الميزان الحساس الذي يتحدد بحسبه موقف الأمة ومستقبلها . وهذا المبدأ هو مبدأ التوازن ، فالأمة تنطور حياتها إلى أحسن عندما تنمو مكوناتها متناسقة متوازنة ، وتنمو كذلك — ولكن إلى أسوأ — عندما تفقد هذه المكونات توازنها فتتفحل وتضعف وتندثر .

حسن ، فقد سبقنا إلى النتيجة قبل بسط الفكرة ، وهي أن العامل الأول في تطور

الأمم هو توازن قواها ومكوناتها . فإذا تم هذا التوازن فالأمة بخير ، وحضارتها بخير ، وهي في سبيلها إلى الاتساع والتقدم والنمو والكمال . وإذا فقد هذا التوازن كان ذلك نذير شر ، وبداية انحلال وضعف .

ويتبع هذا أن أى نظام تقوم عليه حياة أمة من الأمم لا يجعل لمبدأ التوازن المسكان الأول - يمكن أن نصفه بأنه نظام قاصر ، لأن البنية غير المتوازنة لا تستطيع أن تعيش طويلا .

ولا أعتقد أن واحداً من المؤرخين قد أدخل في اعتباره هذا المبدأ ، وهو بسبيل الحديث عن حضارات العالم وتفسير انهيارها . ولا أعتقد كذلك أن واحداً من المحدثين نظر إلى الحضارات القائمة الآن هذه النظرة ، ووزنها بهذا الميزان ، ليعرف إلى أى حد يمكن المحافظة على بقاء هذه الحضارات ، وإلى أى حد هي معرضة للانهيار . والنظر في التاريخ على أساس هذه الفكرة كفيلا بأن يغير كثيراً من الأحكام .

وقد قلنا إن الأمة مجموعة من القوى . وهنا نضيف أن هذه القوى بعضها للإنتاج وبعضها الآخر للاستهلاك . وأخطر صورة لفقدان التوازن هي تلك التي تتمثل في فقدان التوازن بين القوى المنتجة والقوى المستهلكة . على أن الأمم لا تعيش في عزلة ، بل يتصل بعضها ببعض لا شيء — في رأي — إلا لإحداث ذلك التوازن بين قوى الإنتاج وقوى الاستهلاك . ولذلك كانت حياة كل أمة متوقفة على نوعين من التوازن : توازن داخلي فيما بين قواها ومكوناتها الخاصة ، وتوازن خارجي فيما بينها وبين الأمم الأخرى . وفقدان الأمة توازنها الخارجى لا يقل خطورة عليها من فقدانها توازنها الداخلى .

والأمة مقوماتها المادية والمعنوية . والإنتاج والاستهلاك يتم في النوعين على السواء . وتوازن هذه المقومات المادية والمعنوية من حيث الإنتاج والاستهلاك في أمة من الأمم يضمن لها فرصة كافية للتوازن الخارجى مع الأمم الأخرى .

وزيادة ناحية ونقص أخرى يعمل على فقدان التوازن الداخلى إن أجلاً أو عاجلاً . فلا بد إذن من توازن التاحيتين الروحية والمادية ، بحيث لا يطفئ جانب على آخر . فزيادة

النشاط الروحى تنتج من الخطورة ما تنتجه زيادة النشاط المادى . والمجتمع السليم فى حاجة دائماً إلى مقادير متناسبة من النشاطين . ولا ينفى هذا أن يحدثنا التاريخ عن حضارات مادية وأخرى روحية ، مما يدل على أن لونا بذاته قد يطغى على الأمة ويكيف حياتها وحضارتها . ولكن هل قدر لهذه الحضارات أن تعيش طويلاً ؟ إن القطار المندفع لا يقع حطاماً بمجرد أن يفقد توازنه ، بل يظل مندفعاً فترة من الزمن رغم انحرافه حتى تقل قوة الدفع فيهوى ، وكذلك كانت تلك الحضارات تعيش إلى أجل ، وتنتظر الدمار من وقت لآخر . وعلى ذلك لا نستطيع أن نتصور أمة من الفلاسفة فقط . وقديماً تصورهما الفلاسفة ، فرسم أفلاطون خطة للمدينة الفاضلة جعل فيها الأمر للفلاسفة ، ولكنها خطة لم تبرح رأسه . وكذلك لا يمكن بالمثل أن تقوم أمة من الزراعة أو الصناعات أو المحاربين فقط ، بل لا بد من حدوث التوازن بين جميع طبقات الإنتاج ، حتى تسير عملية الاستهلاك اللازمة لاستمرار الحياة سيرها الطبيعى .

وإذا كان تكوين الفرد الطبيعى يلزمه للبقاء فى صورة سوية استهلاك مقادير مناسبة من المواد الروحية والمادية على السواء ، فكذلك شأن المجتمع الذى يقوم على الأفراد ، يلزمه لكي يتوازن فى مجموعه مقادير مناسبة من هذه المواد الروحية والمادية . أما توازن الأمة مع غيرها من الأمم فهو أن تكون بحيث تستطيع الأخذ والعطاء . أما أن تعطى فقط ، أو تأخذ فقط ، فهذا معناه أنها ليست فى حالة توازن مع الأمم . وهى فى حاجة للتوازن مع هذه الأمم مادياً وروحياً كذلك ، فتصدر لها وتستورد منها ما يزيد على حاجتها وما تدعو إليه الحاجة . وهذا التوازن يتمثل فى التبادل الاقتصادى والسياسى والثقافى ، فنأخذ الأمة من هذا النشاط كما تعطى .

وبحدثنا الأطباء أن الجسم تلزمه بعض المواد الأساسية لبقائه فى حالة سليمة ، وأنه حين يقل بعض هذه المواد أو يفقد فإن الجسم يحاول أن يستخلصه بكل طريقة ، وقد تم من أجل ذلك عملية تفاعل كىماوية فى الجسم بين بعض المواد ليس الهدف منها إلا استخلاص تلك المادة الناقصة اللازمة لحياة الجسم . وهو بذلك يعود إلى صورته الطبيعية المتوازنة . ومعنى كل هذا أننا لو حررنا الجسم مادة من المواد فإن ذلك يؤثر فيه ، وهو يتحمل هذه الآثار ، إلى أن تتاح له فرصة استخلاص هذه المادة اللازمة لإحداث التوازن واستمرار الحياة .

كذلك الطبيعة البشرية ؛ تبحث دائماً عما يلزمها من مواد روحية ومادية ، فتتارس النشاطين بمقادير متناسبة متوازنة . وهى إذا وقفت فى وجهها العراقيل فى ممارسة واحد من النشاطين فإنها تنحرف وتعتل ، ولا يمضى وقت حتى تقع الحائمة الالئمة . وقد تحاول بحكم طبيعتها أن نجتاز العراقيل ، ونحصل على المقدار اللازم لإحداث التوازن ، ويكون هذا دليل صحة وثقة للطبيعة السليمة .

ونظرة إلى بعض أمم الغرب تبين لنا كيف أن توجيه النشاط كله فى إحدى هذه الأمم إلى الناحية الحربية كان كفيلاً بأن يسوقها إلى الدمار ، وقد قرأنا منذ قريب عن حملات إلحادية واسعة النطاق تقوم بها روسيا ( لعل من أثرها ما قرأناه كذلك من حملة على الإسلام والنبي ﷺ فى مؤتمر المستشرقين الذى عقد بكمبريدج صيف هذا العام ) . وليست هذه الحملات فى الواقع إلا معوقات تمنع النفوس من الوصول إلى حالة التوازن والاستقرار . ولذلك لا يستطيع الإنسان أن يتصور أن تخلف روسيا حضارة خالدة ، وهى على هذا الوضع من فقدان التوازن فى الداخل وفى الخارج .

وهكذا يمكننا أن نفهم أثر التوازن فى حياة الأمم وتحديد مركزها الحضارى من التطور العالمى . وهنا أحب أن أصف الإسلام بأنه نظام متوازن ، لا يهتم بلون من النشاط البشرى ويهمل لونا آخر . وهو كذلك نظام متوازن حين يجعل حياة الأمة الإسلامية وعلاقتها بغيرها من الأمم تقوم على تبادل الأخذ والعطاء فى حرية ودون إكراه ، ويستطيع الناظر الآن أن يلاحظ أن ديبب هذا النظام الحيوى قد بدأ يدب فى جسم الأمة الإسلامية ، حين تذهبت فيها كل القوى بحكم الفطرة السليمة ، وحين بدأت أجزاؤها تسكاتف لإحداث التوازن المنشود ؟

عز الدين اسماعيل



# نظرية المساواة

## في الشريعة الإسلامية

جاءت الشريعة الإسلامية من يوم نزولها مقررّة نظرية المساواة ؛ فالقرآن يقرر المساواة ويفرضها على الناس جميعاً في قوله تعالى في سورة الحجرات : د يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ، وذلك ما أكدّه رسول الله ﷺ في قوله : د الناس سواسية كأسنان المشط ، لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى ، وفي قوله : د إن الله قد أذهب بالإسلام نخوة الجاهلية وتفاخرهم بأبائهم ، لأن الناس من آدم ، وآدم من تراب ، وأكرمهم عند الله أتقاهم .

ويلاحظ على هذه النصوص أنها فرضت المساواة بصفة مطلقة : فلا قيود ، ولا استثناءات ، وأنها فرضت المساواة على الناس كافة ، فلا فضل لفرد على فرد ، ولا لجماعة على جماعة ، ولا لجنس على جنس ، ولا للون على لون ، ولا لسيد على مسود ، ولا لحاكم على محكوم .

إذن الناس في الشريعة متساوون ، على اختلاف شعوبهم وقبائلهم ، متساوون في الحقوق ، متساوون في الواجبات ، متساوون في المسؤوليات ، وهم في ذلك كأسنان المشط ، أوم في ذلك كأبناء الرجل الواحد والمرأة الواحدة ، ترشحهم وحيدة أصابهم المساواة في حقوقهم وواجباتهم ومسؤولياتهم ، لا فضل لرجل على رجل كما يفضل اليوم أبناء إنجلترا وفرنسا على أبناء المستعمرات التابعة لهاتين الدولتين ، ولا فضل لأبيض على أسود كما يفضل اليوم الأمريكي الأبيض على الأمريكي الأسود ، ولا فضل لعربي على عجمي أى لا فضل لجنس على جنس ، كما ادعت ألمانيا وغيرها من دول أوروبا أفضليتها على بقية الأجناس .

ومن نتائج تقرير نظرية المساواة رفع مستوى الجماعة ، ودفعهم نحو الرقي والتقدم ، كما أن من نتائجه أيضاً اكتمال الشريعة بما تتطلبه الشريعة السكاملة الدائمة من مبادئ ونظريات .

والتقوى هي وحدها نصاب التفاضل بين الناس في الشريعة الإسلامية ، ولكنه تفاضل في حدود معينة ، تفاضل بين الناس في استحقاق الكرامة ، فأكرمهم عند الله أتقاهم ، وكون التقى كريما على الله ثم على الناس لا يعطيه حقا عند الناس يزيد على ما لغيره من الحقوق ، فالتقوى صفة تؤثر في صلة الإنسان بربه أكثر مما تؤثر في صلة الإنسان بالحقوق الخاصة أو العامة ، والتفاضل الذي ينشأ عن التقوى هو تفاضل معنوي لا مادي .

ونحب ونحن بصدد الكلام على نظرية المساواة أن نعرض لنظرية مساواة المرأة بالرجل . هذه النظرية ليست إلا فرعاً من النظرية العامة للمساواة . والقاعدة العامة في الشريعة الإسلامية أن المرأة تساوي الرجل في الحقوق والواجبات ، فلها مثل ماله وعليها مثل ما عليه ، وهي تلزم للرجل بما يقابل التزاماته لها ، فمثل حق لها على الرجل يقابله واجب عليها للرجل ، وكل حق للرجل عليها يقابله واجب على الرجل لها ، وذلك في قوله تعالى في سورة البقرة : « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف » .

ولكن الشريعة مع تقريرها المساواة بين الرجل والمرأة كقاعدة عامة ، ميزت الرجل على المرأة بميزة واحدة ، فجعلت له على المرأة درجة في قوله تعالى بالآية السابقة « وللرجال عليهن درجة » .

وقد بين القرآن حدود هذه الميزة أو الدرجة التي اختص بها الرجل في الآية الأخرى ( النساء ٣٤ ) « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم » ، فبين بذلك أن الدرجة هي درجة الرئاسة والقوامة على شئونهما المشتركة .

ولا شك أن الرجل وهو المكلف طبقاً للشريعة الغراء بالإنفاق على المرأة وتربية الأولاد ، والمستول الأول عن الأسرة ، أحق بالرئاسة والقوامة على شئون الأسرة المشتركة ، لأن مسؤوليته عن هذه الشئون تقتضى أن يكون صاحب الكلمة العليا فيها .

فالسلطة التي أعطيت للرجل إنما أعطيت له مقابل المسؤولية التي حملها ، ليتمكن من القيام بمسؤولياته على خير وجه ، وهذا تطبيق دقيق لقاعدة شرعية عامة هي القاعدة التي تقول : « السلطة بالمسؤولية » ، تلك القاعدة التي جاءت بها الشريعة ، لتحكم علاقة أصحاب السلطان بغيرهم ، ولتبين مدى سلطتهم ومسؤوليتهم ، والتي قررها الرسول عليه الصلاة والسلام في قوله : « كلكم راع ، وكلكم مسئول عن رعيته : فالإمام راع وهو مسئول عن رعيته ،

والرجل راعٍ في أهله ، وهو مسئول عن رعيته ، والمرأة راعية في بيت زوجها ، وهى مسئولة عن رعيته ، .

وإذا كان للرجال درجة على النساء في شئونهما المشتركة ، فإن الرجل لا يتميز على المرأة في شئونهما الخاصة ، وليس له عليها أى سلطان أكبر من سلطان القوامة ، فهى تستطيع مثلاً أن تملك الحقوق ، وتتصرف فيها ، دون أن يكون للرجل - ولو كان زوجاً أو أباً - أن يشرف عليها ، أو يتدخل فيما لها من حقوق التملك .

وقد سوت الشريعة الإسلامية بينهما من يوم نزولها ، أى من نحو أربعة عشر قرناً ، في وقت لم يكن فيه العالم مهيباً للتسوية بين الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات ، بل ولا للتسوية بين أجناس البشر وطبقاتهم وأفرادهم ، فلم تكن حاجة الجماعة هى التى دفعت الشريعة لتقرير هذه المساواة ، وإنما اقتضت ذلك حكمة الله في تكميل الشريعة بالمبادئ التى يجب أن تكون في شريعة كاملة دائمة .

ونستطيع بذلك أن ندرك مدى السمو الذى وصلت إليه الشريعة الإسلامية ، بتقريرها مبدأ المساواة بين الرجل والمرأة ، إذا علمنا أن القوانين الوضعية لم تسمح بالتسوية بينهما إلا في القرن التاسع عشر ، وأن بعضها يمنع النساء إلى اليوم من التصرف في شئونهن الخاصة إلا بإذن أزواجهن .

فالشريعة الإسلامية ما برحت منذ نحو أربعة عشر قرناً تطبق مبدأ المساواة إلى أوسع مدى يتصوره العقل البشرى ؛ ولهذا لا تفرق نصوصها بين الرؤساء والمرموسين ، ولا بين الملوك والسوقة ، ولا بين ممثلى الدول السياسيين والراعى العاديين ، ولا بين ممثلى الشعب وأفراده ، ولا بين الأغنياء والفقراء ، ولا بين الظاهرين والخابئين .

وإن هذا السكال العجيب في هذه الشريعة لا يحتاج في ظهوره إلا إلى علم أهله به ، ثم عملهم به ، في أخلاقهم فضلاً عن تشريعاتهم وأقضيتهم ، ليسعد المسلمون بذلك ، ويعرف الناس هذه الرسالة الكاملة ، فيحددوا موقفهم منها ؟

محمد محيى الدين المسيرى

ليسانس في القانون

## من الملك سعود إلى الشعب السعودي

أرسلت إلينا السفارة السعودية بالقاهرة الخطاب الخطير الذى وجهه جلالة الملك سعود إلى شعبه لمناسبة انتقاله من الحجاز إلى نجد . وهذا نصه :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى هدانا لهذا الذى هدى الإسلام، ورزقنا نعمة الإيمان، وصلى الله وسلم على محمد خير الأنام . وبعد - فإننا نبارح هذه البقاع المقدسة بقلب مفعم بالمحبة والعطف على شعبنا العزيز الذى لم يدخر وسيلة فى إبداء شعور الولاء لعرشنا إلا أظهرها رائعة صادقة ، ولا أحجم عن تضحية فى سبيل المحافظة على كيان أمتنا ، ولا تردد فى الرغبة لرفع مستوى بلادنا وسمعتها . وذلك ما يحدو بنا إلى أن نجدد له العهد ، ونؤكد له الوعد ، بأننا عازمون على التضحية بكل غال ، فى سبيل النهوض به وببلادنا العزيزة إلى المستوى اللائق بهما فى شتى مناحى الحياة الخاصة والعامة ، الدينية منها والدنيوية ، حتى تسكثر فيها الخيرات ، ويعم الرخاء جميع الطبقات ، ونراها بعون الله وتوفيقه ترفل بحلل من العز والكرامة ، وتنعم باستقرار وطمأنينة وسلام بين الأمم .

ونرى فى هذا الظرف من الواجب المحتم علينا أن نطلب إلى كل مواطن من أبناء شعبنا داخل البلاد وخارجها ، قريباً كان أو بعيداً ، كبيراً أو صغيراً ، أن يضع نصب عينيه المبدأ الاسمى والغاية المثلثى التى ما قامت هذه المملكة إلا على أسسها القويمة ، ولا يرجى لها الازدهار والمنعة والعلو إلا بالاعتصام بها ، تلك هى التمسك بمبادئ الدين الحنيف الذى حرم علينا الخبائث ، وأباح لنا الطيبات ، وضمن لنا خير الدنيا ونعيم الآخرة .

ولمى بصفتى ولى أمر هذه الامة ، المسئول عن حفظ استقلالها وكيانها ، وعدم تدخل الأجانب فى داخليتها ، والذب عن حياضها ، والمحافظة على أعراضها وأموالها ، مطالب من الله والناس - بالبيعة التى فى عنقى ، وبما أدين الله فيه بنفسى - أن أحرم ما حرم الله ، وأحل ما أحله الله ، وأقاتل دون ذلك بجدى وجهدى ، وأدفعه بلسانى وسنانى ، وأن أصون بعون الله

العقيدة الإسلامية من عبث العابثين وفساد المفسدين ، وأنفذ أحكام الشريعة السمحة بكل ما آتانا الله من حول وطول .

وقد نما إلى أن بعض الغلاة المتطرفة الجهال يرون في التشكيب عن هذا الصراط المستقيم خيراً ، ويرون التمسك به والثبات فيه جوداً ، وقد أعماهم الله عن حقائق الأمور ، فلم يروا أن هذا الملك لم يقم إلا على الدين ، وأن هذه الأمة لم يلم شعنها ويلتم صدعها إلا بالدين ، وأن الأمة العربية كانت في جاهليتها تائهة في بيداء التردى والجهالة والفرقة والضعف ، حتى من الله عليها بهذا الدين الخفيف ، فأرسل رسوله بالهدى ودين الحق ، فظهرت على الأمم ، ونهضت في شتى شئون الحياة ، ثم عادت فهزات وهوت واستعبدت عند ما تحلى الكثير من أبنائها عن هذا الدين الخفيف وعن العقيدة الصحيحة . وها نحن اليوم وقد جمع الله شملنا ، ويسر لنا وسائل المنعة والقوة ، وفتح لنا أبواب الرزق ، راح أعداؤنا يستغلون جهل جهالنا ، وخساسة المتطعنين منا ، لإفساد عقيدتنا ، فيأتوا ما حرم الله ، وينتهكوا حرمة ما أحل الله ، ويقدهوا في عقيدتنا من هنا وهناك .

فإلى هؤلاء خاصة ، وإلى جميع أبناء شعبي عامة ، أوجه قولي وأخص إنذارى ، بأن في عنقي بيعة إسلامية ، وعلى أداء واجباتها كاملة غير منقوصة ، وفي يدي أمانة مباركة على حفظها ، والأمة في ذمتي عهد مقدس على أن أقوم به . وكل ذلك يقوم على مبادئ الدين الخفيف ، والعقيدة الصحيحة ، والشريعة السمحة . فنوالنا على ذلك والبناء وعرفنا له حقه وقربناه ، ومن شذ عنا في ذلك واتخذ السفه والجهالة والمروق مركباً فليأذن من الله ثم منا بحرب لا هوادة فيها ولا رحمة ، فلا نعترف فيها بقربى قريب أو كبر كبير . فن اخترن جهالته لنفسه في صدره فآله حسبنا عليه وهو نعم الوكيل ، ومن جهر بالمعصية وجاهر بها فأحكام الشريعة تكفيننا شره ، وحكم الردة معروف ، والحلال بين ، والحرام بين ، والشرع ميزان العدل ، والعدل أساس الملك . وإني عامل - إن شاء الله - بالحكمة القائلة : من التمس رضاء الله بسخط الناس رضى الله عنه وأرضى عنه الناس ، ومن التمس رضاء الناس بسخط الله سخط الله عليه وأسخط عليه الناس . وإني أرجو وأعمل لا كتساب رضاء الناس برضاء الله ، وأعوذ بالله من سخط الله .

وقد اتصل بنا أيضاً أن الكثيرين من الذين نعموا في بحوحة من العيش ، بما من الله

عليهم به من الرزق ، يسكترون التردد إلى الخارج ، فينفقون أموالاً طائلة في غير طاعة الله ، ثم يعودون وقد تزعزعت عقيدتهم ، وتهللت القيم الخلقية العربية في نفوسهم ، وفي ذلك خطر على مجتمعنا وعقيدتنا ، وإسراف في أموالنا ، في حين أننا أحوج ما نكون إلى تقوية سياجنا الديني والخلقي ، لصد هذه التيارات المتضاربة التي تحتاج عالم اليوم ، وتكاد تقضي على قيمه الاجتماعية . ونحن أيضاً أحوج إلى إنفاق أموالنا في إصلاح بلادنا وتأسيس الشركات بأموالنا ، للقيام بجميل الأعمال النافعة ، لإنهاضها من كبوتها ، واستعادة مكانتها من القوة والمنعة والثراء بين الأمم . فعلى هؤلاء أن يتقوا الله في أنفسهم ، وليحذروا مغبة جهالتهم ، ومن أحسن فلنفسه ، ومن أساء فعليها ، وما ربك بظلام للعبيد .

على أننا بهذا كله لم نقصد إلى إنقاص شيء مما أحل لنا الله ، وما أباح لنا الشرع من أطايب الرزق ، فقد أنعم الله علينا بالكثير من أسبابها ، وكان حقاً لنا أن نتمتع بها باقتصاد وإحسان ، متقين الله في أعمالنا ( قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق ) .

وقد حثنا الله في كتابه العزيز على ارتياد مناهل العلم ، والتوغل في حكمته ، كما أمرنا باتخاذ وسائل القوة والمنعة ، فالعزة لله ولرسوله وللمؤمنين . ونحن اليوم في بدء نهضة ثقافية تقوم على الأسس الدينية والخلقية الصحيحة ، ومن واجب كل مواطن أن يبذل فيها استطاعته ويؤدي واجبه ، والمجهود الأهلي في هذا الميدان لا يقل أهميته عن المجهود الرسمي ، والمنشآت الأهلية هي العماد الثانی للثقافة العامة في كل بلد ، فعلى الذين من الله عليهم بالسعة أن يساهموا في هذا المجهود المبرور ، ليخلدوا ذكرهم في أمتهم ، ويكتسبوا بذلك رضا الله وشكر الناس ، بدلاً من إنفاقهم الأموال فيما لا يكسب إلا سخط الله والناس . وبلادنا الناهضة في حاجة ماسة إلى جهود جميع أبنائها للبناء والإنشاء لا للهدم والتخريب ، ونحن أولى بإعادة مجدنا الغابر الذي قام على ديننا الخفيف ، لا التخبط في عمايات لا توصل إلا إلى الهاوية .

فسيبلغنا هذا سوى بين ، وصرطانا قويم مستقيم . وقد عاهدنا الله سبحانه على اتباعه والثبات فيه ، وتعهدنا لامتنا في البيعة أن نستقيم عليه ، فن سار معنا كان منا وكان له علينا حق الرعاية وحرمة الولاء وقرب الإخاء ، ومن شدتنا وصد عن السبيل فلا حق له ولا رعاية ولا ولاء . اللهم أرنا الحق حقاً وارزقنا اتباعه ، وأرنا الباطل باطلاً وارزقنا اجتنابه ، ولا تجعله ملتبساً علينا فنفضل ، إنك سميع مجيب .

# الكتب

## القرآن المجيد

للاستاذ محمد عزة دروزة - ٣٠٥ ص - المطبعة العصرية في صيدا

الاستاذ السيد محمد عزة دروزة من الافاضل الافذاذ الذين أنجبهم مدينة نابلس في فلسطين ، وتخرج قبل الحرب العالمية الأولى في المدارس العليا بالأستانة ، وكان له جهاد معروف في سبيل العروبة . ثم أسس مدرسة النجاح في نابلس . وألف كتباً مدرسية في التاريخ العربي والإسلامي انتشرت وانتفع الناس بها . وفي الحرب العالمية الثانية اضطر إلى الإقامة في مدينة بروسة بالانضول فتنفرغ فيها للعلم ، وحملته محبته لإسلامه على أن يكون مسلماً على علم بدينه وبيئته مما يعتقد . فألف كتاب ( عصر النبي ﷺ وبيئته من القرآن ) وكتاب ( سيرة الرسول ﷺ من القرآن ) في جزئين ، وكتاب ( القرآن واليهود ) و ( القرآن والمرأة ) و ( القرآن والضمان الاجتماعي ) ، وأراد أن يفهم كتاب الله فاطلع على أمهات كتب التفسير وألف ( التفسير الحديث ) ولم ينشره بعد ، لكنه نشر الكتاب الذي بين أيدينا الآن ( القرآن المجيد ) وهو كالمقدمة للتفسير ، تكلم فيه عن أسلوب القرآن ووحيه وأثره ، وعن جمعه وتدوينه وقرآياته ورسم المصحف ، وعن الخطة المثلى لفهم القرآن وتفسيره ، وعقد فصلاً للتعليق على كتب المفسرين ومناهجهم .

وقد قضى الاستاذ محمد عزة دروزة أربع عشرة سنة في التأمل في القرآن ودراسة ما كتب عنه ، ناظراً إلى ذلك نظرة شاملة يلم فيها بأثر القرآن في الإنسانية . وكان في خلال ذلك كلما رأى تحاملاً من أعداء الإسلام في ناحية من نواحي بحثه تولى الرد على ذلك بإنصاف وبصيرة . جزاه الله خيراً وزاده علماً وفهماً .

## تفسير جزء تبارك

للأستاذ أحمد مظهر العظمة - ٩٠ ص - مطبعة الترقى بدمشق

نوهنا غير مرة ببعض مؤلفات الأستاذ أحمد مظهر العظمة رئيس تحرير مجلة التمدن الإسلامى فى دمشق ، وقد أهدى إلينا نسخة من كتابه الجديد ( تفسير جزء تبارك ) وهو كما يقول عنه : من وحى القرآن ونوره ، قدم به إلى الشباب المثقف تفسيراً لغويًا ودينيًا وعلميًا وأدبيًا ، يجدون فيه قبسات تكشف عن جوانب من تاريخ دعوة القرآن وجهاد فيها الصابر الظافر عليه السلام ، ومضات من برهانها القوى الباهر ، ولفتات من أدبها المعجز . ومن نظامه فى هذا التفسير الوجيز أن يأنى بالسورة ، ثم بمعانى آياتها آية آية ، وإذا كان عدد من الآيات مرتبطاً ببعضه ببعض تسكلم على مجموعها إلى أن ينتهى من السورة . ثم يعلق على ذلك بما تفيد السورة كلها ، وما فيها من وحدة الموضوع واتصال خواتمها ببيداتها .

## تحت لواء أحد

للأستاذ محمد عطية خميس - ١٢٠ ص - مطبعة شباب سيدنا محمد

غزوة ( أحد ) جزء مهم من أجزاء السيرة النبوية والتاريخ الإسلامى ، وقد أفردها برسالة لطيفة بهذا العنوان ، الأستاذ محمد عطية خميس ، فأحسن تفصيلها ، وتأنق فى عرضها ، وعلق بمواضع العبرة فى كثير من مواقفها ، وذيلها بقائمة تضمنت أسماء شهداء أحد والقبيلة التى يلتقى إليها كل واحد منهم ، ومواضع ذكره فى هذه الرسالة . وأتبعه بقائمة لأسماء قتلى المشركين فى أحد ، ونبه على أنه رجع فى حوادث الغزوة إلى المصادر الصحيحة من كتب الحديث والسيرة وتراجم الصحابة . جزاه الله خيراً .

## الملك سعود - من أحاديثه وخطبه

للأستاذ فؤاد شاكر - ١٢٠ ص - دار الكتاب العربى بمصر

انتزه الأستاذ فؤاد شاكر - من ألمع أدباء الحجاز - فرصة الذكرى الأولى لنولى جلالة الملك سعود عرش المملكة العربية السعودية . فأصدر هذا الكتاب ، متبعماً فيه الأحاديث والخطب والكلمات العابرة التى ارتجلها عاهل المملكة السعودية فى أوقات مختلفة ، ولا سيما فى خلال العام الأول من ولايته الأمر فى المملكة الشقيقة ، سواء فى مجالسه



الخاصة أو في تصريحائه وبياناته وخطبه في المنابر العامة ، وهي تتناول مختلف شؤون الحياة في السياسة والاقتصاد وحقوق الرعية وواجباتها وكل ما يتعلق بالحكم والمحكوم ، وأن الدين وأحكامه المحل الأول من عناية جلالته ، لأنه لا قوام للحياة بغير الدين ، ولأن الدين أساس السعادة في الحياة الدنيا والآخرة .

وقد أهدت إلينا السفارة السعودية هذا الكتاب لمناسبة الذكرى الأولى لجلوس جلالته . فنشكرها على ذلك .

## التاريخ الوافي

للسنة الثالثة الثانوية

لثلاثة من المدرسين بالأزهر - ١٥٠ ص - مطبعة اللوام بمصر

ألف حضرات الاساتذة هم طلعت زهران وعبد الرحمن مجاهد وهاشم محمد الشيخ المدرسون بالمعاهد الدينية الأزهرية هذا الكتاب للسنة الثالثة الثانوية بالمعاهد الدينية وفق المنهج الجديد الذي قررته إدارة الأزهر والمعاهد الدينية .

وهو مقسم إلى ستة أبواب : (١) الحروب الصليبية ، (٢) الدولة المصرية الإسلامية ، (٣) مصر تحت الحكم الإسلامي ، (٤) النهضة الأوروبية ، (٥) الكشف الجغرافية ، (٦) عرض موجز لاحوال بعض الدول الأوروبية .

والكتاب مزين بالصور والخرائط ، وقد تولى كل واحد من المؤلفين الثلاثة كتابة قسم منه ، والتزموا الخطة التي أرشد إليها المنهج الجديد . وذكروا في كل باب المراجع التي استمدوا موادها منها بين افرنجية وعربية ، وتوخوا فيه تيسير دراسة هذا المقرر على الطلبة . فشكراً لهم ؟

## حقيقة إخوان الصفا

للأستاذ محمود الملاح - ٩٦ ص - مطبعة دار المعارف ببغداد

رسائل إخوان الصفا من الكتب التي اختلفت أنظار الناس إليها لما اكتشفها من إبهام وغوض في تعيين مؤلفها أو مؤلفيها ، وفي غرضه أو غرضهم منها ، وفيما خفي

بين ظامر سطورها من مآرب . غير أن مما لا يرتاب فيه أحد أنها من عمل الإسماعيليين دعاة الدعوة الباطنية ، وبعد أن تكون هذه الرسائل من عملهم يستطيع المرء أن يستنير في ما أبهم عليه من أمرها بما هو معلوم عنده من مقاصد الإسماعيليين الدنيوية والسياسية .

ويقول الأستاذ الملاح في طليعة هذا الكتيب اللطيف : إن جمعية سرية هدامة في مطلع القرن الرابع الهجرى أفرغت على نفسها هذا اللقب الخداع ( إخوان الصفا ) لهدم الدين المحمدى الشريف التنظيم السمع ، وإزالة دولته من الوجود ، وإقامة دولة لها دين مزيج من إسلام ووثنية بحيث لا يستطيع فصل أحدهما عن الآخر .

ورسائلهم هذه عبارة عن سياحة تنتقل بك من حقيقة إلى خرافة ، ومن حق إلى باطل ومن منطق إلى سفسطة ، فهي سياحة ملغمة بأنماط من تعاليم الباطنية المترسبة من تعاليم مزدك ومانى وزردشت ، والسائح بينما هو في صحصح مكشوف ، إذا هو في نفق مستور ، إذا هو في ذروة شاقق ، إذا هو ساقط على أم رأسه في واد لا يعلم قعره إلا الله .

وقد أذكرنا هذا الوصف لإخوان الصفا من كلية الأستاذ الملاح ، كلية سمعناها من أحد دعاة الإسماعيلية قبل نحو قرن وهى : إن القرآن كتاب العامة ، وإخوان الصفا كتاب الأئمة . وهى وقاحة صريحة لا تصدر إلا عن شائى للقرآن كافر بالله يريد السوء بالإسلام وأهله . ورسالة الأستاذ الملاح بمجموعة فصول كتبت فى أوقات متتابعة ، وفيها من الحقائق ما يجدر بكل مفكر مسلم طول التأمل فيه .

إلى السادة القراء

تأخر صدور هذين الجزئين عن مواعدهما المقرر  
لأسباب قاهرة .

المجلة

# الأدب والعلوم

ورجال وزارة التربية والتعليم لإعادة النظر  
في المناهج الدينية على ضوء ملاحظته  
السيد الوزير .

مدارس تحفيظ القرآن  
ومناهج الدين بالمدارس

## سن القبول

بفرق تحفيظ القرآن

وافق وزير التربية والتعليم على زيادة السن  
بفرق تحفيظ القرآن سنة واحدة على السن  
المقررة لتلاميذ الفرق المماثلة في التعليم العام ،  
لما يتطلبه حفظ القرآن الكريم من وقت  
إضافي ومن زيادة في الإدراك .

## مؤسسات إسلامية بالسودان

كانت إباحة تشييد المؤسسات الخيرية  
والثقافية والاجتماعية في السودان محصورة  
فيما مضى بالمؤسسات الأجنبية والإرساليات  
التبشيرية . ولما كان هذا الحصر من غير  
اللائق ببلاد أكثرية سكانها من المسلمين ،  
فقد أباحت حكومة السودان الآن هذا الحق  
لمن يقدر عليه من الجماعات والمؤسسات  
الأخرى سودانية أو مصرية .

ولما كانت الجمعية الخيرية الإسلامية بمصر

وافق السيد وزير التربية والتعليم على  
أن تؤلف لجنة من الأزهر والوزارة للنظر  
في موضوع مدارس تحفيظ القرآن الكريم  
التي تتبع الوزارة حالياً وجعلها تابعة للأزهر ،  
وذلك على أثر زيارة فضيلة الأستاذ الأكبر  
للسيد وزير التربية والتعليم . وبما تناوله  
البحث في هذه الزيارة ما ينبغي أن يكون عليه  
المنهج الديني في المدارس ومراعاة التمشي مع  
عقلية التلاميذ ووعيهم الاجتماعي ، لأن السيد  
الوزير لما زار إحدى المدارس الإعدادية  
واستمع إلى ما يلقى في أحد الفصول وجد  
المادة الدينية بعيدة عن المستوى اللازم  
للتلاميذ . وعلق سيادة الوزير على ذلك بضرورة  
رعاية الهضم العقلي والنفس التليذ وإلا أحدث  
ذلك التصرف نتيجة عكسية ، لأن التليذ  
إذا لم يستغ المادة أياً كانت تحول عنها  
ونفر منها وأحدث في تدينه ثغرة وفي نفسيته  
عقدة .

وقد تقرر أن تؤلف لجنة من الأزهر

صالحين يستطيعون أن يؤدوا رسالتهم في الحياة ، لأن التربية الاجتماعية والرياضية هي الأساس الاول ؛ بحيث تصبح المدرسة مركزاً اجتماعياً وثقافياً ، سواء في الجامعة والمدارس ، لأن العلم وحده لا يكفي ، فيجب أن تقف الثقافة الاجتماعية والرياضية بجانبه ، وهذا يتطلب أن ننشئ في الطالب شخصية استقلالية ، ونعوذه أن يعتمد على نفسه حتى يستطيع تأدية هذه الرسالة .

ولذلك سنقوم إن شاء الله بتنظيم الوزارة وفروعها ومدارسها ، فنخلقها خلقاً جديداً ، كما ستقوم الوزارة بإعداد الجهاز اللازم ، لتنسيق هذه السياسة ، حتى تصل إلى هدفها المنشود .

### الجامعيون الجدد

في الجامعات المصرية الثلاث

التحق بالجامعات المصرية الثلاث هذا العام ٧٦٩٣ طالبا قبل منهم في جامعة القاهرة ٣٥٥٨ طالبا ، وفي جامعة عين شمس ٢٢١٩ طالبا ، وفي جامعة الإسكندرية ١٩١٦ . وبلغ عدد الذين تقدموا من شعبة الرياضة ١٤١١ قبل منهم ١١٠٩ ، وعدد الذين تقدموا من شعبة العلوم ٤٥٣٤ قبل منهم ٢٧٧٦ ، وبلغ عدد الذين تقدموا من شعبة الآداب ٣٨٠٨ قبلوا جميعا بلا استثناء .

تزاول إدارة مستشفى عظيم وسبق لها مزاولة التعليم بمدارس كانت ناجحة في مهمتها ، فقد أخذت الآن تعد عدتها لمزاولة نشاطها في السودان عقب تصريح الحكومة السودانية لها بإقامة المؤسسات الخيرية والاجتماعية والثقافية في ربوع السودان أسوة بالمؤسسات الأجنبية والإرساليات التبشيرية التي تزاول مثل هذا العمل .

وستبدأ الجمعية الخيرية على الفور بإرسال عدد من الخبراء والفنيين الذين يزورون المناطق التي ستقام فيها المنشآت الصحية والاجتماعية والخيرية .

والمنتظر عقب انتهاء موسم الامطار في جنوب السودان البدء بإقامة المستشفى الكبير في مدينة جوبا ، وقد اتخذت الإجراءات بحيث يجهز في أقصر وقت ممكن ليؤدي رسالته الإنسانية .

### إنشاء جيل جديد

بجهاز بروح التربية الاجتماعية

قال وزير التربية والتعليم الصاغ كمال الدين حسين في حديث له عن سياسته الجديدة في وزارته :

« سياستي الجديدة هي قبل كل شيء نشر روح التربية الفكرية والرياضية والاجتماعية لإنشاء جيل جديد قوى ، يكونون مواطنين

# إنشاء المجلس الأعلى

بدر ٧٢ عاما

وقوع هجوم مسلح من دولة من الخارج على أى بلد يكون - عند توقيع هذا الاتفاق - طرفا في معاهدة الدفاع المشترك بين دول الجامعة العربية الموقع عليها في ١٣ أبريل سنة ١٩٥٠ أو على تركيا، فتقدم مصر للمملكة المتحدة من التسهيلات ما قد يكون لازما لتهيئة القاعدة للحرب وإدارتها وإدارة فعالة، واستخدام الموانئ المصرية في حدود ما تقتضيه الضرورة القصوى للأغراض المذكورة.

وإذا عادت القوات البريطانية لمنطقة القتال للسبب السابق ذكره فإنها تجلو فوراً بمجرد وقف القتال المذكور. وفي المادتين السادسة والسابعة بعض التفصيل لما يكون في الأحوال السالفة الذكر.

وفي المادة الثامنة لإقرار الطرفين على أن قناة السويس البحرية - التي هي جزء لا يتجزأ من مصر - طريق مائي له أهميته الدولية من النواحي الاقتصادية والتجارية والاستراتيجية وهما مصممان على احترام الاتفاقية التي تكفل حرية الملاحة في القناة الموقع عليها في القسطنطينية في ٢٩ أكتوبر سنة ١٨٨٨.

تم في مساء الثلاثاء ٢١ صفر (١٩ أكتوبر) توقيع الجانبين البريطانى والمصرى في البهو الفرعوى من البرلمان - على اتفاق لجلاء الجيش البريطانى عن منطقة القتال آخر بقعة في مصر كان يحتلها.

ونصت المادة الأولى من الاتفاق والجزم (١) من الملحق الأول بالاتفاقية على أن يتم الجلاء إلى آخر جندى بريطانى في ٢٠ شهراً من تاريخ توقيع الاتفاق، ويكون ذلك بالتدريج بحيث يكون ٢٢ في المائة من القوات البريطانية قد تم جلاؤهم بعد ٤ أشهر و ٣٥٪ بعد ثمانية أشهر، و ٥٤٪ بعد ١٢ شهراً، و ٧٥٪ بعد ١٦ شهراً، و ١٠٠٪ في ختام العشرين شهراً.

وتنص المادة الثانية على انقضاء معاهدة ٢٩ أغسطس سنة ١٩٣٦ وجميع ما تفرع عنها.

وتنص المواد الثالثة والرابعة والخامسة على أن أجزاء من قاعدة القتال الحالية تبقى صالحة للاستعمال ومعدة للاستخدام فوراً، في حالة

تضمنها الملحقان الأول والثاني بأجزائهما، ولا يتسع لها المجال في مثل هذه المجلة .

### فترة باهلية

بينما كان الرئيس جمال عبد الناصر شارعاً في إلقاء خطبته بميدان المنشية بالإسكندرية في الساعة الثامنة من مساء يوم الثلاثاء ٢٦ من أكتوبر أطلق عليه جاهل أحرق ثمانى رصاصات أراد الله عز وجل أن تكون طائشة كصاحبها وكتب للرئيس ما قدره له في غيب عليه من نجاة ، وقبض على الجاني وهو سباك من امبابه يدعى محمود عبداللطيف ينتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين . واستمر الرئيس جمال في خطابه بشجاعة منقطعة النظير ، وعاد في صباح اليوم التالى إلى القاهرة وسط مظاهرات الاحتجاج بمقدمه والسرور بنجانه . واتجهت الجماهير نحو المركز العام للإخوان المسلمين في ميدان الحدية واخترت نطاق الحراسة التي ضربها البوليس حوله وأشعلت النار في مبنى المركز العام ومبنى جريدة الإخوان المجاور له وظلت النيران تلتهم الدارين من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر إلى الساعة الرابعة بعده إلى أن تمكنت المطافىء من مكافئتها وإخمادها .

هذا وقد أحبل مرتكب الجرم إلى محكمة الشعب التي نألفت لمحاكمته ، ونكتسب هذا

وتنص المادة ١٢ على أن مدة الاتفاق الجديد سبع سنوات من تاريخ توقيعه ، وفي خلال السنة السابعة يتشاوران في تقرير التدابير اللازمة عند انتهاء الاتفاق . وعند انتهاء مدة الاتفاق على حكومة المملكة المتحدة أن تنقل أو تصرف فيما قد يبق لها وقتئذ من ممتلكات في القاعدة ، ما لم تتفق الحكومتان المتعاقدتان على مد هذا الاتفاق .

ومما جاء في الملحق الأول : تعين كل من السلطات المصرية والبريطانية أثناء فترة الجلاء قيادة مختصة في منطقة القتال يناط بها أن تنقل — تدريجياً — مسؤولية تأمين المنشآت أو صيانتها من الأيدي البريطانية إلى الأيدي المصرية . وتأخذ رئاسة القيادة الشرقية ( المصرية ) على عاتقها — تدريجاً أثناء فترة الجلاء — مسؤولية السيطرة على منطقة القتال سيطرة تزايد بتناقص التزامات رئاسة القوات البريطانية .

ومن المرغوب فيه أن يتم نقل المسؤوليات من السلطات البريطانية إلى السلطات المصرية على نحو يشمل كل منطقة بأكملها على أنه في الحالات التي يتعذر فيها ذلك ، فمن المتفق عليه ضمناً لتحديد المسؤولية بوضوح أن تكون سعة المنشآت والمناطق التي تسلم بالقدر الذي يحول دون اختلاط القوات المصرية بالقوات البريطانية ، إلى غير ذلك من التفاصيل التي

للإهود بقعة أخرى في العالم غير فلسطين لإنشاء دولتهم . لقد كنت ميالاً جداً للإهود عند ما وصلت إلى فلسطين . وإن قراء الصحف الدائرية ليس لديهم صورة صادقة لما يجري ، فوجهات نظر الإهود هي الغالبة لأنه ليس للمرب ما للإهود من الأسايل الدبلوماسية والأموال التي يمولون بها دعايتهم . وقد وصفتني صحيفة ( پوست ) الإسرائيلية حين وصولي بأني « رجل طيب » ، وبعد أسبوعين أصبحت عدواً للإهود . إن الإهود قد ساهموا في تدبير الاضطرابات في فلسطين ، ولا أظن أن حكومة إسرائيل هي التي أوعزت بإثارة الاضطرابات إلا أن المشرفين على المزارع الجماعية الإسرائيلية الواقعة على الحدود منظمة بطرق خاصة للدفاع عن النفس كما يقول الإهود . ومن الطبيعي أن الإهود لا يرتاحون لوجود عرب مسلحين يطوفون بالقرب من الأراضي الإسرائيلية أثناء الليل ، ومن الطبيعي كذلك أن تقع معظم الحوادث من الجانب الإسرائيلي من خط الهدنة . وعلى أية حال فإن العرب هم الذين يعانون من جراء وضع خط الهدنة عبر أراضيهم .

هذه خلاصة اختبار جنرال دنركي خوله منصبه الممتاز في دراسة حالة الإهود في فلسطين أن يصحح رأيه ويصدر حكمه على هذه الأمة الشريرة فيعلن خطأ الحلفاء في تمسكهم من

بعد الشروع في محاكمته ومحاكمة من اعترف عليهم بتهمة التحريض والتآمر . أعاذنا الله من الفتنة ووقانا شرورها .

### باكستانه — وأفغانستانه

طال الخلاف وأزم بين الدولتين الشقيقتين باكستان وأفغانستان على مقاطعة واقعة على تخوم الدولتين ترى كل منهما أنها من بلادها . وفي برقية إلى وكالات الأنباء من كراتشي أن الملك سعود وجه رسالة شخصية إلى كل من السيد غلام محمد الحاكم العام لباكستان وإلى الملك ظاهر شاه ملك الأفغان حث فيهما الدولتين الإسلاميتين على تسوية ما بينهما من خلاف في أقرب وقت ممكن . وعلى أثر ذلك وصل إلى كراتشي السردار محمد نعيم خان وزير خارجية أفغانستان لمحادثة المسؤولين في باكستان في تحسين العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلدين .

### الخطأ في إنشاء إسرائيل بفلسطين

لما عاد الجنرال بينيك ( الرئيس السابق للجنة الهدنة الفلسطينية التابعة للأمم المتحدة ) إلى بلده في الدانمارك أدلى بحديث إلى جريدة ( كوبنهاجن ) قال فيه : لا شك أنه كان ادعى إلى استتباب السلام والأمن لو وجد

أن قوات أخرى فرنسية ترسل من ألمانيا إلى المنطقة الثائرة فى الجزائر .

وقد اعترف وزير الحربية الفرنسية بعد عودته إلى باريس من رحلة عاجلة قام بها فى الجزائر بأن فرنسا محتاجة إلى مزيد من الوقت والقوات المسلحة قبل أن تتمكن من إعادة الأمور إلى نصابها .

وكان من تقاليد الجزائر الاحتفال بالمولد النبوى فى حفلات تحمل فيها المشاعر ، فأصدرت السلطات الفرنسية أوامر الحظر لمنع هذه الحفلات خوفا من أن تتحول إلى معارك ضد الاستعمار .

وفى يوم ذكرى المولد النبوى قامت قوات فرنسية من عشرة آلاف - وفها جنود المظلات والفيلق الأفريقى والفرقة الأجنبية ومعها عدد كبير من الدبابات والسيارات المصفحة وطائرات الاستكشاف - بحملة واسعة على الجبال التى يعتصم بها الثوار الفدائيون وتقدرهم السلطات بثلاثة آلاف ثائر ، والمظنون أن المعمارك لن تنتهى قبل مضى ثلاثة أشهر .

### سلطان مرآكش

لما أيقنت فرنسا من فشلها فى إقامة ابن عرفة بدلا من سلطان مرآكش الشرعى

النزول فى هذه البقعة من الأرض وتسلط بلائهم على القومية العربية فى قلب أوطانها والتصریح بأن كل الشرور الواقعة فى فلسطين فإن اليهود هم سببها ومصدرها .

### ثورة الجزائر

نشبت ثورة عنيفة فى القطر الجزائرى فى أوائل هذا الشهر فكانت مفاجأة جديدة للاستعمار الفرنسى اندلعت نيرانها فى بلدان مختلفة فى وقت واحد ، وانفجرت فى مدينة الجزائر العاصمة ثلاثون قبيلة متوالية ، وحطمت محطة توليد الكهرباء ، وفى مدينة قسنطينة انفجرت ٤٣ قبيلة ، وهاجم الثائرون بعض المعسكرات التى فيها ضباط وجنود جزائريون خطموا بواباتها وانضم إليهم بعض الضباط والجنود الذين كانوا فيها . ونشبت حركات أخرى فى حنصالة وأب فريك وباتنة وأما كن أخرى .

وتقول وكالات الأنباء : إن كتيبة من جنود المظلات أرسلت من فرنسا إلى الجزائر على جناح السرعة ، وإن الحكومة الفرنسية عززت قوات البوليس بستائة رجل من رجال البوليس الفرنسى الخاص معهم ثلاث سفن محملة بالأسلحة والعتاد ، وحظر التجول فى كثير من البلاد ، وعزلت بلدة أوريس - بين بسكرة وباتنة - عن بقية البلاد . والمعتقد



العالمية الاولى للمؤتمر الإسلامى الذى انعقد فى هليوبوليس برئاسة رياض باشا قد اشترى بها ١٤٤ فدانا ووقفت على مواصلة المقاصد الى قام المؤتمر لتحقيقها ، وحيجة الوقفية باسم حسن باشا رضوان نائب رئيس ذلك المؤتمر ، فقد اتجه الرأى الآن إلى أن المؤتمر الإسلامى الحالى هو المستحق الوحيد لربع هذه الاطيان بحكم شرط الواقع .

### منصب الافناء

أصدر وزير العدل قراراً ببندب الشيخ أحمد ابراهيم مغيث — رئيس التفيتش القضائى الشرعى بالوزارة — للقيام بأعمال مقى الديار المصرية لمدة ثلاثة أشهر .

### مساعرات التنمية الاقتصادية

من أمريكا لمصر

وقعت مصر والولايات المتحدة اتفاقية تقضى بأن تزود الولايات المتحدة مصر بالمساعدات للتنمية الاقتصادية وأن تكون هذه المساعدات مكملة لنشاط مصر الحالى فى ميدان التنمية الاقتصادية لا بديلا عنها ، وستمكن وكالات الحكومة المصرية - بهذه الاتفاقية - من أن تدخل فى اتفاقات فرعية مع بعثة العمليات الأمريكية فى مصر لتحديد المشروعات المشتركة ومقدار ما تساهم به كل من الحكومتين ، ومنها المشروعات الخاصة بالنقل فإن بناء السد العالى وإنشاء صناعات

جلالة محمد الخامس ، رسمت لنفسها خطة جديدة لتسكين ثورة الشعب المغربى وذلك بأن تعزل صنيعتها ابن عرفة فى مقابل تنازل السلطان محمد الخامس لابنه . وقد أرسلت مندوباً خاصاً إلى السلطان فى منفاه بمدغشقر ليفاوضه فى ذلك . فكتب السلطان الرد التالى على ذلك الاقتراح :

« إننى أستمد سلطتى من الشعب المراكشى الذى عبر عن ثقته بى . وقد رفضت التنازل عن العرش تحت ضغط الحركة الانقلابية فى ٢٠ أغسطس سنة ١٩٥٣ ، فن الأحرى أن أرفض التنازل اليوم بعد أن أصبح واضحاً للعيان أننى كنت ضحية للقذف والأكاذيب . ولكننى أعلن فى الوقت نفسه أننى على استعداد لدراسة أى حل لا يتناول موضوع تنازلى عن العرش ويقصد به إلى تهدئة الحالة وإلى تحقيق تسوية مشرفة وذلك ضمن الاحترام الكامل لحقوق البلاد المشروعة ،

### مس الاوقاف للمؤتمر الإسلامى

قرر وزير الاوقاف أن تتبرع الوزارة بخمسة آلاف جنيه للمؤتمر الإسلامى، للإنفاق منها على أعمال المؤتمر . وقد وقع الأستاذ الباقورى حواله بهذا المبلغ وأرسلها إلى السيد أنور السادات السكرتير العام للمؤتمر . ولما كانت الإعانات المجموعة قبل الحرب

الضمانات المالية التى نص عليها العقد، وشيكات معتمدة بقيمة الالتزامات المالية المفروضة عليها والملزمة بسدادها عند التوقيع، وجرت العادة فى مثل هذه المناسبة أن تقوم الشركات بتقديم أقلام الخبر الذهبية أو أدوات البناء المصنوعة من الذهب الخالص هدية تذكارية لمثل هذا التوقيع، ولكن الأستاذ ايلى بوليتى اختار أن تكون هدية الشركة نسخة نفيسة من المصحف الشريف.

### تبرع الملك سعود لللاجئين العرب

تبرع الملك سعود بعشرين ألف جنيه للاجئين الفلسطينيين فى قطاع غزة، فنقرر أن ينفق عشرة آلاف جنيه منها لشئون التعليم، وثمانية آلاف جنيه لكساء الفقراء فى القطاع، وألفان للأسر الفقيرة التى تقيم فى مصر من فلسطين.

### سحب أرفى من حكومته

قال الدكتور معروف الدواليبى : إن الحكم الوطنى فى سوريا لم يستطع حتى الآن أن يحقق المسئولية الملقاة على عاتقه وإن الفضل فى التقدم الذى أحرزته البلاد يعود إلى الجهد الفردى أكثر مما يعود إلى الحكومات التى تعاقبت على دست الحكم، لأن عدم توافر الاستقرار حرم هذه الحكومات من إمكانية تنفيذ برامجها فى الحكم، فلم تفد هذه الحكومات من حيث التطور وتنمية مواردها الاقتصادية.

جديدة سيؤدى إلى الضغط الشديد على طرق مصر وسككها الحديدية، وكذلك مشروعات المياه الصالحة للشرب. وقد خصصت الولايات المتحدة حتى الآن مبلغ أربعين مليون دولار لهذه المساعدات الفنية. وقال السفير الأمريكى عقب توقيع الاتفاقية : إن الولايات المتحدة تبنى بذلك ثقها فى مستقبل مصر الاقتصادية.

### بغداد النبيل على المقطم

ومدينة سياحية بالإسكندرية  
وقع الوزير قائد الجناح عبد اللطيف البغدادى عقد الاتفاق بينه وبين الشركة المصرية للأراضى والمباني، على أن تقوم الشركة بتعمير جبل المقطم وإقامة مدينة سياحية حديثة على هضاب تسمى (بغداد النبيل)، وعلى إنشاء منطقة سياحية ساحلية من قصر المنتزه فى الإسكندرية حتى نهاية ساحل المعمورة، ومنطقة سياحية أخرى فى انشاص، وقد ناب عن الشركة فى التوقيع على الاتفاق الأستاذ ايلى بوليتى عضو مجلس إدارة الشركة المنتدب. وقبل توقيع العقد قدم الأستاذ بوليتى إلى السيد الوزير مشروع تخطيط هذه المناطق، وألحق بالعقد خريطة منطقة المنتزه وخريطة منطقة المعمورة وخريطة بغداد النبيل على المقطم وخريطة منطقة انشاص وبرنامج تنفيذ الأعمال التى ستقوم بها الشركة، كما قدمت الشركة وقت توقيع العقد جميع



مدير المجلة  
عبد اللطيف السبكي  
عضو جماعت كبار العلماء

للتقانات  
إدارة الجامع الأزهر بالقاهرة  
تليفون ٤٦٢١٤  
عن النسخة ٢٠ مائتا

# مجلة الأزهر

مجلة دينية علمية جامعة  
تصدر من مشيخة الأزهر مرتين في كل شهر عربي

مدير التحرير  
محب الدين الخطيب

الاشتراك السنوي

مجموع  
في وادي النيل ٤٠٠  
لطلبة وادي النيل ٤٠٠  
للعلماء والمدرسين بالوادي ٣٠٠  
خارج الوادي ٥٠٠  
لطلبة خارج الوادي ٣٠٠  
للعلماء والمدرسين خارج الوادي ٤٠٠

القاهرة في غرة ربيع الثاني ١٣٧٤ - ٢٧ نوفمبر ١٩٥٤ - الجزء السابع - المجلد السادس والعشرون

## الفهرس

صفحة	الموضوع	بسم
٣٥٤	رسالة للمعلم . . . . .	الاستاذ محب الدين الخطيب رئيس التحرير
٣٥٨	نفعات القرآن : طموح الانبياء إلى البنين . . . . .	عبد اللطيف السبكي عضو جماعة كبار العلماء
٣٦٢	السنة : قصة أبي طالب . . . . .	طه محمد الساكت . . . . .
٣٦٦	من نوادر المخطوطات . . . . .	أبو الوفا المرغني . . . . .
٣٧٠	عمار بن ياسر . . . . .	محمود النواوي . . . . .
٣٧٣	إسقاط التكاليف الشرعية . . . . .	عبد الله المرغني . . . . .
٣٧٨	رسالة المساجد . . . . .	زكي سويلم للدرس بالأزهر . . . . .
٣٨٢	خير وسيلة للدفاع الهجوم . . . . .	محمد جمال الدين محفوظ . . . . .
٣٨٥	عماد الدين زنكي . . . . .	محمد رجب لليومي . . . . .
٣٨٩	لؤلؤة الاسلامي . . . . .	السيد محمد الكشكي . . . . .
٣٩٣	كتب وأفكار غربية في الميزان . . . . .	سلطان دنيا . . . . .
٣٩٧	قمع الشهوة . . . . .	محمد للسكي بن الحسين . . . . .
٤٠١	فداء من جماعة كبار العلماء . . . . .	. . . . .
٤٠٣	قلبيقات : إلى الطرايش البقطة . . . . .	« المجلة »
٤٠٦	ركن الطلبة : رسالة البصرية . . . . .	محمد الدسوقي بمعهد المنصورة الديني . . . . .
٤٠٨	الكتب . . . . .	« المجلة » . . . . .
٤١٠	الادب والعلوم . . . . .	. . . . .
٤١٣	أبناء العالم الاسلامي . . . . .	. . . . .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## رسالة المعلم

مكتبة دار الفكر  
١٣٩٨  
١٤٠٠  
١٤٠١  
١٤٠٢  
١٤٠٣  
١٤٠٤  
١٤٠٥  
١٤٠٦  
١٤٠٧  
١٤٠٨  
١٤٠٩  
١٤١٠  
١٤١١  
١٤١٢  
١٤١٣  
١٤١٤  
١٤١٥  
١٤١٦  
١٤١٧  
١٤١٨  
١٤١٩  
١٤٢٠  
١٤٢١  
١٤٢٢  
١٤٢٣  
١٤٢٤  
١٤٢٥  
١٤٢٦  
١٤٢٧  
١٤٢٨  
١٤٢٩  
١٤٣٠  
١٤٣١  
١٤٣٢  
١٤٣٣  
١٤٣٤  
١٤٣٥  
١٤٣٦  
١٤٣٧  
١٤٣٨  
١٤٣٩  
١٤٤٠  
١٤٤١  
١٤٤٢  
١٤٤٣  
١٤٤٤  
١٤٤٥  
١٤٤٦  
١٤٤٧  
١٤٤٨  
١٤٤٩  
١٤٥٠  
١٤٥١  
١٤٥٢  
١٤٥٣  
١٤٥٤  
١٤٥٥  
١٤٥٦  
١٤٥٧  
١٤٥٨  
١٤٥٩  
١٤٦٠  
١٤٦١  
١٤٦٢  
١٤٦٣  
١٤٦٤  
١٤٦٥  
١٤٦٦  
١٤٦٧  
١٤٦٨  
١٤٦٩  
١٤٧٠  
١٤٧١  
١٤٧٢  
١٤٧٣  
١٤٧٤  
١٤٧٥  
١٤٧٦  
١٤٧٧  
١٤٧٨  
١٤٧٩  
١٤٨٠  
١٤٨١  
١٤٨٢  
١٤٨٣  
١٤٨٤  
١٤٨٥  
١٤٨٦  
١٤٨٧  
١٤٨٨  
١٤٨٩  
١٤٩٠  
١٤٩١  
١٤٩٢  
١٤٩٣  
١٤٩٤  
١٤٩٥  
١٤٩٦  
١٤٩٧  
١٤٩٨  
١٤٩٩  
١٥٠٠

المعلون الذين ستقع أنظارهم على هذه الكلمة يعدون بالمئات إن لم يعدوا بالآلاف ، وما منهم إلا من يحفظ كلمة حافظ فيهم :

قم للمعلم وفته التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

وهم يحفظون هذه الكلمة على أنها ثناء عليهم بأنهم - مع قيامهم بمهمة التعليم - يحملون رسالة من رسالات الله ، يتوسلون بها إلى مرضاة الله . وإذا كان فيهم من أجهد نفسه في طلب العلم من نعومة أظفاره في مختلف مراحل التعليم إلى أن صار معلماً ، ولم يبلغ بعد أن يكون من حملة رسالة الله إلى أبناء الجيل الناشئ في معاهد التعليم ، فإن الناس لا يتكرونها عليه أنه معلم ، ولكنهم لا يعترفون له - ولا هو يعترف لنفسه - بأنه أحد الذين أثنى عليهم حافظ إبراهيم ، لاخطلاهم برسالة التعليم .

المعلون فريقان : معلم آلى يؤدي عمله من لسانه إلى آذان المتعلمين ، ومعلم صاحب رسالة في التعليم يؤدي عمله من قلبه إلى قلوب المتعلمين . وكلا الفريقين يؤدي عمله ، ويبدل في سبيله من جهد ووقت مثل الذي يبذله صاحبه ، غير أن أحدهما آلة ، والآخر مؤمن برسالة .

الأول تافه يعيش على هامش الحياة ، والآخر خالده يؤدي فقه واجبه في تكوين الجيل وإعداده للحياة .

الأول اسطوانة تتحرك وهي لا تشعر بما تتحرك له ، والآخر أب حكيم رحيم يعتبر تلاميذه أمانة الله بين يديه كأولاده الذين اختصه الله بهم واتممه عليهم .

إن الأمة الإسلامية كلها — ومصر في جملتها — تجتاز الآن طوراً من أطوار تاريخها ، وهي منه على مفترق الطرق . والتطور لا يتناول الذين شبوا عن الطوق ودخلوا في سن الرجولة أو السكولة أو الشيخوخة ، بل يتناول رواد معاهد العلم من البراعم التي في سن الطفولة ، إلى المراهقين الذين يملأون المدارس الثانوية ، فالشباب الذين يتلقون التعليم الجامعي ، هؤلاء هم المعرضون الآن لحادث التطور ، وهؤلاء هم الواقفون على مفترق الطرق ، وهؤلاء هم الذين سيكون منهم — في عشرات السنين الآتية — أئمة أخرجت للناس ، أو خير أمة أخرجت للناس . وفي يد المعلم ، المعلم الذي يحمل رسالته أو يتجاهلها ، والمعلم الذي يعلم رسالته ويؤمن بها ، في يد هذا الفريق من المعلمين أو ذاك ، تكوين الجيل الآتي ، وإعدادة لمستقبل الأمة والوطن جيلاً نافهاً ، أو جيلاً خيراً نافهاً .

كان اسم المصنع القائم على إعداد الأجيال الماضية ، وزارة المعارف ، ، لأن المطلوب من المعلم فيما مضى كان حشر ألفاظ من المعارف في أعماخ التلاميذ والطلبة ليجتازوا بها الامتحان السنوي ، ثم يحصلوا بعد ذلك على شهادة يتوصلون بها إلى وظيفة في دواوين الحكومة ، فكان يكفي لذلك أن يكون المعلم آلة تحفيظ يؤدي عمله من لسانه إلى آذان المتعلمين .

هذه هي الطريقة التي اختطها دانتلوب لوزارة المعارف ، وسارت عليها وزارة المعارف في النصف الماضي من هذا القرن . أما الآن أي في السنة الدراسية الجديدة ، فقد تحولت وزارة المعارف إلى شيء آخر ، إلى وزارة التربية والتعليم ، ، لإشعاراً للعلم بأن عمله الفردي السابق أصبح الآن عملاً مزدوجاً : كان معلماً فصار معلماً ومربيّاً . كان موظفاً مكلفاً بإعداد موظفين ، فصار أياً مكلفاً بإعداد رجال عاملين خيرين نافعين . كانت مهمته تنهى بين لسانه وآذان تلاميذه ، فازدوجت الآن هذه المهمة ، وصار مكلفاً بأن ينشئ صلة جديدة بين قلبه وقلوب أبناء كآبائه اتتمته الوطن عليهم ليسكون منهم خير أمة أخرجت للناس ، لا ليتركهم هملاً يتعرضون بأهوائهم لحبائل الشيطان فيكونوا شر أمة أخرجت للناس .

لقد تحول المعلم عندنا - للمرة الأولى - من آلة أو أسطوانة تردد مناهج وزارة المعارف ، إلى مربٍ يرى في نفسه أنه سفير وزارة التربية والتعليم ، إلى فلذات أكباد الأمة الذين

يملاون مقاعد معاهد التربية والتعليم ، ليجعل منهم لبنات قوية سايمة في بنيان الجيل الحبيب ، في المستقبل القريب .

لقد صار المعلم مربياً ومعلماً من قلبه وصميم روحه ومنتهى عزيمته ، بعد أن كان معلماً من لسانه وذاكرته . وهذا الفرق الجوهرى بين المعلم الدنلوبى والمعلم الاستقلالى هو الذى يجب أن يجعله المعلم نصب عينيه فى داخل مدرسته وخارجها .

لقد أصبح المعلم مسئولاً عن تربية العقل فى أبناء الامة الذين ائتمنته الامة عليهم ، والعقل هو المصباح للنفس البشرية يقوم على توجيهها الى الحق والخير فى طريق الحياة ، فكلما كانت عناية المعلم بتربية عقل التلميذ أحكم وأقوم ، كان للامة من هذا التلميذ الرجل المستنير المذهب الذى تعز به الامة ويرتفع مستواها ويستقيم سيرها نحو العلى ، فيكون لها فى التاريخ دور أعز وأفضل وأعلى .

والمعلم مسئول عن تربية الخلق فى أبناء الامة الذين ائتمنته الامة عليهم ، ليكون الجيل الآتى من الامة - فى عشرات السنين التالية - من أهل الصدق والتعاون على الخير ، والصبر فى الشدائد ، ومن أهل القصد والرفق والاعتدال ، والدأب فى العمل والمثابرة عليه والتجويد له ، وإيثار الآجلة بنصيبتها من السعى والجهد ، مع إعطاء العاجلة حقها من ذلك .

أيها المعلمون ، أنتم الذين تروون للغاس قول شوقى : « الامم الاخلاق ، وقد مل الناس رواية هذه السكامة بالالسن ، وباتوا فى حاجة الى أن يروها معمولاً بها فى سيرتنا وتصرفاتنا وتعاملنا فيما بيننا ، لنكون قدوة لهم ولنكون لهم أسوة بنا ، فإن لسان الحال أبلغ وأصدق وأجدى وأسرع تأثيراً من لسان المقال . وإذا كانت الامم الاخلاق ، فما هى منزلتنا الآن من هذه الاخلاق ؟ وهل من سبيل إلى الارتفاع بمنزلتنا إلا على أيديكم ؟ وإذا كان النغنى بقول شوقى : « إنما الامم الاخلاق ، لم ننتفع به من طريق الكلام ، فهلا ترون أن الاوان قد آن لنجرب طريق القدوة والاسوة ؟ وإذا كنتم يائسين من جدوى القدوة والاسوة فى جيل أنا وأمثالى من الذين شبوا عن الطوق ، فهلا نبدأ بتجربة القدوة والاسوة مع هذه البراعم المتفتحة للحياة على مقاعد مدارسكم ومعاهدكم ؟

إن الزمان استدار ، والبضاعة التى كانت ترضى وزارة المعارف فيما مضى ، لن تسكتفى

بها وزارة التربية والتعليم فيما سيأتي ، وقد أصبحت الامة فى حاجة الى جيل منها جديد يحب الله ، ويؤثر رضاه ، ويتقى مساخطه . ويختار الحق والخير ، ويقتدى فى ذلك بالمثل العليا فى سيرة الاخيار من أهل الحق ، وما أكثرهم فى سلف هذه الامة الغنية بالاخلاق فى جاهليتها ، فضلا عن عصور الإسلام التى قدمت للإنسانية من قادة الحق والخير من لا تضارعها فيهم أمم الأرض مجتمعة ، فاستمدوا من هذا الماضى الغنى بالفضائل لإعداد المستقبل إعداداً صالحاً تتصل أخراه بأولاه ، فذستأنف سيرتنا الطيبة فى التاريخ . عرفوا الاحفاد بفضائل الاجداد .

ابعثوا فى الحاضر مآثر الماضى .

اربطوا قافلة الغد بقافلة الامس لتواصل طريقها الى السعادة .

إن معلم الناس الخير ﷺ كان يستعين بالله من علم لا ينفع ، فعلوا تلاميذك ما ينفعهم فى تنمية عقولهم ، وتربية أخلاقهم ، والنهوض بمستوى حياتهم ، حتى يكونوا أمة صالحة تحترمها الامم ، وحتى يكونوا أمة صدق ، ودأب ، وتجويد ، وابتسكار لكل ما ينفع الناس ويقضى حاجاتهم ويرفع مستواهم بين الامم .

هذه هى رسالة المعلم ، والذى يؤمن بها لا يحتاج الى مناهج تدله عليها ، ولا الى دليل يأخذ بيده إليها كالدليل الذى يستعين به الكفيف إذا سلك طريقه .

هى رسالة يعرفها كل معلم ، ثم يتفاوتون فى العمل بها ، بقدر تفاوتهم فى الإيمان بها . والفارق بين الفريقين هو أن يميز المعلم طريقه فى التعليم : فهل هو موظف فى وزارة المعارف الدولوية ، أم هو سفير وزارة التربية والتعليم ، المتعاون معها على تكوين الجيل الجديد بتربية عقله وخلقته ونفسه ، وتزويده بالعلم النافع للنهوض بمستوى الامة الاجتماعى الى ما يرضى الله وتعم به فى الاوطان الإسلامية رسالة الحق والخير .

إن رسالة المعلم هى رسالة الدليل للأمة الحائرة وهى على مفترق الطرق ، فانظروا الى أى طريق أنتم ذاهبون بها ...

حُبِّ الدِّينِ الْخَطِيبِ



# نفحات القرآن

- ٢٢ -

## طموح الأنبياء إلى البنين

« هنالك دعا ذكرى باربه ، قال : رب هب لي  
من لدنك ذرية طيبة ، إنك سميع الدعاء ،

يفساق إلى بعض الأذهان أن الرغبة في الذرية ظاهرة لحب الدنيا ، ويعيرون على إنسان أن يبتغى الولد ليسكون ذكرى والديه ، وعماد أهله ، ويرون الحنين إلى الخلف محاولة للبقاء في تلك الحياة ، فإن لم يكن بالذات فليكن بالخلف ، وكل ذلك عند هؤلاء المتزهدين مشغلة عن الآخرة ، وتشبت بأعراض الحياة ، وهذا لهو ، أو أشبه باللهو ، واللهو كله ليس شيئاً في حساب الاتقياء : هذا ما لديهم من تعللات .

وهناك آخرون من عشاق التقاليد ، يتحاشون إنجاب الأولاد ، خشية أن تثقلهم التكاليف ، ويزدحم بهم متع الحياة الزوجية ، فهم لذلك يحجمون عن الزواج ، أو يستخدمون الوسائل المحظورة في التخلص من إنجابهم .

وفوت أولئك المتزهدين أن حب الولد فطرة في الإنسان ، وفي كل نفس حية ، وأنها نزعة طبيعية امتزجت باللحم والدم ، وهي ما يسمونه ( غريزة بقاء النوع ) أو نحو ذلك ، مما اقتضته السنة الكونية .

وفاتهم كذلك أن الدين الحق لا ينازع الفطرة ، وأن الفطرة السليمة لا تنأى عن الدين ، ولا تشاقه - وكيف يكون بين الدين والفطرة السليمة عناد : وكلاهما من صنع الله الذي أتقن كل شيء ؟

وكذلك فات الذين يقاومون الفطرة ، ويتأثرون بالتقاليد ، أن هذا اتجاه لا يستقيم ، ولا تستقيم عليه النظم الكونية ، بل ولا تستقيم عليه الحياة الشخصية ، فإن الإقلال من إنجاب الأولاد مدعاة لانكماش الدولة ، وانتقاص الجماعة . ومن دواعي النهوض في الدولة أن تعمل على الكثرة . وبجانب ذلك اعتبار آخر هو أن المرء قد يبطل في ولده فيصبح بعد ذلك محروماً يقامى لوعة الحرمان أو على الأقل يعيش غير مستأنس بأبناء ، هم بحكم الفطرة أعوان في الحياة .

وإذا كان حب الولد فطرة ، فليس أطوع للفطرة من صاحب دين خالص ، فما بالك بالأنبياء ، وهم صفوة الناس طباعاً ، وأرجهم مدارك ، وأكملهم إنسانية ؟ .  
أراد ربك أن يرسم لنا في المنهج الديني طواعية المرء للفطرة في حب الولد ، واتخاذ السبيل إليه ، فساق إلينا حديث الاختيار من عباده ، لتلتبس فيهم القدوة ، وتتلقي عنهم الوسيلة ، وفي ذلك ما يدفع الشبهة الكاذبة التي تتخالج المتزهدين ، أو تجرى في أفواه الأدعياء . وفيه أيضاً إيقاظ لعاطفة الأبوة السكائمة في النفس والتي يحاولون كبتها ، أو الضغط عليها بالجنوح إلى التقاليد المصطنعة .

\* \* \*

وهذا زكريا نبي الله عليه السلام ، بلغ من العمر ما بلغ ، وفات زوجته أوان الحمل ، وأصبحت عاقراً لا تطعم في المخاض .

ولكن الأمل ، والحنين ، وتحكم الفطرة ، ودافع الغريزة : كلها لا تدع زكريا يستسلم لليأس من الولد ، أو الزهادة فيه ، كما أن دينه الحق لا يمنعه أن يدعو إلى الله ، ويطلب باب الرجاء في فضل مولاه ، بالدعوات الصالحات أن يرزقه الذرية . وهو إذ يلج في دعواته بالذرية مطاوعاً لفطرته ، ومستأنساً بتوجيه دينه ، إنما هو جانح إلى البشرية في خصائصها البارزة ، غير لائذ إلى مزاعم المتجردين ، من أن التبتل المتعمد من كمال الدين ، ومن شعار الأصفياء . نعم : ايس كذلك .

فزكريا حينما وجد مريم تعيش في كنفه ، وتسكلاً لها رعاية الله ، فيأتيها الرزق من حيث لا يدرى هو ، ومن أصناف لا يعمدها في وقتها ، بل ولا في جودتها ونضجها : يجيش الأمل في نفسه ، وتثور عنده الرغبة في الذرية ، فيضرع إلى الله منادياً ، رب : هب لي من لدنك ذرية طيبة ، إنك سميع الدعاء ، وما له لا يدعو ؟ وقد سمع من قبل ما دعت به أم مريم ،

ثم رأى بعينه كيف استجاب الله لها في مريم ، وكيف يجرى كرم الله على مريم ؟ ؟  
 وإذا : لا يبعد على الله أن يستجيب له ، وأن يرزقه ، وأن يكون ولده أحدثه العجب  
 والقدرة ؟ ؟ كما كانت مريم وابنها أحدثه العجب والقدرة ؟ ؟

والقرآن يحكى أن زكريا دعا ربه في صبح عدة ، فمرة يقول : « رب لا تذرني فرداً وأنت  
 خير الوارثين » ، وأخرى يقول : « رب هب لي من لدنك ذرية طيبة إنك سميع الدعاء » ، وثالثة  
 يقول : « رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيباً ، ولم أكن بدعائك رب شقياً ، وإني  
 خفت الموالي من ورائي ، وكانت امرأتى عاقراً ، فهب لي من لدنك ولياً ، يرثني ويرث من  
 آل يعقوب ، واجعله رب رضياً » .

وهل كانت تلك الدعوات أو ما هو أكثر منها وفي معناها متعاقبة في وقت واحد ؟ ؟  
 فهم بعض المفسرين هذا من قوله سبحانه : « هنالك دعا زكريا ربه » ، وقوله بعد ذلك : « فنادته  
 الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب » ، فإن نداء الملائكة له بالبشرى وقع وهو في مقامه  
 من محراب مريم ، وجاء مقروناً بالفاء الدالة على القرب ، ثم اقترن بواو الحال في قوله :  
 « وهو قائم يصلي في المحراب » .

فكانه لم تمض مدة بين الدعاء والإجابة من الملائكة .

وآخرون من المفسرين يرون بُعْدَ الإجابة عن الدعاء بأزمنة طويلة ، لذلك كرر  
 دعواته ولم تكن في وقت واحد ، وأما التعبير بالفاء في قوله : ( فنادته الملائكة ) فلا يقصد منه  
 اقتران التلبية بالدعاء ، وإنما قصد منه الدلالة على القرب في الوقوع ، حتى كأنه اقترن بالدعاء .

وكيفما كانت التلبية ، فقد تكررت روايتها في القرآن ، ففي سورة آل عمران « أن الله  
 يبشرك بيحيى مصدقاً بكلمة من الله وسيداً وحسوراً ونبيّاً من الصالحين » ، وفي سورة مريم :  
 « يا زكريا : إنا نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سمياً ، فالبشرى آذنت زكريا  
 بأوصاف ربما كانت أكثر مما يرجو ، فإنه طلب ذرية طيبة ، وفسر الذرية بأن تكون ولياً  
 يرثه ، ويرث من آل يعقوب ، وليس له من ميراث سوى البركة ، والدين . والخلق ، وأن  
 يكون خلفاً طيباً لسلف طيب ، يقوم بالهداية ، والإصلاح ، حتى لا يكون الأمر فوضى  
 بين الأقربين لزكريا من أشرار بني إسرائيل يتكالبون عليه ، ويتنازعونه بعد وفاته هو .

وبهذه البشرى قوى الامل فى نفس زكريا ، وألحت عليه النزعة البشرية فى التعجب ؟ كيف يكون له ولد عرفه الآن باسمه يحيى ، وعرفه بصفاته : بأنه لم يسبق إلى هذا الاسم ، وبأنه مصدق بكلمة من الله ، يعنى مؤمنا بنبي آخر يكون كلمة من الله ، وهذا تبشير بعيسى — ولم يكن عيسى ولد — وعرفه بأنه سيكون سيداً فى قومه ، وحضوراً عن النساء — وكانت هذه محرومة فى زمنه لأشخاص معينين — وعرفه فوق ذلك كله بأنه سيكون نبياً من الصالحين للدين والدنيا ، وفى نفسه وفى قومه .

كيف يكون له ذلك الولد ، وهو لا يعمد فى مثل زوجته أن تلد ، وهل سيكون الولد منها ، أو من زوجة سواها ، ولم يعد فى عمره متسع للاقتران بأخرى بعد ؟ ؟

ولكن الله سبحانه يزيد طمأنينة ، ويؤكد له البشرى بما يعجب من حصوله ، فتناديه الملائكة ثانياً : « قال : كذلك : قال ربك هو على هين ، الامر كما سمعت ، لا شبهة فى حصوله ولا استبعاد ، ثم ينبهه إلى سهولة ما عظم عنده بما جرى فى نفسه » وقد خلقتك من قبل ولم تك شيئاً .

ولكن هذه البشائر وهذا التدليل لم تقف بزكريا عند ما فيها من التفاؤل الاكيد ، بل زادته شغفا بقرب الحصول ، فسأل الله آية على ذلك .

وفى كثير من هذه المراحل معان إنسانية ، فيها وجوه من الشبه بين الانبياء وبين غيرهم من الناس .

وسنعود إليها عند إتمام الحديث إن شاء الله ؟

عبد اللطيف السبكى

عضو جماعة كبار العلماء

## التجارب

الحلم بعد الجهل قد يشوب	وفى الزمان عجب عجيب
وعبرة لو ينفع التجريب	واللب لا يشقى به اللبيب
والمرء محصى سعيه مرقوب	يمـرم أو تعتاقه شعوب

الأغلب العجلى

# السيرة

قصة أبي طالب \*

- ١ -

أبو طالب وعبد المطلب في قبريش - أعلى مثل الأبوة والبنوة  
في التاريخ - عام الحزن - وفاة يحضرها رسول الله  
وعدو الله - هدايتان - عظات وعبر .

عن العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه قال للنبي ﷺ : ما أغويتَ عن عمك ؟  
فإنه كان يحوطك ويغضب لك . قال : هو في ضحى ضاحٍ من نار ، ولولا أنا لكان في الدرك  
الاسفل من النار .

وعن أبي سعيد الخدرى رضى الله عنه أنه سمع النبي ﷺ وذكر عنده عمه أبو طالب ،  
فقال : لعله تنفعه شفاعتى يوم القيامة ، فيجعل في ضحاح من النار يبلغ كعبه ، يغلى منه دماغه ! .  
رواهما الشيخان ، واللفظ البخارى .

\*\*\*

حاطه يحوطه - حوطا وحياطة : صانه وحفظه وذبت عنه وتوفر على مصالحه .  
والضحاح : مارق من الماء على وجه الأرض إلى نحو الكعابين ، واستعير هنا للنار .  
والدرك : قعر جهنم وطبقها السفلى . وفتح الراء وإسكانها قراءتان سبعيتان .

\*\*\*

لهذه القصة العجيبة صلة أى صلة يبحثنا السابق جزاء الصالحات ، نرجو من الله  
أن يجعلها عوناً لإتمام هذا البحث ، كما نرجو أن ينفعنا بما فيها من عبر وعظات !!

( \* ) هذا عنوان أبي عبد الله البخارى لثلاثة أحاديث في كتاب المناقب : هذين الحديثين ،  
وثالث بينهما في وقته ، سنستعين به في الشرح .

أدرك الإسلام من أعمام النبي ﷺ الاثنى عشر أربعة؛ استجاب له منهم سيد الشهداء، وأبو الخلفاء: حمزة والعباس. ولكل منهما في الإسلام، ونصرة النبي عليه الصلاة والسلام، بلاء عظيم، ومقام كريم. عليهما رضوان الله.

ولحكمة بالغة حقت كلمة العذاب على عمه: أبي طالب وأبي لهب، وإن كان البعد بين عذابيهما في دار القرار، كالبعد بينهما في هذه الدار؛ وأين من كان يسبه ويخذله، ويعاديه أشد العدا، ممن كان يؤيده ويعاضده، ويواليه أشد الولاء ١٩

\* \* \*

كان أبو طالب عما شقيقا للنبي ﷺ، وكان - على قلة ماله - كأييه عبد المطلب، سيدا كريما مهيبا، مطاعا في قومه محسبا؛ وكان إلى ذلك محبا لابن أخيه حبا فاق كل حب، ومؤثرا له لإثارا فاق كل إثار، وإذا أعد الله من اصطفاه ليتمم مكارم الاخلاق، فإنه خليق بمنتهى الحب والإعجاب والإكبار.

عرف ذلك منه أبوه عبد المطلب، وكان كفيل النبي صلى الله عليه وسلم، وولى أمره. فلما حضرته الوفاة وقد أشرف الحفيد الحبيب على الثامنة من عمره، عهد بكفالته إلى ابنه أبي طالب، ووصاه به حسنا.

\* \* \*

وأنفذ أبو طالب وصية أبيه بابن أخيه في كل مرحلة من مراحل حياته المباركة، وعامله أحسن معاملة ترجى من أب حتى "سرتي"، لوحيدة الزكي الوفي... حتى إذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة، وفضله الله بالنبوة الخاتمة، والرسالة إلى الناس عامة - لم يتخل عنه ساعة من ليل أو نهار، حين تخلى عنه الأقرباء، وناصبه قومه العدا، ووقفوا في سبيل دعوته عقبة كاداه؛ بل اشتد ولاؤه له وزيادته عنه؛ وكان هو والعقيلة النبيلة، أم المؤمنين وأول المصدقين: خديجة بنت خويلد - عليهما رضوان الله - وزيرى صدق لدعوته، وردأى حق لرسالته...

\* \* \*

ويقضى الله الذى لا راد لقضائه، ولا معقب لحكمه، أن يفقد النبي ﷺ هذين الوزيرين أحوج ما يكون إليهما، بعد أن قاما مخلصين بعبء عظيم في كفاح الدعوة، وأبليا

فيها بلاء حسنا إلى أجل مسمى . توفاهما الذي يتوفى الأنفس حين موتها في نحو شهر واحد ، بعد شق الصحيفة الظالمه ، وفك الحصار الذي استمر سنتين أو ثلاثا ، وكان أثرا من آثار الصراع بين الحق والباطل ؛ وقبل الهجرة النبوية بثلاث سنوات أو نحوها ! فلا عجب أن يعظم حزنه عليهما ، وأن يسمى سنة وفاتهما عام الحزن ! وأن يستقبل بعدهما أهوالا جساما !!

\* \* \*

وأشد أسباب حزنه - فيما نعتقد - موت عمه أبي طالب على ملة عبد المطلب ، وكان يرجو كل الرجاء أن يموت على ملة أبيه إبراهيم حنيفا ؛ ذلك بأنه صلوات الله وسلامه عليه المثل الأعلى للإسلام في كل ما يدعو إليه من مكارم الاخلاق ، وفي مقدمتها حفظ الجليل وحسن الجزاء . وإذا فلا مناص من أن يبذل قصارى جهده في هداية عمه ، ليسكون معه في الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، وفي ذلك قرة عينه ، ووفاء دينه ، وجزاء عمه ، وأنعم به جزاء .

\* \* \*

وكان خاتمة ما بذل من جهد ما رواه الشيخان وغيرهما ، أن دخل عليه وقد حضرته الوفاة ، وعنده أبو جهل عدو الله وفرعون هذه الامة ، ومعه عبد الله بن أمية الذي أسلم في عام الفتح ؛ فقال له : يا عم ، قل : لا إله إلا الله ، كلمة أشهد لك بها عند الله ، فقال الشقي البغي أبو جهل : يا أبا طالب ، أترغب عن ملة عبد المطلب ؟ فلم يزل رسول الله ﷺ يعرض عليه كلمة التوحيد ، ولم يزل يعرضان عليه تلك المقالة ، حتى قال للنبي صلى الله عليه وسلم : يا بن أخي ، لولا السبة وأن تعيرني قريش لأقررت بها عينك ، ثم كان آخر ما كلمهم به : هو على ملة عبد المطلب !! فقال صلوات الله وسلامه عليه : أما والله لا استغفرن لك ما لم أُنّه عنك ، فأُنزل في أبي طالب ، إنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء ، وأُنزل فيه وفي غيره : « ما كان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين ولو كانوا أولى قربى » .

\* \* \*

ولا يعزب عنن فقهه الله في الدين ، أن الهداية التي نفاها عن نبيه هنا ، غير الهداية التي أثبتها له في قوله تعالى : « وإنك لنهدي إلى صراط مستقيم » ، فالأولى هي الإلهام والتوفيق ، والثانية هي الدلالة والإرشاد لا قوم طريق . وشتان ما بينهما .

\* \* \*

ألا إنه لا يحل لمن كان يؤمن بالله واليوم الآخر أن يزعم إيمان أبي طالب حقا بعد هذه الأدلة، وإن كان يود إيمانه خالصا من قلبه، لإقرارا لعين رسول الله ﷺ . .

ولا حجة لمن يزعم إيمانه من الرافضة وغيرهم متمسكا بما نسب إليه من مدحه وثنائه وتصديقه بالنبي صلى الله عليه وسلم في مثل قوله :

ودعوتى وعلت أنك صادق      ولقد صدقت فكنت قبل أمينا  
ولقد علت بأن دين محمد      من خير أديان البرية دينا

فقصارى ما فى ذلك كله أنه آمن بالرسول وحده ، ولم يؤمن بربه الذى أرسله ، وإذا كان إيمانه بالله دون الإيمان برسوله لا ينفعه ، فكيف بإيمانه بالرسول وحده ، وهو إيمان دفعت إليه أوامر الرحم ، ووليعة القربى ١١٩

فلا يهملك « أسنى المطالب فى نجاة أبى طالب » بل اهتم إن شئت بترجمته فى الإصابة ، لابن حجر ، وحسبك ما فيه من حجج دوامغ !  
ألا وإن خيراً من المجادلة فى الحق بعد ما تبين أن تتلس وجوه العظة والعبرة فى هذا الصنع الإلهى ، فلعلنا نجد فيه تفسيراً عملياً لقوله جل سلطانه : « ليس لك من الأمر شيء ، وقوله تعالى شأنه : « قل لا أملك لنفسى نفعا ولا ضرا إلا ما شاء الله » ، ثم لقوله تباركت آلاؤه : « يمنون عليك أن أسلوا قل لا تمنوا على إسلامكم » ، بل الله يمن عليكم أن هداكم للإيمان إن كنتم صادقين ،

هذا إلى ما ذكره فقهاء السيرة النبوية وحكماؤها من الحكم الإلهية البالغة ، فى مبادرة الأبا بعد إلى الإيمان به دون الاقارب ، وأن ذلك من أعلام نبوته صلى الله عليه وسلم ...  
ولعلنا نقول - بعد - مقالة الذين نزع الله ما فى صدورهم من غل : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله » .

\*\*\*

ذلك ، والحديث بقية تأتى فى موعدها إن شاء الله ؟

ط محمد الساكت



## مِنْ نَوَارِ الْمَنِيَّ طُوطَات

« الاستدراك النضير ، على الجامع الصغير ، للأنصارى »

منح الله الجلال السيوطى بسطة في العلم ، كما منح بعض كتبه شهرة سارت بها في الآفاق ، وأتمت ما عداها من الكتب في فنونها . ومن الكتب التي كتب الله لها الخلود معجمه في الحديث : « الجامع الصغير » .

ولعل من أسباب شهرته واحتراف الناس به ، ذلك الترتيب الذي ابتدعه السيوطى فيه ، وهو ترتيب ما جمع فيه من الأحاديث على حروف المعجم ، فالسيوطى أول من ابتدع ذلك في علم الحديث على ما نعلم . والجامع الصغير مختصر من الجامع الكبير للسيوطى ، ويقول بعض شراحه : « إن السيوطى لم يسبق إلى مثاله ، ولم يفسج على منواله ، وإنه قد اشتهر ، وعم نفعه وانتشر ، واشتغل به أهل العلم في مصر والشام والروم واليمن والهند والسودان والحجاز » .

وقد بعثت شهرة الكتاب كثيراً من العلماء إلى شرحه ، فشرحه كثيرون شروحا مطولة أو مختصرة ، وأول من انتدب لذلك تلميذ السيوطى العلامة شمس الدين العلقمى أحد العلماء المبرزين بالجامع الأزهر المتوفى سنة ٩٢٩ هـ ، فشرحه شرحاً بالقول في مجلدين سماه « الكوكب المنير » ، ثم فقه العلامة الشيخ محمد المتبولى الأنصارى وشرحه في كتاب سماه « الاستدراك النضير على الجامع الصغير » .

\* \* \*

وهذا الكتاب هو موضوع كلمتنا ، وقد دعا المؤلف إلى شرحه ما رآه في الجامع الصغير . من إيجاز ، هو كالألغاز ، ثم ما رآه في شرح العلقمى من « أنه ترك أشياء كثيرة لم يوضحها ، وأحاديث منيرة لم يشرحها ، وأنى بمسائل يتعقب عليه فيها ، واستدل في مواضع بدلائل لم يحكم مبانها ، فاحتاج كتابه إلى استدراكات ، والتعقيب عليه بواضح النكات ، والإتيان بما أخل به من شرح الأحاديث المنيرات » ، وقد سأله جماعة من أهل العلم أن يعلق عليه تعليقا شريفاً صحيحاً واضحاً ، لا بالطويل الممل ولا بالقصير الخلل ، مستدركا على المؤلف والشارح - رحمهما الله - ما يحتاج إلى الاستدراك والبيان ، ومن هذا يتضح عنوان الكتاب .

وقد عثرت على الجزء الأول من هذا الشرح بمكتبة العلامة العروسي شيخ الجامع الأزهر المهداة إلى المكتبة الأزهرية ، وقد جعله المؤلف مقدمة لشرحه ، أشتمل على علوم الحديث التي لا يستغنى الطالب عنها .

وقد نهج في هذا نهج شراح كتب الحديث في تقديم مقدمة في علوم الحديث ، تعين الدارسين على فهم المصطلحات الحديثية التي ترد في الشرح ، من بيان حال الأحاديث وسال الأسانيد والمسندين وما يتصل بذلك ، كما فعل الحافظ ابن حجر في شرحه لصحيح البخاري ، حيث قدم له بمقدمته المشهورة : « هدى الساري ، إلى شرح صحيح البخاري ، . وأول ما نلاحظه على هذه المقدمة أنها من أجمع ما رأينا في علوم الحديث ولا نغلو إذا قلنا : إنها موسوعة كاملة تدل على رسوخ قدمه ، ووفرة اطلاعه ، وتمكنه في هذه العلوم . وقد جمع فيها خلاصة ما كتبه قبله أئمة هذا الفن إلى ما أضافه هو إليها . وحسبنا في الدلالة على ما نقول أن المقدمة تقع في ٨٢٤ صفحة تحتوي على ١٢١ بحثاً في بيان حال الأحاديث والمحدثين وما يتعلق بكل منهما ، كما ذكر ترجمة كل صحابي ورد ذكره في الجامع الصغير ، وكلم له في الكتاب من حديث صحيح أو حسن أو ضعيف ، ثم ترجمة كل تابعي فمن بعده كذلك على سبيل الاختصار ، وختمها بتراجم الحفاظ الذين ذكرهم السيوطي ، وكلم لكل حافظ في الكتاب من حديث .

\* \* \*

ونلاحظ ثانياً قوة أسلوب المؤلف وروحه الأدبية في تأليفه ، ولقد استطاع أن يجمع في خطبته كثيراً من مصطلحات علوم الحديث كبراعة استهلال ، فقال : « الحمد لله شارح صدور أهل السنة بتصحيح ضعيف قلوبهم الحسان ، وفاتح معضلات المشكلات بـرسل أدرج ، وأوصل المقطوعين بدلو مقداره إلى حضرات الإحسان ، وما نـح من انقطع إليه ، ووقف بين يديه ، وأسند أموره إليه ، وتعلق به ، وتوكل عليه . . وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة من جدله من أهل التقوى والصواب ، وحفظه من المنكر والتدليس والخطأ والاضطراب ، والشذوذ والتدبيح والغلط والارتباب . . وأشهد أن سيدنا محمداً صاحب المعجزات الزاكيات والقرآن ، نبي قوى الله به من الإيمان ، ورفع الله بيعته الإسلام ، ووضع الكفران ... نبي طعن الأعداء وجرهم باللسان والحسام والسنان ...

والجزء الموجود من الكتاب بالمكتبة الأزهرية هو المقدمة ، وقد فرغ المؤلف من تسويدها بمكة سنة ٩٩١ ، ومن تبليضها بمصر سنة ٩٩٣ ، والنسخة الموجودة منه وهي نسخة المكتبة كتبت سنة ٩٩٣ أيضاً بعد نسخة المؤلف بنحو ستة أشهر ، ولعلها أخذت من نسخة المؤلف ، وهي بخط علي بن عبد الكريم الغمرى السمنودى ، وتقع في ٤١٢ ورقة ، وعدد سطور صفحاتها بين ٢٤ - ٢٦ سطراً ، وعدد كلمات كل سطر بين ١٥ - ٢٠ كلمة ، وورقها جيد ، وخطها واضح يقرأ في يسر ، وبها شطب وإصلاح بالصلب والهامش ، وعلى هامشها استدراقات وتعليقات لغوية وحديثية وتاريخية ، وبآخرها مقابلة هذا نصها بخط المؤلف :

« المقابلة مع الأخ الصالح الفاضل العلامة بقية السلف وبركة الخلف : الشيخ نور الدين على الغمرى السمنودى ، نفعنا الله ببركاته وبركات سلفه الكريم فى يوم الاربعاء قبل ظهر ثانى عشر ربيع الآخر عام أربع وتسعين وتسعمائة . كتبته أحمد المتبولى عفا الله عنه ، وقد أثبت مثل هذه المقابلة أثناء الكتاب فى مواضع عدة بخط المؤلف أيضاً .

\* \* \*

وقد عثرت على الجزء الأول من الشرح بمكتبة طلعت بدار الكتب برقم ٥٩٧ حديث ، وهي بخط الغمرى ناسخ الجزء الأول ( المقدمة ) وقد فرغ من كتابته سنة ٩٩٨ ، وبآخره مقابلة وإجازة إلى الناسخ المذكور فى عدة محالس ، ويقع فى ٤٥٣ ورقة ، وعدد سطور ٢٥ سطراً ، وبها مشة تقييدات ، وقد تصفحته فوجدت أن المؤلف استغرقه كله فى شرح البسملة والخطبة ، وقد استطرد فيه المؤلف إلى أكثر العلوم المعروفة ، ولخص أكثر مسائلها ، واستغرق فى شرح البسملة فقط ٢٠٥ ورقات منه ، واستغرق الباقي فى شرح الخطبة .

والجزء الثالث بمكتبة باريس بعنوان « المصباح البارع النضير ، والمفتاح للجامع الصغير ، ولعل اختلاف العنوان من تصرف المترجمين ، وقد فرغ من نسخه سنة ١٠٠٠ ويقع فى ٤١٣ ورقة ، وسطور صفحاته ٢٥ سطراً ، وذكر فهرس مكتبة باريس أنه ابتداء بحرف الهمزة ، ولم يذكر أكثر من ذلك ، فلا نعلم حيث انتهى إليه من الشرح .

وقد أشار بروكلمان إليه فى فهرسه إشارة موجزة يظهر أنه استمدها من كشف الظنون ، حيث لم يشر إلى مكان الكتاب ولا مكان أجزائه على غير عادته فيما يعرض له من الكتب .

ولم نطلع على الشرح فستطيع أن نحكم عليه حكماً صحيحاً بالنسبة لشروح الجامع الصغير، ولا بالنسبة لشروح الحديث عامة، وإذا صح قياس المادة العلمية للشرح على ما في المقدمة، كان الشرح مؤلفاً له مكانه بين كتب الحديث الجامعة.

وإن هذه الأجزاء المتفرقة من نسخة واحدة من الكتاب وزعتها أيدي القدر، غصت مكتبة الأزهر بالجزء الأول وهو المقدمة، ومكتبة طلعت بدار الكتب بالثاني، ومكتبة باريس بالثالث، وهو أول الشرح، ولا نعلم أين استقرت بقية الأجزاء، وعسى أن تجمع الأيام ما تشقت من شمله. على أننا نشك في أن يكون المؤلف قد استكمل، لأننا نلاحظ أن المؤلف كان يستغرق في تأليف كل جزء مدة تتردد بين خمس سنين وستين، كما يتضح من تاريخ الأجزاء الثلاثة، فإذا كان قد بلغ في تأليف الجزء الثالث نحو ربع الكتاب، فإن شرح الكتاب جميعه كان يستغرق نحو ثمانى سنين أخرى، لكن المؤلف توفي سنة ١٠٠٣ أى بعد الفراغ من الجزء الثالث بثلاث سنين، فأغلب الظن أنه لم يتمه، وقد تشكك هو في إمكان إتمامه لطول العمل فيه، فقال في خطبته: «وأرجو إن تم هذا الشرح أن يستغنى عنه من يكون مثلى بضاعته مزجاجة».

\* \* \*

أما المؤلف فهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن عثمان شهاب الدين المتبولي الأنصارى الشافعى المصرى الإمام المؤلف المحرر المتقن. قال القوصونى: هو بركة المسلمين، ومفيد الطالبين، شيخنا، كان ورعاً متواضعاً، يجلس للوعظ بالمدرسة المؤيدية، وكان لا يسمع أصلاً، وكنا نكتب له ما نسأله عنه. أخذ عن جماعة منهم الشيخ زكريا الأنصارى، وله من المؤلفات شرح على الجامع الصغير، وهو شرح مفيد جامع، ومنه كان يستمد الشيخ عبد الرؤوف المناوى في شروحه، وله مقدمة قبل الشرح المذكور تشتمل على أربعة وعشرين علماً.

قلت: وقد رأيت هذا الشرح وطالعت فرائده استوعب في مقدمته أشياء نفيسه. وله رسائل أخرى، توفي سنة ١٠٠٣، ودفن خارج باب النصر<sup>(١)</sup> ٩

أبو الوفا المرافعى

## عمار بن ياسر

كان ياسر قد قدم مكة مع أخويه يفتشون عن أخ رابع طالعت عنهم غيبته ، وانقطعت أخباره ، وعاد أخوا ياسر .

فأما ياسر فقد خلفه قدر كريم ، وطاب له المقام بمكة ، وإذا أراد الله سبحانه أمراً هياً أسبابه ، فأقام حليفاً لبني مخزوم ، وتزوج أمة لمولاه أبي حذيفة تسمى سمية ، وهي أم عمار بن ياسر .

وظهر الإسلام بمكة ، فأسلم آل ياسر على يد النبي الكريم مع السابقين الأولين ، وكانت دولة الكفر قوية لما تضعف بعد ، وكان المسلمون قليلين مستضعفين في الأرض ، وكان الإسلام غريباً مجفواً إلا بمن شرح الله صدره للإسلام ، فهو على نور من ربه ، وقليل ما هم .

\* \* \*

لم تكن الحرية الرأي شركة ، ولا للاستقلال بالفكرة دولة ، ولكنه التقليد لقوم سلفوا على الضلال المبين ، فالناس هناك لم تبع ، وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل تتبع ما ألفينا عليه آباءنا أو لو كان آباؤهم لا يعقلون شيئاً ولا يمتدون .

يلي ذلك ويتبعه أن يضطهد كل من خرج على العقيدة الجائرة ، ولو كان من عشيرته في جاء ومنعة ، لأن العقيدة فرقت بين العشائر ، والعصبية قطعت الأرحام ، فكيف إذا لم تكن منعة ولا عشيرة كما كان للغرباء آل ياسر ؟

لقد أودوا في سبيل الحق ودعوته ، وامتحنوا بالوان العذاب ، فكانوا يسحبون على وجوههم على الرمضاء في الهاجرة ، ونحى لهم الأحجار الثقيلة ، فتوضع على أجسامهم وهم عرايا مجهودون ، وما ظنك بفجرة أقوياء ، وجبارة ظلمة أعزة ، حين يظفرون بهؤلاء وأمثال هؤلاء من البررة الضعفاء ، وقد خرجوا عن طاعتهم ، وتحذوهم في أكرم كريم عليهم وهو العقيدة ١١٤ .

لقد مات ياسر ضحية لذلك التشكيل ، وقتلت سمية زوجه في بعض روحيات أبي جهل

للنذير، حين أغلظت له فطمنها برعها، وكانت أول من استشهد في الإسلام، كما دلت الاخبار،  
ورحم الله سمية.

\*\*\*

ولقد نال تلك الشهادة ابنها وهو يجالّد مع جند الحق معتقداً أنه على بينة من ربه،  
وبصيرة من نبيه الذي تنبأ له بمصيره يوم يقول: ويح عمار تقتله الفئة الباغية، يدعوه  
إلى الجنة، ويدعونه إلى النار.

ولقد أسهم عمار بنصيبه في الهجرة بين الكريمتين: إلى الحبشة وإلى المدينة المنورة، كما قام  
بحق الإسلام في الجهاد، فكان من أهل بدر الذين غفر الله لهم. وقالوا: إنه لم يتخلف  
عن غزوة غزاها رسول الله.

فأما طلبه للعلم وإقباله عليه لحسبك أن رسول الله ﷺ وصفه فقال: إنه كنيف<sup>(١)</sup>  
حليء عليا. وقال: «اهتدوا بهدي عمار».

ولا غرو فإنه السابق في مدرسة النبوة مع بكور العلم والدين، وفي محبة أبي بكر وعمر  
وعثمان وعلي وصهيب وبلال والسابقين الأولين رضى الله عنهم أجمعين. لهذا ثبت الله بالقول  
الثابت، وكان كما نعتة السيد الرسول ﷺ يزول مع الحق حيث يزول.

وروى ابن عساكر بسنده إلى رسول الله عليه صلاة الله وسلامه: عمار خلط الله  
الإيمان ما بين قرنه إلى قدمه، وخط الإيمان بلحمه ودمه، يزول مع الحق حيث زال،  
ولا يفنى للنار أن تأكل منه شيئاً.

وكل هذا جعل له في نفس الرسول صلوات الله وسلامه عليه المنزلة الرفيعة، يرضى برضاه،  
ويستخط بسخطه، وينذرهم من يعاديه بغضب الله، حتى قال خالد بن الوليد في خصومة جرت  
لها بين يدي السيد الرسول: خرجت فساكن شيء أحب إلي من رضا عمار.

\*\*\*

وكانت عهود الخلفاء، فما قصر عما كان له في عهد النبي ﷺ: شهد اليمامة فاستبسل،  
وحرص المؤمنين على القتال في أبلغ بيان،

[١] كيف كزير: وعاء الراعي. والمعنى المنفرد واضح.

وبعثه عمر إلى الكوفة والياً ومعه عبد الله بن مسعود - وهو من هو - وزيراً ، وقال  
لأهل الكوفة : إنهما من النجباء من أصحاب محمد فاسمعوا لها .

وعزله عمر بناء على شكوى من أهل الكوفة ، فإن الناس يكرهون الشديد في الحق ،  
المبالغ في الحرص على تنفيذه ، ثم قال له عمر : لعله ساءك أن عزلناك ؟ فقال : أما إذ  
قلت ذلك فلقد ساءني حين استعملتني وساءني حين عزلتني .

ثم كان مع عثمان على خير ود وأصفاه ، حتى استماله أهل مصر وزينوا له القول  
فأحفظوه ، وكانت فتنة أضل الله من سعى فيها ، فأما على فقد كان يعرف لهار فضله وسابقتها ،  
ويعجب به أيما إعجاب ، وكان عمار يرعى حرمة على وقربه من السيد الرسول ، وما زال  
على عهده معه ، وعلى ما علم من سيد الأمة في شأن الخلاف والحق فيه ، حتى قتل مع على  
في صفين شهيداً كريماً مجاهداً مع الوصي على ، كما جاهد في مستهل الإسلام مع النبي .

وتوفي لأربع وتسعين سنة بعد أن خلف ما خلف من آثاره العلمية وتوجيهاته الروحية ،  
في كثير من جلة الصحابة والتابعين ، رضوان الله عليهم أجمعين ؟ **محمود النوروي**  
المفتش بالأزهر

## نسبات أزهار الأندلس

أرسل شوقي هذين البيتين إلى إسماعيل صبرى يسأله عن رأيه فيهما :

يا سارى البرق يرمى عن جوانحنا	بعد الهدوء ، ويرمى عن مآقينا
ترقرق الماء في دمع السماء دماً	غاض اللمسى ، نخضبنا الأرض باكيناً

فأجابه إسماعيل صبرى بهذه الأبيات :

بأفق أندلس برق يحيينا	بيت يضحك منا وهو يسكيننا
يا وارض البرق كم نهبت من شجن	في أضلع ذهلت عن دائها حيننا
فالماء من مقل ، والنار من مهج	قد حار بينهما أمر المحيينا
لولا تذكر أيام لنا سلفت	ما بات يبكي دماً في الحى باكيننا
فهل تبينت في أطلال قرطبة	في دار ولادة مع ابن زيدونا
ألقوا خطبتاتهم في حجر هيكلم	واستعبروا ، ثم عادوا غير خاطيننا



# اسقاط الأحكام الشرعية

## بالتحايل ممنوع

شرح الله الأحكام الشرعية ، لمصالح وحكم ، وجعلها كالادوية لمعالجة أدواء البشرية ، وجعل للتصرفات الصادرة من المكلف مقاصد تدل عليها الالفاظ . فكل عقد يصدر من المكلف تصاحبه نية ، فإن كانت تلك النية محقة لمقصود الشارع من العقد كانت معتبرة وصحيحة ، وإن كانت غير محقة لمقصود الشارع كانت لاغية . وقد تظاهرت أدلة الشرع وقواعده على أن المقصود في العقود معتبر ، وأن القصد يؤثر في صحة العقد وفساده ، وفي حله وحرمة ، كما يؤثر في الفعل الذي ليس بعقد تحليلاً وتحريماً ، فيصير حلالاً تارة ، وحراماً تارة ، باختلاف النية والقصد ، كما يصير صحيحاً تارة ، وفساداً تارة باختلافها ، فذبح الحيوان يحله إذا ذبح لأجل الأكل ، ويحرمه إذا ذبح لغير الله . وعصر العنب بنية أن يكون خمرأ معصية ، وعصره بنية أن يكون خلا جائز ، إلى غير ذلك من الأحكام التي تصاحبها النية ، فتجعلها حراماً . وصدق - عليه السلام - إذ يقول : « إنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرئ ما نوى » .

فبين في الجملة الأولى أن العمل لا يقع إلا بالنية ، ولهذا لا يكون عمل إلا بنية ، ثم بين في الجملة الثانية أن العامل ليس له من عمله إلا ما نوى . وهذا يعم العبادات ، والمعاملات ، والإيمان ، والنذور ، وسائر التصرفات والأفعال . فمن نوى بالبيع عقد الربا فهو محصل للربا ، ولا تأثير لوجود صورة البيع ، ومن نوى بعقد النكاح التحليل كان محلاً ، ولا تأثير لوجود صورة عقد النكاح ، فنظير هذا ما إذا نهى الطبيب المريض عما يؤذيه ، وحماه منه ، فيحتال على تناول ما نهاه الطبيب عنه . وقد نهى الله اليهود عن تناول الشحوم ، فاحتالوا على الانتفاع بها فجعلوها ودكاً يذابتها ، وباعوها وانتفعوا بأثمانها ، فخطت عليهم اللعنة .

وقد طلب الشارع من المكلف المحافظة وامتنال الأمر والنهي ، حتى يحصل مقصوده منهما ، فعمل على سد الذرائع بكل وسيلة . فإذا حرم شيئاً وله طرق ووسائل تفضي



إليه ، فإنه يحرمها ، ويمنع منها ، تحقيقاً لتحريمه ، وثبوتاً له ، إذ لو أبيضحت الوسائل والذرائع المفضية إليه لآدى ذلك إلى نقض التحريم ، وتعالى الله عن ذلك ، فقد قال تعالى : « ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن » . فنع النساء من الضرب بالأرجل ، وإن كان جائزاً في نفسه ، لئلا يكون سبباً إلى سماع الرجال صوت الخلخال ، فيثير ذلك دواعي الشهوة إلى النساء . وقال الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم ، والذين لم يبلغوا الحلم منكم ، ثلاث مرات ، من قبل صلاة الفجر ، وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ، ومن بعد صلاة العشاء ، ثلاث عورات لكم » .

فقد أمر الله تعالى بمالك المؤمنين ، ومن لم يبلغ منهم الحلم ، أن يستأذنوا عليهم في هذه الاوقات الثلاثة ، لئلا يكون دخولهم بغير استئذان ذريعة إلى اطلاعهم على عوراتهم ، وقت التجرد من ثيابهم في هذه الاوقات .

وكان النبي ﷺ يكف عن قتل المنافقين مع كونه مصلحة ، لئلا يكون ذريعة إلى تنفير الناس عنه ، وقولهم إن محمداً يقتل أصحابه ، فإن هذا القول يوجب النفور عن الإسلام من دخل فيه ، ومن لم يدخل فيه ، ومفسدة التنفير أكبر من مفسدة ترك قتلهم ، ومصلحة التأليف أعظم من مصلحة القتل .



والمنتبج للأحكام الشرعية يرى الحرص من الشارع على سد الذرائع . وباب سد الذرائع أحد أرباع التكليف ، إذ هو أمر ، ونهى . والأمر إما مقصود لنفسه ، وإما وسيلة إلى المقصود . والنهى إما مقصود لنفسه لما فيه من المفسدة الذاتية ، أو وسيلة إلى المفسدة . فصار سد الذرائع المفضية إلى الحرام أحد أرباع الدين . وتجوز الحيل يناقض سد الذرائع أشد مناقضة ، وذلك لأن الشارع يسد الطرق الموصلة إلى المفساد بكل وسيلة ، فيكون عمل المحتال فاتحاً لطرق المفساد بوسائله التي يحتمل بها على تغيير أحكام الله ، والبون شاسع ، والفرق عظيم بين من يمنع من فعل جائز مخافة أن يؤدي إلى الوقوع في المحرم ، وبين من يصطنع الحيل ، ليصبغ الفعل المحرم بصيغة الفعل الجائز ، زاعماً أنه بعمله هذا ينجو من عقاب الله ، وأن نيته الباطنة ، وقصده المستتر ، يخفى على الله الذي يعلم خاتمة الأعين وما تخفى الصدور .

ومن تأمل أحاديث اللعن الواردة في سد باب الحيل يقطع بتحريمها ، كقوله عليه السلام - : لعن الله المحلل والمحلل له ، ولعن الله اليهود ، حرمت عليهم الشحوم ، فجملوها ، وباعوها ، وأكلوا ثمنها ، ولعن الله الراشئ ، والمرتشئ ، ولعن الله آكل الربا ، ومؤكله ، وكاتبه ، وشاهده .

وبما يدل على بطلان الحيل ، وتحريمها ، أن الله تعالى إنما أوجب الواجبات ، وحرّم المحرمات ، لما تضمن من مصالح عباده ، في معاشهم ومعادهم .

فالشرعة للقلوب بمنزلة الغذاء الذي لا بد لهم منه ، والدواء الذي لا يندفع الداء إلا به ، فإذا احتال العبد على تحليل ما حرم الله ، وإسقاط ما فرضه الله ، وتعطيل ما شرع ، كان ساعياً في دين الله بالفساد ، فقد أبطل ما قصده الشارع من الحكمة في الأمر المحتال عليه ، وأثبت بزعمه حكمة أخرى ، ويزيد عمله قبحاً وشناعة ما يدعيه من نسبة هذه الأحكام إلى الله تعالى ، والله يرى مما يعمل وما يبتدع هذا المحتال . إذ أن الله تعالى أوجب أشياء ، وحرّم أشياء ، فأوجب الصلاة ، والصيام ، والحج ، وحرّم الزنا ، والربا ، والقتل ، كما أوجب الزكاة ، والكفارات ، والوفاء بالنذور ، والشفعة للشريك ، وحرّم المطلقة ثلاثاً ، والانتفاع بالمغصوب ، والمسروق ، فإذا تسبب المكلف في إسقاط هذه الأحكام . بأن أسقط الوجوب عن نفسه ، أو أباح ذلك المحرم بأي وجه من وجوه التسبب سمي محتالاً ، ووسيلته تسمى حيلة وتحيل ، فن ذلك ما إذا دخل وقت الصلاة عليه في الحضر ، فعليه أن يؤديها أربعاً كالظهر ، فأراد أن يتسبب في إسقاطها كلها بتناول ما يزيل عقله حتى يخرج وقتها ، أو أراد أن يؤديها ركعتين ، فأنشأ سفراً ليقصر الصلاة ، وكما إذا دخل شهر رمضان فأنشأ السفر هروبا من الصوم ، أو أراد بيع عشرة دراهم نقداً بعشرين إلى أجل ، فجعل العشرة ثمناً لثوب ثم باع الثوب من البائع الأول بعشرين إلى أجل . أو أرضعت الزوجة جارية زوجها أو ضررتها لتحرمها على الزوج ، فهذه وما مائلها من الحيل ممنوعة شرعاً . ودليل منعها من الكتاب ، ما وصف الله به المنافقين في قوله تعالى : ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين ، يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلا أنفسهم ، وما يشعرون . إلى آخر هذه الآيات التي فضحت سرائر المنافقين ، الذين يظهرون خلاف ما يبطنون ، فقد أظهروا كلمة الإسلام إحرازاً لدمائهم وأموالهم ، غير ناظرين لما قصد له الإسلام من الدخول تحت طاعة الله مع الاختيار

والتصديق القلبي . وقد قال تعالى في وصف المرائين بأعمالهم : « كالذى ينفق ماله رئاء الناس ، ولا يؤمن بالله واليوم الآخر ، فقله كمثل صفوان عليه تراب فأصابه وابل فتركه صلدا ، لا يقدرون على شيء مما كسبوا ، والله لا يهدي القوم الكافرين ) .

فندم وتوعد هؤلاء المرائين لأهم أظهروا الإنفاق غير قاصدين حكته ، بل قصدوا بعملهم الدنيا ، والجاه ، وحسن الاحدوثة ، كما قال تعالى في وصف أصحاب الجنة الذين منعوا حق المساكين فقصدوا قطع ثمارها في وقت لا يتمكن المسكين من الحضور فيه : « إنا بلوناكم كما بلونا أصحاب الجنة إذ أقسموا ليصرمنها مصبحين ، ولا يستثنون ، فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون فأصبحت كالصريم ، .

\* \* \*

وآيات كثيرة من القرآن الكريم تنوعت من أظهر بعمله خلاف ما يبطن ، قاصدا الوصول إلى نفع لم يبيح له الشارع الانتفاع به بل حرمه عليه . ومن الأحاديث الدالة على تحريم الخيل قوله عليه السلام : « لا ترتكبوا ما ارتكبت اليهود والتصارى يستحلون محارم الله بأذن الخيل ، ، أى بأسهلها وأيسرها ، وأقلها عناء ومشقة . وقال : « قاتل الله اليهود ، حرمت عليهم الشحوم ، فجملوها ، وباعوها ، وأكلوا أثمانها ، فقد احتال اليهود على الشحم فأذابوه ، فصار في صورة غير صورته الأولى ، فباعوه ، وأخذوا ثمنه ، وانتفعوا به . وقال : « ليشربن ناس من أمتي الخمر ، يسمونها بغير اسمها ، يعزف على رؤوسهم بالمعازف ، والمغنيات ، يخسف الله بهم الأرض ، ويجعل منهم القردة والخنازير ، وقال : « يأتي على الناس زمان يستحل فيه خمسة أشياء بخمسة أشياء : يستحلون الخمر بأسماء يسمونها بها ، والسحت بالهدية ، والقتل بالرهبة ، والزنا بالنكاح ، والربا بالبيع ، . والأحاديث في هذا المعنى كثيرة ، وكلها دائرة على أن التحيل في قلب الأحكام الشرعية غير جائز . والآثار الواردة عن الصحابة والتابعين تعطى الإجماع على منع التحيل على الأحكام ، وفيما ذكرنا من الآيات والأحاديث غنية في إثبات ذلك .

\* \* \*

ومن الآثار عن الصحابة - رضى الله عنهم - ما ثبت عن ابن عباس أنه جاءه رجل فقال : إن عمى طلق امرأته ثلاثا . أيجلها له رجل ، فقال : من يخادع الله يخدعه ، . وقال أيوب السخيتاني في أهل الخيل : « يخادعون الله كأنما يخادعون الصبيان ، فلو أتوا الأمر عيانا كان أهون على ، وقال شريك بن عبد الله القاضي في كتاب الخيل : « هو كتاب المخادعة ، فإن الخيل المحرمة

مخادعة لله ، ومخادعة الله حرام ، . وقد قال - عليه السلام - : لا تركبوا ما ارتكبت اليهود فتستحلوا محارم الله بأذن الحيل ، .

فمكل حيلة هدمت أصلا شرعيا ، وناقضت مصلحة شرعية فهي حرام . وهناك بعض تصرفات تبدو لأول الامر أنها حيلة ، وهي في الحقيقة لا احتيال فيها ، لأنها لا تدم أصلا شرعيا ، ولا تناقض مصلحة شهد الشرع باعتبارها ، كالنطق بكلمة الكفر لإكراها عليها ، فإن هذا التحايل مأذون فيه ، لكونه مصلحة دنيوية لا تشوبها مفسدة أصلا ، لا في الدنيا ولا في الآخرة . فهذا الفعل لا يحل حراما ، ولا يناقض مصلحة ، فإطلاق الحيلة عليه إنما هو بضرب من التجوز ، إذ حقيقته مأذون فيها شرعا ، فليس في هذا التصرف تغيير لحكم الله . ونستطيع بكل وثوق أن نجزم بأن كل تحايل يقصده صاحبه تحليل محرم ، أو تحريم حلال ، لا يقدم عليه إلا من لم يرتضع من ثدى الشريعة الإسلامية ، ولم يحط علما بمقاصدها ومراعاتها للمصلحة التي بها تتحقق السعادة للبشرية من التكاليف الشرعية .

\* \* \*

ومن تأمل في التصرفات الملتوية التي يسلكها أهل الحرف والصناعات والتجار ، بل يسلكها كل من ولى أمرا من الأمور العامة أو الخاصة ، يرى أن الصور التي يعطيها هؤلاء المتصرفون لأعمالهم وأفعالهم إنما هي صور براقة جذابة آخذة لمن رآها لأول وهلة بالقبول والاستحسان .

وفي حقيقتها صور خادعة كاذبة منافقة مرآئية ، لا تهدف إلى تحقيق مصلحة يرتكن عليها صرح الاجتماع القوى السليم ، وإنما هي حقائق تقوض نظام المجتمع وتشتت أعضائه ، وتفرق جمعه ، وتبدد وحدته .

ونظرة فاحصة في المجتمعات الرافية المتحضرة تجلوا لنا وضوح تصرفات أفرادها ، وخلوها من الزيف ، والنصنع والتحايل . فالصدق ، والأمانة ، والوضوح ، يضي على التصرفات لإشراقا وضياء ونورا يطمئن له القلب ، وتستريح له النفس ، وجذا لو سلك الناس الطرق الواضحة في تصرفاتهم وأفعالهم ، وعلى الأخص المتصدون للفتيا ، في القرى والمدن ، وعند ذلك تتحقق حكم الشريعة الإسلامية ، وتبدو مصالحها واضحة جليلة ، تحبب إليها القلوب ، وقطمئن بها الأفئدة ، فلا تكون مثار تشكيك فيها ، ولا انتقاد من بعض من يبعث عن مواضع الضعف في الشريعة الإسلامية ، ليظهرها بمظهر الجمود والعجز عن مسايرة التقدم والرفق والحضارة ؟

عبد الله المرافعي

## رسالة المساجد

المساجد لها رسالة من أسمى الرسائل وأقواها ، فهي لم توجد لتكون أماكن تؤدي فيها فريضة الصلاة فحسب كما يظن كثير من الناس ، ولكن الواقع ونفس الامر أن رسالتها الحقيقية تعدو هذا النطاق المحدود ، وتهدف فوق هذا إلى النهوض بمستوى المسلمين أخلاقياً ، بما يلقي فيها من خطب ومواعظ وحكم غاليات ، وثقافيا بقصد تفقيه الناس في دينهم وتبصيرهم بشئون دنياهم ، حتى لقد اعتبرت عند كثير من الأمم الإسلامية معاهد للعلم ، يؤمها كل راغب في الثقافة محب لها .

يشهد بذلك الأزهر الشريف ، ذلك المسجد الكبير ، أوبعبارة أوضح تلك الجامعة الإسلامية الكبرى التي كانت حلقاتها العلمية - وما زالت - مشرق الكثرة السكاكثرة من علماء المسلمين الاجلاء ، الذين كانوا يحق دعاء الخير ، وحماة الفضيلة ، ورسول الإنسانية ، وهناك غيره مساجد كثيرة اتخذت في شتى العصور مدارس ومعاهد ، لتدريس علوم القرآن الكريم ، وآداب اللغة العربية ، والعلوم السكونية .

ومن أشهر تلك المساجد : الحرم المكي بمكة ، والحرم النبوي بالمدينة ، ومسجد عمرو ابن العاص بمصر ، ومسجد أبي العباس المرسى بالإسكندرية ، وجامع الزيتونة بتونس ، ومسجد بنى أمية بدمشق .

\* \* \*

وللمساجد فوق ما ذكرنا رسالة اجتماعية ، فهي خير منتدى لبث الدعاية الصحية في ربوع البلاد ، ورفع مستوى المسلمين اجتماعياً ، ومعاونة القائمين على أمن الدولة على أداء رسالتهم الشاقة ، حتى تستقر الامور ، ويعيش الناس آمنين على أنفسهم وأعراضهم وأموالهم ، ولها أيضاً رسالة سياسية مزهة عن الحزبية البغيضة ، والنفاق الاجتماعي ، وغرس بذور الشقاق بين الناس . ولقد كان رسول الله - صلوات الله وسلامه عليه - يجعل من المسجد مؤتمراً يجمع المسلمين فيه ليشاورهم في أمر دينهم وشئون دنياهم ، ويعرض عليهم كل ما يتصل بأمورهم ، ويمت لحياتهم الاجتماعية بصلة ، وقد يكون هذا هو الباعث الأول لرسول الله على الامر ببناء مسجد قباء ، فإنه لم يكن يقصد أن يتخذ المسلمون معبداً يؤدون فيه شعيرة الصلاة فقط ، ولكنه كان يهدف إلى معنى روحى اجتماعى ، ويشير إلى حاجة المسلمين للتجمعات ،

والى أن الدين من أهم مقومات الحياة ، وأنه لا قوام لامة من الامم ، ولا اعتراف بوجودها ، اللهم إلا إذا اعتمدت في حياتها على قواعد ثابتة من الدين والخلق والفضيلة .

\* \* \*

ولقد كان المسجد في العصور الإسلامية الاولى أشبه بالبرلمان في عصرنا الحديث ، يجتمع فيه الخليفة بالمسلمين ليعرض عليهم سياسته وطريقة حكمه وأسلوبه في معاملة الناس ، كالذى حدث من خليفة رسول الله أبي بكر رضوان الله عليه ، فإنه حين تولى أمر المسلمين ذهب إلى المسجد واعتلى منبره ، وقال خطبته المشهورة : « أيها الناس ، إني وليت عليكم ولست بخيركم ، فإن رأيتموقي على حق فأعينوني ، وإن رأيتموقي على باطل فقوموني ، أطيعوني ما أطعت الله فيكم ، فإن عصيته فلا طاعة لي عليكم ، أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم ، .

والمساجد - فوق أنها أما كن للعبادة ونشر الثقافة - تعتبر مؤتمرات إسلامية صغيرة ، يجتمع فيها أهل الحى أو البلد ، فتؤلف بين قلوبهم ، وتوحد بين صفوفهم ، وتوفق بينهم في الأساس والمشاعر ، والآمال والآلام ، وترفع الحواجز بين غنيهم وفقيرهم ، وشريعهم وضيعهم ، وفيها مجال للتشاور في كل ما يعن لهم أو يلزم قريتهم ، ولا يفوت القارئ الكريم أن الإنسان المتردد على المسجد يكون شديد الاتصال بأخيه المسلم ، متقصياً لكل أحواله ، مشاركاً له في سراته وضرائه . وتلك لعمري هي أهداف المؤتمر الأكبر في صورة مصغرة ، ودائرة محدودة ضيقة .

\* \* \*

فالمساجد إذاً رسالتها ضخمة ، متشعبة الجهات ، متنوعة الأهداف ، فيها الخير كله للدين والخلق والثقافة ، وسلامة الأبدان ، وتقويم ما اعوج من شئون المجتمع ، إن أحسن أداؤها ، ولن يتحقق ذلك إلا بأمر نجهلها فيما يأتى : -

أولاً : يراعى عند اختيار الأئمة والخطباء أن يكونوا من الضاربين في الحياة الاجتماعية بسهم وافر ، وأن يكونوا ملينين بأدواء المجتمع وأخطار هذه الأدواء ومبعضها وطرق القضاء عليها واستئصالها من النفوس بالدعوة والحجة والبرهان ، ولتكن مادة الاجتماع إحدى المواد التي يعنى بتدريسها في كليات الأزهر ، وبخاصة قسم الدعوة والإرشاد ، على أن يمتحن فيها كل راغب في حل أهواء تلك الرسالة الجليلة القدر ، ويختار الأساتذة

المدرسون لمادة الاجتماع من بين الذين عرّكوا الحياة ، وخبروا كل شيء فيها ، وتزودوا من الثقافة الدينية بنصيب كبير .

ولا ضير في أن يلتحق بتلك الدراسة الاجتماعية أولئك الذين فاتهم أن ينهلوا منها أو يلبوا بأصولها ، وسيظل المرء عالماً ما طلب العلم ، فإن ظن أنه أحاط بكل شيء ، وحوى كل جزئية ، وأحصى كل شاردة وواردة ، كان جاهلاً .

ولا يفوتني في هذا المقام أن أشير إلى خلو كثير من القرى من مساجد الاوقاف ، وخلوها بالتبع من السادة الخطباء الذين يجيدون فن الوعظ ، ولن نطلب شططا إذا قلنا : إن على وزارة الاوقاف في هذا العهد أن تتيح الثقافة الدينية لكل راغب فيها ، وماذا عليها لو أنها ضمت إلى إشرافها مسجداً في كل قرية من القرى التي حرمت من مساجد الاوقاف ، على أن يكون خطيبه وإمامه من تعيينهم الوزارة ، وتشرف عليهم ، وتتولى شئونهم ، وتلتزم بمقرراتهم ، وليس ذلك بكثير على وزارة يصرف أمورها وزير مؤمن برسالة المساجد ، ومعتز بأثرها الفعال في حياة الفرد والمجتمع .

\* \* \*

ثانياً : يجب أن تلحق بالمساجد الكبيرة مكتبات تحوى الكثير من كتب الفقه الإسلامى بمختلف مذاهبه ، وتفسير القرآن الكريم ، وحديث رسول الله ﷺ ، وكتب التوحيد ، ويراعى عند اختيار الكتب أن تكون في متناول الثقافات المختلفة ، حتى يعم النفع بها .

وأحق الوزارات بالتعاون على إبراز هذا المشروع الجليل : الاوقاف ، والتربية والتعليم ، والشئون الاجتماعية ، لأنها هي المعنية برفع مستوى الشعب ثقافياً ودينياً واجتماعياً ، وهذا أقوم سبيل وأيسره لتحقيق هذا الغرض النبيل .

\* \* \*

ثالثاً : والكلمة هنا أمس بها في أذن السادة أئمة المساجد وخطبائها لأقول لهم : إن الخطبة أو المواعظة إذا لم يكن لها موضوع محدد كانت ضرباً من العبث ، وكان صاحبها كحاطب الليل ، وكانت قليلة الجدوى ، ضعيفة الأثر .

وإنه ليسوء السامعين أن يتناول خطيب في موعظته موضوعات متعددة دون أن يستوعبها دراسة أو يستقصيها بحثاً ، وأحب شيء إلى النفوس أن تمت الخطبة للحياة العامة بصلة قوية ، حتى تحدث أثرها المرجو في نفوس المستمعين .

ومعنى هذا بعبارة أدق وأوضح ، أن الخطيب يجب أن يراعى مقتضيات الأحوال كما يقولون ، فيتكلم في الموضوع الذي يلائم الوقت ، ويسير تطور الزمن ، حتى لا يحكم عليه بأنه يعيش في غير عصره ، وأنه رجى لا يشارك الناس في وثبتهم إلى الخير ، وتطورهم فيما يرضى الله .

\* \* \*

وليعلم حضرات الخطباء أن الدعوة إلى الدين والخلق لا بد وأن تقوم على أساس قوى متين من الحكمة والموعظة الحسنة ، وأن الدعوة التي تلب ظهور الناس بالسياط ، وتنزل عليهم كالصواعق ، دعوة ممقوتة مرذولة بعيدة كل البعد عن القبول والاستجابة ، وخير الكلام ما أبده العمل ، وكان موجزاً ينفذ من القلب إلى القلب ، ويتناول مشاكل الناس في رفق ولين ، ويسترعى انتباههم دون أن يبعث في نفوسهم الضرر والسآمة والملل . وبعد - فهذه كلمة حق ، آمل أن تشق طريقها إلى السمع والاستجابة ، والله ولي التوفيق .

زكى سويلم  
المدرس بالآزهر

## كلمات لانا تول فرانس

- \* كان البشر في الماضي كما نعرفهم اليوم : خياراً وسطاً ، وشراراً وسطاً .
- \* المدن كتب مزينة بصور نرى فيها الأجداد .
- \* العلم معصوم ، لكن العلماء يخطئون .
- \* قد يحرم من تذوق اللذة مانحها .
- \* كلما تقدمت في السن ازداد يقيني بأنه لا يوجد مجرمون ، ولا يوجد إلا يؤساء مساكين .



# خير وسيلة للدفاع الهجوم

مبدأ قرره محمد قائد الإسلام ﷺ وليس نابليون

مازالت أقول : إن محمداً رسول الله قائد الإسلام ، على الرغم من أنه لم يتعلم فنون الحرب في مدرسة حربية ، ولم تكن الحرب صناعته ، قد سبق أعظم قادة الحروب قديمها وحديثها ، فوضع من المبادئ الحربية ، وأساليب قيادة الجيوش ، وإدارة المعارك ، ما يدرس اليوم في أكبر المعاهد العسكرية في العالم ، مفسوباً إلى غير محمد ﷺ من القادة الآخرين الذين ذاع صيتهم نتيجة لاعتقاد خاطئ أنهم هم أصحاب تلك المبادئ والأساليب . .

والمبدأ الذي نتحدث عنه اليوم « خير وسيلة للدفاع الهجوم » ، يعتقده العسكريون أنه من وضع نابليون بونابارت . .

ولو أن العسكريين درسوا المعارك الإسلامية ، لأدركوا ما هم عليه من خطأ تاريخي ، ولنسبوا الفضل لذويه .

إن نابليون قد كان هذا مبدأه فعلاً ، ودلت معاركه على أنه لم يكن يقنع بالوقوف مدافعاً ، منتظراً هجوم عدوه ، بل كان يبادر بمهاجمته ، ليحرمه من فرصة اختيار الوقت المناسب ، والموضع المناسب للهجوم عليه .

أسكن محمداً ﷺ قد سبقه في تطبيق هذا المبدأ ، وذلك في الفترة التي أعقبت غزوة أحد .

فلقد كان على محمد ﷺ أن يواجه موقفاً عصيباً في تلك الفترة ، لأن الهزيمة شجعت المشركين على الإغارة عليه ، رغبة في القضاء على دينه ، فكان عليه أن يحافظ على دينه وجيشه وأمنه ، فبعد أن عاد من أحد بئس العيون في أنحاء الجزيرة ، ليزودوه بأخبار غارات المشركين ، فكان على الفور يخرج أو يرسل السرايا للقضاء عليها في مهدها .

وقد تحدثنا عن سرية أبي سلمة ، وسرية عبد الله بن أنيس الانصاري ، وتحدث اليوم عما بقي من غزوات .

غزوة ذات الرقاع (١)

علم النبي ﷺ أن جماعة من غطفان بنجد يعدون العدة لحربه ، فأمر في الحال أصحابه بالتجهز ، وخرج في أربعائة من المسلمين إلى أن وصل إلى موضع يسمى وادي الشقرة ، فتوقف وبعث أناسا يتحسسون الأخبار ، فرجعوا إليه ليلا بأنه لا يوجد أحد ، فاستأنف السير حتى بلغ نخلا من أراضي غطفان ، فلم يجد المسلمون في مجالسهم إلا الذسوة ، فإن القوم عندما رأوا المسلمين في عدة حربهم يهاجمونهم تفرقوا تاركين وراءهم نساءهم ومتاعهم ، فاحتمل المسلمون ما استطاعوا من هذه الغنائم . .

ولما لم يأت الاعداء لقتالهم فقد تناوبوا الحراسة ليل نهار حتى انعدم أثرهم ، فعادوا إلى المدينة بعد غيابهم خمسة عشر يوما .

غزوة بدر الآخرة (٢) تعيد الهيبة للمسلمين :

أقام النبي ﷺ بالمدينة بقية جمادى الأولى وجمادى الآخرة ورجبا ، حتى إذا جاء شعبان تذكر قول أبي سفيان في غزوة أحد - وقد مضى عليها عام - « الموعد بيننا وبينكم بدر من العام المقبل ، وتذكر عليه السلام أنه قال لعمر : « قل نعم هو بيننا وبينكم موعد ، وكذلك تذكر أبو سفيان ، وكان العام عام جدب ، وقذف الله في قلبه الرعب لما علم بتجمع المسلمين للوفاء بوعدهم ، فأراد أن يدبر حيلة ليرهب المسلمين ويثنيهم عن عزهم ، فجعل لنعيم بن مسعود الأشجعي (٣) - الذي أخبره بتجمع المسلمين - عشرين بعيرا على أن يذهب إلى المسلمين ويخذلهم .

وقال أبو سفيان لقريش : « قد بعثنا نعيما يخذل أصحاب محمد عن الخروج ، وهو جاهد في ذلك ، لكن نخرج فنسير ليلة أو ليلتين ثم نرجع ، فإن لم يخرج محمد بلغه أنا خرجنا

(١) في النصف الأول من جمادى الأولى سنة أربع ، ويقال : إنها سميت كذلك لأن المسلمين لم يكن معهم من الابل ما يكفي لركوبهم ، فكان لكل ستة بعير يمتقبونه أى يقتنابون عليه ، فنبت الأرض أقدامهم ، وسقطت أطرافهم من الحفاة ، فكانوا يلفون على أرجلهم الحرق ، فسميت الغزوة بذات الرقاع لهذا السبب .

(٢) في شعبان سنة أربع .

(٣) وكان ذلك قبل إسلامه .

فرجعنا لأنه لم يخرج ، فيكون لنا هذا عليه ، وإن خرج أظهرنا أن هذا عام جذب ، ولا يصلحنا إلا عام عشب ، فوافقت قريش .

أما نعيم فقد قدم المدينة ، وأخذ يرجف المسلمين بشتى أنواع الدعاية حتى قذف في قلوبهم الرعب .

خشى الرسول ألا يخرج معه أحد حتى جاءه أبو بكر وعمر - رضى الله عنهما - فقالا : « إن الله مظهر دينه ومعز نبيه ، وقد وعدنا القوم موعدا لا نحب أن نتخلف عنه ، فيروا أن هذا جبن ، فسر لموعدهم ، فوافقه إن في ذلك لخيرا إن شاء الله » . فسر النبي بذلك وقال : « والذي نفسى بيده لا أخرجن وإن لم يخرج معى أحد » .

قضت هذه الصيحة على تحاذل المتخاذلين ، فجمع الرسول ألفا وخمسمائة من رجاله وعشرة أفراس .

أما أبو سفيان فخرج في ألفين من رجاله ومعهم خمسون فرسا ، حتى بلغ موضعا قربا من مر الظهران ، وهناك ترمى إليه نبأ خروج المسلمين ، فبداه الرجوع تحقيقا لما كان قد دبر في نفسه ، فقال لقومه : « يا معشر قريش ، لا يصلحكم إلا عام ذو خصب ، وإن عامكم هذا عام جذب ، وإنى راجع فارجعوا ، فرجع الناس ، وأقام الرسول وأصحابه يبدر ينظرون قريشا ثمانية أيام ، اتجر المسلمون فيها ، فربحت تجارتهم ربعا عظيما ، ثم عادوا إلى المدينة . ولقد كانت هذه الغزوة درسا قاسيا لمن تحاذل من المسلمين ، وعبرة لمن تطرق إلى نفسه الرعب من دعاية صنيع أبي سفيان .

وكانت هذه الغزوة خاتمة الغزوات التى جرت فى العام الذى أعقب أحدا ، وكان من آثارها أنها محت أثر هزيمة المسلمين فى أحد محو تاما ، ففضلا عما أحدثته خطة النبى ﷺ فى القضاء على غارات الأعداء فى مهدا كما بينا ، فإنه كان على أبى سفيان وأصحابه — بعد ما كان من تحاذلهم ورجوعهم فى بدر الآخرة — أن ينظروا عاما آخر أشد خصبا ، رازحين تحت عار من تقاعسهم ، لا يقل وطأة عن عار هزيمتهم فى بدر الأولى . .

وهكذا نجحت خطة النبى ﷺ التى رسمها فى هذه الفترة العصيبة التى جاءت بعد أحد ، وعادت إلى المسلمين هيبتهم ، وأعلموا أن لا بد أن يمضى عام آخر قبل أن تقوم

لقريش قائمة ؟

محمد جمال الدين محفوظ



في الحروب العلية

# عماد الدين زنكى

البطل الشهيد

— ١ —

سمت قُبة الإسلام فخرًا وعزة  
ولم يك يسمو الدين لولا عماده  
ليهن بنى الإيمان أمنًا ترفعت  
رواسيه عزاً واطمان مهاده  
فلا منبر إلا ترنح عوده  
ولا مصحف إلا أنار مداده  
(ابن القيسراني)

في اليوم السابع والعشرين من ذى القعدة سنة ٤٨٨ هـ (٢٨ من نوفمبر سنة ١٠٩٥ م) وقف رجل مديد القامة أجش الصوت ترتنى لحيته على صدره، وقد جمع القساوسة والامراء والفرسان، ليخطبهم خطبة طويلة يتحدث فيها عن الكفرة المسلمين وما فعلوا بقبر المسيح من إهانة وازدراء في زعمه، وانطلق يستجيش الهمم، ويستنمض العزائم، ويبسط للامراء أملا باسماء في السيطرة والمجد، ويلوح بالرحمة والغفران للجيوش الزاحفة من جموع الفرنجة، ويظهر أسفه البالغ للسكرامة الذبيحة والدين الجريح، ذلكم هو البابا «أوربان»، الثاني الذي اندفع يقول:

«يجب عليكم أن تعذبوا كثيراً لأجل المسيح، وأن تحملوا المشقة والفقر، وتكابدوا النذل والاضطهاد، وتقاسوا المرض والجوع والظلمة وجميع الشرور في الدنيا، كما قال السيد المسيح لتلاميذه: «سأريكم كيف ينبغي أن تأملوا من أجل اسمي، فإنكم ستأخذون ميراثاً عظيماً»، ثم انجه البابا إلى الحاضرين وصرخ فيهم قائلاً:

« عبدوا طريق الرب ، واجعلوا سبله مستقيمة ، .

وهنا دوى هتاف صارخ زلزل الأرجاء : هكذا أراد الله ، هكذا أراد الله .

وقد انتشر القساوسة في كل مكان يرددون دعوة البابا الكبير ، فيثيرون الحق والسخط على المسلمين ، ويدفعون الكتائب الزاحفة كالموج إلى الشرق العربي ، رغبة في استئصال عقيدته وإبادة دينه ، وأخذوا يخاطبون الناس بما يزين لهم الاندفاع والثوب ، فهم يطعمون الأمراء في السيطرة الواسعة ، والفتح الحائل ، والملك العظيم ، كما يلوحون بالغفران والرحمة لهذا الطوفان المائج من الفرنجة الأوربيين ، ويقدمون الجنة ضماناً أكيدا لمن يغفر قدمه في تراب الشرق ذاتئذ عن قبر المسيح ، ومدافعا عن النصرانية في بلاد يجملجل فيها الأذان ، وتخرس النواقيس ، وقد بذل بطرس الناسك جهدا جبارا في الاستثارة والاستفزاز ، فكان يذرع البلاد عرضا وطولا ، ويلج إلى القصور الشاحخة ، ليقنع الأمراء والفرسان ، كما يدرج إلى الأكواخ الصغيرة ، ليلهب حمية السكهل الراقد ، والصبي الغافل ، والام الجاهلة ، ويتقدم الشباب إلى الحلاء الواسع مبشرا بالجنة ورضوان المسيح ، إن قدر لهؤلاء أن يستأصلوا شأفة الإسلام ، وقد أفلح في قيادة جيش جبار بعث به إلى الشرق ليسكون طليعة الطوفان المزبد الذي سيجتاح بيت المقدس في وقت قريب .

لقد كانت الحروب الصليبية تتخذ من العاطفة الدينية مثارا للتحرش والاستفزاز ، وقد عمد دعائها إلى التأثير الوجداني دون أن يدعوا نطقا للعقل والتفكير ، فهم تارة يرسمون صورة لقبر المسيح وعليه فارس مسلم يدوس القبر بجواده ويسمح لهذا الجواد فيبول عليه ، ونارة أخرى يصورون المسيح - عليه السلام - وأمامه عربي يضربه بالسوط وقد سالت دماؤه الغزيرة من جرح دافق ، كما اتخذوا من الأحلام مجالا واسعا للدعاية والتأييد ، فهذا ناسك يرى المسيح يبشره بالنصر في منامه ، وذاك آخر يتسلم سيفاً من أحد الحواريين ليحقق به الأعداء ، ثم هذه هالات قدسية من النور تتساقط من السماء في حومة القتال وتتقدم الصفوف إلى الأعداء ، فيهر الأتراك المسلمون مذعورين ، وينتصر الصليبيون بتأييد السماء !!

\* \* \*

زحف الجيش الزاخر إلى الشرق في وقت حرج كربه ، فإمارات الشام تخضع للنظام الإقطاعي الذي يفرد فيه كل حاكم بولاية صغيرة لا تملك جيشاً أو تدخر قوة ، وأمراء

الدول الصغيرة في تناوب يحول دون التفاهم والاتحاد ، والخلافة العباسية ببغداد ضعيفة لا تدفع عن نفسها الشر ، وقد استصرخت ولاذ بها اللانذون فقطعوا شعورهم وبكروا دون طائل ، والدولة الفاطمية بمصر لا تذبذبة بالصمت ، فلم تجهز كتابتها للدفاع رغم ما تملك من جنود وسلاح !!

موقف ضائق كربه مهد للصليبيين طريق النصر ، فسقطت في أيديهم مدينة الرها ،<sup>(١)</sup> وأسسوا بها أول إمارة لاتينية ، ثم زحف الفرنج إلى انطاكية وحاصروها تسعة أشهر كاملة ، فسقطت بعد قتال مرير ، ذهب فيه من المسلمين عشرة آلاف أوزيدون ، ثم اتجه الصليبيون إلى بيت المقدس وشنوا على أهله غارة شعواء ، وكان ما كان من الفظائع والأهوال ، حتى جرت الخيول إلى صدورهم في الدماء ، كما اعترف بذلك مؤرخو الغرب في غبطة ومباهاة ، وقد قدر عدد الشهداء بما يزيد عن سبعين ألف رجل من المسلمين ، منهم جماعات فاضلة من أئمة العلماء ، وحسبك بهذا خسارة فادحة ، ومحنة تنفطر لها الأكباد ، ثم انجى الصليبيون إلى طرابلس الشام ، فأسسوا بها إمارة لاتينية رابعة ، وفرضوا الضرائب القاسية ، وبلغوا فوق ما ينتفون من المجد والانتصار .

كان الموقف يتطلب قائداً باسلاً يصمد للحوادث بسيفه ورأيه وجيشه ، وقد هيأت الأقدار عماد الدين زنكي أمير الموصل للنهوض بهذا العبء الجسيم ، وكان وافر الكياسة ، دقيق الإدارة ، واسع الحيلة ، فصمم على توحيد الإمارات العربية تحت قيادته ، فضم إلى الموصل معظم بلاد الجزيرة ، ثم عبر الفرات واستولى على حلب وكثير من بلاد الشام ، وتآلق نجمه في سماء السياسة الإسلامية ، فأرجس الفرنجة خيفة من بأسه ، وتحينوا الفرص لمنازلته ، ووقف الفريقان يتربضان !! .

\* \* \*

كان عماد الدين حاذقاً مفكراً يقدر لرجله موضعها قبل الخطو ، فرأى أن يطمئن إلى الناحية الداخلية في بلاده قبل أن يقف وجهاً لوجه أمام عدوه ، فقام بهنضة عمرانية شاملة ، فأحيا الزراعة ، وشق الترع ، واستثمر المال ، وأمن الطرق والبلاد ، فرجع التجار إلى متاجرهم ، والفلاحون إلى مزارعهم ، وأخذ العمران يورق ويثمر ، كما بث المرشدين والفقهاء ليظمنوا الشعب على قضية الجهاد ، فلا تطير البلاد شعاعاً من الخوف والرعبة ، وجند الشباب الباسل بعد أن أفرغ فيه الحمية والإباء ، واستصرخه لنجدة دينه ووطنه ، وكان لهذه الأعمال الحاسمة

(١) وتسمى الآن ( أورفة ) في جنوب الأنضول وشمال حلب .

أثر ملوس في ارتفاع الروح المعنوية ، والنهب العزائم الماضية ، فندفعت حماسة الجيوش الإسلامية ، والنهب الفرنجة حنقا على القائد الجريء ، ولاحت نذر الحرب لدى الجيشين ، فوقف الجميع على قدم وساق !!

ولكن من الذى يبدأ بالقتال ؟

أما الفرنجة فقد جمعوا الكتائب ، ووقفوا عند حصن الأثارب (١) ، يرسلون الطلائع الفاتكة للقتل والنهب والتدمير ، فى فترات متقاربة ، وبدأت جيوشهم تتدافع وتزاحم حتى ملأت الفضاء .

وأما العباد فقد استشار قومه فيما يصنع ، فأشاروا بالترث والانتظار ، ولكنه صمم على القتال ، واندفع فى طليعة الصف الأول غازيا مستبسلا ، وجنوده من ورائه يعتصمون بقيادته وإدارته ، وصدم الصليبيون بكفاح لم يألفوه ، فقد نقل عليهم القائد بخيله ورجله ، وتبعمهم فى الدروب والأزقة ، وسقطت جثثهم طريحة تحت أسلات سيوفه ، وأيقنوا أن الحظ بدأ يتخلى عنهم ، فليست عناية السماء تحوطهم فى كل مكان ، كما توهموا منذ تركوا بلادهم فاتحين ، بينما ارتفعت حماسة المسلمين ووجدوا فى الاتحاد والتماسك ظفرا سريعا ، فساروا تحت قيادة العباد إلى قلعة حارم (٢) ، واستعدوا للمعركة الثانية فى نشوة وابتهاج ، ولكن الفرنجة ألحوا فى قبول هدنة مسالمة ، فوقعها عماد الدين مرفوع الرأس ، ووقعها الصليبيون مدحورين ، وهم يحسبون للغد القاتم ألف حساب على يد القائد العظيم ؟

محمد رجب البيومى

من علماء الأزهر

## التربية الوطنية

قال أبو حامد الغزالى :

ينبغي أن يؤذن للصبي — بعد الانصراف من المكتب — أن يلعب لعباً جميلاً يستريح إليه ، بحيث لا يتعب فى اللعب . فإن منع الصبي من اللعب ، وإرهاقه فى التعلم دائماً ، يميت قلبه ، ويعطل ذكاه ، وينغص عليه العيش حتى يطلب منه الخلاص رأساً .

(١) قلعة بنى حلب وانطاكية ، نبغ منها علماء وأدباء وأطباء .

(٢) من أعمال حلب تجاه انطاكية [ رداً عن غربتها ] .

## المؤتمر الإسلامى

المؤتمر الإسلامى — كغيره من الأدوار التى قامت بها الثورة سواء فى المحيط الدولى أو المحيط الداخلى — وليد فكرة من الأفكار التى احتواها كتاب « فلسفة الثورة » للرئيس جمال عبد الناصر .

فالدائرة الإسلامية تحتوى على مجموعة من الدول الإسلامية المتصلة المتجاورة، يريد لها الرئيس جمال عبد الناصر أن تتحد وترابط لتحقيق أهدافها، وترعى مصالحها المشتركة، وقد حصر سيادته مصادر التكتل داخل هذه الدائرة فى ثلاثة : العقيدة ، والإمكانات ، واحترام المكان .

وقد طالعنا الوزير أنور السادات بالأغراض الحقيقية التى ينتظر أداؤها من المؤتمر ، ودور مصر فى المؤتمر ، وأيضاً بالخطوط التنظيمية الإجمالية له .

### دور مصر فى المؤتمر :

ودور مصر فى المؤتمر الإسلامى لا يخرج عن الدور الذى حددته الثورة لنفسها للقيام بأعمالها ، وهو دور الذى يجمع الناس فى داخل مصر أو فى خارجها حول المنفعة المحققة النتائج بعد الدراسة ، ثم السير بهذه الجموع بعد تبصيرها بمصلحتها ووضوحها لها إلى الهدف الذى يحتوى على هذه المنفعة .

وقد كان الوزير أنور السادات واضحاً كل الوضوح عند ما جرد دعوة مصر إلى إقامة المؤتمر وتدعيمه من المصلحة الذاتية ، أو المغنم السياسى ، أو الجرى وراء إمبراطورية أو سيادة ، وأبان أن هذه الدعوة هى تحقيق لرغبة تجيش منذ فترة طويلة فى صدور المسلمين ، نرى إلى حصر مستقبل الحياة والسيادة على هذه الأرض المسلمة فى شعوبها ، فى ظل معانى الإخاء والتعاون .



### أغراض المؤتمر :

أما أغراض المؤتمر فعلى رأسها السعى إلى إعادة تنظيم حياة هذه المجموعة من الدول طبقاً لتعاليم الإسلام الصحيحة .

فالإسلام أصلاً بدأ دولة واحدة أخذت تمتد أرضها حتى شملت جزءاً كبيراً من اليابسة ، واستقرت حياتها بفضل ثقافة الإسلام الصحيحة وعدالته الحقة ، ثم لم تلبث الأحداث أن ألحقت بهذا الجسد الكبير الفقرة ، حتى تمكن الاستعمار لإبان حقبة الضعف من رقاب الدول الإسلامية المتفرقة ، ومكن للحكم الاستبدادى توازنه بمجموعة من المتاجرين بالدين فى لبوس إسلامية ، جعلت كل منهما أن تقف حجر عثرة فى سبيل تقدم العقل حتى يتخذ الفساد والإقطاع والاستبداد . وكانت وسيلتها حجب الصورة الإسلامية الصحيحة ، بنشر الحرافات والبدع والاباطيل ، وران على عقول الناس الزيف نتيجة لهذا التدبير المدمر ، وباتت الأحكام الإسلامية فى نظر هذا اللغيف من الناس لا تحتوى صور الحياة الكثيرة التى تحتويها أصلاً ، وأصبح من السهل التحريم ، ومن البساطة التحليل .

لذلك كان على رأس ما يهتم به المؤتمر تجلية الأحكام الإسلامية ، وما تحتوى من نظم ، لتستقر العدالة الإسلامية بصراحاتها ووضوحها ، ولا يتأتى للمؤتمر تحقيق هذا الهدف إلا بإعادة تنظيم الحياة الإسلامية من جميع وجوها ، بدراسة المجتمعات الإسلامية ، ورد ما تحتوى من نظم إلى مجالها الإسلامى ، أو تعديلها بحيث تتفق مع هذا المجال ، أو باستبعاد ما يخالفه .

ولتحقيق هذا الغرض اقترح الوزير أنور السادات فى مشروعه إنشاء هيئة ثقافية ، مهمتها نشر الثقافة الإسلامية مطهرة مما علق بها من أوهام وخرافات ، وإعداد المواطن المسلم المدرب على التمسك بتعاليم الإسلام وفضائله الخلقية فى كل مكان يمثل شعب مسلم ، ورفع مستواه الثقافى والاجتماعى إلى المستوى الإسلامى السليم .

ومن أغراض المؤتمر أيضاً تقوية أواصر الأخوة بين المسلمين ، وتحويلها إلى قوة فعالة تستطيع بحكم طبيعتها أن تساهم فى تحقيق سلام العالم وتقدمه وسعادته .

ويعتوى هذا الغرض الناحية الاقتصادية، فالدول الإسلامية تعتبر مناطق متصلة متجاورة، ترتبط اقتصادياتها ارتباطاً عجيباً، وتشابه فيها نواحي الإنتاج وتقتارب ظروفه، فكما دول زراعية، ولكنها بعيدة عن استعمال الوسائل الحديثة في الزراعة، وكما فقيرة في النواحي الصناعية بسبب افتقارها إلى التدريب الفنى ورؤوس الأموال، وكما تكاد - بسبب عدم إحكام هذين العنصرين الزراعى والصناعى - تكون متأخرة وإن كانت تتفاوت مراتب هذا التأخر.

هذا كله رغم توافر مواد الإنتاج، وكثرة الأيدي العاملة، وانخفاض الأجور، وكثرة ما يحتويه باطن الأرض من معادن، الأمر الذى يحتاج إلى تنسيق الإنتاج بين هذه الدول، وتدارس وسائله حتى يمكن أن تصبح القوة الفعالة التى يريد بها المؤتمر الإسلامى.

وتحقيقاً لخلق هذه القوة الفعالة التى يريد أن يضيفها المؤتمر الإسلامى على دول هذه المجموعة ضمن الوزير أنور السادات المشروع إنشاء هيئة اقتصادية، يكون عملها تنسيق السياسة الاقتصادية لجميع الدول والشعوب الإسلامية، للتعاون على استغلال الإمكانيات الاقتصادية للبلاد الإسلامية على الوجه الأكمل.

وتستعين هذه الهيئة كأختها الثقافية لتحقيق أغراضها بما سيحشده لها المؤتمر من إخصائين يدرسون أحوال الدول الإسلامية، ويضعون الأسس الصحيحة للإنتاج فيها غير بعيدين عما أحرزه الغرب من تقدم فى هذا المضمار.

وقد أضاف الوزير أنور السادات غرضاً آخر هاماً صرح به فى المؤتمر الصحفى الذى عقد لتوضيح النقاط الهامة فى مشروع المؤتمر، وهو أن من مهمة المؤتمر محاربة الاستعمار فى بلاد المسلمين.

#### عضوية المؤتمر :

لما كان المؤتمر الإسلامى مؤتمر حكومات وشعوب، فقد قسم تنظيمه إلى مجلسين : المجلس التنفيذى وتمثل فيه الحكومات، فهو يشكل من رؤساء الحكومات الإسلامية ومن زعماء الشعوب الإسلامية التى ليست لها حكومات مستقلة تمثلها أو من ينوب عنهم.

والذى نراه أن هذا التشكيل يتضمن تعريفاً جديداً للدولة الإسلامية التى أصبحت فى نظر المؤتمر كل بلد يؤلف فيه المسلمون أغلبية من السكان، أو له ثقافة وميول إسلامية، أو ارتباطات ومصالح بالبلدان الإسلامية، أو مجموعة من المسلمين ليست لهم حكومة مستقلة تمثلهم .

أما مجلس الشعوب فهو المجلس الثانى المسمى بالجمعية العامة، وهذه تؤلف من أعضاء من الهيئات التمثيلية فى البلاد الإسلامية، وهؤلاء غالباً ما يكونون منتخبين من شعوبهم . كما أن المؤتمر أراد أن يربط بين الشعوب بمعناها الواسع، فأباح لكل مسلم أن يساهم باختياره بحزم من عشرة أجزاء من الزكاة المفروضة شرعاً على كل مسلم، مؤازرة منه فى تدعيم المؤتمر . والقصد هنا أدبياً أكثر منه مادياً، ويتضمن لإتاحة للمعضوية بمعناها الواسع .

كما تضمن مشروع المؤتمر لإنشاء هيئة من المستشارين من ذوى الجهاد والكفاح الإسلامى والمكانة فى شعوبهم، ونرى أن هذه الهيئة هى « أكاديمية إسلامية » لإبداء رأى الرصين فى شؤون المسلمين .

### التسامح الدينى :

ومن السمات الواضحة للمؤتمر سمة التسامح الدينى عملاً بتعاليم الإسلام السمحة، وقد عبر الوزير أنور السادات عن ذلك بتصريحه للصحفيين : بأن الدين الإسلامى لا يدعو إلى التعصب أبداً، بل إنه فى ظل الإسلام عاشت الأقليات، وتمتعت جميع الأديان بالحرية، فالمؤتمر لا يدعو إلى التعصب، بل يستنكره ويحاربه .

وبمقتضى هذا التصريح انتفت عن المؤتمر فقيصة التعصب، ولهذا يتضح لنا أن مزاياه ستظل الناس جميعاً فى البلاد الإسلامية من مختلف الأديان، فن واجبنا جميعاً الدعوة له والحث على تدعيمه .

**السيد محمد الكشكى**

سكرتير الوحدة الطبية للجامع الأزهر

## كتب وأفكار غربية في الميزان

وقفنا بالقارئ في مقالنا السابق عند التعريف بالأستاذ د أير ، وهو - كما في العبارة التي يذيل بها خطاباته ، ويكتبها بجوار اسمه على مؤلفاته - يعتبر نفسه « حجة في العقل والمنطق وما يتصل بهما من بحوث » . ولعل كتيبه هي المصدر الوحيد الذي يصور لنا أفكاره ونظرياته بعد ما عجزت محاضراته عن إلقاء ضوء كاف على مبلغ ماله من جديد في العلم والمعرفة .

وإذا رحنا نحصى ما للأستاذ د أير ، من كتب لم نجد له إلا ثلاثة :

١ — اللغة والصدق <sup>(١)</sup> والمنطق

٢ — المعرفة التجريبية

٣ — الحكماء البريطانيون التجريبيون

أما كتاب « اللغة والصدق والمنطق » فقد رأينا في المقال السابق كيف أشادت به صحيفة « جلاسجوه رالد » وتوقعت له أنه سيغير مجرى التفكير الإنجليزى ، وسيقلب رأساً على عقب كثيراً من نظريات الفلسفة المعروفة إلى وقت ظهوره ، وكذلك صنعت صحف أخرى غير جلاسجوه رالد . والكتاب - إذا ما قرئ - وجد غير جدير بما تسكنت له به الصحف ، ولقد تكون إشادة الصحف به أثراً من آثار العصبية الإقليمية ، فالأستاذ د أير ، اسكتلندى ، والصحف التي أشادت به وبكتابه اسكتلاندية ، وربما كان من الشواهد الصادرة على أن استقبال الصحف للكتاب يمثل هذا الثناء ، كان إسرافاً لا مبرر له ، أن

(١) ترجمت في المقال السابق كلمة « Truth » بـ « الحقيقة » ولكن أفضل أن أستمع في هذا المقام كلمة « الصدق » بدل كلمة « الحقيقة » .

النظريات التي نقدها الكتاب والتي توقعت لها هذه الصحف أن ستصبح أثراً بعد عين على أثر ظهور الكتاب ما زالت بعد ظهور الكتاب تتمتع بنفس النفوذ والقدرة اللذين كانت تتمتع بهما قبل ظهوره .

والى لا يكون القول ملقى على عواهنه أقف بالقارىء عند نصوص من الكتاب ، لنقبين ما تحتوى عليه من جديد فى العلم والمعرفة ، وما عسى أن يكون لهذا الجديد من مزاجية للقديم يقول الأستاذ د أير ، :

( لأنه ليجدر بنا أولاً أن نبرر ادعاءنا أن « نظرية الصدق » يمكن فقط أن تبين كيف تكون الجمل صادقة . ولقد درج غيرنا من المفكرين على أن عمل الحكيم المهم « بنظرية الصدق » إنما هو أن يجيب على السؤال التالى : « ما هو الصدق ؟ » ، ودرجوا كذلك على أن فى الإجابة على هذا السؤال وفاء بحق النظرية . لكن إذا تأملنا هذا السؤال المشهور « ما هو الصدق ؟ » وجدنا أنه لا يثير مشكلة ، ولا ينطوى على معضل يتطلب حلاً . وبناء عليه فلو اقتصر الأمر على البحث عن حل لهذا السؤال - كما يدعى هؤلاء المفكرون - فلن تكون هناك نظرية تسمى « نظرية الصدق » (١) .

\* \* \*

فد نظرية الصدق ، عند د أير ، تعنى أمراً غير الجواب عن السؤال القائل « ما هو الصدق ؟ » . إنما تعنى بيان كيف تكون الجمل صادقة ، كما أشار إليه أول النص . ويمضى د أير ، فيشرح مبررات العدول بـ « نظرية الصدق » ، عن الوقوف عند الإجابة على السؤال القائل : « ما هو الصدق ؟ » ، فيقول :

( لقد لاحظنا فيما سبق أن كل الأسئلة الموضوعية فى صيغة « ما طبيعة الشيء ؟ » ، إنما تطلب تحديد ذلك الشيء ، وطلب تحديد الشيء ليس يعنى أكثر من طلب استبدال الجملة التى تشتمل على ذلك الشيء بجملة أخرى مساوية لها فى المعنى ، ولكنها لا تشتمل على اسم ذلك الشيء ، ولا على اسم مرادف له . فلو رحنا نطبق هذا المبدأ على « الصدق » لوجدنا أن السؤال القائل « ما هو الصدق ؟ » ، ليس يعنى أكثر من استبدال قولنا « جملة كذا صادقة » بجملة أخرى ليست تشتمل على كلمة « صادقة » . )

وهذا شيء قليل الغناء في نظر د أير ، لهذا يعضى في سبيله قائلاً :

( بالرجوع إلى تحليل « الصدق » نجد أن الجمل التي توضع في هاتين الصيغتين « جملة كذا صادقة » ، و « جملة كذا كاذبة » تعتبر في نظر المنطق عبثاً لا داعى إليه . فحينما يقول الواحد منا مثلاً : « جملة الملكة آن ميتة حق » ، فكل ما هو قائله لا يعدو أن الملكة آن ميتة . وبالمثل حينما يقول « جملة اكسفورد هي عاصمة إنجلترا كاذبة » ، فكل ما هو قائله أن اكسفورد ليست عاصمة إنجلترا . وهكذا نجد أن حكمنا على الجملة بالصدق ليس شيئاً أكثر من إثباتها ، وأن حكمنا عليها بالكذب ليس شيئاً أكثر من إثبات نقيضها ، وهذا يعنى أن كلتى « صدق وكذب » يدلان على لا شيء ، فليسأ أكثر من علامات لإثبات ونفى .

\* \* \*

هذه بعض وجهات نظر الأستاذ د أير ، بخصوص نظرية الصدق ، وسنكمل القول عن النظرية بعد أن نقف هنا وقفة نستوضح فيها ما جاء في أقواله السابقة .

لقد ذكر الأستاذ د أير ، في مطلع نصه المقتبس هنا أن مهمة نظرية الصدق أن تبين كيف تكون الجمل صادقة ، وهذا يعنى أن هناك صدقا وأن هناك كذبا ، ولكنه انتهى في آخر النص إلى أن الصدق والكذب يدلان على لا شيء ، وهذا تناقض بين . ثم إنه لو كان الصدق والكذب اللذان تنصف بهما القضية علامتين فقط على مجرد السلب والإيجاب لسكانت نظرية الصدق التي تبين كيف تكون القضية صادقة ، بحثاً من بحوث اللغة لا من بحوث الفلسفة ، وأيضاً كيف يكون الحكم على القضية بأنها صادقة هو نفس الحكم بإثباتها ، والحكم بإثباتها يعنى أنها لا تشتمل على أداة السلب ، والحكم بصدقها يعنى شيئاً آخر وراء ذلك يتصل بالواقع ونفس الأمر ، والأمران غير متلازمين ، فقد تكون القضية مثبتة ، وهى في الواقع كاذبة .

ومن الغريب أن يعترف د أير ، بأن هناك قضية صادقة ثم يتذكر للسؤال القائل « ما هو الصدق ؟ » ، والأمران يجب أن يكونا متلازمين ، فإذا كان هناك قضية صادقة ، كان هناك صدق حتماً ، وإذا كان هناك صدق كان هناك حتماً خبر صادق . كذلك است أدرى ما هى الفائدة التي تترتب على العدول بنظرية الصدق من بحث حقيقة الصدق إلى بحث كيفية صدق القضية ، مع أننا لو عرفنا حقيقة الصدق ، وأنه مطابقة الخبر للواقع مثلاً ، لعرفنا كيف تكون القضية صادقة ، فإنه — بناء على التعريف السابق — القضية الصادقة

هى ما طابق مدلولها الواقع ونفس الامر ، كما أننا لو عرفنا كيف تكون القضية صادقة لعرفنا حقيقة الصدق .

ثم ما مبررات إرجاعه السؤال عن حقيقة الصدق ، إلى السؤال عما إذا كانت جملة ما صادقة ؟ إنه لم يستطع أن يبرر ذلك بأكثر من تلك المحاولة النعسفية التى يفسر بها تحديد الشيء بأنه استبدال الجملة التى ذكر فيها ذلك الشيء بجملة أخرى مساوية لها فى المعنى ، ولكنها لا تشتمل على اسم ذلك الشيء ، ولا على اسم مرادف له . ولست أدري ما دخل هذه المحاولة فى الغرض الذى من أجله سيقى . إنها قد تبرر القول بأن السؤال عن حقيقة الشيء يجاب عنه بجملة تشتمل على ذلك الشيء دون ذكر اسمه أو اسم مرادف له . ولكنها لا تبرر القول بأن السؤال عن حقيقة الصدق يؤول إلى السؤال عما إذا كانت جملة ما صادقة .

\* \* \*

وعجيب أن يدعى الأستاذ د. أير ، أن كلمتي «صادقة» و «كاذبة» فى مثل قولنا ( الجملة «الملسكة أن ميتة» صادقة ، والجملة «اكسفورد عاصمة إنجلترا» كاذبة ) يعتبران فى نظر المنطق عيباً لا طائل تحته ! فإذا تكون مهمة المنطق - إذن - إذا لم تكن تحرى الاحكام او القضايا ، وتطبيق مقاييس الصدق عليها ، ليتبين الصادق من الكاذب ، وليقول عن الصادق إنه صادق ، وعن الكاذب إنه كاذب ؟ .

ولو تابعنا النظر فى كتاب «اللغة والصدق والمنطق» لوجدنا الأستاذ د. أير ، يعتبر حواس الإنسان نوعاً من أنواع معايير الصدق التى تستخدم فى معرفة ما إذا كانت القضية صادقة أو غير صادقة ، ويحيل فى هامش ص ٩٣ من الكتاب المذكور على مقال له نشر تحت عنوان «مقياس الصدق» وهذا يعنى - مرة أخرى - أن هناك صدقا وكذبا حقيقيين وأن كلمتي «صادق» و «كاذب» المستعملتين فى الدلالة عليهما ، تدلان على «شيء» لا على «لا شيء» .

هذا تصوير موجز لجوانب من تفكير الأستاذ د. أير ، المتصلة «بنظرية الصدق» وهى - كما ترى - لا تسأهل أن يتوقع لها إنسان أنها ستغير مجرى التفكير الفلسفى ، أو أنها ستقلب نظريات الفلاسفة رأساً على عقب .

وسنذكر فى مقالنا التالى - إن شاء الله - عرضاً موجزاً أيضاً لنفس «نظرية الصدق» عند الفلاسفة الذين أراد د. أير ، أن يهاجمهم بكتابه «اللغة والصدق والمنطق» .

سلمانه دنيا

المدرس فى كلية أصول الدين

## قمع الشهوة

قال الأصمعي : سمعت أعرابياً يوصي آخر - أراد سفرأ - فقال : آثر بعملك معادك ، ولا تدع لشهوتك قيادك ، وليسكن عقلك وزبرك الذي يدعوك إلى الهدى ، ويمنعك من الردى ، واحبس هواك عن الفواحش ، وأطلقه في المنكرم ، فإنك تبرّ بذلك سلفك ، وتشيد به شرفك <sup>(١)</sup> .

وقال على كرم الله وجهه <sup>(٢)</sup> :

« إياك والشهوات ! وليسكن مما تستعين به على كفها عليك بأنها ملهية لعقلك ، مهجنة لرأيك ، شائنة لغرضك ، شاغلة لك عن معاظم الأمور ، مشددة بها التبعة عليك في آخرتك . إنما الشهوات لعب ، فإذا حضر اللعب غاب الجسد ، ولن يقام الدين وتصلح الدنيا إلا بالجسد . »

وقال الشريف الرضى - من قصيدة - عن ديوانه ( ص ٨١٧ ) :

الجسد لا يقتضى إسماع ملهية      والهزل يكنى فى الاوتار والنغم

ومن خطبة لابن نباتة - رحمه الله تعالى - :

« أيها الناس : قلقوا القلوب عن مراقدة غفلاتها ، واعدلوا بالنفوس عن موارد شهواتها ، وجاء من فصل له أيضاً :

« أيها الناس : أغفلتم جلاء القلوب بمداوس الافكار حتى جربت ، وأهملتم بنى الاعمال فى تقاعس الاعمار حتى خربت ، وأرسلتم ذلل الاهواء فى حلبة الشهوات حتى صعبت . »

ومن كلام أكنم بن صيفي :

(١) زهر الآداب لحصرى ( ج ٢ ص ٨٥ ) .

(٢) شرح النهج ( ج ٤ ص ٥٣٥ ) - س ٥ - الحكم المنشورة .



« إن الهوى يقضان ، والعقل راقد ، والشهوات مطلقة ، والحزم معقول ، والنفس مهملة ،  
والروية مقيدة ، ومن جهة التواني وترك الروية يتلف الحزم . »

ومن المقامة ( الوصية ) الهمدانية :

« ... يا بني ، إنى وإن كنت وثقت بمتانة عقلك ، وطهارة أصلك ، فإنى شفيق ،  
والشفيق سىء الظن ، ولست آمن عليك النفس وسلطانها ، والشهوة وشيطانها ، فاستعن  
عليهما نهارك بالصوم ، وإليك بالزوم ، لأنه لبوس ظهارته الجوع ، وبطائنه الهجوع ،  
وما لبسهما أسد إلا لانت سورته . »

ومن ( مقامة العفة ) الزخشرية :

« يا أبا القاسم : بسأت نفسك ( اعتادت ) بالشهوات ، فاقطعها عن هذا البسوء .  
ولا قطعها ، إن النفس لأماراة بالسوء . »

وجاء فى المدهش لابن الجوزى ( ص ٤٢ ) ما يلى :

« يا تائهاً فى بوادى الهوى ، انزل ساعةً بوادى الفسك ، يخبرك بأن اللذة قصيرة ،  
والعقاب طويل ، وأعجباً لمن يشتري شهوة ساعة بغم الأبد ، كانت المعصية ساعة - لا كانت -  
فحك ذلك بعدها النفس ، وكم تصاعد لاجلها النفس ... » .

ومن مقصورة ابن دريد :

وآفة العقل الهوى فمن علا على هواه عقله فقد نجح

قال الشارح : « آفة العقل : مضرتة ومفسدته ، والهوى : الشهوة والإرادة ، فمن علا :  
أى فمن ارتفع على هواه أى على شهوته وإرادته ، فقد نجح أى فقد سلم . »

وقال معاوية - رحمه الله تعالى - : لا يبلغ البعد مبلغ الرأى حتى يغلب حلمه جملة ،  
وصبره شهوته ، ولا يبلغ ذلك إلا بقوة العلم (١) .

وقال الحكيم : الحكمة جلاء العقل وتمييزه بالأدب ، وقع الشهوات بالعفاف ... (٢) .

ومن حكم ابن المقفع : ( من جانب الشهوات لم يدنس ) .

(١) - الاحياء [ ج ٣ ص ١٥٤ س ٢٣ ] ط العثمانية [ فضيلة الحليم ] .

(٢) الباب [ ص ٤٣٥ ] س ٦ .

وقال بعضهم : من استولت عليه النفس صار أسيراً في حكم الشهوات ، محصوراً في سجن الهوى والمخالفات <sup>(١)</sup> .

وتقول : فلان عبد الشهوة ، أسير القهوة <sup>(٢)</sup> ( الأساس ) .

وقال علي كرم الله وجهه : عبد الشهوة أذل من عبد الرق <sup>(٣)</sup> .

وقال سقراط : الحرية هي الخروج عن استعباد الشهوات المذمومة في العقل <sup>(٤)</sup>

وقيل لواليس الحكيم : أى الملوكة أفضل — ملك اليونان أم ملك الفرس ؟ فقال : من ملك غضبه وشهوته فهو أفضل <sup>(٥)</sup> .

وقيل : إذا غلب على الرجل أربع خصال فقد عطب : الرغبة والرغبة والشهوة والغضب <sup>(٦)</sup> .

وقال أبو زكرياء يحيى بن معاذ بن جعفر الرازي - رضى الله عنه : الجوع نورٌ ، والشبع نارٌ ، والشهوة الخطب يتولد منه الإحراق ، فلا تنطفئ ناره حتى يحرق صاحبه <sup>(٧)</sup> .

وفي الفلك المشحون للسيوطي ( ص ٩٠ ) - د من الحكيم : ثمرات الشهوات المخاذا ، .

ومن أمثال الثعالبي : د من أمات شهوته أحيا مروته ، .

وجاء من مقال لآخينا وأستاذنا الشيخ سيدي محمد الحضر حسين بعنوان ( الحياة ) <sup>(٨)</sup> .

(١) شرح تائبة السلوك للفرنوبى ( ص ١٥ ) .

(٢) القهوة : الحر ، يقال : سميت بذلك لأنها تنهى شاربها عن الطعام أى تذهب بشهوته — كما في الصحاح ، قال الزبيدي : هذا هو الاصل في اللفظة ثم أطلقت على ما يشرب الآن من اللبن لثمر شجر البلمين يقلى على النار قليلاً ثم يبدق ويغلى بالماء اه التاج .

(٣) شرح النهج ( ج ٤ ص ٥٧٠ ) — الحكيم المنشورة ص ٢٠ .

(٤) الباب لاسامة [ ص ٤٣٤ ] .

(٥) الكشكول لبيهاء العاملى [ ص ٩٨ ط - الشرفية - ص ٣١ -

(٦) الفلك للسيوطي [ ص ٣٨ و ٣٩ ] .

(٧) الصفوة لابن الجوزى .

(٨) السنة الأولى لمجلة [ السعادة العظمى ] التونسية .

« ... إن الحياء عبارة عن انقباض النفس عما تدم عليه ، وثمرته ارتداعها عما تنزع إليه الشهوة من القبايح ، فإذا تمزق ستر هذه الفضيلة بغلبة الشهوة على النفس اختلت هيئة الإنسانية بالضرورة ، وبقي صاحبها سائماً في مراتع البغي والفسوق ، وبئس الاسم الفسوق بعد الإيمان ... » .

ومن كلمات أخينا الحكيمه قوله <sup>(١)</sup> .

« يتلذذ المستقيم بعفته كما يتلذذ الفاسق بإحراز شهوته ، ولكن أمام لذة الاستقامة عقبة لا يقتحمها إلا قوى الإرادة » .

وقال أيضا : - من قطعة شعرية - عن ديوانه ( خواطر الحياة ) :

شهوة تحدو على لإثم فإن قضى الإثم استحال أسفا  
وإذا ما لاذ بالصبر انثنت بين جنبيه زواحا وصفا

وقال بعض الحكماء : القوة على الامتناع عن اتباع الشهوات أحد أشقيا أسقام النفس <sup>(٢)</sup> .  
وقال أبو العتاهية ( عن ديوانه ) :

ومن يتبع شهوة بعد شهوة ملحا تقسم عقله الشهوات  
وقال أيضا :

رأيت الروح جذب العيش لما عرفت العيش مخضاً واحتلابا  
ولست بغالب الشهوات حتى تعد لهن صبرا واحتسابا

وكان مالك بن دينار يقول : حاجب الشهوات غض البصر <sup>(٣)</sup> .

وكان ازدشير بن هرمز يقول : العاقل من ملك عنان شهوته <sup>(٤)</sup> .

محمد المكى بن الحسين

تونس

(١) السنة الأولى لمجلة [ العرب ] التونسية .

(٢) اقباب لاسامة ( ص ٤٣٢ ) س ١٥ .

(٣) الامجاز للشماهي ( ص ١٢٩ )

(٤) الامجاز للشماهي ( ٥٤ )

# نداء الى المسلمين

من جماعة كبار العلماء بالأزهر الشريف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذى بعثه الله رحمة للعالمين .

أما بعد - فهذا نداء من جماعة كبار العلماء بالأزهر الشريف ، تنجيه به إلى الشعب المصرى الكريم ، وإلى سائر المسلمين .

أيها المسلمون :

إن الدين الإسلامى دين توحيد ووحدية وسلام وأمان ، وهو لذلك رباط وثيق بين الناس وربهم ، وبين المسلمين بعضهم وبعض ، وبينهم وبين مواطنيهم ومن والاهم من أهل الكتاب ، فليس منه تغرير ولا تضليل ، وليس منه تفريق ولا إفساد ، ولا تأمر على الشر ولا عدوان . وقد قام الإسلام من أول أمره على هذه المبادئ ، لجمع بين عناصر متنافرة ، وقرب بين طوائف متباعدة ، وأقام حياة المجتمع الإسلامى على أسس قوية كريمة .

وقد رسم القرآن الكريم منهاج الدعوة إلى هذه المبادئ السامية فقال : ( ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن ) وحذر من التنازع والتدابر والتعاون على الإثم والعدوان فقال : ( ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين ) ( وتعارنوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان ) .

وقد نهج الرسول ﷺ وأصحابه والراشدون من سلف المسلمين هذا المنهج القويم فى أقوالهم وأعمالهم وما أثر من سيرهم ، واستقام الأمر للمسلمين ما استقاموا على هذه المبادئ

وقر فى نفوسهم جميعاً أن هذه المبادئ هى أساس النجاح ، ومصدر الخير ، وعزة الدين والدين .

وقد ابتلى المسلمون في عصورهم المختلفة بمن أخذوا تلك المبادئ على غير وجهها الصحيح ،  
أو لعبت بمقوّلهم الأهواء فجعلوا منها باسم الدين وسائل يجتذبون بها ثقة الناس فيهم ،  
ويتسترون بها للوصول إلى غاياتهم ومطامعهم .

والتاريخ الإسلامى حافل بأنباء تلك الطوائف التى شبت فى ظلاله ، وزعمت أنها جنود له ،  
ثم كانت حرباً عليه أشد من خصومه وأعدائه .

وقد كان فى ظهور طائفة الإخوان المسلمين - أول الأمر - ما صرف الناس عن التشكك  
فيهم ، والحذر منهم ، بل كانت موضع ارتياح فيما اتخذت من أساليب الدعوة ، واجتذاب جمهرة  
من الناس إلى ناحية الدين .

ولكنه — والاسف يملأ نفس كل عارف بدينه ومخلص لوطنه وأمتة — قد شذ  
من هذه الجماعة نفر انحرفوا عن الجادة ، وسلكوا غير ما رسم القرآن ، فكان منهم تأمر  
على قتل الأبرياء ، وترويع الأمنين ، وترصد لاغتيال المجاهدين المخلصين ، وإعداد العدة لفتنة  
طائشة ، لا يعلم مداها فى الأمة إلا الله .

وجماعة كبار العلماء - فى الوقت الذى تستذكر فيه هذا الانحراف عن منهج القرآن  
فى الدعوة - تشكر الله العلى القدير أن مكن لاولى الأمر فى هذه الأمة أن وضعوا أيديهم  
على بذور الفتنة ووسائلها ، قبل أن يشتد أمرها ، ويستفحل شرها . وتعلن أن الخروج  
عن منهج الدعوة الذى رسمه القرآن ، وسلوك سبيل العنف بالإرهاب والعدوان ، والتضليل  
والخداع ، مشاقة لله ورسوله ، وافتيات على الإسلام بما يشكره الإسلام ويأباه ، ويعتبر صاحبه  
فى صفوف المتعدين حدود الله ( ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه ) ( ومن يتعد حدود  
الله فأولئك هم الظالمون ) .

وجماعة كبار العلماء تنصح للمسلمين فى مشارق الأرض ومغاربها أن يتجهوا إلى الدين ،  
فيفهموا مبادئه وإرشاداته على وجهها الصحيح ، ويلتزموها فى حياتهم الخاصة فقسلم الأسرة ،  
وفى حياتهم العامة فقسلم الأمة ، وأن يكونوا يدأ واحدة ، وقوة واحدة ، فى حفظ كيان المجتمع  
والذود عن كرامته ، والاعتصام بحبيل الله ( ومن يعتصم بالله فقد هدى  
إلى صراط مستقيم ) ؟

# تعليقات

## إلى الطرايش الميظنة

كم رجونا إلى من يحملون الأقلام ، وينصبون أنفسهم لتوجيه الرأي العام ، أن يكونوا أبرياء من الغرض ، أوفياء للحق ، وأن يأخذوا أنفسهم بشيء من أدب القول ، حتى يكون لكلامهم قوة الصدق ، فلا يرميهم رام بأن كتابتهم تجارة يحتاطون فيها الفث والسمين من الأساليب ، مما يجلب إليهم الكسب المادى ، ويشبع نهمهم ، بتسخير الأقلام فى الإسفاف .

وحتى لا تجرى فيهم الألسن بأنهم وراء المادة وحدها ، لا أنصاراً لفكرة ، ولا دعاة إلى مبدأ ، فلا عليهم أن يتلونوا بالالوان المرغوب فيها ، ولا عليهم أن يقالوا الناس فيما يعرفه الناس عنهم .

رجونا ذلك ، ورجونا ألا يكون لهذه الآفات أثر عند أصحاب الصحافة والمتممين إليها ، فإن أثر ذلك يهون من كاتب نزر الكتابة ، قليل الصلة بالصحافة ، ولكنه لا يهون من كاتب محترف يواجه الناس كل يوم بما يسوده قلبه فى صفحات الجرائد أو المجلات ، وأثر ذلك جناية على المهنة الصحفية ، وعلى كرامتها ، وهم يسمون الصحافة : صاحبة الجلالة .

\* \* \*

ولكن الامر تجاوز الرجاء كله ، فأصبح لدينا أفراد عرفوا بالإسراف فى هذرهم ، وعرفوا بالنشاط فى تسميم العقول الغضة ، وفى دعوة الجيل الجديد إلى الانحراف عن كل تقليد كريم ، وعن التخلق بأخلاق الطبقات الرفيعة التى يعتد بها فى كيان الأمة ، فلم يعد البلاء بلاء كتاب يتلمسون الكسب خصب ، ولكنه بلاء الانهيار الادبى الذى أصبح شعاراً وديناً لاشخاص لا يحجلهم أن يتصايحوا فى الأمة - وهم من عرفهم الشعب - بأنهم حملة أقلام ، ودعاة لإصلاح . وما نريد أن نخوض فى النعى على أولئك ، ولكن الذى نريده ونرضاه لانا نقرأ لهم ونستمع إليهم ، ألا يمسهم ذلك الهوس ، وألا يغلب عليهم ذلك التبجح كما غلب على آخرين ، عرفناهم وعرفتهم الأمة فى العهود الحزبية . لا نريد أن تكون المادة الصحفية

لمن يعيشون في ظل صاحبة الجلالة تطاولا على العلماء ، وتصيداً للكلام المرذول ، للغمز به في العلماء ، وانتهاجا للأساليب النازلة ، لنفت سموم الإباحية والإلحاد في نفوس الأغرار ، وتجديد النزعات الخبيثة عند من يتأثرون بالدعايات المموهة . وكنا نحسب تلك التجارة تتمطل بعد أن انصرم موسمها .

\* \* \*

قالوا : إن العلماء أفتوا يوما ما في حكم اليبسى كولا ، ولم يفتوا في الإخوان المسلمين ، تجرئة العلماء عند أولئك أنهم ( وقد عرفوا من تقرير المعمل السكيماني الرسمي خلو هذا المشروب من المواد المخدرة ) أفتوا بأنه حلال ، فهل في الحل ما يغضب أولئك الكتاب المتورعين عن الشبهات ، حتى كأنهم يتخرجون من كل مشروب مررب ، بل يتحاشون ما يشبه عليهم كاليبسى كولا ، فهم غاصون بفتوى حلها بمن أفتوا بها .

ومن أعجب العجب أن يتأثر لهذه الفتوى فرسان إحدى دور الصحافة ، والناس يذكرون أن هؤلاء الفرسان كانوا في جانب الفتوى يوم صدورها ، فماذا يغضبهم اليوم ؟! وأما الفتوى في شأن الإخوان المسلمين فهي أمل مشود عند الطرايش اليقظة ، فَمَا يغضب الطرايش اليقظة إلى كل خير في الدين والدنيا ألا تكون للعلماء فتوى في الإخوان . فماذا نقول لهذه الطرايش اليقظة ، وقد خيمت عليها الغفلة عما رده الأزهر منذ انصرف الإخوان عن سبيلهم الأولى .

هذه مجلات الأزهر ، وإذاعات العلماء في الراديو ، وخطباء الوعظ في دوائرهم تباعا ، ودروس أئمة المساجد ، كلها حافلة بالإنكار على الإخوان منذ بدت أحداثهم الممقوتة ، والإخوان أنفسهم لم يكن يعجبهم أن يحمل الأزهر عليهم تلك الحملات .

ولكن الطرايش اليقظة كما يشهد أصحابها - وهم عمداء صاحبة الجلالة - لم يكونوا ينشرون للأزهر ما يكتبه إليهم علماءه ، ولم يكونوا يقرأون ما ينشره الأزهر في مجلاته ، ولا يسمعون ما جهر به الأزهر وسمعه كل حي ، وطبعاً لم يسمعوا خطب المساجد يوماً ما ، فما ذنب الأزهر عند من يتذرع بالنيل منه إلى إثارة الشبه حوله ؟؟

\* \* \*

وإذا كانت هذه فرصة عند هؤلاء الفرسان ليتقربوا بها على حساب الأزهر كدأهم أيام الاحزاب ، فقد غاب عن ينفطة الطرايش أن احتفال الأزهر قبل حصول الحادث الأخير بيوم واحد كان أروع مظهر للشعور الصادق نحو الثورة ، وأفسح مجالاً للتنديد بخصوم الثورة ، والمحايدين لها ، والعاملين على الانشعاب والتفريق ، والتشكيك في الثورة وأهدافها .

ورجال الثورة أنفسهم قدروا ذلك حق قدره ، وكل ذلك شهدت به الصحف وأصحابها عدا أصحاب الطرايش اليقظة .

وها قد أنكر الأزهر في بيان جماعة كبار العلماء : فهل رضيت الطرايش اليقظة ؟ ؟ لا !! كتب أحدهم بغض من موقف العلماء ، وينكر عليهم أنهم نسبوا الإجرام إلى أفراد من الإخوان دون آخرين ، وهذا لا يرضيه .

وينكر أن العلماء لم يصرحوا بأسماء هؤلاء الأفراد .

فهل رأيتم أيها القراء سخفا كسخر أصحاب الطرايش اليقظة ؟ ؟ فذلك السكاتب يطلب إلى العلماء أن يذكروا له أسماء الإخوان المنحرفين !!

هذا رجل ما كان يستحق أن نرد عليه ؟ ( المجلة )

## السؤال عن العلم

\* قال علي بن أبي طالب : قرنت الهيبة بالخبية ، والحياء بالحرمان . والحكمة ضالة المؤمن .

\* قال الحسن البصري : من استتر عن الطلب بالحياء لبس للجهل سر باله .

\* قال الخليل بن أحمد : منزلة الجهل بين الحياء والافتة .

\* وكان ذوو الحجى من حكماء الأمة يقولون : إذا جلست إلى عالم فسل تفقها ، ولا تسئل تعتأ .



## رسالة البشرية

من جزيل آلاء الحق - تبارك وتعالى - على عباده أنه أكرم آدميتهم ، فقال في كتابه الكريم : « ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً ، وخلق ما دونهم رحمة بهم ومنفعة لهم ، هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً ، وإني تعدوا نعمة الله لا تحصوها ، ثم لم يدعهم إلى أنفسهم في حيرة يعمهون ، وضلال يهيمون ، بل أرسل إليهم رسلاً مبشرين ومنذرين ، ومرشدين ومخبرين ، لتكبر منته ، وتسمو آيته ، وتكمل حجته ، حتى لا يكون للبشر عذر يشفع لهم إذا ما تأوا عن منهج الخير والعرفان ، وأشاعوا فيما بينهم الشقاء والحرمان ، وكل عصر جاء على البشرية وهي تفقه رسالتها ، وتقصد واجبها ، هو عصر الحياة والنور والإنتاج والكرامة ، وكل عصر أتى عليها وهي نائمة عن حقيقتها ، وغافلة عن سر وجودها ، ومنجرفة في سبيل أهوائها ، هو عصر الفناء والعدم ، وطور الشقاء والألم ، وفصل المأساة في سفر الحياة ، ولذلك تعتبر عصور الجاهلية في مختلف الأمم في الدرك الأسفل من الوجود ، لأنها قوضت عروش الخير والفضيلة ، وأتت على صروح الجماعة وشرعة الإنسانية ، وبغت الفساد في الأرض والإشراك برب السماء . وكذلك تعد العصور التي تمرد فيها الغرب وانطلق من قوانين الحرية والعدالة ، وسعى لبسط بطشه وجبروته ، وتحكيم حيفه وشهواته ، عصور الغيايب الدامسة ، والكرامة الموهودة ، والهمجية الضالة ، ولا تغرنكم هذه الأضواء البراقة ، والاكتشافات العجيبة ، فهي يلزاه الرسالة الخالدة التي ناطها الله بالبشرية ، وأودعها أمانة في عنقها ، شيء تافه حقير ، لا حسابان له ولا غناء فيه .

\* \* \*

إن هذه الأرض التي وجدنا عليها ، وعشنا على خيراتها وكنوزها ، لتمتد يدها إلينا في كل وقت وحين ، طالبة العرفان بأياديها ونعماتها ، فلا يخلق بنا أن نكون أعق أبنائها وأحطهم

أخلاقاً ، وأوضعهم طبيعة ونفساً ، فلا نلوث ثراها بدماء الأرامل واليتامى والشهداء والضعفاء ، ولا نسمح للأقدام التي تحمل معها جراثيم الإثم والتسكران أن تسير على أديمها ، ولا للطفيليات التي تشرئب لحقن الزهور الفواحة بالحياة فوقها ، وأن نكون دائماً حراساً على الخير ، وأمناء على الحق ، وحرباً عواناً على كل من يبغى علواً في الأرض وفساداً .

وإذا كان من سنة الله في خلقه تدافع البشرية وتطاحنها ، فذلك لإسعادها وخيرها وإمانة عوامل الفساد فيها ، ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض ولكن الله ذو فضل على العالمين ، فلا يكون هناك مجال لمفسد ، ولا ميدان لطاغية ، ولا سبيل لاستعباد .

أما هذه الحروب التي لا هدف لها إلا التدمير والهلاك والثروة والسيطرة ، فهي بلاء على الإنسانية ، ومعمل هدم في بناء الأسرة الآدمية ، وهي آية على ما عترى العقول من عبث بحياة الإنسان ، وبرهان على أن الأمل في هذه القوة المسادية كسراب بقية يحسبه الظمآن ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً ، وأنه قد بادت كل النظم بالفشل في رسم طريق الحياة الواضح الذي لا يشوبه عوج ، ولا يعتريه عطب ، ولم يبق إلا طريق العقيدة ، ولن تكون هذه العقيدة سوى الإسلام ، لأنها الشريعة التي صاحبت بالبشرية جمعاء أن الأرومة واحدة ، فكلكم لآدم وآدم من تراب ، وأن الاجناس والألوان والأوطان أمور شكلية ، لا يقام لها وزن ، وأن صاحب الجاه والسلطان مع المعدم المغمور يستويان ، وأن الحياة وسيلة لغاية كبرى ، ومزرعة نجى منها في يوم آخر ، وأن زرعنا يجب أن يكون خيراً ومحبة وتعاوناً وتآلفاً ، وتآزراً وتعاطفاً ، بآيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير .

وتلك رسالة البشرية في الحياة ، فهل يضطلع بها البشر ١٩ ؟

**محمد المروقي**

بمعهد المنصورة الثانوى

# الكتب

## شرح الطحاوية - لابن أبي العز

بتحقيق فضيلة الاستاذ الشيخ أحمد محمد شاكر - ٤٦٦ ص - طبع دار المعارف بمصر

الإمام أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي الأزدي (٢٣٧ - ٣٢١) من فقهائه هذه الملة في الصدر الأول لتأسيس المذاهب الفقهية المعروفة الآن والمنتشرة في العالم الإسلامي ، وهو ابن أخت المزنّي صاحب الإمام الشافعي ، وعقيدته التي اشتهرت باسم ( العقيدة الطحاوية ) مشهورة معروفة ، وقد كتبها على طريقة طبقته ومعاصريه ، وهي الطريقة السلفية .

وفي سنة ١٢٤٩ طبع في مكة شرح نفيس لهذه العقيدة غير أن المخطوطة التي طبع عليها كانت غفلا من اسم مؤلفها ، وكانت سقيمة كثيرة الغلط والتحريف . وقد عثر العالم الجليل الشيخ محمد نصيف على ما يدل على اسم الشارح في شرح الإحياء للسيد مرتضى الزبيدي ( ٢ : ١٤٦ ) حيث نقل من شرح الطحاوية فقرة تزيد على ١٤ سطراً وقال : إن مؤلف الشرح على بن علي بن محمد الغزّي ، وصوابه العزّي بالعين المهملة وتمام اسمه على ابن علي بن محمد بن أبي العز الحنفي ( ٧٣١ - ٧٩٢ ) ويقول عنه الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة ( ٣ : ٨٧ ) إنه كان قاضى القضاة بدمشق ، ثم بالديار المصرية ، ثم بدمشق .

وهذا الشرح لعقيدة الإمام الطحاوي من أنفس كتب العقائد لأن متن العقيدة نفسه من أقدم كتب المسلمين في العقيدة كتبها قبل شيوع أساليب اليونان وتعدد الفرق والطوائف وقبل ازدياد البدع والجدل والتأويل والشبه فهي من العقائد السليمة التي ارتضاها الأئمة المتبوعون وكانوا عليها وأرادوا أن يلقوا الله بها .

وقاضى قضاء الشام ومصر ابن أبي العز شارح هذه العقيدة سلك مسلك الطحاوى وطبقته من الأئمة الأقدمين فى تقرير عقيدة السلف والدفاع عنها والتبسط فى بيانها ، لجاء كتابه من أنفاس ما ألفه العلماء المحققون . غير أن آفة هذا الكتاب ما كان يغلب على المخطوطة التى طبع عليها بمسكة من تصحييف وتحريف . وإلى الآن لم تظهر نسخ أخرى مخطوطة تعين على تصحيحه . فلما مست الحاجة الآن إلى تجديد طبعه ، قام بذلك فضيلة الأستاذ المحقق الشيخ أحمد محمد شاكر بأقصى ما يستطيعه العالم الأمين ، فإذا مر به حديث أو أثر أو نص عاد إلى مراجع ذلك فى الأصول التى تحت يده فصحيح منها وعلق عليه ببيان مرجعه من تلك الأصول ، وكذلك الأخطاء الواقعة فى الكتاب مما تحرف به كلام الشارح اجتهد فى تصحيحها بقدر ما يستطيعه العالم إذا لم يجد لديه نسخاً أخرى من الكتاب المحرف ، وهو يقول بعد ذلك : ولعلى - بهذا - أكون قد أدبت الأمانة فى حدود مقدورى واستطاعنى . ولكنى لا أزال أرى هذه الطبعة مؤقتة أيضاً ، حتى يوفقنا الله إلى أصل محفوظ للشرح صحيح ، يكون عمدة للتصحيح . فجزاه الله عن العلم والإسلام خيراً

## الإسلام وعنايته بالصحة والطب

لفضيلة الشيخ محمد إسماعيل عبد رب النبى - ٨٠ ص - مطبعة الرسالة

هذه ناحية من نواحى عناية الإسلام بالمجتمع الإسلامى تصدى فضيلة الأستاذ الشيخ محمد إسماعيل عبد رب النبى واعظ القاهرة للإفاضة فى بيانها فكان موفقاً فى ذلك بادئاً من النظافة التى هى أول وسائل الوقاية الصحية وكيف أن الإسلام جعلها من وسائل عباداته ، بل هى من شعب الإيمان الإسلامى . وتسلك على الحبر الصحى فى الإسلام وعن المنهيات التى يمد الانتهاء عنها من قوام الصحة . ثم عن الطب العلاجى والتداوى ، وعن الرياضة والصحة ، وعن الصوم ومزاياه الصحية إلى غير ذلك من البحوث الممتعة التى جعلت هذه الرسالة من أنفع الكتب للجماهير .

# الأدب والعلوم

## ساوى، التعليم المختلط

يزور المارشال مونتجمرى - بطل معركة  
العلمين، ونائب القائد العام لحلف الاطلسى -  
الولايات المتحدة الآن .

وقال أثناء محاضرة له فى جامعة كولومبيا :  
لانى من أعدى أعداء التعليم المختلط ، وإن  
من الواجب علينا أن نغنى بتربية شبابتنا  
ولإعدادهم للقيادة .

وأذاع وهو فى نيويورك كلمة حذر فيها  
الامريكيين من التعليم المختلط ، وقال : إنهم  
قد لا يرتاحون إلى مايقوله لهم أثناء جولته  
التي تستغرق أسبوعين ، وإنه لايجب اختلاط  
الشابات بالشبان فى معاهد التعليم .

## مناهج الفقه فى الأزهر

عما اشتملت عليه المناهج الجديدة لتدريس  
الفقه الإسلامى بالأزهر الاحكام الشرعية  
لعمليات البنوك التجارية والعقارية وبنوك  
التسليف الزراعى والصناعى ، والاحكام  
الشرعية للمعاملات التجارية التى تتم فى بورصات  
الاوراق المالية والعقود ومينا البصل ،

والاحكام الشرعية للتعامل بالاوراق المالية ،  
وهى تشمل الاسهم والسندات وعقود  
الشركات المختلفة ، ومشروعية الوقف  
والادوار التى مرت به إلى الآن ، ومشروعية  
الرهن فى الإسلام وأسبابه الحقيقية ، وآراء  
العلماء فى الطلاق الثلاث بلفظ واحد ،  
والطلاق المعلق ، ومصدر التشريع للقانون  
الخاص بذلك ، وأحكام الوصية الواجبة  
ومصدر التشريع الخاص بها ، وحكم الزكاة  
فى الورق النقدى المتعامل به الآن .

## مناهج التاريخ بالأزهر

اشتملت مناهج التاريخ الجديدة بالأزهر  
على دراسات وافية لثورة ٢٣ يولييه سنة ١٩٥٢  
وحالة مصر منذ سنة ١٩٣٦ إلى سنة ١٩٥٢  
من حيث التدخل البريطانى وطغيان للقصر  
وفساده ، وما حققته الثورة الأخيرة لمصر  
من تطهير أداة الحكم والإصلاحات الاجتماعية  
والاقتصادية ، واتفاقية السودان الجديدة ،  
وإعلان الجمهورية ، وتعبئة قوى الشعب  
ضد الاحتلال البريطانى .  
وعدلت مناهج التاريخ فيما يتعلق بالفترة

التنظيـات الخاصة بتنفيذ المناهج الجديد على مراحل في خلال أربع سنوات دراسية بحيث يصبح منفذاً في الأقسام الابتدائية والثانوية من المعاهد الأزهرية في العام الدراسي سنة ١٩٥٧ - ١٩٥٨ ، وسيبدأ بتنفيذ هذه المناهج من العام الدراسي الحالي .

### دراسات هندسية عليا

تبدأ هذا العام بكلية الهندسة ( جامعة القاهرة ) دراسات عليا في ميكانيكية التربة وهندستها ، وفي الري والهيدر وليكا ( علم المياه ) وفي الهندسة الصحية ، وهندسة البلديات . ولا يقبل لتلقي هذه الدراسات إلا من يكون حاصلًا على درجة بكالوريوس في الهندسة وستكون الدراسة مسائية وتبدأ يوم ١٥ ديسمبر

### السودانيون في الأزهر

ترى إدارة الأزهر أن يعقد امتحان تجريبي للطلبة السودانيين الذين قدموا إلى القاهرة للالتحاق بالمرحلة الابتدائية تمهيداً لقبولهم ، على أن يكون ذلك بصفة استثنائية هذا العام . وللتغلب على هذه المشكلة في الأعوام القادمة يستحسن افتتاح معهدين في الممـسكال والفاسر لإعداد مثل هؤلاء الطلاب تمهيداً لقبولهم بعد ذلك بالمعاهد الأزهرية .

السابقة للثورة ، فأدخلت على المناهج دراسات مستفيضة عن التدخل الاجنبي في شئون مصر ، والثورة العربية باعتبارها ثورة على التدخل الاوربي وعلى حكم الخديو المطلق والاسباب التي أدت اليها وحوادثها ونتائجها . وكذلك الحركة الوطنية ومقاومة الاحتلال منذ حركة مصطفى كامل وثورة سنة ١٩١٩ ، وحركة سعد زغول والمفاوضات والتقدم الاجتماعي والعمراني والثقافي .

### مناهج التربية الوطنية بالأزهر

أدخلت برامج جديدة على مناهج التربية الوطنية بمصر ، فتناولت موضوعات الدولة الجمهورية الديمقراطية ويميزات النظام الجمهوري وأهداف الجمهورية الحالية ، وجهاد مصر في سبيل إعادة الأمور إلى أيدي أبنائها منذ أوائل القرن التاسع عشر ، وثورة الشعب ممثلة في الجيش للتخلص من الظلم والفساد ، وأهداف الثورة ، وواجبات الافراد ومسئولياتهم نحو تحقيق هذه الاهداف ودور مصر في الوطن العرب العام ، واشتراك مصر في النشاط الدولي من اجتماعي وثقافي ورياضي واشتراك مصر في هيئة الأمم المتحدة وما قامت به من جهود دولية ، وأثر ذلك في تقوية مركز مصر بين الأمم .

هذا وقد وضعت الإدارة العامة للأزهر

## اليهود في اليونان

عبد العليم الصديقي

١٣١٠ - ٢٢ ذى الحجة ١٣٧٣

كان مولانا الشيخ عبد العليم الصديقي من أنشط وأشهر دعاة المسلمين في أفريقيا وسائر أقطار العالم الإسلامي ، وقد نشرنا في ص ١٢٧ من مجلد العام الماضي لهذه المجلة عن آخر مظاهر نشاطه للدعوة الإسلامية وهو رئاسته للمؤتمر الإسلامي في نيروبي الذي دعت إلى عقده جماعة حماية الإسلام في أفريقية الشرقية وتعاونت في ذلك مع مبعوث الأزهر لرياسة المعهد الإسلامي في زنجبار وهو فضيلة الأستاذ الشيخ محمد محمد الدهان الذي كان له نشاط مشكور في خدمة الإسلام والمسلمين هناك .

وقد علمنا الآن من فضيلة الأستاذ الشيخ محمد الدهان أن صديقنا القديم الداعية الإسلامي الشيخ عبد العليم الصديقي رأس الدعاة في تلك الجهات اختار الله له الوفاة يوم الأحد ٢٢ ذى الحجة سنة ١٣٧٣ في المدينة المنورة بعد أن أدى مناسك الحج ، فرأينا أن نسجل له ذكراه لما نعلمه من جهاده الطويل في الاصقاع الأفريقية والاسيوية في سبيل الإسلام ، رحمه الله وأجل له المثوبة .

كتب الأستاذ العقاد مقالا في جريدة أخبار اليوم أشار فيه إلى احتيال اليهود للوصول إلى مراكز النفوذ في المؤسسات الكبرى ، وقال إن ذلك ظاهر من سلوك المؤسسة العالمية التعليمية الوحيدة في العصر الحديث (اليونان) . هذه المؤسسة التي تنفق عليها دول العالم في هذا العصر لم تنشر حتى اليوم بحثا واحدا في مصلحة العرب ، وتنفق منها كل عام بحوث فياضة أو موجزة لمصلحة واحدة هي مصلحة إسرائيل ومصالح اليهود في أقطار العالم جمعاء .

ولقد وصل منها هذا الأسبوع خمس عشرة رسالة نذكرها بعنواناتها إذا شاء القراء ، وكلها في موضوع واحد هو موضوع «العنصر» ، والخلعة على أعداء اليهود المعروفين في الغرب باسم أعداء الساميين . خمس عشرة رسالة في موضوع واحد للدفاع عن اليهود ، وتسمى اليونان بعد ذلك «مؤسسة عالمية إنسانية» ، تنفق عليها العرب بين المنفقين .

خمس ملايين يهودي في بيئة واحدة (أمريكا) يصنعون كثيرا ، بل كثيرا جدا ، في السيطرة على المواقف السياسية . وهل أعجب من سيطرتهم على اليونان الموقرة ، وهي عالمية ! إنسانية ! بشهادة الجميع ...

# إنشاء العجل الشاهي

وسأله المراسل : — هل هناك تفكير في توسيع هذا الميثاق بحيث يصبح ميثاق دفاعياً إسلامياً لإقامة جهة ثالثة ؟

فقال : لا توجد فكرة من هذا القبيل الآن ، ونحن حريصون على ألا تتسع رقعة هذا الميثاق بأي حال من الأحوال في الوقت الحالي على الأقل .

## المجلد

بين مسقط وعمان

منطقة مسقط هي المنطقة الساحلية لمقاطعة عمان ، وعلى منطقة مسقط سلطان يرث من موارث الماضي حماية إنجليزية فرضت على مسقط كما فرضت على المقاطعات المجاورة لها في ساحل الخليج الفارسي . ومقاطعة عمان هي المقاطعة الداخلية وراء منطقة مسقط ، وكلاهما يسكنها عرب مسلمون من طائفة الإباضية ، وعلى مقاطعة عمان إمام هو الرئيس الديني للإباضية . وكان الإنجليز بعد فرضهم الحماية على مسقط عقدوا بين مسقط وعمان اتفاقية اسمها ( اتفاقية السيب ) حددوا فيها الحدود بين الجهتين .

ولما أخذت تظهر الآن بوادر استنباط البرول في بعض البقاع الداخلة في عمان

## ميثاق الدفاع العربي

يحل الصاغ صلاح سالم وزير الإرشاد القومي حديثاً مع مراسل إذاعة هامبورغ للتلفزيون ، وبما جاء في هذا الحديث أن المراسل سأله :

ما هو الوضع بالنسبة لميثاق الدفاع العربي ، وما هي الصعوبات التي لا تزال قائمة في هذا الميدان ؟

فأجاب : — هناك عقبات عديدة يجب أن تذلل ، ليسكون ميثاق العرب الدفاعي هذا فعلياً . وأهم هذه العقبات تسليح الدول العربية بما تحتاج إليه ، وبخاصة العتاد الثقيل ، ولإيجاد اتصال برى بين مصر وبقية الدول العربية ، وتوحيد هذه الجيوش .

هذه بعض المشاكل التي تواجه هذا الميثاق ولا شك أن بعضها يمكن أن تغلب عليه الدول العربية نفسها في وقت قصير ، والبعض الآخر يتوقف الآن على موقف الغرب من هذه المنطقة ، ومد يد المعارفة التي يمكن أن يقدمها الغرب لتقوية هذه الدول لكي تتمكن من القيام بواجب فعال في الدفاع عن نفسها إزاء أي خطر .



منافذ الإمامة بحشد القوات البريطانية فيها وخاصة واحدة برمي . فهم إذن فضوليون ولا يحق لهم أن يتكلموا في هذا الموضوع .

### امامة عماله

كما تضمنه تقرير نائب إمام عمان المقدم إلى أمانة الجامعة العربية بيان بما تغله هذه الإمامة من الفحم والبتروول ، وكيف أنها كانت في الماضي تتمتع باكتفاء ذاتي قبل نكبتها بتدخل الاستعمار البريطاني في شئونها . وأشار التقرير إلى استعداد إمام الإباضية في عمان لمنح امتيازات للتقيب عن البتروول والفحم واستغلال أراضي الإمامة ومراقبتها العامة ، على أن لا تمس هذه الامتيازات سيادة الدولة وقد وضعت أمانة الجامعة العربية خطوطاً رئيسية لإمكان النهوض بهذه الدولة العربية وهي تنحصر في وجوب الاستعانة بالمملكة العربية السعودية واليمن وبعض رجال العروبة غير الرسميين ورجال الدين في توثيق عرى الصداقة بين الإمامة والبلاد العربية بوضع سياسة من شأنها الارتفاع بمستوى إمامة عمان والمساهمة في نهضتها الثقافية والاجتماعية والدينية .

### فرنسا في الوطء العربي

قال رئيس وزارة فرنسا اليهودي مسيو منديس فرانس : إنه يطلب إهمال فرنسا فترة من الوقت ريثما يتسنى لها حل مشكلة تونس .

والخارجة عن نطاق الحماية المفروضة ، أخذ الإنجليز يحاولون التدخل في المنطقة البعيدة عن نطاق الحماية المزعومة ، فندب إمام عمان اثنين من أفاضل طائفته وهما السيد طالب بن علي والشيخ ابراهيم اطفيش للاتصال بالجامعة العربية وطلب معاونتها في منع هذا التدخل من الإنجليز بلا حق ، والشكوى إليها من احتلال الإنجليز أخيراً لمنطقة ( عبري ) التي هي من مقاطعة عمان طمعاً في بتروولها . وإن إمام عمان يطلب الآن من الجامعة العربية معاونته في منع هذا العدوان .

### واحة البريمي

كان الدور الذي مثله الاستعمار البريطاني في مسألة واحة البريمي المشهورة قائماً على أساس أن الإنجليز يتكلمون باسم إمامة عمان وسلطنة مسقط بدعوى أن البريمي واقعة في داخل حدود عمان ، وكانت المملكة العربية السعودية تقول إن لهذه الأرض حدوداً معلومة . وإن الإنجليز يتعرضون لقسم منها داخل في حدود المملكة السعودية . واستقر الأمر على اختيار محكمين لحل هذه المشكلة .

والآن تقدمت إلى الأمانة العامة للجامعة العربية تقارير من حكومة إمام عمان ونائبه تنسك على الإنجليز أي علاقة لهم بعمان والبريمي ، وتشكو من تضييقهم الخناق على

جغرافية كاملة) تتلاقى أمانها وأهدافها، وتتحد خططها وتتفق آلامها. وكان أبرز دليل على ذلك هو (وحدة الكفاح المشترك) التي تمثل في مناطقها جميعا.

### فرنسا وثورة الجزائر

ألقت الطائرات الفرنسية خمسين ألف منشور من أوراق الإنذار على منطقة الثورة الجزائرية في جبال أوراس مهددة بأنها ستصب نيران غضبها وانتقامها على مراكز الثورة وأنذرت المدنيين بأن ينتقلوا بعائلاتهم ومنقولاتهم إلى المناطق الآمنة التي تخرج عن نطاق نفوذ الثائرين وسلطانهم، وحددت لذلك مهلة تفنى في يوم ١٨ نوفمبر.

وكان في تقدير سلطات الاستعمار أنه على أثر سقوط منشورات الإنذار في البلاد والقرى المنتشرة في جبال أوراس والتي يسيطر عليها الثوار أن يدب الذعر والرعب في قلوب الشيوخ والنساء والفلاحين، فيتركوا بيوتهم ويقوموا بحركة هجرة تؤثر على نفوس الثوار وتضعف عزائمهم، غير أن رجال المراقبة من الفرنسيين وأذنانهم لم يروا أى أثر لهذا التدبير، ولم يلاحظوا تحركات من هؤلاء السكان تشير إلى تنفيذ ما جاء في منشورات الإنذار ولذلك اضطرت السلطات الفرنسية وقيادة الجيش إلى إلقاء منشورات أخرى مدت فيها مدة الإنذار إلى ٢٦ نوفمبر

فرد الأستاذ عبد الخالق حسونة الأمين العام لجامعة الدول العربية بأن فرنسا خيبت آمال العرب في حل مشاكل شمال إفريقيا، وكان أولى لها أن تحل مشاكل مراکش وتونس والجزائر باعتبارها وحدة متكاملة، بدلا من أن تتلصق بحلولا سقيمة لجزء منها.

وقال الأستاذ حسونة: إن الدول العربية منحت فرنسا من قبل فرصة كبيرة لحل هذه المشكلة، وكان ذلك عندما طالبت بمهلة ماثلة في أغسطس الماضى. على أنه لفت الانظار إلى أن منح تونس الحكم الذاتى مبدئيا دون مراکش أو تجاهل أمانى الجزائر لن ينتج عنه استقرار في منطقة شمال إفريقيا، ولن تجدى معه ألف فرصة أخرى تمنح لفرنسا للوصول إلى تسوية تحقق أمانى هذه البلاد.

إن فرنسا لو كانت منحت مراکش الحكم الذاتى تمهيدا لتحقيق أمانها الوطنية في الحرية والاستقلال لما تطورت الحالة في مراکش إلى ما وصلت إليه الآن من تفاقم يندر بالخطر الشديد، ويهدد السلم والأمن الدوليين في هذه المنطقة الحساسة من العالم. وهى كذلك لو أعادت النظر في موقفها من الجزائر وحقها في الحكم الذاتى تمهيدا لمنحها الاستقلال الكامل لعاونها ذلك على تسوية مشكلتي تونس ومراكش.

والنصيحة التي يجب أن تأخذ بها فرنسا هي أن منطقة شمال إفريقيا تمثل (وحدة

### ولايات باكستان

أعلن السيد محمد علي رئيس وزراء باكستان إلغاء الحدود الإقليمية بين ولايات غرب باكستان وإدماجها جميعاً في وحدة إدارية ذات قانون واحد وتخضع جميعاً للحاكم العام في جميع شئونها الإدارية .

وقد وافق زعماء الولايات على ذلك وهي بلوچستان ، ومنطقة الحدود الشمالية الغربية ، وبهاولپور ، وخيبر والقلعات ، والولايات الثلاث الأخرى التي تتاخم حدود آسيا الوسطى السوفيتية ، وبقيت مقاطعة السند وحدها التي لم يوافق زعمائها على هذا التعديل .

### اليهود في أريتريا

كنا قد نشرنا في الجزء الأول من أعداد هذه السنة إحصاء لعدد اليهود في العالم منقولا عن المصادر الغربية ، ويغلب عليه أنه إحصاء نشره اليهود أنفسهم ، وجاء فيه أن عدد اليهود في أريتريا ٢٢٠ ألفاً ، وقد كتب إلينا فضيلة الأستاذ الشيخ وهبه محمد أبو عزيزة عضو بعثة الأزهر في أريتريا أنه تحرى الحقيقة في ذلك من المصادر اليهودية هناك ومن نفس رئيس جاليتهم في أريتريا فعلم أن مجموع عددهم هناك إلى اليوم صغاراً وكباراً رجالاً ونساء لا يزيد على ٣٠٠ نسمة .

وهددوا بإزالة العقاب الشديد بمن يبق في مناطق الثوار . وتدعى السلطات الفرنسية أن مجموع عدد الأسرى التي انتقلت من المناطق الجبلية بلغ ثمانين أسيرة فأقامت القوات الفرنسية خياماً لإيوائهم .

وقد رأى الثوار أن يلقوا من قوات الاستعمار موقف الهجوم فاندحروا من جبالهم إلى أول مخفر فرنسي فوجدوا فيه ٢٠٠ ضابط وجندي تعززهم الدبابات والقوة المصفحة الأخرى ، فألقى عليهم الثوار قنابلهم اليدوية وأصلوهم نارا حامية من مدافعهم الرشاشة وأسرع الفرنسيون إلى الاحتماء وراء الدبابات ودارت معركة بين الطرفين انسحب بعدها الثوار إلى جبالهم استعداداً لما سيدور من المارك في المستقبل .

### أفغانستان والعرب

أبلغت الحكومة الأفغانية بواسطة سفيرها في القاهرة الأمانة العامة للجامعة العربية التصريح الذي أعلنه نائب رئيس وزارة أفغانستان ووزير خارجيتها وهو :

« إن أفغانستان تؤيد الحركة الوطنية العربية كل التأييد ، وإن سياسة أفغانستان تجاه قضية الجزائر وقضايا شمال إفريقيا هي تأييد القرارات التي تتخذها الكتلة العربية في الأمم المتحدة بهذا الشأن . »

مدير المجلة  
عبد اللطيف السبكي

عضو جماعة كبار العلماء

العنوان

إدارة الجامع الأزهر بالقاهرة

تليفون ٤٦٢١٤

تمن النسخة ٢٠ ملياً

# مجلة الأزهر

مجلة دينية وعلمية جامعة

تصدر من شيخ الأزهر مرتين في كل شهر عربي

رئيس التحرير  
محب الدين الخطيب

الاشتراك السنوي

ملم	٤٠٠
في وادي النيل	٤٠٠
لطلبة وادي النيل	٣٠٠
للعلماء والمدرسين بالوادي	٥٠٠
خارج الوادي	٢٠٠
للطلبة خارج الوادي	٤٠٠
للعلماء والمدرسين خارج الوادي	٤٠٠

القاهرة في ١٦ ربيع الآخر ١٣٧٤ - ١٢ ديسمبر ١٩٥٤ - الجزء الثامن - المجلد السادس والعشرون

## الفهرس

صفحة	الموضوع	بـ
٤١٨	مرحلة الانتقال . . . . .	الأستاذ محب الدين الخطيب رئيس التحرير
٤٢١	تفحات القرآن : طموح الانبياء إلى البنون . . . . .	عبد اللطيف السبكي عضو جماعة كبار العلماء
٤٢٤	لغويات . . . . .	محمد علي النجار . . . . .
٤٢٩	عبارة وذكرى . . . . .	عبد اللطيف السبكي عضو جماعة كبار العلماء
٤٣٣	الفلة والكثرة في القرآن . . . . .	أحمد الشرباصي . . . . .
٤٣٩	هذه هي الحياة . . . . .	علي الهامري . . . . .
٤٤٢	مظاهر الهدم في الأفلام المصرية . . . . .	أحمد طه السنوسي . . . . .
٤٤٦	الصبر . . . . .	محمد مرسي محمد للدرس بمعهد الزقازيق
٤٤٨	نظرية المساواة في الشريعة الاسلامية - ٢ - . . . . .	محمد محي الدين للسيدي . . . . .
٤٥٣	عماد الدين زنكي - ٢ - . . . . .	محمد رجب البيومي . . . . .
٤٥٧	إلى طلاب الأزهر الشريف . . . . .	محمد محمد أبو شبة . . . . .
٤٦١	كتب بن زهير . . . . .	عبد المطلب صلاح . . . . .
٤٦٦	الفتاوى . . . . .	لجنة الفتوى . . . . .
٤٦٩	سيادة العالم للعاملين } ركن الطلبة { البارودي الشاعر البطل . . . . .	موسى صالح شرف بكلية اللغة العربية . . . . .
٤٧٤	الادب والعلم . . . . .	محمد الدسوقي بمعهد المنصورة . . . . .
٤٧٧	أبناء العالم الاسلامي . . . . .	المجلة « . . . . . »

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مرحلة الانتقال

الأم في تطورها كالمولود في تدرجه من الطفولة إلى الصبا فالمراهقة والفتوة والسكولة والشيخوخة . وهل يشعر الطفل بانتقاله من طفولته إلى الصبا وهو لا يذكر إلا أمسه ويومه يتكرران ولا يدرك ما يعتريه فيهما من تفاوت ! حتى إذا صار صبيا نسى أنه كان طفلا .

والاجيال في الأم كالأيام في الافراد : يتصل جيل الامة بالجيل الذي كان قبله وبالجيل الذي يفسأ بعده كما يتصل يوم الطفل بأبيه وغده ، فلا يدرك الجيل ما يعتريه — بين أمسه وغده — من تفاوت . أما الذين يراقبون الأم في مراحل تطورها كما يراقب الابوان طفلها في مراحل نموه ، فينظرون إلى الجيل الواحد من عمر الامة كما ينظر الابوان إلى اليوم الواحد من عمر طفلها ، ويرون فيه من تطور الامة وانتقالها من مرحلة إلى مرحلة ما قلما يراقبه سائر الناس ويرونه .

نحن الآن في مرحلة انتقال ، ما في ذلك شك . وقد يكون في هذا الانتقال من الخير ما يسديه الله للناس ، وفي استطاعة الناس أن يزدادوا منه الكثير بما يسلكونه فرادى وجماعات من طرق الخير . وقد يكون مع هذا الخير طائف من الشر الذي تفرضه الظروف ، وفي استطاعة الناس أن يلطفوا من سورته ويخففوا من وطأته بما يسلكونه فرادى وجماعات من طرق الحكمة وحسن التصرف .

وكما أن الناس في بيوتهم مطالبون باتخاذ أسباب الوقاية الصحية والخلقية لأنفسهم وأولادهم ليخففوا من عوادي الأمراض ، وليتقوا أسباب الانحطاط الخلقى ، كذلك الأم — ولا سيما في مراحل الانتقال — مطالبة باتخاذ أسباب الوقاية المالية والخلقية والاجتماعية في أوطانها ، لتتمتع بما يسديه الله لها من خير ، ولتبتعد عما يشوب هذا الخير من شر قد تقتضيه الظروف .

مرحلة الانتقال ماضية في طريقها ، وهى متأثرة بهوامل عالمية مشتركة بين بنى الجيل في الإنسانية كلها ، ولا سيما بعد أن تيسرت وسائل الاتصال وأسباب العدوى والتقليد بين المشارق والمغارب ، وعاد الناس كأنهم أسرة واحدة كما كانوا في دهرهم الاول . وفي مجموع

الأسرة الإنسانية من المحاسن ومحمود الوسائل ما ينبغي لنا الاستعانة به على ما نشده لكتباتنا القومية والملى من سعادة وقوة ، كما أن هذا الاتصال العالمى قد يحمل إلينا من التوفاه والزعات والمغريات والموبقات ما يعارض مصالحنا القومية ومبادئنا الملية وأهدافنا نحو الحق والخير . وهذا ما ينبغي للعقلاء من الآباء والمدرسين والوعاظ والناصحين أن يتعاونوا مع ولاية أمور هذا الشرق الإسلامى على اتخاذ أسباب الحيلة منه ، ولإبعاد أبناء الجيل عن الوقوع فى حباله ، وهو أعظم مظاهر الوقاية ، والوقاية أخت التقوى .

من ألف سنة إلى الآن لم تكن مسئولية الآباء المسلمين نحو أبنائهم ، والمدرسين المسلمين نحو تلاميذهم ، والوعاظ المسلمين نحو الجاهلير التى يعظونها ، والناصحين المسلمين — من طريق الصحافة والتأليف والمحاضرات — نحو الذين يكتبون لهم أو يحاضرونهم ، مسئولية جسيمة بكسامة مسئوليتنا هذه ، فى أيامنا هذه ، وفى مرحلة الانتقال بوجه خاص .

إن الجيل من أبنائنا الذين يستقبلون الآن مرحلة الانتقال يحتاجون إلى كل ما تزودهم به هذه المرحلة من فنون الإدارة والتنظيم ووسائل القوة والتعليم وأساليب التربية والتقويم ، وهم يحتاجون مع ذلك فى وطنيتهم إلى أن يكونوا مواطنين صالحين مصلحين فى هذا الوطن ، وإلى أن يكونوا فى إسلامهم مسلمين أوفياء للإسلام عارفين بمحاسنه مؤمنين بسننه وأنظمتهم وقواعده ، وإلى أن يكونوا فى عريقتهم وعروبهم متمكنين من أدبهما ، معترين بأجادهما ، محتفظين بموارثهما ، وأن يكونوا فى إنسانيتهم متعاونين مع جميع بنى الإنسان على الخير والحق ما استطاعوا إلى ذلك سبيلا .

فأهم ما نحتاج إليه فى مرحلة الانتقال أن نعرف من يتعاون معنا على الحق والخير ، فتعاون معه كما يتعاون الأصدقاء المخلصون . وأن نعرف من ينكر علينا الحق ويمنع عنا الخير فنتسعد لانتزاع الحق منه إلى أن يسلم لنا به ، ولكف يده عما يمتنعنا من خير إلى أن نتمكننا منه . والامة التى تعرف صديقها وتعرف كيف تتعاون معه ، وتعرف عدوها وتعيش على استعداد لدفع عاديته عنها ، هى الامة التى عرفت طريق الأمان فى مرحلة الانتقال نحو أهدافها .

ولاجل أن نبلغ هذه المنزلة من الوعى القومى والملى نطمع من عقلائنا وقادة الراى فىنا أن يعرفوا هذه الامة فى مرحلة انتقالها بما ينبغي لها أن تأخذ به وما ينبغي لها أن تدعه .

نحتاج في مرحلة الانتقال هذه إلى أن نجهز أوطاننا وسكانها بكل ما نحتاج إليه ونستغنى به من الصناعات في السلم والحرب ، ولهذه الصناعات علوم ووسائل يجب أن يتعاون كل فريق منا - في نطاق اختصاصه - على استكمالها ، ثم على ممارسة فنون الإدارة لتثيبتها واستمرارها وتقدمها .

ونحتاج في مرحلة الانتقال إلى أخلاق تتعامل بها ، وتعاون في نهضتنا ببادل الثقة عن طريقها ، وبغير أخلاق يستحيل علينا أن نهض باقتصادياتنا ومستوى معيشتنا واستكمال أسباب قوتنا . وخير الوسائل لاسترداد الأخلاق الرجوع إلى الله من طريق هذا الإسلام المعلوم بانتسابنا إليه ، والموجود فينا باسمه وعنوانه ، لا بسننه وآدابه وسلطانه على النفوس . وقد آن لنا أن ننقل - مع مرحلة الانتقال - من شكليات الإسلام إلى ما ينبغي أن يصحبها ويلازمها من حقائقه ومراميه وأهدافه . وسيل ذلك أن ندرس أحكام الأخلاق الإسلامية كما ندرس أحكام العبادات وأحكام الأحوال الشخصية في الفقه الإسلامي . والتقوى روح الأخلاق الإسلامية ، وإنما صارت غريبة فينا منذ هجرنا أخلاق الإسلام وزهدنا في تتبع للنصوص عن أحكامها ، وتحرى القدوة فيها باستعراض سيرة رجال الأخلاق في التاريخ الإسلامي ، وقد كانوا زينة الدنيا ومفخرة التاريخ ، بل الإسلام نفسه رسالة أخلاق ، وما منا إلا من يحفظ كلمة الهادي الأعظم صلى الله عليه وسلم بعثت لاتمم مكارم الأخلاق .

ويوم نرجع بأخلاقنا إلى سنن الإسلام وآدابه فنتخلق بها ، سنحب هذا الإسلام إلى شائئه من بنيه والأجانب عنه ، وسنعظمه في نظر شعوب الأرض ، وسيعظم الإسلام وأهله ذلك فنبعث في مستقبلنا بعثا جديدا .

ونحتاج في مرحلة الانتقال إلى استغلال الكهوز التي ورثناها عن الماضي في تربة أوطاننا وما ينطوى فيها من معادن وثروات ، وفي قوى نفوسنا وما يمكن فيها من استعداد للخير ، وفي دور كتبنا ، وخزائن علومنا ، مما لو تفرغ أهل التخصص منا لدراسته وتحقيقه وتنظيمه وبعثه ، لاكتشفنا في ذلك من المفاهيم والمعارف وبواعث النهوض ما تكون منه مصابيح هداية لأجيالنا التي تستقبل مراحل انتقالها وهي على مفترق الطرق فتعرف - بأنوار هذه المصابيح - الطريق الذي يليق بها أن تسلكه إلى المستقبل السعيد .

**حب الدين الخطيب**

# نَفْحَاتُ الْقُرْآنِ

- ٢٣ -

## ٢ - طموح الأنبياء إلى البنين

يا زكريا : إنا نبشرك بغلام  
اسمه يحيى ، لم نجعل له من قبل سميا

للأنبياء مقامهم عند ربهم ، ولهم ميزاتهم على غيرهم ، ومكانتهم الرفيعة بين سواهم من الناس . ولكن ذلك كله لا ينأى بهم عن حظيرة الإنسانية ، ولا يخرجهم عن خصائص البشرية ، فيبينهم وبين الخلق وجوه من الشبه في كثير من المعاني الفطرية .

وليس يتقصصهم ذلك فيما بلغوا من المنزلة ، ولا فيما أضفى عليهم ربك من المواهب ، وشرفهم به من المحامد ، وخصهم به من الفيض ، بل لعل في هذا الامتياز - وهم أناس من الناس - ما يؤكد فضاهم ، ويفصح عن عظيم شأنهم .

وكان النبي محمد - صلوات الله وسلامه عليه - يتلقى من الوحي ما يواجه الناس به في ذكر حقيقته مشفوعة بذكر فضيلته ( قل إنما أنا بشر مثلكم ، يوحى إلى أنما إلهكم إله واحد ) .

١ - فلم يعد غريباً على زكريا - عليه السلام - أن يشغفه حب الولد كما يشغفنا ، ولا أن يردد الدعوات كما نردها ، ولكن دعاءنا مشوب ، ودعوات زكريا طيبات صافيات .

٢ - وحينما اتجه زكريا إلى مناجاة الله بالرجاء ، كان خاشعاً كدأب الأنبياء ، ومتخشعاً كما يفعلنا من الصلحاء .

وهذا مقام الدعوات : يقتضى على المرء أن يعترف لله بفضلته ، ويذكر نفسه بضعفه وعجزه ، ويلتمس أمنيته بالرجوع إلى ربه ، وكذلك صنع زكريا ، إذ نادى ربه نداء خفياً ، قال : رب إني وهن العظم منى ، واشتعل الرأس شيباً ، ولم أكن بدعائك رب شقياً ، فزكريا يتمدح إلى الله بأنه سعيد بقبول الدعوات من قبل ، فإذا جاش في نفسه الأمل في الولد ، وساوره اليأس لكبر سنه ، وعقم زوجته ، فإن ما بينه وبين الله من صلة النبوة ، وإن سابق عهده بقبول دعواته ، ليصرف عنه اليأس ، ويزيده تعلقاً بالرجاء .



٣ — وهذا أمر مشهود لنا : حينما يتملكنا الامل ، ويشند بنا الحذر من قواته . يحس الإنسان بخلجات نفسية فيها بشاشة الثقة بالله ، والاستئناس بكرم الله ، وقد يرجع الواحد منا على نفسه باللائمة ، لما فرط منه سابقا ، ويتجه بالتوبة إلى الله من وقته ، ليكون تجديد عهده مع الله وسيلة إلى قبول دعواته ، وإذا مس الإنسان ضرر دعا ربه منيباً إليه ، .

وإذا كان حسن الصلة بالله مثار الاطمئنان إلى قبوله الدعوات ، فما ظنك بالأنبياء وهم صفوة الله من خلقه ؟ وآية ذلك أن زكريا يتلقى البشرى من عند الله على لسان الملائكة بتحقيق ما طلب .

بل تزيده طمأنينة بتسمية مولوده ( يحيى ) وبأنه اسم اختاره ربه لم يسبق إليه أحد ، وفي ذلك قدر من النجاح غير محدود .

٤ — ولكن زكريا - كإنسان - يزيده ذلك إيماناً في الطلب ، ويشند تعلقه بالحصول ، ويتعجل الوقت الذي يرى فيه حديث نفسه أمراً واقعا ، ليستقبل النعمة في بواردها ، ويعيش في ضوئها أهنأ من بقائه في انتظارها ، وليشكر عليها من أول وقتها زيادة في تقديرها ، ووفاء بحقوقها إلى من جامله بها .

٥ — وهذه سنة الاختيار من الناس في الاعتراف بالجميل لاهله ، وشكر النعمة لمسديها . وهي شرعة الله لمن عرف لصاحب الفضل فضله ، ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله ، وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها ، أى بالشكر وحسن التقدير .

أراد زكريا أن يتعجل ما بشر به ، فقال : « رب اجعل لى آية » : علامة أعرف بها قرب استهلال الولد الموعود ، فقال سبحانه : « آيتك ألا تكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزا ، واذكر ربك كثيرا ، وسبح بالعشى والإبكار » وقد حصل ، فلم يعد زكريا يستطيع الحديث مع الناس ، إلا رمزا بالإشارات ، مع سلامته من الآفات كلها ، كما يشهد بذلك قوله تعالى : في آية أخرى : « آيتك ألا تكلم الناس ثلاث ليال سويا ، أى لن تستطيع المحادثة في ثلاث ليال بأيامها ، مع كونك سوى الخلقية ، غير مؤوف بأفة ما واذكر ربك كثيرا وسبح بالعشى والإبكار » .

وهكذا خرج زكريا من محرابه - ساعة أن تلقى البشرى ، وعرف العلامة - غير قادر على الكلام ، فأشار إلى أهله وخواصه إشارة أوحى إليهم أن يفعلوا مثل ما يفعل ، فيكثروا

من التسبيح والذكر لله « بكرة وعشيا » : أول النهار وآخره ، وبذلك يكون ذكرها قدوة  
لأولئك ، في مداومة العبادة ساعة القدرة عليها والتفرغ لها ، ويكون مُعَانَا منهم باشتغالهم معه  
بهذا النوع من الشكر المرسوم لهم .

وكذلك حقت كلمة ربك المفضودة المشكورة ، وصدق الله وعده ، فكان لذكرها  
ولده يحيى ، وكان يحيى موضع الرعاية من ربه ، وابتدريته العناية بالنبوة ، ليكون خلفاً طيباً لسلف  
طيب ، وهكذا قال ربك فيهم : « ذرية بعضها من بعض » ، فما لبث ( يحيى ) أن أوحى إليه ،  
وأعطى الحكمة والعقل الراجح ، وهو في صبوة من السن ، إذ لم يكن تجاوز السابعة على أكثر  
الأقوال « يا يحيى خذ الكتاب - التوراة - بقوة واثباته الحكم صيبا ، وحناناً من لدنا وزكاة  
وكان تقياً ، وبراً بوالديه ، ولم يكن جباراً عصياً ، فهذه صفات البكال تفضل الله بها على يحيى :  
نبوة مبكرة ، وحكمة بالغة ، وحنان وعطف عليه من الله ، وعطف منه على الناس ، وزكاة  
وتقوى ، ففيه طهارة فطرية ، وفيه تقوى عملية ، وكان باراً بوالديه أقوى ما يكون البر  
من ولد مهدى ، لأبوين كريمين من خيار الأخيار ، ولم يكن فيه أثر من تجبر ، ولا شائبة  
من كبرياء ، ولا نقيصة في طاعته لربه وأبيه ...

فكان قرّة والديه في حياتهما ، وذكرى طيبة لهما بعد وفاتهما ، وقد زاده الله تكريماً ،  
فألقي عليه سلامه وحياء به تحية دائمة حتى يلتقي ربه يوم يبعث من في القبور « وسلام عليه  
يوم ولد ، ويوم يموت ، ويوم يبعث حياً » .  
عود على بدء :

في هذه الذكريات توجيه لنا إلى ابتغاء الذرية ، والعمل على أن تكون ذرية مرضية ،  
ولأن أخذها بالتربية ، وإنسكن قدوة حسنة لها فيما نقول ونعمل ، وفي الدين والدنيا ، حتى تكون  
الذرية متعة الحياة ، وعونا على شئوننا ، وذخراً بعد الممات ، فننفع بدعوانها ، وصالح أعمالها .  
والمرزوق بالذرية مأجور عليها ، إذا رعاها وراقب ربه فيها ، والمحروم من الذرية  
مأجور على الرضا بما قدر له ، إذا صبر على الحرمان ، واطمأن إلى قسمة الله في خلقه ، والله  
حكيم في صنعه « يهب لمن يشاء إناثاً ، ويهب لمن يشاء الذكور ، أو يزوجهم ذكرانا وإناثاً ،  
ويجعل من يشاء عقيماً ، إنه عليم قدير » .

وسلامٌ على ذكرها ويحيى ، وعلى جميع النبيين والمقتدين بهم أجمعين ٥

عبد اللطيف السبكي

عضو جماعة كبار العلماء

# لغويات

أما وقد أقبل الشتاء فالبس ثياب الصوف

يكثّر استعمال «أما» في الأسلوب الذي أوردت. ورأيت كثيراً من الفضلاء يقرأ  
«أما» بتخفيف الميم. وتلج الخلاف بيني وبين أحدهم دهرأ وهو لا يزداد إلا إصراراً على  
رأيه. «أما» مخففة الميم في مثل هذا المقام تكون لتفنيه السامع لما يلقي عليه، وتعرف  
بأما الاستفتاحية. وأذكر لاستاذنا الشيخ سيد المرصفي - عليه الرحمة والرضوان - كلمة فيها  
وفي ألا الاستفتاحية. فقد قال: هي جرس يقرع أذن السامع ويحفزه إلى الانتباه. ومن  
مواردها قول أبي صخر الهذلي:

أما والذي أبكى وأضحك والذي      أمات وأحيا والذي أمره الأمر  
لقد تركتني أحسد الوحش أن أرى      أليفين منها لا يروعهما الذعر

وهذه يكثّر بعدها القسم كما في الشعر الذي ذكرت.

وكان يصرفني عن هذا الرأي أن أما الاستفتاحية لا يأتي بعدها الفاء، ولا يليها جملة  
الحال، وإنما يليها في أكثر الأمر القسم. وعندى أن «أما» في هذا الأسلوب مشددة  
الميم، وهي أمّا الشرطية، مثلها في نحو أما الصدق ففنج، وقوله تعالى: «فأما اليتيم فلا تقهر»،  
وقد وقعت جملة الحال فاصلة بين أما والفاء كما هو الواجب فيها لإصلاح اللفظ؛ فإنه لم يعمد  
أن تلي الفاء الواقعة في الجواب أداة الشرط. وأذكر هنا أن ابن هشام في المغني حصر الأشياء  
التي تفصل بين أمّا والفاء في ستة ليس منها الحال، وتبعه الأشموني في شرح الالفيه. وكان  
هذا لا يثنيني عن رأيي لأن ابن هشام ذكر من الأشياء الستة الظرف، نحو أمّا اليوم فأنا  
ذاهب، والحال يجرى مجرى الظرف، وكنت أعجب من سكوت النحاة عن الحال حتى  
وجدت الرضي في شرح الكافية صرح من الفواصل بالحال فنلج صدرى لذلك. وهاك كلام

الرضى (ص ٣٩٦ ج ٢) : « وكذا يتقدم على الفاء من أجزاء الجزاء المفعول به أو الظرف ، نحو أما اليتيم فلا تقهر ، وأما يوم الجمعة فأنا ذاهب . . . وكذا غير ذلك من معمولات الجزاء كالحال ؛ نحو أما مجرداً فأنا ضاربك ، والمفعول المطلق ، نحو أما ضرب الأمير فأنا ضاربك ، والمفعول له ، نحو أما تأديباً فأنا ضاربك . »

وعزز من رأيي في تشديد « أما » أني وجدت ما ورد من هذا الأسلوب مشكولاً بتشديد الميم فيما يوثق بضبطه . فقد جاء في اللسان (صرر) : « وكل شيء جمعه فقد صررته . ومنه قيل للأسير مصرور ؛ لأن يديه جمعتا إلى عنقه . ولما بعث عبد الله بن عامر إلى ابن عمر بأسره قد جمعت يده إلى عنقه ليقتله قال : أتما وهو مصرور فلا ، وضبط فيه « أما » بالتشديد كما ترى . وجاء هذا الخبر في الأموال لأبي عبيد ١٣٣ ، وضبط فيه « أما » بتخفيف الميم ، والضبط فيه لا يوثق به ، فلم تراع الدقة فيه .

وأذكر في هذا المقام حديث عبيد بن الأبرص مع المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة . فقد كان للمنذر يومان في السنة : يوم نعيم ، يعطى أول من يقبل عليه مائة من الإبل ويحسن حباه ، ويوم يؤس يقتل أول من يطلع عليه فيه ويشدد في عذابه . وكان هيبداً أوقعه القدر في يوم يؤسه ، فنبه الملك بمكانه في الشعر وسيرورته وأن من الخير أن يعفو عنه ليعسن فيه المدح . وأنقل من ديوانه المطبوع في أوربة المحاوراة الآتية : « فقال ( الملك ) : قل في " مديحا يسير في العرب . قال : أتما والصبار فيما عجل فلا . قال : نطلقك ونحسن إليك . قال : أتما وأما أسير في يديك فلا . قال : نردك إلى أهلك ونلتزم رفدك . قال : أتما على شرط المدح فلا ، وضبط فيه « أما » بالتشديد . والصبار وصف من صبره : أوثقه .

ومما يؤيد ما نحن فيه أن الجملة الحالية في هذا الأسلوب قد يكون مكانها الظرف . ومن ذلك أن أعرابياً ألف الحضر سئل : أما تريد البادية ؟ فقال : أتما مادام السعدان مستلقيا فلا . والسعدان نبت ترعاه الإبل وتسمن عليه . وجاء هذا الخبر في اللسان (سعد) وأوائل كامل المبرد ، وضبط فيه أتما بالتشديد . وفي الكامل بعد الخبر : « يريد أنه لا يرجع

إلى البادية أبداً ، كما أن السعدان لا يزول عن الاستلقاء أبداً ، . والقارىء يرى أنه لو قال :  
أما والسعدان مستلق فلا لأدى المعنى الذى أرادته ولم يخزم منه شيئاً .

وجاء فى ديوان ابن نباتة ٤٨ قوله يعزى بامرأة :

تفدى كرام الحصى منكم كرائمه      يآل بيت العلا والفضل والحسب  
أما وقد بقيت عليا سمائكم      فما يضر زوال السبعة الشهب  
وليس فى الديوان ضبط لهذا الموضع ، ودأماً ، على ما ذكرت مشددة الميم فليس  
فى جزئها من العروض زحاف ، وهو من البسيط .  
وجاء فيه فى ص ٢٥٥ :

لقد كنت فى لذات ثغرك هائما      ليالى لم يُمنع على عاشق ثغر  
فأما وسرّ دونها من شوارب      فلا خير فى اللذات من دونها سر  
وترى أن دأماً ، فيه مشددة البتة ، وهذا وفق ما رأيت فى هذا الأسلوب . وقوله :  
دسر ، كذا فى الديوان ، وكأنه محرف عن دستر ، ، ويشهد لهذا أن أصل هذا الشعر  
قول أبى نواس :

فبج باسم من تهوى وذرى من السكى      فلا خير فى اللذات من دونها ستر  
وجاء فيه فى ص ٥٥٨ :

ما أحسن العيش فى عيني وأنت به      أما وأنت بأ كناف التراب فلا  
وهذا كاليث الأول .

أما تعلم أن مكة أم القرى . ما تزورنى فإنى مشتاق إليك

سألنى بعض الباحثين عن مثال تدخل فيه همزة الاستفهام على ما النافية ، فذكرت له :  
أما تزورنى غداً ، فرد على أن دأماً ، فيه للعرض ، وهى فى رأى بعضهم بسيطة غير مركبة  
من الهمزة وما ، فذكرت له المثال الأول المصدر به البحث ، وهو : دأما تعلم أن مكة  
أم القرى ، فلا يبين هنا العرض ؛ فإن العرض هو الطلب برفق ، ولا مكان له هنا ،

ولا يبين أن تكون للتفنيه فتكون استفتاحية ، إذ ليس المراد الإخبار بأنه يعلم ، وإنما المراد بعثه على أن يعلم أو تقريره بأنه يعلم . فأما في المثال مؤلفة من همزة الاستفهام التقريرية وما النافية ، والمراد التقرير بما بعد النفي ، مثلاً في قوله تعالى : « ألم نشرح لك صدرك » .

ومما هو واضح في هذا المعنى قول محبي بن وائل :

أما أقاتل عن ديني على فرس      ولا كذا رجلاً إلا بأصحاب  
لقد لقيت إذا شراً وأدركني      ما كنت أزعج في خصمي من العاب

وقد ورد هذا الشعر في نوادر أبي زيد ، وفيه : « قوله : رجلاً معناه : رجلاً كما يقول العرب : أنا فلان حافياً رجلاً أي رجلاً . كأنه قال : أما أقاتل فارساً ، ولا - كما أنا - رجلاً إلا ومعى أصحابي ! فلقد لقيت إذا شراً ، أي إلى أقاتل وحدي ، وترى أن « أما ، هنا لا تصلح للعرض ولا للاستفتاح ، وإنما هي الهمزة وما النافية ، وانظر كيف عطف « ولا كذا ، عليها ، ولا يكون ذلك إلا مع النفي ، وانظر قوله في البيت الثاني : لقد لقيت إذا ، فإن المراد : إذا لم أقاتل إلا كما وصفت ، وهذا مع قوله : إلا بأصحاب قاطع في أن « ما ، في « أما ، نافية : فإن هذا استثناء مفرغ وهو لا يكون إلا بعد النفي . ومما يقطع بهذا قول ابن عزم : »

أني كل عام غربة وتروح      أما للزوى من ونيسة فزيج

وأذكر هنا أن ورود أما للعرض يهمله أكثر النحويين . ويذكر صاحب الجني الداني أن الذي عرض لهذا هو المالقي صاحب رصف المباني ومن قوله : « قلت : وكون أما حرف عرض لم أره في كلام غيره . والظاهر أن (أما) في هذه المثل التي مثل بها مركبة من الهمزة وما النافية ، فهما كلمتان ، وقد ذكر هو وغيره أن أما تكون همزة استفهام داخلة على حرف النفي فيكون المعنى على التقرير كما في ألم ، . وترى نحو هذا في المعنى في مبحث « أما » .

وقد ذكرني البحث في « أما ، بما هو جار في لسان العامة من إدخال « ما ، على الفعل

يراد إثباته لا نفيه . يقولون : ما قلت لك إن الحالة حسنة ، أى قلت لك ذلك ، ويقولون : ما تذكر دروسك فالمذاكرة سبيل النجاح ، وإني أرى أن د ما ، هذه محذوفة من د أما ، . فقله : ما قلت لك أصلها : أما قلت لك ، والاستفهام هنا للتقرير ، وقوله : ما تذكر أصلها : أما تذكر ، وهنا د أما ، للعرض . وحذف الهمزة في أما ذكره ابن السيد البطليوسى في شرح شواهد الجمل للزجاجى ، واستشهد عليه بقول الشاعر :

ما ترى الدهر قد أباد معدّا وأباد السراة من قوم عاد

فقله : ما ترى أصله : أما ترى . ويتكلف <sup>(١)</sup> الدمامينى فى البيت جعل ما نافية دون تقدير الهمزة ويحمل الكلام على الإخبار لا على التقرير . وذلك أن المخاطب لما كان فى غفلة عما يعلمه من حوادث الدهر كان كالجاهل بذلك فنزل منزله ، وتحدث عنه الشاعر أنه لا يعلم أن الدهر أباد معدا ، وهو يتكلف أسهل منه تقدير الهمزة ، وقد عهد حذفها كثيراً فى فصيح الكلام .

وورد فى البخارى فى كتاب الزكاة : د كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤتى بالتمر عند صرام النخل ، فيجىء هذا بتمره ، وهذا بتمره ، حتى يصير عنده كوماً من تمر . فجعل الحسن والحسين رضى الله عنهما يلعبان بذلك التمر . فأخذ أحدهما ثمرة فجعلها فى فيه . فنظر إليه الرسول - صلى الله عليه وسلم - فأخرجها من فيه ، فقال : أما علمت أن محمداً لا يأكل الصدقة ، وفى رواية : ما علمت . وعرض لهذه الرواية الأخيرة ابن مالك فى كتابه شواهد التوضيح لمشكلات الجامع الصحيح - وقد طبع فى الهند - فجعله على حذف الهمزة من د أما ، وذكر كلام البطليوسى واستشهاده ، ومن كلام ابن مالك : د ومن روى : ما علمت فأصله : أما علمت ، حذف همزة الاستفهام ؛ لأن المعنى لا يستقيم إلا بتقديرها ، ؟

محمد على النجار

## عبرة وذكري

نحن مع طلاب الإنصاف فيما ينبغي أن نأخذ به أنفسنا نحو تلك الأحداث التي شغلتنا في هذه الأيام عن كل شيء سواها ، وفي الرجوع إلى الضمير لنعرف إلى أي حد أدينا واجبنا ، أو تخلفنا عنه في التمسك بهذه الأحداث ، أو في مقاومتها قبل أن يستفحل شرها .

ولكن الذي نود أن نأخذ به أنفسنا كذلك ألا نحيف بالحقيقة فيما نذكر ، حتى يتلقاها الناس غير مشوبة بالغرض ، وحتى يأخذها التاريخ هنا غير مدخولة .

فاتنا شهداء تلك الأحداث ، والشاهد أمين صادق عدل فيما يجب عليه حين الرواية . وما يليق به أن يحتذى بالضمير ، ويتمسح بالإنصاف ، ثم يقص ما ليس في شيء من ذلك ، فإن هذا جناية على التاريخ ، وعلى الأجيال التي تأخذ عنا بعد .

هؤلاء : هم الإخوان المسلمون — فيما كانوا — قاموا حول فكرة لم تكن من قبل مربية ، ولم يكن من حق أحد أن يمنعهم منها ، فالدعوة إلى الدين : إن تكن أول واجب للعلماء ، فهي واجب كل مسلم أوتي حظا من علم ديني ، واستطاع به أن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر . .

وليس يعني المسلم المثقف من واجبه نحو دينه أن له عملا يشغله ، أو أن له ثقافة أخرى تستأثر به

وحسب القادر على الدعوة براءة لنفسه أن يصاح بها فيما يتصل به ، وفيما يستطيع أن يجهر بدهوته حتى تبلغ .

يستوى في ذلك رجل الأزهر وغيره ممن فرضناه مسلما عارفا ، فضلا عن أن يكون على علم ديني غزير .

في ظل هذا المبدأ قامت طائفة الإخوان ، وما عرف أحد أن لها مآربا آخر تسعى إليه ، وأن لها وسائل خفية تعتمد عليها ، وقطعت أشواطها غير مفهوم سرها ، حتى آل أمرها



إلى ما آلت إليه ، وتبين أنها كانت تغرى الشباب المهمل بالمراكز في وظائف الحكم ، وتغرى العمال بالثراء ، وتحجب إلى ذوى العقلية المستنيرة ، بأنهم أجدر من سواهم بالسيادة والجاه ، حتى تغفلت الفكرة ، وطغت المطامع ، ولم يعد الدين إلا لونا يدهج به من انخرط في الجماعة من البسطاء ، وهو يتعجل الأمل المنشود له ، فإن لم يظفر به فهو إلى الجنة لاشك .. فلم تكن حاجة الناس إلى الدين هي وحدها السبب الأول والآخر في ركون الشباب وغير الشباب إليهم ، ولذلك اندمج فيهم من يعمل للشيوعية ، ومن يرتكب المآثم ، ولم يعرف بين خواصه بوازع الدين .

والقائل بأن الرغبة الدينية هي كل السبب لا يجهل السوابق التاريخية في الآفاق ، وفي طول الحياة الدينية وعرضها ، ولم تكن جماعة الإخوان إلا مثلاً جديداً لتلك السوابق .

فإيهام الناس أن الحاجة إلى الدين هي التي ألقت بين تلك الجماعة كلها ، وأن قعود الأزهر عن واجبه ، هو الذى مكن لهذه الجماعة أن تتألف ، وأن تكون خطراً في الدعوة ، كلام له خبيء ، وهو زعم غير منصف ولا صادر عن الرجوع إلى الضمير ، وأقرب ما يفهم منه أنها محاولة للصق التهم بالأزهر من أبعد الطرق .

وأحسبهم لو احتسكوا إلى الضمير وتوخوا الإنصاف - كما رغبوا إلينا - يشهدون أن الأزهر يبلى بلاهه الحسن في القيام برسائله ، وأنه دائماً يستخدم وسائله الممكنة المشروعة في بث الدعوة الإسلامية ، وبيان الحلال البين ، والحرام البين ، وفي تعليم الناس ما بين الحلال والحرام من أمور مشتهات .

هم لا ينسون ولا ينسى الناس معهم أن الأزهر كثيراً ما خوصم وخاصم ، وكثيراً ما تعرض لغمزات الأقلام المتكسبة في سبيل دفاعه عن الحلال ، ودفعه للحرام ، ولم يكن سوى هذا بين الأزهر وبين المناوئين له ممن لا يزالون يقفون في وجهه ، كلما طاب لهم أن يناوئوا .

فإذا تحدث الأزهر في شيء من رسالته قالوا له : لست وصياً على المسلمين ، وإذا أهاب بالدعوة إلى أدب القرآن قالوا : نحن نفهم القرآن أكثر من أهل الأزهر ، وإذا بين مخالفة الناس لسنة الرسول فيما بينهم من شئون ، قالوا : وما قيمة السنة التي تأتونا بها أمام عقولنا وأفهامنا الخ .

بهذا ونحوه يقفون في وجه الأزهر .

وما رأينا يوماً من ينهض إلى تحكيم الضمير فيقول لهؤلاء العباقره : تجاوزتم ما يصح أن يقال .

ولما نرى اليوم من يحتكم إلى الضمير ليلقى على الأزهر جنابة غيره حاسبا أنه منصف . قبل فيما قيل : لو تعرف الأزهر واجبه ، واتخذ لهذا الواجب وسائله ، لما قامت جماعة الإخوان ، ولا راجت دعوتهم .

والأزهر لا يرضى - من قبل ولا من بعد - أن يسلك في دعوته طريق الإغراء بالوظائف والثراء والسيادة والجاه ، والتهوين على الأغرار من جريمة الدماء ، وزحزحة الحكام عن مراكزهم ، فذلك هي الجاذبية التي جعلتهم يتسكتلون . وفيما عدا ذلك فالأزهر سابق إلى غايته من كل سبيل مشروعة ، وما نحب أن نطيل في شأن يلبسه المصغون إلى الدعوة الدينية من منافذها المفتوحة ، وهم كثيرون وكثيرون جداً ، والحمد لله .

وقيل فيما قيل : لو فعل الأزهر ما يفعله القساوسة في فرنسا وإيطاليا وألمانيا وأمريكا لكان قائماً بواجبه .

ونحن لا ندرى مقدار هذا التفضيل من الصحة ، فكل شيء مما هنالك يعجب بعضنا ولو لم يعجب أهله .

ولسنا نرى من وراء الحجب ما لا سبيل إلى رؤيته من تلك الوسائل التي يطلبونها إلينا ، وإنما نعرف وسائل كريمة يقرها الدين ، ولا يرهقنا بأكثر منها ، ولا تعلق بها الشبه ، وهي التي يتذرع بها الأزهر في دعوته ، ويضاعف بها من نشاطه في الرسالة التي يغض منها آخرون .

تعودنا من أناس يبتنا أن يناهضوا الأزهر غير مثبدين ، وليس بين الأزهر وبينهم إلا مثل ما بين الرشد والغي والحق والباطل .

ولعلمها بضاعة يرونها جديدة ترضى أهواء من لا يمعنون في الحقائق .

ومهما صاحوا في وجه الأزهر ، واتهموه يوماً بأنه لم يبد حكم الله في شأن المفسدين من الإخوان ، أو اتهموه - حينئذ أبدي الحكم الديني بعد أن تكشفت غوامضه - بأنه جبان في فتواه ، إذ لم يذكر فيها أسماء المنحرفين من الإخوان على وجه التعيين : مهما كلفوا أنفسهم بتلك الصيحات ، فأمرهم هين .

ولكن الذى لا يهون الرضا عنه ، أن يكتب عالم كاتب ، له مكاتبة الادبية ، ثم هو يجارى أولئك فى التحامل على الأزهر بغير حق ، والعهد به أن يتسامى عن هذه المهارات - وهو أولى بذلك - وأن يمنح بنفسه إلى حكم الضمير .

وما رأى العالم الجليل والكاتب الكبير فى أن الأزهر دعاه صريحاً إلى التعاون معه فى القيام بالدعوة الدينية الإسلامية ، ورحب الأزهر به كسلم له ثقافة أزهرية واسعة ، وثقافة غربية واسعة ، وعليه واجب دينى فى الدعوة ، ولا يعفيه من واجبه هذا أن يقف عند النقد ، دون أن يدلى برأيه مع الأزهر فى الناحية التى تتهىأ له . . . والأزهر الصريح لم يكن مرانياً فى هذه الدعوة .

ولأنما هى روح طيبة تسكره الخصومات ، وتندى الحزازات ، وتحتقر الانانية ، وتجنح إلى المسالة التى يرتضيها الدين ويأمر بها القرآن .

وعند تلبية الدعوة عملياً تتاح الفرصة للكاتب الجليل أن يفصل لنا ما أجمله عن القساوسة ، وأن يبصرنا بما غاب عنا من الوسائل المجدية فى اعتباره ، ويكون تعاونه - على أى نحو - مبرئاً لذمته من واجبه أمام الله ، ويكون أجدى نفعا من إثارة الريبة ، وتسكف الاعتذار ، واصطناع التلطف . أما التخلف من عالمنا الجليل عن واجبه الأول نحو دينه ، ثم صيحته بالنقد والتشنى ، فأمر لا أراه جدداً ولا مستساغاً .

وأخيراً لم تخير الكاتب الجليل لنفسه أن ينفرد بالكتابة فى الغمز فى الأزهر بهذه المناسبة البعيدة عن الأزهر ؟ . ولم تخير أن تكون كتابته هذه عقب البيان الذى نشرته جماعة كبار العلماء ، ووقع موقع الحق والصدق فى شأن الإخوان ، وموقع الاستحسان لدى العام والخاص فى مصر وغيرها ؟

لا زلت على شيء من حسن الظن ، وأستبعد ما يقال : من أنه شق على وزير سابق ألا يسبق إلى مؤازرة الأزهر بضم جمعيات تحفيظ القرآن إليه ، وكانت الفرصة متاحة له يوم كان وزيراً للعارف ، فلما تولت الفرصة ، وكان أجدر بانتهازها قبل الثورة ، أراد أن يتخذ من الطعن على الأزهر معذرة عن نفسه فى أنه لم يفعل .

وما هكذا يا سعد تورد الإبل ؟

عبد المظيف السبكى  
عضو جماعة كبار العلماء  
ومدير التفتيش بالأزهر

## القلة والكثرة في القرآن

تعارف العامة من الناس على أن القلة تفيد الضعف والضعف ، وأن الكثرة توحى بالقوة والغلبة ، وقد يعتمدون في هذا الفهم على مثل قول الأول : « وإنما العزة للكاثر » ، كما أنهم قد يعتمدون على أصل المعنى اللغوي لكلمتي قليل وكثير ، فإنهما يستعملان في الأعداد ، والعدد القليل أضال بطبيعة الحال من العدد الكثير .

جاء في ( مفردات القرآن ) للراغب الأصفهاني : « القلة والكثرة يستعملان في الأعداد ، كما أن العظم والصغر يستعملان في الأجسام » ، ثم يستعار كل واحد من الكثرة والعظم ، ومن القلة والصغر ، للآخر <sup>(١)</sup> .

وفي أساس البلاغة للزمخشري : « في ماله قلة وقل ، ( والربا وإن كثر فهو إلى قل ) ، والحمد لله على القل والكثـر ، وأخذ قله وترك كثره ، أى أقله وأكثره <sup>(٢)</sup> » .

هذا هو أصل المعنى اللغوي لكلمتي القلة والكثرة ، وذلك هو متعارف الناس في استعمالها وفهم معناها ، ولكنني تأملت في استعمال القرآن الكريم لهاتين الكلمتين ، فإذا طريقة أخرى لافتة للأبصار والبصائر ، وإذا هذه الطريقة تتلخص في أن القرآن الكريم إذا ذكر « القلة » فهو يذكرها غالبا في مقام المدح والتقدير ، والإشارة إلى أن القلة الطيبة خير من الكثرة السيئة ، وإذا ذكر « الكثرة » فهو يذكرها غالبا في مقام الاستخفاف وقلة المبالاة ، والإشارة إلى أنها لا تغنى ولا تدوم ، اللهم إلا إذا نسبت الكثرة إلى الله ، فإنها حينئذ تكون جامعة للحسينين ، لكثرة العدد وجلال القيمة ...

ولا يعكر على ذلك أن نرى بعض الآيات الكريمة يذكر فيها الخير والشر موصوفين بالكثرة ، كقوله تعالى : « يضل به كثيرا ، ويهدى به كثيرا » ، فلهذا وجهه وتأويله :

يقول النيسابورى : « وأهل الهدى كثير فى أنفسهم ، وحيث يوصفون بالقلّة ( وقليل من عبادى الشكور - وقليل مالم ) إنما يوصفون بها بالقياس إلى أهل الضلال ، وأيضاً فإن المهديين كثير فى الحقيقة ، وإن قلوا فى الصورة .

إن السكرام كثير فى البلاد ، وإن قلوا ، كما غيرهم قل وإن كثروا <sup>(١)</sup> ،  
ويقول جارا الله الزمخشري عند تفسير الآية السابقة :

« فإن قلت : لم وصف المهديون بالكثرة والقلّة صفتهم : ( وقليل من عبادى الشكور — وقليل مالم — الناس كإبل مائة لا تجد فيها راحلة ) ... ؟ قلت : أهل الهدى كثير فى أنفسهم ، وحين يوصفون بالقلّة إنما يوصفون بها بالقياس إلى أهل الضلال ، وأيضاً فإن القليل من المهديين كثير فى الحقيقة ، وإن قلوا فى الصورة ، فسموا ذهاباً إلى الحقيقة كثيراً :

إن السكرام كثير فى البلاد ، وإن قلوا ، كما غيرهم قل وإن كثروا <sup>(٢)</sup>  
وقد علق على هذه العبارة الزمخشريه ابن المنير الإسكندري بقوله :

« جوابه صحيح ، وتنظيره بالبيت وهم ، لأن الشاعر إنما ذهب إلى أن عدد السكرام وإن كان قليلاً منهم فى نفسه فالواحد منهم لعموم نفعه وانبساط كرمه يقوم مقام ألف من جنسه مثلاً ؛ وعدد اللثام وإن كثروا فالأكثر منهم يعد بواحد من غيرهم ، لقل أيديهم وانقباضها عن الجود ، وعدم تعدى نفعٍ منهم إلى غيرهم ؛ كقول ابن زيد :

الناس ألف منهم كواحد وواحد كالألف إن أمرعرا

وأما الآية فمضمونها أن عدد المهديين كثير فى نفسه ، ومضمون الآيات الأخر أن هدهم قليل بالنسبة إلى كثرة عدد الضالين ، فعبّر عنه تارة بالكثرة نظراً إلى ذاته ، وتارة بالقلّة نظراً إلى غيره ، فليس معنى البيت من الآية فى شيء ، <sup>(٣)</sup> .

(١) تفسير النيسابورى على هامش الطبرى ج ١ ص ٢٠٤ .

(٢) تفسير الكشاف ج ١ ص ٥٧ ، ٥٨ . [٣] للمصدر السابق .

ونعود بعد ذلك إلى استعمال القرآن الكريم لكلمتي « القلة والكثرة » حتى نرى مدى انطباق القاعدة التي استخلصناها من قبل .

يقول القرآن المجيد عن أهل النعيم الفائزين بالرضا والرضوان : « أولئك المقربون ، في جنات النعيم ، ثلة من الأولين ، وقليل من الآخرين »<sup>(١)</sup> ، ؟ فزاه قد وصفهم بأنهم ثلة أى جماعة من الأولين ، أى الأمم السالفة قبل محمد صلى الله عليه وسلم ، وقليل من الآخرين أى ما جاء بعد الرسول ، فوصف أتباع الرسول عليه الصلاة والسلام الذين ينالون رضوان ربهم السابغ بالقلة ، والقلة هنا بالنسبة لسائر الأمم ، لا لامة واحدة ، وإلا فسابقو أمة محمد أكثر من سابقى أية أمة منفردة .

ويصف القرآن الكريم الذين آمنوا وعملوا الصالحات الذين لا ييغون على أحد ، ولا يظلمون غيرهم فى شيء ، بأنهم قليل ، فيقول : « وإن كثيرا من الخلطاء ليبغى بعضهم على بعض إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم »<sup>(٢)</sup> ، أى : وهم قليل ، و « ما » هذه مزيدة للإيهام والتعجب من قلتهم كما يقول البيضاوى فى تفسيره .

والذين استجابوا لنوح عليه السلام ، وآمنوا به ، ليسوا كثيرا ، بل هم قلة . « وما آمن معه إلا قليل »<sup>(٣)</sup> . « قيل كانوا تسعة وسبعين : زوجته المسلمة وبنوه الثلاثة ونساؤهم واثان وسبعون رجلا من غيرهم .

والذين يشكرون نعمة ربهم على وجه الشكر ليسوا عددا ضخما . « وقليل من عبادى الشكور . » والشكور القليل فى العباد هو الذى يتوفر على أداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه فى أكثر أوقاته ، ومع ذلك لا يوفى حقه ، لأن توفيقه للشكر نعمة تستدعى شكرا آخر ، لا إلى نهاية ، ولذلك قيل : « الشكور من يرى عجزه عن الشكر »<sup>(٤)</sup> .

والذين يعلمون أمر أهل السكف على وجهه قليل ، ولا شك أن هذه المعرفة تنفيء عن

[١] سورة الواقعة الآيات ١٢ - ١٥ .

(٢) سورة ص آية ٢٤ . (٣) سورة هود ، آية ٤٠ .

(٤) تفسير البيضاوى .

عظم المسكاة وجلال الرتبة ، ومن هنا قال الأصفهاني عن القلة : « ويكنى بها تارة عن العزة اعتباراً بقوله : ( وقليل من عبادى الشكور — وقليل ما هم ) وذلك أن كل ما يعز يقل وجوده »<sup>(١)</sup> ، يقول القرآن عن أهل الكهف : « قل ربى أعلم بعدتهم ما يعلمهم إلا قليل ،

والقلة المستضعفة لا يضيرها ضعفها ولا قاتها إذا آمنت وأيقنت ، بل قد تكون هذه القلة المؤمنة مفتاحاً لنصر الله المبين المفضى إلى الغلبة والسيادة والسعادة . « واذكروا إذ أنتم قليل مستضعفون فى الأرض تخافون أن يتخطفكم الناس ، فأواكم وأيدكم بنصره ، ورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون »<sup>(٢)</sup> .

والناقضون للعهد كثيرون ، والثابتون على العهد المقبولون على الله قليلون « ثم توليتهم إلا قليلاً منهم وأنتم معرضون »<sup>(٣)</sup> . والخطاب لليهود الذين نكثوا عهد الله ونقضوا ميثاقه ، وغالفوا أمره وتولوا عنه معرضين ، إلا من عصمه الله لحفظ العهد والميثاق ، وهؤلاء قليل جداً بالنسبة إلى الناكثين الناقضين المعرضين .

ويقول القرآن : « فلما كتب عليهم القتال تولوا إلا قليلاً منهم والله عليم بالظالمين »<sup>(٤)</sup> ، والحديث أيضاً عن بنى إسرائيل بعد موسى ، والجماعة القليلة فى ميدان القتال لا تضيرها قلتها ، كما لا تنفع الجماعة الكثيرة كثرتها . « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله والله مع الصابرين » .

ولا نريد التوسع فى عرض الآيات والتعليق عليها فيما يتصل بلفظ القلة ، وحسبنا أن نتدبر فى هذه الآية التى وردت بها كلمة « القلة » ، وهى تفيد التقدير وعظم الشأن :

« ولا تزال تطلع على خائنة منهم إلا قليلاً منهم » ، « لئن أخرجن إلى يوم القيامة لأحتسبن ذريته إلا قليلاً » ، « واذكروا إذ كنتم قليلاً فكثركم » ، « وإذا لا يلبثون خلافك إلا

[١] المفردات ، ص ٤٢٠ .

[٢] سورة الأنفال ، آية ٢٦

[٣] سورة البقرة ، آية ٨٣

[٤] سورة البقرة ، آية ٢٤٦

قليلًا ، ، « إن ترن أنا أقل منك مالا وولدا ، فعسى ربّي أن يؤتينا خيراً من جنتك ويرسل عليها حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا ، ... الخ .

\* \* \*

وننتقل إلى استعمال القرآن الكريم لكلمة « الكثرة » ، فنجد أنها تأتي غالبا في مواطن الذم والسوء والاستخفاف والاستهزاء .

يقول القرآن : « قل لا يستوى الخبيث والطيب ، ولو أعجبك كثرة الخبيث ، . والكثرة التي تعجب بنفسها لا تغنى شيئا ، ولا تقوم مقام القلة الصابرة المتواضعة : « ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا ، وضاعت عليكم الأرض بما رحبت ثم وليتم مدبرين ، .

وحدث الناس المكثار أغلبه معثار : « لاخير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس ، .

والكافرون والمجرمون والطاغون والعضالون والمفسدون والجاحدون والفاسقون كثيرون ، ولكنها كثرة الهباء المنثور الذي لا تقوم له قائمة أمام سلطان الحق القيوم ؛ وحسبنا أن نتدبر - لنذكر ذلك المعنى - الآيات التالية :

« الذين طغوا في البلاد فأكثروا فيها الفساد ، « منهم أمة مقتصدّة وكثير منهم ساء ما يعملون ، « وكثير حق عليه العذاب ، ، « وإن كثيرا من الناس بملقاء ربهم لسكافرون ، « ولقد ضلّ قبلهم أكثر الأزلين ، ، « وإن أقطع أكثر من في الأرض يضلوك عن سبيل الله ، « إنه الحق من ربك وليسكن أكثر الناس لا يؤمنون ، ، « وما أكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين ، ، « فأبى أكثر الناس إلا كفورا ، ، « وما يتبع أكثرهم إلا ظنا ، ، « وما وجدنا لأكثرهم من عهد ، « وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين ، ، الخ .

\* \* \*

فإذا نسبت الكثرة إلى الله فإنها الكثرة الطيبة العامرة الفاعلة بكثرة عددها وعظم مكائنها وجلال قدرها ، فالله يحدث عباده عن الأماكن التي نصرهم فيها — وما أكثرها



وما أجلها — فيقول : « لقد نصركم الله في مواطن كثيرة ، ، وهو سبحانه يتحدث عن نعمه وآلائه ومغائمه فإذا هي كثيرة حسا ومعنى ، وعددا وقيمة ، فيقول : « فعند الله مغائم كثيرة ، ، ويقول : « وعدكم الله مغائم كثيرة تأخذونها ، .

ويتحدث عن نعم الجنة وخيراتها ، فإذا هي كثيرة حقا وصدقا : « لكم فيها فواكه كثيرة ، . « وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة ، ، « متكئين فيها ، يدعون فيها بفاكهة كثيرة وشراب ، ... الخ .

ماذا نستفيد من ذاك ؟ ... نستفيد أن القرآن الكريم وهو كتاب حكمة وتوجيه وتهذيب يعتمد إلى الإلباس بعض الكلمات معاني خاصة ، ليثير بها الهمم ويصحح بها الموازين . ونستفيد أن القلة الراشدة تسير إلى خير ، ولا تضيرها هذه القلة ، وأن الكثرة الضالة تصير إلى الانخزال والبوار . ونستفيد عدم المبالاة بطغيان المستكثرين ، فمما قليل يعز الحق المستضعف القليل . « والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين ، . ونستفيد أن « عزة الكاثر ، إنما تكون حقا وصدقا من الله وبالله ، سبحانه هو رب العزة والجبروت ، ومصدر الهداية والتوفيق ؟

أحمد الشرباصي

المدرس بالأزهر الشريف



من حكم السيد أحمد الرفاعي

( ٥١٢ — ٥٧٨ )

- لفظتان ثلثتان في الدين : القول بالوحدة ، والشطح المجاوز حد التحدث بالنعمة .
- دفتر حال الرجل أصحابه .
- الاطمئنان بغير الله خوف ، والخوف من الله اطمئنان من غيره .
- الدنيا والآخرة بين كلمتين : عقل ودين .
- الطريقة الشريعة .

## هذه هي الحياة

نجمع الفلاسفة المتشائمون ، والشعراء الباكون ، والوعاظ المتزمتون ، في خلق صورة قائمة مظلمة للحياة ، واستطاعوا أن يقرؤوا في أذهان الناس أن الحياة وحش كاسر لا عمل له إلا النهش والافتراس ، وأنه فاتك رهيب يتربص بالناس الدوائر ، حتى سرى هذا الداء إلى الذين عاشوا طوال أيامهم يرفلون في مطارف النعيم ، ويعيشون في أجواء كلها بهجة وسرور ، فجعلوا هم الآخرون ينشئون لغات حزينة أخرى في قيثارة الحياة ، فاصبحت لا تسكاد تسمع إلا لحنا باكيا ، ولا تأمل أن تظفر بأنشودة فرحة ، تشرح الصدر ، وتريح المتعب المسكدود : شعر حزين ، وموسيقى باكية ، وفلسفة غامضة ، مبهمة ، متشائمة ، ووعظ قابض رهيب . . وهكذا ... وهكذا .

ولكن ، أحقا ، هذه هي الحياة ؟ أحقا أن الحياة كما يقول شوقي :

أخا الدنيا ، أرى دنياك أفعى تبذل كل آونة إهابا

أحقا أن الحياة كما يقول أبو العلاء :

تعب كلها الحياة فما أعجب إلا من راغب في ازدياد

قد يكون هذا بعض الحق ، أما بعضه الآخر فإن في الحياة طيبات كثيرة ، ومسررات ومتعا ، وإذا كان أحد وجهها مظلمًا قائمًا ، فإن وجهها الآخر مشرق مضيء .

وليس لزما علينا — كما يريد لنا هؤلاء — أن ننظر دائما إلى الحياة من جانبها المظلم ، وأن نصحبها على أنها عدو لا نرى من صداقته بدا ، بل من حقنا — كما أراد لنا الله — أن نتمتع بالطيبات من الرزق ، وأن نحل لانفسنا زينة الله التي أخرج لعباده ، وأن نكون عند ما يحببه الله . وإن الله ليحب أن يرى أثر نعمته على عبده .

وما من شك في أن هذا المنهج في فهم الحياة يعيننا على أن نؤدى واجباتنا على أكمل الوجوه ، وعلى أن نشارك — مخلصين — في العمل لإسعاد الإنسانية ، فليست الحياة

غولا مخيفا ، يخوف به الاطفال ، كما أنها ليست جنة وارقة الظلال ، جارية الأنهار ، دانية الثمار ؛ وإنما هي مزيج من الخير والشر ، وخليط من الحلو والمر ؛ فملينا أن نعيش في كل جانب من جوانبها ، وأن نأخذها — دائماً — كما هي ، فلا تذهب الهموم بأحلامنا ، ولا تحطم الاحزان أعصابنا ، ولا شك أنا إذا فهمنا الحياة فهما حقيقيا استطعنا أن نتغلب على كل مخاوفها .

\* \* \*

نحن في ميدان كفاح ، والبطل في المعركة معرض للنصر والهزيمة ، وهو غرض لأن يصاب ، وربما نجأ ، فن الحزم أن ندخل المعترك على هذه النية ، وحينئذ لا نفتت الهزيمة في أعضادنا ، وكما قالت الخفساء :

جززنا نواصي فرسانهم وكانوا يظنون ألا تجزا  
ومن ظن بمن يلاقى الحرو ب ، بأن لا يصاب فقد ظن عجزا

وإذا كان الامر كذلك ، فالظفر لمن تقوى إرادته ، وتسمو نفسه فوق الضرورات ، ويتسع صدره لكل ما ساء وضر .

لا أرى الأيام إلا معركة وأرى الصنديد فيه من صبر  
فلك جار ، ودينا لم يدم عندها النحاس ، ولا السعد استمر

أما العاجز الجبان فميتته رهن بأول الجولة ، يهاب حتى تمكاد تقتله الهيبة ، فإذا قاتل ، قاتل قتال الموقن بالهزيمة ، فلا تقوى رجلاه على حمله ، وشر ما في الحياة اليأس من الظفر ، وأول أسباب اليأس فهم الحياة فهما غير صحيح . ألم تر إلى الشاب الناضر العود ، المستقبل لمباهج الحياة ، يرسب في الامتحان ، أو يخفق في حب طائش ، أو يجد مضايقة من والديه ، فيلقى الحياة وراء ظهره ، ويسرع إلى كأس السم يتجرعها ، أو إلى شرارة النار يسلمطها على جسده ، أو يلقي بنفسه في أعماق البحر ، ولو أنه كان يفهم أن الحياة كفاح ، وأن المرء عليه أن يسعى وليس عليه إدراك النجاح ، وأن الإخفاق لا يدوم ، بل ربما كان الإخفاق حافزا على العمل النافع المفيد ، ومؤديا إلى نجاح باهر ، ولو كان يفهم أن الحياة أغلى من أن يضحي

بها في توافه الامور ؛ لو أنه فهم كل ذلك لاراح قلبه من هم مقيم مقعد ، ولا يبق على نفسه الغصة ، فأعنى أجفانا أن تفرح ، ورحم قلوبا أن تحطم .

الحياة جميلة ، حتى حينما يغير وجهها . وهي لا تأتى من خارج النفس ، وإنما تنبثق من داخلها : فالصبح المنير البهيج هو ليل مظلم عند صاحب المزاج المختل ، والليل المظلم القاتم هو صبح مشرق عند صاحب النفس المستبشرة المؤمنة ، وكثيرون هم أولئك الذين يكون من غير داء ، ويشكون من غير علة ، فما أحرام أن يسمعوا إلى هذا الشاعر الناصح الأمين :

أيتها المشتكى وما بك داء	كن جميلا تر الوجود جميلا
إن شر الحياة في الأرض نفس	تنوقى - قبل الرحيل - الرحيل
هو عبء على الحياة ثقیل	من يظن الحياة عبئا ثقیلا
والذى نفسه بغير جمال	لا يرى في الوجود شيئا جميلا
فتمنع بالصبح ما دمت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا
قل لقوم يفرحون المآقى	هل شفيتم من البكاء غليلا ؟ !
ما أتينا إلى الحياة لنشقى	فأريحوا - أهل العقول - العقولا

ولكن لا ينبغي أن يفهم من نصيحتنا هذه أننا ندعو الناس إلى أن يقضوا أعمارهم في ارتباد أماكن اللهو ، وأن يشغلوا أوقاتهم بالفكاهات والبطالات ، فما إلى ذلك أردت ، وفرق بعيد بين أن ندعوك - أيها القارئ - إلى أن تتقبل كل ما تأتى به الحياة ، بصدر رحب ، وبنفس مؤمنة واثقة بالخير ، وأن تتمتع بما أباح لك الله من نعم ، وبين أن ندعوك إلى أن تلهو مع اللاهين ، وتعبث مع العابثين .

جاهد في الحياة ، وخذ نصيحتك منها ، ولكن إياك أن تكون فريسة للوهم ، مستسلما للالام ، منهار الأعصاب ، تؤلمك اللسة الخفيفة ، وتعكر عليك صفوك الكلمة العابرة ، فإذا أبيت إلا أن تلبس منظاراً أسود قاتماً ، وتنظر إلى كل شيء من خلفه ، فأنت وما أردت لنفسك ، ولكن ثق أن التى وصفت لك هي الحياة ؟ !

# مظاهر الهدم

## في الأفلام المصرية

- ١ -

أضحت صناعة السينما في مصر من الاهمية بمكان ، وفي الوقت نفسه في أمس الحاجة إلى إصلاح شامل يجعلها قادرة على تحمل المسؤولية الملقاة على عاتقها في خدمة التوجيه والتثقيف والإرشاد العام ، ويحتاج هذا إلى تلمس مواطن الضعف فيها ، وتأصيل وظائفها وتدعيم الاساس الذي تقوم عليه .

وبحث مشكلة السينما في مصر متشعب النواحي ، فقد تبحث باعتبارها فناً من الفنون ، أو صناعة من الصناعات ، أو أداة ووسيلة حيوية لتوجيه الشعب وتثقيفه وإرشاده ، وهي الناحية التي سنعرض لها هنا ، لتبين إلى أى مدى استطاعت السينما أن تحقق هذه الوظائف القومية في المجتمع المصري .

وإن من يتتبع الأفلام المصرية ، ويشاهد منها الكثير والكثير - وهي وفيرة العدد - ليخرج بحقيقة واحدة لا يستطيع عنها حولا ، وإن أكثر من المشاهدة والتدقيق ، وتعب في الفحص والاختبار ، هذه الحقيقة الوحيدة هي أن هذه الأفلام قد فشلت فشلا ذريعا في تحقيق الاهداف المذكورة ، وعجزت عجزاً تاماً عن أداء الوظائف الحيوية في خدمة الإرشاد العام في المجتمع المصري ، مؤثرة عنصر التجارة على عنصر التوجيه ، ومطوحة بعنصر الفن ، وضاربة الصفح إلا عن الربح وابتزاز الاموال ... وسنستعرض هنا بعض المظاهر التي ينطوى عليها العرض السينمائي في الأفلام المصرية ، والتي لا يكاد يخلو منها فيلم من الأفلام ، وهذه المظاهر كثيراً ما تتدجج في الفيلم الواحد ، ولكننا نستعرضها متفرقة ؛ لتنضح معالمها ، ويسهل فهمها .

ونبدأ بعرض برامج ( الكباريات ) ، فقلّ من الأفلام ما لا نجد فيها من هذه البرامج الكثير ، حتى لقد أحسست - كما يحس الكثيرون - أن ( الكباريات ) تكون عنصراً

هاماً من عناصر الحياة في المجتمع المصري؛ لأن المفروض في الفيلم المصري أنه يعالج قصة مصرية، تدور حوادثها في هذا المجتمع، فليس يفهم من هذا الاهتمام البالغ بعرض برامج (الكباريات) في أغلبية الأفلام المصرية إلا أنها عنصر أصيل من عناصر حياة المصريين، ونحن وإن كنا نسلم أن السينما المصرية قد أضحّت تكون مثل هذا العنصر، فلا نسلم أن (الكباريات) لها مثل هذا الدور في مجتمعتنا. ولعاقلاً أن يتساءل كم من المصريين ذهبوا إلى (كباريه)؟ وكم ممن ذهبوا إليه اعتادوا ارتياده ١٩. . هذا فضلاً عن أن برامج (الكباريات) لا تعدو أن تكون معرضاً للرقص العاري، ولإبراز مفانن المحترفات له، ويجلس أمامه أو حوله بعض من الرجال ممن لا يجدون لأموالهم تصريفاً، أو ممن يتمثلون بالحياة الغربية، أو ممن يدهنون شهوة النظر، أو ممن يرون في هذا المعرض سوقاً للجسد، أو ممن يعاقرون الخمر ولا يحسون لذتها إلا في حلقات الرقص ومصاحبة النساء. ولننصف أن يتساءل عن الرجل العادي إذا شاهد في الأفلام المصرية مثل هذا المعرض، ألا يأخذه الشوق إلى الذهاب إليه؟ ألا يستحي من عدم مشاركته في هذا العنصر الحيوي من عناصر الحياة في مجتمعه، خاصة إذا كان ممن يجرفهم التيار، أو ممن له صفة من صفات هؤلاء الرجال ١٩

نزيد على ذلك من الناحية الفنية أن عرض هذه البرامج في أفلامنا المصرية هو من قبيل الحشو الذي يفقد القصة أساسها، ويطوح بالغرض منها، ويقطع وصل المناظر، ويضجر المتفرج الذي من حقه أن يندمج في القصة، ويتتبع فصولها، خاصة وأنه يعلم أنه يشاهد فيلماً في دار للسينما، وليس يشهد استعراضاً في صالة (كباريه) ١

يقول أهل الأفلام: إننا ننتج الأفلام المصرية لمصر وللشرق العربي، وأبناء هذا الشرق بهمهم أن يعرفوا الشيء الكثير عن الحياة في مجتمعتنا المصرية، بل ويشتاقون إلى ذلك، فحشو الفيلم المصري لاذاً بهذه البرامج وإن كان خطأ فنياً إلا أن له هدف الدعاية، كما أنه يشبع حاجة أهل ذلك الشرق إلى رؤية مصر في حياة الناس والفن في مجتمعتها، ونحن نقول: لقد أدى هذا الحشو أهدافه، وعلم أبناء الشرق العربي أن الحياة في المجتمع المصري هي الكباريات والمراقص والاستعراضات، واشتقاق اللذة، واحتساء الشراب في علان!

وننتقل إلى مظهر آخر، هو مظهر الرقص في الأفلام المصرية، والرقص قد تواضع

الناس على أنه فن من الفنون له أصوله وأوضاعه ، وله تذوقه وتأثيره ، ولكل فن موضوع ، ولقد أرهقت نفسى كثيراً في أن أجد للرقص موضوعاً غير استئثاره الفرائز الجفسية ، وأعتقد أن أى منصف يرى ويحس ويكفي ويعقل لا يصل إلى غير هذا الموضوع في ذلك ( الفن ) . أليس الرقص هو تفنن الراقصة في إبراز محاسن أجزاء جسدها ، وهز جوانب هذه الأجزاء ، ومن الإبراز والاهتزاز تنشأ عملية يطلق عليها الراسخون في علم الأجساد ، فن الرقص ، ١٤

ولو تحريتنا الدقة في القول لتعين علينا أن نقول : إن الرقص في الأفلام المصرية أنواع وضروب ، فنرى فيها منه التوقيعى الذى وصفناه ، ونرى الاستعراضى الذى إن دل على شيء من الناحية الفنية ، فلا يدل على أكثر من أن المخرج يريد أن يقطع وقت المتفرجين ظناً منه أن مهمة الفيلم قطع الوقت في استعراض الراقصين والراقصات ، دون اهتمام بإبراز فكرة من الأفكار التى تجعل الإرشاد القومى دخلاً في صناعة الأفلام ، وتوجيه الجماهير بوساطتها . إن الإكثار في الفيلم من الاستعراضات بوجه عام دليل على تفاهة الفكرة فيه ، وحسبك أن تشاهد فيلماً مصرياً تسكر فيه هذه الاستعراضات لترى أنه لا فارق بين السينما والبلاغ أو سوق النخاسة أو معارض الفاترينات ١٤

إن فن الفيلم - كما نراه - يقتضى أن يكون لكل فيلم فكرة أساسية تنطوى على ناحية من نواحي الإرشاد والتوجيه للجماهير في قالب مشوق مؤثر ، ومن الطبيعى أن تتطلب فكرة الفيلم استعراض بعض المناظر ، وعرض بعض نواحي الحياة . ولكن هذا الاستعراض أو ذلك العرض يجب أن يخدم كل منهما الفكرة الأساسية في الفيلم ، ولا يصح أن يمتد فيه حتى يصبح هو الفكرة الأساسية ؛ إذ الفيلم ليس وسيلة لقتل الوقت فحسب ، بل هو كذلك وسيلة للتوجيه والتثقيف والإرشاد . وهذه حقيقة لن يجادل فيها مصالح فنى فضلاً عن أى عامل منصف . وقد يكون الرقص الاستعراضى المحلش مفيداً وجميلاً إذا كان يخدم فكرة سامية ، وفي حدود هذه الخدمة ، بحيث لا يزيد عن الغرض المرسوم له ، وفي نطاق الرغبة في ترفيق المشاعر ، وتهذيب الأحاسيس .

والحقيقة المرة هي أن صانعى الأفلام لا يدققون في فن الفيلم بقدر ما يرغبون في إنجاز مجموعة كبيرة منها ، تباع رؤيتها في سوق النظارة بمبالغ محترمة ، مهمتهم الأولى السعى إلى

تحصيلها والحصول عليها ، وهم في سبيل ذلك يترجمون من الأفلام الأجنبية استعراضاتها ، ويضعون بدل الممثلين الأجانب ممثلين من المصريين والمصريات ، حتى ليجبرهم ذلك على صبح حياة المصريين بصبغة أجنبية في حفلاتهم الراقصة ، فتراهم يصورون لك في حياة المصريين المترفين الرقص الجمعي المشترك بين الذكور والإناث من خلق الله ، وكأنما هو صورة حيوية عادية لحياة المجتمعات في مصر ، دون تفكير فيما يثيره التعود على رؤية هذا الرقص ، والإيمان بضرورته في الحفلات والمجتمعات ، من مشكلات نفسية واجتماعية ، وإيقاع الإرشاد القومي في مخنة نرجوله منها الخلاص . ويكفي هنا أن نسجل في مقام هذا الرقص الافرنجى المشترك - وأنواعه معروفة للمتفرجين من خلق الله - ما كتبه السيد مصطفى المنفلوطى على لسان بطل إحدى رواياته ؛ إذ قال :

« ويل لهؤلاء القوم المرائين الكاذبين ، يفسقون ويزعمون أنهم يرقصون ، ويفتخرون صنوف السيئات والآثام ، ويقولون : إنهم يغنون أو يطربون ، وواقع ما اجتمعوا إلا لاختطف العاشق معشوقته من يد زوجها أو أخيها أو أبيها حين أعبته الوسائل إليها ، أو لتفتش الزوجة التي ملت زوجها وسئمته عن عشير جديد غير ملول ، أو ليلقى الأب بابنته العانس الشوهاء بين ذراعى فتى من الفتيان الأغرار ، يرجو أن يغنيه الشغف الحاضر بها عن النظر إلى عيوبها فيقع في حبائلها ، ويصبح على الرغم منه زوجاً لها . إن كانوا يريدون الغناء ، فلم لا يغنون إلا راقصين ، أو الرقص فلم لا يرقص الرجل إلا مع امرأة ، ولا ترقص المرأة إلا مع رجل ، ثم لا يرقصون إلا متلاصقين متماسكين ، كأنهم بين جذران مخادعهم أو وراء أستار نوافذهم وأبوابهم . من لهذا الزوج الغبي الذى يلقى بزوجته عارية الصدر والظهر والذراعين والكتفين بين ذراعى فتى جميل ساحر يلاصقها ويخاصرها ويقبلها بين يدي شهواته ما شاء ، أن تعود إليه ساعة تعود بالعقل الذى ذهبت به وبالقلب الذى كانت تحمله بين أضالعه ، ومن لهذا الأب الابله المأفون الذى يتبرم بابنته ويستثقل مكانها منه ، فيقذف بها بين مخالب هذه الوحوش المفترسة ، ألا تعود إليه بعد قليل حاملة معهما الأول همين آخرين : عاراً على رأسها ، وجثثاً في أحشائها . إنهم يقودون على أنفسهم من حيث لا يشعرون ، ويمزقون أعضائهم بأيديهم وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا . »



## الصبر

الصبر عزيمة من أقوى العزائم ، التي تمهد للإنسان طريق حياته الشائك ، وتساعد على السير في طريق الحياة ، بقدوم ثابتة ، وقلب وثاب ، يخترق معازل الشدة ، وفي النهاية الخطوة بالغرض المنشود .

الصبر ، وما أدراك ما الصبر ؟ هو نفحة ربانية يهبها الله قلوباً قد استعدت لتحملها ، واستعدت أن تحتفظ بها كهديّة نادرة ، ولا يمكن للإنسان أن يعيش بدونها ، إذ بدون الصبر يفنى الإنسان أديباً ، وتطحن عليه مشاكل الحياة ، وتهزه أعاصيرها ، ويلين عوده الصلب أمامها ، وحينذاك تكون الهزيمة ، والموت الذي لا حياة بعده .

ليس من مات فاستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء

إنما الميت من يعيش كثيراً كاسفاً باله قليل الرجاء

الصبر ما أحسنه وما أجمله !! ، هو جميل ، وأجل منه أن تكون صبوراً .

الصبر غال ثمنه ، عظيم أثره ، هو خلق الأنبياء والمرسلين ، وسلاح المتقين والمصلحين ، مانح رسول ولا زعيم ولا مصلح إلا بالصبر ، فهو العدة المنتجة ، التي توصل إلى الغايات من أقصر طريق ، كل سلاح في الحياة يستطيع أن يفله الزمن ، إلا سلاح الصبر ، فإنه الذي استطاع أن يهزم الزمن ، وصاحبه منصور مهما تلونت عليه الأيام ، ولعبت به السنون .

ولقد أعجبني بيت قاله أحد الشعراء المحدثين ، فيه من الاستعارة ما يلفت نظر أهل البلاغة والأدب ، ويحلى للناس قيمة الصبر في نفوس الصابرين . قال :

يابائع الصبر لا تشفق على الشاري فدرهم الصبر يسوى ألف دينار

\*\*\*

أيها الاخ ، أدعوك للتخلي بفضيلة الصبر ، وأنا أعلم أنه شاق على النفس ، لأنى وأنت إذا لم تتخذ الصبر عدتاً في الحياة ، فما الذي نصنع ؟ والشر أمر لا بد منه ، والدر عنيذ ، إذا ترك فترة من الزمن ، فتق أنه غير ساه ولا لاه ، إنما يستعد لك لهاجمك في الصميم ، حتى تتكشّف له حقيقة أمرك ، وإذا ما الذي نصنع إن لم نصبر ؟ رويدك قليلاً ... ها هي ذى السماء أماننا ، وها هي ذى الأرض أماننا ، وها هو ذا السكون جميعه بنظامه

أمامنا ، تعال بنا نبدل أوضاعه ونظمه وفق ما نريد . . تعال بنا نقلب النظام الإلهي رأساً على عقب ، إن استطعنا إلى ذلك سبيلاً . . والله لا أنا ولا أنت ولا أحد ، يستطيع شيئاً من ذلك ، إذ لا ليس أمامنا إلا أن نصبر ، فلنصبر ، ولنصبر كثيراً ، ولنعتقد جميعاً أن الله مع الصابرين .

يقولون : الصبر مر ، وحقيقة أن الصبر مر ، لكن ألا ترى أنه جميل العاقبة ، وما أحسن الشيء إذا كان جميل العاقبة ١١ .

\* \* \*

الصبر فضيلة دعا الله إليها في كتابه ، ودعا الرسول إليها في سنته ، ودعا إليها الحكماء في حكمهم ، والشعراء في أشعارهم .

قال الله سبحانه وتعالى : « والعصر ، إن الإنسان لفي خمر ، إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر ، . وقال : « يأياها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة ، إن الله مع الصابرين ، وقال : « ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات ، وبشر الصابرين ، وقال : « إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب ، .

وقال صلى الله عليه وسلم : « الصبر نصف الإيمان ، وقال : « ومن يتصبر يصبره الله ، وما أعطى أحد عطاء خيراً وأوسع من الصبر ، .

وقال الإمام علي : الصبر من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد ، ولا جسد لمن لا رأس له ، ولا إيمان لمن لا صبر له .

وقال بعض الحكماء : الصبر مطية لا تنكبو . وقال آخر : بمفتاح عزيمة الصبر تعالج مغاليق الأمور .

وقال الشاعر :

إنى رأيت وفي الأيام تجربة للصبر عاقبة محمودة الاثر  
وقلّ من جد في أمر يحاوله واستصحب الصبر إلا فاز بالظفر

اللهم وفقنا للنحلي بفضيلة الصبر ، حتى نحظى بما وعدت به الصابرين ، ولا حول

ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ؟

محمد مرسى محمد

المدرس بمعهد الرقازيق

# نظرية المساواة

## في الشريعة الإسلامية

— ٢ —

تحدثت في المقال السابق<sup>(١)</sup> عن نظرية المساواة في الشريعة الإسلامية . وتتكلم الآن في تطبيق هذه النظرية في سريان النصوص الجنائية على الأشخاص .

### أولاً : المساواة بين رؤساء الدول والرعايا :

تسوى الشريعة بين رؤساء الدول والرعايا في سريان القانون ومسئولية جميع المواطنين عن جرائمهم . ومن أجل ذلك كان رؤساء الدول في الشريعة أشخاصاً لا قداسة لهم .

وكان رسول الله - عليه الصلاة والسلام - يقول دائماً وهو نبي ورئيس دولة : « إنما أنا بشر يوحى إلي ، وهل كنت إلا بشراً رسولاً » . ودخل عليه أعرابي مرة فأخذته هيبة الرسول فقال ﷺ : « هون عليك ، فإنما أنا ابن امرأة كانت تأكل القديد » . وتماضاه غريم له ديناً فأغلظ عليه فهمّ به عمر بن الخطاب ، فقال الرسول : « مه يا عمر ، كنت أحوج إلى أن تأمرني بالوفاء ، وكان أحوج إلى أن تأمره بالصبر »<sup>(٢)</sup> . وخرج أثناء مرضه الأخير بين الفضل بن عباس وعلى حتى جلس على المنبر ثم قال : « أيها الناس ، من كنت جلدت له ظهراً فهذا ظهري فليستقدمته ، ومن كنت شتمت له عرضاً فهذا عرضي فليستقدمته ، ومن أخذت له مالا فهذا مالي فليأخذ منه ، ولا يخش الشحنة من قبلي فإنها ليست من شأني . ألا وإن أحبكم إليّ من أخذ مني حقاً إن كان له ، أو حللني فلقميت ربي وأنا طيب النفس » . ثم نزل فصلى الظهر ، ثم رجع إلى المنبر فماد لمقالته الأولى<sup>(٣)</sup> .

[١] ص ٣٣٤ من الجزء من الخامس والسادس .

[٢] زاد المعاد ج ١ ص ٥٩

[٣] للتاريخ الكامل لابن الأثير ج ٢ ص ١٥٤

وجاء خلفاء الرسول ﷺ من بعده فساروا على نهجه واهتدوا بهديه ، فهذا خليفته الأول أبو بكر الصديق - رضى الله عنه - يصعد إلى المنبر بعد أن يوبع بالخلافة فتسكون أول كلمة يقولها توكيداً لمعنى المساواة هي قوله : « أيها الناس ، قد وليت عليكم ولست بخيركم ، إن أحسنت فأعينوني وإن أسأت فقوموني » . ثم يعلن في آخر كلمته أن من حق الشعب الذى اختاره أن يعزله ، فيقول : « أطيعوني ما أطعت الله ورسوله ، فإذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم » (١) .

وهذا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يولى الخلافة فيسكون أكثر تمسكا بهذه المعاني ، التى تدل على ما كانوا عليه فى صدر الإسلام . خطاب يوماً فقال : « لوددت أنى ولماكم فى سفينة فى لجة البحر تذهب بنا شرقاً وغرباً ، فلن يعجز الناس أن يولوا رجلاً مهمم ، فإن استقام اتبعوه وإن جنف قتلوه » . فقال طلحة : وما عليك لو قلت : وإن تعوج عزلوه (٢) .

وأعطى أبو بكر القود من نفسه ، وأقاد للرعية من الولاية . وفعل عمر بن الخطاب مثل ذلك ، وتشدد فيه فأعطى القود من نفسه أكثر من مرة (٣) . ولما قيل له فى ذلك قال : « رأيت رسول الله ﷺ يعطى القود من نفسه . وأباً بكر يعطى القود من نفسه ، وأنا أعطى القود من نفسى » (٤) . ومن تشدد عمر فى هذا الباب أنه ضرب رجلاً فقال له الرجل : إنما كنت أحد رجلين : رجل جهل فعلم ، أو أخطأ فعفى عنه . فقال له عمر : « صدقت ، دونك فامثل ، أى اقتص » .

### محاكمة الخلفاء والملوك والولاية :

وقد جرى العمل فى الشريعة على محاكمة الخلفاء والملوك والولاية أمام القضاء العادى وبالطريق العادى . فهذا أمير المؤمنين على بن أبى طالب فى خلافته يفقد درعاً له ويجدها

(١) ابن الأثير ج ٢ ص ١٦٠ .

(٢) ابن الأثير ج ٣ ص ٣٠ .

(٣) سيرة عمر بن الخطاب لابن الجوزى ص ١١٣ - ١١٥ .

(٤) الام للامام الشافعى ج ٦ ص ٤٤ .

مع يهودى يدعى ملكيتها ، فرفع أمره إلى القاضى فيحكم لصالح اليهودى ضد على . ويقص علينا التاريخ أن المأمون وهو خليفة المسلمين اختصم مع رجل بين يدى يحيى بن أكرم قاضى بغداد فدخل المأمون إلى مجلس يحيى وخلفه خادم يحمل طنفسة لجلوس الخليفة ، فرفض يحيى أن يميز الخليفة على أحد أفراد رعيته . وقال : يا أمير المؤمنين ، لا تأخذ على صاحبك شرف المجلس دونه ، فاستحيا المأمون ، ودعا للرجل بطنفسة أخرى .

وبعض الخصومات التى كانت تقع بين الخليفة والولاة وبين الأفراد كانت تفض بطريق شرعى بحت ، هو التحكيم ، كما فعل عمر بن الخطاب ، فقد أخذ فرساً من رجل على سوم فحمل عليه فعطب ، فخاصم الرجل عمر ، فقال عمر : اجعل بينى وبينك رجلاً ، فقال الرجل : لى أرى بشرى العراقى . فقال شريح لعمر : أخذته صحيحاً سليماً فأنت له ضامن حتى ترضه صحيحاً سليماً . وكان هذا الحكم الذى صدر ضد عمر هو الذى حفز عمر لتعيين شريح قاضياً .

وفقهاء الشريعة الإسلامية وإن كانوا يشترطون فى الإمام شروطاً قد لا تتوفر فى كل شخص ، إلا أنهم يسوونه بمجهور الناس أمام الشريعة ولا يميزونه عنهم فى شيء . وهذا متفق عليه فيما يختص بالولاة والحكام والسلاطين والملوك الذين يخضعون للخليفة أو يستمدون سلطتهم منه ، ولهم فى سريان نصوص الشريعة عليه نظريتان :

النظرية الأولى : وهى نظرية أبى حنيفة ، ويرى أن كل شيء فعله الإمام الذى ليس فوقه إمام مما يجب به الحد كالزنا والشرب والقذف لا يؤاخذ به إلا القصاص والمال ، فإنه إذا قتل إنساناً أو أتلف مال إنسان يؤاخذ به ، لأن الحد حق الله تعالى وهو المكلف بإقامته ، ومن المنتعذر أن يقيم الحد على نفسه ، لأن إقامته بطريق الخزى والنكال ، ولا يفعل ذلك أحد بنفسه ، ولا ولاية لأحد عليه ليستوفيه ، ولأن فائدة الإيجاب الاستيفاء ، فإذا تعذر لم يجب ، بخلاف حقوق العباد كالقصاص وضمن المتلفات ، لأن حق استيفائها لمن له الحق فيكون الإمام فيه كغيره ، وإن احتاج إلى المنعة فالمسلمون منعه ، فيقدر بهم على الاستيفاء ، فكان الوجوب مفيداً <sup>(١)</sup> .

(١) شرح فتح القدير ٤ ص ١٦٠ ، ١٦١ ، البحر الرائق ٥ ص ٢٠ ، التزليمى ٣ ص ١٨٧

فالفعل المحرم في رأى أبى حنيفة يظل محرماً ويعتبر جريمة ولكن لا يعاقب عليه لعدم إمكان العقاب ، ويرتب على هذا أن الإمام لو زنا وهو محصن فقتله أى فرد من الأفراد ، فإن القاتل لا يعاقب على القتل ، لأنه قتل شخصاً مباح الدم ، إذ الزنا من محصن عقوبته الموت ، ولما كانت عقوبة الزنا من الحدود ، والحدود لا يجوز تأخيرها ولا العفو عنها ، فإن قتل الزانى المحصن يعتبر واجباً لا بد منه إزالة للنكر ، وتنفيذا لحدود الله ، فن يقتل الزانى المحصن فإنه يؤدى واجباً عليه ، ومن ثم فلا يمكن اعتباره قاتلاً .

أما الجرائم التى تمس حقوق الأفراد كالقتل والجرح فىرى أبو حنيفة أن الإمام الذى ليس فوقه إمام يؤخذ بها ويعاقب عليها ، لأن حق استيفائها ليس له أصلاً وإنما هو للجنى عليهم وأوليائهم ، وإذا قام الإمام باستيفاء العقوبة فى هذه الجرائم فإنما يقوم به نيابة عن الأفراد ، ولمنع الخيف والإضرار بالغير ، فإذا ارتكب الإمام جريمة من هذا النوع كان للأفراد أصحاب الحق الاصلى فى استيفاء العقوبة أن يستوفوا العقوبة من الإمام مستعينين فى ذلك بالقضاء وبالجماعة ، وإذا استوفى الأفراد العقوبة الواجبة عن غير طريق القضاء فلا حرج عليهم ، لأنهم فعلوا ما هو حقهم <sup>(١)</sup> .

ويؤخذ على نظرية أبى حنيفة أنها تقوم على أساس ضعيف ، لأن الإمام ليس إلانائباً عن الجماعة ، ولأن الخطاب فى التشريع الإسلامى موجه للجماعة وليس للإمام ، وإنما أقامت الجماعة الإمام ليقم أحكام الشريعة ويرعى صالح الجماعة ، فإذا ارتكب أحد الأفراد جريمة كان للإمام أن يعاقبه بما له من حق القيام على تنفيذ نصوص الشريعة نيابة عن الجماعة . وإذا ارتكب الإمام نفسه جريمة عاد للجماعة حقها ، وعاقبت الإمام حيث لا يصلح للنيابة عنها فى هذه الحالة .

النظرية الثانية : وهى نظرية مالك والشافعى وأحمد ، وهؤلاء لا يفرقون بين جريمة وجريمة ، ويرون الإمام مسئولاً عن كل جريمة ارتكبها سواء تعلقت بحق لله أو بحق للفرد ، لأن النصوص عامة ، والجرائم محرمة على السكافة بما فيهم الإمام ، يعاقب عليها من ارتكبها

ولو كان الإمام ، ولا ينظر هؤلاء الأئمة إلى إمكان تنفيذ العقوبة كما ينظر الحنفية ، لأن تنفيذ العقوبات ليس للإمام وحده ، وإنما له ولنوابه ، فإذا ارتكب جريمة وحكم عليه بعقوبتها نفذ العقوبة على الإمام أحد من ينوبون عنه ممن لهم تنفيذ هذه العقوبة <sup>(١)</sup> .

ولم يكتف الفقهاء بتقرير عقوبة رئيس الدولة الأعلى على ما يرتكبه من جرائم ، بل بحثوا فيما إذا كان ينعزل بارتكابه الجرائم ، فرأى البعض أن الإمام ينعزل بارتكابه المحظورات ، وإقدامه على المنكرات ، تحكيميا للشهوة وانقياداً للهوى ، لأن عمله هذا فسق ، كما يمنع من انعقاد الإمامة يمنع من استدامتها <sup>(٢)</sup> .

وفى الله ولاية الأمر إلى تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية لنسعد ونستعيد مكانتنا الأولى . والله ولى التوفيق ؟

محمد محيي الدين المسيرى  
ليسانس فى القانون

## مكارم الأخلاق

جاء إلى رسول الله ﷺ بسفانة بنت حاتم الطائي أسيرة ، فقالت :

يا محمد ، هلك الوالد ، وغاب الوافد . فإن رأيت أن تخلى عني ، ولا تشمت بي أحياء العرب . فإن أبى سيد قومه : كان يفك العاني ، ويحمي الذمار ، ويفرج عن المكروب ، ويطعم الطعام ، ويفشى السلام ، ولم يطلب إليه طالب قط حاجة فردّه . أنا ابنة حاتم طي ! فقال النبي صلى الله عليه وسلم :

يا جارية ، هذه صفة المؤمن ، لو كان أبوك إسلامياً لرحمنا عليه خلوا عنها فإن أباهـا كان يحب مكارم الأخلاق .

[١] فقه القرآن والسنة ص ٩٧ ، الام للشافعي ص ٦٦ ص ٣٦

[٢] الاحكام السلطانية لهـاوردى ص ١٤ ، أسنى المطالب ص ٤٦ ص ١١١

## عماد الدين زنكى

- ٢ -

تجمع أمراء الدول اللاتينية فيما بينهم ، وتشاوروا فيما يصنعون ببطل فارس ، نجم لجأه أمامهم كأسد هصور يدوى غابه بالصياح والزئير ، ورأوا أن الهزيمة السالفة لابد أن يحيى عارها قبل أن يدب الخور إلى النفوس ، تخفوا إلى د حلب ، بغتة حيث انتظرتهم الهزيمة الثانية حاملة ما تحمله الهزائم من الرعب والدهشة والالتياث ، وقد اهتبل العماد حيرتهم اليائسة فانقض بجنوده على د اللاذقية ، <sup>(١)</sup> ولقى الفرنجة منه شراً مستطيراً فتناثرت أشلاؤهم فوق السهول والتلال ، ووقع في الأسر أكثر من سبعة آلاف ، وفر الهاربون من المعركة تاركين المدد الكثير من الذخائر والغنائم والأسلاب ، فأضيفت إلى الجيش الإسلامى وازداد بها العماد قوة وعتادا ، ففضى يحطم القلاع ويدك الحصون ووقع اسمه موقعاً مرعباً من أعدائه ، فأقلق المضاجع وأطار النوم عن الجفون .

لم يجد الفرنجة بدا من الاستنجاد بملك القسطنطينية ، فقد علموا مطامعه الواسعة وتأثره القديم ، ورأوا أن وقوع الدول اللاتينية تحت يده قد يتيح لهم فرصة التنازل عنها دون جهد كبير ، وجاء الملك سريعاً وعسكر أمام د حلب ، فامتعت عليه ولم يجد منفذاً يوصله إلى النصر فتوجه إلى د شيزر ، <sup>(٢)</sup> ونصب المجانيق وشهر الاسنة والرماح ، وأراد أن يكسب نصراً عاجلاً يحقق ظن الفرنجة فى بأسه ، ولكن عماد الدين يدلف إليه سريعاً ويعرض جنوده وأسلحته بحيث يراه ، ثم يبعث إليه يستعجل اللقاء فى الصحراء ، لتدور الدائرة على من تدور عليه ، فيستريح الجيش وينفض القتال ، وقد

[١] ثغر سوريا الذى تنفّس منه الآن نسيم البحر الأبيض

[٢] قرب « المعرة » التى منها حكم شعراء العرب أبو العلاء النوى



حناق ملك الروم ذرعا بهذا الاستعجال الجريء ، وظن في خصمه من القوة والشكيمة ما يرهب ويزلزل ، فتباطأ وتناقل ومضى وقت أعمال فيه العباد حيلته الحصيفة ، فأرسل إلى ملك الروم من خوِّفه من الفرنجة ، وذكر له أنهم ستركونه وحيداً إذا ادلم الخطب ، كما أرسل إلى الفرنجة من ندد بملك الروم ونعى عليه ثقاقله وانتظاره ، فوقع الشقاق بين الحليفين ، وفر ملك الروم إلى موطنه تاركا وراءه آلاف الذخائر والأسلاب ، فبعه عماد الدين واستولى على الغنيمة الرائعة ، وأثنى فيمن أدركه ، ورجع منصوراً تقبله التحيات العاطرة ، وتهاول عليه التهنئات ، ويفد إليه الأدباء والخطباء ، فيسجلون إعجاب المسلمين بقائدهم الباسل .

\* \* \*

وقد حظى عصر العباد بطائفة من نوابغ الشعراء كابن القيسراني ، وابن المنير ، وأبي المجد الحموي ، فتغنوا بآثره وخلدوا فتوحه وأجاده ، وما زال السيف في حاجة ماسة إلى القلم يلهب العواطف ويهيج المشاعر ، حتى إذا أزفت الساعة ، وتلاحمت الصفوف ، دفع بالنفوس الظائمة إلى التضحية والاستشهاد ، وقد كان الشعراء قبل العباد يتلصسون البطل المنقذ ، ليصفروا له أكاليل الثناء ، فلا عجب إذا أرسلوا قصائدهم الشادية ، وقد تحقق الأمل ، وزار الليث في العرين .

لقد أعمل القائد حيلته الرشيدة ، فظفر بما لا تتيحه السيوف دون مشقة هائلة وكفاح مرير ، وما هو ذا يعمل حيلته الثانية ، ليضم إلى أجاده الخالدة مجداً جديداً ، فقد صم على أن ينقذ (الرها) من أعدائها المخيرين ، فهل يوجه إليها قوته وقد أحاط بها الفرنجة من كل مكان ؟ هذا ما لا يشير به الفسك السديد ؛ فالأولى به أن يتغاضى عنها ظاهراً ويوجه حشوده إلى مدن أخرى كآمد ،<sup>(١)</sup> وحمص ، وديار بكر ، ليطمئن الأعداء إلى تحول الخطر في منطقة نائية ، وهذا ما كان ، فقد نزح صاحب الرها عن ولايته مطمئناً لحاميته وانشغال عماد الدين بفتوحه ، ولكن البطل الإسلامي يسرع إليها فيخلف ظنه ويفتح

[١] كانت عاصمة ديار بكر بن وائل ، وهي الآن ترطن التركية في الأنضول

مديفته ، فانسقط في يده وترجع إليها عروبتها الاصيلة ، ويرتفع له صيت مجلجل ، ويتحدث عنه الركبان !!

سقطت الرها كسيرة ذليلة ، وقد توقع المقيمون بها من الصليبيين شروراً كثيرة من العباد ، ولكن سماحة الإسلام تتغلغل في أعماقه ، فلا يقتل أحداً غير المحاربين ، ولا يأسر امرأة أو طفلاً أو شيخاً ، بل نشر ألوية الأمان على المدينة ، وقد حُبب إليه كثير من أنصاره أن ينتقم لموقعة بيت المقدس ، فقد سالت بها دماء المسلمين ، وذبح الاطفال والنساء والشيوخ كالأنعام ، وتناثرت الاشلاء فوق الرمال ؟! ولكن البطل المسلم يظهر أريحية الإسلام وعدالته ، فيعتصم بالمروءة ويضرب المثل الصالح للخلق الكريم ، ويرسم الطريقة المثلى ليجتذبا من بعده ولده نور الدين<sup>(١)</sup> ، ثم تبلغ - بعد - أوجها الرفيع في سيرة صلاح الدين ، فأين الذين يرمون الإسلام بالتعصب ويتهمون بأبطاله بالعدوان ، ليتابعوا الحروب الصليبية في حلقاتها المتلاحقة ثم ليقولوا كلمتهم ونقول !!

على أن هذا البطل المتسامح لم يجد لدى أعدائه من يقدر مروءته ورجولته ، فتآمرت عليه العصابة الباغية وخبأت له ندلاً من الانذال يقتاله في هجوعه الهادئ بعد أن عجزت عن لقائه في حومة الكفاح ، وهكذا طارت روح الشهيد إلى بارئها العظيم هنيئة بالفردوس ، ناعمة بالخلود ، وقد خلف وراءه نجلة الباسل نور الدين ليستأنف النصر عظيماً عن عظيم .

\* \* \*

وقد يلاحظ من يقرأ تاريخ الحروب الصليبية أن انتصارات العباد لا تجد من المؤرخين نصيباً كبيراً من الدراسة والتحليل إذا قرنت بما كتب عن نور الدين وصلاح الدين ، وذلك لأن بعض الكتّاب ينظرون إلى النتائج دون المقدمات ، فهم يسجلون المواقف الحاسمة دون أن يمهّدوا لأسبابها ويرجعوا إلى عناصرها ومقوماتها ، وقد بزغ عماد الدين في وقت تفرقت فيه الوحدة الإسلامية ، وحالت الأهواء الذاتية دون التماسك والاتحاد ، فبذل جهداً جبّاراً في إقامة دولة متماسكة تكافح العدو المهاجم ، وتحارب الإقطاع محاربة حاسمة ، وقد استغرق ذلك من نشاطه وكفاحه جهداً ليس باليسير ، وحين اطمأن إلى قوته

(١) أستاذ صلاح الدين الأيوبي في الحرب والسياسة والعدل الاسلامي الرحيم .

بدأ فتوحه ومواقفه ، فدافع وهاجم وانتصر ، ثم جاء ولده نور الدين فوجد دولة منتصرة مناسكة ، فاستأنف السير وواصل الكفاح ، وسار في الطريق المعبد أشواطاً رائعة بارعة ، حتى أخذ مكانه صلاح الدين فتم على يديه النصر ، ورجعت الكفة العربية بتأييد الله . ومثل عماد الدين مع البطالين الكبارين كمثل أسرة أرادت أن تنشئ حديقة فيحاء في أرض ذات صخور وأشواك وآكام ، فقام عميدها الكبير بإزاحة الأشواك وتسوية الطريق وشق الجداول وتهية البذور ، ثم وافاه أجله فاستأنف قومه الغرس والبذر ، وتعهدوا الزرع بالرى والتسميد ، حتى ترعرعت الأفنان ، وامتد الظل ، وتهللت الثمار ، ولولا ما بذله العميد من جهاد عنيف في طريق شاق ما أُنِعَ الثمر ولا امتدت الظلال !!

ونحن حين نذكر العباد إنما نأخذ من تاريخه عبرة بالغة لحاضرنا الاليم ، فقد احتلت الصهيونية الغادرة فلسطين ، وظن الغرب بالإسلام والعرب أسوأ الظنون .

ولولا الصليبية المتأصلة في الغرب ما قام لليهود دولة في بلاد الإسلام ، فسيحيو أوربا وأمريكا هم الذين أوجدوا إسرائيل من العدم ، وكافوا في تحقيق حلمهم الصليبي بتعزيق الإسلام ، وتدمير مدنه وأبطاله ، متسترين وراء اليهود تارة ، ومجاهرين بالضغينة السافرة تارة أخرى ، بل إن الدعاية المغرضة التي تفتشر في أمريكا اليوم عن الإسلام والمسلمين ، لتعيد لنا بطرس الناسك في مفترياته وتباكيه ، فهم اليوم يرسمون الصليب ومن فوقه حذاء عربي مسلم ، ليستصرخوا الأوربيين على الإسلام في كل مكان !!!

والأمم العربية الآن في جامعتها المناسكة ، وإيمانها القوى ، خير مما كانت عليه أثناء الغزو الصليبي منذ بضعة قرون ، ولئن رزقت بطلاً بأسلاً كعماد الدين لسوف تسجل انتصارها الباهر وكفاحها المجيد في جبين التاريخ ، ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم ؟

**محمد رجب البيومي**

المدرس بأبى تيج الثانوية الاميرية  
ومن علماء الأزهر الشريف

## الى طلاب الأزهر الشريف

يا طلاب الأزهر . يا طلاب أقدم جامعة إسلامية ، بل أقدم جامعة علمية عرفتها الدنيا ، وعاصرت الزمان ألف سنة أو تزيد ، وهي قائمة على حل رسالة الإسلام وفهمها حق الفهم ، ونشرها في أقطار الأرض ، وقائمة على العناية الفائقة بعلوم الشريعة وحفظها من الذهاب ، وعلى حياطة لغة القرآن وعلومها المتشعبة بسياج منيع ضد الرطانة والاستعجام ، فلولا جامعتكم لما اتصل حاضرنا بماضينا ، ولانقطعت صلة الخلف بالسلف ، ولما حفظت هذه الذخيرة الباقية من المعارف الإسلامية ، وهذه الثروة الطائلة من السكتب التي لا يحصها العد ، ولا يأتي عليها السرد .

يا طلاب اليوم ، ويا علماء المستقبل ، لا تظنوا أن مهمة معيكم العتيق تخريج علماء يوكل إليهم تدريس علوم الشريعة واللغة العربية ، ويتولون وظائف القضاء والفتيا والوعظ والإرشاد فحسب ، لئن ظننتم ذلك لقد تجنيتم على معيكم ، وفررتم من المهمة الملقاة على أعناقكم في يومكم وفي غدكم ، ووضعتم أنفسكم دون ما يريد الله ورسوله منكم . إن مهمتكم أجل من ذلك وأسمى ، وهي حل رسالة الإسلام وفهمها كما وردت في كتاب الله وفي سنة رسوله ﷺ ، وكما فهمها السلف الصالح وأئمة الإسلام ، وتخليهما عما عسى أن يكون قد علق بهما من البدع والشوائب ، والدخيل والغرائب ، وإظهارها في صورتها الحقيقية سافرة مجلوة لا تعقيد فيها ولا غموض ، ثم تبليغها إلى الناس كافة ، وبذلك تأخذ طريقها إلى القلوب والعقول ، وتقع من النفوس المتعطشة إلى الهداية موقع الماء من ذى الغلة الصادى .

إنكم يا أبناء الأزهر - بما استودعتم من كتاب الله وسنة رسوله ، وبما لكم من ثقافة واسعة تتعلق بالإسلام وبلغة القرآن - أحق الناس بفهم رسالة الإسلام على وجهها الصحيح ، وأحق الناس بتبليغها ، وإلا فما فتم بالرسالة ، ولا أديتم الأمانة .

يا طلاب اليوم ، ويا علماء المستقبل ، لقد رفع الإسلام من شأنكم ، ووضعكم الرسول - صلوات الله وسلامه عليه - موضعاً كريماً تغبطون عليه حيث قال : « العلماء ورثة الأنبياء ، والأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهما وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر »<sup>(١)</sup> ، وورثة الأنبياء شرف دونه أى شرف ، ومنزلة لا تتال بالأماني ، وإنما تتال بالمهر الغالي ، وهو أن تملأوا السكون هدى وعرفانا ، وحقا ويقينا ، وأمنا وإيمانا ، وسلاما وإسلاما ، وفضائل وآدابا ، وأن تكونوا مثلاً صالحة صادقة للإسلام وعقائد الإسلام وآداب الإسلام ، في خاصة أنفسكم وفي أهليكم ، وبين جيرانكم ومع مواطنكم ، وبذلك تكونون دعاة إلى الإسلام بقولكم وفعلكم وسمتكم ، وتستحقون من الله المثوبة ، ومن المواطنين التجلة والتقدير والإكبار .

إن الداعي إلى الإسلام لا بد أن يأخذ نفسه بهدى الإسلام وبآداب الإسلام ، وإلا لم يسمع له قول ، ولم تنعز له دعوة ، وكان من الذين قال الله سبحانه فيهم : « يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون ؟ كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون » .

لقد كان رسول الله ﷺ إذا أرسل رسولا يدعو الناس إلى الإسلام ، ويعلمهم القرآن والحكمة ، يوصيه بأن يكون على خلق حسن وسمت حسن ، فلا عجب أن كانوا يجذبون الناس إلى الدخول في الإسلام بأفعالهم قبل أقوالهم . روى مالك في الموطأ عن معاذ بن جبل قال : « آخر ما أوصاني به رسول الله ﷺ حيث وضعت رجلى في الغرز »<sup>(٢)</sup> أن قال : أحسن خلقك للناس يا معاذ بن جبل ، وذلك حين أرسله إلى اليمن .

\* \* \*

يا أبناء الأزهر ، إن أزهركم الشريف له مكانة مرموقة في العالم العربي والإسلامي ، بل لا أكون مبالغاً إذا قلت في العالم كله . والعالم الإسلامي يعلق عليكم آمالاً كباراً ، وأمانى عظيمة ، ولعلكم لمستم ذلك في تصريحات كبار المسؤولين هنا وهناك ، وكبار الزائرين الوافدين من الأقطار الإسلامية ، وفي الرغبات المتتالية التي تصل إلى أولى الأمر في الأزهر ، بشأن إيفاد البعث من شبابه ورجاله ، للتثقيف والتعريف بالإسلام ، أو طلب الفنيا وحكم الشرع الشريف فيما يحدث لهم من مشاكل وبجد من معاملات . أما أنا فقد أحسست ذلك أيام أن كنت مبعوث الأزهر بالحجاز ، وحضرت المؤتمر الأكبر - مؤتمر الحج -

[١] من حديث رواه أبو داود والترمذي [٢] الغرز : موضع الركاب من رحل البعير

وقابلت الكثيرين من المسلمين من كل جنس ولون : فكونوا يا أبناء الأزهر عند حسن ظن المسلمين بكم ، وحققوا الآمال التي يعلقونها عليكم ، وحافظوا على هذه المسكنة السامية التي هي وليدة القرون ، وعلى هذا المجد التليد الذي هو من صنع أسلافكم الأولين المساكين .

\* \* \*

يا أبناء الأزهر ، إن هذه المسكنة التي حظى بها الأزهر في العالم الإسلامي كله تقتضي منكم التفاني والإخلاص في العمل للإسلام والمسلمين ، والإخلاص للعلم الذي وقفتم حياتكم عليه ، والحرص على أن تحفظوا بثقافة واسعة شاملة لعلوم الشريعة والعربية وغيرها من العلوم النافعة المفيدة ، و : الحكمة ضالة المؤمن فحيث وجدها فهو أحق بها ، <sup>(١)</sup> و : خذ الحكمة ولا يضرك من أي وعاء خرجت ، <sup>(٢)</sup> .

إن طالب العلم الأزهرى في حاجة إلى أن يلم من العلوم العصرية بما استطاع ، ولا سيما ما يعينه على أن يدافع عن دينه ، وأن يظهر محاسنه ، وأن يكون على علم بالمعارف الإنسانية والتيارات الفكرية واتجاهاتها ، وأن يتناول ما جدد في العالم وما سيجد من مذاهب ومشاكل ، بعقل واع مستقير مثبت ، فيدقق ويحقق ويحلل ويوازن ، حتى يصل إلى الحق والصواب ، وبذلك يمكن للأزهر أن يشارك في معترك المعارف الإنسانية العامة .

إنكم - يا شباب الأزهر - محاسبون أمام الله على شبابكم : أضيعتموه ، أم حفظتموه ؟ وبحسبكم أن تعلموا أن علماء الإسلام وأئمة الاعلام ضربوا في المعرفة والحرص على العلم والإنتاج مثلاً علياً لا تزال تذكرها لهم الدنيا بالإكبار والإعظام . وما يذكر عن أبي الوليد بن رشد الفقيه الحكيم أنه لم يترك القراءة طيلة حياته إلا ليلة بنى بامرأته ، وليلة ماتت والدته . والإمام السيوطي ترك من المؤلفات المتكاثرة ما يبلغ نحواً من ستمائة كتاب ، منها الموسوعات التي تقع في مجلدات كبار . وغير هذين جم كثير حفل بهم تاريخ الإسلام ، فما أشد احتياجكم - يا أبناء الأزهر - إلى السهر والجد والتعب والتفرغ للعلم ، وقد يما قيل : : العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك ، فإذا أعطيته كلك فأنت من إعطائه إياك بعضه على خطر ، فما بالك - أيها الطالب - إذا لم تعطه كلك ولا بعضك ؟

(١) رواه الترمذي مرفوعاً وقال : غريب .

(٢) رواه العلي بن بلال عن ابن عمر مرفوعاً ، ويروى نحوه من قول علي رضي الله عنهم .

يا طلاب اليوم، ويا علماء المستقبل، إن في الثروة الطائلة من الكتب الإسلامية التي خلفها لكم أسلافكم الأماثل كنوزاً وذخائر، ولكنها في حاجة إلى طول صبر وأناة وتبصر وترو، حتى تنفَعُوا بما فيها من الكنوز والذخائر، لتتمكنوا من تنظيمها، وتحسنوا عرضها، فأفسحوا لها صدوركم، وأطيلوا لها أنفاسكم، وستخرجون منها بما يرضى عقولكم، وينير قلوبكم، ويشبع نفوسكم. ولكم بعد أن تستخرجوا هذه الكنوز أن تضيفوا عليها من صنعكم ما شئتم من تهذيب وتحسين، حتى تظهر في ثوب قشيب يأخذ بالابصار والقلوب.

\* \* \*

ولا يفوتني - يا أبنائي الطلاب - وأنا في مقام الناصح الشفيق، أن أحذركم من نعمة مستهجنة، وهي الخط من شأن الكتب القديمة، والإضرار بها ووصحها بالكتب الصفراء، ولا أحب أن أقول لكم: إن هذا النبز دسيسة استعمارية، ولوثة سرت إلينا من أعداء الإسلام، يراد من ورائها التعفية على الآثار القيمة لعلمائنا الأوائل، ومحو هذه الصحائف المشرقة من مجد الإسلام القابر. وأقل ما يقال في هذه النعمة أنها تدل على الضحالة والعناية بالقشور والمظاهر، وهذا ما لا أرضاه لطالب مسلم فضلاً عن أزهري، وليس كل أصفر يغث، ولا كل أبيض بسمين، وفي الكتب الصفراء سمين كثير، كما أن في الكتب البيضاء غثا كثيراً، وفي الكتب القديمة ما لو كتب بهاء الذهب لكان قليلاً عليه، فلنتخير من الكتب القديمة أصلها وأقربها إلى روح الإسلام، وأعذبها وأسلمها وأبعدها من التعقيد. وباب العلم والإنتاج لم يخلق، فلتضف إلى هذه الثروة التي ورثناها ثروة أخرى من إنتاجنا وبخشنا، ونصبغها بالصبغة التي توائم روح العصر وثقافته، وبذلك نكون قد جمعنا بين الحسنيين، واستفدنا بخيرى القديم والحديث.

يا بني الأزهر، إن وطنكم: مصر والوطن الإسلامي الأكبر، ينشدان منكم التوجيه الديني والروحي والعلمي والحقوقي، ويريان فيكم الأطباء المهرة لعلاج القلوب وطب النفوس، فكونوا محط الآمال والرجاء، وابذلوا الكثير من جهدكم وعلمكم، حتى تزول الأحقاد والشور، ويسود الوطن الخير والمحبة والأمن والسلام.

محمد محمد أبو سرهم

الأستاذ بكلية أصول الدين

## كعب بن زهير

كعب بن زهير ، هو الصحابي الوقور ، أحد شعراء سيد الانبياء عليه الصلاة والسلام ، وهو من قبيلة مزينة ، لإحدى القبائل المضرية .

ولد كعب وترى بين أحضان أسرة لها أوثق العرى ، وأمتن الصلات بالشعر ، فنشأ شاعرا نابها ، تسمع شعره فتأخذك المشوة ، وتلهبك الحماسة ، وتمتظ منه الالباب ، وتظفر بالحكمة .

فن أبي سلى والد زهير ، إلى بشامة بن الغدير خال زهير ، إلى أوس بن حجر زوج أم زهير ، إلى زهير نفسه ، إلى أخيه سلى والخنساء ، إلى ابنيه كعب وبجير . حلقة شعرية مفرغة ، لم تنقطع هذه الحلقة بكعب الشاعر ، بل تجاوزته إلى ابنه عقبة المعروف بالمضرب ، فألى حفيده العوام ، فألى ابن حفيده بشير .

في تلك الدوحة الفارعة ، وفي تلك الزهرة الباسقة اليانعة ، شب كعب ونما ساقه ، واخضر عوده ، وترعرع غصنه ، وزكا فرعاه . فسمع الشعر طفلا ، وأنشده ناشئا ، وأجاده يافعا ، وكان عمر رضى الله عنه لا يقدم على أبيه زهير أحدا . ويقول :

أشهر الناس الذى يقول ( ومن ) ، يشير إلى قوله فى معلقته المشهورة :

ومن لم يصانع فى أمور كثيرة	يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم
ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله	على قومـه يستغن عنه ويذمم
ومن هاب أسباب المنايا ينلـه	وإن يرق أسباب السماء بسلم
ومن يغترب يحسب عدوا صديقه	ومن لا يكرم نفسه لا يكرم
ومن لا يزد عن حوضه بسلاحه	يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده	فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

كان زهير ينهر ابنه كعبا لاشتغاله بالشعر فى حدائته ، بل منذ نومة أظفاره . كان



يترنم إذا سمع الشعر خشية أن يقول ما لا خير فيه فيروى عنه ، فتوصم القبيلة بالعار والشنار ، وسيا الدناءة أبد الدهر ، فلم يستجب لنداء أبيه ، بل صم وفر واستكبر استكبارا ، فأوقع به الإيذاء فلم يرتدع ، ونصب له الشباك والشراك ، وأحكم له الحيل ليقيه عن عزيمته فلم يفلح ، فلم يجد أمام هذا التصميم إلا أن يختبره اختبارا يشف له عن بديته ، ويظهر له مكنون أريحيته ، لجاز الامتحان بتفوق وامتياز ، وكان في مقدمة الشعراء المجيدين ، والناهين البارزين ، وقال من الشعر على البديهة ما يثلج صدر والده ، وتقربه عينه ، ويطمئن به فؤاده ، فأجازه له ، وأذن له فيه ، وسمح له بفشره وإذاعته ، فسار على درب حتى وصل المسكنة المرموقة ، وما زال يصعد على معارج النبوغ حتى أصبح زهرة الشعراء ، وفي الطبقة الأولى من السادة الحسكاه ، وأضحى من خول هذا العصر المزدهر ، وأصبحت قبيلته محط الانظار ، مرموقة في كل مكان ، مشارا إليها بالبنان ، فقد أعلت قدرها على عكس ما كان يتخوفه والده ، ولكنها القريحة والموهبة التي وهبها الله تعالى كعبا ، فترجع بها على أريكة العز الخالد ، والمجد الباذخ التالد ، والقول الذي لا يقبل الجدل ، ولا يعرف الشك ، ولا يتطرق إليه الارتياب .

\* \* \*

وسمع كعب وقومه بالرسول صلوات الله وسلامه عليه قبل السنة السابعة من الهجرة ، حتى إذا ما خلق في الفضاء ، وذاع صيته ، وارتفع شأنه ، وانتشر لواؤه ، رغب كعب في أن يعرف شيئا أبلغ عن ذلك ، وفي هذا المقام روايات : فبعضهم يقول : إن زهيرا رأى في منامه آتيا أتاه ، فحمله إلى السماء حتى كاد يمسخها بيده ، ثم تركه فهوى إلى الأرض ، فلما احتضر قص رؤياه على ولده ، وقال : لا أشك أنه كائن من خبر السماء بعدى شيء ، فإن كان فتمسكوا به ، وسارعوا إليه .

وبعض الرواة المؤرخين اكتفى بذكر حادث لإسلام كعب وبجيرة أخيه في قصة طويلة ، كابن هشام في شرحه للامية كعب المشهورة .

وإليك القصة كما وردت ورويت :

كان من خبر قول كعب رضي الله عنه هذه القصيدة ( بانث سعاد ) فيما روى محمد ابن اسحاق ، وعبد الملك بن هشام ، وأبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري ، وأبو البركات

عبد الرحمن بن محمد الأنباري ، أن كعباً وبجيلاً ابني زهير خرجا إلى ( أبرق الغراف ) — وأبرق الغراف هذا هو ماء لبنى أسد في طريق القاصد إلى المدينة من جهة البصرة — في غنمهما ، وكان الحديث قد جرهما دون شك إلى ذكر النبي الجديد ، وما قام به من دعوة إلى الله . ولا غرابة ، فقد كانت تلك الدعوة حديث الأعراب إذ ذاك في مكة والمدينة وما بينهما ، فمن موافق ، ومن مخالف ، ومن منتظر لا ينس ببنت شفة . فقال بجير لكعب : اثبت في الغنم حتى آتي هذا الرجل — يعني الرسول صلوات الله وسلامه عليه — فأسمع كلامه . ثم آمن به ، وكان ذلك قبيل السنة السابعة للهجرة على القول الراجح ، لأنه حضر وقعة خيبر ، وقد كان المسير إليها في شهر المحرم من السنة السابعة ، وقد شهد بجير بن زهير فتح مكة ، ويوم حنين ، وغزوة الطائف في السنة الثامنة ، وله في تلك المعارك أبيات وأبيات أوردتها ابن هشام صاحب السيرة المشهور .

\* \* \*

أما كعب فلما بلغه إسلام أخيه بجير غضب عليه وحنق ، واثارت ثأثرته على الدين الجديد ، وأخذ يهجو أخاه بجيراً ويذمه ويشنع به أفظع تشنيع ، بل هجا الرسول عليه الصلاة والسلام فتوعدده النبي صلى الله عليه وسلم وأهدر دمه ، فخره بجير أخوه العاقبة ، إلا أن يجيء إلى النبي تائباً مسلماً ، بعد أن عرض عليه محاسن الإسلام ، الدين الحق الخالص ، الذي يدعو إلى عبادة الله وحده ، ويأمر بالصدق وحسن الخلق ، وإكرام الضيف ، وحسن الجوار ، ويحث على المسكارم والفضائل ، ويحارب الرذائل ، ويجب ما قبله . فدين مثل هذا يجب اعتناقه ، وفداء رسوله بالمهج والأرواح ، وأخبره بجير بأن الرسول يقبل من أتاه تائباً ، ( إن ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف ) .

وعند ما سمع كعب قول أخيه بجير أخذ يفد على القبائل يناشدهم أن يجيروه فلم يجروه أحد ، وأعاد الكرة مرات ومرات يناشدهم الرحم والحسب والنسب والجوار فلم يجبه أحد ، وأرجف الناس أنه مقتول لا محالة ، وأخذ يتبرأ منه كل صديق ورفيق ، وكثر الوشاة المتوعدون .

تسعى الوشاة جنابها وقولهم      لأنك يا ابن أبي سلمى لمقتول  
وقال كل خليل كنت آمله      لا أهلكك إنى عنك مشغول

حتى إذا ضاقت به الأرض ، عاد إلى نفسه وفكر في هذا الأمر ، فهداه الله إلى الحق واطمأنت إليه نفسه ، فأعد قصيدته المشهورة في مدح الرسول الكريم عليه أفضل الصلاة والتسليم ؛ وأنى المدينة وهو يعلم أنه مهدر الدم .

فقلت خلوا سبيلي لا أبالكم      فكل ما قدر الرحمن مفعول  
كل ابن أثى وإن طالت سلامته      يوما على آلة حذباء محمول

فلما قدم المدينة نزل مستخفيا على رجل من جبهينة كان بينه وبينه معرفة ، فأنى به إلى المسجد ، ثم أشار إلى رسول الله ﷺ فقال : هذا رسول الله ، فقم إليه فاستأمنه ، وعرف كعب رسول الله ﷺ بالصفة التي وصفه بها الناس .

وكان مجلس رسول الله من أصحابه مثل موضع المائدة من القوم ، يتحلقون حوله حلقة ثم حلقة ، فيقبل على هؤلاء فيحدثهم ، ثم يقبل على هؤلاء فيحدثهم ، فقام له كعب حتى جلس بين يديه ، فوضع يده في يده ثم قال : يا رسول الله . إن كعب بن زهير قد جاء ليستأمن منك تائباً مسلماً ، فهل أنت قابل منه إن أنا جئتكم به ؟ قال : نعم . قال : أنا - يا رسول الله - كعب بن زهير ، فتهجم الانصار إذ عرفوا كعبا ، وتواثبوا يريدون قتله صائحين : يا رسول الله ائذن لنا فيه . فتنهم النبي عنه وقال : « وكيف وقد أتاني مسلماً » .

ثم أخذ كعب يثشد الرسول - صلوات الله وسلامه عليه - قصيدته في المسجد ، وكان ذلك في السنة التاسعة للهجرة ، فرضى رسول الله عليه صلوات الله وسلامه ، وخلع عليه برده .

\* \* \*

وقصيدة ( بانت سعاد ) التي مدح الرسول فيها لامية ، وعدد أبياتها ٥٨ ، وسلك فيها كعب مسلكاً عجيباً على الطريقة الجاهلية القديمة ، لجعل مطلعها الغزل ، فذكر سعاداً ووصفها وإخلافها الوعد في اعتذاره للنبي عليه الصلاة والسلام ، ثم أجاد في مدحه ، ثم ختم قصيدته العصماء بمدح المهاجرين من قریش . ومن أبياتها قوله في مدح الرسول ﷺ :

نبئت أن رسول الله أوعدني      والعفو عند رسول الله مأمول  
مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة      قرآن فيه مواعيط وتفصيل

إن الرسول لنور يستضاء به مهتد من سيوف الله مسلول

ومن قوله في غير قصيدة (بانت سعاد) مادحا الانصار ذا كرا بلاءهم مع الرسول :

من سره كرم الحياة فلا يزل في معتب من صالحى الانصار

الباذلين نفوسهم لنبيهم يوم الهياج وسطوة الجبار

يتطهرون كأنه نسك لهم بدماء من علقوا من الكفار

ومن شعره أيضا :

فالسامع الذم شريك له ومطعم المأكول كالآكل

مقالة السوء إلى أهلها أسرع من منحدر سائل

ومن دعا الناس إلى ذمه ذممه بالحق وبالباطل

أما الحديث عن البردة التي خلعها عليه الرسول عليه الصلاة والسلام إعجابا به ، فأصدق بيان عنها ما قاله العلامة أحمد تيمور بعد بحثه العميق : « إن رأى السيد الراجح أن هذه البردة هي البردة الكعبية التي اشتراها معاوية رضى الله عنه ، ثم حفظت عند بنى أمية حتى ورثها منهم العباسيون ، »

عبدالمطلب صرغ  
الواعظ بوزارة الأوقاف

### الظاهر والباطن

إنما الظاهر والباطن كال موج والساحل : فإذا جن الموج فلن يضيره ما بقى الساحل  
ركبتنا هادئاً مشدوداً بأعضاده في طبقات الأرض .

أما إذا ماج الساحل ... فذلك أسلوب آخر غير أساليب البحار والأعاصير . ولا جرم  
أن لا يكون إلا خسفاً بالأرض والماء وما يتصل بهما .

مصطفى صادق الرافعي

# الفتاوى

— ١ —

جاء إلى لجنة الفتوى بالجامع الأزهر ما يلي :

اشترت منزلاً ويشغل أحد المحلات فيه رجل شامى يشغله حانة لتقديم الخمر للناس ، وتحدثت مع أحد المحامين بخصوص إنذاره بإخلاء العين ، فعرفنى بأنه لا يمكن مادام يقوم بدفع الإيجار، ولديه رخصة بذلك ، ولم أستلم منه إيجار المحل حيث أتى حصلت على المنزل منذ مدة قريبة وكان يملكه قبل ذلك أشخاص أجانب ، لذلك تجدنى فى حيرة حيث أتى أعلم بأننى إذا تسلمت منه أى إيجار فهو بلا شك ثمن خمر قدم للناس .

فترجو الإفادة .

## الجواب

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد - فقد اطلعت اللجنة على هذا السؤال ، وتفيد بأنه إذا لم ينيسر للسائل لإخراج المستأجر الذى جعل المـكان حانة لبيع الخمر ، جاز لهـذا السائل قبض أجرة المـكان منه عن المدة التى انتفع فيها أو ينتفع فيها بالمـكان . ثم إن كان هذا المستأجر غير مسلم جاز للدوـجر أخذ الاجرة ، ولو علم أنها من ثمن الخمر . أما إذا كان المستأجر مسلماً كره للدوـجر استيفاء الاجرة من ثمن الخمر . وإذا لم يعلم أن ما يقبضه أجرة هو من ثمن الخمر لم يكره له ذلك ، كما يعلم هذا التفصيل بالرجوع إلى كتاب المحيط البرهاني فى مذهب الحنفية فى الفصل الثانى والثلاثين من كتاب الكراهية ، فقد جاء فيه ما نصه . وقال محمد فى الجامع الصغير : مسلم باع خمرأ وأخذ ثمنه وعلى بائع الخمر دين لرجل كره لصاحب الدين أن يقتضى دينه من ذلك . وإن كان البائع نصرانياً فلا بأس .

والوجه في ذلك أن الخمر ليس بمنقوض في حق المسلم ، فلم يحز بيعه ، ولم يملك ثمنها ، لا بالعقد ولا بالقبض . بل بقي الثمن على ملك المشتري الخمر ، فإذا أخذ صاحب الدين ذلك فقد أخذ ملك المشتري بغير إذن فلا يجوز ، والخمر منقوض في حق الذمي ، فجاز بيعه ، وملك ثمنها ، فلو أخذ صاحب الدين ذلك ، فتمد أخذ ملك البائع بإذنه فيجوز ، اهـ .  
وبما ذكرنا علم الجواب عن السؤال إذا كان الحال كما ذكر به . والله أعلم .

## — ٢ —

جرت عادة بلاد بالسودان — دنقلا — أن يقيموا على رأس الخامس عشر من يوم الوفاة أو العشرين وليمة يدعى إليها حفظة القرآن وأهل البلد جميعاً ، ويسمونه بالصدقة ، ويكون غالب مظهره التبذير من مال الميت ، ولو كان بأبناءه الصغار يتأذى إجحاف . فهل لهذا أصل في الدين ، أوله من سنة الرسول ما يؤيده ؟ نرجو الإفادة .

## الجواب

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد - فقد اطلعت اللجنة على هذا السؤال ، وتفيد بأن هذا العمل بدعة مستحدثة لا سند لها من كتاب أو سنة ، فيجب ردها والابتعاد عنها . وأخذ شيء من أموال القهر لإقامتها حرام ، وفيه إثم زيادة عن إثم إقامة هذه البدعة . نعم إذا أراد من ليس محجوراً عليه من ورثة المتوفى لصغر أو غيره أن يتصدق عنه من نصيبه الخاص ، فله ذلك من غير تقييد بيوم معين أو مكان معين . وبهذا علم الجواب عن السؤال . والله أعلم .

## — ٣ —

أبرأته من مؤخر صداقها وهو معلوم ومن نفقة عدتها والنفقة مقدارها مجهول ، فطلقها طلاقاً واحدة في نظير ذلك . ثم قال لها بعد ذلك : طلقتك بالثلاثة بالمجلس بسبب مطالبة والد الزوجة بذلك . فهل تقع الطلقة الأولى في نظير العوض مع كون بعضه وهو النفقة مجهولاً ، وإذا وقعت فهل تبين منه . وإذا بان فله يلحقها الطلاق الثلاث ؟ .

## الجواب

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد - فقد اطلعت اللجنة على هذا السؤال ، وتفيد بأنه قد أجاز الحنفية والمالكية والحنابلة البراءة من مؤخر الصداق ونفقة العدة وإن كان مقدار النفقة مجهولا ، لأن البراءة لا تقتضى أن يكون المبرأ منه معلوما ، لأنها من قبيل الإسقاط الذى لا يقتضى تسليما ولا تسليما . هذا وعند الحنفية أن الطلاق الثلاث المذكور يلحق الطلاق البائن الأول . وعلى ما جرى عليه القانون من أن الطلاق المقترن بعدد الثلاث لا يقع إلا واحدة ، يقع على هذا الخالف بالصيغة الأخيرة طلاق واحدة أخرى ، فإذا لم تكن هذه الطلاق الأخيرة مكمل للثلاث ، كان له أن يعقد عليها .

وفى مذهب الإمام مالك والإمام أحمد لا يقع بالصيغة الأخيرة طلاق ، لأن الزوجة قد صارت بالطلاق على البراءة بائنة من زوجها ، والطلاق البائن يخرج المرأة عن أن تكون محلا للطلاق ، وعلى هذا لا يقع بقوله أخيرا : « طالقك بالثلاثة ، طلاق . وهذا المذهب الأخير أرفق وأيسر ، وبه تفتى اللجنة . والله أعلم ؟

رئيس لجنة الفتوى

## كيف كان ينظم شوقى قصائده؟

سئل شوقى : كيف تنظم الشعر ، وكيف تشرع فى تأليف القصيدة ، فأجاب :

أول ما يخطر لى - حينما أفكر فى قرض الشعر - أن أجمع النقاط المهمة التى أرى إليها من القصيدة . فإذا انتظم لى هيكلها من هذه الناحية ، اخترت لكل قصيدة رويها وبحرها اللذين توحى لى أذن ونفسى أنهما ينهضان بالموضوع .

وأعظم ما أكون ارتياحا لى قول الشعر بعد منتصف الليل ، إذ يجد الخيال مسرعا متسعا فى هدوء الليل وسكونه . لكن ذلك لا يمنعنى أن أقول الشعر إذا جاش به صدرى فى كل وقت وكل مكان ، لا يشغلنى عنه شاغل حتى فى المجالس والمحافل .

## سيادة العالم للعاملين

العمل هو الطريق الوحيد المؤدى إلى النجاح الذى يطمح إليه كل إنسان فى الوجود ، وهو أساس المجد ودستور الحياة وباب الزعامة . العمل هو الحياة ، ولا معنى للحياة بدون عمل . . .

ونظرة واحدة إلى الدول الكبرى التى تتصرف اليوم فى رقاب العالم ولا ندرى أتسوقه إلى حرب أم تجعله يعيش فى سلام ؟ نظرة واحدة إلى أمريكا وإنجلترا وروسيا تلك الدول التى تحكم العالم وتسيره حيث تشاء ، نظرة إلى هذا العالم الغربى ومجده ، نجد أنه ما نال العظمة والمجد والسيادة ، وما وصل إلى الرفعة والنهضة إلا بالعمل ، فمن تلك البلاد نشأ المفكرون ووجد العاملون وحكم الحاكسون ، وأصبحت أمم ذات سيادة ، وما لنا نذهب بعيدا وديفنا الإسلام دين عمل وجهاد ، يأمرنا بالكدح والعمل ، وينهانا عن الخمول والكسل . إن العمل فى الإسلام شئ عظيم ، وقد حث عليه الله سبحانه وتعالى ، ومدح العاملين على عملهم ، فقال جل وعلا : « إنا لا نضيق أجرا من أحسن عملا ، وقال تعالى : « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره ، وقال سبحانه : « من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجزيه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون ، وفى آيات كثيرة نجد الله جللت قدرته يبين لنا قيمة العمل وجزاء العاملين . وفى سورة العصر حكم سبحانه على الإنسانية كلها بالخراب ، واستثنى منها الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر !!

\* \* \*

والرسول صلوات الله وسلامه عليه جاهد فى سبيل الله وكافح للحق والخير ، حتى وصل إلى أرقى ما يصل إليه إنسان ، فأدى رسالته الإلهية على أكمل الوجوه وأتمها . وكان دائما



يقول لأهله : يا فاطم بنت محمد لا أغنى عنك من الله شيئاً . يا عباس عم محمد لا أغنى عنك من الله شيئاً . لا يأتيني الناس بأعمالهم وتأتونى بأحسابكم ، ومن هنا نرى أن ميزان الحياة عنده عليه الصلاة والسلام كان العمل لا الجاه أو الحسب . وأبو بكر رضى الله عنه كان تاجراً ، وعندما ولى الخلافة وبعد أن انتهى من تنظيم الدولة ، خرج ليتجر فاعترضه الناس قائلين له : كيف تخرج لتجارتك وأنت خليفة المسلمين . فقال لهم رضى الله عنه : وكيف أعيش وهذه صناعتى ؟ ، فمضوا له أقل ما يكفى مثله من الزاهدين .

وعمر بطل الإسلام كان يعمل دائماً ، ويتفقد رعيته ليلاً ونهاراً ، ويكافح فى سبيل إعلاء شأن الإسلام ورفعة المسلمين ، وكان يقول لأصحابه : أرى الرجل فيعجبني ، فإذا قيل : لا صناعة له سقط من عيني ، وكان يردد كلمته المأثورة : إذا أراد الله بقوم سوءاً منعهم الجدل ومنعهم العمل ، !!

\* \* \*

هذا هو الإسلام الصحيح : عمل وكفاح وجهاد وتضحية ، والعالم العربى الذى يتطلع إلى العالم الغربى فى ألم وحسرة ، وينظر إليه خائفاً قلقاً ، ما أجدره أن يتمسك بالعمل ، حتى ينال السيادة وقيادة الأمم ، وحتى يرجع لأبنائه ما لهم من ماض زاهر بكل معانى القوة والشجاعة ، فالعمل وحده هو الذى جعل المسلمين القدماء تخذل أسماؤهم ويذكرون بالإعجاب والتقدير ، وهو أيضاً الذى رفع بلاد الغرب من الخضوض إلى القمة ، ودفعها إلى المجد ، وجعلها تحتل الشرق ، وتسخر أبنائه فى سبيل مصالحها الخاصة .

أيها العرب ، اعملوا وأنتمجوا ، فبذلك تحققون الغاية من وجودكم ، وتعلموا أن الإنسان العامل المنتصب على ساقه يكافح ويجهاد أكثر ارتفاعاً ورفعة من السيد الراكع على قدميه !! . أيها الشباب : كن دائماً مشغولاً بأى نوع من العمل ، فنشاط الشيطان لا يبلغ قته إلا فى لحظات الكسل والفراغ وأوقات الضيق والملل ، وثق : أن المآرب اليسيرة لا تسمى طموحاً ، ولكن الطموح هو الغايات الشاقة البعيدة ، ففاضل وأنت فى الظلمة ، وحارب وأنت ملقى على الأرض ، فإنك لن تموت أبداً ، والله مع العاملين ؟

موسى صالح شرف

بكلية اللغة العربية

## البارودى: الشاعر البطل

فى ١٢ ديسمبر<sup>(١)</sup> ، ينصرم نصف قرن على رحيل هذا الفارس البليغ الذى نهض بالقريض من كبوته ، ونفخ فيه روح التجديد ، وهو الفارس الذى أبلى فى معارك السياسة والحروب ، فكان له صوت مرفوع ، وحسام مسلول .

وقد رأيت أن أشارك فى تحيته والإشادة بذكراه ، بهذه الكلمة على صفحات مجلة الأزهر .

البارودى ونشأته : انحدر البارودى من أسرة كريمة المنبت والنسب ، وقد خرج إلى نور الوجود فى سنة ١٢٥٥ ( ١٨٣٨ ) وكان أبوه إذ ذاك مديراً لبربر ودققة ، وسارت الأيام بالطفل الوليد ، وهو يحبو بين أزاوير الرفاهية والحفوض ، ولكنه فقد أباه ولما يبلغ الثامنة من عمره ، ففقد يموته حياة الدعة والحنان ، وقد كفله أقاربه حتى شارف الثالثة عشرة من عمره ، فأدخلوه المدرسة الحربية ، وقد تخرج منها ضابطاً وهو فى السادسة عشرة ، ثم أخذ نجمه يسطع ومركزه يتطور إذ خاض المعارك فى حارب الروس مع الترك ، وأبدى من البسالة ما بهر القواد ، ثم تقلب فى المناصب الإدارية فالسياسية حتى بدت طلائع الثورة العراقية ، فاندفع مع الثائرين بحزم وعزم ، وفى نفسه آمال ضخمة لا تحملها إلا الأنفس الكبيرة والأفئدة الوثابة ، فولى رئاسة الوزارة فى أحرج الأوقات ، ثم اندلعت النار فأنت على الثورة فى مهدها ، لأن الخونة قد طعنوها من الخلف ، فقبضت القوة الدخيلة على زعماء الثورة ، وكان البارودى من بينهم ، ونفثهم إلى جزيرة « سرنديب » ، فلبث فى منفاه سبعة عشر عاماً ، ذاق فيها مرارة الأسى والالم والحerman حتى كف بصره ، فسمح له المستعمر الغاشم بالعودة إلى وطنه الحبيب فنزله فى عام ١٩٠٠ ، ولم يمض على عودته أربعة أعوام حتى لفظ آخر أنفاسه ، ففضى رحمه الله سنة ١٣٢٢ ( ١٩٠٤ ) .

\* \* \*

هذا يحمل يسير حياة هذا البطل الفارس الشاعر المجدد الذى حمل راية الشعر ، وألويته منكسرة وأعلامه مخفوضة ، فكساه حلة قشبية ، وبعثه من رموس التقليد والغثاء ، وطهره

(١) توفى البارودى فى ٤ شوال سنة ١٣٢٢ هـ ( ١٢ ديسمبر ١٩٠٤ ) .

من أرجاس التزلف والمدح ، ونفى عنه روح الجود بعد الإقفار المديد في دنيا الأدب والقريض ، ذلك أن الشعر العربي بعد انهيار الدولة العباسية وغارة المغول على الشرق وقضائهم على لغة القرآن وأدب للعرب ، أصابه اضمحلال وخمول ، وكساد وانحطاط ، فاهتم الشعراء بعد ذلك بالقوالب اللفظية ، يوشونها بالزخارف البيانية ، وصار الخيال معدوماً في جملة ، وما جاء منه فسطحي لا يؤثر في النفس ، ولا يخلق في أجواء الفكر ، واتخذ الشعراء وسيلة إلى الحكم ، وزلني رجاء أن ينالوا بها منهم عطفًا وعطاء ، فأتت فيه روح العزة ، وتخلّى عن ميدان الشعب في ذوده عن حريته وكرامته ، رغم ما ساد هذه الآمال من فساد الولاة واستبدادهم ، وازدادت بليته عند ما اختلط الشرق بالغرب ، وسرت لوثة العجمة حتى إلى السنة الشعراء .

وهكذا تدهور الشعر وانحدر من مكانته ، حتى لقد ذهب الدكتور هيكل في مقدمته لديوان البارودي « جزء أول سنة ١٩٤٢ » إلى أن الشعر مكث حوالي عشرة قرون وهو مهامل الأسلوب ، مفكك العبارة ، سطحي المعنى ، محدود الأغراض ، إلى أن ظهر البارودي . وقد اتفقت كلمة النقاد المحدثين على أنه الصوت المدوي في عالم الشعر الحديث ، وأنه هو الذي خرج به إلى الحياة . ولكن كيف تسنم البارودي منزلة الزعامة في نهضة الشعر العربي الحديث ، مع أنه لم يزاوِل دراسة العربية ، ولم يتمكن من فن العروض وقواعد النحو ؟ نفحه أنه أكب في يفاعته على تراث الأقدمين من الشعراء ، يستظهر ما يحوز إعجابه ، وينفذ إلى نفسه ، ويتغلغل في وجدانه ، وما زال كذلك حتى تكونت ملكته واتسع خياله ، وعندئذ تحركت فيه رغبة النظم ، فأطلق لها العنان ، فصالت في كل ميدان ، وأخذ يبحر في الفحول السابقين ، ويتشبه بهم ويعارضهم ، ويحاول أن يزيهم ، وكان لغزارة محفوظه أثر بادي في قريضه ، وكانت حافظته المخترنة تمدّه بلا قصد منه ، وقد يلبس عليه محفوظه بمنظومه .

\* \* \*

وأصدق وصف لشعر البارودي أنه - كما قال الدكتور هيكل - صورة صادقة لنفسيته ، وما يجيش فيها من الآمال والأمانى العذاب ، وهو في غزله أورتائه لا ينفك مفاخرًا مظهرًا عراقه نسبه ، وسموق فرعه ، وغور جنوده ، وهذه الصفة كانت له مددًا زاعراً تدهم بالفيض الماطل ، من الإقدام والمخاطرة وحب المجد وطلب الرفعة والدأب لبلوغ الآمال .

وكما يعتبر شعر البارودى صورة صادقة لنفسيته ، يعتبر صورة صادقة لبيئته ، وما شاهده فيها من تبدل فى أحوالها ، واضطراب فى أمورها ، فكان ما قاله لإخبارا عن هذا التاريخ المتميز بطابع الحيرة والتدخل السافر من الأجنبي ، وأخذ ينادى بالإصلاح العاجل والإنقاذ السريع وتدعيم بزيان الأمة على أسس قويمه ، ومن الأخذ بالشورى وإقامة الحياة النيابية السليمة ، وهو يقول عن الشورى :

فمن استعان بها تأيد ملكه ومن استهان بأمرها لم يرشد  
وكان ما كان من انتكاس الثورة ، ونفى الشاعر هذه السنوات فى الغربة والالم والشقاء والمحن ، فسجل يراعه النفثات الصادقة والآلام المبرحة والآيات الباهرة على عبقريته الفتية وملسكته الشعرية الفنية ، فترك لنا ديوانه الضخم دليلا على مكانته البارزة فى عالم البطولة والشعر ، وأضاف إلى ذلك مختاراته الناطقة بسلامة ذوقه وحسن اختياره ، وقوة فطنته ، وآية حبه لشعراء هذه العصور ومكانتهم فى نفسه .

إن شعر البارودى كان طفرة فى الشعر الحديث ، ومنهجاً حياً ترسمه المحدثون أمثال شوقي وصبرى وحافظ وغيرهم ، فأحرى به أن يكون رب السيف والقلم ، ورمز البطولة والتضحية ، وما أجدد أن نذكر ذلك لمناسبة مرور نصف قرن على وفاته . رحمه الله .

محمد الدسوقي

بالشهادة الثانوية — معهد المنصورة

\*\*\*\*\*

( المجلة ) كما أراد البارودى لشعره أن يرتفع عن مستوى عصره ، ويلتحق بعصور البلاغة فى صدر الإسلام ، فقد كان ينبغى لنا أن نربط ذكره بذكرىات خول البلاغة من الشعراء الإسلاميين الذين خلد ابن خلسكان وأمثاله تاريخ وفياتهم بالسنة الهجرية ، ليتصل حاضرنا بماضيها ، وتكتمل منه وحدة متسلسلة . وجميل من كاتب هذه الكلمة أن يفتنه لذكرى مرور نصف قرن على البارودى الذى توفى فى ١٢ ديسمبر سنة ١٩٠٤ ، وكان أجل من ذلك لو انتبه هو أو انتبهنا نحن إلى أنه توفى فى ٤ شوال سنة ١٣٢٢ فيكون إحيائنا لذكره قبل سنتين أى فى شهر شوال سنة ١٣٧٢ ، ولعلنا نلاحظ ذلك فيما سنحاوله بعد الآن من إحياء الذكرىات العربية الإسلامية العزيزة علينا ، فنحي مع ذكرىاتها ذكرى هجرة الرسول الأعظم ونتخذها أساساً فى تاريخنا القومى والملى كما كانت الحال إلى ما بعد الجبرقى ، بل إلى زمن البارودى ومعاصريه .

# الأدب والعلوم

## إشراف الأزهر

### على مدارس تحفيظ القرآن

تكرر حديث هذه المجلة عن تحفيظ القرآن وضرورة إشراف الأزهر عليه لأنه الأساس في مناهج التعليم الأزهرية ثم قلنا في ص ٣٤٤ من هذه السنة : إن السيد وزير التربية والتعليم وافق على تأليف لجنة للنظر في موضوع مدارس تحفيظ القرآن التي تتبع الوزارة حالياً وجعلها تابعة للأزهر . وقد عقدت هذه اللجنة عدة اجتماعات تدارست فيها الأمر ونظرت فيما يطلبه الأزهر من الموافقة على أن يوكل إليه الإشراف على هذه المدارس في أنحاء الجمهورية المصرية .

وقد حدد المفهوم من هذه المدارس بأنه يشمل مدارس المرحلة الأولى لتحفيظ القرآن الكريم التي أنشأتها الجمعيات أو الأفراد أو وزارتا الأوقاف والشئون الاجتماعية . وتبين للجنة من كتاب مشيخة الأزهر وبما عرضه ممثلو الأزهر أن الباعث على ضم هذه المدارس إليه إنما هو الرغبة في إعداد من يريد الالتحاق بالأزهر لإعداداً

خاصاً ، ومن أهم مقومات هذا الإعداد حفظ القرآن الكريم وإجادة تلاوة ، وخاصة بعد ما ظهر من أن كثيراً من هذه الجمعيات - في وضعها القائم - لم تستطع أن تنهض برسالتها على ما ينبغي ، مما حدا بالأزهر إلى أن يتقدم إلى وزارة التربية والتعليم بطلب إشرافه على تلك الجمعيات .

وبعد أن بحثت اللجنة الموضوع من جميع أطرافه انتهت إلى رأيين : أن تظل هذه المدارس في نطاق المدارس الحرة الخاضعة لوزارة التربية والتعليم على أن تتلقى رغبات الأزهر في إعداد من يريدون الالتحاق به لإعداداً خاصاً من أهم مقوماته حفظ القرآن الكريم وإجادة تلاوته ، كما تستأنس برأى الأزهر في الخطط والمناهج لكي يتوفر له العدد اللازم من الطلاب المستجدين . والرأى الثانى هو أن تتبع هذه المدارس الأزهر الشريف على أساس أن يتخذ الأزهر الوسائل الكفيلة بتحقيق هذا الإشراف ، وأن تكون المناهج في تلك المدارس مساوية - في سائر المواد الأخرى - لمناهج المدارس الابتدائية . وأن تشترك وزارة التربية والتعليم في عمل المناهج

ولما بلغ هذا الرأي إلى وزير التربية والتعليم بادر سيادته بالموافقة عليه ، وأمر بإعداد قرار وزاري يقضى بإلحاق جميع المراكز الخاصة بتحفيظ القرآن الكريم في مختلف بلاد الجمهورية وعواصمها إلى مشيخة الأزهر منذ العام الدراسي الحاضر .

### صاغتنا

كتب القائمقام السيد أنور السادات يصف مرحلة الاستعداد لإصدار جريدة الجمهورية في العام الماضي ، وما قاله :

« وجاءت عملية ترشيح المحررين ، وكانت مأساة !

وعرفت حقيقة مخزية ، عرفت أن كل إنسان منهم يكره الآخر ، وإن لم يكن يعرفه !

المسألة كانت محنة أخلاقية تمر بها صاحبة الجلالة ! ..

ولم أكن أدري في تلك الأيام ، هل المسألة هي أننا نكره الخير لبعضنا ، أم المسألة أعمق من هذا .

على أى حال لقد استمعت إلى آراء كثيرة في أناس كثيرين ، ولم تكن كلها صحيحة أو لوجه الله .

ولإعداد المعلمين ، وأن يكون لها من السلطة على تلك المدارس ما يفرضه القانون رقم ٢١٠ لسنة ١٩٥٣ بشأن تنظيم التعليم الابتدائي واقترحت اللجنة - في حالة الموافقة على أحد الرأيين - تشكيل لجنة بقرار وزاري تمثل وزارة التربية والتعليم ومشيخة الأزهر تكون مهمتها وضع الترتيبات اللازمة لتنفيذ القرار الذي يتفق عليه .

ولما رفع تقرير اللجنة إلى السيد وزير التربية والتعليم بادر فأعلن أنه يتنازل عن حقه في الاختيار بين الرأيين المذكورين ، وأنه يترك لفضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر حرية اختيار ما يراه أقرب إلى تحقيق النفع العام . وأمر المختصين في الوزارة أن يتصلوا بفضيلة الأستاذ الأكبر ليقفوا منه على ما يستقر عليه رأيه حتى تشرع الوزارة في تنفيذه .

وقد رأى فضيلة الأستاذ الأكبر أن يأخذ بالرأى القائل بتبعية هذه المدارس إلى مشيخة الأزهر على أن تتولى وزارة التربية والتعليم مراقبة الدراسة فيما يتعلق بالمواد المدرسية فيما عدا القرآن الكريم وما يتصل به ، على أن تبلغ ملاحظاتها إلى مشيخة الأزهر لتعمل على استكمال وجوه الخير والنفع .

وقد حدد لتفسيق هذا المشروع ٢٤ شهرا  
على أن تسلم المدينة قبل آخر نوفمبر سنة ١٩٥٦  
وفدرت التكاليف الابتدائية بستائة ألف جنيه

### الأزهر في جنوب السودان

تحدث فضيلة الأستاذ الاكبر شيخ  
الجامع الأزهر مع السيد الصاغ صلاح سالم  
وزير الإرشاد القومي ووزير الدولة لشئون  
السودان في موضوع إنشاء معاهد تعليمية  
ثقافية في جنوب السودان كالفاسر وجوبا  
والمسكال، وسيتولى التدريس في هذه المعاهد  
والإشراف عليها علماء من الأزهر على أن  
يبدأ بذلك فورا .

### مؤتمر التعليم الإلزامي

للدول العربية

يعقد في الايام القريبة الآتية مؤتمر في  
القاهرة للتعليم الإلزامي المجاني للدول العربية  
يستمر أسبوعين . وستشارك فيه اليونسكو  
وبعض المراقبين الأجانب . وسنشير إلى  
ما يتقرر في هذا المؤتمر بما يهم القراء .

### هل هم يهود ؟

هددت الولايات المتحدة الامريكية  
بالانسحاب من (اليونسكو) إذا لم تتخذ هذه  
الهيئة الإجراءات اللازمة ضد الامريكيين  
الرسميين الذين يعملون في هيئة اليونسكو  
والمتهمين بعدم الولاء للحكومة الامريكية ...

### مدينة الأزهر

طلبة البعوث الإسلامية

عقد اتفاق بين الأزهر وشركة التأمين  
والمساكن الشعبية لإنشاء مدينة سكنية لطلبة  
البعوث الإسلامية ، على أن تقام هذه المدينة  
على ٤١ وحدة سكنية تتألف كل منها من ٣  
طوابق عدا الدور الارضى .

ويحتوى الدور الارضى على قاعة كبيرة  
للطالعة ، وقاعة للاجتماعات ، وأخرى للألعاب  
الرياضية ، وقاعة للاستقبال ، ومطبخ كبير  
وخزانة لحفظ الطعام .

أما الطوابق الاخرى فيحتوى كل منها على  
غبرين كبيرين يسع كل منهما عشرين سريراً ،  
وغرفة الاستدكار .

وقد أعدت كل وحدة سكنية لسكنى ١٢٠  
طالباً ، وبذلك ستسع مدينة الأزهر لسكنى  
٤٩٢٠ طالباً من طلبة البعوث الإسلامية  
القادمين من السودان والصومال والبلاد  
العربية وسائر الاقطار الإسلامية لتلقى العلم  
بالجامعة الأزهرية .

وتضم المدينة مبنى للإدارة ، وآخر للنشاط  
الاجتماعى ، ومجموعة من المحال التجارية ،  
وستنشأ للمدينة شبكة للدجارى ورصف الطرق  
الداخلية بالمدينة وتفسيق المتنزهات والحدائق  
العامة .

# إنشاء الجامعة العربية

## الجامعة العربية

الخارجية للدول العربية فيها نوع من التنافر الظاهري، ومن الضروري - في ظل الأوضاع العالمية الحاضرة - أن يجرى توحيد تلك السياسة على الأساس الوحيد الذي يمكن أن تجتمع عليه الآراء، وهو أن تقوم الجامعة العربية بدورها كاملاً كنظمة إقليمية مستقلة .

وأكد لهم أن مصر تقيم سياستها الخارجية - حتى الآن - على أساس أنها إحدى دول الجامعة العربية، وأنها لم تخرج عن هذه السياسة، فمن الضروري إعادة النظر في ميثاق الجامعة العربية لدعمه وتحويله من (حبر على ورق) إلى (ميثاق ينال الإيمان الكامل للشعوب العربية وحكوماتها) كما أنه من الضروري تعزيز معاهدة الدفاع المشترك، والتعاون الاقتصادي بين الدول العربية .

وشرح للوزراء العرب موقف مصر بوضوح فأكد لهم أن مصر لا تفكر في الدخول في أي أحلاف عسكرية، أو دفاع مشترك . وأنها تعتمد كل الاعتماد على ميثاق الضمان الجماعي العربي، وتريد أن يصبح هذا الميثاق حقيقة فعالة مستقلة تكسب الدول العربية

قال الرئيس جمال عبد الناصر في اجتماعه بوزراء خارجية الدول العربية : إن المصالح العربية العاجلة تتطلب إعادة النظر في ميثاق الجامعة وتحويله من مجرد (حبر على ورق) إلى (ميثاق عملي) . وتستدعي دراسة ميثاق الضمان الجماعي العربي دراسة عملية حتى يكون ميثاقاً مهماً يكتسب الثقة بين الدول العربية، ويكتسب احترام دول العالم أجمع .

وقال : إن جميع الدول العربية تشكو من التشكوى من الجامعة العربية، مع العلم بأن الجامعة ليست إلا انعكاساً لحالة أعضائها، وعيبها عيب الدول العربية .

وقال لوزراء خارجية العرب : إن مصر ترى أن اجتماعهم في النصف الأول من يناير القادم سيكون الفرصة الأخيرة لثبت كل دولة عربية في اتجاهات سياساتها الخارجية المختلفة، وإن نتائج ذلك الاجتماع - من اتفاق أو خلاف - ستعلن للشعوب العربية حتى تعرف تلك الشعوب موقف حكوماتها من مختلف المسائل الحيوية .

وقال لهم : إن من المعروف أن السياسة



« بيد أن إسرائيل ما فتئت تقبل المهاجرين اليهود . والمفهوم أنها ستعتدى على أراض عربية جديدة ، وفي هذه الحالة ستصبح الجولة الثالثة أمراً لا معدى عنه . وأشك أن العرب يعولون على الدول الغربية الثلاث ، لأنهم يرتابون في محافظتها على العهود التي قطعها على نفسها بمقتضى التصريح الثلاثي . مثال ذلك ما عمد إليه سفيراً بريطانيا وأمريكا من تقديم أوراق اعتمادهما إلى حكومة إسرائيل في القدس ، فنقضت الدول الثلاث عهودها الخاصة بالمحافظة على الوضع السياسي للدينة المقدسة . وأمامنا الوسائل التي ينتزع بها الصهيونيون مياه الأردن دون اعتبار لحقوق العرب . وإن المباحثات والمجاملات الدبلوماسية لا تجدى مع إسرائيل ، .

وأكد فارس الخورى أن سوريا تتبع سياسة الحياد بين الكتلتين الشرقية والغربية ، وتسعى إلى كسب صداقة كل منهما .

وقد عقب المتحدث بلسان وزارة الخارجية على تصريحات فارس الخورى فقال : إن هذا الحديث لن يخفف من حدة التوتر القائم الآن بين العرب واليهود .

### القاء المراسيم

قرر مجلس الوزراء إلغاء إصدار المراسيم فيما كانت تستصدر له ، والاستعاضة عنها بقرارات من مجلس الوزراء .

احترام دول العالم أجمع ، لأن ذلك الميثاق - بوضعه الحاضر - لا يدعو إلا إلى السخرية وعدم تبادل الثقة بين الدول العربية بعضها مع بعض وبينها وبين دول العالم كلها .

### عضوية الجامعة العربية

قال السيد عبد الخالق حسونة لرؤساء وفود الدول العربية : إننى لا أعترض على أية دولة ترى من مصلحتها الانسحاب من الجامعة العربية ، ولكن الوقت قد أثبت بصورة واضحة أن الخير كل الخير لكل الدول العربية فى التمسك بعضوية الجامعة ، وبذل كل مجهود فى سبيل التعاون الفعلى لتقويتها .

### مشكلة فلسطين

يتقرر مصيرها بالسلاح

قال فارس الخورى رئيس وزراء سوريا فى حديث له مع مراسل التيمس بدهشق : « إن تسوية مشكلة فلسطين أمر مستحيل ما لم تعمل الأمم المتحدة ، أو الدول الغربية ، أو العرب أنفسهم على رد اليهود إلى حالة من التعقل بالقوة . وأخشى أن يتقرر مصير هذه المشكلة بالسلاح فوق تلال فلسطين .

« إن العرب لن ياجأوا إلى الاعتداء أو استعمال القوة لاسترداد حقوقهم ، ولكنهم سيعيدون أنفسهم للدفاع حسب ما يقتضيه ميثاق الأمم المتحدة .

والمنتظر أن تزداد حركة الملاحة فى قناة السويس لأن البيانات التى طلبتها الشركة أخيراً من مختلف شركات الملاحة ونقل البترول دلت على أنه سيبلغ عدد السفن التى تمر يومياً بالقناة ستين باخرة على الأقل .

### مسين جاهد بالنسب

هو الصحفي التركى الذى حكم عليه أخيراً - وقد بلغ الثمانين من عمره - بالسجن ٢٦ شهراً و ٢٠ يوماً لنشره مقالا أهان فيه رئيس الوزارة التركية ووزير الخارجية .

وأول ما عرف به حسين جاهد إصداره فى سنة ١٩٠٨ جريدة ( طنين ) التى كانت لسان الاتحاد والترقى فى كل ما كانت ترى إليه من العصية التركية ضد العناصر العثمانية الأخرى وفى مقدمتها العرب ، وفى تعاونها مع اليهود ولا سيما عنصر الدونمة فى سلانيك الذى كان يتظاهر برده عن اليهودية ومنهم وزير المالية جاويد بك المحرف اسمه عن ( دافيد ) . كما كانت جريدة طنين لسان حال الدعوة إلى التفرنج والإلحاد تحت ستار الدعوة إلى التجدد والحضارة . ولما شق كمال أتانورك جميع رجال الاتحاد والترقى استطاع حسين جاهد أن ينجو من هذا المصير بإعلانه ميوله الموافقة لدعوة كمال أتانورك من الناحية التركية والإسلامية ، ومضى

### اصلاح قبة الصخرة

تقدمت إلى اللجنة السياسية لجامعة الدول العربية مذكرة من سوريا عن قبة الصخرة فى بيت المقدس وحاجتها إلى الإصلاح . فقال وزير خارجية الاردن : إن هذا الموضوع سبق أن اتخذ فيه قرار وعهد إلى الاردن بجمع تبرعات للقيام بهذا الإصلاح ، وقد قامت الاردن بجمع هذه التبرعات ، ولأن كان لا يعرف مقدارها بعد ، واقترح أن يترك أمر الإصلاح إلى الاردن على ضوء الإعانات التى جمعتها ، فإذا وجد أنها غير كافية فإنها تطلب من الدول العربية مساعدتها .

### قناة السويس

عزم مجلس إدارة شركة قناة السويس على حفر قناتين صغيرتين تبدأ أولاهما من السويس وتبدأ الأخرى من بور سعيد ، على أن يتم حفرهما ويبدأ العمل فيهما من شهر مايو المقبل وكانت شركة قناة السويس قد حفرت من قبل قناة أخرى صغيرة منذ خمس سنوات وهى واقعة عند المنطقة الوسطى للقناة الرئيسية ، وستساعد هذه القنوات الصغيرة على تيسير حركة الملاحة من الشرق والغرب .

وقد بلغ عدد السفن التى اجتازت قناة السويس حتى الآن نحو ٢٥٠ ألف سفينة ،

البحرين قلعة من قلاعهم البحرية بين جزيرة العرب والهند وسائر المشرق ، وكانت لهم ثغور اسم أحدها (صور) والآخر (أرواد) والثالث (جبيل) ذكرها الرحالة اليوناني (سترابون) في كتابه عن الجغرافيا القديمة الذي ألفه قبل ميلاد المسيح وقال : إن في هذه الثغور هياكل تشبه هياكل الفينيقيين ، وبعد أن نزح الفينيقيون عن بلاد المملكة العربية السعودية إلى ساحل الشام سموا بعض الثغور الشامية بأسماء بلادهم التي كانت لهم في ساحل البحرين ، وفي القرن الماضي اكتشف السكاكبن دوران ثم قيودور بنت نحو ستة آلاف مدفن للفينيقيين في نفس جزيرة البحرين وسط سهل (المراقيب) بين (المنامة) و (الرفاع) . فهذه الجزيرة العريقة في عربيتها كانت إيران أيام الصفويين قبل مائتي سنة تعتدى عليها بالغزو الاستعماري كاعتدى على العراق نفسه ، ثم رفع الله تلك المحنة عن البحرين وغيرها ، والآن تنجاهل إيران مشاكها ومحنها وتراسل لبنان والأردن مدعية أن لها حقوقا استعمارية على البحرين ، وقد أحالت لبنان والأردن هذه الدعاوى إلى جامعة الدول العربية فاستشكرت الجامعة العربية هذه الدعاوى ، والناس يقولون : إن الشرق العربي لم يعد يقبل الاستعمار من الدول العريقة به فكيف يقبله من مثل إيران ومن يعيش ير .

متحمساً للكياليين كمتحمسه السابق للاتحاد والترقي . وهكذا استطاع أن يعيش في ظل النظام المرسوم في أنقرة قريباً من معيشتة فيما مضى في ظل النظام الذي كان مرسوماً في سلانيك . إلا أنه اندفع أخيراً في تيار المعارضة للحزب الحاكم الآن في تركيا تأييداً للحزب الآخر الأشد نزوعاً إلى المبادئ المكيالية لحكم عليه بالسجن بعد بلوغه الثمانين من عمره .

### نزعة استعمار إيراني

نحو جزيرة البحرين

جزيرة البحرين من أعرق الاوطان العربية في عربيتها ، وكانت تسمى في العصور القديمة ( جزيرة أوال ) على اسم صنم لبني بكر بن وائل وإخوتهم بني تغلب ابن وائل قبل أن تعرف تغلب الديانة النصرانية ، وبنو وائل كانوا منتشرين على ساحل الخليج العربي ، وتسمية جزيرة البحرين باسم صنمهم ( أوال ) يشعر بهذه العلاقة العريقة بالقدم ، وقد قال السمرى العكلى يصف ناقته - وضرب المثل بنخيل جزيرة البحرين وباسق أشجارها - فقال :

طروح مروح فوق دوح كأنما

يناط بجذع من ( أوال ) زمامها  
بل إن الفينيقيين قبل أن ينزحوا عن  
وطنهم الأول نجد والاحساء ( البحرين ) ،  
أي قبل ستة وعشرين قرناً ، كانت جزيرة

مدير المجلة  
عبد اللطيف السبكي  
عضو جماعة كبار العلماء

العنوان  
إدارة الجامع الأزهر بالقاهرة  
تليفون ٤٦٢١٤  
ثمان نسخة ٢٠ مائتا

# مجلة الأزهر

مجلة دينية علمية جامعة  
تصدر عن شيخ الأزهر مرتين في كل شهر عربي

رئيس التحرير  
محب الدين الخطيب

الاشتراك السنوي  
٤٠٠ في وادي النيل  
٤٠٠ لطيف وادي النيل  
٣٠٠ للعلماء والمربين بالأزهر  
٥٠٠ خارج البلاد  
٣٠٠ للطباعة خارج الأزهر  
٤٠٠ للعلماء والمربين خارج الأزهر

القاهرة في غرة جمادى الأولى ١٣٧٤ - ٢٦ ديسمبر ١٩٥٤ - الجزء التاسع - المجلد السادس والعشرون

## الفهرس

صفحة	الموضوع	بسم
٤٨٢	أمة وسط . . . . .	الاستاذ محب الدين الخطيب رئيس التحرير
٤٨٦	نفحات القرآن : من مناقب المسيح عليه السلام	» عبد اللطيف السبكي عضو جماعة كبار العلماء
٤٩١	للسنة : قصة أبي طالب - ٢ - . . . . .	» طه محمد الساكت . . . . .
٤٩٥	محنة الادباء بعد محنة الادب . . . . .	» أبو الوفا المراغي . . . . .
٤٩٩	ديوان مجد الاسلام — غزوة حراء الأسد	» احمد محرم . . . . .
٥٠٥	حديث القرآن عن التطهير . . . . .	» أحمد الشرباصي . . . . .
٥١١	كلمة الأزهر في افتتاح معهد بنها . . . . .	» عبد اللطيف السبكي مدير التفتيش . . . . .
٥١٦	» معهد بنها . . . . .	» حسن يوسف شيخ المعهد . . . . .
٥١٧	مظاهر الهدم في الأفلام المصرية . . . . .	» أحمد طه السنوسي . . . . .
٥٢٢	نظرية المساواة في الشريعة الاسلامية - ٢ -	» محمد محي الدين للسيدي . . . . .
٥٢٨	كلمة شيخ معهد دمنهور يوم بدء العمل في المعهد	» عبد العزيز ملك . . . . .
٥٣٠	الدهخيل وكتب التفسير . . . . .	» محمد محمد أبو شهبه . . . . .
٥٣٥	من أدب الاسلام . . . . .	» طه الزيني . . . . .
٥٣٩	الادب والعلوم . . . . .	» المجلة . . . . .
٥٤٣	أنباء العالم الاسلامي . . . . .	» . . . . .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## أمة وسط

« وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ، ويكون الرسول عليكم شهيداً »

سورة البقرة - الآية ١٤٣

أعلن وزير ماليتنا في الشهر الماضي أن مجموع الدخل المصرى إذا وزع على سكان بلاد الجمهورية جميعاً أصاب الفرد الواحد منهم ٣٩ جنيهاً في السنة . بينما متوسط دخل الفرد الواحد في الولايات المتحدة الأمريكية ٧٩٩ جنيهاً ، وفي بريطانيا ٢٨٤ جنيهاً ، وفي فرنسا ٢٤٠ جنيهاً . وقبل أن يعلن وزير المالية المصرية هذه الحقيقة المؤلة كانت الإحصائيات المتوالية تقرر آذان الناس وتلفت أنظارهم إلى هذه الحقيقة في كل عام .

وإذا كان متوسط الدخل السنوى للفرد من سكان مصر ٣٩ جنيهاً ، فإن المشاهد أن في هؤلاء السكان من يبلغ دخله ألوف الجنيهات ، ومعنى هذا أن الحد الأدنى لدخل العدد الأعظم من الذين يعيشون على ضفتى النيل المبارك قد يهبط إلى خمس هذا المتوسط الذى ذكره وزير المالية . وفي كتاب ( مبادئ علم الاجتماع ) للدكتور صلاح العبد أن متوسط أجر العامل الزراعى في أيام العمل خلال عام ١٩٥٠ كان عشرة قروش في اليوم ، وإذا علمنا أن متوسط عدد أيام العمل الزراعى يبلغ ١٨٠ يوماً في السنة تبين لنا من ذلك أن متوسط الدخل اليوى للعامل الزراعى لا يزيد على خمسة قروش ، والقدرة الشرائية لخسة القروش في سنة ١٩٥٠ تساوى القرش الواحد أو بضعة عشر مليماً من نقود سنة ١٩٣٩ وما قبلها ، وقد يكون العامل من يعملون أطفالاً لا يعملون ، فتكون معيشتهم ونفقتهم محملة على هذا الدخل الهزيل لعدد عظيم من المواطنين .



وسبب هذا التفاوت في الدخل بين الحد الأدنى والحد الأعلى في مصر يرجع إلى سوء توزيع الاراضى الزراعية عندنا ، فان ٧٢ في المائة من الملاك الزراعيين هم الذين كان يملك الواحد منهم إلى سنة ١٩٤٩ أقل من نصف فدان : و ٢ في المائة منهم هم الذين يملكون من ١٠ أفدنة إلى مائة فدان فئات ، وبين الذين يملكون أقل من نصف فدان وهم ثلاثة أرباع الملاك ، والذين يملكون عشرة أفدنة إلى مئات وهم ٢ في المائة توجد طبقة وسطى نسبتها ٢٣ في المائة ، والواحد منهم يملك بين فدان وعشرة أفدنة ، وهذه ( الطبقة الوسطى ) في مصر الضائعة بين أهل الفظف والفاقة ، وبين أهل البطر والتبذير هي التي أردت أن أتحدث عنها اليوم .

إن الطبقة الوسطى هي معدن الخير في كل أمة ، وأفرادها هم أهل العافية والرضا والاستقرار ، لأنهم ارتفعوا عن منزلة الفقر المدقع الذى كاد أن يكون كفرأ ، وعافاهم الله من بلاء الغنى الفاحش الذى هو عنوان الطغيان في كتاب الله ، إن الإنسان ليطنى ، أن رآه استغنى .

وهذه الدعوات الخلقية للطبقات الدنيا والمتوسطة والطاغية قد تزول سريعاً بزوال أسبابها إذا لم تكن عريقة في الوراثة ، فينحط ابن الطبقة المتوسطة عن مرتبته الخلقية إذا افتقر ما لم يعصمه من ذلك ميراث أصيل من الفضائل ، ويتحلل ابن الطبقة الدنيا بخير من أخلاق طبقته إذا غنى المجتمع بتربته وتخفيف وطأة الفقر عنه ما لم تكن الامراض الخلقية مستعصية في بيئته منذ دهر طريل ، وتوجه مواهب أبناء الاغنياء نحو الخير إذا حسن تهذيبهم وتوجيههم ما لم يكن الطغيان عريقاً فيهم إلى حد الغرور والصلف .

يقول الله عز وجل : « وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ، ويكون الرسول عليكم شهيدا » . وقد أجمع المفسرون على أن « الوسط » هم خيار الامة ، وإنما كانت الامة التي اختارها الله لرسوله صلى الله عليه وسلم أمة وسطا لانهم لا يعرفون انظام الطبقات ، فالغنى فيهم لم يكن من ذوى الغنى الفاحش الذى تتأصل به خليقة الطغيان في نفس صاحبه ، والفقر فيهم متوسط الفقر وقد جبر الله فقره بما طبعه عليه من طبيعة الاستغناء والتحرر من معظم الكساليات ، فهم في بيئتهم لم يكونوا يعرفون هذه الكساليات ، ولذلك لم يكونوا يحتاجون إليها . فالامة كلها كادت تكون أمة وسطا في معاشها ، فكان لذلك أثره الخلقى من العفة والرضا والاستعداد للخير . وكانت هذه الامة الوسط في حاجة

إلى معرفة طرق الهدى وأسباب السعادة لترتفع إلى مرتبة الشهادة على الأمم والحكم على منازلها من الحق والخير ، فبعث الله إليها رسوله بهذا العلم ، ووضع بين أيديها سنن الفطرة ، وقواعد العدل ، وأحكام التشريع الإنساني ، فكان لها من ذلك ميزان تزن به أخلاق الأمم وأحداث التاريخ ، فتشهد على الأفراد والجماعات بما تدل عليه موازين هذه السنن والقواعد والأحكام ، وتتوجه عليها - هي نفسها - شهادة الرسول عليها مدة حياته ، وبما تركه لها من هذه السنن والقواعد والأحكام بعد انتقاله من بين ظهرانيها إلى الرفيق الأعلى .

إن مدار هذه الشهادة على الناس بموازين الإسلام قائم على الاعتدال الذي أراد الإسلام لأمته أن تكون أمة وسطاً ، وأن تكون الطبقة الوسطى من هذه الأمة هي صاحبة النسبة الكبرى في تعدادها ، لأن الطبقة الوسطى هي معدن الخير ، وأهلها هم أهل العافية والرضا والاستقرار . والوسط خير الأمور في ميزان الإسلام ، بل هو لسان الميزان ، وهو العدل . وذلك أن الزيادة على المطلوب في كل أمر إفراط ، والنقص عنه تقصير وتفريط ، وبالإفراط والتفريط يخرج الناس عن الصراط المستقيم . والاعتدال مطلوب بنظر الإسلام في كل شيء حتى في الدين ، وقد ورد النهي عن الغلو في الدين كما ورد النهي عن التفريط والتقصير فيه .

لقد كتب الله النجاح لرسالة الإسلام على أيدي أصحاب رسول الله ﷺ لأنهم كانوا أمة وسطاً ، ولعل من حكمة الله في اختيارهم لصحبة خاتم رسله ، واختصاصهم بمؤازرته على حمل أعباء رسالته ، كونهم أمة وسطاً فطرت على الاعتدال ، والبعد عن الإفراط والتفريط ، ولذلك استجابوا لرسالة الإسلام فيما دعاهم إليه من القيام بالحق في كل شيء ، فأعطوا أجسادهم حقها من الوقاية والرعاية ، وأنفسهم حقها من التطهير والتهديب ، وجيرانهم حقهم من حسن الجوار وجميل التعاون ، وفقرائهم حقهم من التعهد بالبر والإحسان ، ودينهم حقه من العمل به والدعوة إليه وكف عادية الأعداء عليه ، وهذا من ثمرة العلم الذي تعلموه من حامل أكمل رسالات الله ، فأعطوا كل ذي حق حقه ، ثم كانوا شهداء على الناس بما أدوا وما أهملوا من هذه الحقوق ، ورضوا برسول الله ﷺ وبرسالته شهيدا عليهم .

وحق الذين كانوا أغنياء من أصحاب رسول الله ﷺ - كما مير المؤمنين عثمان ذي النورين وعبد الرحمن بن عوف - كانوا في أنفسهم يعيشون عيشة وسطاً ، وكان لهم من فضل أموالهم ما آزرُوا به الإسلام وأهله في سلمه وحربه وفي كل ما يعلى مراتبهم عند الله .

الإسلام لم يحظر على أهله الثروة والغنى ، ولكن كان من طبع أهله الذين تشبعوا بسنته وأخلاقه أن يجعلوا فضل غناهم في سبيل الله وإسعاد الأمة ، وبذلك نزه الله سيرتهم عن الطغيان الذى وصف به من يستغنى من دهماه الناس وخشارتهم .

والإسلام إذا امتلا بالإيمان به قلب الفقير أعانه ذلك على احتمال شظفه ، وزاده عوناً على ذلك ما يربى به الإسلام أهله من العفة عن التبذير ، والتحرر من كل ما يزيد على ضرورة العيش .

ثم إن من مقاصد الإسلام مكافحة الفقر والنهوض بمستوى أهله ليسكثر أهل الطبقة الوسطى في المجتمع الإسلامى فتكون منهم الأمة الوسط التى تحاول أن تتشبه بأخلاق أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في سلمهم وحربهم وفي رغائهم وأزماتهم وفي جميع أحوالهم .

والملاحظ الآن في مصر وسائر الاوطان الإسلامية عناية ولاة أمورها بمكافحة الفقر والنهوض بمستوى أهله ، وأكثرما تتوجه إليه هذه العناية في المساديات من أسباب العيش ، وفي نشر التعليم بين أبناء الجيل الذى سيحل محل آباءه في المستقبل القريب . وإن من سعادة مصر والاطوان الإسلامية كلها أن ازدوج مهمة ولاة الامور في إسعاد الطبقة الفقيرة ، فيسكن مع العناية بتحسين معاشها العناية بتعريف الإسلام إليها وتوجيهه إلى قلوبها وتوجيهها في طريقه ، ولا سيما في ( تحريرها ) من التبذير والانفاق فيما لا يضمن ولا يغنى من جوع كالدخان والشاى والملاهى ومدارج الإثم .

فالعناية بنفوس هذه الطبقة وأخلاقها لا تقل أهمية عن العناية بزيادة مواردها وتحسين حالها في معاشها ومساكنها ، والإسلام إذا عرفنا السبيل إلى إدخاله في نفوس أهله هو الوسيلة الاولى والاخيرة للإكثار من عدد الطبقة الوسطى ، فإنه رسالة الاخلاق ، ودين الكفاح والعمل ، ومدرسة التعاون وحسن التعامل . وإذا كان من الصعب النجاح الكامل في هذا الميدان بين الذين شبوا عن الطوق ، فلا أقل من أن تكون المدرسة في البلد الإسلامى مصنعا لتخريج الجيل الإسلامى المؤمن بالاعتدال والتعاون على البر والتقوى ليسكثر به سواد ( الطبقة الوسطى ) ، وهذا هو الطريق إلى المستقبل .



# نفحات القرآن

- ٢٤ -

من مناقب المسيح عليه السلام

ويكلم الناس في المهد ، وكهلا ، ومن الصالحين

١ - إثبات هذه المسكرمة لعيسى لا يقبل الجدل ، ولا تعلق به الريبة بعد خبر القرآن ، وحديثنا عن تكلم عيسى في المهد يقتضينا أن نمد له بالعود إلى ذكر مريم ، فإن هذا الشأن من ذلك على تمام الاتصال .

٢ - وقد كان قصص مريم عجباً غاية العجب لأنها - كما قلنا - كانت فتاة من الفتيات ، ثم أما من الأمهات ، ولكن شأنها كله لم يكن كشأن سواها من نساء العالمين ، ومع بلوغها ما بلغت من العجب فهناك سند من الحق لا يجعل أمرها غريباً غرابة الشيء الذي تنكره الأفهام ، أو تترث العقول في تصديقه ، بل يجعل أمرها في منزلة الشيء الذي يتقبله الذهن ، ويعيه القلب ، في استجابة لا تعثرها الشبهة ، ولا يعوزها التحيص ، ذلك السند هو أن نبأ مريم كله مستمد من السكتب السماوية ، وليس من روايات القصص ، وأنه جاء في آيات بينات من القرآن ، والقرآن لا يهتم بالتعصب لمريم ، فلماذا لم يكن أمرها مستساغاً عند آخرين ممن عرفوا ذلك ؟ .

٣ - والجواب : أن الأمر يبلغ مبلغه من العجب فيجذب أناساً إلى قبوله ، والافتناع به إلى درجة الدفاع عنه ، والموت في سبيله ، لأنهم يدركون من قرائته أنه غير مصطنع ، ويتجهون بتوفيق من الله إلى أن غرابته آية صدقه ، وأنه الحق لا ريب فيه ، إذ أن مرد ذلك إلى قدرة الله ، وكل شيء بالقياس إلى قدرة الله سهل مستساغ .

وهذا مبعث الإيمان لمن نهياً للإيمان بفطرته ، دون أن ينازعه شك أو يمن في جدل .

٤ - ومثل ذلك فيمن سبق إلى الإيمان بموسى - عليه السلام - حينما تبين لهم أن معجزته

فوق سحر فرعون ، وكذلك من سبق إلى الإيمان بعيسى - عليه السلام - حينما رأوه يبرئ الأكمه والابرس ، ويحيي الموتى بإذن الله ، ومن آمن بمحمد - صلوات الله وسلامه عليه - حينما رأوه يتلقى الوحي من عند الله ، ويطالعهم بآيات من القرآن الذي عرفوا مبلغه من البلاغة الساحرة ، وقدروه قدره ، وحينما رأوه مؤيداً بالمعجزات التي لم يكن لهم بمثلها عهد ، وكذلك القول في سائر النبيين مع من آمن بهم من أقوامهم ، لاقتناعهم بأن دعواهم النبوة صادقة ، لاقتنائها بالمعجزة الخارقة للعادة .

ه — هذا وقد يكون مبلغ العجب من الشيء نفسه أن تسكره أفهام ، وتقف دونه عقول .

ومرد ذلك عندهم إلى ما ألفوا ، وأن الامر في حسابهم مقيس بقدرتهم ، فيدفعهم الجلود على هذا إلى المسكارة العنيفة ، والمقاومة الصاخبة ، حتى تكون حروبا طاحنة .

ومثار ذلك أنانية متحكمة ، وغرور متأصل ، وانحراف في الفطرة ، ومنتهى ذلك كله كفر بالحق ، وصدود عن الهدى ، وأحقاد موروثه من بعد .

ومثل ذلك فيمن كفر بالأنبياء من قبل ، ومن كفر بموسى ، وعيسى ، ومحمد - عليهم الصلاة والسلام - من بعد .

وهؤلاء الذين كفروا ، وأولئك الذين آمنوا ، يقفون أمام شيء واحد هو هو ، ولكن العجب من ذلك الشيء يقع موقع الرضا عند فريق ، وموقع السخط عند فريق . وفي مثنى القرآن أمثلة كثر ، وما نحب أن نطيل فيها ، وحسبك أن تقرأ أى موضوع فيه مناسبة للنافقين أو السكفار ، فإنك واجد فيه تفصيلا لما أجملنا ، وتأكيداً لما أسلفنا ، وهو يزيدك معرفة بأن الحاجة والنقاش فيما يزيد عن التفاهم لا يكونان وسيلة إلى الاقتناع والاستسلام للحق ، وإنما هما تبرير للخالف ، ووقود للخصومة .

٦ — وقصدي - وقد أطلت عليك في التمهيد - أن فصل الحديث بمريم وعيسى عليهما السلام .

فإن مريم أنت بعيسى دون أن تضاجع زوجاً ، أو تعرف عنها صلة بالرجال .

وذلك أمر يثير العجب عند الناس ، وعند آل مريم ، لأنهم لا يعمدون مثله ، فلمهم العذر إذا دهشوا له ، ولهم العذر إذا وقفوا - أولا - من مريم موقف الندم والتساؤل ( يا أخت هرون !! ما كان أبوك أمراً سوء . وما كانت أمك بغياً ؟ ) فهم يشهدون لها بكرم الأصول ، وكرم البيئة : من أخ ، وأب ، وأم . وهم - في مريم - بين ماض طيب موثوق منه ، وبين حاضر مريب ، يخافون منه على سمعتها وعلى مناقبها أن تذهب بها الغواية ، ويتخوفون منه على مجدهم وشهرتهم أن يذهب في غبار الشبهة التي تثار حول مريم الآن .

وهم يواجهونها بتأسف ممزوج بتلطف ( يا أخت هرون ) فهرون مثل مشهود بينهم في الفضل ، ومن تمكن اختاً له تكن مثله ( ما كان أبوك أمراً سوء ، وما كانت أمك بغياً ) فإذا كان الولد من أبوين صالحين ، فإشأن فيه أن يكون كذلك ، إذ لا خبث فيهما حتى يكون الخبث نزعة منحدرة إليه من أصوله .

وفي ضوء هذا الموقف نستفيد أن الوراثة عاملة عملها في الذرية ، وأن الفرع ينجم من أصله - كما حفلت بذلك آداب الإسلام وحكم العرب - ونستفيد أن استهجان الفاحشة أمر قديم ، وأن مجرد الظن بحصولها يثير النفوس الالابية ، ويغضب القلوب الطيبة ، وهذا هو وحى الفطرة التي آزرتها الأديان السماوية من قبل مريم ومن بعدها .

فلا عجب أن يستشيط أهلها لامر كهذا ، وأن يتطلعوا منها إلى جواب يكشف غامضه . وهذا موقف يغص فيه المرء بريقه ، ويقف عن الكلام لسانه ، وماذا يملك الحر البريء من وسائل الدفاع عن نفسه ، حينما تقوم الشبهة وتعجزه الحيلة ؟ هذا مقام النجوى إلى الله ، والركون إلى جانب الله .

٧ - وسنة الله في عباده قديما : أن من يتق الله يجعل له مخرجا . . وأن من يتق الله يجعل له من أمره يسرا .

وهذا ما صنعت مريم . . فقد آثرت ألا تحتاج عن نفسها ، واتجهت إلى الله بعقلها وخواطرها ، وفوضت إليه أن يتولى برامتها مما زعموا ، وأن يحفظ عليها سمعتها ، ويكفهم عن التشكك فيها ، وهو الله الذي بشرها بكلمة منه اسمه المسيح عيسى ، وهو الله الذي اصطفاه ، وطهرها ، واصطفاه على نساء العالمين .

٨ — ولقد صدق الله وعده بما وضعت ، فلم يبق إلا أن يعلم القوم بما خفي عليهم ، فكان من إعزاز الله لها أن ألهمها الإشارة إلى طفلها ففعلت .

ولكن الأمر عند القوم يزداد عجمة وغرابة ، وهم لذلك يبادرونها بقولهم ( كيف نكلم من كان في المهد صبيا ) ؟ ؟ وهنا تشرق الحقيقة المنشودة ، وينجلي الأمر الغامض ، إذ أنطق الله الصبي في مهده بخير ما ينطق لإنسان ، وأصدق ما يلجج به لسان ( قال : إني عبد الله ، آتاني المكتاب ، وجعلني نبيا ، وجعلني مباركا أينما كنت ، وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا ، وبرأ بوالدتي ، ولم يجعلني جبارا شقيا ، والسلام على يوم ولدت ، ويوم أموت ، ويوم أبعث حيا ) .

نعم : كان عيسى في مهده ، وقد خاض الناس في شأنه ، ومريم كانت تحسب لهذا اليوم حسابا ، وتوقع ما يثار حولها يوم يكون الوعد بكلمة الله أمرا مقضيا . وهذا ما حدا بها إلى الخروج من معتكفها بالمسجد ، وإيوائها إلى جذع النخلة بالمسكان القصي عن محلة القوم .

وسواء أكان ذلك المسكان في مصر أم كان عند بيت لحم هناك كما يختلف الرواة ، فقد عادت بطفلها مع من يرعاها من أهلها إلى حيث يقيمون . وقد كان منطق عيسى بينهم فصل الخطاب ، ومقطع النزاع .

كان في هذه العجيبة السكرية من عجائب الله في عيسى ما يحلو الشبهة ، ويرفع من شأن مريم أكثر مما رفعها مناقبها الممهودة لهم ، فإن الوضع من غير زوج أصبح مكرمة ربانية للعدراء القانتة ، بعد أن نطق صبيها في مهده بما نطق على مسمع ومرأى من جبهة لا تكذب .

٩ — وكانت هذه العجيبة الربانية آية جديدة على ما يكون لهذا الوليد من الشأن ، فقد جهر فيهم بأنه عبد الله ، وأنبأهم بأنه سيؤتي بكتاب من عند الله ، وكأنه قد أوتى به فعلا فأخبر بصيغة الماضي ، وأنبأهم بالنبوة ، وأنه مبارك من عند الله في كل آوته وأعماله ، وأنه سيكون متعبداً بما يفرض الله من صلاة وزكاة ، وسيكون باراً بوالدته

لأنها كريمة على ربها ، وسوف لا يكون جباراً على الناس ، ولا شقيقاً في نفسه ولا بين معاصريه . وهذه المكارم الخلقية إلى جانب صفاته الدينية ، وإلى ما سبق من حماد مريم ، وما لحق من مفاخر عيسى ، كلها مآثر ناطقة أفصح النطق بمنزلة مريم وعيسى عند ربهما ، وكلها قاضية أحكم القضاء بأن تؤمن بعيسى وأمه على نحو ما بين الله في شأنهما : لا نزيد ، ولا نقص .

١٠ — ولكن هذه المكارم الحققة العجيبة كانت مفترق الطرق ، فأناس قبلوا ذلك كله في أوضاعه الصحيحة ، وعاشوا أو يعيشون على الإيمان به حتى يفارقوا دنياهم ، ويلقوا ربهم غير شاكين في هذا ولا منحرفين عما رسم الله .

وأناس استكثروا ذلك الفضل على عيسى وأمه ، وغازهم أن يخرج عليهم نبي بعد نبهم ، فلفطوا كثيراً ، وأمعنوا في اللغط ، وشمخوا شموخاً كاذباً عن دعوة الحق ، والحق أباج عند من ينظر إلى الأمور بعقله ، وقلبه ، وإنصافه ، وينظر في مراسم الدين والتدين من المنافذ المشرقة المضئية حتى يقين له الرشد من الغي .

والقضية ليست قضية شخصية ؛ يحاول كل طرف من أطرافها أن يتغلب على صاحبه : محقاً أو مبطلاً !!

ولإنما هي دين سماوى يقتضينا البعد عن المجازفات الطائفية ، والتزهد عن الغضب من رسول رفع الله من قدره ، وخصه بحظ وفير من فضله .

ومن سنة الله أن يكون لكل نبي عدو من المجرمين ، ومن سنة الله كذلك أن يبين للناس معالم الهدى ، ومواطن الزلل ، ليتعرفوا موقفهم من ربهم ، ولئلا تكون لهم حجة عنده ، بعد أن دعاهم على السنة أنبيائهم ، ولو أنهم أصاخوا إلى الدعوة المسموعة على لسان كل رسول لتخلصوا من كثير من الشر ، وظفروا بأكثر مما يطمعون فيه من الخير ، ولكن ...

وإلى العدد القادم

عبد المظيف السبكي

عضو جماعة كبار العلماء

# الْبَيْتَةُ

قصة أبي طالب

- ٢ -

يأس الرسول صلى الله عليه وسلم من هداية عمه - يأسه من الاستغفار له - شفاعته فيه - عمه أهون أهل النار عذابا - جزاء من جنس العمل - مكربة لأبي لهب - أداء الله عن نبيه .

عن العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه قال للنبي ﷺ : ما أغنيت عن عمك ؟ فإنه كان يحوطك ويمنضبك لك . قال : هو في شخصاح من نار ، ولولا أنا لكان في الدرك الأسفل من النار .

وعن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم وذكر عنده عمه أبو طالب ، فقال : لعله تنفعه شفاعتى يوم القيامة ، فيجعل في شخصاح من النار يبلغ كعبه ، يغلى منه دماغه !

رواهما الشيخان ، واقتطع للبخارى

\* \* \*

للم يكن من شأن أبي طالب إلا أنه عم النبي ﷺ وكفيله ، لكان بتلك العمومة الحميدة ، والكفالة الرشيدة ، جديراً باهتمام النبي صلى الله عليه وسلم وعنايته الكريمة . . . فكيف إذا كان أبو طالب أول الذين عزروه ونصروه وشدوا أزره ، ودافعوا عنه وعن دعوته ما استطاعوا إلى الدفاع سبيلا . . .

ولو أن أبا طالب وهو يعزز النبي ﷺ وينصره ، اتبع النور الذى أنزل معه - لكان فى طليعة السابقين الأولين ، الذين رضى الله عنهم ورضوا عنه ، وأعد لهم جنات تجرى تحتها الأنهار خالدين فيها أبداً ، ولكن أضله الله الذى يضل من يشاء ، ولو تربى فى بيت النبوة والرسالة ! ويهدى من يشاء ، ولو نشأ فى حجر الكفر والضلالة ، قل فله الحجة البالغة فلو شاء لهذاكم أجمعين .

\* \* \*

استئش الرسول صلوات الله وسلامه عليه من هداية أبى طالب بعد أمرين :  
بعد أن عرض عليه كلمة التوحيد فردها أحوج ما يكون إليها ، وكان آخر كلامه : هو على دين عبد المطلب ؛ وبعد أن أنزل الله فيه قرآناً يتلى : : إنك لا تهدى من أحببت ولكن الله يهدى من يشاء وهو أعلم بالمهتدين .

ثم استئش صلوات الله وسلامه عليه من الاستغفار له ، بعد أن أنزل الله فيه وفى غيره . ما كان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين ولو كانوا أولى قربى من بعد ما تبين لهم أنهم أصحاب الجحيم .

\* \* \*

هذا بعض شأن النبي الكريم ، ذى الخلق العظيم مع عمه أبى طالب !!  
أمنية ملؤها الحنان والرحمة ، أن يهديه الله للإسلام ، جزاء ما قدم له من أيا دجسام ...  
ثم عاطفة يحدوها الالم والامل ، أن يغفر الله له ، ويهبه لنيبه أكرم الخلق عليه ، وأقربهم إليه ...

ثم رجاء كريم ، فى رب رحيم ، أن يشفعه فيه ، فيخفف عنه عذاب الخلود فى جهنم !!  
لا بتقصير مداه الذى لا ينتهى أبداً ... ولكن بأن يكون أهون أهل النار عذاباً يوم القيامة ، وإن كان هو يرى أنه أشدهم عذاباً !!

\* \* \*

وقد حدثنا النبي ﷺ من طريق عمه العباس رضى الله عنه ، لما سأله عن أخيه  
أبي طالب ، وعما يرجو من الله له - أن الله تعالى شفعه فيه فجعله في هذا المقدار القليل  
من النار ، ولولا هذه الشفاعة لكان في أسفلها دركا ، وأقصاها مدعى .

وتفسير ذلك - في الصحاح - أنه يوضع في أحصص قدميه جمرتان أو نعلان من نار  
يغلي منهما أم دماغه كما يغلي الرجل والقمقم ، وفي رواية : كما يغلي الرجل بالقمقم <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

وكان أبا طالب لما زحزح قدميه عن الدين القيم ملة إبراهيم حنيفا ، وثبهما على ملة  
عبد المطلب - ثبت الله قدميه في هذا الضحضاح جزاء وفاقا ...

ولولا كلمة سبقت من ربك : « إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن  
يشاء » لغفر لأبي طالب شركه ، تحقيقا لآمنية طالما تمنّاها النبي صلى الله عليه وسلم ، وتمناها  
أصحابه معه ، لإقرار آلعيته ، ومكافأة لصنيع عمه ...

\* \* \*

على أن استجابة الله تعالى لهذه الشفاعة النبوية الرحيمة - فوق أنها تكريم للنبي  
صلوات الله وسلامه عليه ، وفضيلة له ولعمه خاصة - هونت عليه كثيرا مما قاسى في هداية  
عمه ١١ ثم كانت أجل وأعظم مما قدم أبو طالب لدين الله ونبيه من صنعة ...

\* \* \*

وعما يتصل بهذا لإكرام الله لنبيه بتخفيف عذاب القبر كل ليلة اثنين عن عمه أبي لهب ،  
وكان من أعدى أعدائه ، وأشدّهم في مناواته وإيذائه ١١ وذلك بأنه أعتق جاريته ثوية حين

---

(١) أحص القدم : باطنها ، والمرجل : إناء يفل في الماء وغيره ، والقمقم : إناء ضيق الرأس  
يسخن فيه الماء ، وقيل هو البسر ، كانوا يفلونه استعجالا لنضجه . والتفسير الآخر ملائم للرواية الأخيرة .  
ذلك ، ومن عجائب الاتفاق ما أشار إليه صاحب للفتح من أن الذين لم يسلموا من أعمامه صلى الله  
عليه وسلم أبو طالب واسمه عبد مناف ، وبينه وبين أسماء المسلمين جفوة وتناف ، وأشد منه جفوة  
وتنافيا أبو لهب واسمه عبد المزى ١ ولا جفوة في حمزة والعباس رضوان الله عليهما .



بشرته بولادته ، قالت له : أشعرت أن آمنة ولدت لأخيك عبد الله غلاماً ؟ فقال لها : اذهبي فأنث حرة . . .

وقد صح أن أخاه العباس رآه في النوم بعد سنة من وفاته ، وكانت بعد وقعة بدر ، فقال له : ما حالك ؟ قال : في النار بشر حال أو بشر حبيبة<sup>(١)</sup> إلا أنه خفف عني كل ليلة اثنين ، أمص\* من بين إصبعي هاتين ماء ، وأشار إلى النقرة التي تحت إبهامه . . .

\* \* \*

وكذلك يريد الله ألا يجعل لأحد ديناً في عنق نبيه من منة أو صنعة إلا كافأها بها ، ولو بدرت منه عفواً غير مقصودة . . .

\* \* \*

أليس الذي يجزى أعداء نبيه أحسن مما قدموا له من صنعة — بقادر على أن يجزى أحبائه أضعافاً مضاعفة ، وهم الذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي أنزل معه ؟ بلى ، لأنهم جدراء بأن يضاعف جزاءهم ويؤتيهم من لدنه أجراً عظيماً

طه محمد الصاكت

العمل الصالح

قال الفضيل بن عياض في تفسير قول الله عز وجل ( في سورة هود وسورة الملك ) : وليلوكم أيكم أحسن عملاً ، قال : أخلصه وأصوبه . قال : فإن العمل إذا كان خالصاً ولم يكن صواباً لم يتقبل ، وإذا كان صواباً ولم يكن خالصاً لم يتقبل . والخالص أن يكون لله ، والصواب أن يكون على السنة .

(١) بالحاء المكسورة أو الحاء المفتوحة .



# محنة الأدباء

## بعد محنة الأدب

تحدثت في كلية سابقة عن محنة الأدب ، وعرضت لشيء من أسبابها وعملها .

وفي النفس أن أتحدث اليوم عن محنة الأدباء ، وقد بمشي إلى ذلك ما قرأته عن حفلة لذكرى أديب من أدباء مصر المشهورين ، وأحد علمائها الدينيين ، وهو المرحوم الأستاذ أحمد أمين ، فقد ذكرت بعض الصحف أن جملة المحتفلين بهذه الذكرى كانوا أربعين رجلاً ، هم زملاؤه في الجمع فقط ، وواحد من عامة الشعب ذوى الجلايل البيضاء ولعمر الحق لقد غشيتني الحسرة وأرمدني الألم ، وقلت لنفسي : يا لله !! أهذا هو تقدير الأدباء في مصر وتقدير الشعب لذكراهم . أفليست هذه محنة ، بل داهية دهياء ، وبليّة طخياء ؟ وإذا كان ذلك تقدير أحمد أمين فإذا يكون تقدير غيره من الأدباء من هم دونه علماء وأدباء ، ومقاماً ومنصباً . أفتقابل ذكرى أحمد أمين بهذا الجحود والنكران ، وهو الذى خدم النهضة الأدبية والتاريخية والثقافية عامة : مدرساً ومؤلفاً وكاتباً وخطيباً وناشطاً ، خدمة لا نغلو إذا قلنا : إنها من أعظم ما قدم للأدب والتاريخ في الربع الثانى من القرن العشرين كما يحس بذلك كل من له صلة بالتاريخ والأدب والصحافة .

وماذا يبقى للأدباء من العزاء ، وما الذى يبعثهم على الدأب والإنتاج ، وأن يذويوا نفوسهم ، ويصهروا عقولهم ، ويطفقوا نور عيونهم ، ليقضوا حق الأدب ، إذا كانوا لا يقدرّون أحياء ولا أمواتاً !! ؟

لقد كان عزاء الأدباء إذ نبأ بهم المقام ، وتنكر لهم الزمان أحياء ، أن يقدرهم التاريخ ، وتنصفهم الأجيال ، وأن يقدرُوا جهودهم وذكراهم أمواتاً ، ولكن إذا عز هذا وذاك فما يكون العزاء ؟

لو كان أحمد أمين عضواً في نقابة الممثلين أو المطربين أو الطبّاخين لاحتشد لتكريم ذكره جموعهم ، وتبارى في الإشادة بمناقبه ومآثره خطباؤه ، وامتلات أنهار الصحف بتقدير جهاده وجهوده . إن الصحف التى فاضت أنهارها أياما بحادث نافه لسيدة مغامرة ،

ضفت على أحمد أمين يوم وفاته ويوم تأبينه بنهر من أنهارها تؤدي به حفاً لأديب وعالم وصحفي من أشهر أدباء مصر وعلمائها .

\* \* \*

وإنا إذا كنا نلقى بعض العتب واللوم على جبهة الشعب لتقصيرها في تكريم العلماء والأدباء ، فإننا نوجه العتب كله واللوم كله إلى الأدباء أنفسهم ، وإذا كان للأسباب الشخصية بين الأدباء أثرها في التهاون بتكريم الأحياء من الأدباء ، فقد كان حرياً أن ينسبهم جلال الموت هذه الأسباب في تكريم الراحلين منهم . وتكريم ذكرى الأديب ليس تكريماً لشخصه ، بل هو تكريم للأدب والعلم ، وإشادة بالأدباء والعلماء ، وإذا هانت على الأدباء أشخاصهم ، فلا ينبغي أن نهون عليهم آثارهم وأفكارهم .

لقد كنا نفرض على القذى حين نحس بما يعاني بعض الأدباء من قسوة في العيش ، وضيق بالحياة ، وما كانوا يلقون من إهمال ، وشهدنا من الأدباء من ضاقت به وسائل العيش ، فركب مضطراً خشن المراكب ، وسلك مسالك لا يحمد لها الأدب والأدباء ، والمضطر يركب الصعب من الأمور ، وطالب القوت ما تعدى :

إذا لم يكن إلا الاستئنة مركباً فلا يسع المضطر إلا ركوبها  
ومن العجب أن تروج كل الصناعات ، وتجري رياح الحياة رخاء على أهلها ، ويخلع الزمن عليهم ثياب العز ، ويضفي عليهم حلل النعيم ، فيشعروا بتبدل الحال وتطور الزمن ، إلا صنعة الأدب ، فقد تشابهت أزمانها ، واطرد البؤس في أهلها على اختلاف العصور ، حتى إن ما قيل في كساد حرفة الأدب وسوء أحوال الأدباء من قديم الأزمان ما زال جديداً صادقاً يترجم عنها وعنهم في هذا العصر ، ووجو ألا يترجم عنهم في مستقبل الأيام . لقد شكوا الأدباء قديماً زمانهم وأهل زمانهم ، وسجلت كتب الأدب صدى أنيهم وشكواهم : أدبا راءعاً ، وفنار فاعاً ، يتغنى بهالة شدة الأدب على اختلاف الأجيال . وقديماً قال المعري :

رب متى أرحل عن هـ      ذه الدنيا فإنني قد أطلت المقام  
لما أدر ما نجمي وليكنه      في النحس مذ كان جرى واستقام  
وقال :

ورضت صعب آمالي فكانت      خيولاً في مراتعها شمسنه

ولم أعرض عن اللذات إلا لأن خيارها عني خفسته  
 ولم أر في جلاس الناس خيراً فن لي بالتوافر إن كنسسته  
 ومن بعده قال الشاعر الشنتريني في حرفة الوراقة ، وهي شديدة الصلة بالادب :  
 أما الوراقة فهي أنكر حرفة أوراقها وثمارها الحرمان  
 شبت صاحبها بحالة إبرة تكسو العراة وجسمها عريان

\* \* \*

وقد ذكرت بعض الصحف منذ مدة أن مائة أديب من أدباء روسيا كتبوا إلى حكوماتهم  
 يشكون الشقاء الذي هم فيه ، وأبلغوها أنهم اعتزموا الانتحار ، إن لم تر الحكومة في أمرهم  
 رأيا جميلا ، فنظم الأستاذ الاسمر قصيدة منها :

لقد كان ظني أنكم في سعادة وما لأديب العرب ثم شقاء  
 ولم أدر أن الغرب والشرق واحد وأنا بأنحاء الورى تعساء  
 فلما شكوتهم هاج ذلك خاطرى بشعر عزاء القول فيه بكاء

ولقد ألف العلامة الدلبى كتاباً خاصاً في بؤس العلماء والادباء وسماه « الفلاكة  
 والمفلوكون » وترجم لكثير منهم ممن أدركته حرفة الادب ، ونفق بهم طائر الشؤم ،  
 وقدم له بمقدمة رائعة في الفلاكة ، وهي الفقر والبؤس ، وبحث في أثرها النفسى والجسمى  
 في نفوس الادباء بحثاً علمياً دقيقاً ، وعبر عن ذلك تعبيراً صادقاً ، كله أنين وتوجع ، وحسرة  
 ونفجع ، وبكاء على الآمال الضائعة ، والاحلام الذاهبة ، وإنه لكتاب من عيون كتب  
 الادب ، خليق بأن يتأسى به البائسون من الادباء والمحدودون من العلماء ، ومن طريف  
 ما جاء به ما قاله الشاعر المشهور عثمان بن محمد السكبي الغزى :

قالوا هجرت الشعر قلت ضرورة باب الدواعى والبواعث مغلق  
 خلت الديار فلا كريم يرتجى منه النوال ولا مليم يعشق  
 ومن العجائب أن تراه كاسداً ويخان فيه مع الكساد ويسرق

\* \* \*

وما رواه عن الشاعر المشهور ابن الحياط :

لم يبق عندي ما يباع بحبة وكفاك منى منظرى عن مخبرى  
 إلا بقية ماء وجه صنتها من أن تباع وأين أين المشتري

وبؤس الأدباء قضية جرت بها الاقدار من قديم، وسارت بها الامثال فى الآفاق ، ولامر ما امتحن الله الأدباء بالبؤس ، وقد قيل فى تعليل ذلك : إن الله أراد أن تكون ينابيع الادب ثرة فوارة ، وما هذه الينابيع إلا نفوس الأدباء إذا امتخت فتأثرت فانفعلت فجرت بالسلسال العذب من الادب العالى ، كما يهطل الغيث من المزن ، تثيره الرياح ، ويضطرب بالعود والبروق ، وأى تأثر أشد مما تثيره المحنة بالبؤس فى نفوس الأدباء ، وهم ذوو الشعور المرهف ، والحس الرقيق ، والأتوار التى تعبر بألحانها عن خفقات القلوب ولوعات النفوس ، ولو استقامت للأدباء أحوالهم ، وطابت حياتهم ، واستقرت نفوسهم ، لصرفتهم النعمة عن رسالتهم ، وخرست بلابل الادب على أدواح رياضه ، وكذلك حكم الأدباء على أنفسهم ، وقديماً قال أحدهم :

إن الشباب والفراغ والجدة مفسدة للبر أى مفسدة وقد يكون هذا التعليل صحيحاً إلا أنه لا يطرد ، فكائن من أديب قد أطلق الترف لسانه ، وأرهف حسه ووجدانه ، وشرح صدره وجنانه ، فعزز محصوله وكثر إنتاجه ، وجادت بالسحر الحلال قريحته وخياله ، وكان أدبه تصويراً دقيقاً لحياة الدعة والترف التى عاش فيها ومنازل النعمة التى تقلب بين أحضانها ، وما أفسد الترف ابن المعتز ولا نقص منه أو نزل به حتى غدا تاريخه بين الأدباء أخلد وأشهر من تاريخه بين الخلفاء ، وما حجب الترف عبقرية شوقي حتى دان بها كل أديب وشدا بها كل متأدب ، ومن قبل ذلك حمل امرؤ القيس وهو من ملوك كندة لواء الشعر فى الجاهلية . وكمن أديب شوش البؤس عليه فسكره ، ونقص عيشه ، فأكدت قريحته ، وتعطل خياله ، ونضب معين أدبه ، وحرمت الناس من ثمرات فكره .

هكذا ويرى بعض الأدباء أن محنة الأدباء أظهر ما تكون فى الشرق ، وأنها نتيجة الجهل والركود الفكرى ، وقد تزول إذا انتشر التعليم . واستنارت بنور العلم عقول أبنائه ، وتنبه الوعى الأدبى فى شعوبه حتى يدركوا منزلة الادب بين فروع المعرفة ، وإذا ذاك يقبلون على الادب ، ويمجد الأدباء من الإقبال والتشجيع الادبى والمادى ما يبعثهم إلى العمل والإتقان ، إلا أنه لا يفوتنا أن ننبه إلى أن الكفاح للعيش والنضال دونه قد صرف الناس عن شئون أهم من الادب ، والادب كما قال بعض الأدباء : ترف ذهنى تلوذ به النفوس فى ظلال الفراغ والخفض والاستقرار ؟

أبو الوفا المرافى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 مِنْ بَابِ إِشَاعَةِ الْإِسْلَامِ إِلَى الْكِبَرِ حُرْمَةُ حَرَمِ حَرَمِ  
 بَيْتِ اللَّهِ لَا تَسْتَأْذِنُوا فِي الْبَيْتِ الْحَرَامِ حَرَمِ حَرَمِ حَرَمِ

### غزوة حمراء الأسد

هو مكان على ثمانية أميال من المدينة ، وكان الخروج إلى هذه الغزوة يوم الاحد سادس عشر شوال في السنة الثالثة من الهجرة ، على أثر رجوع المسلمين من غزوة أحد ، دعا إليها النبي ﷺ بعد صلاة الصبح ، وأمر ألا يخرج معه أحد ممن تخلف عن أحد ، وكانت جراحه وجراح الذين أصيدوا معه في هذه الغزوة لا تزال كما كانت ، فلم يتخلف أحد منهم . وسبب الخروج إلى حمراء الأسد أن عبد الله بن عمرو المزني جاء إلى الرسول الكريم وأخبره أن أبا سفيان يريد الرجوع إلى المدينة بمن معه ليستأصل من بقي من أصحابه ، وأن المشركين يحرضونه على القتال ، وكان أن مضى معبد الخزاعي من عند النبي ﷺ إلى أبي سفيان بالروحاء ، ووصف له بأس المسلمين وقوة جيشهم ، ثم نهاه عن القتال ، فانصرف خائفا إلى مكة :

\* \* \*

أقبلوا ، أو فائقوا سوء المرء	ربض الموت بحمراء الأسد
غاضكم أن لم تناووا مأربا	فتبادى الغيظ ، واشتد الحسد
كيف ينجو من رمى من قومكم	كل جبار ، فأمسى قد همد ؟
لم لا تزجي السبايا ، فترى	مردفات ، تشتكي بما تجد ؟
لا تدعها يا ( ابن حرب ) جذوة	تنلظى من قریش في الكبد
يا بن حرب أطفئ النار التي	شها أبطال ( بدر ) و ( أحد )
كل حرب نحدث نيرانها	منذ حين ، وهي حرى تنقد

لا تطع ( صفوان<sup>(١)</sup> ) وانفذ رأيه      لا تقطعه ( مرشداً ) يا بني الرشد  
ارجعوا فاستأصلوا أعداءكم      تلك عز الدهر ، أو مجد الأبد  
حاربوا الله ، وزيدوا شططاً      إنها فتنته في من جحد  
حاربوه ، وانصروا أصدانكم      لا تبالوا من قواه ما حشد  
يا ( ابن عمرو<sup>(٢)</sup> ) مات من أنبائهم      ما رأت عينك من هزل وجد  
لك أذن من ( رسول الله ) في      حد غضب يتقيه كل حد  
شاور ( الصديق<sup>(٣)</sup> ) فيهم ودعا      يسأل ( الفاروق ) ما للرأى الأسد ؟  
إنها الهيجاء ياخير الورى      مالنا منها ، ولا للقوم بد

\* \* \*

ارفع الصوت ، وأذن بالوغى      يا ( بلال الخير<sup>(٤)</sup> ) أذن واقتصد  
ادع من خاض المنايا ، واصطلى      جذوة الالمس ، وأمسك لا تزد

\* \* \*

نفر القوم خفافاً ، ما ونى      منهم الجرحى ، ولا استعفى أحد<sup>(٥)</sup>

[ ١ ] شرحها الناظم ولم يشبها ، والمراد صفوان بن أمية ، نهى أبا سفيان ومن معه عن الحرب وقال : يا قوم لا تفعلوا . فأنى أخاف أن يجمع عليكم محمد من تخلف عن الخروج إلى أحد ، فارجموا والدولة لكم ، إني لا آمن إن رجعت أن تكون الدولة عليكم . فلما بلغ ذلك رسول الله قال : أرشدكم صفوان وما كان يرشيد [ نعيم ] .

[ ٢ ] قال عبد الله بن عمرو المزني للنبي صلى الله عليه وسلم : إنه سمع المشركين يقولون لأبي سفيان : لا محمدًا قتلتم ، ولا الكواعب أردفت . بشئ ما صنعتم ، ارجعوا .

[ ٣ ] دعا النبي صلى الله عليه وسلم أبا بكر وعمر ، وحدهما بما قال عبد الله بن عمرو ليعرف رأيهما ، فقالا : يا رسول الله ، اطلب القوم ، لا يقتلوه على الذرية .

[ ٤ ] أمر النبي صلى الله عليه وسلم بلالا أن يؤذن في المسلمين بالخروج للحرب ، وأن يقعد المتخلفون عن أحد .

[ ٥ ] كان منهم الذي به تسع جراحات ، وهو أسيد بن حضير ومثله عتبة بن طاهر ، والذي به عسر ، وهو خراش بن الصمة والذي به بضع عشرة جراحة ، وهو كعب بن مالك ، وعشرون وهو عبد الرحمن بن عوف ، وبضع وسبعون ، وهو طلحة بن عبيد الله الذي قطعت إصبعه فلت بقية أصابع يده اليسرى ، رضى الله عنهم : « الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما أصابهم القرع الذين أحسنوا منهم واتقوا أجر عظيم » .

دعوة الحق ، استغفرت (جابر<sup>(١)</sup>) فاستغفرت هبرزيا<sup>(٢)</sup> ذا لبد<sup>(٣)</sup>  
 جاء يشكو : كيف ينفي دمه وهو لله يرني ويعد ؟  
 لم أغب عن (أحد) لولا أبي يا (رسول الله) والجد النكد  
 فاز بالرضوان إذ خلفني في قوارير كثيرات العدد  
 ومضى قبلي شهيداً ، فأنا أبتغي الزافي لدى الفرد الصمد  
 أنعم الله عليه ، فشفي ما يعاني من تباريح النكد  
 سار في الجيش ، وخلي همه يصطليه من تولى وقعد  
 فزت يا (جابر) فأنعم وابتهج أفلح الوالد ، واستعلي الولد

\* \* \*

ذهب (السكب<sup>(٤)</sup>) حثيثاً ، فأنجرد يحمل البأس ، ترامى فاطرد  
 يحمل الويل لقوم غرهم من ذويهم كل شيطان مرد<sup>(٥)</sup>  
 زعموا الحق حديثاً يفترى ورضوا بالمشرك ديناً يعتقد  
 وتماروا<sup>(٦)</sup> في النظاسي<sup>(٧)</sup> الذي يصلح الامر ، إذا الامر فسد

شرحه الناظم ولم يثبتته ، وهو جابر بن عبد الله ، جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم مقبلاً للخروج ، ولم يكن قد شهد أحداً ، فقال : يا رسول الله ، إنما تخلفت عن أحد لأن أبي خلفني على سبع - وقيل تسع - أخوات لي ، وقال : يا بني إنه لا ينبغي لي ولا لك أن نترك هؤلاء النسوة لا رجل فيهن ، ولست بالذي أؤثرك بالجهاد مع رسول الله ، لعل الله يرزقني الشهادة ، فتخلف على أخواتك . فبقيت فيهن ، واستأثر هو بالشهادة ، فأنشدني يا رسول الله فأذن له ، ولم بأذن لغيره من المتخلفين [ نعيم ]

[ ٢ ] الهبرزي : الأسد .

[ ٣ ] جمع لبدته وهي شعر زبرة الأسد .

[ ٤ ] اسم فرس من خيل الرسول خرج عليه في هذه الفزوة وعليه الدرع والمنفر ، ولم يكن في الجيش يومئذ فرس سواه ، وأنجرد : أسرع ومضى لا يلوى على شيء .

[ ٥ ] مرد : بمعنى عتا وتكبر وجاوز الحد .

[ ٦ ] تمارى في الشيء : شك .

[ ٧ ] الطيب والعالم ، والمراد به النبي صلوات الله وسلامه عليه .



(ساحر) آناً، وأنا (شاعر) <sup>(١)</sup> ما رأوا من سحره ، ماذا قصد ؟ <sup>(٢)</sup>  
سطع النور لمن يأنى العمى فعلى عينيه يحنى من يصعد

\* \* \*

من رأى الضعف على الضعف انطوى من رأى الجرح على الجرح فتى  
حملة الجرح على الجرح فتى  
إليه (عبد الله) أشهد (رافعاً)  
ألفه عن منكب لو ماد من  
ما لحق الله إلا مؤمن  
إليه (عبد الله) ما أصدقها  
يا (أبا سفيان) أنصت واستمع  
إن ترد خيراً ، فهذا (معبد) <sup>(٣)</sup>  
جمع (الغازي) لكم من صحبه  
انظروا الثيران <sup>(٤)</sup> : هل تحصونها ؟  
فإذا القوة والعزم الأشد ؟  
موجع السكاهل ، مهدود السكتد <sup>(٥)</sup>  
غزوة الجراء في القوم الشهد  
هضب (رضوى) كل عال لم يمد  
لا يبالى غيره فيما اعتمد  
همة صماء ، تأبى أن تهد  
ثم أنصت واتد ، ثم اتد  
أولم ينبئك أن الامر إدا ؟ <sup>(٦)</sup>  
وذويه كل صنديد نجد <sup>(٧)</sup>  
لإنها شتى تراءى من بعد

[١] هكذا كانوا يقولون .

[٢] قصد الشاعر : واصل عمل القصائد .

[٣] السكتد مجتمع السكتة أو السكاهل ، أو هو ما بين السكاهل والظهر ، والبيت وما بعده في عبد الله ورافع ابني سهيل بن رافع - قال عبد الله : شهدت أحداً أنا وأخى فرجعنا جريحين ، فلما أذن بالخرج إلى هراء الأسد قال أخى : أتقوتنا هذه الفتوة ؟ وما كان لنا من دابة نركبها . فخرجنا وكنت أخف جراحاً منه ، فكنت أحمله مرة وأرسله أخرى - دعا لهما النبي صلى الله عليه وسلم لما اقتبها إليه وقال : إن طال بكما العمر كانت لكما مراكب من خيل وبغال وإبل .

[٤] كانت خزاعة موالية لرسول الكرم ، فلما أصاب المسلمين ما أصابهم في غزوة أحد جاء معبد الخزاعي ، وقال : يا محمد ، والله لقد عز علينا ما أصابك في نفسك ، وما أصابك في أصحابك ، ولوددنا أن الله تعالى أعلى كعبك ، وإن المصيبة كانت لغيرك ، ثم مضى إلى أبي سفيان . فقال : تركت محمداً وأصحابه قد خرجوا لطلبكم في جمع لم أر مثله قط ، يتحرقون عليكم تحرقاً ، وأطال في ذلك تخويلاً له ولبن معه ، ثم نهاهم عن القتال فانتهموا .

[٥] الاد : الامر الفظيع والداهية .

[٦] النجد : الشجاع الماضي .

[٧] كان المسلمون يوقدون كل ليلة خمسمائة نار ليظن العدو أنهم كثير العدد ، وكانوا دون السبعماية

واسألوما ، إنها السنة يا (ابن حرب) للنساي الحمراء<sup>(١)</sup>  
 لا تريدوا من بريد غيرها انها من قومكم خير البرد<sup>(٢)</sup>  
 لا تظنوا أنكم أكفأؤم إنها منكم لأحلام شرد  
 اذكروا الإبطال تهوى ، واتقوا حاصد الموت ، كفاكم ما حصد

\* \* \*

أرأيت الرعب يغتال القوى مستبداً بالعنى المستبدي ؟  
 رجع القوم سراعاً ، وارعوى عاصف الشر ، فأمسى قدركد  
 وتولوا فنزلت أنفس تنزى ، وقلوب ترتعد  
 يقذف الوادى بهم قذف الحصى تبلغ الريح به أقصى الأمد  
 غارة الله على أعدائه تتوالى مدداً بعد مدد  
 سوم الاحجار ، لو صبت على ذلك الجمع المولى لم يعد<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

يا (أبا عزة<sup>(٤)</sup>) ماذا تنقئ ؟ يا (أبا عزة) أقبل ، لا تحدد  
 أين تمضى ؟ كل شيء مصرع كل فجع من لجاج الأرض سد  
 هل رعى السيف دما من عابث ناكث من كل عهد ما عقد ؟  
 تطلب العفو ، وتهذى ضارعاً بينيات ضعيفات الجلد

[١] من القدد وهو شدة الخصومة .

[٢] جم بريد .

[٣] أرسل أبو سفيان إلى النبي صلى الله عليه وسلم يقول إنهم أجمعوا على الرحمة . فقال صلى الله عليه وسلم : حسبنا الله ونعم الوكيل ، والقدي نفى بيده لقد سومت لهم الحجارة ، ولو رجعوا لكانوا كأمس القاهب ، وسوم الشيء : جعل له علامة .

[٤] أبو عزة الشاعر القدي من عليه النبي صلى الله عليه وسلم وهو أسير بيد فاطمة بغير فداء وحة بيناته ، وقد كان طاعده أن لا يقاتله ، ولا يظاهر عليه أحدا ، فنقض العهد ، وخرج مع المشركين في غزوة أحد يستنفر الناس ويحرضهم على قتال النبي صلى الله عليه وسلم . وقع أسيرا في هذه الغزوة فقال للنبي : امنن على ودعني لبناتي ، وعهدى لك ألا أعود لمثل ما فعلت . فقال صلى الله عليه وسلم : « لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين » ، وأمر بقتله .

أو لم يمتن عليك المرنجي لذوى الضعف فأكثر الفند<sup>(١)</sup>  
تنظم الشعر ملحاً حرماً ويكخذها ضربة تشفى الحرد<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

وثب العدل ، يوالى صيده وهو ظلم فأنك إن لم يصد  
أخذ الذئبين<sup>(٣)</sup> فى أنيابه مايبالى منهما مايزدرد  
لا تعودا من صريعى شقوة وليعد من كل حى من سعد  
موغل فى الشر يسعى دأباً وحقوق لو تزكى ما حقد  
جاهلى زل فى إسلامه فهوى من بعد ما كان سعد  
أخطأته خطوة كانت له خطوة الساعى ، وفوز المجتهد  
احذر العقبي ، فما يدرى الفنى أى ورد إن دعا الداعى يرد

\* \* \*

ابتدريا ( سعد )<sup>(٤)</sup> فالزاد نفد واصطناع الخير أشهى ماتود  
ابعث التمر على العير لها من سجاياك العلى حاد غرد  
تحمل التقوى ، وتمضى سمحة فى سوى ليس فيه من أرد<sup>(٥)</sup>  
موقرات أقبلت فى جزر<sup>(٦)</sup> تطرد العسر يبسر ورغد  
ردت الجوع ، وصانت أنفسا هى لله سيوف ما ترد  
لك يا ( سعد ) لديه ولها من جزاء غير نزر ما وعد

[١] الفند : الكذب والكفر بالنعمة .

[٢] الحرد : الغضب .

[٣] معاوية بن المغيرة بن أبى العاص ، جد عبد الملك بن مروان لأمه ، وابن عم عثمان بن عفان ، والهارث بن سويد - أمر النبی بقتل معاوية بعد رجوعه إلى المدينة لأنه كان يتتبع أخباره ويلقى بها إلى المشركين ، وكان عثمان شفع له قبل ذلك ، وأمر بقتل الهارث ( وكان مسلماً ) اقتله المجنن بن زياد غدرا فى غزوة أحد ، وكان المجنن قبل إسلامه قتل أبا الهارث بأبيه .

[٤] سعد بن عباد ، ساق إلى المسلمين فى هذه الغزوة ثلاثين بغيرا تحمل تمرا من عنده ، وبث معها جزرا فنحروها وأكلوا منها .

[٥] الأود : الأعوجاج .

[٦] جمع جزور وهو ما يذبح من الأنعام .

## حديث القرآن عن التطير

نحن نعلم أن الإسلام الخفيف جاء ناهياً عن التطير ، داعياً إلى التفاؤل ، مريداً بذلك قطع أوهام الجاهلية ، والقضاء على خرافات البشر ، مرتفعاً بالإنسانية إلى حيث يريد لها من العزم والحزم ، والإيمان بمقدر الأشياء وحده .

وقد جاء ذكر التطير في القرآن الكريم في المواضع ، وتأملتُ في حديث التنزيل المجيد عن التطير فإذا هناك أمران عامان : الأول منهما أن القرآن لا يذكر التطير إلا منسوباً إلى الكافرين المكذبين للرسول الخارجين عن أمر الله ، والامر الآخر أن حديث التطير في القرآن الكريم يصحبه إخبار بإهلاك هؤلاء المكذبين الكافرين المتطيرين وتعذيبهم ، وإخبار بأن المؤمنين الموقنين — وهم لا يتطرون — هم الوارثون لهؤلاء الهالكين المعذبين ، وأن العاقبة للمتقين .

ولنستأنس بحجج البحث يحسن أن نعرف المعنى اللغوي للتطير وماله من مرادف ، فقد جاء في ( القاموس المحيط ) : « والطيرة والطيرة والسطورة ما يتشام به من الفأل الرديء ، وتطير به ومنه » .

وجاء في ( مفردات القرآن ) للأصفهاني : « تطير فلان أو طير : أصله التفاؤل بالطير ، ثم يستعمل في كل ما يتفأل به ويتشام »<sup>(١)</sup> .

ومرادفه التشاؤم ، جاء في القاموس : « ... والشؤم ضد الين ... والاشائم ضد الايمان ... وقد تشاءموا به ، وطائر أشأم : جارٍ بالشؤم » .

و ضد التطير التفاؤل والتمين ، جاء في القاموس : « الفأل ضد الطيرة ، كأن يسمع مريض : يا سالم ، أو طالب : يا واجد ، أو يستعمل في الخير والشر <sup>(١)</sup> ، وجمعه فؤول وأفؤل . »

وجاء في (أساس البلاغة) : « تفأل به وتفاءل ، وفي الحديث : أحسن الطيرة الفأل ؛ وهو أن يسمع الكلمة الطيبة فيقيم بها ، وتقول العرب : لا فأل عليك ، وتقول : دون الغيب أقفال ، لا يفتحها الزجر والفأل ، <sup>(٢)</sup> . »  
وفي (النهاية) لابن الأثير أنه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم : ما الفأل ؟ فقال : الكلمة الطيبة <sup>(٣)</sup> .

كما جاء فيها أنه صلوات الله وسلامه عليه كان يتفاءل ولا يتطير ، « وإنما أحب الفأل لأن الناس إذا أملاوا فائدة الله تعالى ورجوا عائدته عند كل سبب ضعيف أو قوى ، فهم على خير ، ولو غلطوا في جهة الرجاء ، فإن الرجاء لهم خير ، وإذا قطعوا أملهم ورجاهم من الله كان ذلك من الشر . وأما الطيرة فإن فيها سوء الظن بالله وتوقع البلاء ، <sup>(٤)</sup> . »

ويذكر ابن الأثير الحديث : « الطيرة شرك ، وما منا إلا ، ولكن الله يذهب بالتوكل ، ويذكر أن الحديث جاء مقطوعاً ، أي : « إلا وقد يعتريه التطير ، وتسبق إلى قلبه الكراهة ، تخفف اختصاراً واعتماداً على فهم السامع ، ويقال : إن « وما منا إلا ، من قول ابن مسعود أدرجه في الحديث <sup>(٥)</sup> . »

ولمّا جعل الطيرة من الشرك لأنهم كانوا يعتقدون أن التطير يجلب لهم نفعاً ، أو يدفع عنهم ضرراً إذا عملوا بموجبه ، فكانهم أشركوه مع الله في ذلك ، وقوله « ولكن يذهب

[١] غلب استعمال التفاؤل فيما يسر ، والعبرة هنا بالنائب ، وإلا فالتطير أيضاً قد يستعمل فيما يسر نادراً . جاء في النهاية : « والطيرة لا تكون إلا فيما يسوء ، وربما استعملت فيما يسر » .

[٢] أساس البلاغة ، ج ٢ ص ١٨١ .

[٣] النهاية ، ج ٣ ص ١٨١

[٤] ج ٣ ص ١٨٠ و ١٨١ .

[٥] في بعض الروايات جاء : « وما منا إلا من تطير » انظر تفسير القرطبي ، ج ٧ ص ٢٦٦ .

التوكل ، معناه أنه إذا خطر له عارض التطير فتوكل على الله وسلم إليه ، ولم يعمل بذلك الحاطر ، غفره الله له ولم يؤاخذ به <sup>(١)</sup> .

وليس وراء ذلك خبرة بالنفس البشرية ، ولا براءة في علاج وساوسها وأوهامها .  
ولقد روى أن السيدة عائشة رضى الله عنها سمعت من يقول : إن الشؤم في الدار والمرأة ؛ فطارت شقة منها في السماء وشقة في الأرض ، أى كأنها تفرقت وتقطعت قطعاً من شدة الغضب .

نعم روى الحديث : « ثلاث لا يسلم أحد منهن : الطيرة والحسد والظن ؛ قيل : فما نصنع ؟ قال : إذا تطيرت فامض ، وإذا حسدت فلا تبغ ، وإذا ظننت فلا تحقق » <sup>(٢)</sup> ،  
ولكن هذا من باب : « وما منا إلا . . . » فهو يصور ما يعرض للنفس من أوهام ووساوس وبلايل ، وإلا لحديث الصحيحين صريح : « لا عدوى ولا طيرة » .

\* \* \*

ننتقل بعد ذلك إلى استعراض الآيات التي جاء فيها ذكر التطير ، لتبين معانيها بإجمال ، ثم تبين في كل منها الأمرين العامين اللذين سبق ذكرهما في صدر البحث .

يقول الله تبارك وتعالى في شأن قوم موسى الذين كذبوه وكفروا برسالته : « فإذا جامتهم الحسفة قالوا لنا هذه ، وإن تصبهم سيمة يطيروا بموسى ومن معه ، ألا إنما طائرهم عند الله ، ولكن أكثرهم لا يعلمون » <sup>(٣)</sup> .

أى إذا جاءهم الحصب والرخاء والسعة قالوا : هذا لنا وهو مختص بنا ونحن أهلوه ، وإن يصبهم قحط أو مرض يتشاءموا بموسى ومن تبعه ، وذلك نظير قوله تعالى في موقف الكفار من محمد صلوات الله وسلامه عليه : « وإن تصبهم سيمة يقولوا هذه من عندك ، قل كل من عند الله فما ل هؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثنا » <sup>(٤)</sup> .

والعرب من أوهامها كانت تطير بالطائر الآتي من جهة الشمال وتتشاءم منه وتسميه

(١) النهاية ، ج ٣ ص ٥٢ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) سورة الأعراف : آية ١٣٠ و ١٣١ .

(٤) سورة النساء ، آية ٧٨ .

البارح ، وكانت تقيم بالطائر الآتي من جهة اليمين وتسميه السانح ، ومن أمثلتهم : د من لي بالسانح بعد البارح ، ، والاعاجم كانت تنطير بأشياء ، فجاء الإسلام ناهيا عن التطير والتشاؤم . وقال عكرمة : كنت عند ابن عباس ، فر طائر يصيح ، فقال رجل من القوم : خير . فقال ابن عباس : ما عند هذا لا خير ولا شر . وقال الرسول ﷺ في ذلك : د ليس منا من تحملم ( أى ادعى الرؤيا ) أو تسكنه ، أو رده عن سفره تطير .

وقال الرسول ﷺ : د من رجعته الطيرة عن حاجته فقد أشرك . قالوا : وما كفارة ذلك يا رسول الله ؟ قال : أن يقول : اللهم لا طير إلا لطيرك ، ولا خير إلا خيرك ، ولا إله غيرك ، ثم يمضى لحاجته .

ومعنى د إنما طائرهم عند الله ، أى ما قدس لهم أو عليهم عند ربهم ، لأن الطائر من معانيه فى اللغة الحظ وعمل الإنسان ، د ولكن أكثرهم لا يعلمون ، أن ما لحقهم من القحط والشدائد إنما هو من عند الله بذنوبهم ، لا من عند موسى وقومه .

فأنت ترى هنا أن التطير قد ذكر منسوبا إلى كفرة مكذبين ، وكانت عاقبتهم خسارا ووبالا وإهلاكا وعذابا ، وكانت كذلك ميراثا كريما للمؤمنين الذين لا يتطيرون وعلى ربهم يتوكلون ، إذ ورثوا مشارق الأرض ومغاربها ، فيقول القرآن عقب ذلك : د فانتقمنا منهم فأغرقناهم فى اليم بأنهم كذبوا بآياتنا وكانوا عنها غافلين ، وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الأرض ومغاربها التى باركنا فيها ، وتمت كلمة ربك الحسنى على بنى إسرائيل بما صبروا ، ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون ، (١) . ويقول القرآن الكريم : د قالوا اطيرنا بك وبمن معك ، قال طائرهم عند الله بل أنتم قوم تفتنون ، (٢) .

هذا قول ثمود لنبهم صالح عليه السلام حين كفروا برسالته وكذبوه فى دعوته ؛ أى تشاء منا بك وبمن آمن معك ، ( قال طائرهم عند الله ) أى سيحكم الذى يحىي منه خيركم وشركم عند الله ، وهو قدره وقسمته ، إن شاء رزقكم وإن شاء حرّمكم ؛ ويجوز أن يريد : عملكم مكتوب عند الله ، فنه نزل بسكم ما نزل عقوبة لسكم وفتنة (٣) .

(١) الأعراف ، آية ١٣٦ و ١٣٧ .

(٢) النمل ، آية ٤٧ .

(٣) تفسير الكشاف ، ج ٣ ص ١٤٦ .

وقد وردت كلمة « طائر » بهذا المعنى في قوله تعالى : « وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه ونخرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً » (١) .

وجاء أن المراد بالطائر عمله ، من قولك : طار له سهم إذا خرج ، يعنى ألزمناه ما طار من عمله ، فعمله لازم له لزوم القلادة للعنق لا تفك عنه كما قال الزحشرى (٢) .

وقال البيضاوى : « عمله وما قدر له ، كأنه طير إليه من عش الغيب ، ووكر القدر ، لما كانوا يقيمون ويتشاءمون بسنوح الطائر وبروحه ، استعير لما هو سبب الخير والشر من قدر الله وعمل العبد » (٣) .

والنتيجة في آية النمل هي النتيجة أيضاً ، إهلاك وتعذيب للمتطيرين ، ونجاة وتكريم وميراث خير للمؤمنين المتقين الواقفين . يقول الله تعالى بعد آية النمل التي جاء فيها ذكر التطير : « فانظر كيف كان عاقبة مكرهم أنا دمرناهم وقومهم أجمعين ، فذلك بيوتهم خاوية بما ظلموا إن في ذلك لآية لقوم يعلدون ، وأنجينا الذين آمنوا وكانوا يتقون » (٤) .

ويقول الله تعالى : « قالوا إنا تطيرنا بكم لئن لم تفتنوا لرجنكم ولبيسنكم منا عذاب ألیم ، قالوا طائرکم معکم ، أنن ذکرتم ، بل أنتم قوم مسرفون » (٥) .

نزلت هذه الآية في شأن أهل القرية ( أنطاكية ) الذين كذبوا الرسل مرة بعد أخرى وكفروا بدعوتهم ، فقالوا لأولئك الرسل : إنا تطيرنا بكم وتشاء منا منكم ، وكانوا في ضلالهم وغيمهم مسرفين .

فإذا كانت العاقبة ؟ . كانت هلاكاً وتعذيباً للكافرين المتطيرين ، ونجاة وفوزاً للمؤمنين . يقول الله تعالى بعد ذلك عن الرجل المؤمن الذي جاء يسعى داعياً قومه أهل القرية إلى الإيمان وهو حبيب النجار : « قيل ادخل الجنة ، قال يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربى وجعلني من المسكرمين » (٦) . ولا شك أن دخول الجنة أعظم ميراث .

[٢] تفسير الكشاف ، ج ٢ ص ٣٥٤ .

[٤] النمل ، آية ٥٣ و ٥٤

[٦] يس ، آية ٢٦ و ٢٧

[١] الاسراء ، آية ١٣ .

[٣] تفسير البيضاوى ، ص ٣٧٢

[٥] يس ، آية ١٨ و ١٩



ثم يقول أيضاً عن المسكذبين الكافرين المتطيرين : « وما أنزلنا على قومه من بعده من جند من السماء وما كننا منزلين ، إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم خامدون » (١) .  
أفرايت العاقبة الوخيمة ؟

\* \* \*

ومن مظاهر تنفير القرآن الكريم من التطير والتشاؤم أنه اختار للفلاحين الناجين وصفاً من مادة التيمن وهو التفاؤل ، واختار للجرمين الخاسرين وصفاً من مادة التشاؤم وهو التطير ، فقال سبحانه : « فأصحاب الميمنة ، ما أصحاب الميمنة ؛ وأصحاب المشأمة ، ما أصحاب المشأمة » (٢) .

أى « فأصحاب المنزل السنية وأصحاب المنزل الدنية ، من يمينهم باليمين ، وتشأمهم بالشمال ، وأصحاب الميمنة وأصحاب المشأمة الذين يؤتون صحائفهم بأيمنهم والذين يؤتونها بشأملهم ، أو أصحاب اليمين والشؤم ، فإن السعداء ميامين على أنفسهم بطاعتهم ، والأشقياء مشائيم عليها بمعصيتهم » (٣) . فأنت ترى أيضاً أن القرآن قد جعل التشاؤم من صفات الضالين الفاسقين المعذبين ، وجعل اليمين من صفات المؤمنين المتقين ، وقد عاد القرآن فذكر ذلك صريحاً في قوله : « والذين كفروا بآياتنا هم أصحاب المشأمة » (٤) .

\* \* \*

أليس ذلك الحديث القرآني الدقيق عن بلوى التطير كافياً لصرف الناس عن الاستسلام إلى أوهام التشاؤم ، ومحرضاً لهم على التوجه إلى الله والاهتداء بهداه والحرص على رضاه ؟

« ربنا لا نزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب »

أحمد الترمذى

المدرس بالأزهر الشريف

(١) سورة يس ، آية ٢٨ و ٢٩

(٢) الواقعة ، آية ٨ و ٩

(٣) تفسير البضاوى ، ص ٧١٠

(٤) سورة البلد ، آية ١٩

# كلية الأزهر

في افتتاح معهد بنها الديني

ألقاها فضيلة الشيخ عبد اللطيف السبكي

بسم الله الرحمن الرحيم .

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى جميع النبيين .

أيها السادة :

من المباحج السارة أن يجتمع قادة الأمة وأولو الامر وأصحاب الرأي فيها ،  
لمثل ما اجتمعنا له اليوم من المناسبات المباركة التي أضفت على هذه المجموع الزاخرة لون  
الإخاء الصادق في الوطنية وفي الميول والاهداف ، وألفت منهم صورة حية تتمثل فيها  
الأمة متجاوبة في غبطنها بحاضرها ، واطمئنانها إلى مستقبلها ، وطموحها إلى المثل العليا ،  
والتفافها حول قادتها الناهضين بأعبائها ، والسالكين بها مسالك النجاح إلى أكرم الغايات .

أيها السادة :

يغمرنا جميعاً شعور قوى بأن الأمة آخذة سبيلها في جدد ومثابرة إلى السكال ،  
في كل شأن من شئوننا المسادية والادبية ، وفي كل جانب من جوانب حضارتها الاجتماعية ،  
وليس ذلك لمجرد وعد نظرب لسماعه ، ولا لمجرد أمل يداعبنا ، وإنما هي أمور واقعية ،  
لا نكاد نسمع البشرى بها ، حتى نراها شاخصة في حيز الوجود ، ويصدق الخُبر الخُبر ،  
وما نحن بحاجة إلى الإسهاب في ذلك ، فكلكم راه بعينه ، وما راه كن سمعا .

أيها السادة :

إن تسكن أعمال الإنشاء في الدولة ، ومظاهر النهضة في مرافقها المختلفة ، مدعاة  
السرور الذي تتبادله ، ومثار البهجة التي شملتنا ، فأولاها بذلك ما يتصل بالعلم والتعليم ؛  
فإن العلم - كما شامت حكمة الله - روح الحياة للأفراد والجماعة ، وهو الركن الأول  
في تكوين الأمة ، والعماد الأقوى في شموخ بنيانها ، وتحليد مجدها .

وقديما كانت رسالات الانبياء علماً يوحى به من عند الله ، ليلغوه إلى الناس حتى  
تصح به عقائدهم ، وتستنير به عقولهم ، وتنظم جماعتهم ، وتستقيم حياتهم .

وقد قام التوجيه الإسلامى بنوع أخص من أول أمره على الإشادة بالعلم ، وكانت الدعامة الأولى فى قيام الرسالة المحمدية هى قول الله سبحانه : « اقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك الاكرم ، الذى علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم » . ثم تأتى إلى جانب العلم الذى حمله إلى الناس رسلمهم ، علوم أخرى من نتاج العقول ، وأمور أخرى لشئون الحياة الدنيا ، ليست شيئاً غير ما أتى به الدين .

ولمّا هى جزء أصيل تحتويه إجمالاً رسالة الإسلام ، ودعوته إلى المعرفة والتجديد ، بكل ما يستطيع من وسائل ، فلما من منهج الدين ، ولا تخالفه ، إلا أن تكون أهواء باطلة ، أو نزعات جامحة ، أو شهوات جارفة .

فالدين ينسركل ذلك ، كما تنسكركه قوازين العلم الصحيح ، ويُبقي على كل أمر صالح لحياة الناس التى فيها معاشهم ومتاعهم وأعمالهم لآخرتهم . لذلك ترون الدين والإسلام خاصة لا ينسكرك على الناس أن يعملوا لحياتهم ، بل يحضهم على ألا يذسوا نصيبهم من الدنيا ، ويدفعهم إلى الكسب بكل وسيلة مشروعة ، حتى ولو كان احتطاباً بالحبل فى رأس الجبل ، ويحضهم على الاعتزاز بالقوة المادية ، لحماية العقيدة الإسلامية ، من خصومها المناوئين لها ، ولحماية الاوطان من الباغين عليها ، ويعلمهم إجمالاً أن المسلم القوى خير من المسلم الضعيف ، وهو مع حرصه على ذلك أشد الحرص ، لا يأذن بالعدوان ، ولا يتساح فى مجاوزة حدود الله مع أهله أو غير أهله ، وهو يأمر بالمعروف دائماً ، وينهى عن المنسكرك فى أى لون من ألوانه .

أيها السادة :

هذه ثمرات العلم ، وهى وجهة الإسلام فى إشادته بالقراءة والتعلم والتعليم ، وفى تفضيله لأهل العلم على الجهلاء فى قول الله تعالى : « هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ، ؟؟ »

فن الكفيل بالقيام على هذه الدعوة الناصحة ؟ وتنشئة الجيل الجديد على منهجها الصحيح ، حتى يشب على دين يهذه ويصقله ، ويطبعه بطابع صاف من اللوثة ، خالص من الشوائب ؟؟ ويعلمه ماله وما عليه ؟؟

الكفيل بذلك هو دور العلم كافة ، إذا تهيأ لها جميعاً أن تدلى بدلوها فى الثقافة الدينية ،

وهو المعاهد الدينية خاصة ؛ لأنها أقيمت لهذه الغاية قبل كل شيء ، وهي موئل التربية الإسلامية ، وهي مطمئح الانظار لمن يقصدها ليتعلم دينه وآداب هذا الدين ، ويلتم بمعارف القرآن الكريم .  
أيها السادة :

تنشئة الجيل الجديد وصوغه على النمط المحمدي أمانة في ذمة المشرفين على توجيه الأمة من رجال الحكم ، وأهل العلم ، وحملة الأقلام .

وإذا بدا في تكوين الشباب وهم أو عوج ، فإن الانظار — كما تتجه باللائمة إلى هيمنة الآباء والأمهات — تتجه إلى هذه الهيئات الثلاث ، لأنها أو بعضها لم تحسن التوجيه ، أو لم تخلص في الرعاية ، أو لم تتعاون على صيانة الجيل الناشئ من تسرب الفساد إليه ، ووقايته من مغريات الشباب ، وجمالة الصبا .

فالامر بحاجة قصوى إلى تضافر هذه الهيئات على تطعيم الفناء بتعاليم الإسلام ، وتربيته على غرار الدين في حدوده الرحبية التي نفهمها .

وفي ضوء ذلك أرى غير مسرف أن المفضي لمعهد ديني كمن يشق نهراً في أرض مجدبة ، يستقي الناس من مائه العذب ما يرطب أكبادهم الظامئة ، أو كمن يزرع حقلاً مشعراً مزرهراً ، ليقتات الجياع من ثماره ، ويقطفوا من أزهاره ، أو كمن يبني حصناً منيعاً يحتمي به القوم من خطر داهم ، ويدفع من شرفانه عدواً غاشماً .

وخطر الظمأ والجوع والخوف من المهالكات لاشك ، وأخطر منها الجهل ، والجهل بالدين بصفة خاصة ، فأى جزاء نملكه لأولئك الذين نشطوا بدافع من غيرتهم ومروءتهم ، واستجابوا لضميرهم الديني ، فأنشأوا معهداً يقوم في هذا الإقليم مقام النهر العذب في سقايته ، ومقام الحقل المشعر المزهر في تغذيته ومتعته ، ومقام الحصن المنيع في حمايته لقومه وذوده عن أمته ؟؟  
جزاء ذلك لا نملكه ، وإنما جزاؤهم عند من وفقهم لذلك ، فمعدرة إليكم بأهل بنها .  
ساذق :

كانت مصر في القديم زاخرة بالفلسفة والعلوم ، ومنذ الفتح الإسلامي ابتدأت صفحة جديدة في تاريخها الثقافي ، ثم آل الامر إلى الأزهر ، ومع غض النظر عن المذهب الفاطمي الذي قام الأزهر في ظله ولاجله أول الامر ، فسرعان ما انتهج منهجاً إسلامياً معتدلاً ، وصار وحده المصدر المعروف والمعترف به ، وعاشت في ضوئه مصر جانحة إلى دينها الجديد ، مبقية على تقاليدنا الشرقية والعربية ، حتى بعد أن اتصلت بالثقافة المدنية ، وأنشئت فيها المدارس الحديثة .

ولكن عين الاستعمار لم تغمض عن الأزهر ، وسياسة الاحتلال لم يرضها أن تترك للأزهر أفاقه الواسع ، فوقفت في سبيله ، وحاصرته في نطاق ضيق ، وقاومت التعليم الدينى الإسلامى ، بكل وسيلة ، وصرفت عنه الانظار بمختلف المغريات ، ونفشت فى البرامج المدرسية زهادة فى الدين وفى المستمين إليه ، حتى وُجد بين الجانبين شئ من الجفوة ، ولكن الأزهر صمد لهذه الالاعيب ، وصبر وصابر فى بلائه ، وعاش يبين للناس فى مصر ، وللوافدين عليه من أبناء الشرق ، ما أحله الله وما حرمه ، وظل برجا رفيعا لصيانة القرآن ولغته ، وحصنا منيعا لتعاليم الإسلام ، حتى تخطى تلك العهود المظلمة ، واجتاز الشباك التى نصبت للإيقاع به ، واستقبل فى جانب الثورة عهدا أغر حافلا بالبشائر فى النهضة الدينية ، ولولا روحية الإسلام فى قوتها ، ورعاية الله للقرآن الذى نزل ووعده بحفظه ، وصمود الأزهر للنناورات الاستعمارية ، والغمزات الإلحادية ، لما بقيت مصر زعيمة الشرق ورأته الروحية ، بفضل الأزهر ، وجهاد الأزهر .

وها هو الأزهر ينهض فى قوة وجلادة ، ليؤازر الثورة التى آزرته ، ويعالج معها بالإصلاح ما أفسدت العهود الغابرة ، ويتناول من يد الثورة فى عام واحد خمسة معاهد جديدة ، ويحتضنها جميعا بتشجيع من الثورة فى رحابة وغبطة .

ومن بينها معهد بها الذى نحتفل اليوم بافتتاحه ، ومعهد بنى سويف ، ومعهد الفيوم ، ومعهد دمنهور ، ومعهد غزة ، ولم تكن غزة تطمع فى هذه الخطوة من قبل ، فأصبح فيها بفضل الثورة منار دينى يعشى ضوؤه أعين الصهيونية .

سادق :

إن يكن لإنشاء المعاهد الجديدة تفسيرا لمنطق الثورة ، أو يكن احتفالنا اليوم بمعهد بنها تجاوبا مع الثورة فى مراميها وآمالها ، وجدّها فى الإصلاح والتنمية ، فهناك أمر آخر جدير بالإعجاب والثناء ، ذلك أن وزارة التربية والتعليم بادرت إلى مؤازرة الأزهر مؤازرة جدية ، إذ تخلت له عن الهيمنة على تحفيظ القرآن ، وسارعت راضية مطمئنة بضم جمعيات تحفيظ القرآن إلى الأزهر .

نعم كانت تستطيع وزارة المعارف أن تصنع ذلك فى أى عهد من عهودها ، ولكنها لم تفتن إلى جلال هذه الفكرة ، على الرغم مما أحدثوا وغيروا وبدلوا .

وقد فطن إلى ذلك الوزير الشاب المربي تربية عسكرية ، فطن إلى ذلك البطل الناصر مع  
الناشرين على الفساد والعصية كال الدين حسين .

أيمكن أن تقدر له تلك المأثرة في تاريخ الثقافة المصرية ، أو نجزيه جزاء يرضاه الوفاء ،  
ويقتضيه عرفان الجيل ؟

لا ، وإنما جزاؤه على ذلك عند من وفقه لذلك .

وأبهج ما نبتج به أن يقترن معروف الوزير كال الدين حسين ، بصنيع أسرته ، وتعاضيد  
أهل بنها لها ، في إنشاء معهد تشرق منه على هذا الإقليم هداية القرآن .  
فشكرا لكم آل بنها جميعا إن كان في الشكر غناء عن الواجب .  
ساذق :

هذه نزعة إلى الخير تمثلت في عمل الوزير كال وعشيرته ، وفي الحق أنها صدى لصوت  
سابق كان يدوى في جنبات هذا الإقليم ، ثم امتد حتى ملأ الخافقين ، هو صوت العلماء  
الاجلاء الذين أنجبتهم القليوبية ، فكانوا في حياتهم أعلام هداية ، وقادة رأى ، وأصحاب  
فضل ، ثم لم تمت أسماؤهم بموتهم ، بل أصبحت ذكرياتهم بعد الممات حديث مجد لهذا الإقليم  
وأهله ، وأنشودة نثار للأزهر ولمصر عامة .

ومن هؤلاء الأسلاف : الإمام الليث بن سعد صاحب المذهب المعروف ، والعالم  
الجليل أحمد بن على القلقشندى صاحب المؤلفات القيمة ومنها صبح الأعشى ، والشيخ أحمد  
ابن أحمد القليوبى صاحب المؤلفات في مذهب الإمام الشافعى ، فلا عجب أن رأينا في كال  
وأسرته ، أو في سواهم من ينهج نهجهم من أبناء القليوبية ، تجديدا لذكرى أوائلهم من العلماء  
الذين طبقت شهرتهم الآفاق ، وشهدت بفضلهم الدنيا .

ولا عجب أن يكون الشبل وليد الأسد ، ولندع التاريخ يكتب ونحن شهداؤه ،  
وما شهدنا إلا بما علمنا .

ساذق :

نحن - عن الشيخ الأكبر - نعلن باسم الأزهر غبطتنا بضم معهد بنها إلى الأزهر ، ونحمد  
للمنشئيه والمتصلين به صنيعهم ، ونشكر للحكومة الرشيدة هذا الفتح الجديد في ميدان التعليم  
الدينى ، ونرجو لها دوام التوفيق .

والسلام عليكم ورحمة الله

## كلمة فضيلة الشيخ حسن يوسف شيخ معهد بنها

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين .

وبعد - فإن من فتح الله علينا هذا الافتتاح العظيم في هذا اليوم الكريم لمعهد بنها الديني ، الذي كان حلماً دأب جفون القليوبية أمداً طويلاً ، وأمنية طالما كانت تمنناها هذه المديرية التي كانت دون غيرها من مديريات الجمهورية محرومة من المعاهد الدينية ، إلى أن حقق الله هذه الامنية في عهد هذه الثورة السعيدة .

واليوم تسعد القليوبية بتشريف أقرب الناس إلى درجة النبوة ، لافتتاح هذا المعهد الديني الإسلامي ، وأعني بهم أهل العلم وعلى رأسهم فضيلة الأستاذ الكبير وكيل الجامع الأزهر ، وأهل الجهاد قادة الثورة وعلى رأسهم السيد نائب الرئيس جمال عبد الناصر ، ولقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أقرب الناس إلى درجة النبوة أهل العلم وأهل الجهاد » .

فالיום - أيها السادة - يطيب للقليوبية أن تسجد لله شكراً ، وتحمد له آلاءه ونعمائه ، إذ هيأ لها هذا المعهد الديني الذي فتح أبوابه لطلبة العلم من أبنائها ، وهو الفريضة على كل مسلم ومسلمة ، الأمر الذي قام بسببه نفر قليل تبناوا هذا المشروع فمضوا في سبيل تحقيقه - غير عابئين بما نالهم من نصب ، ولا ملتفتين إلى ما يدبر لهم من كيد الكائدين وحقد الحاسدين وبخل الأغنياء والموسرين ، إلى أن هيأ الله لنا من شد عضدنا من قادة الثورة المغاوير ، الذين آمنوا بربهم وزادهم الله هدى ، والذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه من نصرته دينه ونشر تعاليمه ، فأذنوا منا هذا الجنى الذي زريده ، وحققوا لنا هذا الحصاد الذي زرنا من أجله ، وأنالونا الرغبة التي تقبلها الأزهر بقبول حسن ، فاستجاب لها مشكوراً فضم هذا المعهد إليه ، فأصبح غصنا في دوحة بسطت ظلها على العالمين ، والتي أضاءت بنورها سبيل الهدى والرشاد لجميع المسلمين .

واليوم - بعد هذا الفتح المبين ، وبعد السجود لله رب العالمين - يسجل لكم التاريخ في صفحاته الخالدة - يا من ساهتم في هذا المعهد بأنفسكم وأموالكم ويأهل العلم في سمانه ويأهل الجهاد في عليائه - أسمى آيات الشكر ، وما نحسب لكم هذا الشكر بموف ، ولكنه جهد المقل ، وحسبنا الله أن نخصكم بقلوبنا التي وعت آثاركم ، فوجدت فيكم قادة سادة هداة ، يقتدى بهم في الخير ، ويقتنى آثارهم ، والله الكفيل أن يتولاكم ، ويحسن جزاكم ، ويسدد خطاكم ، ويرد عنكم كيد الكائدين . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

# مظاهر الهدم

## في الأفلام المصرية

- ٢ -

يندر أن يجد المدمن على مشاهدة الأفلام المصرية فيلماً يخلو من قبلات ، حتى لقد أصبحت من لوازم هذه الأفلام . إذا جلست في دار للخيالة لمشاهد واحد منها فلا بد أن تكون موطداً نفسك على أن تشهد منها الكثير والكثير بمناسبة وبغير مناسبة ، بل إن الكثيرين من المراهقين والشبان والفتيات ليدخلون دور الخيالة ليشهدوا هذه الطبقات التي يحملون بها ويشتاقون إلى ذوق أمثالها ، وهنا بيت الداء ومبعث انتشاره .

يثور المتحررون الذين أخذوا طرفاً من الثقافات الأجنبية إذا ما اشتمأ مصلح من حصول القبلية بين بطة الفيلم المصرى وبطله ، ويرمونه بالرجعية والتزمت ، ويقولون : إن الفيلم المصرى قصة مصرية من صميم حياة الناس ، والقبلية عنصر حيوى فى هذه الحياة ، فهى حادث طبيعى يقع بين الأزواج والمحبين ، وهى طبيعة غريزية خلقها الله فى البشر من ذكور وإناث ، فلماذا لا نظهر فى الفيلم هذه الامور الطبيعية ؟ أنكبت غرائز الفرد وقد فطره الله عليها ؟ إن أقل ما يقال عن ذلك هو أنه من قبيل التدين الممقوت ، والتأخر الرجعى الذى آن لبلد كمصر ضربت بنصيب كبير من المدنية ألا تلذت إليه أو تأبه له !

والواقع أن القبلية فى منطق العقلاء هى كما زعموا فى حياة الناس ، ولكن من من العقلاء ينكر أن الاتصال الجندى هو نفسه حادث طبيعى فى حياة الناس وخاصة المتزوجين والمتزوجات ؟ أليس هذا الحادث من الاهمية فى حياة الناس بحيث يعتبر سبب الحياة ومحورها وعنصر البقاء فيها ؟ وإذا ما سلم العقلاء ذلك ، أضى لا مناص بعد ذلك من أن نسائل هؤلاء المتحررين : لماذا لا يدعون إلى ظهور هذا الاتصال فى الفيلم برغم هذه الاهمية التى له وبرغم أنه اتصالى طبيعى تدور عليه الحياة ؟ بل هل يستطيعون أن يدعوا إلى ذلك ؟ وإذا ما حدث أن ظهر ذلك فى الافلام هل سيكون طبيعياً كما خلقه الله ، وهل سيؤدى الرسالة التى قرره من أجلها ، وهل سيكون له أثره الطيب فى التحرر والمعرفة بين الناس وفى حياة الناس ؟



إن إظهار الأمور الطبيعية والهامة في حياة الناس في الأفلام التي يشاهدونها ليس من السهولة بحيث نقرره دون اعتبار بما يحيط هذه المسائل من ظروف ، وبحث ما يترتب عليها من نتائج ، فقد تكون مسألة ما أمراً عادياً في حياة الناس الداخلية تنظمه أوضاع خاصة ، ويدور في مجال معين ، وتحيط به اعتبارات وظروف هامة ، ولكنها إذا ظهرت على مرأى ومسمع من الناس ، ومنهم من لا تتوافر بالنسبة له هذه الظروف والاعتبارات - بل إذا ظهرت مكشوفة وتشريعبها يستوجب الستر والخفاء - فإنها لا تكون ذلك الأمر الطبيعي المعتاد ، بل ستكون وبالا على المجتمع ، وعنصر هدم في نهضته وأخلاقه وحياة مواطنيه .

ماذب المراهقين إذا شاهدوا قبلات الفيلم ، ثم جابوا بعدها الطرقات والمنازل ، لينتوا على مسارحها ما شهده على مسرح الشاشة ، وما ذنبهم إذا ما نشأت في زهرات حياتهم مشكلات نفسية تعصف بصحتهم وشبابهم ومستقبلهم ووطنهم ، سواء منهم المنطوون وغير المنطوون ، وما ذنبهم إذا جئ عليهم مجتمعهم في أفلامه ، فتركهم بعد رؤيتها يسرحون في أحلام اليقظة ، ويبحثون عن الإثم وبؤراته ، والغرام ومشكلاته ، تاركين دروسهم ، ناسين أوطانهم ، مطوحين بعملهم وصحتهم وآمالهم وآمال وطنهم فيهم ١٩

وما ذنب تلك الفتاة التي لا عهد لها بالحياة مع الرجال . إذا رأت تلك الطبقات في أفلام المجتمع الذي تعيش فيه ، فتحاول بعدها بدافع الغريزة أن تبحث عن لذتها هنا وهناك في مكان الدراسة أو مكان العمل أو مكان اللهو أو جو الأقارب والجيران ، إن كانت متصلة بالحياة العملية والعصرية ، لا يحول بينها وبين تلك الحياة حجاب ، أو تنشأ لديها - إن لم تكن كذلك - مشكلة التشيع الجزئي ، فتكفيها القبلات التي تشهدها في الفيلم ، ولا تستطيع بعد ذلك أن تكون الزوجة التي تتمتع بحياة الزوجية ، أو الأم التي تنعم بحياة الأمومة ١٩

بل ما ذنب الاخلاق إذا ما شاهد الناس هذه الأمور على الشاشة ، وكلهم من العلم والدراية بحيث يعلمون أن الشاشة إنما تصور لهم ما يحصل حقيقة بين بطل وبطلة هما ذكر وأنثى ، تضيء عليهما الصحف والمجلات من الصور والمعلومات ما يضحيان بها في حياة الناس معروفين ، وفي كلامهم معروفين !

ثم لو تركنا هذا وذلك كان لابد لنا من أن نقسامل عن الإرشاد القومى فى الأفلام .  
وأين هو إذا لم تخل من قبلات ، لا يابه صانعوها بما يترتب عليها من آثار وخيمة  
على قئات الشعب ، وفهم الطفل المقلد ، والمراهق المتهور ، والشباب المحروم ، والبفت  
اليافعة ، والفتاة الناهدة التى يعميها البحث عن لذة القبله التى يوجه عرض الفيلم كل همها إليه ،  
عن التفرقة بين اشتقاق هذه اللذة من زوج تدخل به فى قران ، أو حبيب تهيم به فى نزوة ،  
أو طالب لذة تقابله فى طريق ١٩

لقد كتبت ممثلة مصرية معروفة فى إحدى الصحف المصرية الكبيرة مقالا طويلا  
عريضا جاء فيه : « إن الممثلة عندما تقوم بدورها فى الفيلم تندمج فى هذا الدور ، وتمنحه  
كل عواطفها وإحساساتها وأعصابها ، وتركز حواسها فى الحوار والحركات المطلوب منها  
أداؤها ، فإذا حدث أن تطلب دورها أن تقبل أحد الممثلين فى الرواية قامت بدورها  
بنفس الإحساس الذى تشعر به لو كان مطلوبا منها أن تضربه قلعاً ، فالقبله السينمائية لا طعم  
لها ، إنها قبله باردة ، يفقدها التمثيل والتصوير والإخراج حرارتها على الطبيعة ! لأنها تبدو  
شائقة حارة على الشاشة ، ولكنها كقطعة الناج فى البلاطه ! إن هذه القبله التى تجعلها  
الاضواء وكأنها تلسع الشفاء يحيطها إطار المنظر وأضواؤه بأشعة من الأحلام والخيال ،  
تبدو فى أثناء العمل شيئاً عادياً لا يوحى بالحب ، ولا يؤدى إلى غيرة الزوج ولا إلى  
الإلقاء به فى مستشفى المجاذيب . »

ونحن لو سلمنا جدلاً أن القول بأن القبله السينمائية لا أثر لها فيما بين الممثل والممثلة  
يدخل فى مخاينا ، فهل نسلم أنها لا أثر لها فى النظارة والمشاهدين ، خاصة وأن الممثلة  
المذكورة تقول بأنها تبدو شائقة حارة على الشاشة ، وتجعلها الاضواء وكأنها تلسع الشفاء ١٩

إن كان صانعو الأفلام المصرية يريدون بالقبله السينمائية أن يعبروا عن الحب  
أو الانسجام العاطفى بين بطلة القصة وابطلها ، أو عن الرغبة فى الزواج بينهما ، أو عن  
المألوف بينهما فى القصة حال كونهما زوجين فيها ، فهلا يوجد غير القبله وسيله للتعبير عن  
هذه المعانى ؟ ألا يكفى عرض القصة أو سرد الوقائع أو الحوار أو مجرد النظرة أو غير  
ذلك من وسائل لا تكون نتائجها وخيمة العاقبة على المجتمع وأبنائه ، أم أن هذا القول  
فيه الرجعية والتزمتم ١٩

إن القبلية تعبير جميل عن إحساس خالد إذا كانت بين والد وولده ، أو بين أم وابنتها ، أو أخت وأختها ؛ لأنها تصور علاقة شريفة وإحساساً جميلاً ، ولكنها تضحى تعبيراً سيئاً إذا حصلت علانية بين ممثلي الشاشة وممثلاتها للإغواء الجنسي والعشق الجسدى ، والعقلاء من أهل علوم النفس يدعون إلى إعلاء الغريزة ، وكان قديماً أن تكون هذه مهمة الإرشاد القومى فى صناعة الأفلام فيما يتعلق بالقبليات . . ولكن هيأت !

وإذا كان صانعو الأفلام يريدون بالقبلية السينمائية جذب النظارة وكثرة المتفرجين بإغرائهم بلذة المشاهدة ، مستغلين فيهم الكسب والحرمان والغرائز البشرية ، فهل يرضى الإرشاد القومى بهذا الجذب وسيلة للكسب وإصلاح المجتمع ؟ !

ثم إن الجذب له وسائله الصالحة ، فرب فيلم يعالج فكرة هامة من أفسكار الحياة ، يشهده النظارة فيفسون أنفسهم فيه ويقتنعونه لا يحولون أبصارهم عنه ؛ لأهمية الفكرة وحسن تمثيلها وبراعة خدمتها وتأديتها ، ويفتئى الفيلم دون قبليات ، فترى الناس يخرجون من مشاهدته وهم سعداء مبسوطون لبداية الفكرة وحسن العرض وتأثيره بالمغزى ، ويروج الفيلم ويشتهر فى سوق المشاهدين دون أن يكون للقبليات السينمائية أثر فى الجذب أو الرواج ، ودون أن يلحظ أحد نقصاً فيه بسببها ، بل ودون أن يتطلبها منهم أحد فيه ، لأن الفكرة بسموها ، والعرض بحسنه ، والقصة بحيكها ، والصورة بجماها ، كل هذه عناصر قد اجتمعت فى الفيلم فجذبت كلاً كاملاً لا يحتاج إلى شغل فراغ فكريته ، أو عرضه بطبعات آتمة الغرض منها الجذب والخلب ، والنتيجة منها الإساءة إلى الخلق ، والتطويح بالتقاليد ، والإضرار بحسن السيرة ، وتصديق ما تبقى من مثل الحياة فى مجتمع بلد يدين بدين ، ويتمسك بمخلق ، ويرنو إلى آمال .

وليس كذباً القول بأن الغرض من القبليات السينمائية فى كثير من الأفلام هو جذب المتفرجين وإغوائهم ، فمن ذلك أن الإعلانات التى نشاهدها كل يوم هنا وهناك فى الصحف والمجلات وعلى واجهات الدور السينمائية ، وفى لوحات الإعلانات ، تتطوى فى الغالب على تصوير قبلية حارة بين بطل الفيلم المعلن عنه وبطلته فى وضع مثير للغرائز البشرية جاذب لأصحابها ، خاصة إذا كانوا من الشبان والفتيات أو الهائمين والهائمت أو الباحثين والباحثات عن الهيام فى الأرض .

والناس سرعان ما ينجذبون نحو الأفلام التي تصور لإعلاناتها لهم هذه القبلات ، ويعترفون أنها أفلام مليئة بالغرام زاخرة بالقبل ، ولا يجد الفاحص صعوبة في ملاحظة انجذابهم لرؤية مواقف الغرام الملتصقة بالثلثات والقبلات بوازع من الحرمان في أجسادهم ، والسكبت في أنفسهم ، والشوق في شهواتهم ، فما عليه إلا أن يحضر برنامجا تعرض فيه أمثال هذه الأفلام حتى يرى أن المناظر التي تصور تلك المواقف وتبرز هاتيك القبلات هي التي يروج لها الحاضرون ويميجون ويصفرون ويطربون مهما كان وسط الدار رفيعاً ووسط المتفرجين فيها راقياً .

ونحن نقول لو أن الرؤية تشبع أو تكفي أو تهدي لسكانت علاجاً لسكبت هؤلاء وشوقهم وحرمانهم ... ولسكنها تزيد النار أواراً ، والجذوة اشتعالا ، ولا تهدي الغريزة ، ولا تشبع الحاجة ، وإذا ما كان لها مثل هذا الأثر فإن الأفلام تضحي - والحالة هذه - عنصر فوضى في الشعور والأخلاق ، وعنصر إثارة للغرائز ودفع للشهوات ، وعنصر هدم في المجتمع ؟

أحمد طه السنوسي

## لشوقي لا لحافظ

جاء في افتتاحية ( رسالة المعلم ) بيت شوقي :

قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

منسوبا إلى حافظ ، وهو خطأ أدى إليه الاعتماد على الذاكرة وقد تخون صاحبها ، والصواب أنه لشوقي ، وقد نهينا إلى ذلك الصديق الكريم فضيلة الأستاذ الشيخ طه الساكت فشكراً له .



على أن أبا يوسف يخالف أبا حنيفة في هذا ، ويرى كما يرى باقي الأئمة عقاب المستأمن على كل الجرائم التي يرتكبها في دار الإسلام .

بعد هذا نتابع الحديث بالكلام عن نظرية المساواة بين رجال السلك السياسى والرعايا العاديين ، ثم بين الاغنياء والفقراء ، وأخيراً بين الظاهرين والخابئين .  
رجال السلك السياسى :

تسرى الشريعة على رجال السلك السياسى ، فيما يرتكبون من جرائم في دار الإسلام سواء تعلقت الجرائم بحقوق الجماعة أم بحقوق الأفراد ، وليس في قواعد الشريعة ما يسمح بإعفائهم من تطبيق الشريعة عليهم إلا إذا أخذ بنظرية أبي حنيفة في المستأمن <sup>(١)</sup> .

#### المساواة بين الاغنياء والفقراء :

الاغنياء والفقراء لدى الشريعة سواء ، وقواعد الشريعة لا تسمح بأن يستفيد الغنى من غناه أو أن يضار الفقير بفقره ، ولهذا لا تعترف الشريعة بنظام الضمان المالى أو الكفالة المالية إذا كانت العقوبة الحبس لا شئ إلا لأنه نظام يقوم على غير المساواة .

والمعروف في الشريعة هو نظام الكفالة الشخصية ، ويطبق في حالة الحبس للدين ، فمن كان محبوساً لدين جاز أن يفرج عنه إذا كان له كفيل ، ولا شك أن كل محبوس لدين يستطيع أن يجد شخصاً يكفله ، لأن الحبس للدين لا يكون إلا عند الامتناع عن الدفع مع القدرة عليه ، ولكن كل محبوس لا يستطيع أن يدفع فوراً قدره من المال .

---

== وكلنا نعلم مدى ما قاسته البلاد الإسلامية وما تزال تقاسيه من آثار هذه الامتيازات التي منحت للأجانب وقت ضعفهم وقوة المسلمين لتشجيع الأجانب على دخول دار الإسلام ، وتأمينهم على أنفسهم وأموالهم ، فأصبحت بعد ضعف المسلمين سبباً لاستغلال المسلمين ، وتضييع حقوقهم ، واستعلاء الأجانب عليهم .

(١) رجال السلك السياسى الذين يمكن اعتبارهم مستأمنين هم الذين ينتمون لدولة محاربة ويمثلونها وليسوا مسلمين ، أما المسلمون الذين يمثلون دولة محاربة أو دولة إسلامية ، فهؤلاء لا يعتبرون مستأمنين بحال ، وحكمهم حكم أى مسلم يقيم في دار الإسلام .

أما الحبس في الجرائم على ذمة التحقيق والمحاكمة فيراه بعض الفقهاء نوعاً من التعزير أى عقوبة اقترضتها حالة الاتهام التي نزلت بالمتهم ، ويترتب على اعتبار هذا النوع من الحبس عقوبة أنه لا يمكن إخلاء سبيل المتهم بكفالة شخصية ، لأن الكفالة لا تقبل في العقوبة . ويرى البعض أن الحبس في هذه الحالة حبس للاحتياط وليس عقوبة ، وعلى هذا الأساس تجوز فيه الكفالة الشخصية .

ونرى أن هذا هو الرأي الراجح ، ويتمشى قانون الإجراءات الجنائية مع هذا الرأي ، ولا شك أن كل محبوس حبساً احتياطياً يستطيع أن يجد له كفيلًا ، ولكن كل محبوس لا يستطيع أن يدفع ضماناً مالياً .

وفي هذا تفوق الشريعة القانون الوضعي حيث أن قانون الإجراءات الجنائية يشترط أن تكون الكفالة مبلغاً من النقود يسدده القاضي ، وفي ذلك تنعدم المساواة بين الفقراء والأغنياء .

#### الظاهرون في الجماعة :

لا تميز الشريعة بين الأفراد ، فهم لديها سواء ، فالخاكم كالمحكوم ، والشريف كالوضيع ، والقوى كالضعيف . وقد عاتب الله رسوله عتاباً شديداً ، لأنه اهتم بأمر قادة قريش وسرانتها أكثر مما اهتم بأمر فقير أعمى هو ابن أم مكتوم عمرو بن قيس ، جاء يسأل الرسول ﷺ أن يعلمه بما علمه الله ، وكان النبي ﷺ مجتمعاً في هذا الوقت بقيادة قريش وسرانتها ، يكلمهم في شأن الدعوة ، فسكره أن يقطع عليه ابن أم مكتوم كلامه ، وظهرت هذه الكراهية في وجهه وأعرض عنه وهو يطعم في استئالة القوم ، فأنزل الله جل شأنه في ذلك الحادث قوله : « عبس وتولى ، أن جاءه الأعمى ، وما يدريك لعله يزكى ، أو يذكر فتنبهه الذكرى . أما من استغنى فأنت له تصدى ، وما عليك ألا يزكى . وأما من جاءك يسعى ، وهو يخشى ، فأنت عنه تلهى ،

وقد حرص الرسول عليه الصلاة والسلام أشد الحرص على تطبيق مبدأ المساواة وعدم التمييز بين الأفراد .

من ذلك أنه طبق هذا المبدأ يوم أن سرقت امرأة من أشراف قريش ، فتحدث الناس أن رسول الله ﷺ عزم على قطع يدها ، وأعظموا ذلك وكلموا فيها الرسول عن طريق

أسامة بن زيد ، فقام صلى الله عليه وسلم خطيباً فقال : ما لا أكنشركم علىّ في حد من حدود الله ، وقع على أمة من إماء الله ؟ والذي نفسى بيده لو أن فاطمة بنت محمد نزلت بمثل الذى نزلت به لقطع محمد يدها . انظر كتاب الحراج لأبى يوسف ص ٥٠ .

وخاصم عبد من عامة الناس عبد الرحمن بن عوف - وهو من كبار الصحابة - إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فغضب عبد الرحمن بن عوف ، وسب العبد قائلاً : يا ابن السوداء ، فغضب النبي صلى الله عليه وسلم أشد الغضب ورفع يده قائلاً : د ايس لابن بياض على ابن سوداء سلطان إلا بالحق ، فاستخذى عبد الرحمن وخجل ورأى أن يعتذر للعبد أوضح اعتذار وآلمه للنفس ، فوضع خده على التراب ، وقال للعبد : طأ عليه حتى ترضى .

ولعلنا نذكر قصة جبلة بن الايهم ، فقد داس أعرابي على إزاره وهما يطوفان بالسكبة ، فلطمه جبلة ، فشكا الأعرابي إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فأمر بالقصاص ، وعز على جبلة وهو شريف أن يقتص منه الأعرابي فهرب ، ولحق بأرض الروم وتنصر ، ثم أدركه الندم فقال مقالته المشهورة .

تصرت الأشراف من أجل لطمه وما كان فيها لو صبرت لها ضرر

وكان عمر بن الخطاب حريصاً على التسوية بين الأشراف والعامة ، وله في ذلك وقائع مشهورة . والقاعدة في الشريعة أن التعويضات لا ينظر فيها إلى شخصية المجنى عليه ولا مركزه ولا ثروته ، وإنما يقدر التعويض على أساس نتيجة الفعل الذى وقع عليه ، فإذا قتل شريف ووضع فديتهما واحدة .

#### المسلمون والذميون :

وتسوى الشريعة بين المسلمين والذميين في تطبيق نصوص الشريعة في كل ما كانوا فيه متساوين ، أما ما يختلفون فيه فلا تسوية بينهم فيه ، لأن المساواة في هذه الحالة تؤدي إلى ظلم الذميين . ولا يختلف الذميون عن المسلمين إلا فيما يتعلق بالعقيدة ، ولذلك كان كل ما يتصل بالعقيدة لا مساواة فيه ، ولا يعتبر هذا استثناء من قاعدة المساواة بل هو تأكيد للمساواة ، إذ المساواة لم يقصد بها إلا تحقيق العدالة .

والجرائم التى تفرق فيها الشريعة بين المسلمين والذميين هى الجرائم القائمة على أساس ديني محض كشرب الخمر وأكل لحم الخنزير ، فالشريعة الإسلامية تحرم شرب الخمر وأكل



لحم الخنزير ، ومن العدل أن يطبق هذا التحريم على المسلم الذي يعتقد طبقاً لدينه بحرمة شرب الخمر وأكل لحم الخنزير ، ولكن من الظلم أن يطبق هذا التحريم على غير المسلم الذي يعتقد أن شرب الخمر غير محرم ، وأن أكل لحم الخنزير لا حرمة فيه ، ولكن يعاقب الذميون على الجرائم القائمة على أساس ديني إذا كان إتيانها محرماً في عقيدتهم ، أو يعتبر عندهم رذيلة ، أو إذا كان إتيان الفعل مفسداً للأخلاق العامة ، أو ماساً بشعور الآخرين ، فمثلاً شرب الخمر ليس محرماً في عقيدة الذميين ، ولكن السكر محرم عندهم أو هو رذيلة فضلاً عن أنه مفسد للأخلاق العامة ، ومن ثم كان الذميون معاقبين على السكر دون الشرب ، فن شرب حتى سكر عوقب ، ومن شرب ولم يسكر فلا عقوبة عليه . ويتربط على التفرقة في تطبيق نصوص الشريعة بين المسلمين والذميين أن تكون الجرائم في الشريعة قسمين :

قسم عام : يعاقب القانون على إتيانه كل المقيمين في دار الإسلام .  
وقسم خاص : يعاقب على إتيانه المسلمون دون غيرهم ، ولا يمكن أن يقع إلا منهم ، وأساس هذا القسم هو الدين .

وليس في القوانين الوضعية قانون واحد لم يسلك مسلك الشريعة من حيث جعل بعض الجرائم عاماً يقع من كل الرعايا ، وبعضها خاصاً يقع من بعض الرعايا فقط ، ولكن القوانين لا تجعل أساس التفرقة الدين .

وقد اضطرت الشريعة الإسلامية لسلوك هذا الطريق لتحقيق العدالة وتوفير حرية الاعتقاد ، والمحافظة على النظام ، وأساس النظام في الشريعة هو الإسلام . أما القوانين الوضعية فليس فيها ما يحمل واضعها على سلوك هذا الطريق ، لأن القوانين تجرد عادة من كل ما له مساس بالعقائد والأخلاق والدين على العموم ، ويكتفي فيها بتحريم ما يمس علاقات الأفراد المادية أو يمس الأمن أو نظام الحكم . وقد أدت طريقة القوانين إلى فساد الأخلاق وشيوع الفوضى والتحلل من كل القيود ، ولقد أوقع المشرعين الوضعيين في هذا الخطأ الفاحش أنهم أرادوا أن يحققوا المساواة ، ويطبقوا مبدأ حرية الاعتقاد فلم يروا وسيلة لتطبيق هذين المبدأين معاً إلا أن يجردوا القانون من كل ما يمس العقائد

والاخلاق والاديان ، فأدى بهم هذا التطبيق السىء إلى هذه النتائج المحزنة ، ولو أنهم أخذوا بطريقة الشريعة الإسلامية لضمنوا تحقيق ما شاءوا من مبادئ ولمنعوا من وقوع هذه المساوىء .

ونختم البحث بأن كل منصف يستطيع بعد هذه المقارنة التى عقدناها أن يقول : إن نظرية المساواة فى الشريعة الإسلامية بلغت درجة السكالم المطلق ، ولكنها فى القانون لا تزال كالطفل الذى يحسن أن يحب ولا يستطيع أن يقف على قدميه .

وفق الله ولاية الأمر إلى إصلاح الأحوال ، والعمل على تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية ، فيسعد الراعى والرعية ، ويسود السلام ويعم الرخاء ، والله الموفق ، وهو نعم المولى ونعم النصير .

محمد محيى الدين المسيرى  
ليسانس فى القانون

## رسالة الأزهر

قال فضيلة الأستاذ الشيخ صادق عرجون شيخ علماء الإسكندرية فى خطبة افتتح بها العام الدراسى فى المعهد الإسكندرى :

« إن الأزهر بمعاهده وكنياته هو جامعة الإسلام الكبرى التى أقامها التاريخ قيما على تراث الإسلام ولغته العربية ، فهو الحفيظ على تبليغ رسالته وتبيين حكمه وأحكامه إلى الناس عامة ، وجعل هذه الأحكام عملا من أعمال الحياة فى الواقع الوجودى تسيطر على سلوك الأفراد والجماعات ، وتدخل مع الناس فى بيوتهم ومساجدهم ومدارسهم ومعاهدهم ومتاجرهم ومصانعهم ، وتسرح معهم فى أحراجهم ومزارعهم ، وتصاحبهم فى سلمهم وحربهم .  
« أنا أعلم أننا محسنون فى كثير من أمر رسالة أزهرنا ، وأعلم أننا معوقون فى كثير من أمرها ، وأعلم أننا مقصرون فى كثير من شأنها تقصيرا ساعد المعوقين على ستر إحساننا فلم يعد مشهودا للناس بعين الرضا والإكبار .

# كلمة

فضيلة شيخ معهد دمنهور

في طلابه يوم بدء العمل في المعهد

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمد الله ونستعينه ، ونطلب منه الحول والقوة ، فإنه لا حول ولا قوة إلا بالله .  
أما بعد — فإنني أحب أن يدرك أبناؤنا الطلاب ، ونحن في أول عهدنا بمدرسة العلم في معهد جديد ، وفي مستهل عام مبارك من حياة هذا المعهد الطويلة بإذن الله — أحب أن يدرك أبناؤنا أن رسالتهم تقوم عليها الحياة الصحيحة ، ويؤسس عليها المجتمع الصالح ، وهي رسالة الأنبياء والمرسلين .

وإذا كان لي أن أوصيهم ، فإن وصاتي أن يكون لهم عناية بالعلم والخلق ، فالحياة الآن قد اطرحت جانب الهزل ، وسارت سيراً حثيثاً في طريق الاستقامة والجد ، وتغيرت القيم التي يوزن بها الناس ، وأصبح العلم هو أساس التزجيج ، وألقى الجهل عصاه ، وأصبح الجملاء يعيشون على هامش الحياة ، وإن ظاهرهم الحسب والنسب والمال .

ونحن الآن في مطلع فجر جديد ، نأمل أن يكون يومه خيراً من أمسه ، ونسعى جاهدين بكل ما نملك من المواهب و الإمكانات ، إلى بناء الوطن بعد أن تداعى ، وازدهاره بعد أن تهاوى ، فما أحوالنا - والحالة هذه - إلى الاعتصام بالخلق الكريم ، فإنه إن تبنى الأمم بالعلم ولا بالمال ولا بغير ذلك من الوسائل بمقدار ما تبنى بالاخلاق .

فإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

ولعلكم تدركون أن الله العليم الحكيم لم يمدح نبيه الكريم ورسوله العظيم بمثل ما مدحه بالخلق . قال جل شأنه مثنياً عليه : ( وإنك لعلی خلق عظیم ) .

وإذا كان الاعتصام بالخلق ، والتمسك بأهداب الفضيلة ، مطلوباً من الناس جميعاً ،

فهو أشد طلباً ممن يعدون أنفسهم للدعوة ، ويهيئونها للأسوة ، وقد عاب القرآن الكريم على من يدعو الناس إلى الخير ، وهو لا يعمل به في خاصة نفسه ، قال تعالى : « أنأمرون الناس بالبر ونفسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب » .

وتسألني عن الأخلاق ما هي ؟ فأقول : سألت السيدة عائشة رضي الله عنها ، عن خلق رسول الله ﷺ ، فقالت : ( كان خلقه القرآن ) يأتمر بأمره ، وينتهى بنهيهِ ، ويحل حلاله ، ويحرم حرامه .

هذه وصاتي إلى أبنائي الطلاب : أبناء اليوم ، ورجال الغد . ولعلمهم إذا وعوها وعملوا بها — وهم لا شك عاملون — سعدوا في دنياهم وأخراهم ، وهى وصاة جامعة لكل ما يوصى به من العكوف على الدرس ، وإطراح اللعب ، والابتعاد عن الهزل ، وشغل الوقت بالطاعة ، وكل عمل نافع ، وحسن معاملة المعلمين والزملاء والناس جميعاً ، ومراقبة الله في السر والعلن ، وحب رسول الله ، والعمل بسنته ، وجلب الخير للناس ، ودفع الشر عنهم ، إلى غير ذلك من كل ما يصلح به الفرد ، وتسعد به الجماعة .

إنكم إذا فعلتم ذلك — يا أبنائي — كنتم أحقاً برضا الله وثقة الحكومة وعطفها وتقديرها ، وجدبرين بأن يعلق الشيخ الأکبر آماله عليكم في أن تؤثروا في الحياة الخاصة والعامة تأثيراً يصلح الفاسد ، ويقوم المعوج ، ويبني الوطن ، ومستأهلين لما عمل من أجلكم في هذا الإقليم ، ومستحقين المزيد من كل تكريم وتبجيل .

هداكم الله ووفقكم ونفع بكم ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ؟

عبد العزيز سملك

شيخ معهد دمنهور

# الدَّخِيلُ وَكُتُبُ التَّفْسِيرِ

- ٦ -

كتبت في هذا الموضوع بضع مقالات في هذه المجلة الغراء من العام الماضي ، وقد وقفت عند ذكر قصص الانبياء والامم السابقة . وقد رغب إلى بعض أهل العلم أن أتمم ما بدأت ، فالموضوع جد خطير ، ويحتاج إلى جهد كبير من الدرس والبحث ، ولولم يكن في هذا البحث إلا أنه يرد هجمات الطاعنين في الإسلام ، ويبان أنهم طعنوا في غير مطعن لكفى ، فما بالك وفيه - عدا ذلك - للمسلمين وأهل العلم غناء كبير .

وسترى معي - أيها القارئ الكريم - أن الدخيل في قصص الانبياء شيء كثير ، وأكثره مما يذهب بعصمة الانبياء ، ويضعهم دون منازلهم التي ارتضاها الحق تبارك وتعالى لهم بدركات ، وبعضه مما لا يعدو أن يكون خرافات وترهات ننزه كتاب الله عنها .

فمن ذلك ما ذكره بعض المفسرين في قصة ابني آدم لما قتل أحدهما الآخر : من أن آدم عليه السلام رثاهما بشعر ، فقد روى عن علي كرم الله وجهه : لما قتل ابن آدم أخاه بكى آدم فقال :

تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الأرض مغبر قبيح

الح ... ما ذكروا من شعر .

وروى مثله عن ابن عباس رضي الله عنهما . وقد طعن الإمام الذهبي فيما روى وبين أن الآفة من المخرمي أو شيخه (١) .

وصدق الزمخشري حيث يقول في تفسيره : « روى أن آدم مكث بعد قتل ابنه مائة سنة

لا يضحك ، وأنه رثاء بشعر ، وهو كذب بحت ، وما الشعر إلا منحول ملحون ، وقد صح أن الانبياء معصومون من الشعر ، .

وذكر الإمام الألوسي في تفسيره عن الخبر رضى الله عنه أنه قال : من قال إن آدم عليه السلام قد قال شعراً فقد كذب ، إن محمداً ﷺ والانبياء كلهم في النهى عن الشعر سواء . ولكن لما قتل قابيل هابيل بكاه آدم بالسريانية فلم يزل ينقل حتى وصل إلى يعرب ابن قحطان وكان يتكلم بالعربية والسريانية <sup>(١)</sup> فقدم فيه وأخر وجهه شعراً عربياً ، وذكر بعض علماء العربية أن في ذلك الشعر لحناً أو إقواء أو ارتكاب ضرورة ، والأولى عدم نسبته إلى يعرب ، لما فيه من الرككة الظاهرة <sup>(٢)</sup> وقد ولع بذكر شعر آدم بعض المؤلفين في كتب الأدب ، وحقيقة الأمر فيه ما ذكرنا .

\*\*\*

ومن ذلك ما ذكره بعض المفسرين في تفسير قوله تعالى : « وبصنع الفلك الآبة » ، من وصف السفينة ، وما كان فيها من عجائب ، قال الإمام السيوطي في الدر المنثور : أخرج أبو الشيخ وابن مردويه عن ابن عباس عن النبي ﷺ قال : « كانت سفينة نوح لها أجنحة وتحت الأجنحة إيوان ، وذكر أحاديث في طولها وعرضها . قال : وأخرج ابن أبي حاتم من طريق زيد بن أسلم عن أبيه أن رسول الله ﷺ قال : « لما حمل نوح في السفينة من كل زوجين اثنين قال له أصحابه : وكيف نطمئن ومعنا الأسد ؟ فسلط الله عليه الحى ، ثم شكوا الفأرة فقالوا : الفؤوسة تفسد علينا طعامنا ومتاعنا ، فأوحى الله إلى الأسد فعض

(١) « المجلة » : الأقرب إلى الصواب أن يكون سكان بلاد العرب الجنوبية يتكلمون باللغة السامية الأولى ، قبل أن يتكلموا بالعربية ، فالعربية والسريانية من فروع اللغة السامية الأولى التي كان الساميون يتكلمون بها من العهد الأول ، ثم نشأت لهجات لها بكثرة الساميين وهجراتهم وتباعدهم ، ومن هذه اللهجات : العربية والآشورية والكلدانية والفينية والآرامية والسريانية ، ثم العربية ، فإذا كان قحطان والقحطانيون آخر من كان يتكلم ببقايا اللغة السامية الأولى فيعرب يحتمل أنه أدرك تطور اللهجة العربية في أول عهدها فكان يتكلم بها مع معرفته السامية الأولى . والسريانية لم تعرف بالين جنوباً بل في البلاد الشمالية .

(٢) روح المعاني ج ٦ ص ١١٥ ط منير .

فخرجت الهرة منه فتخبأت الفأرة منها . وذكر نحواً من ذلك ابن جرير في تفسيره ، كما ذكر أن نوحاً مسح ذنب الفيل فخرج منه خنزيران إلى غير ذلك مما ذكر في تعليل خلقه بعض الحيوانات ، وكل ذلك مما لا نصدق وروده عن المعصوم ، وهي أحاديث خرافة كانت شائعة ثم ألصقها الزنادقة وأعداء الإسلام به زوراً وهتاناً ليظهر به بمظهر التخريف ، والله سبحانه خلق الأشياء على ما هي عليه لحكم قد تدق عن الإدراك ، والعجيب أن مثل هذا الهديان لا يزال يجرى على ألسنة العجائز يسمرن به في الأمسيات .

\* \* \*

وأعجب من ذلك ما ذكره بعض المفسرين في تفسير قوله تعالى : « ولقد همت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء إنه من عبادنا المخلصين » سورة يوسف الآية ٢٤ ، فقد روى عن ابن عباس وغيره أنه حل تكه سراويله ، وأنه جلس منها مجلس الرجل من امرأته ، وأنه لم يتفك عن فعلته حتى رأى صورة أبيه يعقوب تحذره . وقيل : إنه ضرب في صدره فخرجت شهوته من أنامل قدميه ، إلى غير ذلك مما ذكر ، وهو مناف لعصمة الأنبياء .

وأى معنى يبق للعصمة بعد الذى زعموه ، وما امتناعه عن الزنا على رواياتهم المفتراة إلا وهو مقهور مغلوب على أمره ، ولو أن عريدا رأى صورة أبيه وقد مات تحذره من الإقدام على معصية لكف عنها ورجع عن غرايته ، فأى فضل ليوسف — عليه السلام — إذاً وهو نبي من سلالة أنبياء ؟ بل أى فضل له في امتناعه بعد أن خرجت شهوته من أنامل قدميه ؟ وما امتناعه في هذه الحالة إلا قسرى جبرى . وكيف يتفق ما حيك من روايات باطلة وقول الله جل شأنه : « كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء إنه من عبادنا المخلصين » . وكيف يستحق هذا الثناء من حل السروال وجلس بين الشعب ؟ بل كيف يتفق ما حاكوه وما حكاه الحق تبارك وتعالى عن زليخا حيث قالت : « أنا راودته عن نفسه وإنه لمن الصادقين » وهو اعتراف صريح من صاحبة المراودة التى أعيتها الحيل في استمالته عن طريق الترغيب والتزين حيناً والإرهاب حيناً آخر فلم تفجح ، لأن لم يفعل ما أمره ليسجنن وليكونن من الصاغرين ، فانظر ماذا كان جواب السيد العفيف يوسف ، قال رب السجن أحب إلى مما يدعوننى إليه وإلا تصرف عني كيدهن أصب إليهن وأكن من الجاهلين ، فاستجاب له ربه فصرف عنه كيدهن إنه هو السميع العليم ،

وقد شهدت الذسوة اللاتى قطعن أيدين ببراءة يوسف ، وإن حاش الله ما علمنا عليه من سوء ، وشهد ببراءته أيضا شاهد من أهلها ، إن كان قيصه قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين ، وإن كان قيصه قد من دبر فكذبت وهو من الصادقين . فلما رأى قيصه قد من دبر قال إنه من كيدكن إن كيدكن عظيم .

وإيليس نفسه شهد ببراءته فى ضمن قوله كما حكاه الله عنه ، فبعزتك لا غوينهم أجمعين إلا عبادك منهم المخلصين ، ويوسف بشهادة الله سبحانه من المخلصين ، فكيف تتفق كل هذه الشهادات الناصعة المبرئة ، وهذه الروايات الباطلة المزورة .

وقد ذكر الكثير من هذه الروايات الشعبى والبغوى (١) فى تفسيريهما ووسماها بمذهب السلف ، ومن العجيب حقاً أن يضعفها مذهب الخلف الذين يتفنون هذا الزور والبهتان ، ويفسرون الآيات على حسب ما تقتضيه اللغة ويحتمه الشرع ، وحجتها فى التضعيف مخالفتهم لأقوال السلف ، وهى هذه الروايات الغثة التى يأبأها نظم القرآن الكريم ، وتأبأها طبيعة الأنبياء ، وهى غفلة لا يرضاها الله ورسوله ولا العلماء الراشون ، وقد وقع فى مثل ما وقع فيه الشعبى والبغوى الواحدى فى كتابه البسيط .

وهذه الأقوال التى لا مجال للرأى فيها نزه الرسول عن أن تكون متلقاه عنه ، وهى لمراثيليات من أباطيل أهل الكتاب دسّت على الرواة ، دسها الزنادقة وأعداء الدين ، ونقلها بعض المفسرين فى كتبهم اغتراراً بأنها من أقوال السلف وهم منها برآء ، ولم يكتف الوضاعون بأن ألصقوا أمثال هذه الروايات بالصحابة والتابعين ، بل رويوا فى المرفوع ما يؤيد هذه الفرية ، وهو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ هذه الآية : ذلك ليعلم أنى لم أخنه بالغيب ، ثم قال : لما قالها يوسف قال له جبريل : يا يوسف ، اذكر همك ، قال : وما أبرئ نفسي الآية ، ورويوا فى الموقوف أيضا نحو ذلك . وقد فات من دس هذه الرواية الباطلة أن قوله : ذلك ليعلم أنى لم أخنه بالغيب ، ليس من مقالة يوسف وإنما هو من مقالة امرأة العزيز ، وهو ما يتفق وسياق الآية والواقع ، ذلك أن العزيز لما أحضر الذسوة وسألهن وشهدن ببراءة ساحة يوسف لم تجد امرأته بدا من الاعتراف ، قالت

(١) أنظر تفسير البغوى ص ٣٠٤ جزء ٤ ط المنار وتفسير الشعبى (مخطوط) .



امرأة العزيز الآن حصحص الحق ، إلى د وما أبرئ نفسي الآية ، فكل ذلك من قولها ولم يكن يوسف حاضراً ثم بل كان ما زال في السجن ، فكيف يعقل أن يصدر منه هذا القول في مجلس التحقيق الذي عقده العزيز ؟ .

ولا تلتفت لما ذكره بعض المفسرين من خلاف في قائل هذا القول فالحق ما سمعته ، وقد انتصر لهذا الرأي الإمام أبو العباس بن تيمية رحمه الله ، وذكر العلامة ابن كثير أنه أفرد به بتصنيف على حدة . وهكذا نرى أن ما حيك من روايات في قصة يوسف مختلق ، وليس أدل على ذلك من أنه لم يخرجها أحد من أهل الصحة ولا أصحاب الكتب المعتمدة عند المحققين الذين يرجع إليهم في ذلك ، وإنما ذكرها الأخباريون وبعض المفسرين وديدنهم التساهل في مثل ذلك .

وإذا خلصنا إلى ما رأيت ، فالحق الصحيح في تفسيرهم يوسف أنه لم يقع من يوسف هم بالفاحشة ، وأن الكلام من قبيل التقديم والتأخير .

أى لولا أن رأى برهان ربه لهم بها ، فإلهم ممتنع لوجود البرهان ، والمقدم إما الجواب أو دليله على الخلاف ، والبرهان هو حجة الله الباهرة الدالة على قبح الزنا ، وهو شيء مركوز في فطر الانبياء ، ورحم الله الإمام جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنهما حيث قال : البرهان النبوة التي أودعها الله في صدره حالت بينه وبين ما يسخط الله .

وهذا هو القول الجزل الذي يوافق ما دل عليه العقل ويدعو إليه السابق واللاحق . وذهب بعض المحققين إلى أن هم يوسف عليه السلام كان خطرة وحديث نفس من غير اختيار ولا عزم ، وسرعان ما ذهبت الخطرة وبقي الحق واليقين ؟

محمد محمد أبو شهبه

الأستاذ بكلية أصول الدين

## من أدب الاسلام

عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال : « نهى النبي ﷺ أن يبيع الرجل على بيع أخيه ، وأن يخطب الرجل على خطبة أخيه ، حتى يترك الخطاب قبله ، أو يأذن له الخطاب قبله ، رواه البخاري وغيره .

حرص الإسلام على أن يسود الوثام ويعم الصفاء بين المسلمين ، فدعا إلى ما يجلبهما ، وحذر عما يسبب البغضاء ، ويؤدي إلى التداير والشحناء ، حتى تكون الأمة الإسلامية يداً واحدة على قلب رجل واحد ، وجسداً واحداً يتألم كل جزء فيه لآلم سواه ، فأوجب التراحم والتعاطف والتساند والتعاون بين المسلمين ، وذم الانانية وحذر منها ووصم المتصف بها بانعدام إيمانه أو بنقص إيمانه ، فقال الرسول ﷺ : « مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى ، وقال أيضاً : « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ، وقال أيضاً : « المسلمون تنكافأ دماؤهم ويسمى بذمتهم أدناهم وهم يد على من سواهم ، . والحديث الذي معنا ينهى عن مظهرين من أشد مظاهر الانانية كراهية للنفوس ، وسببين كبيرين من أسباب التباغض والشحناء بين المسلمين .

أما أولاً : فهو أن يبيع الرجل على بيع أخيه ، ولا شك أن مسألة البيع والشراء من أسباب تحصيل الرزق والسعي إلى إدراك لقمة العيش التي لا يستطيع الإنسان الحياة بدونها ، فالبيع على البيع ، والشراء على الشراء ، محاربة في الرزق ووقوف في سبيل العيش ، وهذا أشد ما يؤثر في النفوس ويغيظها ويكدرها ويحملها على ارتكاب الجرائم ، لأن الإنسان يذل حياته رخيصة في سبيل رزقه ، فانقطاع الرزق يؤدي إلى الموت جوعاً ، والموت في سبيل المحافظة على الرزق أكرم من الموت جوعاً . ولبيع الرجل على بيع أخيه صورتان :

الاولى : أن يشتري رجل من أخيه شيئاً على أن له الخيار في رده إذا لم يعجبه أو إذا

ظهر فيه عيب ، فبأنى رجل آخر يعرض على المشتري مثل هذا الشيء بثمان أقل ، فيرد المبيع لبائعه ، ويأخذ من عرض عليه بالسعر الأقل .

الثانية : وهى أبشع من الأولى ، أن يشتري رجل من أخيه شيئاً وهما فى المجلس لم يتفرقا ، فبأنى رجل آخر فيعرض على المشتري مثل المبيع بثمان أقل فيرد المشتري المبيع ويأخذ من عرض عليه بالثمان الأقل ، أو يضطر البائع الأول إلى إنقاص الثمن بقدر ما عرض الرجل الثالث فيضار بذلك ، وقد يؤدى هذا إلى العناد بين البائعين فيظل كل منهما ينقص من ثمن مبيعه حتى يبيع أحدهما بثمان فيه خسارة محققة . ومن أمثلة ذلك ما نراه فى الأسواق من البائعين المتجاورين ، ينادى أحد الباعة على سلعة بثمان فينادى جاره على هذه السلعة نفسها بثمان أقل ، فيغتاز الأول فينقص من ثمن سلعته ، ويتبعه الآخر فى النقص وهكذا إلى أن يرحل أحدهما أو يتشاجرا شجاراً قد يؤدى فى بعض الأحيان إلى القتل أو الإصابة بالعاهات .

ومثل البيع على البيع الشراء على الشراء . . . . . والصورتان اللتان فى البيع على البيع تأتيان أيضاً فى الشراء على الشراء ، بأن يذهب رجل إلى البائع فى مدة الخيار ويقول له : إن الثمن الذى بعث به رخيص وأنا اشتري منك بأكثر أو عندى مشتر بأكثر ، أو يقف رجل يرقب بيع رجلين وشراءهما فيعرض على البائع ثمناً أكثر مما يعرضه المشتري أو يقول له عندى مشتر بأكثر فيمتنع البائع عن البيع ، وقد يؤدى هذا إلى العناد أيضاً بين المشتريين ، فيظل كل منهما يزيد فى ثمن المبيع حتى يبلغ ثمنه الذى يدفعه أحدهما أضعاف ثمنه الأصلى ، إلى أن يكف أحدهما عن الزيادة أو يتشاجرا شجاراً تكون آخرته جريمة . وقد عرف الشرع الحكيم ما يترتب على بيع الرجل على بيع أخيه وشراءه على شرائه فنهى عنه ، وحث المسلمين على حب بعضهم لبعض ، وبعدم عما يسبب الشحناء والبغضاء .

وحكم البيع مع ذلك أنه صحيح ، ولكن يحرم على من باع على البيع أو اشتري على الشراء ، ويكفيه أنه باع رضى الله بثمان بخس . .

أما الثانى : فهو أن يخطب الرجل على خطبة أخيه قبل أن يكف الخطاب الأول نظره عن الخطوبة ، أو يسمح لأخيه ويتنازل له عنها ، ومسألة الخطبة والزواج تأتى

في الدرجة الثانية بعد تحصيل الرزق ، لأن متعة الرجل وسعادته في زوجته ، فإذا اختارها كما يحب وتجمعت فيها الصفات التي تحبها نفسه ويهيتها له خياله ، كان سعيدا في حياته مسرورا في صباحه ومساءه ، مطمئنا في غدوه ورواحه ، ولما كانت مسألة الخطبة والزواج فوق أنها سبب السعادة والاطمئنان ، تمس ناحية حساسة من الإنسان ، إذ يعتقد إذا رفض طلبه في خطبة أو زواج أنه طعن في رجولته ، وأنه ليس له من القيمة ما يسمح لولى الزوجة بإجابة رغبته ، ولا سيما إذا أجيبت رغبة غيره ، فإن ذلك يحز في نفسه . وقد يرى أنه ليس أهلا للحياة فيقدم على الانتحار ، أو يقتل من اعتدى عليه في رجولته ، وكدر عليه صفو عيشه أو تلف زرعه أو ماشيته ، أو يسلط الاصوص على ماله ، إلى غير ذلك من الجرائم التي فشت في هذا الأيام .

وصور الخطبة على الخطبة كثيرة : فمن ذلك أن يذهب رجل لطلب يد فتاة ، فيأتي آخر أغنى منه أو أرفع منه منزلة في المجتمع بسبب علم أو نسب أو قرابة لحاكم فيطلب يدها قبل أن يكف الأول ، فيميل أهل الفتاة إلى الثاني ويرفضون الأول .

ومنها أن يتقدم رجل إلى أسرة فتاة وترضى به زوجا لفتاتها ، وربما يدفع شيئا من المال . شبكة ، ويقدر المهر ، فيأتي رجل مثل الخاطب أو أقل منه مالا ونسبا وعلما وغير ذلك ، فيعرض . شبكة ، أغلى ومهرا أكثر ، وقد تكون أسرة الفتاة تؤثر المادة أو واقعة في أزمة مالية ، فتفضل الخاطب الآخر ، وليس ذلك كل ما يحدث بل قد يكتب العقد ويختلط الرجل بالفتاة وبأسرتها فيأتي بعد ذلك خاطب جديد أفضل من الأول ، فتحتال الفتاة وأسرتها في مضايقة الزوج حتى يطلقها ويظفر بها الخاطب الأفضل ، وهذا مما يغرس العداوة في النفوس .

والحكم الشرعي أن النكاح بنقصد للثاني ، ولكن يحرم عليه ويعاقب بفعله في الآخرة ، متى كان عالما بخطبة الأول ورضا الأسرة به ، أما إذا لم يعلم أو علم أنه خطب ولكنه رد ولم تقبله الأسرة فلا إثم عليه حينئذ . هذا هو رأى جماعة الفقهاء وهو المألوف عليه ، ولكن الظاهرية قالوا يفسخ نكاح الثاني ولا يبرم أخذا بظاهر الحديث .

بقيت مسألة تتعلق بهذا البحث هي : هل النهي في الحديث عام أو خاص ؟ بمعنى هل

تحرم خطبة كل رجل على خطبة كل رجل ، فتحرم خطبة المؤمن على خطبة البر والفاجر ،  
أو لا تحرم إلا خطبة الرجل على خطبة أخيه المؤمن الصالح ؟

اختلف العلماء في ذلك فقال بعضهم : النهى عام ، وقال آخرون : النهى خاص ، وحجة  
المختصين أن الحديث يقول : « على خطبة أخيه ، والأخوة بين المؤمن الصالح والفاسق  
منحلة عراها أو تسكاد ، فلا إثم في خطبة المؤمن على خطبة الكافر والفاسق .

وحجة المعصمين أن الإخوة موجودة بين الجميع ، فهما أخوان في الإنسانية .

والذى تقتضيه سماحة الإسلام ويتمشى مع الغرض من تحذير الرسول ﷺ عموم  
النهى ، لأن الخطبة على الخطبة - مهما كانت - مسببة للبغيضاء والنفوس بين الناس ، وفيها من  
قلة الذوق وعدم الكرامة ما يأباه الإسلام ويحث على البعد عنه ، نسأل الله أن يوفقنا  
إلى ما يحبه ويرضاه ؟

طه السبني

من علماء الأزهر

## أفلام الجرائم والفجور

حمل سيراسيموف مخرج الأفلام الروسية على هوليوود مدينة السينما في أمريكا ،  
في خلال خطاب ألقاه في مؤتمر الكتاب السوفيت ، ووصف الأفلام التى تنتجها  
هوليوود وتذيعها فى العالم بأنها أفلام الجرائم والفجور .

# الأدب والعلوم

يسألوه شيخ الأزهر

عن سبب تأخر المسلمين

زار وفد الصحافة التركية فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر، ودامت الزيارة فترة من الوقت، وجهوا في خلالها سؤالاً إلى فضيلته عن الأسباب التي أدت إلى تأخر المسلمين عن ركب الحضارة، فأجابهم فضيلة الأستاذ الأكبر قائلاً: ليس التأخر من الإسلام، وإنما هو عند بعض المسلمين نتيجة لعدم تمسكهم بتمسك صحيح بالمبادئ الإسلامية وقال فضيلته: إن الإسلام آخر الأديان، وأحكامه لا تبدل بتبدل الأزمنة والأمكنة، فلا يمكن أن نحكم - في وقت من الأوقات - على محرم بأنه حلال، لأن المحرمات أمور قبيحة .

غير أن هناك أحكاماً أخرى تابعة لمصالح الناس، وهي الفروع التي تختلف باختلاف الآراء والأحوال، مثل مبدأ الشورى، فإن هذا المبدأ أصل مقرر ثابت، أما كيف يكون ومتى؟ فهذه تفصيلات تختلف باختلاف

العصور والأحوال . فالأصول ثابتة، والفروع تكون تابعة لأحوال الناس . وسأله بعض الصحفيين الأتراك عما إذا كان باب الاجتهاد في الإسلام قد أغلق، فأجاب الأستاذ الأكبر بقوله: باب الاجتهاد لم يغلق على أناس يفهمون لغة القرآن الصحيحة ولغة السنة الصحيحة، ويستطيعون أن يحكموا على ما يجد من أمور مستحدثة في ضروب التعامل والعلاقات الدولية . ويجب على أولى الأمر من المسلمين وعلى علماء الدين أن يعلنوا حكم الإسلام فيها على الأسس والأصول الإسلامية المتينة .

التعليم الإلزامى في مصر

في السنوات العشر الآتية

خطب وزير التربية والتعليم الصاغ كمال الدين حسين في افتتاح الموسم الثقافي بسلكية المعلمين فقال عن التعليم الإلزامى في مصر في السنوات العشر الآتية :

إن عدد الأطفال الذين بين السادسة والثانية عشرة يبلغ عددهم الآن ثلاثة ملايين

على إنشاء مدارس ثانوية داخلية مجانية للمتفوقين ، لتهيئ لهم فرصاً متساوية ، وسنعمل على تشجيع المدارس الخاصة حتى لا يضطر أبناء الشعب إلى الإقبال على المدارس الأجنبية .

### مدرس شيعى فى مصر يلقن الطلبة دروساً فى الإلحاد

نشرت مجلة ( المصور ) فى عددها الصادر يوم ٨ ربيع الآخر ( ٢٤ ديسمبر ) مقالا تحت هذا العنوان ، عن مدرس ياحدى المدارس الابتدائية المصرية اعتقل بسبب نشاطه فى الدعوة إلى الشيوعية ، وقد وجدوا بين أوراقه كراسة لأحد الطلبة الذين كان يلقي دروسه عليهم ، وفى الكراسة درس عنوانه : لماذا أنا ملحد ، فى أربع صفحات بخط التليد ، نشر المصور صورتها الشمسية وفيها إنكار لوجود الله وارتداد عن دين الإسلام وسائر الأديان .

ولم تذكر مجلة المصور اسم هذا المدرس ، ولا اسم المدرسة التى كان يدعو فيها أبناء الأمة إلى الكفر بالله والردة عن الدين ، والظاهر مما ذكرته عنه أنه وقع فى قبضة الحكومة بسبب قيامه بالنشاط الشيوعى بوجه عام . ودعوته إلى الإلحاد فى المدرسة

ونصف مليون تليد . وسيزداد هذا العدد بطبيعة الحال - فى السنوات العشر المقبلة فيصل إلى ما يقرب من أربعة ملايين ونصف مليون . ولتعميم تعليم هؤلاء جميعاً نحتاج إلى ٤٨٠٠ مدرسة ، وإن تجهيزها يحتاج إلى ٧٦ مليوناً و ٨٠٠ ألف جنيه ، ونحتاج إلى ٧٣٢٠٠ معلم ومعلمة ، وتبلغ نفقات إعدادهم ١١ مليون جنيه . والمصاريف الثانوية لهذه المشروعات تبلغ ٢٩٠ مليون جنيه . ومجملة ما ينفق على هذه المشروعات فى السنوات العشر ٤٧٥ مليون جنيه .

### مفاتيح التربية والتعليم

قال وزير التربية والتعليم فى افتتاح الموسم الثقافى بكلية المعلمين : إن ( المعلم ) هو المفتاح الأول للتربية والتعليم . ولهذا سنعمل على رفع روحه ، ونمكثه من أن يقدر التقدير اللائق برسائلته ، ورفع الغبن المعنوى والمادى الواقع على كل واحد منهم . ومن هنا كان اتجاهنا الأول هو العناية بمدارس المعلمين والمعلمات والإكثار منها .

والمفتاح الثانى هو ( الام ) ، ولهذا سنعمل على عناية كبرى بتعليم البنات لتكون أما مثلى . وسيكون هدفنا الأول فى التعليم هو القومية المصرية ، والروح الوطنية ، واستقر رأينا

و ذات يوم أصدر أتاتورك أمراً إلى نساء تركيا أن يخلعن الجلباب وأن يسفرن لكي يرى العالم وجوههن . وأنا شخصياً لم أقابل حتى اليوم تركيات في وجوههن ما يغرى بالسفور واتجهت تركيا إلى أوروبا ، وولت ظهرها للصحره ، فاستبدلت الحروف العربية الاصل بالحروف اللاتينية .

والآن ، وبعد نحو ربع قرن ، يتساءل الباحث : هل المرأة التركية سافرة أم محجبة ؟ إنها في المدن سافرة ، أما في الأناضول ، في القرى وسفوح الجبال ، حيث يقيم التركي الصميم الاصيل ، لا تزال كما كانت في عهد الخلافة والسلطين .

وهل تركية اليوم محافظة أو متحررة ؟ لا هذا ولا ذاك ، ونستطيع أن نقول إن بعض شباب الأتراك اليوم لا دين له ، أما شيوخه وفلاحوه فما زالوا مسلمين متدينين .

سأل طالب عراقي يدرس الطب في تركيا زميلة له في الكلية عن دينها ، فبهت لسؤاله ثم قالت : ديني ؟ أظن أنه الإسلام . فقال لها ولكنك تقولين إنك مخطوبة لسويسري كاثوليكي . فقالت الفتاة : ولم لا ؟ .

أما فلاحو الأناضول فرأيهم بعيني يحرسون على تأدية الصلاة في مواعيدها . والكتب والصحف تطبع بالحروف اللاتينية

لم تفتضح إلا بوجود كرامة التليذ عنده أثناء تفنيشه . وهذا مما يحملنا على الرجاء من وزير التربية والتعليم أن يوجه عنايته إلى هذه الناحية بتشديد الأوامر على نظار المدارس والمفتشين لمراقبة أمثال هذا المدرس ، ولعل عددهم غير قليل حتى في غير الشيوعيين ، وإن أبناء الأمة في المدارس أمانة الله في أيدي رجال التربية والتعليم فليتحقوا الله في رعايتهم .

### درس مع تركيا

لمناسبة زيارة الصحفيين الترك لمصر نشر التابعي ما سجله عن تركيا عند زيارته لها قبل ثماني سنوات فقال :

« لا تزال تركيا — وبعد ربع قرن تقريباً من حكمها الحديث — تعاني آلام الخاض لأنها لم تلد بعد مولودها الذي مناهها به أو منى به نفسه باعث نهضتها أتاتورك

لقد ألغى أتاتورك بحجة قلم السلطنة ، ومن بعدها الخلافة ، وتوالت بعدها قوانين وأوامر الغازي . ألغت الحكومة الاوقاف الخيرية وصادرت أموالها وأملاكها وأموال صناديق الندور ، ثم جعلت الزواج عقداً مدنيا صرفاً لا دخل فيه للدين ، وجاز بعدها للتركية المسلمة أن تتزوج من رجل من أي دين أو بلادين .



العدل بأن القوانين المصرية تسمح بإنشاء هذا المعهد .

أما رسائل الأشخاص فما زال معظمها يكتب بالحروف العربية .

### مؤتمر الشباب الإسلامي في كراشي

يفتقر أن يعقد في الأسبوعين الآتين المؤتمر الدولي الأول للشباب الإسلامي في كراشي ، فيقام في اليوم الأول لانعقاده استعراض لفرق الشباب ، وفي اليوم التالي يعقد الاجتماع الافتتاحي الشامل ، ثم يواصل المؤتمر اجتماعاته مدة أسبوع . وسيقام معرض ثقافي إسلامي ، وتعد مناقشة عامة عن المثل الإسلامية وترتجل مناظرة ، وينظم عرض يمثل المواقف الشهيرة في التاريخ الإسلامي . وقد سبق لنا التنويه بهذا المؤتمر ، وسنلخص ما يهم من أخباره بعد انعقاده .

وقال لي أب تركي : إن أبنائي الذين في المدارس يشكون لي من كثرة التغير والتبديل في اللغة ، والذي يحفظونه اليوم يلغى غدا ، والذي حفظوه في العام الماضي على أنه «صح» أصبح اليوم «خطأ» . وبعض المتعلمين يقولون إن الصحف تطالعهم بكلمات جديدة لا يفهمون معناها ، وتكون هذه الصحف قد تلقت قائمة بهذه الكلمات الجديدة من الجهات الحكومية صاحبة الشأن . والواقع أن الأجنبي يرى في تركيا اليوم شيئاً من عدم الانسجام بين الماضي المتغفل بين الجنود والاعمالق ، وبين الحاضر الذي فرض على تركيا طفرة واحدة .

### الطلبة والسياسة

أقر مجلس الوزراء السوري مشروع قانون يحظر على الاساتذة والطلبة بمعاهد العلم وكليات الجامعة الاشتغال بالسياسة أو الانتساب إلى إحدى الهيئات أو الأحزاب السياسية .

### الأزهر في جنوب السودان

تحدث فضيلة الاستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر مع حضرة الصاغ صلاح سالم وزير الإرشاد القومي ووزير الدولة لشئون السودان في موضوع إنشاء معاهد تعليمية ثقافية في جنوب السودان كالفارشر وجوبا والمسال . وسيتولى التدريس في هذه المعاهد والإشراف عليها علماء من الأزهر على أن يبدأ بذلك فوراً .

### معهد للعلوم الإدارية

كتبت وزارة الخارجية إلى وزارة العدل تسألها عن رأيها في مشروع إنشاء معهد للعلوم الإدارية في مصر فأجابت وزارة

# إنشاء العجلة السليمانية

## السيول في قنا

أولا على ثلاثة نجوع بالمدينة هي المعنى والنحال والسعيد ، وغمرت ٨ مناطق ، وامتدت خمسة كيلومترات خارج قنا ووصلت إلى منطقة دشنا ، وجرفت أربعة آلاف مسكن، وشردت ٢٠ ألف نسمة من السكان . وقد خف وزير الشؤون الاجتماعية إلى مناطق النسيبة ، ثم توجه إلى قنا رئيس مجلس الوزراء وعدد من زملائه الوزراء ، ومنهم وزير الأوقاف ، ووصلت إلى قنا أطنان المساعدات من وزارة الشؤون الاجتماعية ، وجمعية الهلال الأحمر ، ووزارة الأوقاف ، ومن القوات المسلحة ، والمعونات الأمريكية . واشتركت في عمليات الإنقاذ قوات الجيش والحرس الوطني وشباب التحرير وسبع وزارات . وافتتحت قوائم الاكتتاب فاكتب أهل السعة بالآلاف والمئات . وانتهز بعض الجشعين الفرصة لرفع أثمان الأغذية فأصدر وزير الشؤون الاجتماعية أمراً بمعاقبة الجشعين بالجلد ، وبالفعل نفذت عقوبة الجلد في صاحب مخبز وفي بعض الجزارين . هذا وقد تقرر إنشاء مدينة جديدة في قنا بدلا من الأحياء التي دمرتها السيول لطف الله بعباده .

يقول مفتش رى قنا وأسوان في وصف السيول التي اجتاحت قنا : إن السماء أمطرت مطرا مصحوبا ببرق ورعد . وقرب منتصف الليل بدأت مياه السيل تنحدر بشدة من الجهة الشمالية في مجرى ترعة العرمانية التي تنهى بترعة السنهورية الملاصقة لمساكن مدينة قنا والمحاذية لها من الشرق والشمال ، وعند وصول المياه إلى بربخ السكة الحديد على ترعة العرمانية لم يتسع لتصرف جميع المياه المنحدرة ، فارتفعت المياه في العرمانية والسنهورية إلى مستوى الجسور ، ثم طغت على ميدان مسجد عبد الرحيم القناني فأغرقت بعض الشوارع ، وبلغ عنف السيول في العرمانية أن رفعت قنطرة طريق الغابة وجرفتها لمسافة ٢٠٠ متر ، وتقدر كمية المياه التي مرت بالخور إلى النيل بعشرة ملايين متر مكعب في اليوم الأول فزاد مفسوب النيل عند قنا طرئاً فجمع حمادى بمقدار ٢٠ ستمترا وقد اجتاحت السيول مقاطعة قنا فأتت

### بعثة الأزهر الى قنا

أوفد فضيلة الأستاذ الأكبر بعثة من علماء الوعظ والإرشاد إلى قنا للقيام برسالة الوعظ الديني والاجتماعي بين الاهلين والحث على التواصي والتعاون وأن يعين أهل السعة لإخوانهم من المنكوبين ، وقد أعدت للبعثة سيارات بمكبرات الصوت أخذت تطوف وسط المعسكرات . ومن برنامج البعثة الأزهريّة عقد ندوات دينية اجتماعية في جميع مراكز الإقليم لحث القادرين على إعانة المنكوبين .

### الجيش المصرى

والمصنع الحربى فى مصر

سجل الجنرال التركى على فؤاد عند زيارته أحد المصانع الحربية المصرية الكلمة الآتية فى دفتر الزيارات :

« إن المصنع الحربى الذى نشاهده فى مصر الشقيقة مشيد بطريقة حديثة وتنظيم دقيق . وهذا يظلم لنا قوة الجيش المصرى فى المستقبل ونحن متأكدون بأن الجيش المصرى الذى هو تحت قيادة رشيدة سيكون أقوى جيش فى الشرق الأوسط . »

### أمر ببط والعالم العربى

قال مستر ادلاى ستيفنسون : إن على

أمريكا أن تقرر ما إذا كانت مشكلة الدفاع عن الشرق الأوسط مشكلة سلاح أو مشكلة طعام .

ونصح ستيفنسون بأن تأخذ أمريكا بالفرض القائل بأن صداقة العالم العربى للغرب أجدى على إسرائيل نفسها من صداقة العالم العربى لاية كتلة أخرى .

### وزارة التربية والتعليم

يبلغ عدد الموظفين التابعين لوزارة التربية والتعليم ثلاثة أرباع مجموع موظفى الجمهورية المصرية .

### البنك العربى للإنشاء والتعمير

وافق وزراء المال والاقتصاد العرب - بصفة مبدئية - على مشروع تأسيس بنك عربى للإنشاء والتعمير برأس مال سيبلغ مائتى مليون جنيه ، وسيتولى هذا البنك تمويل المشروعات الإنتاجية فى البلاد العربية ، وانتقال رهوس الأموال بين الدول العربية وحمايتها من التسرب للخارج . ويقول وزير المالية المصرية فى تصريح أفضى به إلى وكالة مصر للأنباء : وأرجو أن يكون هذا المشروع من المشروعات التى ستنفذ فى العام المقبل .

مدير المجلة  
عبد اللطيف السبكي  
عضو جماعت كبار العلماء

الغلاف  
إدارة الجامع الأزهر بالقاهرة  
تليفون ٤٦٤١٤  
تمت النسخة ٢٠ مليوناً

مجلة الأزهر

مجلة دينية علمية جامعة  
تصدر عن مشيخة الأزهر مرتين في كل شهر عربي

مدير التحرير  
محب الدين الخطيب

الاشتراك السنوي

مبلغ	
في وادي النيل	٤٠٠
لطلبة وادي النيل	٢٠٠
للعلماء والمربين بالأزهر	٣٠٠
خارج الوادي	٥٠٠
لطلبة خارج الوادي	٣٠٠
للعلماء والمربين خارج الوادي	٤٠٠

القاهرة في ١٦ جمادى الأولى ١٣٧٤ - ١٠ يناير ١٩٥٥ - الجزء العاشر - المجلد السادس والعشرون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## بين العلم و الثقافة

العلم شيء ، والثقافة شيء آخر .

العلم عالمي ، لا تختص به أمة دون أمة ، ولا تحتكره قارة من قارات الأرض فيكون غيرها عالة عليها فيه . إنه مشاع كالهواء الذي تنفسه ، والبحار التي تحيط باليابسة ، وتمخر فيها ألوف السفن حاملة مئات الأعلام .

ثم إن العلم تراث إنساني ، ما من أمة إلا لها فيه جهاد وجهود ، وكل درجة ارتقاها العلم في أي عصر من عصوره على يد أمة من الأمم في بلد من بلاد الناس ، إنما كان ذلك بفضل درجة أخرى قبلها كان العلم قد وصل إليها في عصر آخر قبل ذلك العصر وعلى يد أمة أخرى من الأمم في بلد غير ذلك البلد الذي وصل العلم فيه إلى الدرجة التي تلي تلك الدرجة .

ولكن ما هو العلم ، وما هي الثقافة ، ولماذا كانت غيره وكان هو غيرها ؟

العلم هو مجموعة الحقائق التي توصل إليها العقل البشرى فى مراحل تفكيره وتجاربه وملاحظاته المتسلسلة بتسلسل الزمن ، والمحركة بالامتحانات المتكررة ، فلا تختلف بتفاوت الاذواق ، ولا تتغير بتطور المصالح . إن جدول الضرب من المعارف الإنسانية العريقة فى القدم ، وسيبقى حاجة من الحاجات الأولية لطلاب علم الحساب فى كل وطن وفى كل زمن . ولولا ما كان معروفا قبل العرب والمسلمين من علم الحساب لما توصل العرب والمسلمون إلى إتخاف الإنسانية بالحقائق الأولية من قواعد علم الجبر والمقابلة . ولولا علم الجبر والمقابلة الذى توصل علماءنا إليه قبل مئات السنين لما تقدمت فى العصور الأخيرة العلوم الرياضية الأخرى التى وصلت بها الأعمال الهندسية إلى ما وصلت إليه الآن من التقدم . فالعلوم الرياضية والحقائق الهندسية من العلم العالمى المشاع بين البشر، والذى اشتركت عقول البشر فى تقدمه وارتقائه منذ العصور العريقة فى القدم ، ولا غشاضة على أمة فى أن تطلب العلم به حيث تجده . وكذلك الطب وعلوم الطبيعة وكل ما تمس إليه حاجة الأمم فى قوتها وأسباب عزتها وتوفير حاجات أوطانها . والمسلمون على الخصوص يوجب عليهم دينهم أن يتعلموا ما تدعو حاجتهم فى مرافقتهم إلى تعلمه من العلوم التى إن لم يحذقوها تولوها عنهم الاغيار ، وكان جهلهم بها من أسباب ضعفهم القومى والملى .

هذا النوع من المعارف الإنسانية هو العلم ، وهو واحد فى كل أمة ، وهو اليوم سبيل القوة فى الحرب والسلم ، وهو الذى ينبغى للمسلمين أن يكون فيهم - دائما - العدد السكاكى من العالمين به ليتولوا مرافق بلادهم بأنفسهم ، ويحققوا أسباب قوتهم الصناعية والحربية والاقتصادية بأيديهم ، وإذا لم يتحقق ذلك إلا بإرسال البعثات إلى البلاد التى تفوقت به فعليهم أن يوالوا لرسالتها إلى أن يتوافر عندهم من أبنائهم رجال الكفاية لسد هذه الحاجة على قدرها .

ولكن هذا العلم شىء ، والثقافة شىء آخر .

الثقافة فى كل أمة لها لون قومى خاص تستمد من مألوفها ، ومن ذوقها ، ومن موارثها الأدبية ، ومن ظروفها الجغرافية ، ومن ضروراتها الإقليمية ، وحاجاتها الاجتماعية . ولذلك نرى الثقافة الفرنسية تختلف عن الثقافة الألمانية ، بل نرى الثقافة البريطانية تختلف عن الثقافة الأمريكية ، مع اتحاد الامتين فى اللغة والآداب . والصينيون يتفوقون مع اليابانيين فى الكشيرة من المقومات ، وكانوا بين الحربين العالميتين فى حاجة إلى عضد قوى يستعينون به لمقاومة

الاستعمار المحيط بهم من كل جانب ، ومع ذلك فإن اختلاف الثقافتين أنشأ الحرب بين الصين واليابان سنين طويلة قبل الحرب العالمية الثانية وفي خلالها . ولو لم تكن الثقافة من الفوارق الجوهرية بين الأمم لسكان من المعتقد أن تتعاون الصين واليابان وتتحدا وجهتهما وكانت تكون منهما حليف ذو قوة رهيبه لعلها تسكتسح الأمم ، وذلك ما كان ينذر به إمبراطور ألمانيا قبل الحرب العالمية الأولى ويسميه « الخطر الأصفر » .

تاريخ الأمة من عناصر ثقافتها ، آداب الأمة من صميم ثقافتها ، أخلاق الأمة في كل عصر من عصورها حلقة من سلسلة الأخلاق القومية التي هي من ميراث الماضي ، وقد يكون في ميراث الأمة من أخلاق ماضيها الكثير من الخير والكثير مما ينافيه ، فعليها أن تصلح بخيرها المتوارث ما ينافيه من الأخلاق التي تحتاج إلى إصلاح . فإذا حاولت الأمة أن تتنكر للطيب من تراثها الأخلاقي بتطعيمه بأخلاق أجنبية عنها أضاعت نفسها وفقدت أصالتها وصارت إلى هجنة تنافي الأصالة ويحتقرها الأصلاء من أصحاب تلك الأخلاق الأجنبية . وأذكر كلمة حكيمة لبسمارك كان قالها لغيره لما كان لا يزال ولي عهد الإمبراطورية الألمانية حينما أرسلوه إلى روسيا ليمثل ألمانيا في مناسبة من المناسبات ، فقد قال له بسمارك : إنك ذاهب إلى بلاد شرقية ، فإذا رأيت الشرق المتمسك بزبه الأصيل فاعلم أنه لا يزال على ميراث من فطرة الشرق وأصالته ، وإذا رأيت الشرق الذي لبس البنطلون تقليدا للغرب فاعلم أنه فقد موارثه في الفضائل ، ولم يكتسب أخلاق الغرب وفضائله .

إن القول الفصل فيما بين العلم والثقافة ، هو أن العلم عالمي ، والثقافة قومية وملية . والعلم لا لون له ، والثقافة ذات لون . وكذب أن في الدنيا ثقافة عالمية ، ولا يمكن أن تكون فيها ثقافة عالمية . فعلى كل أمة أن تتمسك بثقافتها ، وأن تبحث فيها أسباب الحيوية بوصل ما بين ماضيها وآتيها . خصوصاً نحن المسلمين الذين لا نكون مسلمين بارتداد الجامع فقط ، ولا بتصحيح العقيدة فقط ، بل إن إسلامنا يتناول البيت كما يتناول الجامع ، ويفرض سننه وأحكامه على المجتمع كما يفرضها على الفرد . وسنن الإسلام وأحكامه مصدر كريم من مصادر ثقافتنا ، فلا يكفي أن نعرف كيف نصلي ، بل يجب أن نعرف كيف نكون أفراداً مسلمين في مجتمع إسلامي ، وأن نعرف كيف نكون رعايا مسلمين لدولة إسلامية . ولو عرفنا هذه الناحية الأخيرة من ثقافة الإسلام لمسا قامت محكم الثورة ، ولا ذر قرن الفتنة في هذا البلد الإسلامي .

وبعد فإن للإسلام - وهو الدين الاجتماعى - ثقافة واسعة شاملة فى هذه الأمور وفى كل الأمور ، ولولا أن دانلوب حرم المتعلمين فى مصر من أن يتعرفوا إلى ثقافتهم الإسلامية ، لجرّد مدارس الدولة منها ، لكان الجيل القائم الآن خيراً منه الآن ، ولقطعنا شوطاً طويلاً فى طريقنا إلى القوة وإلى العزة وإلى السعادة والسلامة والعافية .

الامل عظيم فى وزارة التربية والتعليم - بعد أن جعلت للتربية العنصر الاول من عناصر رسالتها - أن تلتبس كل الأسباب للتعرف إلى التربية الإسلامية وتعريف الجيل بها ، لأن التربية من أهم عناصر الثقافة ، وما دمتنا فى بلد إسلامى عربى فيجب أن تكون ثقافتنا إسلامية عربية ، وتربية أبنائنا تربية إسلامية عربية ، وهذا لا يتأتى إلا بإرسال البعثات إلى أوروبا وإلى أمريكا لتخريج مهندسين فى الطبقة الأولى ، وكيميائيين وأطباء فى الذروة العليا ، وعلماء معادن وجيولوجيا من الطراز الأول ، لأن هذه المعارف من العلم العالمى الذى لا لون له ، ونحن فى حاجة إليها فى مرافقنا ، وتعدى معادنتنا ، واستنباط البترول من تربتنا ، ولإصلاح زراعتنا وتوسيعها ، وتجهيزها بوسائل الرى والصرف ، وإقامة المصانع لكل ما نحتاجه فى حربنا وسلمنا . هذا العلم يجب أن نأخذه حيث وجدناه . أما المعارف التى لها لون قومى لأقوام غير أقوامنا ، ولها لون وطنى لأوطان غير أوطاننا ، ولها لون ملى للمل غير ملتنا ، فذلك ما يسمى ثقافة ، ونحن فى غنى عنه بثقافتنا التى يجب أن نستمدّها من مألوفنا ، ومن ذوقنا ، ومن موارثنا الأدبية ، وظروفنا الجغرافية ، وضروراتنا الإقليمية ، وحاجاتنا الاجتماعية . ولهذا الثقافة مثل فى تاريخنا وتراجم أسلافنا ، فيجب أن نعرفها بمعرفتهم ، وأن ندرسها بدراسة تراجمهم ، وأن نحياها بالتخلق بأخلاق أهلها واتخاذهم قدوة لنا وأسوة .

نحن فى مرحلة انتقال ، ومن النصيح للامة أن تتعاون على معرفة الطريق الذى نسلّكه إلى مرحلتنا الجديدة . وعندى أنه الطريق الذى يجمع بين تعلم كل ما عند غيرنا من العلوم العالمية التى لا لون لها ، والاحتفاظ بكل ما يحفظ علينا إسلامنا وعروبتنا ومصريتنا من الثقافة التى نحن أغنى أمة الأرض بها ، وما علينا إلا أن نستأنف دراستها وإحياءها والعمل بها ، ويومئذ تكون العزة لله ولرسوله وللمؤمنين .

# نفاية القرآن

- ٢٥ -

## المتكلمون في المهد

- ١ - بلى من أوفى بعهده واتفق  
فإن الله يحب المتقين .  
٢ - ومن يتق الله يجعل له مخرجاً .

١ - كان الانقطاع عن الدنيا ، والتفرغ للعباد ، من خير ما يمنح إليه الاتقياء ، إذ كانت الرهبانية أمراً مشروعاً في غير الإسلام .

أما ديننا فدين ودنيا ، وليس من تعاليمه الحتمية أن يهجر المسلم دنياه ، بل من تمام الدين أن يستجيب لله ، وألا ينسى نصيبه من الدنيا ، فإذا قام بما عليه من تكاليف العبادة ، وأدرك من دنياه ما يصلح به شأنه وشأن من يعوله ، وأدلى بدلوه فيما يقتضيه صالح المجتمع ، فهو المؤمن المحسن ، والله يقول : ( للذين أحسنوا : الحسنى وزيادة - العاقبة الحسنى - ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة - سواد ولا هوان - أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون ) .

٢ - وطوعاً لمبدأ الرهبانية فيما سلف آثر جريح لنفسه أن يعتزل قومه من بني إسرائيل ، ليعيش على التبتل ، ويعكف على الرهينة كما كان مشروعاً من قبل ، فأتخذ صومعة نائية عن محلة قومه . وكانت أمه تعاوده بالزيارة كل يوم ، وعند ما تتاديه يشرف عليها ، ويتنجانحان حتى تطيب نفسها ونفسه ثم تنصرف .

٣ - وذات يوم جاءته وهو مشغول بصلاته . فنادته فلم يجبها ، وآثر أن يفرغ أولاً مما شرع فيه . فلما لم يجبها للمرة الثالثة لم يرقها منه ذلك ، وكأنها ظنته زاهداً في لقائها ، فلم يستجب لندائها ، ولم يسارع إلى نجواها ، فقالت غاضبة : ( اللهم لا تمته حتى تربه وجوه المومسات ) . ويبدو أنها مع غضبها لم ترد له الهلاك ، ولم ترض له شراً فاحشاً ، فاكتمت له من المكروه برؤية وجوه لا يسره أن يراها ، جزاء تربته في رؤية أمه ، بينما هي مشوقة



إلى رؤيته أسرع ما يمكن ، وأكثر ما يستطيع . وإذ كانت دعوة الأم في رضاها ، ودعاؤها في غضبتها ، مما لا يحجبه عن القبول حجاب ، فقد استجاب الله لأم جريج ، وابتلاه بفنائه كانت ترى الغنم قريباً من صومعته ، فراودته عن نفسه ، فأبى ذلك خشية وكرامية ، فانصرفت عنه إلى أحد الرعاة ، وقد علقت من هذا الراعى وأنت بغلام . . فاحتاج قومها للحادث ، وسألوها عن اقترفه ، فأقرت على جريج . . وكأنها تخرجت أن تذكر الراعى لما في ذلك من حطة ، فضلاً عن حطة الجريمة في ذاتها ، أو كأنها تتأثر من جريج لتعفقه عنها بعد أن تعرضت له ، وكان إقرارها دافعاً للقوم إلى إيدائه ، وهدم صومعته ، ولم يستمعوا إلى براءته .

٤ — ولما بدا له أنهم سيسرفون في النكال به ، توضأ وأتى بصلاة دعا فيها بما دنا ، ثم اتجه إلى الغلام الوليد وقال له : من أبوك ؟ فنزع الغلام فاه من ثدى أمه وأجاب قائلاً : الراعى ، فبهر القوم منطق الرضيع ، وعرفوها مكرمة من الله لجريج التقي البريء ، وألحوا في الاعتذار إليه ، حتى عرضوا عليه أن يقيموا له صومعته من الذهب ، ولكنه اكتفى أن تعاد له من الطين .

٥ — وهذه قصة من القصص التي نطق فيها صبي في مهده ، وإن كانت هذه في التاريخ قبل قصة عيسى عليه السلام ، وهي تتفق في غرضها العام مع قصة المسيح ، من تركية الاطهار المكرمين ، وتبرئتهم من مفتريات الكاذبين ، وتشف عن نواح من العبرة .

٦ — منها أن جريمة الفحشاء مأساة خلقية جارحة حتى في العصور البدائية ، بل لعلها في تلك العصور كانت أسوأ وقعا ، وأبغض إلى النفوس منها اليوم ، حتى كأن مجرد النظر إلى وجه المومس بلاء كربه ، يدعى به على المسىء ، كما فعلت أم جريج حينما ظنت ولدها عاقلا ، وأظن أمرنا اليوم دون ذلك الإحساس المرهف ، ونحن في عصر المعرفة والحضارة ، وأعرف بمن سلفوا بما زردده من كرامة ، وشخصية ... و ... و ...

٧ — أن أم جريج لم تتناقل عن رؤية ولدها وإن شق عليها مكانه في صومعته ، وترى بما يهيجها أن تدلف إليه كل يوم ، ثم يسوءها منه أنه لم يقدر عطف الأمومة يوما ، ولم ينشط إلى ترويتها وإثلاجها بكلمات ، ولئن كان في نفسه مشغولا بطاعة ، فالطاعة قه في

الأم وفي الأب أحب من كل نافلة في العبادة ، ولم تكن أمه تعرف ما منعه ، ولكنها تعرف أن شيئاً ما لا يعدل أن يزهد الولد في أمه ، فهي تغضب منه بحق ، وغضب الأم شؤم لا يطاق ، وهي أول منزلة من منازل الرحم السكرينة على ربها في السراء والضراء .

٨ — ثم انظر إلى هذه الأم التي لم تسرف على ولدها فيما دعت عليه ساعة الغضب ، بل اكتفت برؤيته لوجه المومس ، وهي تعلم أن ذلك يسوءه ، وحسبها من عقوبته ذلك الأمر ، جزاء على تزده في رؤية وجه يشوقه ويسره أن يراه .

أهذه الأم وحدها هي التي وصفنا ؟ إنها للأمومة مطلقاً ، ونزعة الأمومة من الفطرة التي فطر الله الناس عليها ، وإنما تضرب هذه الأمثال على لسان الأنبياء وفي الواقع ليهتدى من شاء الله له الهداية .

٩ — ثم انظر كذلك إلى أن دعاء الأم يقف عند حدود غضبها المحدود ، وأن الله لم يشكل به أكثر مما يرضيها ، وفي هذا الصنيع تكريم آخر للأم العطوف ، ولعلها لو زادت في الغضب والدعاء ل زاد الله في الأخذ والنكال .

ولكن جريماً لم يسرف ، بل لم يقصد إلى إساءة أمه ، فكأن من تكريم الله له أن يلطف به فيما أسرب إلى خاطر أمه ، وفيما جرى على لسانها ، وأن يفضح كيد المرأة الباغية عليه باتهامها له ، وهي تعلم أنه براء .

وحاشا لله أن يضيع عبداً ركن إلى جانب الله في إخلاص ، وهو سبحانه يقول في كتابه :  
« إن الله يدافع عن الذين آمنوا ، »

١٠ — وكانت امرأة من بني إسرائيل ترضع طفلها على مقربة من الطريق ، فرأت رجلاً ذا مظهر كريم ، والأم دائماً تطمح بابنها إلى كل خير تراه ، فاندفعت هذه بدافع الحب والأمومة ، وقالت : ( اللهم اجعل ابني مثل هذا ) وفي علم الله أن الخير لابنها في غير ذلك الرجاء ، وكان من كرمه بها وبابنها ألا يدع لذلك المظهر مكاناً من نفسها ، فأطلق الله صبيها قائلاً : ( اللهم لا تجعلني مثله ) ثم عاد صبيها إلى رضاعه .

وما هي إلا فترة قصيرة ، ثم رأت الأم جماعة من الناس بينهم فتاة مهانة منهم ، ومظهرها

فيهم يثير الأسى ، فانعطفت المرأة على طفلها وهى تقول : ( اللهم لا تجعل ابنى مثل هذه الفتاة ) فترك الصبي ثدى أمه ثانية وقال : ( اللهم اجعلنى مثلها ) ثم عاد إلى رضاعه ، فكان أمره عند أمه عجباً فوق العجب ، إذ تراه ينطق فى مهده ، ثم تراه يخالف دعاءها له بالخير ، فاتجهت إليه وقالت : لم ذاك ؟ فألطق الله طفلها بالعبرة النافعة لها وله .

قال الرضيع لأمه : أما الراكب لجبار من الجبابرة ، وهذه الامة يقولون لها : سرقت ، زينت ، ولم تفعل شيئاً من ذلك !!

وروجه العبرة هنا ألا تأخذنا المظاهر ، وأن نرجع الأمر لله فيما يرجو الإنسان لنفسه أو غيره ، وفيما يرى من الأحداث .

وإذا طلب فليطمع فى الفضل من عند الله ، دون أن يستمد مطعمه من نعمة يراها على أحد ، فربما كان فى طيها بلاء لا يرضاه ، وربما شغلته كثرة الأمانى عن العمل ، أو حملته على الحسد ، ومنطق الصبي لأمه ليس أمراً قافها ، وإنما هو نموذج من التوجيه فى صورة عجيبة يسيرة ، لتركز فى الذهن ، وتستقر فى الوعى والخيال ، وتلك الامثال نضربها للناس .

وإلى العدد القادم إن شاء الله ؟

عبد المظيف السبكى

عضو جماعة كبار العلماء

## العالم النصوح

ورد فى القول المأثور :

لا تجلسوا عند كل عالم ، إلا إلى عالم يدعوكم من خمس إلى خمس :

من الشك إلى اليقين ، ومن الرياء إلى الإخلاص ، ومن الرغبة إلى الزهد ، ومن الكبر

إلى التواضع ، ومن العداوة إلى النصيحة .

# نصرة الله لأوليائه

وتوفيقه لهم

عن أبي هريرة رضي الله عنه . قال : قال رسول الله ﷺ : إن الله قال : من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب ، وما تقرب إلى عبدي بشيء أحب إليّ مما افترضت عليه ، وما يزال عبدي يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه ، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به ، وبصره الذي يبصر به ، ويده التي يبطش بها ، ورجله التي يمشي بها ؛ وإن سألني لأعطينه ، ولئن استعاذني لأعيذنه ؛ وما ترددت عن شيء أنا فاعله ترددي عن نفس المؤمن : يكره الموت ، وأنا أكره مساءته .

رواه البخاري — وفي بعض الروايات : وفؤاده الذي يعقل به ، ولسانه الذي يتكلم به .

\* \* \*

قال شيخ الإسلام ابن تيمية : الولاية ضد العداوة ، وأصل الولاية المحبة والقرب ، وأصل العداوة البغض والبعد . وقد قيل : إن الولي سمي ولياً من موالاته للطاعات أي متابعته لها . والاول أصح . والولي القريب : فيقال : هذا يلي هذا أي يقرب منه .

والولي كما يكون وصفاً للعبد يكون وصفاً للولي جل وعلا ، الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور ، وذلك أن الله يحب أوليائه كما يحبونه ، وينصرهم كما ينصرونه ، ويتقرب إليهم بالجلود والإحسان كما يتقربون إليه بالعمل والإيمان — والله المثل الأعلى في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم — ؛ ومثل الولي في أصله الاشتقاق وفي المعنى وصف المولى ، ذلك بأن الله مولى الذي آمنوا ، وأن الكافرين لا مولى لهم .

وحقيقة الولاية قد بينها الله سبحانه وتعالى في قوله : « ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين آمنوا وكانوا يتقون » ، وهي حقيقة جامعة لسكافة المؤمنين الصادقين ، ومراتبهم فيها هي مراتبهم في الإيمان والتقوى . وفي هذا يقول ابن تيمية : وأفضل أولياء الله هم أنبياءه ، وأفضل المرسلون منهم ، وأفضل المرسلين أولو العزم ، وأفضلهم

محمد عليه الصلاة والسلام . فقد تبين بهذا أنه إمام الأولياء ، كما أنه إمام الأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

وقد بين هذا الحديث أيضاً حقيقة الولاية التي هي المحبة وما يناسبها ، إذ جعلها ثمرة للعمل بالفرائض ومضاعفتها والزيادة فيها ، وهو ما عبر عنه بالنوافل ، وبهذا يعلم أن لا تنافي بين ما في الحديث من كون أحب شيء إلى الله من عبده تقربه إليه بالفرائض وبين ما بعده مما هو خاص بالنوافل من حبه لعبده حتى يكون سمعه وبصره الخ ، فإن أحب شيء إلى الله هو هذا الجنس من العبادات المفروضة : كالصلاة والزكاة والصيام والبر والصلة وغير ذلك من أعمال الإسلام دون غيره من القربات المبتدعة المبنية على الحرمان من الرخص والمباحات ، كما ورد أن رسول الله ﷺ رخص في أمر فتنزه عن فعله قوم خطب فقال : « ما بال أقوام يتزهون عن الشيء أصنعه ، فوالله لئن لأعلمهم بالله ، وأشدهم له خشية ، رواه البخارى .

وأعلى ذلك الجنس ما أدى على جهة الزيادة ومضاعفة العمل والاجتهاد فيه ، مما يرجع إلى معنى النفل ، وهو ( ما تفعله مما لم يجب ) . فالنظر — على حد تعبير المناطق — أولاً إلى التكيف ، وثانياً إلى الكم — إن قبل هذا التعبير — . وإبذان الله أعداء أوليائه بالحرب معناه بطشه بهم وإهلاكه لهم ، وذلك لازم لحقيقة الإبذان ، التي هي الإعلام والإخبار . وهو سنة من سنن الله في هذه الحياة ، التي استقام بها ما استقام من أمر الأمم والجماعات منذ بعث الله للناس مبشرين ومنذرين « إنا لننصر رسلنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد » ، « بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق » ، « والله العزة لرسوله وللمؤمنين » ، « وأقم الأعلامون إن كنتم مؤمنين » ؛ وفي بعض الأحاديث القدسية تصوير ذلك بهذه الصورة التي تنخلع لها قلوب أعداء الأولياء ، وتنزيل أعضائهم ، لو كانوا يسمعون : « وإني لأنار لأوليائي كما ينار الليث الحرب »<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

وتأويل هذه العبارات القدسية للعالية : « كنت سمعه وبصره ويده الخ ، أنى أكون له - والله أعلم - في إعلانه ما لم أعلم ، وتبشيره بما يحب ، كسمعه الذي يوصل إليه الأنبياء

والمعلومات . فإذا ما استمع لم يلتبس عليه الحق بالباطل ، ولا الكذب بالصدق ، ولا الوسوسة بالإلهام .

وكننت له في تبصيره ما خفي من الآيات ، وانهم من الدلالات ، ولطف من اللمحات ، كبصره الذي ينقل إليه صور المراتب . فإذا ما أبصر وجسد الله في كل شيء شاهداً وآية ، وفي كل حركة وسكنة دليلاً وهداية ، وفي كل وجود وعدم أثراً وإرادة .

وكننت له في عمل ما يحب ، وإنفاذ ما يريد ، وتسخير ما يشاء ، وتذليل من يشاء ، كيده التي يبطش بها . فإذا ما امتدت يده إلى شيء انقاد لها عصيته ، وأسلس أبعيه ، وإذا بطش بها لم يعجزه جبار عنيد ، ولا ذو بأس شديد ، لأنه إنما يبطش بيد الله وقدرته ، ويصول بحوله وقوته ، ويمضي مؤيداً بروح من عنده ، ويمدد من جنده ، وينازل ببأسه ، ويقضى بقضائه ، ويرمى بسهامه .

وكننت له في الإيصال إلى المقاصد والمرامى ، وإدناء الغايات والاماني ، كرجله التي يمشي بها ، فإذا ما سعى إلى غاية سمعت إليه الغايات ، وانطوت لخطواته المهامه والمقازات ، وتواضعت لقدمه الجبال الشاخحات ، والتأمت لها البحار الزاخرات ، وأيدته فيما يريد جميع الكائنات ، فانقادت لمشيئته الأسباب والمسببات ، وأمكننت لعزائمه الأمور المستحيلات . ذلك بأنه إنما يمشي بقدم الله ويمضي بتأييده ، وبأنه يخطو بنور الله ويسعى بتسديده ، ولأنه حين ذلل نفسه لله وعبدها لوجهه ذلل الله له كل شيء تذليلاً ، وبعد أن أخضع قلبه لمولاه أخضع لمشيئته كل شيء وإن كان متمتعاً مستحيلاً . وفي الحديث القدسي : « عبدی أطعنی أجعلك ربانياً تقول للشيء : كن فيكون » .

وكننت له في إلهامه الحكمة ، وإتيانه البصيرة والفظنة بما أنزل في قلبه من نوري ، وما أبدية له من أسرارى ، كفوآده الذي يعقل به المعقولات ، ويدرك به المدركات ، فإذا ما عرض له شأن كان لقلبه فيه فراسة وحكم ، وقضاء ورأى ، فمرفه معرفة الحاذق اللبيب ، والفظن الارب . لأن الله قد جعل له نوراً يمشي به في الناس ، وفرقانا يفرق به مواضع الالتباس ، وهدى يهديه إلى سبل الله ، ويدله على طريق النجاة . كما يقول جل شأنه : « اتقوا الله وآمنوا برسوله يؤتكم كفلين من رحمته ويجعل لكم نوراً تمشون به » ، وكما يقول : « إن تقوا الله يجعل لكم فرقانا » ، وكما يقول : « والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا » .

وإن الله لمع المحسنين ، وفي الحديث : « من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم » ، ثم كان قلبه منبعاً للإلهام والحكمة ، ومنزلاً للهدى والسكينة . وفي الحديث الذى رواه ابن ماجه : « إذا رأيتم الرجل أعطى زهداً فى الدنيا وقلة منطلق فاقربوا منه فإنه يلحق بالحكمة » .

وكنيت له فى إنطاقيه بالحجج والبيانات ، والقضايا المحكمات ، كلسانه الذى هو آلة المقال ، وأداة البيان ، فإذا ما نطق نطق بالحق والصواب ، وقضى بالحكمة وفصل الخطاب ، فكان لقوله فى كل قلب أثر من آثار رحمة الله التى تحيى الموات ، وتبرىء السقام ، وتنقذ من الضلالة ، وتشفى من العمى . فهذا كله - كما ترى - تمثيل لفضل الله على أوليائه ، وعظيم عونه وإمداده لأصفيائه وأوعدائه .

\* \* \*

أما الغرض منه فهو - كما يقول البيانون - تقرير الحال لا بيان المقدار . وذلك لأن معونة الله للولى من أوليائه أجل وأعلى من معونة جوارحه وأعضائه ، فهو مما يراد به تصوير الغائب بصورة الشاهد ، وتعبير الأمور المعنوية بالأمور الحسية ، إيناساً للنفوس ، وتبصيراً للقلوب ، وتجليه عن خفيات الأمور ، كمثل قوله تعالى : « مثل نوره كمشكاة فيها مصباح » .

والاقتصار على هذه الجوارح نوع من الاكتفاء ، لأن المراد - والله أعلم - توفيق هذا العبد لإمداده ظاهراً وباطناً توفيقاً وإمداداً يشملان جميع المدارك والجوارح والحواس . وإنما اكتفى بهذه المذكورات لأن معظم مساعى العبد إنما هى بها . وكون المراد على الشمول ليس بمشكل ، فهذا هو ذا رسول الله ﷺ يدعو فيقول : ( اللهم أعطنى نوراً ، وزدنى نوراً ، واجعل لى فى قلبى نوراً ، وفى قبرى نوراً ، وفى سمعى نوراً ، وفى بصرى نوراً ، إلى أن يقول : وفى شعرى ، وفى بشرى ، وفى لحمى ودمى وعظامى ) .

\* \* \*

وقد اشتمل هذا الحديث أيضاً على إجابة الله لهذا العبد إذا سأله ، وعياده إياه إذا استعاذ به ، وتردده عن قبض روحه تردداً لا يتردده عن شئ غيره ، لأنه يكره مسامته . والقول فى ذلك مما لا يحتمله المقام الآن . فىلى عدد آخر إن شاء الله .

**محمود فرج العقدة**

مدرس بكلية اللغة العربية

## الدَّخِيلُ وَكُتُبُ التَّفْسِيرِ

... ومن الدخيل ما ذكره بعض المفسرين في قصة سيدنا داود عليه السلام عند قوله تعالى : « وهمل أُنَاكَ نَبَاُ الْخَصْمِ إِذْ تَسُوْرُوا الْمِحْرَابَ ، الْآيَاتِ ، فَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ جَرِيرٍ وَالسَّيُوطِيُّ مِنَ الرِّوَايَاتِ مَا تَقْشَعِرُ مِنْهُ الْأَبْدَانُ وَلَا يُوَافِقُ عَقْلًا وَلَا نَفْلًا — عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَالسَّدي وَوَهْبِ بْنِ مَنْبِهِ ، وَمَحْصُلُهَا أَنَّ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَدَّثَ نَفْسَهُ إِنْ ابْتَلَى أَنْ يَحْتَصِمَ فَقِيلَ لَهُ : إِنَّكَ سَتَبْتَلَى نَفْخَ حَذْرِكَ ، ثُمَّ أَنْبِءَ يَوْمَ الْإِبْتِلَاءِ ، فَأَخَذَ فِيهِ الزُّبُورَ وَدَخَلَ الْمِحْرَابَ وَأَغْلَقَ الْبَابَ وَأَقْعَدَ خَادِمَهُ عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ : لَا تَأْذَنُ لِأَحَدٍ الْيَوْمَ . فَبَيْنَا هُوَ يَقْرَأُ إِذْ جَاءَ طَائِرٌ مَذْهَبٌ يَدْرَجُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَأَرَادَ أَنْ يَأْخُذَهُ ، فَطَارَ فَوْقَ عَالِي كُورَةِ الْمِحْرَابِ ، فَذَهَبَ لِيَتَنَاوَلَهُ فَإِذَا هُوَ بِامْرَأَةٍ عِنْدَ بَرَكْتِهَا تَغْتَسِلُ ، فَلَمَّا رَأَتْهُ نَفَضَتْ شَعْرَهَا فَغَطَّتْ بِهِ جِسْمَهَا ، وَكَانَ زَوْجُهَا غَازِيًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، فَكُتِبَ دَاوُدُ إِلَى رَأْسِ الْغَزَاةِ : أَنْ أَجْعَلَهُ فِي حِمْلَةِ التَّابُوتِ ، وَكَانُوا إِمَّا أَنْ يَفْتَحَ عَلَيْهِمْ وَإِمَّا أَنْ يَقْتُلُوا ، فَفَعَلَ الْقَائِدُ مَا أَمَرَ بِهِ فَقَتَلَ زَوْجَهَا .

وفي بعض الروايات أنه فعل ذلك مراراً حتى قتل ، فلما انتفضت عذتها خطبها داود عليه السلام ففسور عليه الملكان وهما متشكران ، حتى أفتأهما في قصتهما ، فأفهماه أنه المقصود بهما . ولم يقف الأمر عند حد الروايات الموقوفة بل جاء بعضها مرفوعاً : روى البغوي بإسناده عن أنس قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « إِنْ دَاوُدَ النَّبِيُّ لَمَّا نَظَرَ إِلَى الْمَرْأَةِ فَأَهَمَّ فَقَطَعَ ، كَذَا ، عَلَى بَنِي إِسْرَآئِيلَ أَوْصَى صَاحِبَ الْبَعْثِ فَقَالَ : إِذَا حَضَرَ الْعَدُوُّ فَقَرِّبْ فَلَنَأْ بَيْنَ يَدَيِ التَّابُوتِ ، وَقَتْلُ ، وَنَزَلَ عَلَيْهِ الْمَلَكَانِ يَقْصَانِ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ ، فَقَطَنَ دَاوُدُ وَمَكَثَ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً حَتَّى نَبَتَ الزَّرْعُ عَلَى رَأْسِهِ وَأَكَلَتِ الْأَرْضُ مِنْ جِهَتِهِ ، وَفِي سَنَدِهِ ابْنُ لُحَيْعَةَ وَهُوَ مُضْعَفٌ فِي الْحَدِيثِ ، وَيَزِيدُ الرَّقَاشِيُّ وَهُوَ ضَعِيفٌ أَيْضًا ، وَقَالَ الْفَسَّائِيُّ وَالْحَاكِمُ أَبُو أَحْمَدَ : إِنَّهُ مَتْرُوكٌ ، وَقَالَ فِيهِ ابْنُ حِبَّانَ : كَانَ مِنْ خِيَارِ عِبَادِ اللَّهِ غَفَلَ عَنْ حِفْظِ الْحَدِيثِ شُغْلًا بِالْعِبَادَةِ حَتَّى كَانَ يَقْلِبُ كَلَامَ الْحَسَنِ فَيَجْعَلُهُ عَنْ أَنَسٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَا تَحِلُّ الرِّوَايَةُ عَنْهُ إِلَّا عَلَى جِهَةِ التَّعَجُّبِ (١) .

ومن هنا يتبين لنا الغلط في رفع هذه الرواية المنكرة ، ولا نكاد نصدق هذا عن



المعصوم ، وإنما هي اختلافات من إسرئيليات أهل الكتاب . وهل يشك عاقل يقر بعصمة الأنبياء في استحاله صدور هذا عن داود ؟ ولو أن القصة كانت صحيحة لذهبت بعصمة داود ونفرت منه الناس فلا يحصل القصد الذي من أجله أرسل . وكيف يكون على هذا الحال من قال الله فيه : « وإن له عندنا لازني وحسن مآب » ، ولشكى يستقيم هذا الباطل قالوا : إن المراد بالنعجة المرأة وإن القصة خرجت مخرج الرمز والإشارة ، وإنه لما أفتاهما بجزاء من يفعل ذلك قال له الماسكان : أنت أحق بذلك ، وصعدا .

والحق أن الآيات ليس فيها شيء مما ذكروا ، وليس من هذا شيء في كتب الحديث المعتمدة ، وما أصدق ما قال القاضي عياض : « لا تلتفت إلى ما سطره الأخباريون من أهل الكتاب الذين بدلوا وغيروا ونقله بعض المفسرين ، وليس في قصة داود وأوريا خبر ثابت ، وقد روى عن سيدنا علي أنه قال : من حدث بحديث داود على ما يرويه القصاص جلده مائة وستين جلدة ، وذلك حد الفرية على الأنبياء .

والذي ينبغي أن تفهم عليه الآية أن داود عليه السلام كان وزع أعماله على الأيام وخص كل يوم بعمل ، فجعل يوما للعبادة ويوما للقضاء وفصل الخصومات ويوما للاشتغال بشؤون نفسه ويوما لوعظ بني إسرائيل ، ففي يوم العبادة دخل عليه خصمان تسورا المحراب ودخلا من غير المدخل المعتاد ، فارتاع منهما وظن بهما سوءاً وأنها جاءا ليقتلاه ، ثم تبين له أن الأمر على خلاف ما ظن وأنها جاءا يحتسنان إليه ، فلما قضى بينهما بالحكمة وتيقن أنهما بريئان مما ظن بهما استغفر ربه من هذا الظن ، ومثل الأنبياء في علو شأنهم وقوة نفوذهم بالله ألا يعاقب بنفوسهم مثل هذا الظن . وقد قبل الله استغفاره « فغفرنا له ذلك » . ومثل هذا الظن وإن لم يكن ذنباً في العادة إلا أنه بالنسبة للأنبياء يعتبر خلاف الأولى ، ويرون الاستغفار من مثله ، فهذا سيد البشر غير مدافع كان يقول : « إني ليعان على قلبي ، وإني لاستغفر الله في اليوم مائة مرة » ، رواه مسلم وغيره . وهذا التأويل يوافق نظم القرآن ويليق بعصمة الأنبياء ، فالواجب الأخذ به ونبد الآوهام والخرافات التي هي من شأن القصاص .

\*\*\*

ومن هذا القبيل ما يذكره بعض المفسرين في قصة سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام ، ففي تفسير ابن جرير والثعلبي والدر المنثور الكثير من الروايات ، وخلاصتها ما روى أن سليمان عليه السلام أراد أن يدخل الحلاء فأعطى لجرادة خاتمه ، وكانت جرادة أحب نسائه إليه ،

لجاء الشيطان في صورة سليمان وطلب منها الخاتم فأعطته إياه ، فلما لبسه دانت له الإنس والجن ، فلما خرج سليمان من الحلاء قال : هات خاتمي ، قالت : قد أعطيته سليمان ، قال : أنا سليمان ، قالت : كذبت ، فجعل لا يأتي أحدا يقول له أنا سليمان إلا كذبه ، حتى جعل الصديان يرمونه بالحجارة ، وقام الشيطان يحكم بين الناس . فلما أراد الله سبحانه أن يرد على سليمان سلطانه ألقى في قلوب الناس لإنكار ذلك الشيطان ، فأرسلوا إلى نسائه يستفهمون منهن عن أحواله ، فقلن : إنه يأتينا ونحن حيض .

فلما رأى الشيطان أنه قد فطن له كتب كتباً ودفعها تحت كرسي سليمان ثم أثارها ورواها على الناس وقال : بهذا كان يظهر سليمان على الناس ، وأكفروه وبعث الشيطان بالخاتم فطرح في البحر فابتلعه سمكة ، وكان سليمان يعمل على شط البحر حمالا ، فحمل لرجل سمكة فأعطاه سمكة ، فشققها فوجد بها الخاتم فدانت له الإنس والجن كما كان ، وهرب الشيطان فلحق بجزيرة في البحر . ويجعلون مثل هذه الأباطيل تفسيراً لقوله تعالى : « ولقد فتنا سليمان وألقينا على كرسيه جسداً ثم أناب . » وقد نبه السيوطي في تخريج أحاديث الشفاء أنها لإسرائيليات تلقاها ابن عباس عن أهل الكتاب ، وقد سبق إلى التنبيه إلى ذلك القاضي عياض في الشفاء ، وقال الحافظ ابن كثير في تفسيره <sup>(١)</sup> : « إن ما ورد في فتنة سليمان لإسرائيليات ، وأشد الروايات نكارة ما رواه ابن أبي حاتم عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس وإسناده قوى ، ولكن الظاهر أنه تلقاه إن صح عنه عن أهل الكتاب ، وفيهم طائفة لا يعترفون بنبوته فالظاهر أنهم يكذبون عليه ، والذي أرجحه أن مثل هذه الروايات مدسوسة على ابن عباس وهو أجل من أن يروى مثل هذا الكذب الصراح أو يصدقه ، وقد كان الذي دسه ما كراً خبيثاً فركب له هذا الإسناد الذي يزعمون أنه قوى ، ولأجل أن الله تكفل بحفظ كتابه قيض للرضاعين جهابذة الحديث ونقاده فكشفوا عوارهم ونفهبوا إلى مكرهم وردوا كيدهم في نحرهم ، ومن يطلع على جهاد المحدثين في هذا الباب ير العجب العجيب .

هذا وإن نسج القصة مهلهل ، عليه أثر الصنعة والاختلاق . وإذا كان الشيطان يتمثل برسل الله فأى ثقة بالشرح تبقى بعد ذلك ؟ وكيف يعقل أن يسلط الله الشيطان على نساء رسول من رسله ؟ وأى ملك أو نبوة يتوقف أمرهما على خاتم يدومان بدوامه ويزولان

(١) تفسير ابن كثير والبغوى جزء ٦ ص ٢٠٦ ، ٢٠٧ .

بزواله ؟ وإذا كان خاتم سليمان بهذه المنزلة فكيف يغفل الله شأنه ولم يذكره بكلمة ؟ وهل غير الله خلقه سليمان في لحظة حتى أنكرته جرادة ؟ الحق أن أثر الكذب باد على كل كلمة من كلمات هذه القصة .

ومما يذكر في فتنة سليمان وهو موضوع محتلق ما روى عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « ولد لسليمان ولد ، فقال للشياطين : واروه من الموت ، فقالوا : نذهب به إلى المشرق ، قال : يصل إليه الموت ، قالوا : فإلى المغرب ، قال : يصل إليه الموت . وأخيراً قالوا : نضعه بين السماء والأرض ، قال : نعم . فجاء ملك الموت فقبض روحه وجاء بجسده فألقاه على كرسي سليمان ، ويفسرون الآية بمثل ذلك الباطل . وقد نبه على وضعه الحافظ أبو الفرج بن الجوزي في موضوعاته ووافقه السيوطي في اللآلي <sup>(١)</sup> وهل يشك في وضع هذا إلا من يشك في عصمة الأنبياء عن مثله ؟ والظاهر أن عداوة اليهود - أذلم الله - لنبي الله سليمان حتى رموه بالكفر والسحر قد حدثهم إلى أن يرموه بالأكاذيب ويفتروا عليه هذه الافتراءات . وبقيت هذه الافتراءات حتى جاء الإسلام فدست على المعصوم ﷺ والصحابة وهم منها برآء ، وليت المفسرين والأخباريين لم ينقلوا هذا الهراء وتركوه ذهب في تيه الغناء .

والصحيح المتعين في تفسير الفتنة هو ما جاء في الصحيحين - واللفظ للبخاري - عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال : « قال سليمان بن داود : لا طوفن الليلة على سبعين امرأة تحمل كل امرأة فارساً يجاهد في سبيل الله ، فقال له صاحبه : قل إن شاء الله ، فلم يقل ، ولم تحمل واحدة منهن شيئاً إلا واحدة جاءت بولد ساقط إحدى شقيه ، فقال النبي ﷺ : لو قالها لجاهدوا في سبيل الله أجمعين ، وفي رواية أخرى له أيضاً فلم يقل ونسى ، فبينت أن الترك كان نسياناً لاتعمداً . وفي بعض الروايات : أن هذا الولد أتى به فوضع على كرسي سليمان ، فذلك المراد من قوله تعالى : « ولقد فتنا سليمان وألقينا على كرسيه جسداً ثم أناب » . وهذا التفسير للفتنة هو المتعين ، وخير ما يفسر به كلام الله هو ما صح عن رسول الله ﷺ .

محمد محمد أبو شره

الاستاذ بكلية أصول الدين

## قتيبة بن مسلم

### البطل الشهيد

- ١ -

قدمتم على قتل الاغر ابن مسلم  
وأتمم إذا لاقيتم الله أنتم  
وقد كنتم من غزوه في غنيمة  
وأتمم لمن لا قاكم اليوم مغنم  
على أنه أفضى إلى حور الجنة  
وتطبق بالبلوى عليكم جهنم  
(جرير)

كان العهد الاموي مسرحاً للحروب الدامية داخلية وخارجية ، وبجلاً رائعاً للبطولة الباهرة ، والفروسية النادرة ، فاتجه شباب العرب إلى النهوض بأعباء القتال ، وأظهروا من فنون الشجاعة أعاجيب خارقة .

ونستطيع أن نطالع في تاريخ هذه الحقبة الدقيقة أسماء مختلفة لأبطال ممتازين من كفاة العرب وفرسانهم ، غنموا لآمتهم ذخراً كبيراً ، وكسبوا لدينهم مجداً ثالداً ، ووثبوا إلى القمة العالية منتصرين ظافرين .

وفي طليعة هؤلاء المغاوير قتيبة بن مسلم الباهلي ، ذلك العملاق الغد الذي ضم للإسلام دولا شاسعة فيما وراء النهر ، فأخرج - بكفاحه الباسل - القطيع الوثني في هذه الاصقاع الدامسة ، من ظلمات الشرك إلى نور الإيمان ، ومشرق التوحيد .

ولقد نشأ قتيبة بن مسلم في بيت يهيم بالفروسية والبطولة ، فأبوه مسلم بن عمرو بن الحصين الباهلي ، كان مضرب المثل في الفتوة والبسالة ، وكان له فرس من عتاق الخيل يسمى بالحرور ، لا يمتطيه غير ذوى البأس والثبات من فرسان البادية المغاوير ، فشب قتيبة ولده طامحاً للجد والرئاسة عن طريق الفتوة والبطولة .

وإذا كان الإسلام الخالد قد جاء بالمساواة العادلة بين القبائل والشعوب فإن فريقاً من سرت في عروقهم دماء الجاهلية كانوا ينظرون إلى قبيلة باهلة نظرة شزاء ، ويرونها دون القبائل العربية مجادة وبطولة ، فنظموا في هجائها الأبيات الفاحشة ، وعدوا - بوحي من عصيتهم - الانتساب إليها ضعة مهينة .

ولكن قتيبة - ووالده من قبله - قد رفع هذه القبيلة المتواضعة - بما كسبه من مجد باذخ - إلى مصاف القبائل العريقة . ولولا المساواة العادلة التي سنّها الإسلام في الشعوب والقبائل ما اختارت الدولة الإسلامية من باهلة قائداً يفخر بأجماده كل عربي يعتز بلغته ودينه ، ثم هو في الوقت نفسه برهان على تقدمه الإسلام على صدق دعوته الرفيعة إلى تكافؤ الفرص والمساواة .

\* \* \*

وكانت معارك الخوارج الرهيبة مجالاً رائعاً لبطولة قتيبة في شبابه الغض ، فقد خاض لجعبها الدامية بجمان ثابت وعزم صبور ، وأظهر من فنون الصيال وعجائب الإقدام ما جعل الحجاج بن يوسف الثقفي يقدر بطولته الخارقة ، وينوط به العظامم الفادحة ، فينهض بأعبائها أكل نهوض .

وكان - إلى قوة بأسه وشدة مراسه - على الهمة ، جرى اللسان ، ينتقد رؤسائه في صراحة تامة وثقة بالغة ، فحين فاجأ شبيب بن يزيد بطل الخوارج الكوفة ، عقد الحجاج مجلساً حربياً من قواد الجيش وأخذوا يتشاورون فيما يجب أن يقوموا به إزاء شبيب ، فقام قتيبة وكلم الحجاج كلاماً قاسياً ينبئه عن تقصيره في الإهبة ، وينعى عليه حيرته وتردده . فقال الحجاج : وما الرأي يا قتيبة ؟ فقال : الرأي أن تخرج أنت وتقود الجيش ونحن وراءك .

وكان ما أراد البطل الباهلي ، فخرج الحجاج في طليعة الجيش ، وأبلى قتيبة بلاء رائعا ، وقد ظهر في لباس حربي أخاذ ، وانهمز الخوارج هزيمة ساحقة ، فردد صيت الفارس الشاب في كل مكان . ولم تكن هزيمة شيب وأصحابه بالامر اليسير ، فهم على قلة عددهم يقتحمون الختوف ، دون مبالاة بلمها المييد ، ثم هم يلجأون إلى المكايد الواسعة والحيل الرهيبة ، فيسفههم الرأي البصير ، بما تتقاصر عنه القوة الحافلة ، والعدة الصارخة ، حتى اقتحموا الكوفة ، ودخلوا على الحجاج عرينه المنيع ، فطلب المدد من الشام ، وغشيه القلق الساهد . ولولا كفاح قتيبة الرهيب ، وتقدمه الصفوف في طريق من الاشلاء ، ماتم النصر للحجاج في معركة كانت - بالنسبة إليه خاصة - معركة فناء واستئصال .

\* \* \*

أخذ الحجاج بعد مقتل شبيب يضع قتيبة في الصف الاول بين جنوده وأهوانه ، ويراه كفئا لكل كريمة دامية تتطلب الكى الباسل ، وكان يكن لآل المهلب عداوة شنيعة ، ويرى في استئثارهم بخراسان نكبة فادحة ، فهم أهل عزيمة جبارة ، وأبطال كفاح قاهر ، ومن الجائز أن يقتطعوا خراسان من الأمويين ، وينادوا بأنفسهم خلفاء كالزبيريين ، فكتب إلى عبد الملك بن مروان يزين إليه عزل يزيد بن المهلب ، وأمير المؤمنين يعلم ما بين الرجلين من تطاحن مرعب ، فيزيد ينظر إلى الحجاج نظرة جاهلية تنطوى على الاستهانة بأصله المتواضع ، ونشأته في ثقيف ، ويرى - وهو السيد العريق - أن مكانه من قبائل الأزدي القوية ذات الحشد الهائل ، والأرومة المتغلغلة ، يجعله فوق الحجاج مرتبة وكفاية . والحجاج يرى طموح يزيد وصولته ، فيتأكد من عصيانه ومروقه ، ويصارع بضرورة عزله وإقصائه ، حتى تم له ما أراد ، ووافق عبد الملك على خلعه وتأمير قتيبة بن مسلم مكانه . ذلك القائد الذي رشحه الحجاج فنقض بالعبء وملك الزمام .

\* \* \*

سار قتيبة إلى خراسان لوقته ، فاستعرض الجند ورتب شئون الإمارة والحكم ، وتأهب لفتح مالك ما وراء النهر ، ليشغل الخراسانيين بالغزو والجهاد ، ثم بدا له أن يعدل من

سياسة يزيد في اختيار القادة والأعوان حيث كان يعتمد في استشاراته ومهامه الحربية على العرب وحدهم ، دون أن يشرك الفرس في إحكام خطة ، أو قيادة كتيبة ، مما فسح المجال للتفرقة ، وغرس بذور الخلاف في الجيش الواحد .

وقد شاء القائد الجديد أن يرأب هذا الصدع ، فوثق في كفاية الفارسيين ، وقدمهم في المناصب والقيادة ، وأصبح الجيش الإسلامي إلى حد ما كتلة واحدة ، تقف أمام العدو متراسمة متساندة ، واستطاع كتيبة أن يرضى نفوساً كثيرة ، لم تكن لتجاهد بإخلاص وعزيمة وهي مهددة الحق ضائعة المكانة بين الناس .

سار الجيش الإسلامي بقيادة كتيبة ، فعب النهر إلى أرمينية وبخارى وتركستان ، وكانت هذه الممالك فيما بينها متنافرة متدابرة يغمرها الجور والفساد ، وقد وقع الرعب في نفوس ملوكها الضعاف ، وحاروا فيما يصنعون لإزاء الخطر الداهم ، فنهزم من أذعن وصالح ، ومنهم من قاوم ودافع ، وقد سارع ملك الصغانيان فقدم التحف والهدايا ، وأعلن خضوعه واستسلامه ، فتقدم الجيش إلى مملكتي أخرون وسومان ، فصالحهما على الجزية ، وسار كتيبة مثقلاً بما حمل من مال وعتاد .

ولكن الحجاج لم يعجب بخطة المصالحة والهدنة ، فليس المراد من الغزو الإسلامي تكديس الثروات وجمع الأموال ، بل إن نشر الإسلام وحده هو الهدف الأول في بلاد تغمرها الوثنية بظلامها الكثيف ، وإذ ذاك بعث إلى كتيبة يلفته إلى المهمة الأساسية للغزو والجهاد ، ولم يكن كتيبة غافلاً عن رسالته في الغزو ، ولكنه كان لأول عهده يختبر الدروب ، ويستطلع المسالك في مطارح نازحة تستدعي المصانعة والتريث ، حتى إذا ملك أمره ، وتبين طريقه ، عمد إلى تحقيق هدفه في ثبات واطمئنان ، وهذا ما كان منه بعد الجولة الأولى ، فقد أعد العدة الكافية لمهاجمة الحصون المنيعه في بخارى والصغد ، ودقت طبول الحرب في أصقاع التركستان .

كان الخطر مزججاً داهماً ، فجمعت كلمة الملوك ، ووقفوا صفاً واحداً أمام العدو المشترك ، وزحفت جموع الوثنية إلى كتيبة ، لحاصروه حصاراً أليماً ، ولقي ضروباً قاسية من الأهوال في مطارح نائية لا عهد له بوهادها المضطربة وآكامها الممتدة ، ولكنه لم يغفل لحظة واحدة عن خصومه ، بل هجم هجوم المستميت ، وركز نضاله في جهة واحدة ، ففرق

حمانها أباديد ، ووقع الرعب في الجيش الوثني ، فتبعه فتية مثنخاً مجهزاً ، وتحقق له ظفر مبدئي كان فالاً طلياً للقائد العظيم .

أجل ، لم يكن النصر حاسماً قاطعاً رغم ما استولى عليه المسلمون من الغنائم والأسلاب ، وما جمعه من الاواني الذهبية والتحف النادرة . بل إن فلول الجيش المنهزم قد استغاثت بأشياعها وأحلافها ، وتكدست الوثنية مرة ثانية أمام فتية ، فأجمع ملوك الصغد والترك وأهل فرغانة وكش ونسف على مقاتلة المسلمين ، فلم يكثر بهم فتية وتقدم إلى فتح بخارى ملقياً بمنوده أمام اللطوفان الهائل من القطيع المتلاحم ، ودارت معركة رهيبة هزم فيها المسلمون باديء ذي بدء . وكان الوثنيون يتحصنون بنهر كبير ، فشد القائد العربي قوته وعبر النهر إلى أعدائه من حيث يأمنون ، فساد الفزع والاضطراب ، وتلفقتهم أمواج النهر ورماح الغزاة ، وسقطت بخارى المنيعه بعد أن حصدت أمامها الرءوس ، وسالت بها جداول الدماء . « يتبع »

محمد رجب البيومي

المدرس بأبي تيج الثانوية

## المؤلفة قلوبهم في جنوب السودان

في جزء شعبان من السنة الماضية نوهنا بالتبرع الكريم الذي وصل إلى فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر من السرى الوجيه الحاج يوسف زينل على رضا بأربعين جنباً ومن العالم الجليل الشيخ محمد نصيف بعشرة جنهات للمؤلفة قلوبهم في جنوب السودان ، وفي شهر شوال الماضي نوهنا بوصول حواله أخرى من حضرة الشيخ محمد نصيف بقيمة خمسين جنباً تبرع بها السيد إبراهيم شاكر من أعيان جده وتجارها وحواله بعشرين جنباً تبرع بها الشيخ محمد الطويل من أعيان جده ، ونصف جنبه من فاعل خير بالسودان .

وقد ورد أخيراً لفضيلة الاستاذ الاكبر إعانة أخرى بقيمة ٧٩ جنباً و ٨٣٠ ملياً بعث بها السيد وزير الاوقاف فيكون مجموع ذلك كله مائتي جنبه و ٣٣٠ ملياً . وقد أرسلها فضيلة الاستاذ الاكبر إلى فضيلة الشيخ عبد العزيز أحمد عيسى ، ببعوث الازهر ورئيس جمعية المؤلفة قلوبهم بملكال وذلك بإذن رقم ٣٠٧٣٧٢ بمجموعة رقم ٢ لتصرف في مصرفها .



## الشجاعة في نظر الاسلام

الشجاعة من صفات الرجال ، وسمات الأبطال ، وهي الحد الوسط بين خلتين : هما التهور والجن ، كما تشير إلى ذلك نظرية الأوساط ، وهي غريزة من الغرائز يعليها ما يراه الإنسان منذ حداثة في بيئته التي عاش فيها من ألوان البطولة والإقدام ، وما يلقته عن أبيه وأمه وسائر المحيطين به من مواقف التضحية والتفاني وعدم الخوف والفزع ، ويمحو أثر هذه الغريزة أن يعيش المرء في وسط يزرع تحت أعباء من التقاليد البالية والتربية الفاسدة التي تجسم له الأشباح والخيالات ، وتخيفه من الظلام والوحدة ، وأعباء من العادات التي تضرب حول الناشئة سياجا منيعاً ليس من حقهم أن يظهروه أو يحطموه ، وتوآد عندهم كتباً وحققاً على مجتمعهم الذي يعيشون فيه ، وتحملهم على أن يتهيبوا جميع المواقف المشرفة .

والشجاعة من الحلال التي تغني الناس بفضلها ، وتناولوها بالإفاضة في أقرانهم ، وهي صفة لازمة لأولئك الأبطال الذين يخوضون المعارك ، ويقودون الجيوش ، وللدعاة المصلحين الذين أخذوا على أنفسهم أن يحموا دعوتهم ، ويرسوا قواعدهم ، ويتغلبوا على كل ما يصادفهم أو يعترض طريقهم غير مبالين بما ينالهم من إيذاء وضرر . وما تجرد قائد أو داعية من هذا اللون إلا كان وبالاً على نفسه وأمته ودعوته ، فاشلاً في كل ما أسند إليه أو قام به .

والشجاعة ضروب مختلفة ، ولكل منها عشاق ، ويندر أن تتجمع ضروبها في فرد من أفراد المجتمع البشري ؛ لأن من هوى الشجاعة المادية قد تعجزه الشجاعة النفسية والأدبية ، وأكثر تلك الضروب تبادراً إلى ذهن اللون المشهور المعروف الذي يفهم عند الإطلاق وهو الشجاعة الجسمية ، وأصحابها هم ذوو العضلات المقتولة ، والسواعد القوية ، والبنية السليمة ، والطول الفارع ، الذين ينازلون الأبطال ، ويصرعون الآساد والرجال ، ويتسلقون الأطواد ، ويغيرون على الأعداء ، ويكرون ولا يفرون ، ويقدمون ولا يدبرون ، ولسان حالهم يقول :

فلسنا على الأعقاب ندعى كلومنا ولكن على أقدامنا تقطر الدما

ولقد أقام العرب لهذا اللون دولة ، ونصبوا لأصحابه المهرجانات ، وتغنوا بآثرهم ، وأفاضوا في الحديث عنهم ، وفي الغزوة من أبطال العرب عنزة ، وعبد يغوث بن الحارث ، وعمر بن معد يكرب ، والسليك بن السليكة ، وبشر بن عوانة العبدى وغيرهم ، ولما كانت الشجاعة من الصفات التي يرونها إليها الكثير فقد ادعاها بعض الأدباء والشعراء : كحسان ابن ثابت ، وأبي العلاء المعرى ، وغيرهما من أولئك الذين لم يمارسوا حرباً ، أو ينازلوا أحداً .

ومن يطلع على الشعر قديمه وحديثه ، ويتنقل بين رياضه ، يرى أن الشجاعة قد احتلت فيه المسكان الأول ، وفازت منه بالنصيب الأوفر ، وإلى القارئ الكريم طرفاً من تلك الأشعار .

قال عبد يغوث بن الحارث :

وقد علمت عرسي مليكة أننى أنا الليث معدوآ على وعاديا  
وكنت إذا ما الخيل شمصها <sup>(١)</sup> القنا لبيقا بتصريف القناة بنانيا  
وعادية <sup>(٢)</sup> سوم الجراد وزعتها بكفى وقد أنحوا إلى العواليا  
وقال النابغة الجعدى :

فلما قرعنا النبع بالنبع <sup>(٣)</sup> بعضه يبعض أبت عيدانه أن تكسرا  
سقيناهم كأساً سقونا بمثلها ولسكننا كنا على الموت أصبرا  
ملكنا فلم نكشف قناعاً لحره ولم نستلب إلا الحديد المسمرأ  
وإنا لقوم ما نعود خيلنا إذا ما التقينا أن تحيد وتنفرا  
وتسكر يوم الروع ألوان خيلنا من الطعن حتى نحسب الجون أشقرا

وقال المتنبي في قصيدته التي يعاتب فيها سيف الدولة :

ومرهف سرت بين الجحفلين به حتى ضربت وموج الموت يلتطم

(١) نخسها لتتحرك . (٢) القوم يمدون أو الخيل تمعدو . (٣) النبع شجر يتخذ منه القسي .

فالحيل والليل والبيداء تعرفني      والسيف والرحم والقرطاس والقلم  
صحبت في الفلوات الوحش مفردا      حتى تعجب مني القور<sup>(١)</sup> والاك

وقال المعري :

وأغدو ولو أن الصباح صوارمٌ      وأسرى ولو أن الظلام جحافل  
وإن جواد لم يحل لجسامه      ونضو يمان أغفلته الصياقل

\* \* \*

والإسلام ينظر إلى هذا الضرب من الشجاعة على أنه أدنى الأنواع كلها ، ويقدم عليه في الأولوية والتفضيل الشجاعة النفسية ، وهي التي تعينك على أن تقهر نفسك ، وتخضعها لرغباتك ، وتحد من نزواتها الجامحة ، وتحول بينها وبين طيشها وغرورها حتى لا تتمرد على التقاليد والأخلاق والمجتمع . وأقوى الناس وأولاهم بوصف الشجاعة رجل تحكم في أعصابه ، واستحوذ على زمام نفسه وقت سورة الغضب ، فلم يخرجها عن وقارها ، ولم يتجاوز بها حدود الإساءة إلى الغير ، اللهم إلا إذا استغضب بأن اعتدى على كرامته أو دينه أو انتقص حق من حقوقه بقصد إذلاله .

\* \* \*

وهناك لون ثالث يعرف بالشجاعة الأدبية ، ويعتمد على القوة في الإيمان والجرأة في الإفصاح والبيان ، وأنصار هذا اللون وعشاقه أولئك الأحرار الذين عرفوا كنه الحرية وماهيته ، فقدسوها وتقاتلوا في سبيل الحفاظ عليها ، وبذلوا كل مرتخص وغال في سبيلها ، عرفوا أن العزة لله ولرسوله وللمؤمنين فاعتزوا بأنفسهم ، ودافعوا عن حياضهم وحموا بيضتهم ، وعرفوا أن الناس سواسية ، فنبذوا النفاق ، وتمردوا على الملق ، وشمخوا بأبوفهم ، ولم تمنع رهوسهم لغير الله ، قالوا الحق وإن كان مرأ ، وتمسكوا بالصدق ولو كان فيه الهلاك ، كانت لهم رسالات أذوها على أحسن ما يكون الأداء ، ما صرفهم عنها تهديد ، وما حال دون إبلاغها وعيد ، تناصخوا وما عرفوا في سبيل ذلك مجاملة ولا التواء ولا ضعفا ولا خنوعا ، لقد كانت كلمات النصيح تخرج من فم الناصح الأمين كالسهم المسارقة لا تلوى على شيء ،

وما سمعنا عن نصيحة هي أبين في المحجة ، وأقوى في الإصابة ، من قول عمر الفاروق رضي الله عنه لسعد بن أبي وقاص حينما عقد له ووجهه لقيادة جيش الفرس : « يا سعد سعد بن وهيب ، لا يغرنك من الله أن قيل : خال رسول الله ، وصاحب رسول الله ، فإن الله عز وجل لا يمحو السيء بالسيء ، ولكن يمحو السيء بالحسن ، فإن الله ليس بينه وبين أحد نسب إلا طاعته ، فالناس شريفهم ووضيعهم في ذات الله سواء ، فانظر الأمر الذي رأيت النبي صلى الله عليه وسلم عليه منذ بعث إلى أن فارقنا فالزمه ، فإنه الأمر ، هذه عظمى إياك ، إن تركتها ورغبت عنها حبط عملك وكنت من الخاسرين . »

ومن تتبع سيرة السلف الصالح ، وعلى رأسهم سيد العزم من الرسل ، فإنه يجد فيها نوعا من الشجاعة الأدبية غير معروف ولا معهود . لقد كانت كلمة الحق تدوى في كل مكان ، يستوى في مقاتلتها السيد والمسود ، ويتلاقى عند الإذعان لها الرئيس والمرءوس والحاكم والمحكوم .

وبعد - فما من أمة رفرف عليها علم الشجاعة إلا بلغت ذروة المجد ، وحطمت قيود الحرية ، وكتب الله لها العزة والكرامة ؟

زكى سويلم

المدرس بالأزهر

## العشراء

من شعر مسكين الدارمي :

اصحب الاختيار وارغب فيهم	رب من صحبته مثل الجرب
واصدق الناس إذا حدثتهم	ودع الكذب لمن شاء كذب
رب مهزول سمين عرضه	وسمين الجسم مهزول الحسب

# مشكلة التشرد

## والأوضاع الاجتماعية

لكل مجتمع أدواؤه ومشكلاته، والتشرد داء من أدواء المجتمع، ومشكلة من مشكلاته، ولا يحدث هذا الداء في مجتمع ما اعتباطاً دون سبب، إنما يأتي نتيجة لمجموعة من الدواعي والعلل، كلها ترجع لاعتبار واحد، ليس يعدو اضمحلال الأحوال الاقتصادية؛ إذ المجتمع كتلة متجانسة متساندة، فإن اختل وضع من أوضاعه أثر ذلك في سائر أوضاعه.

والسبب الأول لوجود التشرد، هو انتشار الفقر، بما يلحقه من انخفاض المستوى المعيشي؛ لأن قلة الدخول تضطر بعض الناس إلى سلوك طريق التشرد، ويتعلق بذلك ضعف الإنتاج، وتفاوت الثروات، إذ من مقتضى ذلك أن تقل وسائل التعيش، ولا تتلام مع الزيادة في السكان، وتقتصر أما كن العمل على فئات قليلة من الأفراد، فتحل البطالة بين الفئات الأخرى، والنتيجة الطبيعية للبطالة تشرد العاطلين؛ إذ العاطل لا يجد أمامه إلا أحد سبيلين: إما أن يتبع سبيل الجريمة ليحصل على قوته وقوت من يعوله، وإما أن يشرد في دروب المجتمع هو ومن يتبعه من الأطفال.

وكذلك انتشار الجهل يؤدي - كنتيجة منطقية - للتشرد، وذلك أن الجهل وانتشاره يشجع بعض الأفراد على استغلاله في الآخرين من الجهال؛ وذلك باحتراف الشعوذة بطرقها المختلفة، وباتباع التسول في أنحاء البلاد.

ولا تقتصر أسباب التشرد على الفقر والبطالة والجهل، بل الواقع أن انخفاض المستوى الخلقى له أكبر الدخول في خلق نوع يعتبر أهم أنواع التشرد، ونقصد به تشرد الأحداث؛ وذلك أن من شأن الانحطاط الخلقى نشوء مرض آخر من أمراض المجتمع، هو مرض (الدعارة)، وهذا المرض أهم بؤس للتشرد، ويقين هذا من الإشارة إلى ما يترتب على الدعارة من الاتصال الجنسي بين الفاوين والفساق، وينشأ من ذلك مجموعة من الثرات البشرية غير الشرعية التي يكتب عليها القدر أن تكون تلك المشكلة الحالة التي تهدم كيان الأوضاع الاجتماعية، ونقصد بها مشكلة تشرد الأحداث.

ولا شك أن العقيدة والدين يتعلّقان تعلّقاً مباشراً بالحالة الخلقية ، إذ الوازع الديني هو المنظم ، الطبيعي والاساسي لنشاط الافراد الاجتماعي ، ومن مقتضى وجوده وتأصله في نفوسهم رفع المستوى الخلقى الذى يؤدى بدوره إلى القضاء على التشرّد باعتباره مرضاً اجتماعياً خطيراً . . .

\* \* \*

والمجتمع عادة لا يخلو من عجزة لا يستطيعون العيش ولا الكسب ، لنقص في أعضائهم الجسمية ، أو لانهدام في قواهم البدنية أو العقلية ، وهؤلاء إذا لم توجد لهم سبل العيش والتنظيم ، يصيرون عنصراً حيوياً من عناصر التشرّد ، ومن هذا يقين أن مشكلة التشرّد تنسحب إلى شعبتين : أولاهما مشكلة تشرّد الاحداث ، وثانيتهما مشكلة تشرّد البالغين ، ونعنى بذلك من يتعدون الخامسة عشرة من أعمارهم ، ويدخل فيهم صحاح الاجسام وناقصوها كما يدخل ضمنهم العجزة والضعفاء .

أما عن تشرّد الاحداث ، فله مظاهر وحالات متعددة ، منها أن يوجد الحدث متسولاً سواء في الطرق أم المحال العامة ، ومن التسول أن يمرض سلعاً تافهة يتظاهر بالانحمار فيها ، ومنه كذلك أن يقوم بالعباب بهلوانية يحاول بها استدرا عطف الناس في الطرقات والمقاهى ، ومن مظاهر تشرّد الحدث أن يمارس جمع أعقاب لفائف التبغ والاوراق والخشارة المهمة في الطرقات ، أو أن يقوم بالاعمال المتصلة بالفسق والدعارة أو القمار أو القيام بخدمة القاطنين بهذه الاعمال ، وكذلك يعد من الاحداث المشردين الصغير الذى يعرف بسوء السلوك ويكون مارقاً من سلطة أبيه أو وليه أو وصيه أو أمه ، ويدخل كذلك ضمنهم من لا يكون له محل مستقر من الصغار ، أو من يعتاد منهم على المبيت في الطرقات ، أو من لا يكون له وسيلة مشروعة يتعيش منها ، أما المشرّدون البالغون ، فهم أولئك الذين ليست لهم وسائل مشروعة يتعيشون منها ، فلا ينطبق وصف التشرّد على من كان من ذوى الحرف والصناعات المعروفة ولا يجد في يوم من الايام له عملاً .

\* \* \*

والوسائل غير المشروعة للتعيش كثيرة ومتنوعة : منها أعمال وألعاب القمار التافهة ، ومنها الشعوذة ، ومنها العرافة ، ومنها التسول والشحاذة ، ولا يخفى انطباق كل هذه الوسائل

على ما يلقاه الفرد في الطرقات والمحلات العامة من تسول المتسولين متظاهرين بأداء الخدمات للغير ، أو بعرض الألعاب المختلفة ، أو بيع الأشياء النافذة ، وما يلقاه من اكتناه الغيب بضرب الرمال ، وقراءة الأكيف ، واستطلاع النجم ، وفتح الكتب ، وقلب أوراق اللعب ، وكشف الآثار ( الاطر ) !

\* \* \*

ويتبين خطر التشرد وضرره في وجهتين . إحداهما معنوية ، والأخرى مادية ، أما الوجهة المعنوية فتتلخص في أن المجتمع يحكم على أحواله من رقى أو انحطاط بما يكون في أنحائه من متشردين أو خلوه منهم ، وأن المجتمع الذى يهمل أمر هؤلاء المتشردين إنما هو مجتمع مضطرب ، وأن وجود أمثال هؤلاء فيه يعطى صورة سليمة عن حاله المالية والاقتصادية ، إذ لو كان فى مجبوحة من العيش لندر فيه هؤلاء ، كما أن وجودهم يعنى انخفاض المستوى العلمى والثقافى ، كما تتلخص فى أن هؤلاء المشردين من البشر ، وهم كذلك مواطنون فى المجتمع ، لهم حقوقهم التى يجدر أن ينالوها كما ينالها سواهم من أفرادهم ، كما يلاحظ أن وجود تلك الطائفة من الافراد المشردين أضحت من الأمور التى يشمت منها المواطنون ، لأنهم قذى فى عين الدولة ، ووصمة فى جبين الميادين والطرقات والمحلات العامة ، تلك الوصمة التى لا ترضيها دولة ناهضة ترغب أن تعطى الأجانب إذا نزحوا أو وفدوا إليها صورة طيبة عن نهضتها وكرامة أبنائها ورفعة مجتمعيها وعدالة التنظيم الاجتماعى الذى تسير عليه باعتبارها أمة متحضرة ، إلى غير ذلك من الاعتبارات المعنوية .

أما الوجهة المادية ، فيلاحظ بشأنها أن المجتمع بمجموعة معينة من الافراد ، يعيشون سوياً فى إقليمه ، على أساس من تقسيم العمل والتعاون فيما بينهم ، وأن دخلهم وعيشهم منوط بما يقومون به من أعمال وخدمات ، فإذا تخلف واحد منهم عن العمل وظل باقياً بين ظهرانيهم ، فإنما يعنى ذلك أن يعيش عالة على تلك المجموعة التى تحمى وإياها ، ومن شأن ذلك أن ثمرات الإنتاج والعمل تعود أو توزع على المشتغلين وغير المشتغلين ، ومعنى ذلك انخفاض المستوى المعيشى ، نظر ألقلة طاقة العمل وكثرة الافراد الذين يوزع عليهم الدخل الناتج من هذه الطاقة ، كما أن تسليم تهيئة العيش لهؤلاء المشردين العالة - وهم قادرون

على العمل - يدعو إلى التكاسل من جانب القائمين بالعمل والإنتاج ، لأنه يستوى في نظرهم أن يعملوا وألا يعملوا ، وهذا الكلام لا ينطبق إلا بالنسبة لتلك الفئة من المشردين التي تستطيع القيام بالعمل والمساهمة فيه مع سواها من الفئات ، ولا ينطبق إذا وضعنا في الاعتبار طبقة العجزة مثلاً ، أو طبقة النساء الضعيفات أو ذوى العاهات التي تعوق عن السكد والعمل ، ويظهر كل ذلك في صورة واضحة ، إذا ذكرنا أن القضاء على مشكلة التشرّد بتجنيد المشردين القادرين في المساهمة في الأعمال والخدمات في المجتمع من شأنه أن يزيد الإنتاج ، ويؤدى ذلك إلى تحقيق الرفاهية الاقتصادية للأفراد لو رفع مستوى معيشتهم ، ومن شأن هذا - فضلاً عن سعادة كل أفراد المجتمع وتحقيق العدالة الاجتماعية بينهم - أن يرفع الدولة إلى الذروة التي تليق بالكرامة ، والنهضة التي يرضاها التطور والمدنية الحديثة .

كما أنه يلاحظ أن انتشار المشردين في أرجاء البلاد ، يشجع على انتشار الأوبئة والأمراض العامة ، لأن المشردين سواء أكانوا صغاراً أم كباراً نساءً أم رجالاً هم مرتع خصب لنفشى الأمراض ، لما يحوط حالتهم من انحطاط ووهن في القوى الجسمية والذهنية ، بما يترتب على ذلك من إهمال القواعد الصحية ، أو مراعاة الصحة البدنية . ولا شك أن الإنتاج القومى يتوقف على صحة أبدان القائمين بالعمل ، ومن شأن القضاء على التشرّد المحافظة على هذه الصحة لمنع عدوى الأمراض - التي ينشرها المشرّدون - من الانتشار .

\* \* \*

ولقد حاول المصلحون هنا وهناك علاج مشكلة التشرّد بوسائل شتى : منها فرض النظام الخاص بالإجراءات التقويمية بالنسبة للمشردين الأحداث ، ومنها إنشاء الملاجىء فى أنحاء البلاد لضم المشردين والمعوزين . على أننا نرى أن هذه الإجراءات التقويمية لم تكف ولن تكفى لحل مشكلة تشرّد الأحداث ، كما أن إنشاء الملاجىء لا يعدو فى نظرنا إلا أن يكون علاجاً لصنف خاص من فئات المشردين ، وتقصد به العجزة وذوى العاهات ، بل إن ناقصى الأعضاء اهتمت بمشكلاتهم البلاد الراقية ، وأوجدت لهم من الأعمال ومن صنوف الراحة ما يهيئ لهم حياة سعيدة ، وما يجعلهم مصدر خير وفائدة لا مصدر شقاء وضرر للمجتمع . مثال تهيئة الأعمال : ما نسمعه ونقرأه من قيام كفيفى البصر بأعمال يدوية منتجة يأتونها



في حذق ومهارة بعد تمرين وتوجيه . ومثال تهيئة الراحة : ما نسمعه ونقرأه من نضوج المبتكرات والمخترعات إلى الحد الذي تستطيع أن تقدم لنا فيه طرقا وآلات لفهم فاقدى السمع والنطق المعلومات والتعبيرات ، وأخرى لتعليم العميان القراءة والكتابة ومعرفة الأوقات بوساطة ساعات ابتكرت خصيصاً لهم ، إلى غير ذلك من الآلات والمبتكرات !

ويتلخص علاج مشكلة التشرد والقضاء عليها - في نظرنا - في القضاء على الأسباب التي أوجدتها وساعدت على نشرها ، وعلى هذا يكون العلاج عن طريق إصلاح الأوضاع الاقتصادية في المجتمع ، وهذا الإصلاح يؤدي إلى رفع مستوى العيش ، ومن شأن هذا الأخير رفع المستوى الحلقى والتربوي ، ولا بد للوصول إلى كل ذلك من الاهتمام بالدين والعقيدة ، وغرسها في نفوس النشء والاهتمام بها في المدارس والمعاهد والمصانع ، فضلاً عن مكافحة الدعارة والفسق ، وإيجاد الوسائل الكفيلة بالتطويع بالبطالة ، والعمل على زيادة الإنتاج ، وهذا الأخير يؤدي إلى القضاء على الفقر والجهل ، وهما من الأسباب الرئيسية لتفاقم مشكلة التشرد في مختلف المجتمعات . ٢

أحمد طه السنوسي



## الخطأ الظاهر والخطأ المتواري

قال رجل من اليونان لديوجانس - وكان الرجل اليوناني يشتغل في صناعة التصوير ، ثم زهد فيها وزاول صناعة الطب - :

إنك يا ديوجانس لم تتقن في حياتك إلا الفلسفة ، أما أنا فأمتاز عليك بأني ما رست فن التصوير وانتقلت منه إلى غيره فزاولت صناعة الطب .

فأجابه ديوجانس :

أحسن يا هذا ، فإنك لما رأيت خطأ التصوير ظاهراً للناس وخطأ الطب تستره المقابر تركت ذاك وانتقلت إلى هذا .

## كيف عالج الاسلام الجريمة

لم يحارب الإسلام الجريمة كما يحاربها قانون الأرض ، ونظام الناس ، بل عالجها مراعيًا طباع البشر ، وما ركب فينا من ميول وغرائز ، كما أدخل في حسابه ضرورات الحياة ، ودوافع الجريمة ، ونظر إلى الجرائم على أنها أمراض ذات جراثيم فتأكد يجب أن يصح المجتمع منها ويسلم ، فبدأ العلاج بأموال الوقاية ، واعتزال المصابين حتى لا تسرى العدوى فلا يجدى علاج ولا ينجح دواء ، ولعل مرض الاخلاق أنكى في العدوى وأسرع في الانتقال من مرض الأجسام .

بدأ الإسلام العلاج بالتربية والتهديب ، وبيان ما أحل من الأمور وأبىح ، وما حرم منها وحظر ، وأعقب ذلك ببيان ما يترتب على كل من حسن الجزاء أو سوء المنقلب ، وأنه لا بد لمرحلة التهديب من مجانبة الاشرار ، وانتقاء من يصحب من الاخيار ، فالمرء على دين خليله ، وبذا يصون الإسلام البيئة من أدران الشر ، وجرائم الاشرار ، منعًا للأسباب ، وقضاء على الدواعي ، حتى تموت الجريمة قبل أن تولد .

ثم يلتفتل الإسلام بعد هذا لبيان عن الدوافع إلى الجريمة والمغريات بها ، فيقيم الحواجز ، ويسد الذرائع ، ويمنع الحمى ، حتى لا يحوم حوله أحد ، فمن حام حول الحمى يوشك أن يقع فيه ، فجريمة الاعتداء على العرض مثلاً يدفع إليها ويغري بها الحرمان من إرضاء تلك الغريزة ، وقد حارب الإسلام هذا بتشريع الزواج والترغيب فيه ، ويجعله نصف الإيمان ، ويعمد عليه سعة الرزق وبسط العيش ، فيقول : التمسوا الرزق بالزواج ، فالزواج وما ملكت الايمان محل المتعة ومجال إرضاء الغريزة الجفسية ، ومن ابتغى بعد ذلك فأولئك هم العادون .

وبذا يفصح عما يحل وما يحرم من هذا القبيل . كما قد يدفع إلى هذا الاعتداء ، إبراز الجمال ، وإظهار المفاتن ، والتفريط في الأعراض ، ويقضى الإسلام على هذا كله بغض البصر تارة من الرجل والمرأة ، كما حرم الاختلاط ، وأكبر الخلوة بالاجنبية ، وأوجب الحجاب ، وحظر لين القول المطمع ، وتعرض المرأة مزينة أو متبرجة ، حتى لا تكون فتنة ثم لا تكون جريمة ، نقرأ هذا في قول الله تبارك وتعالى من سورة النور الآيتين ٢٩ ، ٣٠ من قوله تعالى : قل للؤمنين يغضوا من أبصارهم - إلى - وتوبوا إلى الله

جميعاً أيها المؤمنون لعلمكم تفلحون ، كما نرى ذلك في مسلك الرسول عليه الصلاة والسلام مع أهله ، فقد روى أنه دخل على النبي عليه الصلاة والسلام عبد الله بن أم مكتوم وهو ( أعمى ) ومع النبي بعض زوجاته . فقال لمن النبي : احتجب . فقلن : إنه أعمى يا رسول الله ، فغضب النبي وقال : أنعميا وإن أنتما ؟

ولقد صان الإسلام الاعراض حتى عن التناول بالسب والشتم ، وجعل لذلك حداً مفروضاً يعرف في الفقه بحد القذف ، ونص القرآن على أنه ثمانون جلدة ، نقرأ هذا في قوله تعالى : « والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً وأولئك هم الفاسقون » . فقد أنزل بالمفترى بذلك عقوبة مادية جسدية بجلده ثمانين جلدة ، وعقوبة أخرى أدبية برد شهادته ، وإسقاطه من عداد الرجال الكاملين العدالة ، وهذه عقوبة الدنيا . أما جزاء الآخرة فيوضحه قول الله تبارك وتعالى : « إن الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والآخرة ولهم عذاب عظيم » ...

ثم إن وقعت جريمة الاعتداء على العرض بعد كل هذا - ولو عن رضا وطواعية من كليهما - فإن الله يغار على محارمه ، وقد أمرنا بالغيرة على تلك المحارم . فالعروض ليست ملكاً لأصحابها ( كما يظنون ) فليست لهم فيها حرية التصرف على ما يريدون ، وكما يحبون ، ومع من يشتهون . فقد أحل الله منه الطيب الطاهر ، وحظر الخبيث الذي تختلط به الأنساب ، وتفسد الأخلاق . وتندهور الأمم وتنحل ، أقول : إن وقعت الجريمة بعد كل هذه التحذيرات عن غير اكتراث بوعده ، ولا خوف من وعيده ، فثمة حدود تقمع هؤلاء وأمثالهم عن غيهم ، وتقدهع أنوفهم عن رجسهم ، من الرجم إلى الموت ، أو الجلد وتغريب عام على ما تفصله كتب الفقه ومذاهب الفقهاء حسب ملابسات الجريمة ، وحالة الآئمين ، من إحصان وعدم إحصان ، تطهيراً وتركية للبيئة .

\* \* \*

وكما عالج الإسلام جريمة العرض وحاربها ، حارب جريمة الاعتداء على المال ، فلا تلصص ، ولا اختلاس ، ولا سرقة ، ولا غش . لكنه يهذبنا ابتداءً بالألا نطمع فيما ليس لنا فيه ، ونزهد فيما لا نملك . ويحرم الشح والحرص والشكالب على جمع المال ، فإن لذلك شهوة قد تعمى عن التفرقة بين الطيب والخبيث . ثم يوجب التعاون بين الحاكم والمحكوم قضاء على الفقر ، لأنه كثيراً ما يدفع إلى مختلف الجرائم ، وأكثر جرائم الفقر ارتكاباً

جريمة السرقة على مختلف سبلها . . فمن ابتغى بعد هذا ثراء عريضا ، وسعة في المال ، فليدبه من الطرق المشروعة الشريفة للكسب الطيب ما يشبع رغبته ، ويذيله أمنيته ، فالتجارة ، والإجارة ، والزراعة ، كلها سبل مشروعة .

وليصون الإسلام المال من التلف والضياع شرع له قوانين تصونه حتى من أصحابه ومالكه ، فيحرم الربا ، ويمنع القمار ، ويحظر الرشوة ، ويغض في الإسراف ، ويعدّها كلها كبائر تورث فقر الدنيا ، وخزي الآخرة ، ويندم السرقة ، ويصف آكلها بأنه إنما يطعم نارا ، فإنها مصيره . .

فمن أبى بعد هذا التحذير إلا الاهتداء على أموال الناس ، وأكلها بغير حق ، ألزم الدين الأحكام أن يقيموا حدود الله وينفذوا شرعته ، فينزل الحاكم بالسارق عقوبته التي حدّها الله بقوله : « والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم ، فإذا مرد السارق على جريمته ، وجمع إليه أنداده وأشباهه ، وقاموا على الطريق يخيفون المارة ، ويمتدون على الأموال والأنفس ، فإن أولئك بعد أن قطع الله جرمهم وسامهم محاربين لله ولرسوله فوض الإمام في أن ينزل بهم من العقوبات التي وضّحها ما يراه على قدر خطيئتهم . نقرأ هذا في قوله تعالى : « إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم » .

\* \* \*

وبالوسيلة عينها رأينا الدين يعالج ويحارب جريمة الاعتداء على النفس ، فإنه بعد أن يتلطف للناس في الطلب بتحبيب احترام النفس ، وتبخيص الاعتداء عليها ، فسمى الحياة « بناء الله ، ودعا قاتل النفس » هادما لبناء الله ، وبعد أن أبان أن من قتل نفسا أو كان سبيا في قتلها بغير نفس فكأنما قتل الناس جميعا ، ومن كان سبيا في إنقاذ حياة من ضياعها ونفس من تلفها فكأنما أحيأ الناس جميعا . من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل أنه من قتل نفسا بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا ، ومن أحيأها فكأنما أحيأ الناس جميعا ، ثم أوضح بعد هذا — مخوفا — مدى العذاب الذي يلقاه من اعتدى بالقتل فيقول : « ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذابا عظيما » .

ويعمد بعد إذ ينتهى من هذه الأساليب الوعظية الخطابية ذات الوعد والوعيد والترغيب والترهيب - يعمد إلى الإبانة عما يجب من الحدود ، وما يلزم الحاكم من إقامته صيانة للحياة ، وتثبيت الأمن ، وردعا للمستتر . ولكم فى القصاص حياة يا أولى الألباب لعلمكم تتقون ، يبين الإسلام عن القصاص فيما يتعلق بالنفس كلا أو جزاء بصراحة لا تقبل التأويل ، ذلك حيث يقول الله تبارك وتعالى : « وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين والأنف بالأنف والأذن بالأذن والسن بالسن والجروح قصاص ، فمن تصدق به فهو كفارة له ، ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون » .

\* \* \*

وهكذا نرى الإسلام قد عالج الجرائم علجا راعى فيه النزوات النفسية ، والغرائز البشرية ، فأخذها بالتعليم والتهديب ، ثم بالترغيب والترهيب ، ثم بالحق لا يقع حسم الداء إلا بها وهى الحدود ، فكان معنا على ما قال القائل :

أناة فإن لم تغن عقب بعدها وعيدا فإن لم تغن أغنت كتابه

ولن نغفل — كما لم يغفل الإسلام — النظرة الأدبية إلى النفس ، فإنها إن لم تحى عزيرة كريمة أبية مكفولا لها جميع حقوقها ، فليست حياتها حينئذ بالحياة التى يرضاها ويرضى عنها الإسلام ، فالاضطهاد ، والاضيم ، والإذلال ، والتضييق على العقول فى آرائها ، وحبس الأرزاق والاستبداد بها ، كلها جرائم وردائل ، يأبأها الإسلام ويحذر منها ، وينزل العقوبة بمن ارتكبها لظلمه ، وبمن نزلت به لرضاه بالظلم ، وإنا لنقرأ هذا فى كتاب الله ، ذلك حيث يقول : « إن الذين توفاهم الملائكة ظالمى أنفسهم قالوا فيم كنتم ، قالوا كنا مستضعفين فى الأرض قالوا : ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها فأولئك مأواهم جهنم وساءت مصيرا » . ولا تزال حكمة عمر بن الخطاب التى صرح بها فى وجه عمرو بن العاص فى قصة المصرى مع ولده ( يا عمرو منى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً ، لا تزال تلك الصرخة ترن فى أذن الدهر ...

وبعد — فكم بين حكم الله وحكم الناس . وليس يردع الناس أحكام الناس وقوانين الأرض ، وإنما يردعهم قانون الله ونظام السماء ؟

محمد حافظ

المدرس بالمعهد الدينى بالإسكندرية

## دور اللهو والسينما

يتساءل كثير من الناس عن دور اللهو والسينما ، هل يعتبر وجودها مما يتعارض مع الدين الإسلامى ؟

إن الإسلام دين الفطرة ، وهو يعترف بحق النفس في أن تحيا حياة سعيدة لا سأم فيها ولا ملل ، ولا نصب معها ولا كلل ، ومن أجل ذلك سمح لنا بالتسلية البريئة واللهو المباح ، والمزاح المقبول ، والنسكته الطريفة ، وغير ذلك من الوسائل التي ترفه عن النفس وتطلقها من رباطها ، وتعيد إليها قوة نشاطها ، إذا انقبضت بعد انبساطها .

( ١ ) روى أبو هريرة أن النبي ﷺ قال : إني لا مزح ولا أقول إلا حقاً . قالوا : إنك تداعبنا يا رسول الله ؟ قال : إني لا أقول إلا حقاً . أخرجه الطبراني في الأوسط بإسناد حسن .

ومن هنا أجاب سفيان الثوري حين سئل : هل المزاح هجنة ؟ فقال : بل سنة ، لقوله عليه الصلاة والسلام : إني لا مزح ولا أقول إلا الحق . ذكره ابن عساكر .

( ٢ ) أخرج أحمد والترمذي في الشمائل عن أنس بن مالك أن رجلاً من أهل البادية كان اسمه زاهراً ، وكان يهدى إلى النبي ﷺ هدية من البادية فيجهزه النبي صلى الله عليه وسلم إذا أراد أن يخرج . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : إن زاهراً باديئتنا ونحن حاضروه . وكان النبي ﷺ يحبه ، وكان رجلاً دميماً ، فأتاه النبي صلى الله عليه وسلم وهو يبيع متاعه فاحتضنه من خلفه وهو لا يبصره فقال : من هذا ؟ أرسلني . فالتفت فعرف النبي ﷺ فجعل لا يألو ما ألصق ظهره بصدر النبي صلى الله عليه وسلم حين عرفه ، فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول : من يشتري هذا العبد ؟ فقال : يا رسول الله ، إذأ والله تجدني كاسداً . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : لكن عند الله لست بكاسد أو قال : أنت عند الله غال .

٣ — وأخرج الزبير بن بكار أن رجلاً يقال له نعيمان كان لا يدخل المدينة طرفة  
إلا اشترى منها ثم جاء إلى النبي ﷺ فيقول : ها أهديته لك ، فإذا جاء صاحبها يطالب  
نعيمان بثمانها أحضره إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال : أعط هذا ثمن متاعه . فيقول : أو لم  
تهده . فيقول : إنه والله لم يكن عندي ثمنه ، ولقد أحببت أن تأكله ، فيضحك .

٤ — وأخرج أبو داود عن أنس أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال :  
يا رسول الله احملني . قال النبي صلى الله عليه وسلم : إنا حاملوك على ولد ناقه . قال :  
وما أصنع بولد الناقة ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : وهل تلد الإبل إلا النوق .

وأخرج أيضاً عن عوف بن مالك الأشجعي قال : أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في غزوة تبوك وهو في قبة من آدم فسلمت فرد وقال : ادخل ، فقلت : أكلى يا رسول الله .  
قال : كلك . فدخلت . قال عثمان بن أبي العاتكة : إنما قال كل من صغر القبة .

٥ — أخرج البخاري عن عائشة قالت : لقد رأيت رسول الله ﷺ يوماً على باب  
حجرتي ، والحبشة يلعبون في المسجد ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم يسترن برداءه ، أنظر  
إلى لعبهم . وكان يوم عيد يلعب فيه السودان بالدرق والحراب ، فإما سألت النبي صلى الله  
عليه وسلم ، وإما قال : تشتهين تنظرين ؟ فقلت : نعم . فأقامني وراءه ، خدى على خده ، وهو  
يقول : دونكم يا بني أرفدة ، حتى إذا مللت قال : حسبك ؟ قلت : نعم . قال : فاذهبي .

وأخرج عنها أيضاً أنها زفت امرأة إلى رجل من الانصار فقال نبي الله ﷺ :  
يا عائشة ، أما كان معكم مهر ، فإن الانصار يعجبهم اللهر .

٦ — وأخرج أبو داود في المراسيل عن سعيد بن جبير أن النبي ﷺ صارع ركانة ،  
وكان رجلاً شديداً معروفاً بالمصارعة والقوة ، فصرعه النبي صلى الله عليه وسلم مراراً ،  
فقال : يا محمد ما وضع جنبي أحد إلى الأرض ، وما أنت بالذي تصرعني ، ثم أعلن إسلامه .

٧ — وعن عائشة رضي الله عنها قالت : سابقني رسول الله ﷺ فسبقته ، فلبثنا  
حتى إذا أرهقني اللحم سابقني فسبقني ، فقال : هذه بتلك . رواه أحمد وأبو داود .

٨ — وعن أنس رضي الله عنه قال : كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقه تسمى

العضباء وكانت لا تسبق ، فجاء أعرابي على قعود له فسبقها فاشتد ذلك على المسلمين وقالوا سبقت العضباء . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن حقاً على الله ألا يرفع شيئاً من الدنيا إلا وضعه » رواه أحمد والبخاري .

٩ — وعن سلمة بن الأكوع قال : مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على نفر من أسلم يفتضلون بالسوق . فقال : ارموا بنى لإسماعيل ، فإن أباكم كان رامياً . ارموا وأنا مع بنى فلان ، فأمسك أحد الفريقين بأيديهم ، فقال رسول الله ﷺ : مالكم لا ترمون ؟ قالوا : كيف نرمي وأنت معهم ؟ فقال : ارموا وأنا معكم كلكم . رواه البخاري وأحمد .

\* \* \*

هذه الأحاديث التي أسلفناها تفيد أن الإسلام دين سمح ، يسير ميول الناس ، ويتمشى مع طبيعتهم ، فلا يحول بينهم وبين ما يجلب السرور لهم ، ولا يمنهم من وسائل الترفه التي ترفه عنهم ، وتستخرج الموموم منهم ، كل هذا في حرص بالغ على الفضيلة ، ونفور تام من الرذيلة .

وتأمل جيداً قول السيدة عائشة في الحديث السابق : « ورسول الله صلى الله عليه وسلم يسترنى بردائه ، أنظر إلى لعبهم ، وقولها في الحديث نفسه : « فأقامني وراءه ، خدي على خده ،

\* \* \*

وإذا كانت دور السينما ونحوها تحول دون الاختلاط ، وتفصل بين الجلسين ، وتحترى أن تعرض على روادها ما يذهب عن النفس السامة ، ويعين على نشر الثقافة ، ويساعد على فهم الدين ، ويؤدي إلى نحو الرذيلة ، ويدعو إلى إشاعة الفضيلة ، ويبث في الشباب روح القوة ، ويقضي على أساليب الإجرام . إذا كانت دور السينما على هذا النهج ، فإنها تكون خير مدرسة تعمل على تكوين جيل مثالي يتحلى بالعلم ، ويتدرب بالخلق والدين ، ويحمي حياة سعيدة لا كدر فيها ولا غناء ، وحيفئذ تكون حاجتنا إلى إصلاح برامجها ومناهجها ، لتكون وسيلة لإصلاح ونهوض ، بعد أن انحدرت بالامة في مزالق الرذيلة والشهوات ؟

محمود عبد الوهاب فايد

المدرس بمعهد منوف



## من نظريات ثورة ٢٣ يوليو

لكل ثورة فلسفة أو مبدأ سام تسير عليه ، يحدد غاياتها ، ويوجه جهودها ، ويرسم طريقها .

وقد صاغ الرئيس جمال عبد الناصر في كتابه : « فلسفة الثورة » ، نظرية جديدة تتضمن فلسفة ثورة ٢٣ يوليو ، راعى فيها أن تسيّر جزئياتها في وقت واحد ، وطريق واحد ، نحو الهدف الكبير ، حتى يمكننا أن نختزل من عمر الشعب الضائع وقتاً طويلاً .

وهذه النظرية تحتم أن تكون ثورتنا ثورتين : الأولى سياسية تتطلب لنجاحها وحدة جميع عناصر الأمة وتربطها وتساندها ونسكرائها لذاتها في سبيل الوطن كله ، ونتيجتها هدم الطغیان والاستعمار .

والثانية اجتماعية ، ومن أول مظاهرها تزلزل القيم ، وتخلخل العقائد ، وتصارع المواطنين مع أنفسهم أفراداً وجماعات وطبقات ، وتحكم الفساد والشك والكرامية والانانية حتى تستقر العدالة للجميع .

وقد شبه الرئيس جمال اختلاف ظروف الثورتين وتنافرهما وتصادمهما تصادماً مروعاً بشقي الرحى ، وأمدنا بسر المنفذ إلى النجاة من شق الرحى هذين : وهو أن نحتفظ بسرعة الحركة والمبادأة ، وبالقدرة على السير في الطريقين في وقت واحد ، وإن كان لم يخف أننا إذا نجونا من شق الرحى يصح أن نقع في التناقض في بعض تصرفاتنا .

ولكن هذا التناقض إذا وجد فإنما يوجد كنتيجة لازمة لإسراع إحدى الثورتين عن الأخرى قليلاً في الطريق الواحد ، وهو ليس بمؤثر ، بل إنه يدعونا إلى الموازنة في سرعة الحركة حتى تنسجم نتائج الثورة .

ويريدنا صاحب النظرية ألا تشغلنا الثورة الثانية الاجتماعية عن الاولى السياسية ، كما حدث في ثورة ١٩١٩ ، وكان ذلك من أسباب فشلها ، فيجب أن نجعل في استطاعتنا أن أن نتصرف بقدر الإمكان حتى ننجو من أن يطحننا شقا الرحي .

\* \* \*

والسبب الكبير في نجاح ثورتنا هو التزامنا لاصول هذه النظرية ، والسير في ثورتين في طريق واحد ، ودليلنا على ذلك التطبيقات الكثيرة الناجحة والتي حصلنا على نتائجها الباهرة سياسياً واجتماعياً .

وأمثلة الاولى السياسية : خلع فاروق ، وإعلان الجمهورية ، وإلغاء الأحزاب ، وإبعاد الساسة المفسدين ، واتفاق الجلاء ، ومعاربة الإرهاب .

وأمثلة الثانية الاجتماعية : تحديد الملكية ، وخفض إيجارات الاراضى الزراعية ، وإلغاء الألقاب ، ومصادرة أموال أسرة محمد على ، وأموال الغادرين والمفسدين ، ورصدها للخدمات العامة ، وإقرار تشريعات العمل ، وخلق التساوى بين العمال والفلاحين ، وتنظيم نقابات العمال ، وإنشاء النقابات الزراعية لأول مرة ، والسير في المشروعات الإنتاجية ، وجنوح الاداة الحكومية إلى الاخذ بنظام اللامركزية وغير ذلك .

وفي هذا كله ما يدل على أن مصلحتنا أن نشد على أعصابنا ، ونمسك على أهوائنا ، ونسكت إلحاح النظريات الأجنبية على أفئدتنا ، حتى تحقق الثورة أهدافها .

ومما يدل على واقعية هذه النظرية ، وصدق اتجاهاتها ، وعلى أن ما صادف ثورتنا حتى الآن من نجاح ، راجع إلى ربطنا بين الثورتين السياسية والاجتماعية ، وسيرنا خلالها معاً في طريق واحد .

يدل على ذلك سوقنا لمثل لم يراع فيه الجمع بين الثورتين السياسية والاجتماعية في وقت واحد . ذلك المثل هو النظرية التي صاغها المرشال شيانج كاي شيك رئيس الصين الوطنية في فلسفته التي سماها " حركة الحياة الجديدة في الصين " ، وهي التي التزم فيها أن يحدد حياة الصين سياسياً واجتماعياً .

\* \* \*

وتتلخص هذه النظرية في أن على الصين حتى تنجح أن تمثل لفضائلها العريقة . هذه الفضائل المعروفة بـ : لن . اى . لينغ . تسن ، والتي تترجم إلى : الآداب العامة . العدالة . الاستقامة . الضمير . وهو يرى أن التزام هذه الفضائل يجعل الغاية من حركة الحياة الجديدة هي ترك الحياة المعقولة ، واستبدالها بحياة معقولة ، فهو يقول في كتابه : « حركة الحياة الجديدة في الصين » : « لنا نرجو أن تمسكنا بهذه الفضائل يقضى في حياتنا اليومية على الدناءة والعنف ، فتستحيل حياة جمهوريتنا مهيبة ، وتستجيب لمبادئ الثقافة والتهديب والذوق السليم والفن . ومن المؤمل أن العناية بهذه الفضائل تقضى على التسول واللصوصية ، فيتصف الموظفون بالامانة والصدق وحب الوطن ، ويبتطل الفساد والرشوة ، ويوجه الجمهور عنايته للشاريع المنتجة . ومن المؤمل أيضاً أن الاهتمام بهذه الفضائل يؤدي إلى إصلاح سوء نظام المجتمع ، وفساد الحكم ، وبث العسكرية في أبناء هذه الأمة » .

وهو يرى أيضاً أى شيانج كاي شيك « أن كل أمة في مرحلة الانتقال عليها أن تنبه إلى تغيير التقاليد والعادات أكثر من التنبه إلى السياسات الجديدة نفسها ، ونجاح هذه الحركات الاجتماعية معناه نجاح السياسات الجديدة للحكومة » .

كما يقول : « وإذا أمكن للرجل أن يتحلى بهذه العادات الجديدة مبتدئاً بنفسه ، فمن الممكن أن يقتدى به أفراد أسرته ، ويمكن للأسرة بدورها أن تؤثر في جالية بأسرها ، ويلاحظ أن الحركة الاجتماعية تتمشى مع السياسة والتعليم ، وإن كانت لا تعتمد عليهما » .

وبالنظر في هذه النظرية نجد أن شيانج كاي شيك قد جعل الصراع في داخل الثورة الاجتماعية قائماً في داخل الفرد أولاً ، ثم ينتقل إذا ما وضحت نتائجه إلى أسرته ومن ثم إلى المجتمع ، بعكس نظرية الرئيس جمال التي تجعل الصراع في محيط الثورة الاجتماعية يقوم بين طبقات ، فهو واضح بذلك من بدايته ، تحكمه الثورة الاجتماعية بتعادل ميزان القوى بين هذه الطبقات ، حتى تستقر العدالة فيما بعد شائعة متجلية لا تلين ولا تهتز نتائجها ، فهي نتائج جماعية لا فردية ، ظاهرة لا خافية ، تنفث خلالها النفوس ما فيها من شك وأنانية وفردية ، فتبخرها الثورة بحرارتها أولاً بأول ، حتى ينجلي غبار هذا الصراع عن العدالة الاجتماعية المفشودة .

ومن ناحية أخرى نجد أن شيانج كاي شيك قد جعل حركته الاجتماعية تمشي فقط مع حركته السياسية ولا تعتمد عليها، في حين أن نظرية الرئيس جمال تحتم الجمع بين الحركة الاجتماعية والحركة السياسية والسير بهما في طريق واحد كأمراً لازم لنجاح ثورتنا .

\* \* \*

فنظرية الرئيس جمال تبغى لإصلاح الوضع أولاً بوسائل إيجابية فعالة ، فإذا ما صلح الوضع تجلت العدالة كاملة بين المواطنين ، على غير ما أرادته نظرية شيانج كاي شيك التي تريد أن تغرس العدالة في وضع لم يصلح بعد ، ولذلك تسير ثورتنا سريعاً في طريق النجاح باتباع أصول نظريتها ، في حين أن نظرية شيانج كاي شيك لم تأت بما قدره هو لها من نجاح لما أسلفت ، وكانت سبباً في أن تنكمش الصين التي كانت مساحتها ١٨٩٦٥٠٠ ميل مربع إلى حين جزيرة فرموزا ، وتعمل الصين الشيوعية جاهدة لاحتلال اعتبارها من الدول الخمس الكبرى بعد أن تمكنت منها الشيوعية ، وهذا ما لا نرجوه لبلادنا ، وهو أيضاً يجعلنا نتمسك بأصول نظرية الرئيس جمال بعد أن تمتعنا بنتائج تطبيقاتها الباهرة ، كما أن فيها الضمان القوي ضد تسرب الشيوعية إلى بلادنا ؟

السيد محمد الكشكسي

متى ؟

متى أرى الشرق أدناه وأبعده	عن مطمع الغرب فيه غير وسنان
تجسرى المودة في أعراقه طلقاً	بكرية المساء في أفناء أفنان
ما بال دنياه لما فاء وارفها	عليه قد أدبرت من غير إيذان
عهد الرشيد ببغداد عفا ومضى	وفي دمشق انطوى عهد ابن مروان
ولا تسلب بعده عن عهد قرطبة	كيف انمحي بين أسياف ونيران
فعلوا كل حي عند مولده :	عليك لله والاولطان دينان
حتم قضاؤهما ، حتم جزاؤهما	فاربأ بنفسك أن تمنى بخسران

حافظ إبراهيم

## النضرة في القرآن

نريد أن نتعرف إلى روح الاستعمال العام لكلمة « نضرة النعيم » ، في القرآن الكريم ،  
وبحسن — توطئة لذلك — أن نلم بالمعنى اللغوي لكلمة « النضرة » :

جاء في ( مفردات القرآن ) للأصفهاني :

« النضرة الحسن كالنضارة . قال : ( نضرة النعيم ) أى رونقه ؛ قال : ( ولقاهم نضرة  
وسروراً ) ونضّر وجهه ينضّر فهو ناضر ، وقيل نضّر ينضّر . قال : ( وجوه يومئذ ناضرة ،  
إلى ربها ناظرة ) ، ونضّر الله وجهه ، وأخضر ناضر : غض حسن ، والنضر والنضير :  
الذهب لنضارته ، وقدرح نضار : خالص كالنبر ؛ وقدرح نضار — بالإضافة — متخذ  
من الشجر (١) » .

وجاء في ( النهاية في غريب الحديث ) لابن الأثير :

« نضره ونضّره وأنضره أى نضّمه ، ويروى بالتخفيف والتشديد ، من النضارة ،  
وهى فى الأصل حسن الوجه والبريق (٢) » .

وفي ( أساس البلاغة ) للزمخشري :

« ومن المجاز : نضر وجهه : حسن وغض ، وجارية غضة : ناضرة ، و غلام غض :  
ناضر . ونضر الله وجهه وأنضره : حسنه ... وفي الحديث : ( نضر الله من سمع مقالتي  
فوعاها (٣) ) ونجار نضار : خالص (٤) » .

(١) مفردات القرآن ص ٥١٥ . (٢) النهاية ، ج ٤ ص ١٥٢ .

(٣) إنما أراد : حسن الله خلقه وقدره عن النهاية لابن الأثير ج ٤ ص ١٥٢ .

(٤) أساس البلاغة ، ج ٢ ص ٤٥١ .

وعند تتبع الاستعمال لكلمة « نضرة النعيم » في القرآن الكريم نرى أنه لا يراد بها غضاضة العضو الغالب استعمالها فيه — وهو الوجه — بل يراد بها حسن الجملة <sup>(١)</sup> ، وهي لا تفيد الحسن الحسى لحسب ، بل تشمل كذلك سرور القلب ومتعة النفس . والمشاهد أن نضرة الحس يصحبها غالباً مسرة النفس ، لأن هذا الرونق في جسم الإنسان يكون في العادة نتيجة لمسرة داخلية وراحة نفسية . بل قد يحوز الإنسان المال والجاه وسلامة الأعضاء ، ولا توجد عنده نضرة النعيم ، لأن نضرة الوجه بهذا الرونق وذاك البهاء نتيجة معروفة لصفاء النفس وسرورها ، ولذلك كانت « نضرة النعيم » غاية النعيم ، وإن ظن قوم أنها جمال حسى لحسب .

ولعل هذا هو السر في أن القرآن الكريم لم يذكر نضرة النعيم إلا ثواباً كريماً لعباده الطيبين الاطهار الذين يتلقاهم بالنعمة الكثيرة والحالة الحسنة في روضات الجنات . ولعل هذا هو السر أيضاً في أن يذكر القرآن مع نضرة النعيم — على طريق المقابلة — ألواناً من العذاب والعقاب لها شدتها وقسوتها ، فالملاحظ أن ذكر النضرة يأتي في مقام المقابلة بين الثواب والعقاب ، وبين ذكر النعيم والجحيم ، فالنضرة وهي غاية في النعيم تذكر في مقابلة ضدها وهو غاية في العقاب ، نصاً أو إشارة ، ويتقدم ذكر الثواب تارة ، ويتأخر عن ذكر الثواب تارة ، ولكنهما يجتمعان .

\* \* \*

جاء ذكر النضرة في قول الله تعالى : « إن الأبرار يشربون من كأس كان مزاجها كافوراً ، عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجييراً ، يوفون بالنذر ويخافون يوماً كان شره مستطيراً ، ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيماً وأسيراً ، إنما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكوراً ، إنا نخاف من ربنا يوماً عبوساً قطيراً ، فوqام الله شر ذلك اليوم ولقاهم نضرة وسرورا ، وجزاهم بما صبروا جنة وحريراً » <sup>(٢)</sup> .

(١) يقول الزمخشري في كشفه عند تفسير « وجوه يومئذ ناضرة » ما نصه : « الوجه عبارة عن الجملة ، والناضرة من نضرة النعيم » ج ٤ ص ١٦٥ .

(٢) سورة الانسان ، آية ٥ - ١٢ .

وبجمل المعنى أن الذين بروا بطاعة الله وأداء الواجبات واجتناب المنهيات يشربون في إناء مزاج ما فيه من الشراب كالكافور في طيب الرائحة ، وهم يأخذون شرابهم من عين يفجرونها حيث شاموا من منازلهم وقصورهم تفجيرا ، أى يسيلونها ويجرونها كما أرادوا .  
 وحق لهم هذا النعيم ، لأنهم يؤدون النذور التى كانوا يندرونها في طاعة الله ، ولأنهم يخافون عقاب الله في يوم كان شره ممتداً طويلاً قاسياً ، ولأنهم يطعمون الطعام مع حبهم له وحاجتهم له وشهوته فيه ، يطعمونه ذا الحاجة والذى مات أبوه والمأسور في الحرب ؛ وإنما يفعلون ذلك تقرباً إلى الله وطلباً لرضاء ورحمته ، لا طلباً للشكر والثناء ، ولا انتظاراً لجزاء منهم ، بل يطعمون بذلك أن يأمنوا عقاب ربهم وينالوا ثوابه ، في ذلك اليوم الشديد المول العظيم الأمر ، العصيب الشديد ، الذى تعبس فيه الوجوه من شدة مكارهه ، وتقبض فيه الوجوه ، ويطول بلاء أهله .

خففهم الله من شر ذلك اليوم ، ودفع عنهم ما كانوا يحذرون ، وأثابهم نضرة في وجوههم ، وسرورا في قلوبهم ، وأثابهم على صبرهم وإحسانهم جنة يتقلبون في رياضها ، وحريرا يرفلون فيه وهم ناعمون معتبطون . ويقول الزمخشري هنا : « وجزاهم بصبرهم على الإيثار وما يؤدى إليه من الجوع والعري بستانا فيه ما كل هنى ، وحريرا فيه ملبس بهى » (١) .

وجاء ذكر النضرة في قوله تعالى : « كلا بل تحبون العاجلة ، وتذرون الآخرة ، وجوه يومئذ ناضرة ، إلى ربها ناظرة ، ووجوه يومئذ باسرة ، تظن أن يفعل بها فاقرة » (٢) .

أى ليس الأمر كما زعمتم من عدم البعث ، وإنما دعاكم إلى هذا محبتكم للدنيا ، وهى الدار الفانية الزائلة العاجلة ، وفضلتم أهواها وشهواتها ولذاتها السريعة الانتهاء على الآخرة ونعيمها ، مع أن الآخرة هى دار البقاء والخلود : « وإن الدار الآخرة لمى الحيوان لو كانوا يعلمون » . فأنتم لذلك تقبلون على العاجلة ، وتعرضون عن الآجلة ، إلا من رحم الله وعصم ، والناس يومئذ فريقان : منهم أصحاب الوجوه الناضرة الحسنة الناعمة ، الجميلة من الغبطة والسرور والنعيم . وأى نعيم أعظم من رؤية المبدع المصور البارئ الخلاق سبحانه ؟

(١) الكشاف للزمخشري ، ج ٤ : ص ١٦٩ .

(٢) سورة القيامة ، آية ٢٢ - ٢٥ .

وحق لها أن تنضر وهي تنظر إلى خالقها ، وإن كانت أبصارهم لا تحيط به من عظمته .  
أو هي تنظر إلى ربها ، أى تنتظر منه ثوابها وهو رب الوفاء والصدق .

ومن الناس أصحاب الوجوه الباسرة أى المتغيرة السكالحة المسودة الكاشرة ، التى تظن  
أى تعلم أن يفعل بها فاقرة ، أى يصيبها داهية وينالها شر ، لأن مصيرها إلى النار ، وليس  
وراء النار بلاء .

ويقول الله تعالى : « إن الأبرار لفي نعيم ، على الأرائك ينظرون ، تعرف في وجوههم  
نصرة النعيم ، يسقون من رحيق مختوم ، ختامه مسك ، وفى ذلك فليتنافس المتنافسون ، »<sup>(١)</sup>.

أى إن الأبرار الذين بروا بتقوى الله والاستجابة له وأداء ما فرضه ، فى نعيم مقيم دائم ،  
فهم يجلسون على الأرائك - وهى السرر - فى المجال من لؤلؤ وياقوت ، يتطلعون فرحين  
إلى ما وهبهم الله وأنابهم به على تقواهم ، ولو تطلعت لرأيت فى وجوه هؤلاء نصرة النعيم  
وحسنه وبريقه ، ويسقى هؤلاء من رحيق مختوم بالمسك ، فهى طيبة الريح جميلة الطعم . وفى هذا النعيم الذى  
وصفناه فليتنافس المتنافسون ، أى فليتنافس المتسابقون إليه ، وليجتهد كل امرئ أن يصله  
ويبلغه ، فإنه المقصد العظيم الجليل .

\* \* \*

ولتوضيح مجيء المقابلة بين نصرة النعيم والعذاب البئيس فى هذه المواضع الثلاثة  
التي تحدثنا عنها نقول : إن المقابل فى قوله : « إن الأبرار يشربون من كأس ... » الخ  
قد ذكر ثلاث مرات : ذكر قبل الآيات فى قوله تعالى : « إنا أعتدنا للكافرين سلاسل  
وأغلالا وسعيرا »<sup>(٢)</sup> ، وذكر أثناء الآيات فى قوله : « إنا نخاف من ربنا يوما عبوساً  
قطريرا »<sup>(٣)</sup> ، وبعد ذكر أهل النعيم وذكر الآلاء المفاضة عليهم يعود القرآن فيقول  
عن مقابلتهم الكافرين : « إن هؤلاء يحبون العاجلة ، ويذرون وراءهم يوما ثقيلا »<sup>(٤)</sup> .

وفى الموضع الثانى وهو قوله تعالى : « كلا بل تحبون العاجلة ... » الخ جاءت المقابلة

(١) سورة المطففين ، آية ٢٢ - ٢٦ .

(٢) سورة الانسان ، آية ٤ .

(٣) سورة الانسان ، آية ٢٧ .

(٤) سورة الانسان ، آية ١٠ .



بين الثواب والعقاب ، وبين أصحاب النعيم وأصحاب البؤس ، فحينما قال القرآن : « وجوه يومئذ ناضرة ، إلى ربها ناظرة » ، قال عقيب ذلك : « وجوه يومئذ باسرة ، تظن أن يفعل بها فاقرة » . والفاقرة هي الهامية التي تكسر الفقار ، وهي كناية عن شدة العذاب .

وفي الموضع الثالث والآخر وهو قوله تعالى : « تعرف في وجوههم نضرة النعيم » جاءت المقابلة قبل ذلك وبعده ، فقبل هذا يقول الله تعالى : « ويل يومئذ للكافرين ، الذين يكذبون بيوم الدين ، وما يكذب به إلا كل معتد أثيم ، إذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين ، كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون » ، كلا لأنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون ، ثم لأنهم لصالو الجحيم ، ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون . « (١)

وجاءت المقابلة بعد ذلك في قوله : « إن الذين أجزوا كانوا من الذين آمنوا يضحكون ، وإذا مروا بهم يتغامزون ، وإذا انقلبوا إلى أهلهم انقلبوا فكمهم » ، وإذا رأوهم قالوا إن هؤلاء لضالون ، وما أرسلوا عليهم حافظين ، فالיום الذين آمنوا من الكفار يضحكون . « (٢)

وكأنما اتبع القرآن الكريم هذه المقابلة بين أهل النضرة وأهل العذاب ليظهر الفرق الواسع بين هؤلاء وهؤلاء ، وليبشر الأبرار بما أعد لهم من خير وأبعد عنهم من شر ، ولينذر المجرمين بما ينتظرهم من شر وما يفوتهم من خير ، وذلك أسلوب حكيم فذ في الترغيب والترهيب وتهذيب النفوس .

اللهم هبنا نضرة النعيم يوم لقاء وجهك الكريم ...

أحمد الترابصي

المدرس بالأزهر الشريف

(١) سورة المطففين ، آية ١٠ - ١٧

(٢) سورة اللطافين ، آية ٢٩ - ٣٤

# لغويات

## يتفياً المصريون ظلال النعمة

يكثُر هذا الاستعمال في هذا العصر ، وفي المنار ٦ / ٢٧١ في الحديث عن الإنسان وأوليته ونشأته مع الحيوان : « وأنه قد أتى عليه حقبة من الدهر وهو على مقربة منها ، ينشأ نشأتها ، ويسير في عيشه سيرتها : يتفياً ظلال الأشجار ، ويستكن في الجحرة والأوكار ، وإذا رجعنا إلى اللغة نرى نص اللسان : « وتفتيات الظلال أى تقلبت . وفي التنزيل العزيز : تنفياً ظلاله عن البين والشمال ... وتفتيات الشجرة وتفتيات وفاءت تفتية : كثر فيؤها . وتفتيات أنا في فيها . فترى أن التفتيو يسند إلى الظلال فيكون معناه : تقلبها ، وهو يحمل التفتيو في الآية الكريمة ٤٨ من سورة النحل ، وقد جاء في عبارة اللسان : تنفياً بقاء التأنيث ، وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب ، وقراءة عاصم وآخرين تنفياً بالياء ، وقد يضاف التفتيو إلى الشجرة وغيرها مما له ظل فيكون معناه : كثرة التواء والظل ، وقد يسند إلى المستظل ، فيقال : تفتيات في فاء الشجرة ، أى استظللت بها . وهذا الأخير هو مورد الاستعمال الذي هو موضوع الحديث ، فيجب أن يكون وفق ما جاء في اللغة ، فيقال إذاً : يتفياً المصريون في ظلال النعمة . وقد بان لك أن المثال المصدر به معيب من قبل حذف الجار ، وحذف الجار - كما تعلم - يقتصر فيه على موارد السماع .

وهذا الخطأ قديم ؛ فقد قال أبو تمام في قصيدته في مدح خالد بن يزيد الشيباني :

طلبت ربيع ربيعة المُنهى لها فتفتيات ظلاً له مدودا

وقوله : طلبت أى ناقته التي حملته إلى المددوح . وربيعة ربيعة مجاز عن خالد الشيباني ، وشيبان من ربيعة . والممهى صفة للربيع ، وهو من أمهى النصل إذا أحده ورققه ، كأنه يريد : الذي حثها بالامل والرجاء فيه على الإسراع إليه ، أو من أمهبت الفرس إذا أرخيت له من عنانه . وترى في الشطر الأخير تعدى « تفتيات » إلى الظل بنفسه ، وذلك غير ما جاء في اللسان . وإيراد الشطر هكذا هو رواية الصولى ، ورواية الحارزنجي :

فوردن ظل ربيعة الممهودا

وهي سالمة من الخطأ . وقد نبه على خطأ أبي تمام الشهاب الخفاجي في حاشيته على تفسير  
البيضاوي ؛ فقد قال في ص ٣٣٦ ج ٥ : « والتفويض تفعل من فاء ينيء إذا رجع . وفاء لازم ،  
فاذا أريد تعديته عدى بالهمزة أو التضعيف ، كأفاده الله ، وفيتاء فتفياً ، وتفتياً مطاوع له  
لازم . وقد وقع في قول أبي تمام :  
وتفتيات ظله معدودا .

متعديا . وقوله : ظله سبق لك لإنشاده : ظللا له ، وكأنه قرأ تفتيات بإسناده إلى تاء  
الفاعل ليستقيم الوزن ، وهذا إن لم يكن من خطأ النسخ أو الطبع . ومن الطريف أن  
يقع الشهاب في هذا الخطأ ؛ فقد قال في الريحانة ٤ : « وتفتياً العشاق في هجير الأشواق ضافي  
ظلالها . » ويذكرنا هذا - والامر يذكر للامر - بما وقع من ابن هشام ؛ فقد قال في خطبة  
المغني : « وهأنا بأنح بما أسررت ، مقيد لما قررته وحررت ، فقال الدسوقي في كتابته عليه :  
« أدخلها التثنية على الضمير المنفصل وخبره ليس اسم إشارة ، مع أنه يمنع ذلك ؛ كما يأتي  
يبينه في حرف الهاء ، وقد وقع له ذلك في ثلاثة مواضع ، .

## جوال ، جوالق

يكثر في كتابات حملة القلم في هذه الأيام استعمال الجوال في معنى الغرارة ، ويجمعونها  
على أجولة . وهم يظنون بعدولهم عن اللفظة العامية « شوال » أنهم نجوا من الهجعة ،  
وأصابوا شاكلة الصواب . والسكلمة فارسية ، وقد أدخلها العرب في لسانهم بلفظ « جوالق » ،  
بضم الجيم وكسر اللام وروى فتحها ، ويجمعونها على « جوالق وجوالق بفتح الجيم فيهما .  
قال الراجز :

يا حبذا ما في الجوالق السود من خشكنان وسويق مقنود

والخشكنان يفسره دارد الإنطاكى في تذكرته بأنه « دقيق الحنطة إذا عجن بشيرج وبسط  
وملى بالسكر واللوز والفسق وماء الورد وجمع وخبز . وأهل الشام تسميه المسكفن » .  
والسويق : الناعم من دقيق الحنطة أو الشعير المقلو . ومقنود : خلط به القند وهو غسل  
قصب السكر .

واللفظ الفارسي هو جواله بالجيم الفارسية ، وهي التي تقرب من الكاف ، كما ينطق سكان القاهرة اليوم . والهاء لبيان حركة الآخر وعدم سكونه ، وتسمى الهاء الرسمية ، أي أنها تكتب في الرسم ولا ينطق بها ، كما ذكره الشيخ طاهر الجزائري في كتابه : « التقريب في أهول التعريب » ، ص ١٢ . وقد أبدلت العرب من الجيم الفارسية الجيم ، ومن الهاء الرسمية القاف ، وهذا على حد ما قالوا في دانه : دائق . وقد يبدلون من الهاء الرسمية جيما ؛ كما قالوا في ساده : ساذج . وفي « الألفاظ الفارسية المعربة » ، لإدنى شير : « الجوالق : عدل كبير منسوج من صوف أو شعر ، معرب كواله ( بثلاث نقط على الكاف . وذلك رمز الكاف الفارسية ) والشوال لغة فيه . »

وقد صارت القاف في « الجوالق » ، باجتماعها مع الجيم آية تعريب الكلمة ، وعدم أصالتها في العربية ، فإن هذين الحرفين لا يجتمعان في كلمة عربية .

وأعود إلى الجمع « جوالق » ، فأذكر أن زيادة الياء فيه شاذة عند البصريين ، وقياسه عندهم جوالق ، أما السكوفيون فيرون زيادة الياء في مثله قياساً ، وقد جاء مراضيع في مراضع ، ومطافيل في جمع مطفل ، قال أمية بن أبي عائذ الهذلي :

ويأوى إلى نسوة عطّل وشعث مراضيع مثل السعالى

ومن كبار اللغويين أبو منصور موهوب الجوالقي ، ترجم له ابن خلكان ، وقال : « والجوالق نسبة إلى عمل الجوالق وبيعها . وهي نسبة شاذة ؛ لأن الجمع لا ينسب إليها ، بل ينسب إلى أحادها ، إلا ما جاء شاذاً مسموعاً في كلمات محفوظة ؛ مثل قولهم : رجل أنصاري في النسبة إلى الأنصار . والجوالق في جمع الجوالق شاذ أيضاً ؛ لأن الياء لم تكن موجودة في مفرد ، والمسموع فيه جوالق بضم الجيم ، وجمعه جوالق بفتحها . وهو باب مطرد ؛ قالوا : رجل حلال إذا كان قوراً ، والجمع حلال ، وشجر عداًم إذا كان قديماً . وجمعه عداًم ، ورجل عراعر وهو السيد ، وجمعه عراعر ، ورجل علاكد إذا كان شديداً ، وجمعه علاكد ، وله نظائر كثيرة . وقد علمت أن زيادة الياء في الجوالق مقيسة عند السكوفيين . وكذا النسب إلى الجمع على لفظه مقيس عندهم . »

وهنا قد يسأل سائل : إذا كانت اللفظة فارسية الأصل ، وحظ العرب تعريبها فالجوال

أقرب إلى الأصل الفارسيّ وأدنى إلى المزاج العربي من الجوالق ، فكان نولك أن تقر الجوال أو الشوال ولا تعيبه على العامة ولا على حملة القلم .

والجواب أن الجوالق ، تعارفها الناس في القديم وألفوها ودونت في المعاجم ، فينبغي المحافظة عليها ، وعدم الجرى وراء كلمة لم يكتب لها الدخول في لسان العرب وفي معاجمهم .

لا بد وأن ... كما وأن ...

كتب السيد الأستاذ أحمد نصيب المحاميد من فضلاء دمشق إلى المجلة في هذه العبارة : لا بد وأن ... ، وذكر أنها تسكثر في الصحف اليومية والمجلات ، وأنه لا يرى للواو مكاناً هنا ، وأنه يجب أن يقال : لا بد أن ... والسيد المحاميد على حق في نقده ، والوجه طرح الواو والإتيان بالحرف د من ، أو حذفه ، كما هو معروف . غير أنه يمكن تخريج الأسلوب المنقود بجعل الواو مزيدة ، وزيادتها مقيسة عند السكوفيين وبعض البصريين . وفي المغني لابن هشام في أقسام الواو : د والثامن واو دخولها تكروجها ، وهي الزائدة ؛ أثبتها السكوفيون والاختفش وجماعة . وحمل على ذلك حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها بدليل الآية الأخرى ، وقيل : هي عاطفة ... والزيادة ظاهرة في قوله :

فما بال من أسعى لأجبر عظمه      حفاظاً وينوى من سفاخته كسرى  
وقوله :

ولقد رمقتك في المجالس كلها      فإذا وأنت تعين من يبغي

هـ . وقال في الإنصاف ( المسألة ٦٤ ) : ذهب السكوفيون إلى أن الواو العاطفة يجوز أن تقع زائدة . وإليه ذهب أبو الحسن الاختفش وأبو العباس المبرد ، وأبو القاسم ابن برهان من البصريين . وذهب البصريون إلى أنه لا يجوز . أما السكوفيون فاحتجوا بأن قالوا : الدليل على أن الواو يجوز أن تقع زائدة أنه قد جاء كثيراً في كلام الله تعالى وكلام العرب .

وبهذا التخريج يمكن أن يصحح قولهم : كما وأن ... ، فالواو مزيدة ، أي كما أن ... ومع هذا يبغي الرجوع إلى الأسلوب اللاحب وترك بنيات الطريق ؟

محمد علي النجار

# اجلاء يهود بنى النضير

## تطبيق بارع لمبدأ الوقاية

سمينا الفترة التي أعقبت غزوة أحد بفترة تطبيق مبدأ الوقاية ، وهو مبدأ من مبادئ الحرب ، فقد حتمت ظروف هذه الفترة على النبي - صلى الله عليه وسلم - أن يحرص الحرص كله على وقاية دينه وأمته وجيشه من كل عدوان .

وقد بينا أن الخطة التي رسمها النبي في ذلك نجحت كل النجاح ، فقد رأينا كيف قضى صلى الله عليه وسلم على غارات أعدائه جميعاً ، وهي بعد في مرحلة الإعداد ، فأمن بذلك مفاجأتهم له ، وبقي أن نعرف كيف كان موقفه مع اليهود ، وهو ما رأينا أن نتحدث عنه على حدة .

ولقد حدثت في هذه الفترة حادثتان أشفق النبي صلى الله عليه وسلم بواسع فطنته من أن يشجع ما أصاب المسلمين فيهما أعداءهم اليهود والمنافقين على الاستخفاف بشأن المسلمين ، الأمر الذي كان النبي ﷺ يخشاه ، فليس أشد خطراً على المسلمين يومئذ من أن تضعف في نفوس مساكينهم في المدينة هيبتهم .

ولذلك اقتضاه حرصه على مبدأ الوقاية ، أن يعالج الموقف بكل حزم ، بعد أن كشف الله له عن مقاصد اليهود وما يبيتون له من القضاء عليه ، فوجد أن الحل الأمثل هو التخلص منهم بإجلالهم كما سنبين بعد .

يوم الرجيع : (١)

كان مقتل سفيان الهذلي على يد عبد الله بن أنيس الأنصاري - رضي الله عنه - بأمر النبي ضربة قاسية لبني لحيان ، ففكروا في النار ، واتفقوا على أن يكون النار بمكيدة ، كما قتل زعيمهم بمكيدة .

فاتفقوا مع عضل والقارة وهما قبيلتان من بني الهون ، وجعلوا لهم إبلا ، على أن يكلموا رسول الله ﷺ أن يخرج لهم نفرأ من أصحابه

فقدم سبعة من القبيلتين مظهرين الإسلام إلى الرسول صلى الله عليه وسلم وقالوا :  
يا رسول الله ، إن فينا إسلاما ، فابعث معنا نفراً من أصحابك يفقهوننا في الدين ، ويقرئونا  
القرآن ، ويعلموننا شرائع الإسلام ... فبعث معهم الرسول ستة من الصحابة <sup>(١)</sup> فلما بلغوا  
الرجيع <sup>(٢)</sup> غدروا بهم واستصرخوا عليهم هذيلاً ليعينوهم على قتلهم ، فلم يدر الصحابة  
إلا والرجال بأيديهم السيوف وهم نحو مائتي رجل .

فلم تثبط هذه المفاجأة المرعبة من عزم المسلمين الستة بل استلوا سيوفهم ليقاتلوا ، لكن  
المشركين قالوا : إنا والله لا نريد قتلكم ، ولستم عهد الله وميثاقه أن لا تقتلكم . قالوا ذلك  
لأنهم يريدون أن يسلبوهم لكفار قریش ليفوزوا بالمكافأة .

لم يقبل ثلاثة من المسلمين هذا القول وقاتلوا حتى قتلوا ، أما الثلاثة الباقون فقد نزلوا  
على العهد ، غير أن المشركين غدروا بهم وربطوهم بأوتار أقواسهم ، ثم قتلوا واحداً  
وباعوا الاثنين بمكة ، وكان منهما خبيب بن عدى ، اشتراه بنو الحارث لأنه هو الذى قتل  
عامر بن نوفل في بدر . .

ولقد كانت قصة مصرع خبيب من أروع قصص البطولة والشجاعة والإيمان ،  
فإنه لما خرجوا به لقتله سألم أن يدعوهم يصلى ركعتين فصلاهما ، ثم توجه إليهم وقال :  
لولا أن أظنوا أنى إنما طولت جزعا من القتل لاستكثرت من الصلاة . .

وقتلوه أشنع قتلة ، فقد جمعوا أربعين بأيديهم الحراب والرماح بمن قتل آبائهم وأقربائهم  
بيدر ، وقالوا لهم : هذا الرجل قتل آباءكم ! فأنهالوا عليه طعنات وضرباً حتى مات . ويروى عنه  
أنه قال قبل موته قوله المشهورة .

ولست أبالي حين أقتل مسلماً على أى جنب كان فى الله مصرعى  
سرية بئر معونة <sup>(٣)</sup>

والحادثة الثانية حدثت بينما المسلمون فى حزنهم على أصحابهم الستة الذين ذهبوا ضحية الغدر ،  
لذا قدم أبو براء عامر بن مالك على النبي - صلى الله عليه وسلم - فعرض عليه الإسلام

(١) ويقال عشرة من الانصار والمهاجرين .

(٢) اسم ماء هذيل بين مكة والطائف .

(٣) اسم لموضع بين مكة وعسفان .

ولكنه لم يسلم ولم يظهر الإسلام عداوة وقال : « لو بعثت رجلاً من أصحابك إلى أهل نجد فدعوتهم إلى أمرك لرجوت أن يستجيبوا لك » . فذكر النبي صلى الله عليه وسلم ما كان من أمر الصحابة الستة ، وخشى على أصحابه من أهل نجد ، وذكر ذلك لآبي براء ، فتعهد هذا بأن يحميهم ويحيرهم وقال : « أنا لهم جار » .

فبعث الرسول المنذر بن عمرو ومعه أربعون من خيار المسلمين ، فلما وصلوا إلى بئر معونة قام عامر بن الطفيل وهو ابن أبي براء فاستصرخ بعض القبائل من بنى سليم ، فأحاطوا بالمسلمين في رحالهم وقتلهم جميعاً إلا واحداً تركوه وبه رمق فعاش ولحق بالمدينة ، وواحداً أسر ثم أطلق .

#### غزوة بنى النضير (١)

أدرك الرسول صلى الله عليه وسلم أن ما أصاب المسلمين في هاتين الحادثتين ، سيشجع اليهود على الاستخفاف بأمر المسلمين ، وكشف الله سبحانه وتعالى أمامه نيات اليهود ، فقد ذهب إلى يهود بنى النضير في عشرة من كبار المسلمين بينهم أبو بكر وعمر وعلى ، وطلب إليهم أن يعينوه في دية قتيلين من بنى عامر قتلها عمرو بن أمية خطأ . . وكان بين بنى النضير وبين بنى عامر تحالف وجوار ، فأظهروا للرسول قبولاً ورغبة في الإجابة ، ثم خلا بعضهم ببعض وذكروا مقتل كعب بن الأشرف ، وسرت فيهم روح الانتقام والفدور وقالوا : إنكم لن تجدوه على مثل هذا الحال منفرداً ليس معه من أصحابه إلا نحو العشرة ، وكان الرسول قاعداً إلى جنب جدار من بيوتهم فقالوا : من يعلو على هذا البيت فيلقى هذه الصخرة عليه فيقتله ويربحنا منه ، فتطوع لذلك عمرو بن جعاش بن كعب اليهودي وصعد ليلقى عليه الصخرة .

دبر اليهود هذه المكيدة فيما بينهم ، ولكنهم نسوا أن الله حافظ لرسوله ، إذ كشف له ما أراد القوم به ، فقام عليه الصلاة والسلام مظهراً أنه يقضى حاجة ، وترك أصحابه في مجالسهم وطفق عائداً للمدينة مسرعاً . .

أما اليهود فقد أرتج عليهم ، وحاروا فيما يقولون لأصحاب محمد أو فيما يصنعون بهم . ولما طال غيبة الرسول عن أصحابه قاموا في طلبه حتى بلغوا المدينة فوجدوه ، فقالوا :

(١) في شهر ربيع الأول من السنة الرابعة الهجرية .



« قمت ولم نشعر ؟ ، فأخبرهم بما أرادت اليهود من الغدر به وأمرهم بالتهيؤ للقتال . وهكذا اتضحت لرسول الله نيات اليهود نحوه ، فعاد ذلك نقضاً لما بينه وبينهم من عهد ، وبعث إليهم محمد بن مسلمة وقال لهم :

« إن رسول الله أرسلني إليكم أن اخرجوا من بلادى ، فلا تسكنوني بها ، وقد هممت بما هممت به من الغدر ، وقد أجلسكم عشراً : فمن روى منكم بعد ذلك ضربت عنقه . »

حارت بنو النضير فيما تصنع وقد انكشف أمرها لمحمد ﷺ ، فأرسل إليها هذا الإنذار الشديد ، وفي هذا الوقت أرسل عبد الله بن أبي ( ابن سلول ) إليهم يحرضهم على قتال النبي صلى الله عليه وسلم ، ويدعوهم إلى البقاء في ديارهم ، وزعم لهم أن لديه ألفين من رجاله على استعداد لنصرتهم ، فشجع ذلك حيي بن أخطب كبير اليهود على أن يبعث إلى الرسول يقول : « إنا لنخرج من ديارنا ، فاصنع ما بدا لك ، وأمر بالحصون فرمت ، وبالحجارة فأحضرت وجمعت في الأزقة . وانقضت الأيام العشرة ولم يخرجوا من ديارهم .

كان بين اليهود وبين المدينة نحو ميلين ، فسار النبي صلى الله عليه وسلم بأصحابه فحاصر اليهود في ديارهم عشرين ليلة ، وعمد إلى خطة بارعة تعد ضربة قاصمة لليهود ، وهي حرق نخيلهم ، فقضى بذلك على أسباب تعلقهم بأموالهم وزورعهم ، لنزول حماسهم للقتال .

نجحت الخطة ، وأدرك اليهود اليأس ، وخاصة بعد أن أخلف عبد الله بن أبي وعده بنصرتهم ، وكذلك لم يعنهم أحد من العرب ، فأرسلوا إلى النبي ﷺ أن يؤمنهم حتى يخرجوا من ديارهم ، فقال لهم :

« اخرجوا منها ولكم دماؤكم وما حملت الإبل إلا الحلقة . » (وهي الدروع والسلاح) فرضوا بذلك ، وطفقوا يجمعون ما شاءوا من مال أو طعام ، وقصد بعضهم خير ، وسار الآخرون إلى أذرعات وأريحاء من أرض الشام .

وخلفوا وراءهم أسلحتهم والأرض التي كانوا يملكون .  
الإجلاء تطبيق بارع لمبدأ الوقاية :

من هذا نرى أن خطة النبي ﷺ بإجلاء اليهود كانت خطة بارعة اقتضاهما الحال الذى كان عليه المسلمون .

وغير خاف ما كان في بقاء اليهود من خلق الفتن وإثارة الشكوك ، وكانوا سيصبحون عدواً ثانياً بالإضافة إلى العدو الأول قريش ، الأمر الذي كان سيرغم الرسول صلى الله عليه وسلم على قتال عدوين .

ثم إن المنافقين كانوا يعتمدون على نصرة اليهود لهم في مناوأة النبي صلى الله عليه وسلم ، فلما جلا اليهود هبطت حمايتهم ، وفترت عزيمتهم ، ولم يعد لهم ذلك المركز الذي كانوا فيه من قبل .

لقد كانت هذه الخطة إذن ضربة صائبة ، وحجراً أصاب عصفورين : قضى على اليهود ، وعلى المنافقين في وقت معا .

ولا شك أن الرسول ﷺ اطمأن بعد ذلك واستراح مما كان يشغله من أمرهما .

محمد جمال الدين محفوظ

## نشيد إسلامي

إيه يا أمة خير المرسلين	آن أن تهض بين الناهضين
آن أن نرجع عهد الراشدين	مثلما قد كان في دنيا ودين
من له العرب الميامين جدود	لهو أخرى للبرايا أن يسود
وخليق عن حمى الدين يذود	كذياد الأسد من حول العرين
كيف يعرفونا خمول ووهن	والورى يصلى لظى نار الفتن
من سوانا يدفع الراية من	يرجع العالم للحق المبين
بين أيدينا تعاليم الكتاب	خير منهاج لمن ضل الصواب
أدركت مغزى معانيها الصحاب	فاستوا فوق عروش العالمين
نحن إن لم نتقدم للأمام	ونعد سبيلنا بين الانام
فعلى الدنيا . على الدنيا السلام	أى معنى لحياة الخاملين ا

عبد الرحمن نجما

سكرتير محكمة طنطا الابتدائية الشرعية

# تعليقات<sup>٥٦</sup> جوزة

كنت كتبت فصلاً موجزة عن العذراء القانتة السيدة مريم ، ونشرتها هذه المجلة .

و ذات يوم حضر إلى مكتبي في إدارة الأزهر السيد الفاضل ر . فوكا من علماء الدين المسيحيين ، وأبدى ارتياحه لتلك الفصول التي نشرناها ، واعتبرها إنصافاً في إيضاح الحقائق العلمية .

وقدم إلينا تعليقاً مكتوباً بالفرنسية بمجلة « ريون ديجيت » - شعاع مصر - يسجل فيه رأيه ، ثم صارحنا بشكره وشكر آخرين ممن قرأوا أو سمعوا بما كتبنا .

والرأى عندي أنني لا أستحق شكراً على ذلك ، وإنما هي أمانات علمية يقتضينا الإسلام أن نبلغها لمن لم يبلغه ، وأن نوضحها لمن ينتفع بإيضاحها .

وفيها من التوجيهات الأدبية والدينية معاً أن أدب الإسلام لا يرتضى العصية التي تباعد بيننا وبين الإنصاف ، وأن تمجيد مريم وعيسى - عليهما السلام - بما عني القرآن بذكره كثيراً ، وأن العقيدة الإسلامية لا تتم إلا بالإيمان بجميع الرسل دون تفريق بين أحد من رسله ، إلى آخر ما جاء في كلماتي .

وتقديرأ لما أبداه العالم الديني المسيحي ر . فوكا نحو ما كتبناه فنشر كلمته التالية ، ونحن على

ما ندين به من الحق الذي لا ترقى إليه الشبهات . **عبد اللطيف الصبكي**

## العذراء القانتة<sup>(١)</sup>

لقد كانت مفاجأة سارة أن نقرأ في مجلة الأزهر ، ذلك المعهد الديني الكبير ، والمركز الروحي والثقافي للعالم الإسلامي - أن نقرأ - سلسلة مقالات ، أو بالأحرى سلسلة دراسات قيمة عن القديسة مريم العذراء ، وأن تكون هذه المقالات في نهاية هذا العام الماري ( الميلادي ) [ في ٢٤ سبتمبر و ٢٤ أكتوبر و ١٢ نوفمبر سنة ١٩٥٤ ] .

(١) ترجم هذا للقال الدكتور خليل مذكور .

لقد أخذت هذه المجلة على نفسها أن تعالج بعض المسائل القرآنية، وبدأت منذ وقت قريب أن تدرس بصفة خاصة الشخصيات البارزة التي وردت أسماؤها في القرآن، وكان من الطبيعي أن يكون من بين تلك الأسماء أمم السيدة مريم العذراء، إذ أنها تحتل مكاناً عظيماً في نفسية المسلمين .

ولقد كان من حسن المصادفة أن تكون دراسة شخصيتها في مجلة الأزهر في نهاية هذا العام المسمى ( الميلادى ) .

وما تجب ملاحظته أن كاتب ذلك البحث هو حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ عبد اللطيف السبكي الذي هو عضو بالمجمع العلمى الأزهر، أو بعبارة أصح عضو بجماعة كبار العلماء الذين يمثلون أكبر سلطة دينية فيه .

هذا وليس من الطبيعي أن نفتخر من أحد فقهاء المسلمين أن يسلم على طول الخط بما ندين به - نحن معشر المسيحيين - من العقائد المسيحية البهتة، فيما يختص بالمسيح، وبأمة مريم العذراء، إذ أن الإسلام يرى أن مريم هي أم المسيح الذى ليس « ابناً لله » .

هذا ولقد عالج الأستاذ هذا الموضوع بكل دقة من الوجهة الدينية، مع كثير من رقة الذوق، وحسن المراعاة، مما يدعو القارئ إلى أن يتأمل ويتدبر مثله في شخصية تلك العذراء القاتنة التى ملكت عليه مشاعره بفضلها وحسن خلقها .

ولقد أحيطت هذه القصة ببعض الروايات الطريفة، والتقاليد المعروفة لدى المسلمين، والتي لا تقرها الكنيسة الكاثوليكية، وإن كانت فعلاً رائجة عند المسيحية إبان القرون التى سبقت ظهور الإسلام، ولا زالت مذكورة في بعض الأناجيل المشكوك فيها .

هذا - فإذا ما تقرر هذا، وتبين لنا أن شخصية السيدة مريم العذراء قد احتلت هذا المكان الممتاز في القرآن وفي السنة، فإنه يخيّل إلينا أن هذا المقال قد جاء بشيء جديد - أو على الأقل - قد جاء بمحقائق كانت معروفة من قبل إلا أنها لم تكن بهذا الوضوح، وبهذا البيان والتعمق ... ..

وقد جاء بالمقال أمران جديران بالذكر ، ويستريان التأمل بصفة خاصة ، وهما :

أولاً : التأكيد بأن مريم العذراء لم تكن قبيحة بالإكبار والتعظيم فحسب ، بل كانت مثلاً كريماً يمتدى به ويسار على نهجه .

ثانياً : هو تساؤل صاحب المقال لم لم يكن كل الناس قد اختصوا بكل فضائلها الفريدة في ذاتها ؟

هذا - ومن الجلي أن نجد من السهل الجواب على هذا التساؤل في الإرادة الإلهية التي لا نستطيع سبر غورها ، ولكن هذا يدعونا إلى الكثير من البحث والتعمق ، لانتا لا زلنا نسير في طريق كله غموض .

ولقد قرر الكاتب الكبير بحق أن فضل السيدة العذراء يرجع إلى أمومتها المجيدة لولدها المسيح.....

« فلندع مريم أن تعرفنا بشخصيتها أكثر فأكثر هي وابنها ،

### ليس حديثاً نبوياً

قيل إن قسيس كنيسة بطرس غالى ألقى فيها عظة دينية تناول فيها الكلمة المشهورة « اتق شر من أحسنت إليه » بالشرح والتفسير باعتبار أنها حديث نبوى ، وقد أثنى كاتب فى إحدى الصحف اليومية الصباحية على ذلك وأبدى سروره من أن أحد رجال الدين المسيحى يعظ بحديث نبوى إسلامى من فوق منبر الكنيسة .

ولكن الحقيقة التى يعرفها علماء السنة من المسلمين أن كلمة « اتق شر من أحسنت إليه » ليست حديثاً نبوياً ، وكان بعض أعلام المسلمين يرون أنها تصد عن عمل الخير ، فمن الخير أن يعلم الناس أنها لا تعرف فى كتاب من كتب السنة المعتمدة .

# الكتاب

المصلحة في التشريع الاسلامي

ونجم الدين الطوفي

للأستاذ مصطفى زيد - ٢٧٥ ص - دار الفكر العربي بمطبعة لجنة البيان العربي  
الإسلام دين الفطرة ، وقد قام في رسالته على دعائمين من دعائم الفطرة : ، الحق ،  
و الخير ، ، فكل ما وافق الحق صرفاً والخير خالصاً فالإسلام يقره . والمصلحة ، إذا التقت  
بالحق والخير كانت من أهداف الإسلام ، ولأنها من أهدافه لا نجد في نصوصه ما يخالفها ،  
فإذا اختلفا وجب على أهل الفقه والحجى أن يطيلوا الدراسة والتفكير فيما يظنونه  
مصلحة ، وسيجدون أنفسهم في النهاية مخطئين فيما ظنوا ، فالنص الاسلامي إن أجحف  
بمصلحة هزيلة فذلك لا يكون إلا لحماية مصلحة عامة شاملة . ومن هنا زلت قدم الذكي  
المتوثب الجريء نجم الدين الطوفي الذي يقول عن نفسه :

حنبل رافضى ظاهري أشعري ، إنما إحدى السكبر

فذهب في شرحه حديث لا ضرر ولا ضرار ، وهو الحديث الثاني والثلاثون من  
الأربعين النووية إلى أن النص والإجماع إذا خالفا المصلحة وجب تقديم رعاية المصلحة  
عليهما بطريق التخصيص والبيان لهما لا بطريق الافتئات عليهما والتعطيل لهما . وهنا  
موقف دقيق في التوفيق بين المخالفة والتخصيص ، فالتخصيص ينبغي أن يعتمد على نص  
آخر ، وحينئذ يكون تقديم المصلحة على النص بنص آخر لا بترجيح المصلحة على النص  
ولا سيما إذا انضم إليه الإجماع . وقد تقدم لنا الكلام على ( الطوفي ) والمصلحة في هذه  
المجلة ( م ٢٤ ص ٦٩٥ - ٦٩٧ ) .

وقد تفرغ لدراسة هذا الموضوع الأستاذ المحقق الفاضل مصطفى زيد الذي سبق لنا  
التويه بتفسيره سورة الانفصال ، ( م ٢٥ ص ٣٧٥ ) فألف أخيراً كتاب ( المصلحة  
في التشريع الاسلامي - ونجم الدين الطوفي ) ونال بهذا الكتاب درجة الاستاذية في الشريعة  
الإسلامية بمرتبة الشرف الممتازة بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة ، ولم يقصر  
في نقده رأي ( الطوفي ) وخطأه في ترجيح ما يظنه المصلحة على النص ، غير أنه حاول  
أن يلطف من نصوص التاريخ فيما يتعلق بذبذبة الطوفي بين المذاهب ، وحمل ذلك على أنه

من حرية الفكر . غير أن العالم الجليل الأستاذ الشيخ محمد أبو زهرة وكيل كلية الحقوق في جامعة القاهرة وأستاذ الشريعة الإسلامية فيها - وهو أحد الذين ناقشوا هذه الرسالة عندما تقدم بها المؤلف إلى كلية دار العلوم - قال في مقدمتها بعد أن أثنى على المؤلف بما هو أهله : « إننا في المناقشة أخذنا عليها مأخذ نشأت من السير السريع ، وأبرز هذه المآخذ وأوضحها هي في محاولة تبرئة الطوفي من التشيع ، فإن النصوص التي نقلها مستشهداً بها لنفي التشيع تطوى في ثناياها دليل لإثباته ، وكل نص ساقه دليلاً للنفي هو في مغزاه ومرماه وباعنه دليل للإثبات » . وبهذا التقينا مع الأستاذ أبي زهرة فيما سبق لنا تسجيله عن مذهب الطوفي قبل سنتين ، كما التقينا مع الأستاذ مصطفى زيد فيما نقده من زلل الطوفي فيما رجع به ما يظنه مصلحة على النص حتى لو كان مقروناً بالإجماع . ولا يفوتنا أن نشير إلى أن الإمامية لا يقولون بالإجماع كما يعرفه المسلمون ، ولذلك لم يقيم له الطوفي وزناً حتى مع النص إذا خالفتهما المصلحة المزعومة . وما زاد في قيمة كتاب الأستاذ مصطفى بدر أنه ألحق به نص شرح الطوفي على حديث « لا ضرر ولا ضرار » ، منقولاً من شرحه للأربعين النووية ومزيناً بصور شمسية لبعض صفحات الأصل الذي نقل عنه .

### بحث في مشكلة التسول والتسولين

لفضيلة الشيخ محمد اسماعيل عبد رب النبي - ٦٤ ص - مطبعة الإمام بالقاهرة  
هو بحث في مشكلة التسول ، وأن منشأه الفقر وما كان من ضغط الاستعمار وظلمه وأسااليه وتحكمه في أقوات الشعب ، وأن من مساوئ التسول الفردية ذهاب الحياء وفقدان الكرامة وعزة النفس ، ومن الناحية الاجتماعية وجود طائفة تعيش عالة على المجتمع ، وتعطيل قواها عن العمل ، وأنها عنوان للتأخر والانحطاط . وأن الحكم الشرعي في التسول أنه حرام على من استطاع أن يستغنى عنه بالعمل ، وقد قال رسول الله ﷺ : « إن المسألة لا تحل لغنى ، ولا لذى مرة ( أى قوة ) سوى » ، وقال : « من سأل وعنده ما يغنيه فإنما يستكثر من جرحهم » ، قالوا : يا رسول الله ، وما يغنيه ؟ قال : ما يغديه ويعشيه . وأنه يحرم على المرء أن يسأل وهو يستطيع العمل . وقال المؤلف في علاج التسول أن يبين للناس هدى الإسلام فيه ، وأن ييسر للمعدم طريق العمل . والإسلام دين يبحث على العمل ، وعلى الجهاد في كسب الرزق ، وتراث الإسلام حافل بالحث على ذلك وتوجيه الأمة إليه . وقد ختم المؤلف رسالته بكلمة بليغة للحافظ ابن رجب في شرح وصية النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس ، وهي التي يقول له فيها : « وإذا سألت فاسأل الله » ، وهو أمر يفراد السؤال لله ، ونهى عن سؤال غيره من الخلق .

# الأدب والعلوم

الولايات المتحدة الأمريكية ثم الدول  
الآسيوية وأمريكا الجنوبية .

مدارس لأبناء العرب  
في الدول الأجنبية

## دائرة معارف إسلامية

أعلن شودري على أكبر وزير معارف  
البنجاب في الجمعية التشريعية نبأ اعتراف جامعة  
البنجاب لإصدار دائرة معارف عن الإسلام  
باللغة الأوردية ، وأن حكومة الإقليم ستقدم  
لهذه الجامعة إعانة مالية لإتمام هذه الدائرة  
الحافلة بالمراجع عن الإسلام . وما يستحق  
الإعجاب أن حكومة إقليم البنجاب تتقدم  
خطوات في طريق التوسع في الدراسات  
الإسلامية .

## فلسطين

في مؤتمر التعليم الإلزامي

وافق مؤتمر التعليم الإلزامي للبلاد العربية  
على التوصية بالمزيد من العناية والاهتمام  
بتعليم المعلومات التاريخية والجغرافية عن  
فلسطين في جميع الدول العربية ، والاتصال  
بالدول العربية غير المهتلة في الجامعة العربية  
لتطبيق ذلك .

وأوصى بأمر أخرى تعليمية تتعلق بأبناء  
اللاجئين الفلسطينيين ، ومنها العناية بتعليمهم  
التعليم الممنى .

تولد لأصحاب المصالح النازحين إلى البلاد  
الأجنبية مواليد فينشأون في وسط غريب  
عنهم بلغته ودينه ، حتى إذا بلغوا أشدهم  
وجرفهم تيار الغرب لا يبق لهم من مقوماتهم  
الجنسية والإسلامية إلا أنهم أبناء أسر عربية  
إسلامية ، وقد رأينا أثناء الحرب العالمية  
الثانية ضباطاً في الجيش الأمريكي والجيش  
الأوسترالي يبحثون عن من يعرف ذويهم في  
البلاد العربية الإسلامية التي نزح آباؤهم  
عنها إلى أمريكا أو أستراليا . وهم في حزن  
شديد لأنهم يحملون العربية والإسلام .

وقد لاحظت جامعة الدول العربية هذا  
الامر فأعدت الإدارة الثقافية بالأمانة العامة  
للجامعة العربية مشروعا لإنشاء مدارس  
عربية في بلاد الدول الأجنبية التي يكثر فيها  
المهاجرون إليها من بعض البلاد العربية لتعليم  
أبناء هؤلاء المهاجرين ما يحفظ لهم عروبهم  
وإسلامهم ، كما تفعل الدول الأجنبية في بلاد  
الشرق من إقامة المدارس لأبناء جالياتها لهذا  
الغرض . وسيبدأ بتنفيذ هذا المشروع في  
ألمانيا وبريطانيا والشمال الشرقي من بلاد



# رسالة أبناء العجالة إلى الأمة الإسلامية

نقول ولا نعمل

تعاليم الإسلام بخدا فيهما وبروحها الصحيح ،  
فإن ذلك سيقودنا بلا شك إلى حياة كريمة  
عمادها الإيمان والعدل والإخلاص .

لنخبر عار في جبين الإنسانية

أذاع السيد فارس الخوري رئيس الوزارة  
السورية بياناً عما دار في الأمم المتحدة  
من مؤامرات ودسائس قبيل صدور قرار  
تقسيم فلسطين ، وقد جاء في البيان :

« إن هذا القرار جريمة اقترفتها الأمم  
المتحدة ، وستبقى لطمخة عار على جبين الإنسانية .  
وقد بذل ترومان من الجهد ما لا يوصف ،  
هو والعصابة الصهيونية الدولية ، حتى أكرهوا  
الدول الصغيرة على الوقوف إلى جانبهم . »

نقول سوريا بطل تأشير

وافق مجلس الوزراء السوري على مشروع  
قانون بإلغاء تأشيرة الدخول إلى سوريا  
بالنسبة لجميع رعايا الدول العربية . وأعلن  
وزير العدل بدمشق أن سوريا تريد أن يشهر  
المواطنون العرب إذا انتقل الواحد منهم  
من بلاده إلى سوريا بأنه لا يزال في وطنه .

قال حاكم باكستان العام لمناسبة افتتاح  
مؤتمر الشباب المسلم الذي انعقد في كراتشي :

« إن مصدر ضعف الأغلبية العظمى  
من المسلمين هو أنهم يتحدثون عن الإسلام  
أكثر مما يطبقونه في حياتهم العملية .  
وأن معرفتهم بتعاليمه وارتباطهم بها لم تتعد  
ما ينطقونه بألسنتهم ، ولم يكونوا جادين  
في أي وقت في عباداتهم . فالإسلام الصحيح  
كان الرباط الوثيق الذي يجمع شملهم ويجعل  
منهم أسرة واحدة كبيرة قوية . أما الآن  
فقد تركوا الدين إلى الدنيا ، فأنحل هذا الرباط  
الذي كان بينهم ، وتمزق شمل أسرهم وتفرق  
أهلها شيعاً وأحزاباً ، فتبدلت قوتهم ضعفاً  
ووحدتهم تفككاً ، وأسدل الزمن على مجدهم  
وقوتهم الماضية ستاراً كثيفاً . ولذلك كان  
لزاماً علينا أن ننظر لماضيها كي نستلهم منه  
القوة والحياة التي تمسكتنا من الحياة في هذا  
العالم المضطرب ، ولنتحقق من أن اتباع  
تعاليم الدين الإسلامي كان مصدر قوتنا  
الماضية ، وأن نخلي المسلمين عنه هو مبعث  
ضعفهم الحاضر . أما إذا عدنا إلى تطبيق

## البترول فى سيناء

وفقت الجمعية التعاونية للبترول إلى اكتشاف بئر بترولية جديدة فى ( بلاعيم ) من الصحراء الشرقية ، وهى بئر غنية بالبترول ، يبلغ الإنتاج اليومى من بترولها الحام نحو ٢١٧٠ برميلا ، أى ما يوازى نحو ٣٠٠ طن فى اليوم ، وهذه البئر خامسة آبار البترول التى ظهرت فى شبه جزيرة سيناء ، وقد عثر على خام البترول فى هذه المنطقة عند عمق ٧٣٢٤ قدما حيث تفجرت ينابيع البترول المتدفق ذاتيا فى الاقدام الاربع والعشرين الاخيرة ، ويقدر الإنتاج السنوى لهذه البئر بثلاثة أرباع مليون طن يبلغ ثمنها - على أساس سعر البترول المستورد - نحو ١٤ مليون جنيه بالعملة الصعبة .

ومنطقة بلاعيم التى ظهر فيها البترول الآن تبعد نحو ٢٠ كيلو مترا عن حقل بترول وادى فيران ، وبالقرب من ساحل خليج السويس الذى تفجرت ينابيع البترول على ساحليه فى السنوات الاخيرة ، إذا اكتشف على ساحل شبه جزيرة سيناء حقل بترول وادى فيران ، وقبله اكتشف حقل بترول رأس مطارمة وعسل وسدر ، واكتشف منذ سنوات بعيدة حقل بترول رأس غارب ، وقبلها حقل بترول الغردقة ، وحقل جمسة . والمتنظر من الآن أن تسد بلاد الجمهورية المصرية حاجتها للبترول بما تنتجه محليا .

## تحرير القمار

انتهت وزارة العدل من وضع مشروع بقانون يقضى بتحرير لعب القمار على المصريين ، وإنقاذ مصر من أُنديته ، والاقتصار على أُندية محدودة العدد فى مناطق السياح الأجانب بحيث يكون دخولها مقصوراً عليهم بإبراز جوازاتهم لمن يراقب الداخلين إلى هذه الأندية . وقد أحسنت الحكومة كل الإحسان إلى هذا الوطن الذى كان منكوبا بكثير من بؤر الفساد منذ كان ضحية لنظام الامتيازات الاجنبية ، ومنها هذه الأندية التى طالما هدمت بيوتا ودفعت رجالا إلى الانتحار بما دخل على نفوسهم من اليأس بضيايع تراثهم على تلك المساوئ الفادرة الفاجرة .

## الى مؤتمر الشباب الإسلامى

فى كراتشى

سافر بطريق الجو إلى كراتشى ٥٢ شابا من شباب الأزهر والجامعات المصرية قاصدين عاصمة باكستان لتمثيل شباب مصر فى مؤتمر الشباب الإسلامى الذى عقد فى العشرة الايام الاولى من السنة الشمسية الجديدة ، ومن هؤلاء الممثلين لمصر فى المؤتمر مدير متحف الفن الإسلامى واثان من مساعديه . وقد ودعهم فى مطار القاهرة الدولى القائم مقام أنور السادات وزير الدولة والسكرتير العام للمؤتمر الإسلامى .



مدير المجلة  
عبد اللطيف السبكي  
عضو جماعة كبار العلماء

للعنوان

إدارة أجمع الأزهر بالقاهرة  
تليفون ٤٦٢١٤

مجلة الأزهر

مجلة شهرية جامعة

تصدر من شيخ الأزهر في أول كل شهر عربي

رئيس التحرير  
محب الدين الخطيب

الاشتراك السنوي

٤٠٠	في وادي النيل
٤٠٠	للطلبة وادي النيل
٣٠٠	للعلماء والمدرسين بالأزهر
٥٠٠	خارج الوادي
٣٠٠	للطلبة خارج الوادي
٤٠٠	للعلماء والمدرسين خارج الوادي

القاهرة في غرة رجب ١٣٧٤ - ٢٤ فبراير ١٩٥٥ - الجزء ١١ و ١٢ - المجلد السادس والعشرون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## أثر الصحافة والسينما

في توجيه المجتمع

يلقبون الصحافة بذات الجلالة منذ رأوا أثرها الظاهر في تكوين المجتمع وتوجيهه ، فهي تغشى المنازل فتتداولها أيدي الرجال والنساء والبنات . ويقرأها الناس وهم في عربات الترام والسيارات الخاصة والعامة وفي قطارات السكة الحديدية التي تجرى بين الشمال والجنوب . وتراها في أيديهم وهم في الأندية والمدارس والمقاهي والمنزهات وفي كل مكان .

كانت صحفنا اليومية قبل الحرب العالمية الأولى تطبع الواحدة منها عشرة آلاف نسخة في المتوسط ، فوثبت بعد الحرب العالمية الثانية إلى عشرة أضعاف هذا العدد بل أكثر .

كنت في زيارة الأستاذ أميل زيدان بعد الحرب العالمية الأولى ، وكانت دار الهلال يومئذ مجاورة لدار جمعية الشبان المسيحية في شارع إبراهيم باشا ، تحدثني عن الخطوة الصحفية التي يود أن يخطوها ، وقال : إن إصدار صحيفة يومية في بيروت أو دمشق ميسور

لمن شاء لأنه سينافس صحفا ذات رأس مال متواضع ، أما الذى يريد إصدارها فى مصر إلى جانب صحيفة الاهرام وأمثالها فإنه يحتاج إلى رأس مال ضخم وإلى استعداد أضخم . ثم رأينا صاحبى دار الهلال يزوران بلاد الغرب وينقلان منها إلى مصر هذا النوع الجديد المصور من الطباعة ويصدران مجلاتهما الواحدة بعد الأخرى ، وتخطو الصحف اليومية — الاهرام ثم زميلاتها — هذه الخطوات السريعة فى الطباعة والتصوير واستيراد أخبار العالم من مصادرها . وتقوم فى القاهرة دور أخرى للنشر تنافس مجلات دار الهلال فى الأناقة والتصوير ، وتلقى الناس ذلك على أنه تقدم فى مهنة الصحافة . والواقع أنه تقدم فى الشكل والمظهر ، لكن التنافس المادى دفع أهل هذه المهنة إلى التسابق فى كسب العدد الأكبر من القراء ومجاراتهم فى أهوائهم ، فتحولت الصحافة عن وظيفة الإرشاد والتوجيه نحو الإصلاح ، إلى الاهتمام بعرض ما يوافق أهواء الجماهير من مواد قليلة العمق وإن كانت هزيلة النفق ، ومن صور لنجوم وكواكب السينما وللمصطفين والمصطفات على كورنيش الإسكندرية ، إلى غير ذلك مما يجرى الشبان والشابات على الاستخفاف بالقيم الخلقية ، والاندفاع نحو الرغبة فى الملذات ، أضف إلى ذلك ما ينشر من القصص الغرامى الذى تمليه على الأقلام الفاجرة نفوس لا تخاف الله ولا ترعى فى الشباب حقوق الإنسانية والوطن ، فيتلقى عنها الشباب من الجنسین دروسا يستقر منها فى النفوس أن العفاف والصون خرافة من الخرافات ، وأن طلب الملذات هو أمنية الجميع المسلم بها حتى من حملة الأقلام الذين يوجهون الناس ويعلمونهم ما يحسن بهم فى طريق الحياة .

وإذا أضفنا إلى ذلك الدور الذى تمثله شاشة السينما فى الليل والنهار وتمليه على طبقات الأمة من سوء القدوة والأسوة ، تبين لنا سبب هذه الحوادث المخجلة التى تكشفها المصادفة بين الحين والحين ، فنعرف منها أى داء دوى وأى مرض وبيل أصاب المجتمع من طريق الصحافة والسينما بين الحريين العالميتين وبعدهما .

هذه آنسة من كلية التجارة فى جامعة الإسكندرية ترسل على الناس صيحة من الاهرام تصفها الاهرام بأنها قد اختلطت فيها الحسرة والالام بالنظرة الفاحصة الواعية ، والسكامة المصلحة الصادقة ، فهى تتحسر لما ترى وتسمع كل يوم من لإجرام نصف المجتمع فى حق نصفه الآخر ، بل فى حق نفسه أيضاً ، فهى تقول :

« إن سيدات كثيرات أكثر مما يمكن تصويره يخن أسرهن بهذه الطريقة المجرمة ،

ففرى الخيانة من زوجة ثرية تزوجت بمن تريد وأنجبت منه أطفالاً ، ثم تعشق غير زوجها ، وتغيب عن بيتها ، وتبوء بجرمها ... أو زوجة مدرس تخونه مع تلميذه ... وهن يقدمن على هذه الخيانة الدنيئة بكل سهولة .

وتساءل الأنسة : « إلى متى تلعب أولئك الزوجات بالنار التي تحرق مجتمعا ؟ إلى متى يستمر شبابنا في الإضراب عن الزواج ؟ إلى متى يظل أولئك الأزواج نائمين في هدوء ؟

« أكتب إليكم جميعاً ... أكتب إلى الأزواج ليفتحوا عيونهم ويرعوا أمرهم ، وينجبوا هدم مجتمعم . لنسكن حملة شديدة لعلاج هذه الحالة الوييلة ... لينبه كل شخص الزوج النائم الذي تخونه امرأته حتى تخاف . . ليتكلم الراديو إلى الزوجات في توجيهات وتمثيلات عن مصير الزوجات الخائئات . . وليكن في القانون عقاب صارم لكل زوجة مجرمة . .

« إن مجتمعا مريض ، وسيودى به مرضه إلى الهاوية إن لم تتداركه بالعلاج ، ونمحو منه هذا الجرم الفظيع .

أجل يا آنسة ، إن مجتمعا مريض ، ولكن ليس المهم تدارك الموبوتين من أفرادهم بالعلاج وحسب ، فإن هؤلاء الموبوتين ضحية لغيرهم ، ولم يكن مجتمعا مريضا بسببهم ، بل لأن وراهم أقلاماً نقلت إليهم جرائم المرض ، بما أيقظت في النساء والشباب من غرائز ، وبما هونت عليهم من أمر العفة والصون ، ففي كل دقيقة تقع الأنظار على صور للقبلات الفاضحة ، والعورات التي أمرت الشرائع بسترها . إن كل أنواع اللحوم ارتفعت أثمانها بعد الحرب ، إلا لحوم النساء فإنها ابتذلت بعد ارتفاع الطباعة ، وبعد أن صارت صور السيقان ومفاتيح النسوان مادة أصلية من مواد الذعر والكسب بالعرض على الأنظار . وهذا في الصحافة فما بالك بالسينما !

لإنهم أقنعوا النساء ، وأشباه النساء من الرجال ، أن استنكارنا لهذا الفاحش الفاجر رجعية وتأخر وغباء ، فضت الجماهير في الإقبال على هذه الصحافة المهيجة للشهوات والغرائز واندفعت وداد وأشجان وعشرات الألوف من مثيلاتهما في السبيل التي دفعهن إليها تجار لا يخافون الله ، ولا يراعون هذا الوطن في بنيته وبناته وفي رجاله ونسائه ، فكان ما تسمينه - يا آنسة - لعباً بالنار التي تحرق المجتمع ...

قيل انتهاء الحرب العالمية الثانية كتب كاتب متوثب مقالاً في إحدى مجلات « دار الهلال » - وكان يعمل فيها قبل أن يعينه أهل المقدرة على إنشاء دار للنشر تنافس

دار الهلال - كتب هذا الكاتب في تلك المجلة من صحف دار الهلال يحرض المجتمع على استقبال عهد السلم بعد انتهاء الحرب بالتحلل من الافكار الرجعية وأخذ الحضارة الغربية بحذافيرها ، ودفع المرأة إلى خوض لجج التحرر من قيود الرجعية ... الخ . فرد عليه الدكتور يحيى أحمد الدردري المراقب العام لجمعية الشبان المسلمين ، ونصح له بأن يتق الله في هذه الامة ، فقابله بشواظ من نار السلاطة والسخرية والاستهزاء ، بما لا يمكن أن يجاريه فيه رجل يحترم نفسه ، ثم رأينا تحقيق تلك الدعوة على صفحات صحف ملأوا بها الاسواق والبيوت والجامع ، وتطوع فيها عدد من حملة الافلام الذين لا يعرفون الحياة الزوجية ، فكانت نفثات أفلامهم سموما تعمل عملها في نفوس عشرات الالوف من أمثال وداد وأشجان ، وكان أثر ذلك يفتك في هذا المجتمع المريض فيخفي عن الناس حيناً وتففضحه المصادقات حيناً .

ولإذا افترض - بطريق المصادفة - شيء من هذه الجرائم يادر دعاة الفاحشة والتحلل إلى تهوين ذلك على المجتمع والتخفيف من وقعه في النفوس الجريحة ، كما رأينا في يوميات إحدى صحف الصباح التي يقول كاتبها : لا يجوز أن نعتبر حادثاً واحداً دليلاً على انهيار جيل كامل ، فهذه الجرائم البشعة لا تصور الجليل ، وإنما تصور شخصيات منحلة في مجتمع صحيح . بل يقول لمن يشكون من انحطاط الاخلاق كلها وقعت حادثة مثل حادثة مقتل زوجة مأمور الضرائب : إن هذا الاشمئزاز الذي تشعر به وأنت تقرأ أخبار هذه الجرائم دليل على أن المجتمع غير ملوث . ويضيف إلى ذلك أن الذي يقرأ صحف العالم بانتظام يجد أضعاف هذه الجرائم في بلاد أخرى يقولون إنها متمدنة ، ثم يصرف أذهان الناس عن الموقف الحقيقي للصحف من هذه الجرائم ، خشية أن يفتنوا إلى دور التحريض الذي تمثله بعناية وانتظام ، فيتكلم عن الدور الآخر للصحف وهو نشر أخبار هذه الجرائم بعد وقوعها فيسوق الأدلة على أن الصحف معذورة في ذلك .

إن الذي نؤاخذ به الصحف ليس نشر أخبار الجرائم الجنسية بعد وقوعها ، وإنما نؤاخذها بما كانت تبثه قبل وقوع الجريمة من أفكار تهون على الناس أمر الاعراض ، ومن صور وفقرات تهيج الغرائز في الاحداث والشباب وفي العامة الذين ليس لهم من عقولهم ودينهم وازع يعصمهم من التأثير بهذه الدعايات الخبيثة المتواصلة بحذق وبراعة وتصميم ، حتى صار أمر الاعراض هيناً على الجماهير ، وحتى صارت الغرائز في حالة انقباض مستمر ،

ومن هنا كان ما تسميه الأنسة التي كتبت في الاهرام ، لعباً بالنار سيحرق المجتمع ، و مرضاً ويلا سيودي بالمجتمع إلى الهاوية ، إن لم يتداركه العقلاء بالعلاج .

ولا يكاد القراء يفتنون من مقال ، اليوميات ، حتى تطلع عليهم تلك الصحيفة في اليوم التالي بمقال ، من فكرة إلى فكرة ، زاعماً كاتبه بأن النشر لا ذنب له فيما يقع من هذه الجرائم ، لأن هذه الجرائم ليست في مصر وحدها . ومنشأها في السنوات الأخيرة انهيار الأعصاب ، والمستول عن انهيار الأعصاب هو الحرب ، فإنها حطمت أعصاب الناس وهزت أترانهم وزعزعت إيمانهم فدفعتهم إلى هذه الجرائم . ومن العجيب أن ترى إلى جانب هذا المقال صورة رمزية لدرية شفيق بعنوان ، العقوبة الهائلة ، ودرية شفيق مسكة بيد نهر و من جانب وييد محمد على الزعيم الباكستاني من الجانب الآخر وتقول لها : يا تبوسوا بعض ، يا أبوسكم أتم الاثنين .

هذه قطرة من القطرات في سبيل تهوين أمر الحياء والعفة والدين على صفار العقول من النساء وأشباه النساء من الرجال ، وبمجموع هذه القطرات بين الحربين وبعد الحربين طغى بهذا السيل الجارف من الفاحشة التي أدت إلى ما نرى من إجرام ، وإلى ما يشكو الناس من عواقبه .

كتب لهم الأستاذ السيد صبرى كلمة في الاهرام عنوانها ، اتقوا الله . . وكفى ! ، وتابعه الأستاذ جمال العطيفي المحامى في اليوم التالي بكلمة أخرى بنفس العنوان يقول فيها عن الأستاذ سيد صبرى : لا شك أن سيادته يعبر بهذه الكلمة عما يحول بخاطر معظم المواطنين الذين لا يقل استنكارهم للحادث ودوافعه وأسبابه ، عن أسفهم للآثار التي تترتب على هذا ( النشر ) من الناحية الاجتماعية والخلقية .

وقد اعترف الأستاذ محمد زكى عبد القادر في إحدى فقرات ، نحو النور ، بأن من المؤكد أنه لولا وقوع جريمة فندق شارع عماد الدين لاستمر الوضع الذى كان قائماً على ما هو عليه . ومن يدري لعل هناك حالات كثيرة مشابهة — وربما أسوأ وأشد خشاً — غير معروفة . فالمسألة لا يفتنى أن تؤخذ فقط للتسلية أو التعجب أو إبداء الأسف والاشتمزاز ، ولكن لا بد من أن يتدخل لبحثها رجال التربية وعلماء النفس والإجرام .



فلعل الامر يرتد في أساسه إلى أشياء كثيرة تتعلق بالوسط والمجتمع ، ولعل بحثها يؤدي إلى إصلاح عميق ، أو دعوة إلى تعديل في أساليب التربية وطريقة تناول التعريف للعلاقات الجنسية بالنسبة للأولاد والبنات في سن المراهقة .

ومن العجيب أن تذهب الافكار في تحليل هذه الجرائم إلى كثير من الاسباب ، وأن يبقى السبب الحقيقي الأول مسكوتاً عنه ، وهو الدور الذى يمثله القائمون على دور النشر بما ينشرونه من صور تهيج الغرائز ومقالات وفقرات وقصص تهون أمر الاعراض ، وتدفع الاحداث وصغار العقول نحو الشهوات الجنسية دفعا . يضاف إلى ذلك سوء استعمال شاشة السينما في هذا الوطن المظلوم ، وما تقدمه لأبناء الجيل القائم والجيل الآتى من قدوة سيئة ليس عجيباً أن يكون لها في مجتمعنا هذا الأثر المحزن الذى أقام البلاد وأقعدها .

إن شاشة السينما كان يمكن أن تقود الأمة إلى ميادين الرجولة ، وأن تنهض بالبنين والبنات إلى مستوى رفيع من ميادين العمل لإنهاض الوطن ، ولكن انهيار الصحافة إلى المستوى الذى يشكو منه الناس جعل القائمين على السينما يسابقون صاحبة الجلالة في غزو السوق ، واستمالة الجماهير بمجاراة أهوائها ، حتى بلغنا هذه الدركة من الاستهتار والتحلل ، ونحن نحسب أننا نحسن صنعاً .

قبل إعلان الدستور العثمانى فى سنة ( ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ) كان الأستاذ محمد كرد على مقيماً فى مصر يشارك فى تحرير جريدة المؤيد ، فبادر عند إعلان الدستور بالسفر إلى دمشق وأصدر فيها جريدة يومية اسمها ( المقتبس ) ، فكتب إليه شيخنا طاهر الجزائري رحمه الله ينصح له بتصغير حجم الجريدة ودعوة زملائه إلى تصغير أحجام جرائدهم ليضطروا إلى الإيجاز فى لغو الكلام ، وإلى أن لا ينشروا إلا الصحيح النافع من الاخبار والافكار ، وقال لهم : إن ذلك هو عنوان الترقى والتقدم فى الصحافة . فهل ماعليه صحافتنا الآن يعد ارتقاء أم انحطاطا ؟ هذا سؤال جدير بأن تمتحن به أنظار الناس وأفهامهم ...

حسب الدين الخطيب

# نفحات القرآن

- ٢٦ -

## ٢ - المتكلمون في المهد

- |                                  |
|----------------------------------|
| ١ - بلى من أوفى بعهده واتفق      |
| فإن الله يحب المتقين .           |
| ٢ - ومن يتق الله يجعل له مخرجا . |

### قتل أصحاب الاخدود :

١ - كانت قصة الاخدود إحدى القصص الرهيبة المروعة التي تكشف عن جود العاطفة حينما تغلب على المرء نزعة الاستبداد ، وتتحكم فيه الضلالة ، حتى لا يكون للرحمة الإنسانية صلة بنفسه ، ولا للوازع الديني سبيل إلى قلبه ، وهو ينسى أن وراء سلطانه سلطاناً أقوى ، وفوق جبروته جبروتاً لا يحد ، فيتخذ الله من شأن هذا الإنسان مثلاً يضربه ، وعبرة بزرع بها .

٢ - وأصحاب الاخدود هم أولئك الذين حفروا حفيرتهم - الاخدود - وأوقدوا فيها ناراً تستمر ، وأعدوها ليقذفوا بها من لا يمالئهم على الكفر ، ولا يرتد عن دينه الحق ، وقد بلغ من قسوة هؤلاء المتجبرين أن يجلسوا في كبرياتهم ، حول تلك الحفيرة وعلى مشهد من أولئك المستضعفين حينما يؤتى بهم ، ويطلب إليهم أن يطيعوا كبراهم في الكفر برهم ، والسير في طغيانهم ، فإذا ينسوا من مطاوعتهم طوحوا بهم في الحفيرة - الاخدود - فهؤلاء يصلون نارها ، وأولئك يتسلون بهم في لظاها ، ويطربون لتوقدها بأجسامهم ، وكل ذلك في غفلة الضمير الإنساني ، وفي نشاط الفتنة الشيطانية .

٣ — وحينما جرى بأمرأة مؤمنة تحمل صبيها الرضيع ، ارتاعت من هول ما رآته ، وأخذتها شفقة الامومة على رضيعها ، ووقفت بين إيمان راسخ أخذ عليها مشاعرها ، وبين عاطفة تساورها على طفلها الذى سيطرح به معها ، أو سيعيش وحيداً بعدها . وحينئذ هياً الله لها المخرج ، وأفسح لها من هذه الكربة ، فأنطق صبيها بما هون عليها الخطب ، وحبب إليها التضحية ، إذ قال الصبي : ( اصبرى يا أمى فإنك على الحق ) فكانت التضحية أهون على الأم وأحب إليها فى سبيل الاعتصام بدينها ، والوفاء لله بعهدها .

٤ — والإيمان الصادق من شأنه أن يخفف عن المرء فى دنياه ما يلقي من البلاء ، ويهون عليه ما يحدق به من نصب ووصب .

فلا عجب : أن يكون الكمال على شدته أحب إلى المعذبين فى الأخدود ، وإن توقدت فيه النار بأجسامهم ، أو كان هذا مع من يضمنون به من أهلهم وأبنائهم . وكل ذلك وأضعافه أيسر من عذاب آخر أعد للكافرين ، وهو فى الآخرة لا يخفف عنهم ولا يرجأ فيهم .

• — والله - سبحانه - يقص على الناس هذا النبأ ، ويوضح شأناً من شئون خلقه ، على نحو ما جرى به القضاء فيهم ، بعد أن بين لهم سبيل الرشاد فلم يتخذوه سبيلاً ، وبين لهم سبيل النجى فأتخذوه سبيلاً .

فانظر كيف كان قصصه عن الفريقين ؟ ؟

أما أصحاب الأخدود الذين أسرفوا على الناس فى التشكيل فقد سجل الله عليهم اللعنة ، وجعلهم مثلاً للآخرين : ( قتل أصحاب الأخدود ، النار ذات الوقود ، إذ هم عليها قعود ، وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود ) ثم يذكر السبب الذى حفزهم على السكيد والإجرام مع المؤمنين فيقول : ( وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد الذى له ملك السموات والأرض ، والله على كل شئ شهيد ، إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم ، ولهم عذاب الحريق ) وهذا وعيد فيه تشنيع وتقبيح لأصحاب الأخدود ، وفيه تذكير مطوية للبهتدين ، ثم صرح الله بتلك التزكية فى تلو هذه الآيات بقوله : « إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم جنات تجري من تحتها الأنهار . ذلك الفوز الكبير . »

٦ - تلك هي القصة ، وهذا يحمل سببها ، وجانب العبرة منها واضح ، ففيها حكاية الكفر والطغيان ، وحكاية الطاعة والإيمان ، وفيها تحذير من العدوان والغدر ، وتوجيه إلى الرضا والصبر ، وفيها تصوير للون من ألوان الحياة الدينية في القرون الأولى ، ليتبين للناس أن الخصومة بين الحق والباطل ، وبين جند الله وجند الشيطان ، أو بين الكارمين للدين وبين أهله ، قديمة قدم الزمن ، وسنة من سنن الله في المجتمع .

ومن لنا بيبك العبرة في قلوب جاحدة ، وبعث الحياة الروحية في نفوس جامدة ، بعد أن مضت سنة الله ، وقضت حكمته أن يكون لله خصوم من عباده ، وللجنة أنصار من الغواة ؟ ؟

سيظل للحق أجناد ، وللباطل أجناد ، ومهما أرخت الفتنة جبالها ، وشكت الفضيلة من خصومها ، فإن الغلبة دائماً للحق على الباطل ، ولن يخلف الله وعده فيما قال : « وإن جندنا لهم الغالبون - إن الباطل كان زهوقاً » .

وبعد - فإن للقصة زماناً ، ومكاناً . ولها أشخاص تولوها طاعة لمن أمروا بها ، ولكن هذه الأمور ليست ذات شأن في الغرض المقصود ، وهو الإرشاد إلى ناحية الخير ، والترغيب فيه ، وإلى ناحية الشر ، والترهيب منه ، وتشخيص هذه العظة في سياق قصصى لما وقع من أناس لأناس ، وخصومة أولئك لهؤلاء ، ونشاط المسيئين في جانب الشيطان ، واحتمال المستضعفين ما نزل بهم في جانب الله .

وهذه التوجيهات حاصلة بما يجتزى القرآن في ذكره .

أما تعيين الزمن ، أو البقعة التي جرت فيها ، أو الأشخاص الذين دبروا أحداثها ، فشيء لا يتعلق به القصد ، لأنه لا تتوقف عليه الغاية .

وقد نشط العلماء قديماً في الإلمام بهذه المعالم ، وساقوها مع القصة إتماماً للفائدة ، ولكن مجال البحث لم يجمعهم حول فكرة واحدة ، بل تشعب بهم الاجتهاد في التنقيب والتحرى ،

ولهم العذر في تعدد الرأي ، إذ لا نص أمامهم ، ولا معالم مقطوعا بها لديهم ، والقصة في جوهرها سليمة وأكيدة ، وإن اشتبهت على العلماء لواحقها تلك .

ففرق يراها وقعت في بلاد الحبشة ، وآخرون يفرضونها في اليمن ، وفيما يقال : إن صبيّا كان يتردد على كاهن ليعلمه السكّهانة ، فاهتدى في طريقه إلى راهب متعبد في صومعته ، فركن إليه الصبي مرة بعد أخرى حتى تعلم دينه وعرف ربه ، وكان يدعو فيستجاب له ، وقد دعى لرجل أعمى فأبصر ، فأمن الاعمى بكأمن الصبي ، ولما طار خبر الصبي والاعمى والراهب إلى الملك نكل بهم فقتلهم جميعاً ، وكان في التتكيل بهم مظاهر قدسية حملت جمهرة من القوم على الإيمان برب الصبي والراهب والاعمى ، فلم يسع الملك إلا أن يستعين ببطانته في شق الاخدود ، والتوسع في تعذيب المؤمنين ، على نحو ما سلف ببيانه .

وكذا مما يقال : إن ملكا استباح محارمه من الفساء ، وكان ذلك أمراً منكراً في شريعة قومه ، فلما أحس بانتقاصهم له ونفورهم منه ، أراد أن يحملهم جميعاً على القول بما يراه ، فلما عارضوه وخرجوا عليه ، استعان بمن يستبطنهم على الآخرين ، خفروا الاخدود ، وصنعوا بالخالقين ما صنعوا .

وأياً ما كان تقديرهم فهي احتمالات متشابهة من الناحية العامة ، وهي أنها تصوير لعقلية ملوك غاشمين ، تطاوعهم بطانات ضالة ، فيسكون منهم المنسكر والفساد ، وما ربك بغافل عما يعمل الظالمون .

وفي مثل هذه القصة لم يكن كثيراً على الله أن ينطق فيها الصبي ، بل يجب ألا يستبعدا العقل ، وأن نفظن إلى أن غرابتها علينا هي أيسر في اجتذابنا إلى الإيمان بالله من طريق العجب بآياته ، وفي كل آية من آياته عجب ، وإلا فكيف يكون التدليل على قدرته ؟ ؟ .

تباركت ربنا وتعاليت ١١

عبد اللطيف السبكي

عضو جماعة كبار العلماء

# الشيخة

## مساخرة نبوية

- ١ -

تمهيد : خطة هذه المجلة — لسان الحق والخير .  
 قضية جامعة — معجزة لم تدون — دعاية نبوية .  
 بيت كريم — صبر عجب ، وجزاء أعجب .

عن أنس رضى الله عنه قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقاً . وكان لي أخ يقال له أبو عمير . قال — أحسبه — فطيم<sup>(١)</sup> وكان إذا جاء قال : يا أبا عمير ، ما فعل النعمير ؟ ! نَعَرَ كان يلعب به . فربما حضر الصلاة وهو في بيتنا ، فيأمر بالبساط الذى تحته فيكفس وينضح ، ثم يقوم ونقوم خلفه ، فيصل بنا .

رواه الشيخان واللفظ للبخارى .

\* \* \*

(١) مفلوم من الرضاة ، روى مرفوعاً صفة لآخ بعد وصفه بالجملة ، وجملة أحسبه معترضة بين الصفة والموصوف ، وروى منصوباً مفعولاً ثانياً لأحسب ، والنعر - كعرد - طائر يشبه المصفور أحمر المنقار . وقد يسمى صعوة — واحدة الصعو — أصغر من المصفور ، ويأتى ذكرها في الشرح . والبساط : ما يبسط وي فرش ، وكان بساطهم من جريد النخل كما في صحيح مسلم ، والنضح بالماء : الرش به .

تمهيد :

بدأنا السنة في عامنا هذا يبحث في «جزاء الصالحات» ، وكنا أكثر شيء حرصاً على أن نختمه في هذا الجزء ، غير أن شعاباً منه اعترتنا في بلوغ الدعوة وموقف المسلمين منها ، وفي أهل الفترة وتحديد العلماء لها ، وفي تخصيص فريق منهم بالعذاب دون سائرهم ... كل هذه وما إليها من بحوث مجيدة حدث بنا إلى الترويح بهذه الدعاية النبوية الكريمة ، حتى يمهّد الله لنا هذه الشعاب ويهديننا صراطاً سوياً .

وان ندع هذا التمهيد السريع دون أن نعرف من لم يعرف أننا فيما نكتب في «قصة أبي طالب» ، وغيره لا نتعامل على أحد — معاذ الله — ولا نطعن في جهة معينة ، ولا نبغى فيما نكتب — ونشهد الله — إلا وجه الله والحق وحده<sup>(١)</sup> ثم نذكر من لم يتذكر أن خطة هذه المجلة من أول يوم إلى أن يشاء الله ، هي خطتها لن تحيد عنها قيد شعرة «تحمل سريرة طيبة .. وقصارى مجهودها أن تعمل على نشر آداب الإسلام وإظهار حقائقه فنية من كل لبس ... تناقش .. مقتدية في مناقشتها بأدب قوله تعالى : « ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن » .

« وكتاب هذه المجلة وقرأوها تتجارب قلوبهم على صفحاتها حول إقامة الحق والعمل به والدعوة إلى الخير والانس به ؛ لأن الأزهر قبة الإسلام ، والإسلام جامع الحق والخير ، ومجلة الأزهر لسانهما الناطق بدعوتهما »<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

كان النبي صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقاً .

(١) على أن « قصة أبي طالب » ذكرت استطراداً لمناسبة جزائه بشفاعته النبي صلى الله عليه وسلم فيه ، لما أبلى من بلاء حسن .

(٢) راجع فاتحة أول مجلداتها عام ١٣٤٩ وآخر مجلداتها في عامنا هذا . وأسأل الله أن يهديننا ومن يخالفنا صراطه المستقيم ، صراط الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين .

قضية جامعة قاطعة : تجمع الخير كله ، وتصدق الصدق كله ، وتنطق بأنه - صلى الله عليه وسلم - بلغ من المكارم غاية لم يدركها أحد قبله ، وإن يطمع فيها أحد بعده ؛ لأنها غاية الغايات ، والذروة العليا من أرفع الدرجات ؛ وليست هذه شهادة يشهد بها أنس بن مالك وحده ، خادم النبي صلى الله عليه وسلم ، بل يشهد بها كذلك أزواجه أمهات المؤمنين رضوان الله عليهن . والخدم والأزواج أعرف الناس بالمخدوم والزوج ، ولو كانت واحدة لقلنا : زوج تحب زوجها وتثنى عليه ، ولو كانت اثنتان أو ثلاث أو أربع لافترضنا الحال واقعاً وقلنا : اتفقن كلهن بجمع على هذا الحب والثناء !! فكيف وقد انتقل إلى الرفيق الأعلى - صلوات الله وسلامه عليه - وفي عصمته الطاهرة تسع كان يبين من المنافسة والغيرة ما لا يحتمله بشر ، إلا أن يكون نبياً أيده بالمعجزات خالق القوى والقدر ١٩ اللهم إن في هذا الاحتمال وحده لمعجزة من معجزات نبيك ولو لم تدون في الأسفار ، وإن في هذا الجمع الذي أبجته لنبيك دون أمته لشاهد صدق على أنه صفوة الأخيار .. ومالنا نستشهد بغيرك وأنت خير الشاهدين ؟ أدبته فأحسن تأديبه ، وهذبتة فأكملت تهذيبه ، ثم بعثته ليتمم مكارم الأخلاق ، وقلت فيه وقولك الحق : « وإنك لعلی خلق عظیم » .

\* \* \*

ولسنا الآن في مقام التفصيل لهذه القضية الجامعة ، فذلك ما لا سبيل إليه في مقال أو مقالات ؛ وإنما نحن بصدد فكاهة من هذه الفكاهات النبوية التي سقناها للاستجمام والاسترواح ، وربما أحب القراء أن نسوق شيئاً منها كلها عرض للقلوب ملال أو كلال ، فإنها تمل كما تمل الأبدان .

\* \* \*

كان صلوات الله وسلامه عليه يمزح ولا يقول إلا حقا ، وكان مزاحه القدوة المثلى ، والأسرة الحسنى في الصدق والرفق والالطف ، لا يتأمل أحد أدنى تأمل فيما حفظ عنه من السمر والمفاكهات إلا وجد كلا منها منطويا على أدب وعلم وحكمة ، فضلا عن الترويح للنفس ، والإمتاع للسمع ، والبشاشة للفؤاد .

\* \* \*



كان - صلوات الله عليه - يزور أصحابه في بيوتهم ، يكرمهم ، ويعلمهم ، ويطمئن عليهم ، ويبحث فيهم من جلال النبوة سناء ، ومن جمالها نوراً وضياء .

وكان يختص بيت خادمه أنس بمزيد من الزيارة رحمة منه وحنانا ، وقد أشار أنس إلى هذا الاختصاص في إحدى روايات الحديث إذ قال : إن كان النبي ﷺ ليخالطنا حتى يقول لآخ لي صغير يا أبا عمير ، ما فعل السَّخَّير ١٩

\* \* \*

كان أبو عمير أخا لأنس من أمه : أم سليم ، وأبوه هو أبو طلحة : زيد بن سهل الأنصاري ، وهو الذي قال لرسول الله ﷺ لما نزلت : لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون : إن أحب أموالى إلىَّ بيرحاء وإنما صدقة أرجو برها وذخرها فقال ﷺ : بخ بخ يا أبا طلحة ، ذلك مال راجح ... ثم أمره أن يجعلها في الأقربين .. وبيرحاء هذه حديقة كانت مستقبلة المسجد ، وكان رسول الله ﷺ يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب ... ولام سليم وزوجها أبي طلحة في الإسلام ونصرة النبي عليه الصلاة والسلام شأن عجيب ، خلقي بأن يدرس في مناهج التربية الإسلامية ١١

\* \* \*

زار هذا البيت الكريم ذات يوم صلوات الله عليه وسلامه ، فألقى أبا عمير حزينا ، فقال لأمه : مالي أرى ابنك خائر النفس ١٩ فقالت : ماتت صعوته التي كان يلعب بها ؛ فسرى عنه النبي ﷺ بهذه المداعبة : يا أبا عمير ، ما فعل النغَّير ١٩

\* \* \*

ويقضى الله الذي لا راد لقضائه أن يشتكى أبو عمير ثم يموت كما مات طائرته ١١

وهنا تتجمل أمه أم سليم بصبر عجب ! وكل شأن من شئوننا في الإسلام عجب !

يرجع أبو طلحة إلى بيته فيسأل : ما فعل ابني ؟ فتجيبه صادقة حاذقة : هو أسكن مما كان .. ثم تقدم إلى زوجها عشائه فيأكل ويشرب ، ثم تصنع له أحسن ما كانت تصنع .. حتى إذا نام وتغشاها قالت له : يا أبا طلحة ، أرايت لو أن قوما أعاروا عاريتهم أهل بيت

فطلبوا عارياتهم ، ألم أن يمنعوهم ؟ قال : لا . قالت : فاحتسب ابنك ! فغضب وقال تركتني حتى تطلخت ، ثم أخبرني بابني ! فلما أصبح أتى رسول الله ﷺ فأخبره بما كان . . فقال رسول الله ﷺ : بارك الله لكما في ليلتكما . . فحملت أم سليم . . فولدت غلاما فقالت : يا أنس ، لا يرضعه أحد حتى تغدو به على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فجاء أنس فوضعه في حجره ، فدعا صلوات الله عليه بتمرات من تمر المدينة ، أو عجوة من عجوتها — ليحيئتك الصبي — فملا كفا حتى ذابت ، ثم قذفها في في الصبي ، فجعل يتلظها ، وجعل صلوات الله عليه يقول : انظروا إلى حب الانصار التمر ! ف مسح وجهه وسماه عبد الله .

\* \* \*

وعاش عبد الله هذا إلى أن جاء من أولاده عشرة بررة كلة ، ما منهم إلا من درس القرآن والعلم وحمله ... إنه لجزاء الصبر والرضا في هذه الدنيا ، وجزاء الآخرة أوفى وأعجب .

\* \* \*

أليس هذا البيت - بيت خادم النبي ﷺ ، به بيت الخدم - عجبا من العجب ، علما وهدي وتربية ١١٩

أوليس عجيباً أن ندعه درن أن نعود إليه مرة أخرى ، فنقتبس من نور النبوة مشرقاً على هذه التربة الرشيدة الهادية ١٩ بلى ، إنا عائدون إن شاء الله ، وموعدنا غرة الشهر القادم ؟

طه محمد العاكت

## نذير من الغرب

كتبنا كثيراً في مجلة الأزهر وغيرها في قضية المرأة ، والدعوة إلى مساواتها بالرجل ، والنزول بها إلى ميادين الحياة تزاحم في أعماله وأشركه في وظائفه ، وأبنا ما في هذه الدعوة من أخطار على المرأة وحدها ، أو على الرجل وحده ، أو على المجتمع عامة ، وقلنا : إن هذه الدعوة مناهضة للطبيعة التي أعدت كلا منهما لرسالة خاصة ، لذا تخلى عنها للآخر أو زاحمه فيها كانت الفوضى التي لا يعلم مداها إلا الله .

كتبنا في ذلك تبليغاً لرسالتنا الدينية والحلقية والاجتماعية ، وحرصاً على مصلحة المرأة ومصلحة المجتمع ، وبالرغم مما تكشف عنه الزمن من أحوال أظاھرنا في دعوتنا ، وتأخذ بيدنا إلى غايتنا ، ما زال أنصار المرأة ومشايعوها في دعوتها يجادلوننا في الحق بعد ما تبين ، وبعد أن لمس الناس كيف أن المرأة التي خدعت بهذه الدعوة ، ونزلت إلى ميدان العمل لتزاحم الرجل ، كانت خسارتها فادحة ، واحتملت من الأعباء ما لا طاقة لها به ، وودت بمجدع الأنف لو عادت إلى مكانها في المنزل تديره وترعى شئون أولادها ، وترك للرجل ما له قدرة عليه من السعى في توفير القوت وتحصيل الرزق .

وإن الالم ليلبغ منا مبلغه إذ نرى المرأة العاملة غادية رائحة ، يكاد الجهد والقلق يقتلها ، ويدفعها الرجال في زحام المراكب بالأيدي والمناكب ، وتنطق قسمائها بالأسى والالام على هذا الحظ النكد والمصير التمس ، وويح للمرأة وويح لقلبها إذ ترك أطفالها يومها أو ليلتها بين أيدي الجيران أو الخدم ، لا يرحمون طفولتهم ، ولا يؤنسونه وحشتهم ، بل يروعونهم ويؤدبونهم بما لا يليق من الأدب ولا يجمل من التربية .

وإنا لنقطع عن خبرة بالسماع والمشاهدة أن أكثر من قدر لمن أن يعمل من النساء في مختلف المهن لا يحمدن حظوظهن ، ولا يرضين عن حياتهن ، ويغبطن بل يحسدن أزواجهن

من قدر لمن أن يكن في المنازل زوجات وأمهات فقط ، يقمن بواجب الزوجية والامومة في اطمئنان قلب ، وسكون خاطر ، ويتمتعن بجوار الاطفال ومناجاتهم وبسماتهم ، ويتركن للرجال ما وراء ذلك من شئون الاسرة يكفلونها ، وويج للسافرات من بناتنا اذ يرين طالبي الزواج من الشبان يتسابقون إلى أربابن المخدرات في البيوت ، اطمئناناً إليهن ، وثقة بهن وبقدرتهن على حل رسالة الزوجية والامومة ، وينفرون عن تقع عيونهم عليهن سافرات مختلطات بالرجال في الشوارع والأعمال والملاهي والمجتمعات .

إن دعوة المرأة إلى المساواة بالرجل فتنة وفدت إلينا من الغرب فيما وفد ، وقد اعتنقها بعض المصريات والمصريين ممن تحدهم المظاهر البراقة ، ثم أخذوا يدعون إليها في حماسة بل تعصب ، دون أن يحصوها ويتعمقوها ويتنبهوا إلى ما فيها من مجافاة لديننا وتقاليدينا ، وأخطار على مستقبل بناتنا وأسرنا .

لقد ظنت المرأة وظن أنصارها أن المرأة الغربية سعيدة ، وأن سبب سعادتها هو سفورها ومشاركتها الرجل في عمله ، وأن مساراتها بالرجل تجربة قد نجحت في الغرب ، وأن من الظلم أن تحرم المرأة المصرية والشرقية عامة هذه السعادة ، وأن تقصر في البيت أو تسجن فيه كما يقولون ذلك خداعاً ومداينة .

وقد كان غريباً أن يقول قائل بعد هذا الزمن الطويل من سفور المرأة الغربية وبعد ما نالته من حقوق : رويدكم أيها الناس ، فإن التجربة لم تبلغ غايتها ، وإن الرواية لم تتم فصولا ، وسيبدو لكم فشل هذه التجربة ، وأن لا بد أن تعود المرأة إلى المنزل كما أعدتها الطبيعة ، لتتولى شئونه وشئون أبنائها ، وتترك للرجل شئون العمل والسكدح في سبيل العيش ، لأن ممارسة أحدهما عمل الآخر فوضى في الاختصاص ، لاخير فيها للرجل ولا للمرأة ولا للجمع . وقد حققت الايام ظننا ، وأدركت شعوب الغرب - بعد أن قطعت نهاية الشوط في التجربة - أن التجربة قد فشلت وانجلت عن أسوأ النتائج ، وأخذ أولو الرأي فيهم يدعون المرأة إلى أن تعود إلى المنزل ، وتفرغ لشئون الاسرة ، لأن مشاركتها في الاعمال أساء إليها وإلى الرجل ، وإلى الاطفال وإلى الاسرة ، وأن نظام المنزل قد انهار

ولم يعد مأوى يستريح فيه الرجل، ويسكن إلى زوج تزيل بيد الحنان ما يعانیه من أعباء العمل، ويتقلب الطفل في رياض العطف بين أبويه، بل أصبح كالفندق يقضى فيه كل من الرجل والمرأة سواد ليله ثم يغادرانه إلى العمل، وقد لا يرى أحدهما الآخر، وفقد الرجل السيادة على الأسرة، وامتحن الأطفال بسوء التربية لضعف إشراف الآباء، واضطر الرجل إلى أن يعمل بالمنزل بعض ما كانت تقوم به المرأة من أعمال، ولم يعد الإحساس بخطرتنا هذه الدعوة مقصوراً على بعض الشعوب المحافظة في أوروبا وأمريكا، بل إن هذا الإحساس سرى في أكثر شعوب هاتين القارتين تطرفاً، ولم تعد الدعوة إلى تدارك الخطر همساً بين الأفراد، بل أصبحت حديث الجماعات والصحف، وقد نشرت بعض المجلات الأمريكية الذئمة مقالا في هذا الموضوع لكاتب كبير، لخصته بعض الصحف العربية فيما يلي:

« إن الرجل الأمريكي المتزوج قد فقد سلطانه وهيبته وكرامته، وهي صفات طالما تتمتع بها بوصفه رباً للأسرة، وأهم الأسباب في ذلك هو سماح الرجل للمرأة اقتحام الحياة العامة في دنيا الأعمال، فقد قضى الرجل بهذا على أهم الفوارق التي تميز بين الدور الذي يقوم به كل من الرجل والمرأة. ولقد ظهر من نتائج الإحصاء أن ٦٣ في المائة من الأزواج الأمريكيين يغسلون الأطباق، وأن ٤٠ في المائة يعاونون زوجاتهم في طهي الطعام، وعند ما تزوج المرأة في أمريكا اليوم تطمئن إلى شيء واحد، هو أنها سوف تحصل عن طريق هذا الزواج على رجل يقوم بمهمة الزوجة خلال نصف النهار، .

وذكرت صحيفة أخرى أن ابنة ترومان وهي مغنية مشهورة قالت: إنها تفضل أن تكون زوجة على أن تكون صاحبة أى مهنة أو وظيفة .

هذا ما نشرته مجلات أمريكا وصحفها، وهو خلاصة لتناجج تجربة مساواة الرجل بالمرأة في الشعوب التي غامرت أو قامرت بهذه التجربة، نسوقه إلى المرأة المصرية وأنصارها، عسى أن يكون زاجراً لنا عن المضي في التجربة، وأن يكون لنا فيه عظة .

« ولقد جاءهم من الأنباء ما فيه مزدجر، ١

أبو الوفا الطراغى

# حياتنا بين الشرق والغرب

## وقوة الاسلام التي لا يعرفها أصحابها

أتيت لئلا أن نحضر ندوة علمية اجتماعية اشترك فيها نخبة من كبار المثقفين في مصر ليلة الأحد ١٠/٢/١٩٥٥ بنادى الصحفيين ، وقد كان لكل من حضرات المتحدثين نصيبه من التوفيق فيما أبدى من صواب الراى وتوجيهه .

ولكن الذى لفت الانظار ، وأثار العجب بنوع أخص ، هو موقف الاستاذ الكبير الدكتور مصطفى الحفناوى المحامى بمصر ، فقد كان الحق شاخصاً في موقفه ، والصواب يتألق في منطقته ، وكان التاريخ الصحيح يتكشف واضحاً من ثنايا ألفاظه ، وهو بهذا التوفيق ساعة ذاك ، طيب نفوساً أَلَمها موقف شاذ لأحد المشتركين في الندوة ، فقد كان شيئاً أن نسمع - على لسان رجل كان مديراً للجامعة - أن مصر عالة على الغرب في كل شيء ، في ماضيها وحاضرها ، وكان أغرب من ذلك أن المدير هذا يخوض بنا ورام فكرة غامضة ، وفي أسلوب مفكك ، ولا يعنيه من كلامه إلا أن يثبت فينا الاستكانة إلى الغرب ، والإيمان بالغرب ، وكأنه يستخف بالسامعين فيقول ما يرضى نزعتة وإن كانت منحرفة ، حتى كانت في نفوس المستمعين ثورة مكبوتة إلى نهاية الندوة ، وكان في نفوسهم أسف لأن تكون هذه فكرة رجل هيمن على تعليم الشباب دهرأ طويلا ، ولكن الدكتور الحفناوى - أحسن الله جزاءه - دافع بالحق عن الحق ، وللحق صولة تعصف بالباطل ، كما عصفت كلمة الحفناوى بكلمة مدير الجامعة .

ورغبة في الإفادة وتعميم النفع ، حاولت مجلة الأزهر أن تحصل على مقتبس مما ارتجله الاستاذ الكبير ، فتهياً لها ذلك .

وللى القراء ما اقتبسنا من حديث السيد الحفناوى .

عبد اللطيف السبكى

## كلمة الدكتور الحفاوى

حياة الأمم بحياة الأفراد ، يجب أن ترتكز على مقومات من تاريخها وعقيدتها وتراثها الذى يميزها عن غيرها ، وإلا فقدت كيائها ، وضاعت شخصيتها ، وفرض عليها أن تكون تابعة لغيرها .

على ضوء هذه الحقيقة ، أود أن أعالج موضوع هذه الندوة ، وأناقش السادة الذين سبقونى .

والموضوع المطروح على بساط البحث فى هذه الليلة ، متشعب الحلقات ، ويمكن أن يعالج من زوايا مختلفة ، وجوانب متعددة . وقد طاب لى أن أتحدث فيه من زاوية السياسة الخارجية ، ولكنى رأيت أن أقدم لذلك بملاحظات على ما سمعت من زملائى الذين سبقونى بالتحدث إليكم .



سمعت الأستاذ الدكتور أحمد زكى يشيد بالغرب إلى حد القول بأننا غريون !! وهذه قضية خطيرة ، أريد أن أنصدى لها كحمام ، بين يديه ملف فيه مستندات ووثائق ، أريد أن أبين هل نعيش حالة على الغرب حقاً أم أن الغرب هو الذى يعيش حالة علينا ؟ .

وقد تحدث الدكتور أحمد زكى عن مدينة الإغريق ، ونسب إليهم حضارة العرب والمسلمين ، وجرد هؤلاء من كل فضل ! وكنت أرجو أن يدلنا سيادته على كتب الإغريق التى قرأها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، والتى ساعدته فى إقامة دولة عظمى ، كانت ذات نظم رائدة فى السياسة وفى الإدارة وفى غير ذلك ، وكنت أرجو أن يدلنا أيضاً على السند التاريخى لحقوق الفرد الأساسية التى قررها الإسلام ، منذ أن نزل الوحي على رسول الله . ولكنى سأقدم لزميلى السند العكسى فأقول له : إن الناس فى عصور الإغريق والرومان كانوا يباعون ببيع السلع ، وتجرى عليهم جميع التصرفات ، وكان الآدميون ملحقين بالاشياء والدواب ، فلم تعرف حقوق الفرد ، ولم تظهر حقوق الإنسان .

في تاريخ العالم نقطة تحول كبرى، تعد ميلادا للإنسانية واسكل حضارة، هذه النقطة هي ( الرسالة العظمى ) التي نزلت على محمد بن عبد الله . فقبل هذا التاريخ لم تقم فوق أرض الله دولة كاملة الأركان . ومن هذا التاريخ ظهرت الدولة بمعناها القانوني الذي صاغه الله تعالى إذ قال في كتابه العزيز : « يأياها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم » .

أتوني بعالم في القانون الدولي أو القانون الدستوري يحدد الامة أو العلاقات الدولية تحديدا قانونيا أروع مما جاءت به الآية الكريمة ، حتى يقال إننا فقراء في الثقافة ، ويجب أن نعيش حالة على الغرب .

\* \* \*

قبل أن يسطع نور ( الرسالة العظمى ) كان العالم يعيش تحت وطأة ظلمات بعضها فوق بعض ، وكانت الباباوية التي أرادت أن تشيد لنفسها ملكا على أنقاض قيصر ، قد قسمت المجتمع الإنساني إلى طبقات : الطبقة السفلى ، وتتألف من عامة الناس الذين أهدرت آدميتهم ، وراحت تبغ وتشتري وتتصرف في حظوظهم في الدنيا والآخرة ، فتدخل الجنة من تشاء ، وتحرمها على من تبغض ، ووضعت فوق هذه الطبقة طبقة الإقطاعيين ملاك الأرض والنبلاء وذوى التيجان ، ثم فرضت نفسها طبقة عليا فوق كل هؤلاء ، وزعمت أنها واسطة بين الله والناس ، ولذلك اضطربت أحوال العالم ، واختلت الموازين ، وأوشك الفلك أن يتوقف عن الدوران .

ولكن رحمة الله قد وسعت عبادته ، فطفق الإسلام يقاوم الشرك ، ليحرر الإنسان من ظلم الإنسان ، وجعل الناس سواسية أمام الله ، فلا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى ، ولا تفرق ولا تمييز بين لون ولون ، وجنس وآخر ، وعندئذ اضطربت الباباوية وفزعت الكنيسة أيما فزع ، إذ خرج المسلمون الأوائل من صحراء جزيرة العرب ، يحملون رءوسهم على أيديهم ، ولا يستهدفون شيئا غير نشر كلمة التوحيد التي تقضى على الضلالة ، وتحرر الناس من الوثنية والفوضى والشرك جميعه ، وأحست الكنيسة أن تجارة صكوك الغفران لا بد أن تبور ، فدافعا عن شوائبها وآثارها الرخيصة بينت للإسلام والمسلمين ، وكانت دولة لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله ، قد امتدت بأمر ربها من جبال البرانس إلى حدود الصين ، فاستمرت الكنيسة قرونا تستعد للنيل من دولة المسلمين ، وتستعدى عليها الأمراء وذوى



النيجان ، إلى أن أوقدتها حروباً صليبية منذ نهاية القرن العاشر الميلادى ، وتحطمت الحملات الصليبية واحدة بعد أخرى ، وتفتتت قوى الشر فوق صخرة العقيدة الإسلامية .

\* \* \*

وأخيراً فطن قس صليبي في سنة ١٢٤٩ إلى الجغرافيا وحكمها ، فكتب وثيقة مضمونها أنه لا سبيل للقضاء على دولة المسلمين إلا إذا قامت دولة أوروبية باحتلال مصر ، وشقت في أرضها قناة تصل بين البحرين ، وتكتلت أوروبا المسيحية وراء الدولة المحتلة حتى تكون القناة ملسكا مشتركا للعالم المسيحي ، فيتشتت شمل المسلمين .

وقد تلقف ملوك أوروبا وفلاسفتها هذه الوثيقة واستعدوا لتنفيذها ، إلا أن الخلافة الإسلامية كانت قد هاجرت إلى القسطنطينية منذ سنة ١٥١٧ حينما فتح السلطان سليم الأول مصر ، وحصل على البيعة من آخر خليفة عباسي ، ولذلك كالخت دولة الخلافة ونالخت ورفضت مشروع القناة الصليبي ووقفت له بالمرصاد ، وحرمت الملاحة على الأوروبيين في البحر جاعلة إياه بحيرة إسلامية مغلقة ، فاستهدفت من جراء ذلك لنيران حروب هوجاء ، شنتها عليها أوروبا المغتصبة طيلة قرون عدة ، ووضعت في جنبها شوكة إذ ظهرت روسيا التي كانت دويلة صغيرة في كييف جاعلة ضالتها انتزاع بيزنطة من أيدي المسلمين .

\* \* \*

وقبل التاريخ الذى أشرت إليه كان الرجل الأبيض قد اهتدى إلى حقيقة سرمدية ، ذلك أن الله تبارك وتعالى قد خلق الأرض كبيت كبير له بوابات ومداخل ، وما هذه البوابات والمداخل إلا الممرات المائية ، وكان قد سلم المسلمين مفاتيح السكرة الأرضية ، إذ سيطروا من الأندلس على جبل طارق وهو أولى هذه البوابات . وامتلكوا البحر الأحمر بمدخله في السويس وباب المنذب ، ثم وضعوا أيديهم على المضائق التركية ، فدانت لهم السكرة الأرضية ، وعاشت أوروبا كلها على فئات موائد المسلمين وما يفيض من خيرهم مما يباع لتجار يقدون من أوروبا إلى مصر والشام مرتين كل عام .

\* \* \*

وفي سنة ١٤٩٨ اهتدى مغامر برتغالي يقال له فاسكودى جاما إلى طريق الهند طوافا نحو رأس الرجاء الصالح ، ولم يصل بمفرده وبمحض اجتهاده بل أوصله الملاحون العرب

الذين تعرف عليهم في موزيق ، ولما عاد إلى بلاده باركه البابا ، وراح هذا الأخير يوزع أرض الله على المغامرين من ملوك أوروبا ، فعلى يد الباباوية ولد استعمار الغرب للشرق ، واستطاع الرجل الأبيض أن يصل إلى آسيا ليسفك الدماء وينهب طبيبات الأرض ، وقد جمعوا القراصنة وحطموا الأسطول الإسلامي المصري في مياه الهند في سنة ١٥٠٢ ، وبعد هذا التاريخ ظهرت دول وممالك في أوروبا بدءاً بالبرتغال ، فاسبانيا ، فمولندا الصغيرة التي استعمرت أندونيسيا أكثر من ثلاثمائة سنة ، وزحفت على الشرق إنجلترا ، ومن بعدها فرنسا .

ولكن الاستعمار الغربي ظل قروناً طويلاً طفلاً في المهد ، يعيث ويعاند ويكيد لدولة الإسلام من غير جدوى ، لأن طريق الشرق قد بقي في أيدي المسلمين .

وجاءت نقطة تحول أخرى في تاريخ أوروبا أخرجتها من الضلالة حينما انقادت نيران الثورة ، فظهرت الدساتير في أوروبا ، وقامت الدولة بمعناها الصحيح ، ولكن الثورة التي انطلقت في سنة ١٧٨٩ تدين بالفضل فيما أعلنته من ( حرية وإخاء ومساواة ) للإسلام والمسلمين ، فقد سبقتها ثورة فكرية على أسس وأفلام فلاسفة من أمثال روسو وفولتير ، فن أين جاء هؤلاء بأفكارهم ، ومتى عرفوا حقوق الإنسان ؟

مفخرة روسو وركن الثورة الركين هو ( العقد الاجتماعي ) وما هذا العقد إلا فكرة ( البيعة ) في الإسلام ، سرقها روسو وصاغها وأخرجها بأسلوبه ، وأما فولتير فلم يأت بجديد ، ولا أدل على ذلك من كتابه « الأخلاق » الذي اعترف فيه بفضل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (١) .

(١) المجلة - بل إن كتاب فولتير [ معجم الفلسفة ] دافع فيه عن صاحب [ الرسالة العظمى ] صلوات الله عليه حيث قال : « إن مؤلفينا الذين كثروا الانكشارية يجسدون من السهل أن يجعلوا نساءنا من حزبهم بإقناعهم أن محمداً اعتبرهن حيوانات ذات ذكاء ، وأنهن في نظر الشريعة الإسلامية بمثابة الرقيق . ويدهسى أن هذا الكلام باطل ، ومع ذلك فقد كان الناس يصدقونه . نحن لا نجعل أن القرآن يميز الرجل تلك اللبنة للطفلة المظاعة له من الطيبة ، ولكن القرآن يختلف عن التوراة في أنه لا يجعل ضعف المرأة عقاباً إلهياً لها كما ورد في سفر التكوين [ ١٦ : ٣ ] . ومن الخلط أن ينسب إلى شارع عظيم كمحمد مثل تلك المعاملة للنسوة للنساء ، والحقيقة هي أن القرآن يقول : « فإن كرمتموهن نفسى أن تسكنوهن شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً » ويقول : « ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها ، وجعل بينكم مودة ورحمة ، إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون »

وإذا كانت الثورة الفرنسية قد أعلنت خروجها على الدين فذلك الدين فيما تصورته هو دين الكنيسة الذى استباح نظام الطبقات ، وهو لإهدار لآدمية بنى الإنسان ، ومن أجل ذلك لم يكن عجباً أن نأت ثورة فرنسا عن المثل العليا حينما انعقدت جمعيتها الوطنية لدراسة تقرير وصلها عن طريق غرفة للتجارة بمرسيليا ، وهو التقرير الذى وضعه عدد من التجار الفرنسيين كانوا يقيمون بالقاهرة ، واستقنصوا حكومة الثورة لترسل جيشاً لغزو مصر كي تشق فى أرضها قناة تكون ملسكاً مشتركاً للعالم المسيحى !

وقد استمع للنقاش فى تلك الجلسة الصاخبة الجنرال بوناپرت والقس تاليران ، وخرج من الجلسة فوضع خطة جيش الشرق الذى جرد على مصر فى سنة ١٧٩٨ .

\* \* \*

قاومت مصر ذلك الطاغية بما لم تقاومه به أوروبا بأسرها ، حينما كان ينهار ملوك من فوق عروشهم ، انفردت مصر بقوة مراس وبسالة منقطعة النظير ، لسبب واحد ، وهو نفس السبب الذى أدى لفشل الحملات الصليبية قبل ذلك التاريخ بستة قرون ، ذلك السبب هو أن العقيدة الإسلامية كانت كالصخرة التى تحطم عليها كل الغزوات ، تلك العقيدة التى دفعت المصريين للقتال والنضال قتالاً إسلامياً مقدساً وجهاداً فى سبيل الله .

نجحت مقاومة مصر بفضل الزعامة السياسية الدينية التى تمثلت فى شخص السيد عمر مكرم ، وكان عمر مكرم - طيب الله ثراه - هو البقية الباقية لجماعة الوعاظ الذين قادوا الفسك فى مصر طوال القرن الثامن عشر .

ولما استطاعت مصر أن تجلى الفرنسيين فى سنة ١٨٠٢ وتفوت عليهم غرضهم الأهم ، وهو شق القناة التى من أجلها استقدم بوناپرت بعثة سميت بالبعثة العلمية ، ولم تكن بعثة علمية إلا لكل ما هو لازم لعملية القناة - لما استطاعت مصر أن تطرد هؤلاء فطن الغرب لأمرين على جانب من الأهمية : الأمر الأول هو (العقيدة الإسلامية) التى قرر أن يزعمها ويدمرها كي يفتح له باب الشرق على مصراعيه ، والأمر الثانى دولة (الخلافة الإسلامية) التى سماها بالرجل المريض ، ووطد عزمه على الإجهاز بالرجل المريض .

وكانت فرنسا في فجر القرن التاسع عشر أكبر دولة في أوروبا ، وهي التي تزعمت ذلك التفكيك الصليبي ، ولكي تصل إلى مأربها دست على مصر محمد علي ، ونجحت مساعيها الدبلوماسية في حمل السلطان العثماني على قبول تولية محمد علي أريكة مصر ، وفرضت فرنسا على هذه البلاد وصاية مقنعة : ظاهرها نهضة حربية وعمرانية ، وباطنها فكرة خبيثة هي تجريد مصر نفسها على دولة الخلافة الإسلامية ، حتى إذا وصل الجيش المصرى إلى أبواب القسطنطينية حطموا الأسطول ، وقالوا لمصر : قفى مكانك . وفى الوقت نفسه قضى محمد علي ( لحساب الفرنسيين ) على الزعامة السياسية الدينية ، فسجن السيد عمر مكرم ، وقرب إليه المنافقين ، وانهت قيادة رجال الدين للسياسة المصرية والتفكيك المصرى منذ أيام محمد علي ، فانفسح المجال لغزو صليبي وفد على هذه البلاد ( بالتدريج ) .

\* \* \*

وفى القرن التاسع عشر اهتدى الأوروبيون إلى البخار ، فظهرت الرأسمالية الصناعية ووقفت على قدميها ، وسارت معها الرأسمالية المصرفية رأسمالية المرابين ، ورأى هؤلاء أنهم أشد ما يكونون حاجة لطيبات الشرق وثرواته لتغذية المصانع ، كما أنهم بحاجة إلى أسواق الشرق الإسلامى ، ليلعبوا فيها ما يفيض عن الاستهلاك المحلى ، فشددوا التكسير على الدولة العثمانية وألبوا عليها روسيا بين حين وآخر ، وفى منتصف القرن الماضى قرروا غزو العالم الإسلامى بحملات المرابين الذين يستهون الملوك والسلاطين والأمرام والحبكام وذرى الجاه لما سموه ( مدنية غربية ) فيحتاجون للدال ، ويعقدون القروض بفوائد ربوية جنوبية ، ثم يأتى النفوذ الغربى بدهوى حماية مصالح المرابين ، ولا يلبث هذا النفوذ أن يشفع بفرق مسلحة تحتل بلاد المسلمين طولا وعرضا .

بهذه الكيفية ضاعت مصر وضاعت غيرها من البلاد بسبب ما سموه ( مدنية غربية ) وحضارة الرجل الأبيض .

\* \* \*

وقبل أن نتورط فيما يردده البعض من ضرورة الأخذ بتلك الحضارة الغربية نريد أن نقف على رأى العرب نفسه فى حضارته ، وهل هو مغتبط بحاله وراعى ، أم أنه قد ذهب ضحية هذه المدنية المسادية ، وأنه إلى زوال إن شاء الله .

قلت : إنى سأعالج الموضوع كعمام يتكلم من واقع الملفات ، وعلى أساس ما لديه من المستندات ، فاسمعوا ما يقول الغرب نفسه :

وضع السياسى الالمانى الكبير د فون بابن ، الذى كان مستشارا للرايخ الالمانى قبل د هتلر ، مذكرات عن حياته السياسية ، وفى نهاية هذه المذكرات لخص آراءه فى بضعة أسطر لا تتجاوز نصف صحيفة من مؤلفه ، وقال فيها ما ملخصه : د نحن الآن على حافة الهاوية ، ذلك لأننا تقدمنا فى العلم حتى صرنا ( عبيد العلم ) وقفنا فى الاختراع فأخينا ( عبيد الاختراع ) وتماديتم فى استخدام الآلة إلى أن ( حكمتنا الآلة ) ولم يبق إلا بارقة أمل ضعيفة لا أظن أننا سنهتدى إليها ، هذا الأمل الوحيد فى النجاة هو أن ( نؤمن ) بأن هذا السكون له خالق ، وأن هذا الخالق قد وضع له قوانين ، وما على الإنسان إلا أن يسير طبقا لهذه القوانين ، فإن فعلنا ذلك تحررنا من ( العبودية ) واستطعنا نحن أن ( نحكم ) العلم والاختراع والآلة جميعاً ، وبذلك تنجو الإنسانية كلها من الهوة التى تقف على حاقها .

\* \* \*

ووضع أستاذ كبير من علماء السوربون مؤلفاً حديثاً سماه « المدنية الإسلامية » ، وخلاصة هذا المؤلف القيم قوله : إن العالم فى هذه الآونة من تاريخه تتجاذبه قوتان ماديتان جبارتان : قوة روسيا السقيتية ومعها بلاد ما وراء الستار الحديدي ، وقوة أمريكا ومعها جماعة حلف الأطلسى ودول الرأسمالية الغربية ، وهاتان القوتان الماديتان فى طريقهما إلى أنافنا وستبقى فوق ( أرض الله ) قوة واحدة ( لا يعرفها أصحابها ) ، وهذا من حسن حظنا حتى الآن ، ولكن قد يأتى يوم يعرف أصحاب هذه القوة قوتهم ، فيدين لهم العالم بأسره .

هذه القوة التى حاربناها بضعة قرون ولم نستطع أن نستأصلها هى ( الإسلام ) فالإسلام يصنع ( الرجل المثالى ) الذى لا يقهر ولا يغلب ، وسر قوة هذا الرجل هو أنه ( يؤمن ) بأن الله واحد لا شريك له ، وأن الأمر كله بيده ، ومن شأن هذا ( الإيمان ) أن هذا الرجل إذا نودى للقتال لا يهاب الموت ، لأنه يعتقد فى قرارة نفسه أنه يقاتل فى سبيل الله وبأمر من الله ، وفى حياته اليومية يقف فى الصفوف مصلياً ، وما صلاة الجماعة عند المسلمين

إلا ( التبعة العسكرية ) الدائمة المتجددة ، التبعة التي تقوم على ( النظام ) وعلى ( قوة روحية ) عديمة المثال ، وتلك المآذن في مشارق الأرض ومغاربها تنادى في الجوزاء مئات الملايين بكلمة ( لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ) ، تلك هي القوة التي لا يمكن أن تقهر ، وهي التي تستطيع بعد هزيمه الرأسمالية والشيوعية معا أن ( تراث الأرض ومن عليها ) .

\* \* \*

هذا ما يقوله الغرب عن الإسلام والمسلمين ، وهنا في هذه البلاد ، وفي هذه الليلة ، وفي هذا المكان بالذات ، نسمع أناسا يقولون عكس ذلك ، ويعشقون الغرب ومدنيته ، ويريدون أن ( يربطوا ) مصيرنا بمصيره ، وإني أؤكد لكم أن هذا الغرب قد انهار ، بعد أن طرد من آسيا وضرب فيها على أم رأسه ، ولم تبق إلا إفريقيا التي سيطرد منها يوما من الأيام ، ويومئذ لا تبق طيبات يسرقها ، فتتبدد حضارته الزائفة ، ويرجع إلى الغابة كما بدأ إن شاء الله .

ولكن ما حيلتنا ، ونحن معرضون لغزو يقوم به الآن الإنسان الآلي الزاحف من نصف الكرة الغربي ، ذلك الإنسان المجرد من الضمير والمقومات المعنوية ، ذلك الأمريكي الذي يبكي بدموع التماسيح ، ويخرج لنا كل يوم بدعة ، فيوما يقدفنا بما يسميه نقطة رابعة ، وأخرى بما يسميه معونة للشعوب المتخلفة ، وتحت ستار تلك الدموع ينشأ أرضنا وأرض غيرنا ليسرق البترول وطيبات الأرض .

لا نريد أن تتكفل مع أولئك للصوص فليس أقصى على أمة مجنى عليها من أن يطلب منها أن تتكفل مع الجاني ، ولكن يجب أن يتكفل المجنى عليهم ضد ذلك الجاني الأثيم الذي كثر نفسه أحلافا ومنظمات مختلفة الأشكال والألوان .

\* \* \*

وبقيت ملحوظة أنه لما قبل أن أترك هذا المكان : لقد تعلمت أمريكا من صناعة السينما الشيء الكثير ، وفطنت للدعاية وأهميتها . والدعاية الغربية تسير مع الجاسوسية لحساب الغرب جنبا إلى جنب ، هذه الدعاية التي تباشرها مؤسسة فرانكلين بمطبوعاتها ،

والجامعة الأمريكية بقاعة محاضراتها ، والمدارس التبشيرية الأجنبية ، والصحف والمجلات التي تعمل بوحى من الأمريكيين ومن معهم من دول العصابة الاستعمارية ، هذه الدعاية لا تستهدف إلا غاية واحدة هي أن تجردنا من ( قوميتنا ) و ( عقيدتنا الإسلامية ) ( ومقوماتنا الذاتية ) وتقول لنا في الصباح والمساء : كونوا غربيين ، أو كونوا أمريكيين ، وفكروا كما ففكر ، وعيشوا كما نعيش ، وتحالفوا معنا ليموتوا من أجلنا ، هذه الدعاية هي الخطر الدائم على هذه الرقعة من العالم التي نعيش فيها ، فيجب أن نقاوم ، وأن نأخذ منها حذرنا ، وعشنا محاولون أن نسلطوها علينا في ندوات نبث فيها مثلاًحياتنا بين الشرق والغرب .

\* \* \*

وثمة مسألة أخرى أود أن أشير إليها إشارة عابرة ، وهي مسألة ( نظام الحكم ) .

لقد تفنن الرجل الأبيض في مواهبه ونظراته ، فتكلم عن ( ديمقراطية ) و ( ديكتاتورية ) و ( شيوعية ) و ( اشتراكية ) وغير ذلك ، وكلها نظريات منهارة ، وصور للحكم تتداعى يوماً بعد يوم ، وما نحن بحاجة لشيء من هذا قط ، فعندما ( إسلام ) خالد على الزمن ، وحجر الزاوية في ( نظام الحكم الإسلامي ) هو أن الحاكم والمحكوم على السواء ، يخشون الله في السر والعلن ، وحسبنا أن يؤمن الحاكم بأن الله سبحانه رقيب على تصرفاته ، وبعدئذ لا نكون بحاجة لأن نرهق أنفسنا بنصوص دستورية ، وصيغ تقنين من هنا أو من هناك ، فليكن الإسلام في هذه الديار صمام الأمن ، وطريق السلام ،

وأما الغرب ونظرياته ، وما يسمى ( حضارة ) فأضغاث أحلام ، وبضاعة لا تصلح لكل وقت ، والإسلام لا يمنعنا من أن نسعى في الأرض ، ونأخذ بأسباب العلم الصحيح إلى أبعد الحدود .

وقفنا الله إلى ما فيه الخير والسداد .

والسلام عليكم ورحمة الله

# صاحب التنقيح

صدر الشريعة الأصغر

لعل من الخير أن نقدم لقراء مجلة الأزهر شخصية فذة من الشخصيات العلمية التي اعترف بها علماء الأزهر، وقدروها حق تقديرها، وآثروا تخليد ذكرها، إذ قررت مشيخة الأزهر تدريس مؤلف في الأصول لهذه الشخصية .

وما ذاك المؤلف إلا تنقيح الأصول، الذي عنى صاحبه بجمع ما تفرق من علم الأصول، في كتاب نثر الإسلام البزدوى، وكتاب الأصول لجمال العرب ابن الحاجب .

وضم إليهما ما في كتاب المحصول لابن الخطيب الرازي، وصح له بذلك العمل الجليل، أن يسمى كتابه « تنقيح الأصول »، ونرى من الصواب في هذا المقام، أن نشيد هنا بتأثير البيئة، وما لها من فضل في خلق الشخصيات الممتازة، وإيقاظ الهمم في تحصيل العلوم، والمعارف، والتبريز في ميدان السباق العلمي .

فنحن إذ نترجم لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود صاحب التنقيح، الذي أخذ العلم عن جده، تاج الشريعة « محمود »، نرى أن تاج الشريعة أخذ العلم عن أبيه، صدر الشريعة الأكبر أحمد بن جمال الدين عبيد الله بن إبراهيم .

وهذا النسب العلمي المتسلسل من الأجداد إلى الأحفاد، لم يختص به علماء المذهب الحنفي، بل قد وجد في علماء المذهب الشافعي، في عائلة السبكي .

فأنت ترى في الدين السبكي يشرح البيضاوي في كتابه « الإبهاج »، ثم يسير في شرحه قليلا دون أن يتمه، ثم يأتي من بعد ذلك ابنه تاج الدين السبكي فيتم شرحه . ومثل هذا موجود في مذهب الحنابلة في عائلة ابن تيمية .



فالمشهور من هذه العائلة قتي الدين أبو العباس بن شهاب الدين عبد الحليم ابن شيخ الإسلام مجد الدين عبد السلام بن أبي محمد عبد الله . وكل من الحفيد وأبيه وجده إمام الأئمة في زمانه ، ومفتي الأمة ، وفريد عصره ، وحبر أمته ، مشهود له بالعلم والفضل ، وله الرأي الصائب ، والحجة البالغة .

وإذا انتقلنا بعد ذلك إلى المغرب ، وجدنا في قرطبة عائلة ابن رشد .

وإذا سمع ابن رشد انتقل الذهن فوراً إلى الطب والحكمة ، والتبحر في علوم المنقول والمعقول . وصاحب الشهرة في هذه العائلة هو القاضي أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد ، المشهور بالحفيد ، الملقب بقاضي الجماعة .

ومؤلفات ابن رشد لا ينسك فضلها علماء أوربا الذين انتفعوا بها ، وكرسوا مجيوداتهم وعكفوا على ترجمتها في القرون الوسطى ، وجعلوها سراجاً ينير لهم ما أظلم عليهم من جوانب الحياة العلمية والنواحي الفلسفية والقانونية .

\* \* \*

ونعود بعد ذلك لنبين بشيء من التفصيل تاريخ صاحب التنقيح ونشأته . فقد عرف منذ نشأته العلمية بصدر الشريعة الأصغر ، وكان حريصاً على تحصيل العلم عن جده ، يقيد كل ما يسمعه عنه من المسائل في جميع العلوم .

وهو الشارح كتاب « الوقاية » الذي ألفه جده وأستاذه . ثم قام باختصار كتاب الوقاية في كتاب « النقاية » .

وهذا المختصر خطي بالمسكبة الأزهرية ، كما أن كتاب الوقاية لا يزال مخطوطاً بهذه المسكبة أيضاً .

ولعل الأيام ترينا هذين الكتابين مطبوعين حتى يسهل تداولهما والانتفاع بهما .

وقد أقبل العلماء على شرح كتاب التنقيح وكتابة الحواشي عليه ، نذكر منها : شرح التلويح لسعد الدين التفتازاني على شرح التوضيح لمؤلف التنقيح . ويصف التفتازاني التوضيح والتنقيح فيقول :

« إن كتاب التنقيح مع شرحه المسمى بالتوضيح للإمام المحقق ، والنحرير المدقق ، علم

الهداية ، وعالم الدراية ، معدل ميزان المعقول والمنقول ، ومنقح أغصان الفروع والاصول ، صدر الشريعة والإسلام - كتاب شامل لخلاصة كل مبسوط وإف ، وبحر محيط بمستصفي كل مديد وبسيط ، وكنز مغن عما سواه من كل وجيز ووسيط . فيه كفاية لتقويم ميزان الاصول ، وتهذيب أغصانها . وهو نهاية في تحصيل مباني الفروع وتعديل أركانها .

نعم قد سلك منهاجا بديعاً في كشف أسرار التحقيق ، واستولى على الامد الاقصى من رفع منار التدقيق ، وقد أطنب في الثناء ، وأبدع في وصف كتاب التنقيح وشرحه إلى أن قال :

« ثم جمعت هذا الشرح المرسوم بالتلويح إلى كشف حقائق التنقيح ، مشتملا على تقرير قواعد الفن وتحرير معاقده ، وتفسير مقاصد الكتاب وتكثير فوائده ، .

ويصف صاحب كشف الظنون التلويح مع التوضيح والتنقيح فيقول : « هذا الشرح المسمى بالتلويح في كشف حقائق التنقيح تصنيف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الشافعي المتوفى سنة ٥٧٩٢هـ ، هو شرح بالقول شرح فيه تنقيح الاصول للقاضي صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبي البخاري الحنفي المتوفى سنة ٥٧٤٧هـ ، وهو من مشهور ذكر فيه أنه لما كان خول العلماء منسكين على مباحث كتاب نثر الإسلام البردوى ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه أراد تنقيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه على قواعد المعقول ، مورداً فيه زبدة مباحث كتاب المحصول ومباحث ابن الحاجب ، مع تحقيقات بديعة ، وتدقيقات غامضة منيعة ، قلما توجد في الكتب ، سالكا فيه مسلك الضبط والإيجاز ، فصنف هذا الشرح بمزجاً ، وسماه التوضيح في حل غوامض التنقيح .

وناهيك نفراً ومجداً علياً لصاحب التنقيح هذا الثناء المتكرر من علماء مشهود لهم بالقدرة على التمييز بين غث القول وثمينه ، والنفرة بين لباب القول وقشوره ، وبين جوهره ومظهره .

وكما شرح التوضيح التفتازاني كتب عليه الفري حاشية . كما كتب عليه ملا خسرو حاشية أخرى .

وللرجاني حاشية على التوضيح سماها « حزمة الخواشي لإزاحة الغواشي » .

والعلامة عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتي حاشية أخرى ، إلى غير ذلك من الشروح والخواشي المخطوطة والمطبوعة التي تدل على مقدار العناية التي لقيها متن التفتيح . ويكفي في العصامية العلمية لمصاحب الترجمة أنه كان من علماء القرن الثامن الهجري الذي ركزت فيه الحياة العلمية عن ذي قبل ، فأصبح نجمه متألقا في سماء قد اربدت بالغيوم بعض الشيء . فهو وغيره من علماء هذا القرن قد تضاعف مجهودهم ، وقويت عزائمهم حتى تغلبوا على عوامل الضعف ، واضطراب السياسة في أزمانهم ، وعدم عناية أولى الأمر لعلماء الشريعة ، بل عدم عنايتهم بالعلماء جميعا لانشغالهم بأنفسهم عن كل هذه الأمور .

فليس عجيباً ولا غريباً أن نرى الازهر الشريف يؤدي ضريبة الوفاء نحو العالم الجليل ، ويعمل على تخليد ذكره بدراسة بعض مؤلفاته .

وليس أجدر بالتخليد من رجل خدم علم الأصول على النحو الذي شرحناه ؟

**عبد الله المراغى**

## الافرنجى أمس واليوم

إن الافرنجى هو الافرنجى . . . ما تغير شيء من طبعه ، فهو اليوم كما كان عند ما زحف إلينا من ثمانمائة سنة بما فيه من الظلم إلى الدماء ، والقرم إلى اللحم . وإن هذه المدنية التي يتذرع بدعواها إن هي إلا غطاء سطحي لما هو كامن في طبعه ، منتهى للظهور لآدنى حادث . فالمدنية العصرية لم تزد الافرنجى إلا تفتنا في آلات القتل ، وفصاحة في التويه وتسمية الأشياء بغير أسمائها . وبالجملة فالذى ازدادناه منه هو الرياء لا غير .

**شكيب أرسلان**

# منع القراءة

## يجمع الحروف والوقف في المحافل

شاع بين القراء في هذه الأيام التنافس والتباهى بجمع القراءات في المحافل العامة ، تارة بتكرير الكلمة الواحدة بطرق مختلفة ، وتارة بتكرير الآية كذلك ، وقد يبلغ التباهى ببعضهم إلى الإتيان بذلك في نفس واحد - وقد تسامل السكتهرون عن حكم القراءة بالجمع ، وهو موضوع قديم استفتى فيه العلماء فأفتوا فيه بالمنع ، ذلك أنه في اليوم السادس من رجب سنة ١٣٤٠ هـ أرسل جمع من علماء سوهاج ومعهم القاضي الشرعي الشيخ محمد خالد داود إلى شيخ المقاريء المصرية الشيخ محمد خلف الحسيني يستفتونه في قارىء يقرأ بجمع القراءات في المحافل العامة ، فأجاب رحمه الله بما نصه :

« إنا لم نر لأحد من علماء الفن ولا غيرهم نصاً على جواز القراءة بالجمع على أى طريقة من طرقه في المحافل ، نعم أجازها بعض المتأخرين من أهل الفن في حال التلقى من الأشياخ لضرورة الإسراع بشروط مدونة في السكتب . إذا علم هذا لجمع قراءة أو رواية مع أخرى في غير حال التلقى ممنوع ، بل لا تجوز القراءة برواية غير المعتادة عند العامة إلا إذا وجد في المجلس عالم بها غير القارىء ، فإذا قرأ القارىء على هذا الشرط لا يفتقل من الرواية التي يقرأ بها إلى غيرها حتى ينتهى مجلسه على مذهب الإمام النووي . وأجاز ابن الصلاح انتقاله إلى غيرها إذا انتهت القصة . »

وما كادت تصل فتوى شيخ المقاريء المصرية إلى المستفتين ، ويشتهر أمرها ، حتى ثار بعض جهلة القراء . ولما خشى الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر حيفتذ على الناس من فتنتهم دعا إلى الحضور بدار لإدارة المعاهد الدينية في الرابع من ذى القعدة سنة ١٣٤٠ بعض كبار العلماء والقراء في ذلك الوقت ، وهم شيخ المقاريء المصرية الشيخ خلف الحسيني ، والشيخ أحمد مكي ، والشيخ علي مني ، والشيخ محمد دياب ، والشيخ همام قطب ، والشيخ علي سبيع ، والشيخ حسن الجريسي ، والشيخ سابق السبكي ، وفحصوا نصوص علماء فن القراءات كنص

الإمام ابن الجزرى فى النشر والمنجد ، والعلامة السيوطى فى الإتقان ، والصفافسى فى غيث النفع ، والأشمونى فى منار الهدى ، فإزداد لهم جلاء أن جمع القراءات السبع أو الأكثر أو الأقل فى ختمة واحدة لم يقع فى الصدر الاول أصلا ، بل كانوا يقرءون لكل راو ختمة ، دون أن يجمعوها رواية إلى أخرى ، واستمر العمل على ذلك إلى أثناء المائة الخامسة عصر الدانى وغيره ، فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات فى ختمة واحدة لضرورة سرعة التحصيل ، ومنعه بعض الأئمة لمخالفته لعمل الصدر الاول . وحيث لم ينص أحد على جواز الجمع فى غير حالة التلقى فيسكون بدعة ، لا يساعدها نص ولا قياس ولا عمل الماضين من السلف الصالح ، وقد تؤدى إلى التخليط والتليس .

لهذا قرر ذلك الجمع من أساطين علماء الأزهر وأهل الفن - باتفاق الآراء - منع جمع قراءة أو رواية مع أخرى بأى طريقة من طرقه فى أى مجلس كان ، كما قرروا كذلك منع القراءة برواية غير المعتادة عند العامة ما لم يوجد بالمجلس عالم بها ، وأنه إذا قرأ قارئ بإحدى الروايات لا ينتقل منها إلى غيرها إلا إذا انتهت القصة وشرع فى غيرها ، فله أن يقرأ ما شرع فيه برواية أخرى ، وإن كان الاولى أن يسير على الرواية التى بدأ بها حتى يفتى المجلس ؟

محمد محمد جابر  
المفتش بالأزهر

## الاختلاط

زعم السفورَ والاختلاط وسيلة للجد قومٌ فى المجانة أغرقوا  
كذبوا، متى كان التعرض للخنا شيئا تعز به الشعوب وتسبق

محمد حسن النجمي

## عزة النفس . . .

إذا قيل : هذا مورد ، قلت : قد أرى      ولكن نفس الحر تحتمل الظما  
وما كل برق لاح لي يستغزني      ولا كل من لاقيت أَرْضاه منعا

هذه كرامة نفس ، واستعلاء خلق ، وقوة يقين ، وطهارة منزع . وإذا كان هذا الشاعر يتخير المنعمين ، وتستغزاه بعض البروق ، فإن الشاعر الآخر يأتي أن يكون لاحد عليه فضل ، حتى لا يستغزى أمامه حين يغضب لكرامته .

خلقت عيوفا لا أرى لابن حرة      علىّ يدا ، أغضى لها حين أغضب  
بل هذا الشاعر نفسه ، العالم العظيم ، القاضي على بن عبد العزيز الجرجاني ، يتأبى على ناصحيه بأن يتخذ الخضوع وسيلة للغنى ، فإنه يرى الخضوع ذاته فقرا .

وقالوا : توصل بالخضوع إلى الغنى      وما علوا أن الخضوع هو الفقر  
ويبني وبين المال شيثان حرما      علىّ الغنى : نفسى الآلية والدمر  
إذا قيل : هذا اليسر ، أبصرت دونه      مواقف ، خير من وقوفى بها العسر

\* \* \*

والحياة كلها تهون عند الحر ، حين تريد منه أن يمتن كرامته ، أو يهون في نفسه رغبة في العيش . فالحر يظما وينال منه الظما ، وتوفى نفسه على الهلاك ، ويتراعى له المساء ، ويبرز أمامه المنهل العذب ، ولكنه يحتمل الظما صابرا ، ويصبر على حر العطش راضيا ، احتفاظا بكرامته ، وتعاليا بنفسه ، لأن الطريق غير نظيف ، وقد يحتاج سالكه إلى أن يطأ طيء من رأسه ، ويحنى قامته . ومن أمثال العرب : تجوع الحرة ولا تأكل بثديها ، يريدون أن الحرة لا تكون ظفرا ، ولو نال منها الجوع ، ويبلغ من نفسها الحرمان .

وما قيمة المال ، وما قيمة الجاه ، وما قيمة الشهرة ، وبعد الصيت ؟ ما قيمة كل ذلك ، إذا كان الراغب في الحياة ، قد وصل إليها ، أو إلى شيء منها ، بعد أن عفر جبهته على أعتاب الكرام أو اللثام ، ولخير للره أن يعيش نكرة مجهولا لا يعرفه أحد ، ولا يسمع به إنسان ، ولخير له أن يعيش فقيرا محروما ، ولخير له أن يلقى أصنافا من المتاعب والمشاق في حياته ، خير له كل أولئك ، من أن يذله حب العيش ، ويخضعه سلطان الحياة .

وقد بلغت عزة النفس بكثير من رجالنا مبلغا أصبحوا بها مُثلاً تحتذى ،  
فهذا العز بن عبد السلام سلطان العلماء ، له في هذا الباب مواقف مشهورة ، وقصص عالية  
مأثورة ، ولعل من أبلغها وأشهرها موقفه من الصالح اسماعيل ، قالوا : إن الصالح اسماعيل  
حين غضب على الشيخ ، وطرده من الشام ، وصار الشيخ إلى منتصف الطريق ، بعث إليه  
من يرجعه ، فأخذ الرسول يستلينه ويرضاه ويقول له : بينك وبين أن تعود إلى مناصبك ،  
وما كنت عليه وزيادة ، أن تنكسر للسلطان وتقبل يده لاغير ، وهنا تعلن نفس الشيخ  
عن كريم معدنها ، وتجرى على لسانه تلك الكلمات الحرة الحاسمة : والله يامسكين ، ما أرضاه  
يقبل يدي ، فضلا عن أن أقبل يده ، يا قوم ، أتم في واد ، ونحن في واد ، والحمد لله  
الذي عافاني مما ابتلاكم به .

ولعل من عزة النفس أن يتحمل الإنسان ما ينزل به صابرا جلدا ، وأن يلاقى الخطوب  
مبتسما ، وأن يوطن نفسه على نائبات الدهر حين تنوب ، فلا يكثر من الشكوى ، فإن الشكوى  
ذل ، وليس لإشفاق المترحم بأقل إيلا ما للحر من شماتة الشامات :

لا تشككون لعاذل أو عاذر حالك في السراء والضراء  
فلرحمة المتوجعين حرارة في النفس مثل شماتة الأعداء

وإذا كان في الشكوى إلى ذي مروءة ما يواسى أو يسلى ، فإن الراحة التي يجدها الشاكى  
دون ذل الشكوى :

وراحة النفس في الشكوى ولذتها - لو أمكنت - لا تساوى ذلة الشاكى



ويقترن بعزة النفس علو الهمة ، ولعلو الهمة مظاهر كثيرة : منها أن يعتمد الإنسان  
على نفسه ، وأن يسود بفعاله وكريم خصاله ، وألا يكون كل غفرة فيما ورثه عن آبائه ،  
فإن أصغر ما في النفس أن يعيش المرء على جاه الآباء والأجداد ، قال زياد بن ظبيان  
لابنه عبيد الله - وكان عبيد الله من أعلى الناس همة ، حتى لقد بلغت به همته الشطط - :  
يا بني ، ألا أوصى بك الأمير زيادا ؟ قال عبيد الله : يا أبت ، إذا لم يكن للحي إلا وصية  
الميت فالحي هو الميت .

ومن مظاهر علو الهمة أن تحسن إلى عدوك ، رغبة في الإحسان ، لا خوفا منه ،  
قال صاحب العقد الفريد : ومن أعز الناس نفساً ، وأشرفهم همما : الأنصار ، وهم الأوس

والخزرج ابنا قبيلة ، لم يؤدوا أناة قط في الجاهلية إلى أحد من الملوك ، وكتب إليهم تبع يدعوهم إلى طاعته ، ويتوعدهم إن لم يفعلوا ، فكتبوا إليه :

العبد تبعكم يروم قتالنا ومكانه بالمنزل المتذل  
إنا أناس لا تنام بأرضنا عض الرسول يبظر أم المرسل  
فغزاهم تبع أبو كرب ، فكانوا يقاتلونه نهارا ، ويخرجون إليه القرى ليلا ، فنذم  
من قتالهم ، ورحل عنهم .

وبدهى أن علو الهمة ، وعزة النفس ، والاحتفاظ بالكرامة ، كل هذه شيء ، ومعاملة  
الناس بالغلظة والجفاء ، والتماعى عليهم ، وشموخ الأنف ، وتصغير الخد ، شيء آخر ،  
فستان بين رجل على النفس ، ورجل متكبر : ذاك كريم الطبع ، طيب العشرة ،  
حسن المخالطة ، يألف الناس ويألفونه ، ويوطئهم كنفه ، ويعاملهم بالرفق واللين ،  
ولكنه حين يبدو له ما عسى أن يخذش كرامته ، ويحط من قدره ، يغضب غضبة الأسد ،  
وفي مثله يقول المتنبي :

غير أن الفقى يلاقى المنايا كالحات ، ولا يلاقى الهوانا  
أما الرجل المتكبر ، فهو وضعيع يريد أن يرفع نفسه ، وخسيس يحاول أن يظهر  
أنه شريف ، ولولا أنه يشعر في باطنه بحقارته ما تعاضم على الناس ، فتراه يمشى وكأنه  
يقول للناس : اعرفوني ؛ من أنا ؟ نعم . قد عرفك الناس ، فمن أنت ؟ أنت صغير يوم  
أنه كبير ، وسوقة يتشبه بالسادة .

إليك هذه القصة ، فإنها تمثل تواضع العظماء ، وتلطف السكبراء ؛ كان سيدنا عمر بن الخطاب  
رضى الله عنه يسير مع بعض أصحابه فلقيه امرأة من قريش ، وكان واضعا يده على كتف  
صاحبه ، فقالت له : يا عمر ، فوقف لها ، قالت : كننا نعرفك مدة عميرا ، ثم صرت  
من بعد عمر عمر ، ثم صرت من بعد عمر أمير المؤمنين ، فائق الله يابن الخطاب ، وانظر  
في أمور الناس ، فإن من خاف الوعيد قرب عليه البعيد ، ومن خاف الموت خشى الفوت ،  
فقال صاحبه : يا أمة الله ، أبكيت أمير المؤمنين ! فقال له عمر : اسكت . أتدرى من هذه ؟  
هذه خولة بنت حكيم التي سمع الله قولها من سمائه <sup>(١)</sup> ، فعمر أخرى أن يسمع قولها ،  
ويقتدى به !

على العماری

(١) هي صاحبة القصة المذكورة في قوله تعالى : « قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي  
إلى الله والله يسمع تحاوركما » .



# قتيبة بن مسلم

- ٢ -

اشتدت شوكة الجيش الإسلامي بالنصر المؤزر ، وأحس قتيبة أن قوة من السماء تسانده وتعاضده ، فخطب في جنوده وحثهم على مواصلة الجهاد ، وأكد لهم أن العدو المنهزم لا يلبث أن يتكثّر مرة ثالثة ، وأن الجيش الإسلامي يقف وحده أمام ممالك كثيرة متكئة ، ولن يفوز بغير الصبر والإيمان . وكان ما توقع القائد العربي أن يكون ، فقد كان الملك نيزك صاحب باذغيس يضمحلّ حقدًا عنيفًا للفتاحين ، فأظهر الخضوع والاستسلام خدعة ودهاء ، ووصل إلى المعسكر الإسلامي ليستطلع أموره ويقف على دقائقه وخوافيه ، ثم مالبت أن ارتد مخفياً إلى ملوك بلخ ومرو والطارقان والجوزجان ، فأشعل في كل مملكة ثورة ، وأضرم في كل صدر ناراً . ووجد قتيبة عدوه يتجمع ويحتشد ، فاستقدم جنوداً إسلامية من نيسابور وغيرها ، ولم يدع الأيام توسع لأعدائه سبيل الإهبة والاستعداد ، فتوجه مسرعاً إلى نيزك صاحب الفتنة فوجده يعنصم بأكام ومضايق وعرة لاسبيل إلى النفاذ إليها . فلبث المسلمون أياماً لا يهتدون إلى ثغرة تلوح ، حتى سهل الله كل صعب ، فسلكوا طريقاً واضحاً إلى معسكر العدو ، ودار الموت الأحمر في حومة القتال ، فسقطت نفوس كثيرة ، وتمكن قتيبة من النصر بعد معارك طاحنة يشيب لها الولدان .

تابع البطل الفاتح زحفه إلى شومان والصغد وبيجستان وخوارزم ، فكان موفق الخطوات ميمون العاقبة . ولكن الوثنية الحائرة تكثرت للمرة الرابعة أمامه ، وهبت تقاثل في بأس مرير ، يتقدمها أبناء الملوك والمرازبة والأساورة ويقودها ابن خاقان ، فرأى قتيبة أن يتفرغ لرسم الخطة وإدارة الموقعة ، وندب أخاه صالح بن مسلم لقيادة الحومة ومواجهة الصفوف ، ثم أمر لفوره أن تنصب المجانيق على أسوار سمرقند ، وما زال يضربها حتى تصدعت أركانها وتساقطت أحجارها ، واشتد الضيق بالوثنيين ، فطلبوا الصلح ، وانتصر الإسلام انتصاراً حاسماً ، ودخل قتيبة المدينة ، وبنى مسجداً وصلى به ، وانتخب لها والياً قوياً من جنوده ، فاستضاءت بنور محمد ، وترددت في جوانبها أنغام الأذان .

كسب قتيبة هذا المجد الباهر في ثمانية أعوام لم تمر بها ليلة واحدة في راحة جسم

أو هذوء بال ، بل كان الجيش الإسلامي يواجه أهوالاً رائعة ، ويقع في مآزق حرجة : فتارة تنفذ ذخائره ، وطوراً يفقد زهرات من شبابه ، وقائده من وراء ذلك يبت فيه من روحه وينفخ من عزيمته ، ويضرب المثل بنفسه فيتقدم السكتية الحسراء ، ويفتح صدره للرماح المشتجرة ، وكان حافزه الملح إلى الجهاد ، هيامه بانتشار الإسلام ، وذبوع تعاليمه ، فكلمها نظر إلى الوثنية تنغلغل في بقاع لا تعرف الضياء ، عزم على استئصالها بكل ما أوتي من شجاعة وإيمان ، وكان يثلج صدره أن يدخل المدينة الجديدة فيشرح للناس هداية الإسلام ويقرئهم آيات القرآن وأحاديث الرسول ، ويدع بها من العلماء من يدعون إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة . لذلك نرى المساجد تبنى في كل مكان ، وترقب أئمة المسلمين وعلماءهم يسرون مع الجيوش الباسلة ، فيأمرون بالعدل والإحسان ، وينهون عن الفحشاء والمنكر ، ويقيمون الدعائم الرفيعة للأخلاق الإسلامية ، فيحيون المساواة العادلة في أمم تنازعها الإقطاع ، وتعددت بها الطغاة ، وتآله فيها الحجر ، وعبد الصنم والكوكب والنار من دون الله ، وقد حارب قتيبة الخرافات الدنيئة بنفسه ، فأحرق أصناماً مقدسة ، وأطفأ بيوتاً للذيران كانت تنقد وتلتهب .

يقول ابن الأثير : ( وأتى بالأصنام فكانت كالقصر العظيم ) ، فأخذ ما عليها وأمر بها فأحرق ، فقال غودك ( ولعله أحد مؤيديه ) : إن شكرك على واجب ، فلا تنعرض لهذه الأصنام ، فإن بها أصناماً من أحرقها هلك . فقال قتيبة : أنا أحرقها بيدي . ودعا بالنار فكببر ثم أشعلها فاحترقت .

ونحن مع إعجابنا البالغ بقتيبة لا ننكر أثر الحجاج في التوجيه والمشورة ، فقد كانت عينه متيقظة لمطالب جنده النازح ، وكان البريد يصله بأخبار الفتوح ، وهو لا يفتأ يعد الذخائر ويبعث المؤن ويشير بالخطط ، وإذا كانت الخطة غير التنفيذ ، فإن مما يشرف قتيبة أن يصل إلى النصر الحاسم في طريقه المرسوم ، ظافراً مؤيداً ، وأن يخضع الجيش الإسلامي لرغبته ، دون أن يرتفع صوت واحد بمعارضته ، وأن يزن أعوانه وجنوده فيضع كلا في موضعه اللائق ، دون اعتبار لغير الكفاءة الشخصية ، والمقدرة الحريسة ، حتى تشكل جهاده بالتوفيق ، وقدرت له دمشق بطولته فبعث إليه الوليد بن عبد الملك بكتاب يفيض بالمدح والثناء .

وواضح أن الإسلام لم ينتشر فجأة في بلاد ما وراء النهر بمجرد انتصار قتيبة ، فإن دين البشر متغلغل في الأعماق ، ولا يمكن انتزاعه بانتصار في موقعة ، أو بناء مسجد في مكان ، لذلك لاقى المسلمون بادية الامر رهقاً عسيراً في التبشير بدينهم ، كما لقي الذين أسلموا من الوثنيين مقاومة عنيفة من ذويهم ، حتى هدى الله النفوس للحق فأشرق عليها نور الإسلام طواعية واختياراً ، ورأى هؤلاء من سماحة المسلمين ما حبيهم في الإسلام وأدناهم منه . ولم تمض سنون حتى أصبحوا من أنبغ أهله علما وعملا ، وذخرت المكتبة الإسلامية بمؤلفاتهم العلمية والدينية ، فأصبحت ترى في أساتذته الإسلام وأئمنته من سمي بالبخاري ، والسمرقندي ، والبيهقي ، والفسي ، والحوارزمي ، والترمذي ، والنيسابوري ، والزخري ، والبيضاوي ، والشيرازي ، إلى آلاف من الافذاذ يتحدث عنهم تاريخنا العلي حديثاً مضمناً بالثناء .

\* \* \*

وقد مات الحجاج وهو الساعد الايمن لقتيبة ، وتوفي بعده الوليد بن عبد الملك ، وكان لا يقل عنه تمعيدا للبطل الفاتح ، فحسر بوفاتهما دعامته القوية التي كان يستند إليها في قيادته ، وأصبح أمام سليمان بن عبد الملك وجها لوجه .

وكان الخليفة الجديد يؤخذ قتيبة وآخرين من أقطاب المجاهدين والولاة بأنهم كانوا يتعصبون عليه لأخيه الوليد ، فكان في نفسه شيء من الضغن عليهم ، وكان يرغبه وقد ارتقى إلى منصب الخلافة أن يتناسى ذلك لهؤلاء القادة البواسل الذين رفعوا راية الإسلام وأعلوا مكانة الدولة إلى السماء . ولو أصاخ قليلا إلى منطق العقل النزيه لسمى إلى استرضائهم وجهد في تقيدهم ، ليسكونوا معه كما كانوا مع سابقه . وقد ضاعف النسكة على قتيبة أنه كان قد قد تاهب لغزو الصين ودخل مدينة كشغر وأصبح قريبا من الحدود ، وأتت الرسل تسعى بالسفارة بينه وبين الدولة المهددة بالغزو الإسلامي ، أفيراجع فجأة عن الغزو منتظراً ما يأتيه من دمشق ؟ أم يستمر في مراسلة ملك الصين واستطلاع داخله مع حرج مركزه ، ودقة موقفه المتأرجح ؟ ! مهما يكن من شيء فقد استمع قتيبة إلى نداء البطولة ، وعصفت برأسه النخوة العربية حين جاءه رسوله هبيرة الكلاني يحمل تهديد الإمبراطور الصيني ، فبعث يعلمه أنه لن ينصرف عن بلاد الصين حتى يطأ الارض ويختم الملوك ويعطى الجزية ، وكان لهذا الرد الحاسم زلزال عنيف في صفوف الجيش الصيني ، فغارت قوى الإمبراطور وبعث

بالجزية صاغرا مع بعض أبنائه ، فكف عنه قتيبة ، ولولا دقة موقفه السياسي لا فتحهم أرضه وضم إلى الإسلام أصقاعاً جديدة ، ولكن ماذا يصنع ؟ والريح عاصفة ، والجو ملبد بالغيوم ، مجلجل بالرعود .

ولم يلبث سليمان أن أصدر قراره بعزل قتيبة ، كما أمر بإحضاره إلى بلاط الخلافة في دمشق ، ولو استجاب البطل الفاتح لهذا العزل الظالم للقي مصرعه ، كما لقيه فاتح الهند الأعظم محمد بن القاسم الثقفي بعد جهاد ميمون ونصر مبين . لقد فضل قتيبة أن يموت في حومة القتال دون أن يلقى منيته في غياهب السجن ، وثقيل الاغلال ، فأعلن مخالفته الصريحة ، وقاد كتائبه الجريئة ليوقف أمام جنود الخليفة . ولكن سهماً طائشاً أودى بحياته فسقط شهيداً ، وطار روحه الباسلة إلى ربها راضية بآثرها البيضاء ، وجهادها الخالد . ومن المؤسف أن أكثر أعوانه من العرب تألبوا عليه في محنته لا لشئ إلا أنه وثق في كفاية بعض الخراسانيين فقدمهم في الأولوية والقيادة مع نظرائهم من العرب ، مؤثراً المساواة العادلة التي شرعها الإسلام ، وكأنه بذلك قد جانب حقاً وضحاً ، واعتصم بضلال أكيد .

وكان لمصرع قتيبة دوى هائل في العرب والفرس معاً ، أما المخلصون من العرب فقد رثوه بقصائدهم الناعمة ، وأفض مضاجعهم أن تكون نهاية البطل الفاتح قربة عاجلة بعد أن عقدت عليه الآمال ، ومكن للإسلام في بلاد يعوزها الإثراق والإيمان ، وأما العقلاء من الفرس فقد صعدوا الزفرات الحارة حزناً على استشهاده الأليم .

\* \* \*

مر خراساني على جثة قتيبة وهو مضرج بدمائه ، فبكى واستعبر وقال : يا معشر العرب ، قتلتُم قتيبة وهو الفارس المغوار ، ولو كان منا معشر الفرس فسات لجعلناه في نابوت ، فكنا نستفتح به كلما دقت طبول الجهاد .

وقال آخر : يا معشر العرب ، قتلتُم قتيبة وبزید بن المهلب وهما سيدا العرب بخراسان ، فقال له بعض السامعين : أيهما كان عندكم أعظم وأهيب ؟ قال لو كان قتيبة بالمغرب الأقصى مكبلاً بالحديد ، وبزید معنا في بلادنا ، لكان قتيبة أهيب في عيوننا وأعظم .

مات قتيبة رحمه الله وبقيت صحيفه أعماله خالدة ناصعة ، فرفعه التاريخ إلى أفق زاهر يشرق بالبطولة والكرامة والشهادة ، وفي ذلك عزاء أي عزاء . وسلام على البطل العظيم ؟

محمد رجب البيومي

من علماء الأزهر الشريف

## كنوز النقب وموقعه

النقب - ومعناه في العبرانية الجنوب ( نجب ) - هو القسم الجنوبي من فلسطين ، يحده البحر الابيض من الغرب ، ووادي العرابة من الشرق ، وصحراء سيناء من الجنوب ، ومقاطعات يافا والرملة والخليل من الشمال .

فالنقب بهذه الحدود يشمل مساحة كبيرة تساوى نحو نصف مساحة فلسطين ، أى أحد عشر مليوناً من الدونمات من ستة وعشرين مليون دونم هى مساحة فلسطين جميعها ، ويتألف منه موقع استراتيجى خطير له شأنه بالنسبة للعالم العربى ، لانه يقع بين مصر وبلاد الاردن ، ويتصل بميناء العقبة وفلسطين ، والذي يملكه يهود مواقع كثيرة . وهو حيوى خطير بالنسبة لمصر بالدرجة الاولى ، واستيلائها عليه يؤمن اتصالها بالبلاد العربية ، ويقطع صلة اليهود وخطرهم عن الحجاز وعن القسم الجنوبي من المملكة الاردنية وما يليها أى العراق والمملكة السعودية .

وأراضى النقب خصبة إلا فى شماله فهو صحراوى ، وهو مرتفع من الشرق ، ويسير بانحدار إلى الغرب حتى ساحل البحر الابيض ، وإلى الجنوب حيث يتصل بصحراء سيناء .

\* \* \*

وقد عثت بريطانيا واليهود بكشف أراضيه ، فبين أن فيها كنوزاً عظيمة من المعادن . وقد نشر أخيراً كتاب لشركة مناجم إسرائيل بقلم كبير خبراءهم أ . دافيد ، فأعلن أن فيه معادن الحديد والنحاس والمنغنايز .

وقدر اليهود موقع النقب وقيمته ، فقتلوا السكونت برنادوت رئيس لجنة الهدنة لفلسطين ، حينما قرر أنه ضرورى للعرب ، ولم يبال اليهود بقرار هيئة الأمم بل خرخوا الهدنة وفاجأوا الجيش المصرى كما هو معلوم لمن كان يتابع سير القتال فى فلسطين ، وكانت لم فيه جيوب من ورائه إلى الشمال ، هى المستعمرات التى تقرب من الثلاثين ، وبمجرد استيلائهم عليه أنشأوا أربعاً وعشرين مستعمرة فى وقت واحد ، إلا أن سكان هذه المستعمرات أخفوا فى التدمير ، وأخذوا يهددون بالرحيل عنها ، فهبت إسرائيل تعلن عزمها على سحب

المياه إليه بتحويل نهر الاردن أو غيره ، ولما أعلن بن غوريون اعتزاله قرر النزول في النقب تشجيعاً لهؤلاء السكان المتذمرين ، ومع ذلك فإن فيه آباراً ارتوازية كثيرة تنعش من فيه . ورجال السياسة والجيش منهم يعلقون على النقب آمالاً كبيرة ، إذ يعتقدون بأنه يتسع لسكنى مليون مهاجر يهودى .

\* \* \*

والنقب يتصل في الجنوب الشرقى بخليج العقبة حيث « ايلات » التى مسخ بعض أهلها من قدماء اليهود قردة وخنازير ، وقد شرحت لقراء مجلة الأزهر فى العام الماضى أهمية هذا الموقع ومستقبله ، فى مقال عنوانه « ميناء العقبة » نشر فى جزء جمادى الآخرة ١٣٧٣ ، وفى الجهة الشرقية يقع وادى العرابة ، وهو عم خطير يصل البحرين الميت والاحمر ، وقد عرضت النقطة الرابعة مد سكة حديد فى هذا الموقع فرفضت ذلك حكومة الاردن ولاسيا الجيش ، ما دام النقب بيد الاعداء .

هذا هو النقب واتصالاته وكنوزه ، وإن موقعه الخطير هو الذى يغرى به اليهود ومن يوالونهم ، وذلك مما يوجب على العرب - ولاسيا مصر - بذل كل جهد لمنع العدو من التمكن فيه وبلوغ آماله منه ؟

اصحاه النمر

نابلس

## الايان

• الإيمان قوة الحياة .

• كما أنه لا يمكن لإنسان أن يحيا بغير قلب ، كذلك لا يمكن لإنسان أن يحيا بغير دين .

• دلتنى خبرة عشرين سنة على أن السبب الاسامى لفتشى المجون والفساد سوء

( تولستوى )

طريقة تلقين التعاليم الدينية .

# الى أين ؟

المادة - الروح - العلم - الدين

« العلم والدين توأمان متلاصقان .  
فصلهما يؤدي إلى موتهما » .  
هكسلي

« وتلك الامثال فضربها للناس  
وما يعقلها إلا العالمون » .  
قرآن كريم

يخيل للناظر في هذا العنوان للوهلة الاولى عظم الشقة بين هذه الحقائق ، وبعد ما بين مدلولات هذه الالفاظ . ويسبق إلى ذهنه ذلك الصراع الخيف بين الفكر والوجدان ، وقوانين المادة والروح ، ونظم البحث في العلم والدين ، وتدوى في آذانه من أعماق التاريخ تلك الصرخات المرعبة التي أطلقها العلماء بسبب ما خالط بعض الاديان من أهواء وأغراض ..

لكنني مع هذا واثق بأنه ستكون بجانب هذه الصور الرهيبة صورة أخرى هادئة واعية ، تلك التي ستدفع هذه الاوهام والاهواء ، وتوفق بين العلم والدين ، كما وفق الخالق العظيم بين المادة والروح ، وبذلك تتوارى تلك الصور القاتمة المؤلمة متخادعة هاربة ، ويسود الوئام والوفاق بين العلم والدين .

لو شئنا أن نأتي بتعريف معيارى جامع مانع لهذه المعانى السكلية التي نتعرض للكلام عنها فإننا لن نستطيع أن نظفر بتعريف من هذا النوع ، فقد أعيا ذلك العلماء والفلاسفة حتى الآن ، لهذا فإن كلامنا سيكون عن كل بالقدر النسبي للمعرفة البشرية ، والبشرية محدودة ، وفوق كل ذى علم عليم ، فالعلم المطلق لهذه السكليات قد اختص به خالق المادة والروح ، وواهب العلم والعقل ، والموحى بالاديان إلى من اصطفاهم من البشر .

لاشك أننا نلبس أشياء بأيدينا ، ونسمع أصواتنا بأذاننا ، ونرى أشياء بأعيننا الخ . كل تلك الامور أمور مادية ندرکها ، وهى قريبة معلومة مدركة بالحواس المجردة ، وبعدها أمور مادية أيضا تحتاج في إدراكها إلى آلات ، وأخرى أشد احتياجا في إدراكها إلى آلات أدق ، لإمعانها في البعد ، أو في ضالة الحجم .

ولاشك أننا كذلك فيما يدركه العقل من معنويات ، فمنها أمور قريبة ندركها بمجرد تفكيرنا : كالصدق ، والشجاعة ، والكرم ، والجمال ، والمساواة ، هذه معنويات قريبة مفهومة يدركها العقل العادى مجردا دون استعانة بشئ . ويلها أمور أعحق منها تحتاج إلى صفاء الآلة المدركة سواء كانت العقل أو الروح . . ووراء هذه معنويات أشد عمقا وخفاء لا يستطيع العقل إدراكها ، تلك هى المقبيات ، وقد جاء الوحي مبينا لكثير من هذه المعقولات .

وقد دفع البحث فى المادة والروح إلى أن يضع الإنسان لكل من الناحيتين طرقا للبحث ونظما يسير عليها . فطرق البحث فى المادة غيرها فى المعنويات والمعقولات . والغاية عند الباحثين فى المادة غيرها عند الباحثين فى المعنويات والمعقولات ، والدارسين للنفس والروح والدين .

وإذا كان الأمر كذلك ، فما هو الطريق الذى يسلكه النوع البشرى ليحقق لنفسه حياة تجتمع فيها أسباب الهناء المادية والسعادة والاطمئنان الروحى .

هل ينبغي للعالم البشرى إذا أراد تحقيق معانى الإنسانية العالية فى المجتمع البشرى أن يعيش فى عالم المادة ، خاضعا لنظمها ، لا يصدر فى تصرفاته إلا عن المادة ، وما توحى إليه به من أسباب ومسببات ، مهملا شأن الروح ، منكرها لها ، مجانبها كل ما تهدف إليه الروح ، وما توحى به الأديان من المعانى السامية ، والقوانين والنظم الراقية .

أم أنه يجب أن يستظل براية العقل ، مستهديا بنور الروح ، مستوحيا هدى رب العالمين .

الجواب على ذلك هو ما سطر على صفحات التاريخ البشرى فى جميع الحقب والعصور من صراع بين علماء المادة والروح ، وأتباع كل ، وما نسمعه ونقرؤه فى مجتمعاتنا اليوم فى الصحف والمجلات ، وقاعات المحاضرات والمناظرات ، صراع بجملته البشرية فى بطون التاريخ ، وسيظل هذا الصراع قائما ما بقى الإنسان ، وما بقيت المادة والروح ، وما بقى للإنسان فكر ووجدان ، بل وما بقى الإنسان إنسانا .

ويجمل بى أن أطوف بالقارىء الكريم فى رحلة قصيرة موجزة ، لاضع أمام عينيه بعض ما سجلته البشرية من صراع بين المادة والروح ، أو بين الدلم والدين ، حتى إذا ما قلنا للقارىء بعد ذلك : إن الإنسان يستطيع أن يحقق المعانى الإنسانية الرفيعة ،



والتعاليم الدينية القسوية مع حياة مادية رغيدة تحت ظل راية الدين ، لا نكون قد طلبنا منه شططا أو ركبنا خطأ ، فقد سجل التاريخ حقبة من الزمان عاشت فيها البشرية على أكل ما تكون من روحانية سامية مع عيشه مادية هادئة .

\* \*

لا أذكر الصراع العنيف في القديم بين المادة والروح عند الوثنيين من مصريين وكلدانيين وهنود ويونانيين ، واسكنى أترك هذا كله لأقف بك قليلا عند الموسوية كما تصفها التوراة التي بأيدينا ، فقد شددت الحصار على البحث الفكرى (العلم) إذ كل المعارف بالوحى الإلهى ، وكلها مسطور فى السكتب المقدسة وقالت : « إن الحكمة ليست من نصيب البشر ، وليست فى الأرض ، ولن يستطع الإنسان - مهما بذل - الوصول إليها ، .

وفى المسيحية التى عقدها ما أدخل عليها من آراء فلسفية ، يرى القائلون عليها - لحفظ سلطانهم - تضيق الخناق على البحث الفكرى ( العلم ) ، ليبقى منزويا ضعيفا لا يتناول إلى هدم السلطان الروحى الذى يعقبه - ولا شك - انهيار سلطانهم للمادى .

قطعت الإنسانية وقتا طويلا فى الصراع بين المادة والروح : طورا يطلق فيها للعقل سراح البحث الفكرى ، وآونة يحجر عليه فيحرم نسيم الحرية .

\* \* \*

وقبيل مجيء الإسلام كانت الإنسانية قد تضاربت فى كل معارفها المادية والروحية ، وتشككت فى كل ما لديها من مقدسات ، وأشبعت سفينة فى مهب الريح ، تتقاذفها الأمواج فى بحر لظى تبغى مرفأ ترسو إليه .

كانت الإنسانية تتطلب ديناً يشبع تفكيرها ، وينظم حياتها ، فقد عذبها ما حولها من علم ودين ، فوافاها ذلك الدواء الإلهى على لسان خير الرسل سيدنا محمد بن عبد الله ﷺ ، فشنى دأما ، وأذهب شقاءها ، وبذل حياتها سعادة وهناء وسموا وارتقاء . ذلك التنزيل الذى مر عليه حتى الآن أربعة عشر قرناً ولم تخلق جدته ، ولم قبل محاسنه ، ولم يأت العلم بما يتنافى مع مبادئه ، ذلك الدستور الذى جمع بين المعانى الروحية ، والقوانين العلمية ، والنظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، مما لم يستطع الفكر الإنسانى حتى اليوم - وقد كملت

جميع وسائل البحث — أن يأتي بمثله ، فضلاً عن أن يأتي بخير منه . د قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً . ذلك أنه جاء وقد بلغت الإنسانية رشدها ، فوافاها بكل ماتحتاجه في حياتها المادية والروحية ، العلمية والدينية .

وفي ظل هذه الحقيقة دعا هذا الدين الناس جميعاً إلى مبادئه وتعاليمه : د يأينها الناس اعبدوا ربكم الذى خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون ، الذى جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم ، فلا تبغوا لله أندادا وأنتم تعلمون .

والناس صنفان : صنف يسهل إقناعه بالمناظرة والحجة ، فيعرف الحق ويقنع به ، وفى ذلك يقول الله تعالى : د ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن . يلحق به من قصر فهمه عن المناقشة وفهم الدليل فوافاه الإسلام بالمعجزة التي ظهرت على يد خاتم رسل الله ، فهي عند هذا في مكان الدليل ، وقول الإله الحكيم : د صدق عبدى فيما يبلغ عنى ، وصنف مكابر معاند يلحق به غبي جاهل ، وهذا الصنف كالفرس الجروح لا يمكن ترويضه إلا باستعمال ما يناسبه من الشدة ، وما هي بشدة ، وإنما هي وسيلة الإصلاح والتقويم ، وقد ندب إليها الإسلام كوسيلة للإصلاح فقال تعالى : د وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله فإن انتهوا فلا عدوان إلا على الظالمين .

وقد أمكن لحرارة هذا الدين أن تهرق القلوب المتنافرة ، والمصالح المتضاربة ، والقبائل المبعثرة ، وتكون من شتاتها جميعاً قوة واحدة ، وأمة واحدة ، وأصلحت نور الإسلام إلى جميع الأقطار في زمن قصير ، مما يقيمه المؤرخ المنصف برهانا على صدق الداعي إلى هذا الدين ؟

محمد أبوالمظفر

الواعظ العام

## الاسراء والمعراج

« سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً  
من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى  
الذي باركنا حوله أزيه من آياتنا  
لأنه هو السميع البصير »

خرج بنو هاشم من الشعب بعد حصار دام ثلاث سنين ، لقي المسلمون فيها أقصى ضروب المقاطعة ، وكانت قریش تظن أنها بهذه الاعمال توقف سير الدعوة المحمدية ، ولكن الرسول ﷺ لم يضعف أمام هذا العنت .

وبعد الحصار بقليل توفي عمه ، وكان عضده في المللات ، وسنده عند الازمات ، وبعده توفيت خديجة الزوجة الوفية ، والتي كانت مصدر التسرية في لحظات الحزن والاسى ، فأحس المصطفى لفقدما حزناً عميقاً ، حتى سمي عام وفاتهما بعام الحزن ، وبينما هو في هذه الحالة ، وقریش تمنع في الإيذاء ، وتشتط في الخصومة ، ظناً منها أن فقد هذين النصيرين سيكون من العوامل التي تجعله ﷺ يقعد قليلاً عن النشاط في دعوته ، ولكن الدعوة تسير قدماً في الذبوع والانتشار .

\* \* \*

وفي صبيحة يوم مشرق النور جلس ﷺ في حجر اسماعيل يقص قصصاً كان في سماع قریش الجاحدة المنكرة خيالاً بل حديث خرافة ، حتى أنهم لفرط دهشهم ظنوا به الظنون ، وحسبوا أن خياله قد شط به ، فبقى أمامه جماعة يستعيدون حديثه خيفة أن يعدل عنه ، وجرى الباؤون يتنادون في الطرقات : تعالوا فاسمعوا لما يقول محمد ، اعتقاداً أن هذا هو الخبل بعينه ، وما دروا أن الله جللت قدرته أحب عبده ورسوله ، فأكرمه وشرفه وفضله على سائر خلقه ، فجمع له الرسل المكرمين ، والملائكة المقربين ، في بيت المقدس ليصلي بهم إماماً ، ويأخذ عليهم عهداً ويثاقاً بسموه وفضله وتقدمه وسبقه ، وقد أراه ربه وهو في طريقه

إلى المسجد الأقصى عجائب مخلوقاته الارضية ، وما أعده للمخالفين عن أمره ، والخارجين عن طاعته ، بارتكابهم للمنكرات ، وصور له عقوباتهم على ما أقره .

وبعد الانتهاء من الصلاة أخذه جبريل وصعد به إلى السموات العلى ليريه آيات الله الكبرى في الملكوت الاعلى ، ولا عجب في ذلك ولا جناح فهو الرسول الامين ، وهو الحبيب الاول : من خلق الكائنات من نوره ، وألمم الانبياء الصلاة عليه والتسبيح باسمه .

حتى إذا اكتمل جمعهم بهرم صدقه ، وأختمهم حسن حديثه ، وهم يعرفونه كما يعرفون أبناءهم ، ولكن عنادهم وإصرارهم على تكذيبه دعاهم إلى أن يستوصفوه بيت المقدس ، وهم موقنون أنه لم يره قبلا ، وأن الإسراء كان ليلا ، والليل يغطى المعالم ، إلا أن الرعاية الصمدانية تدركه في شخص جبريل الامين يحمل على كفه بيت المقدس ، ليكون الوصف هو الحقيقة الصارخة على صدقه ﷺ ، وأن أحدهم صادفه في الطريق فشرب من وكائه ، وأنه قادم يوم كذا في غروب شمس يوم كذا ، فيقع ما حدث . وأن غيرهم الثاني سيقدم يوم كذا في ساعة كذا ، وأن مقدمهم يحمل وسقين ، فيصدق ما أخبر به .

ولكن عتو المعاندين وفساد رأى المكابرين جعل قريشاً تتخذ من قصة الإسراء والمعراج باباً من أبواب شدة الإيذاء ، وقسوة الاضطهاد ، ومحاولة منع الرسول من نشر الدعوة المحمدية ، ولم يكن ذلك الإنكار لعقيدة يؤمنون بها من أن ما حدث به محمد ﷺ كذب ، بل هم موقنون كل اليقين أن الرسول صادق في كل ما جاء به ، إلا أنه الحق الدفين الذي ملك زمام قريش . كيف يؤتى محمد ذلك الخير العميم والشرف العظيم وحده ، وتذهب بنو هاشم وحدها بهذا العز الإلهي ، والسؤدد الرباني ، وتقف بقية قريش عطلا من كل شرف وعز .

\* \* \*

هذه هي الحقيقة المدوية في أعماق التاريخ ، فمحمد ﷺ أسرى به في الليلة السابعة والعشرين من رجب إلى المسجد الأقصى بهرج القرآن ، بروحه وجسده ، وصلى بالرسول والانبياء والملائكة حيث جمعهم مولاه للاحتفاء بحبيبه ، وأخذ البيعة له منهم بأنه خاتمهم وإمامهم في الدين والدنيا .

ثم نصب له المعراج ورقى به إلى ملكوت ربه يتلقاه رسول ويودعه رسول ،  
حتى سدرة المنتهى ، فانغمر في أنوار ربه الصمدانية ، وتجملت له الحضرة الربانية بالعناية ،  
وسبح في الأنوار القدسية ، وخاطبه مولاه فارضاً عليه الصلاة .

وهذه الحقيقة لا ينكرها إلا من عميت بصيرته ، فران على قلبه جهل بمدى قدرة الخالق  
جل جلاله بعد تلك المخترعات الحديثة التي قربت البعيد ، بل وصلت في السير إلى أبعد  
من حدود الصوت ، ومخترعات الذرة . هذه القدرة لا يعجزها الخرق والالتهام ،  
ولا أن يرجع إلى فراشه وهو لم يبرد بعد ، ولا طول المسافة ولا قصرها .

وما كذب الفؤاد ما رأى ، ، ما زاغ البصر وما طغى ، لقد رأى من آيات  
ربه الكبرى ، .

\* \* \*

ولقد كانت الإسراء والمعراج سبباً في التعجيل باحتدام الخصومة بين الحق والباطل ،  
وأن الله لن يخذل عبده ، وأنه كتب للإسلام الخلود والانتصار في كل ملحمة يكون فيها  
القرآن أحد طرفي الخصوم . والله متم نوره ولو كره الكافرون ؟

محمود محمد المدني

المدرس بالأزهر

## الصبر

أحسن بالواجد من وجدده صبر يعيد النار في زنده  
ومن أبي في الرزء غير الاسبى كان بكاه منتهى جهده  
أبو العلاء المعري

## البهائية

الاساس الذى قامت عليه :

هى نخلة قامت على أساس أنه ليس لله وجود مطلق بأسمائه وصفاته التى وصف بها نفسه فى كتب أنبيائه — ولا سيما خاتمهم محمد ﷺ — بل إن وجوده تعالى مفتقر إلى مظاهر أمره الذين جاءوا — بزعمهم — ليبشروا بالبهى الذى لقبوه بهاء الله ، فبهاء الله هو الرب الذى بشرت به الديانات كلها ، وهو المشرع الاعلى الذى تنبأت بظهوره البوذية والبرهمية واليهودية والمسيحية والإسلام ، وكل هذه الديانات وغيرها كانت - بزعمهم - مقدمات لظهوره ، والبهاء هو مظهر صفات الله فهو المنتصف بها من دون الله ، وهو مصدر أفعال الله ، فهو فاعلها من دون الله . وهو المعنى بالقيامة ، وبالساعة الكبرى ، وهو وجه الله ، وهو جمال الله البهى 'الابهى' ، وهو الموعد فى البشارات التى سبقت فى كل الأديان ، ولا إله إلا هو ، ولا قيامة إلا قيامه ، ولا آخرة إلا بدايته ، ولا دين إلا دينه . وكما أن الإسلام نسخ الديانات السابقة ، فالبهائية نسخت الإسلام ، وكل الأديان كانت ناقصة وبدائية ، ولما جاءت لتسكمل بدين البهاء الكامل . ومع ذلك فإن البهاء يتظاهر باحترام الأديان الأخرى ليقول لا تباعها إن دياناتكم جاءت لتبشر بقيامى !

الإرهاصات التى تقدمت البهائية :

والدين البهائى الجديد منبثق عن العقيدة الشيعية ، وقد تمخضت عنه يديتها فى إيران ، وصنعه نفر من أذكياء أهلها .

وقد سبقته إرهاصات :

أولها دعوة رجل من شيعة العراق يدعى أحمد زين الدين الاحسائى ( ١١٥٧ - ١٢٤٢ هـ ) ، وله أتباع إلى الآن يسمون ( الشيخية ) .

و هو داعية آخر من شيعة إيران يدعى كاظم الرشتى ( ١٢٠٩ - ١٢٥٩ ) وله تاريخ .

ثم تأثر بهما وتلاميذهما شاب عاصى من تجار إيران اسمه على محمد الشيرازى (١٢٣٥ - ١٢٦٦ هـ).

إن هؤلاء الثلاثة وكثيرين غيرهم معهم كانوا طلائع البهائية والتجارب الاولى لظهورها ، وكانوا يرمون إلى غرض واحد هو إكمال الخطوة التالية التى كان يطمع فيها غلاة المنحرفين من ألف سنة ، وهى إعلان تغيير دين الإسلام فى عقائده وتشريعه وأنظمته وجميع أهدافه . كان هذا الشخص الثالث ( على محمد الشيرازى ) فتى غراً يتدين تدين العوام ، ويغلو فى ذلك على طريقة الاعاجم ، ويستعيز فى تدينه عن العلم بدعوى الفهم . وكان يتردد على مجالس كاظم الرشتى فى أخريات أيامه ، فعترف به - فى مجالس الرشتى - شيطان من شياطين الشيعة يدعى ملا حسين البشروئى . فلما هلك كاظم الرشتى سنة ١٢٥٩ هـ خطر ببال البشروئى أن يستغل سذاجة هذا الشاب وغروره وغلوه فى الدين ، فواصل الاجتماع به ، وأوهمه أنه يوشك أن يكون له شأن ، وأن هذا أو أن المنتظر ، ، وقد يكون فى مقام الباب ، الذى يقوم بتبليغ الشيعة الإمامية عن المهدي . فإن تم ذلك له فإنه - أى البشروئى - يرجو أن يكون له باب الباب ، فيمده بكل ما يحتاج إليه من وسائل الجدل إذا قاومه المجتهدون والعلماء .

#### الباب والبابية :

وفى يوم ٥ جمادى الاولى سنة ١٢٦٠ أعلن على محمد الشيرازى أنه الباب ، للمهدي المنتظر ، وكان على محمد الشيرازى يومئذ فى الخامسة والعشرين من عمره على ما ورد تفصيله فى كتابهم ( السكواكب الدرية فى تاريخ ظهور البابية والبهائية ) المطبوع فى القاهرة سنة ١٣٤٣ ( ١٩٢٤ ) . ومعنى الباب فى الاصطلاح الشيعى : الشخص الذى يكون واسطة بين الشيعة الإمامية وإمامهم الثانى عشر محمد بن الحسن العسكري الذى يقولون إنه ولد سنة ٢٥٥ هـ والذى غاب ( الغيبة الصغرى ) فى سرداب سامراً سنة ٢٦٠ هـ وهو ابن ست سنين وتقوم عقيدتهم على أنه ( المهدي ) ، وهو الذى يسمونه ( المنتظر ) من مدة تزيد على أحد عشر قرناً ، وهم إذا ذكروه يدعون الله بأن يعجل فرجه ، وبذلك تكون ( الرجعة ) . ولهذا الموضوع تفصيل ليس هذا موضعه .

ولما كان من تقاليد الشيعة أن الشخص الممتاز الذى يكون واسطة بين المهدي الغائب وبين شيعته يسمى ( الباب ) فقد رأى هذا الشاب العاصى المشتغل بالتجارة - وهو على محمد

الشيرازى - أن يزعم لنفسه أنه هو (الباب) ، ثم ادعى بتسويل ملا حسين البشروئى وإيجائه أنه هو (المهدى) . وكان مجتهدو الشيعة وعلماؤهم يمتحنونه ويقترحون عليه كتابة تفسير لبعض السور - كسورة السكوث ، وسورة العصر ، وسورة يوسف - فيكتب لهم في ذلك خواطر سريعة يسبح بها في عالم الخيال ، ويضمنها ما كان يسمعه من كاظم الرشتى وما يلقنه إياه ملا حسين البشروئى ، غير أنه يكتب ذلك بلغة سخيفة ملحونة ، فيزدادون نفوراً منه واستخفافاً به وتحريضاً للحكومة عليه بما يرونه من جهله .

قال داعية البهائيين الاول في مصر أبو الفضائل الجرفادقاني في كتابه (الحجج البهية) الذى طبعه المحفل البهائى الروحاني المركزى بمصر سنة ١٣٤٣ (١٩٢٥) ص ١٢٧ وهو يتحدث عن (الباب) ويسمونه « النقطة الاولى » :

« وأما النقطة الاولى والمثال الاعلى للمبشر بجمال (ربنا الابهى) جل ذكره وعز اسمه ، فقام بالامر وهو ابن خمس وعشرين سنة ... وكان قبل قيامه مشغولاً بالتجارة مع خاله ... فلما قام حضرته بإذن ربه الابهى <sup>(١)</sup> ، وصعد بالامر في مكة المكرمة <sup>(٢)</sup> ... رجع إلى مدينة بوشهر <sup>(٣)</sup> ... ونزل على خاله ... وسافر إلى شيراز فوقع في يد أعدائه ، وانقضت أيام دعوته التى تعد سبع سنوات تقريباً كلها في الحبس والنفى ، إما في بيته أو بيت الحكومة ، إلى أن نفي إلى أذربيجان <sup>(٤)</sup> » .

وعقب اقتناع الباب بدعوته سنة ١٢٦٠ بتسويل شيطانه ملا حسين البشروئى الذى قام له بوظيفة « باب الباب » استطاع باب الباب أن يجمع له ١٨ مرتداً من الذين استجابوا

(١) أستبعد جداً أن يكون لهم الابهى دخل في شئون الباب أو توجيهه في ذلك الوقت ، وإنما كان الوجه له هو باب الباب ملا حسين البشروئى . ولكن مؤلف (الحجج البهية) احدى تنقل عنه هذه الفقرات يريد أن يوهم البهائيين بأن ربه كان - من وراء ستار - يوجه باب الباب في رسم الخطط للباب ، وأنا أستبعد ذلك ، وليس هناك أى قرينة تدل عليه .

(٢) كان سفر الباب إلى الحج في شوال سنة ١٢٦٠ مع خاله وملا محمد على البارفروئى الذى يسمونه (القدس)

(٣) ثمر على ساحل الخليج الفارسى يقابل الكويت في الشاطئ الغربى

(٤) وإنما نفته الحكومة الايرانية الى اذربيجان لأن أهلها حنفية ، وفيهم المناعة الدينية عن الانخداع بالباب ، لانهم لا يؤمنون بالمهدوية فضلاً عن البائية .



قبل ذلك لأحمد زين الدين الأحسائي وكاظم الرشتي ، وأبلغوا الباب أنهم آمنوا به وصاروا أتباعاً له ، وصار يرمز لهم بكلمة ( حى ) لأن الحاء بحروف الجمل تدل على العدد ٨ والياء تدل على العدد ١٠ ، ووزعهم في أنحاء البلاد ليدعوا له <sup>(١)</sup> .

### مؤتمر بدشت :

وفي سنة ١٢٦٤ - وكان الباب معتقلاً في ( قلعة ماکو ) قرر الشياطين الذين يسبون الباب ويتخذونه ذريعة لإكمال مهمة أحمد الأحسائي وكاظم الرشتي أن يجمعوا الدعاة الثمانية عشر الذين يرمزون لهم بكلمة « حى » ، وأن يحضروا معهم كل الذين استمالوهم وأدخلوهم في هذه الدعوة ، وأن يعقدوا منهم مؤتمر في صحراء ( بدشت ) الواقعة على نهر ( شاهرود ) بين خراسان ومازندران ، وكان على رأس القائمين بهذا التدبير ( باب الباب ) وهو ملا حسين البشروئي ، وملا محمد علي البارفروشي الذي يسمونه ( القدوس ) ، وأم سلمى خانم <sup>(٢)</sup> زرين تاج بنت ملا صالح الفزويني البرقاني التي يسمونها ( قرة العين ) ويلقبونها ( الطاهرة ) <sup>(٣)</sup> ، وميرزا حسين علي المازندراني الذي تلقب فيما بعد بلقب ( بهاء الله ) وصار ( بهم الأبى ) .

فهؤلاء الشياطين دعوا إلى عقد هذا المؤتمر ليقروا فيه إعلان نسخ دين الإسلام ، وجعلوا الدعوة الظاهرة له التفتك في مسألة اعتقال الباب والوسائل الممكنة لإخراجه ،

(١) يتساءل بعض الناس عن تمويل هذه الدعوة والاتفاق على هؤلاء الدعاة الثمانية عشر في تنقلاتهم ومعيشتهم ، ويرى بعضهم أن من وراء ذلك يدا أجنبية - انجليزية أو روسية - وأن تلك اليد الأجنبية هي التي أوجدت البابية والبهائية . وأنا أرى في ذلك مبالغة ، فالأجنبي أعجز من أن يوجد مثل هذه التيارات الدينية ، ولكنه يستغلها بعد وجودها ، ويشجعها إذا رأى في ذلك مصلحة له .

(٢) خانم تأنيث « خان » كما أن « بيك » تأنيث « بك » . وخانم اصطلاح إيراني انتقل إلى الترك ومنهم إلى مصر بلفظ « هانم » ، وبيك اصطلاح هندي . فإلم في الكلمتين لتأنيث .

(٣) في خلال فترة الباب في إيران نفت الحكومة الإيرانية بعض القائمين بهذه الفتنة وكان نصيب قرة العين هذه النفي إلى بغداد ، ورأت الدولة العثمانية أن يكون اعتقالها في منزل الشهاب الألوسي صاحب التفسير ونحت نظره ، وقد تحدث عنها الشهاب الألوسي في كتابه ( نهج السلامة في مباحث الإمامة ) وهو آخر ما ألفه وكتب منه وهو مريض عشرين كراسة ثم عاجلته للنفي قبل أن يتم . وبعض ما قاله في هذا الكتاب عن قرة العين والباب والبابية أثبتته حفيده السيد محمود شكرى الألوسي في أوائل مختصر التحفة الاثني عشرية ص ٢٢ - ٢٥

قال مؤرخ البهائية ميرزا عبد الحسين آواره في ص ٢١٨ — ٢٢٣ من كتابه (الكواكب الدرية في تاريخ ظهور البابية والبهائية) :

« لما تم عقد اجتماع الاحباء في (بدشت) شرعوا في البحث ، وكانت مجالسهم منقسمة إلى طبقتين : الطبقة الاولى المجالس الخاصة ، وهي التي تعقد بكبراء الاصحاب وعظائهم ، والطبقة الثانية المجالس العامة ، وهي التي تعقد بمن سواهم . أما المجالس الخاصة فكانت المذاكرات التي تجري بين خواص الاحباء وأكابرهم فيها تدور حول (تغيير الفروع ، وتجديد الشريعة) وبعد أن أقر الرأي العام على وجوب السعي في تخليص حضرة الباب وإنقاذه ، قرر أيضاً إرسال المبلغين ( أى الدعاة المبشرين ) إلى النواحي والاكناف ليحثوا الاحباء على زيارة الحضرة ( أى الباب ) في ماكو ( القلعة المعتقل فيها ) مستصحبين معهم من يتسنى استصحابه من ذوى قرباهم وودهم ، وأن يجعلوا مركز اجتماعهم ماكو ، حتى إذا تم منهم العدد السكافي طلبوا من محمد شاه الإفراج عن حضرة الباب ، فإذا لبى الشاه طلبهم فيها ونعمت ، وإلا أنفذوا الحضرة ( أى الباب ) بصارم القوة وحد الاقتدار .

« وبعد أن تم تقرير هذه الأمور ، وتقبلها وعرفها الجمهور ... دار البحث حول الاحكام الفرعية ( أى الصلاة والصوم والحج ) من حيث التبدل وعدمه . وتبين بعد المذاكرات الطويلة التي دارت في المجالس الخاصة بين أكابر الاحباء أن أكثرهم يعتقد بوجوب (النسخ) و ( التجديد ) ، ويرى أن من قوانين الحكمة الإلهية في التشريع الديني أن يكون (الظهور) اللاحق أعظم مرتبة وأعم دائرة من سابقه ، وأن يكون كل خلف أرقى وأكمل من سلفه ، فعلى هذا القياس يكون حضرة ( الباب ) أعظم مقاما وآثارا من جميع الانبياء الذين خلوا من قبله ، ويثبت أن له ( الخيار المطلق ) في تغيير الاحكام وتبديلها ، وذهب قلائل إلى عدم جواز ( التصرف ) في الشريعة الإسلامية ، مستقدين إلى أن حضرة الباب ليس إلا مروجاً لها ومصالحاً لاحكامها مما دخل عليها من البدعة والفساد (١) .

وكانت قرة العين من القسم الاول وهم المعظم ، لذا أصرت على وجوب إقناع جميع الاحباء وإشعارهم بأن للقاتم مقام المشرع حق التشريع ، وعلى وجوب الشروع فعلا في

(١) كأن الذي هم فيه واجتمعوا له في هذا المؤتمر ليس أخبت البدع وأفسد الفساد !

لإجراء بعض التغييرات كإفطار رمضان ونحوه . وأما القدوس فإنه وإن كان على هذا الرأي إلا أنه كان متمسكا<sup>(١)</sup> بالعادات الإسلامية<sup>(٢)</sup> ، فصعب عليه تركها<sup>(٣)</sup> . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى خشي لإحجام ( الجماعة ) عن الموافقة ، ووقوع الخلاف والشقاق بينهم . ولكن الطاهرة كانت مصرة على رأيها<sup>(٤)</sup> وكثيرا ما كانت تقول : « إن هذا العمل سيبرز إلى ساحة الوجود لا محالة ، وسيطرق هذا القول آذان العام والخاص ، وإذن فكلما أسرعنا في الكشف عن هذه الغوامض كان أليق وأوفق وأنفع للأمر وللعمل الذي سنقوم به ، حتى يتفصل عنا كل ضعيف لا يحتمل التجديد ، ولا يبق معنا إلا كل قوى مخلص يفتدى بنفسه هذا السبيل القويم البديع » . وجاءت قرة العين ذات يوم فطرحت هذا الاقتراح الآتي على بساط البحث بين جماعة الأصحاب وقالت : إن ارتداد النساء في الشريعة الإسلامية لا يستوجب حد القتل ، بل يستلزم بذل النصائح اللازمة لهن واستتابتهن وتفهيمن ما يرجع بهن إلى ورد التوبة والإيمان . فلا يتعسر على<sup>\*</sup> إذن أن أميط اللثام وأرفع الستار عن أسرار هذه المسائل حين غياب القدوس عن باحة المجلس ، حتى إذا وقعت تصريحات موقع القبول وصادفت محل الاستحسان من الاحباب تم المرام وبلغنا الغاية ، وإلا فعلى القدوس أن يباشر نصحي لأعداء عن هذا الجنون ، وأنفض اليد من الكفر ، وأتوب وأرجع إلى أحضان الإسلام<sup>(٥)</sup> ، فاستحسن الأصحاب هذا المقترح<sup>(٦)</sup> ، ولبثوا يتحينون سانح الفرص إلى أن ألم بمحضرة بهاء الله زكأم ، وتمارض القدوس ، فعند ذلك شرعت الطاهرة في تفهيم الاحباء حقيقة المقصود ، وكشفت السر المكتنون من تبديل الفروع وتغيير الأحكام . فلما رنت في آذان الجميع هذه التصريحات دار التهامس والتناجي بينهم ، ففريق أعجب بأفكارها ، وآخر أخذ بأطراف انتقادها ،

(١) أى كذبا وتقية (٢) والمعجب أن يسموا الصلاة والصوم عادات .

(٣) لأنه لا يزال محتاجا إليها في إنجاح تمثيل دوره الشيطاني .

(٤) التي كانت تستوحيه من رفقاءها المظاهرين بالتعقل والتأني .

(٥) نفاقا واستهزاء وفجورا .

(٦) لانهم هم أصحابه ومرتبوه وملقنوه لهذه للمثلة ، ليخادعوا بها وبدورها التمثيل هؤلاء العوام الذين ضمهم إلى صفوفهم بالخدعة والاساليب التبشيرية .

وذهبوا إلى القدوس يرفعون شكواهم منها إليه <sup>(١)</sup> . فبدأ القدوس هياجمهم ولطف من ثورتهم بلسان اللين والملاطفة ، وأرجأ الحكم الفاصل في القضية إلى حين ملاقاتها واستطلاع الحقيقة منها ، ولما أن وقعت الملاقاة والمقابلة بينهما تباحثا مليا وقررا أخيرا أن يعودا إلى الاجتماع والبحث مرة أخرى . وقالت الطاهرة إنها ستلزمه الحجة وتقيم عليه البرهان القاطع ، وفي الميعاد المضروب اجتماعا وتحقق ما وعدت به الطاهرة من الإقناع والإلزام ، ولكن بالرغم من ذلك لم تهمد الضوضاء ، وما سكنت دمدمة الصاخبين الناقدين لرأى الطاهرة ، حتى كان من بعضهم أن جمع أمتعته وتناهى عنهم ولم يرجع إليهم .

د وفي أخريات الامر تدخل حضرة بهاء الله في المسألة وأبرز من أساليب الحكم ولطائف الحزم ما هدا به روع الجميع ، وذلك أنه طلب إحضار المصحف الشريف ، فأحضر إليه أمام الجمع كله ، ففتحه وتلا سورة ( الواقعة ) وأخذ في تفسيرها وتأويلها وأفاض في شرحها وبيانها ( أى بما يوافق اقتراح تغيير دين الإسلام ) وأن القرآن نفسه أشار إلى ذلك وأنبأ بوقوعه حتى اطمأنت قلوب الجميع <sup>(٢)</sup> وعلموا بأنه لا بد من د وقوع هذه الوقائع ، وحدثت هذه الحادثات كلها .

د وفي خاتمة المجلس تقرر تحرير هذه المسألة ورفعها إلى حضرة الباب في ما كوا والناس لإصدار الحكم الفاصل الجازم منه فيها ، وهذا ما قد كان . وبما علم فيما بعد وتبين أن خواص الاحياء كانوا على حق ، وأن رأى حضرة بهاء الله كان متفقا مع حكم حضرة الباب على ( وجوب تغيير الشريعة ) وأن القدوس وباب الباب والطاهرة كانوا أيضا قائمين على سواء السبيل وجادة اليقين في إدراكهم وفهمهم ( أسرار الامر ) .

د أما الذين ضاقت صدورهم ولم تنسع لقبول هذا التجديد العظيم فإنهم قاموا بتشويش الافكار وإفساد الناس على زمرة الاحياء ، ونجم عن ذلك ما نجم من إغارة عصابة من المسلمين عليهم واعتدائهم بالضرب والسلب وطردهم من الجمة . فنفرق عند ذلك جمع الاحياء

(١) والقدوس أخبت منها وأسبق اقتناعا بما هم مقدمون عليه ، بل هو أحد الذين لقنوها الاقتراح ، ورسموا هذا التدبير الخبيث للكييد للاسلام وإعلان الردة عنه وكلهم يمثلون أدوارا تواطأوا عليها من قبل .

(٢) لان الذين كانت لا تزال في قلوبهم بقية من الاسلام انسحبوا ، وبقي الالباسة والمنقادون لهم

إلى ثلاث فرق : ففرقة سارت بركاب حضرة بهاء الله متجهة إلى طهران ، وأخرى ذهبت مع القدوس والطاهرة إلى مازندران ، وثالثة تحت لواء باب الباب وانتمت أولا سمت مازندران ثم ولجت آخرأ ناحية خراسان ، ولكن الجميع أجمع العزم وعقد النية على تنفيذ ما تقرر في ( مؤتمر بدشت ) هذا من التجمع ولم الشعث في ما كرو ، والعمل على إنفاذ حضرة الباب ، . انتهى بالحرف من كتابهم ( السكواكب الدرية ) المطبوع في القاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ( ١٩٢٤ م ) من ص ٢١٨ إلى ٢٢٣ .

### المناظرات بين ( الباب ) وعلماء الشيعة :

وفي خلال اعتقال الباب أو تحديد محال إقامته كانت الحكومة الإيرانية تجمعهم بعلماء الشيعة ومجتهديهما فيناقشونه وينظرونه على غير طائل ، وكان يكتب لهم كتابات حول الموضوعات التي يدور عليها الجدل . قال أكبر دعاة البهائية أبو الفضائل الجرفادقاني في ( الحجج البهية ) صفحة ١٢٨ :

« ولعمري لم يجدوا مغمزا في آياته ، وشبهة في كلماته ، إلا أنهم قالوا : فيها ما يخالف قواعد النحو والصرف ، ويخرجها عن حدود الفصاحة والبلاغة . وهو — جل ذكره — أخصمهم بما جاء مثله في القرآن والسفر القديم <sup>(١)</sup> ، وقد أكلنا البحث في هذا المقام في كتاب ( الفرائد <sup>(٢)</sup> ) مبسوطا مفصلا .

وفي كتابهم ( مقالة سائح في البابية والبهائية ) الذي طبعه محفلهم الروحاني بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤١ ( ١٩٢٢ ) صفحة ١٥ : « وبعد وروده ( أى ورود الباب ) على

(١) يريد الباب أن يقول : إذا كان في آياتي ما يخالف النحو والصرف ويخرجها عن حدود الفصاحة والبلاغة ، فإن في آيات القرآن كذلك ما يخالف النحو والصرف ويخرجها عن ذلك ! وقد جهل الذين علموه هذا الجواب أن قواعد النحو والصرف استخرجت فيما بعد من لغة القرآن ومن لغة جرير والفرزدق وأمثالهما ممن يعتمد بالقرآن ، فالقرآن حجة على اللغة وشاهد عليها . كما أن جهل هذا الفر الأجوف حجة عليه وعلى الذين نفخوا في أوداجه وشاهد على سخفهم وكفرهم .

[٢] كتاب [ الفرائد ] للجرفادقاني المذكور ألفه سنة ١٣١٥ بالغة الفارسية دفاعا عن البهائية وهو في ٧٣١ صفحة وطبعوه بمطبعة أمين هندية بالقاهرة .

تبريز بأيام عقدوا مجلسا، وجاءوا بالباب إلى ذلك المجلس، وحضره من العلماء الاعلام نظام العلماء، وملا محمد مامقاني، وإمام الجمعة، وشيخ الإسلام على أصغر وبعض آخر من المجتهدين. وأخذ أعضاء المجلس يسألونه عن دعوته، فأجابهم بأنه (المهدي). فعند ذلك عم الهياج... وطالبوه بالبرهان، فتلا الآيات دون تأمل وقال: إن هذا برهان عظيم لبقائه إلى الأبد. فما كان جوابهم إلا الاعتراض على الكلام بأنه غير منطبق على القواعد النحوية. فاحتج عليهم بالقرآن وأتى منه بعدة شواهد لا تنطبق على تلك القواعد. وفي أثر ذلك تفرق المجلس، ورجع الباب إلى مستقره. وكان حاكم أذربيجان في ذلك العهد ولي العهد، فلم يصدر منه أمر بشأن الباب.

ثم قال في صفحة ١٨: «عندما وصلت دعوى المهديونية إلى مسامع خـول المجتهدين والعلماء المتبحرين قاموا على المنابر صارخين صائحين: إن من ضروريات الدين المبين<sup>(١)</sup> بل من أقوى دعائم المذهب الجعفري (غيبوبة) الإمام المعصوم الثاني عشر عليه السلام (ثم ذكروا علامات ظهوره بحسب النصوص التي يتوارثونها وقالوا): ما الذي جرى بجابلقا، وأين ذهب جابلقا<sup>(٢)</sup>، وما معنى الغيبوبة الصغرى، وماذا حدث للغيبوبة الكبرى؟ وما معنى أقوال حسين بن روح<sup>(٣)</sup>؟ وأين ذهب مرويات ابن مهزيار، وكيف نعمل بطيران النقباء والنجباء، وإلى أين نذهب بفتوح الشرق والغرب، وأين حمار الدجال ومتى ظهر السفيناني؟ وأين العلامة المذكورة في أحاديثنا؟ فلا يخلو الحال: إما أن تنسكروا أحاديثنا وننبذ المذهب الجعفري ونحسب النصوص الصريحة للإمام أضغاث أحلام، وإما أن نقضى بتكفير هذا الشخص بل نهدم محوه أعظم فريضة».

[١] أي على مذهب الشيعة الإمامية.

[٢] جابلقا وجابلقا [بضم الباء فيها] مدينتان اخترعتهما عقول أهل الخيال فزعموا أن أولاهما في طرف المشرق والأخرى في طرف المغرب وأن لكل منهما ألف باب وعلى كل باب ألف حارس، ولهما شأن في علامات ظهور المهدي لأنه وأولاد له ثلاثة يظهرون منهما ١١١.

[٣] هو الحسين بن روح النوبختي المتوفى سنة ٣٢٦، وهو الباب الثالث للغائب. أما الباب الأول فقد كان محمد بن نصير (مؤسس النصيرية) يطمع في أن يكون هو، وأبى ذلك عليه زملاؤه وولوا عثمان بن سعيد، وبعده ابنه محمد بن عثمان المتوفى سنة ٣٠٥، ثم النوبختي. والنوبختي أوصى بالباية إلى الباب الرابع علي بن محمد السمرى فكانت له السفارة إلى أن مات سنة ٣٢٩ وبموته وقعت الغيبة الكبرى في اصطلاحهم.

## الحكم على ( الباب ) بالإعدام :

وحكم على ( الباب ) بالإعدام ، ونفذ الحكم في تبريز يوم ٢٨ شعبان سنة ١٢٦٦ فأخرجوا جثته إلى خارج المدينة ووضعوها على حافة الخندق <sup>(١)</sup> ثم تفقدوها في اليوم التالي فلم يجدوها ، وقيل إن الوحوش أكلتها ، فاحتج مجتهدو الشيعة بذلك على فساد دعوى الباب بأنه هو المهدي لأن المقرر عندهم أن أجساد الأئمة الاثني عشر محفوظة ومصونة عن السباع والحشرات ولا يعتريها البلى ، وأنهم أحياء بعد موتهم فأجسادهم لا تبلى . فإذا كانت جثة الباب قد أكلتها الوحوش فهذا دليل على كذبه في دعوى المهدي . وقابلهم أتباع الباب بادعاء أنهم اختطفوا الجثة بالليل وأنهم وضعوها داخل صندوق في مصنع رجل ميلاني ونقلوها من أذربيجان إلى جهة مجهولة <sup>(٢)</sup> .

## استغلال البهاء تركه الباب وخلافته :

وزعم البهائية أيضاً في كل كتبهم ( ومنها مقالة سائح صفحة ٣٠ ) أن الباب لما علم بأنه سيعدم جمع مکتوباته وخاتمه ومقلته في جعبة ، وأرسلها مع مفتاحها بصحبة شخص اسمه ملا باقر ليسلمها إلى ملا عبد الكريم القزويني في مدينة قم ، فلما وصلت الجعبة إلى ملا عبد الكريم أعلن أنه مأور بإيصالها إلى ميرزا حسين علي المازندراني ( ١٢٣٣ - ١٣٠٩ ) وبسبب ذلك انتحل حسين علي المازندراني اسم ( بهاء الله ) ونازع كبار البايين مقام الرئاسة عليهم ، وأكثرهم - بل كل المتخلفين منهم في إيران - لم يسلموا له بذلك ، وظلوا على باييتهم فلم يدخلوا في البهائية . وحتى أخوه يحيى المازندراني خالفه وادعى أنه أحق بالرئاسة منه ، وانفصل عنه لما كانا منفيين في ( أدونة ) فلم يفتقل معه إلى عسكا واختار أن يكون منفاه الجديد في بلدة ماغرة في جزيرة قبرس . فلم يزال حسين علي المازندراني بكل ذلك وأصر على دعوى أن الباب كان ( نقطة ) وأنه ( أي الباب ) كمحمد وعيسى وموسى إنما جاء ليبدش بمجيء البهاء ، وهذه هي مهمة جميع الانبياء ، فقد جاءوا ليبشروا بظهور الله فيه ، وأن الباب اشتق من كلمة ( بهاء الله ) ثلاثمائة وستين اشتقاقاً ، إلى غير ذلك من السخافات التي بنى عليها أساطيره .

وسنأتي على تفصيل ذلك في المقال التالي إن شاء الله ؟  
محج الدين الخطيب

[١] هكذا تزعم البهائية توطئة لادعاءات أخرى كما سيحيى .

[٢] ولما ادعى البهاء ورانة الباب وانتقل إلى عكا سنة ١٢٨٥ جاء بمحنة زعم أنها جثة الباب ودفنها على جبل الكرمل في فلسطين بين حيفا وعكا .



# عمر بن عبد العزيز

## بين الجود والاقتصاد

- ١ -

قد يعجب المطالع في سيرة الخليفة الخامس والإمام العادل عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ، حينما يرى أخباراً كثيراً تدل على جوده وكرمه وسخائه ، وأخباراً كثيراً تدل على اقتصاده وتقيده وتشده ؛ وربما عز على المطالع أن يهضم هذه الأخبار التي تبدو كالتناقض ، أو ربما عز عليه أن يعلمها ويوفق بينها .

وربما تعجل فوصف الخليفة العادل بأنه من أصحاب الشخصية المزدوجة على النحو المعروف في القصة المشهورة : « دكتور جيكل ومستر هايد » ، حيث نرى صاحبها رحباً غاية الرحمة حيناً ، وقاسياً غاية القسوة حيناً آخر .

ولكن المتتبع لسيرته المتمتع في أخباره يستطيع أن يجمع بين هذه الانبعاثات في نظام ، دون أن يجد خلافاً تناقضاً أو تناقضاً ، ودون أن يجد في شخصية عمر ازدواجاً أو تعقداً ؛ فهو قبل الخلافة كان مترفاً متلافاً ، سمحاً جواداً ، يذبل ثيابه ، ويسرف في عطره ، ويدخل في طيبه القرنفل والعنبر بكثرة ، وتأنيبه جبة الحز الغالية الثمن الرقيقة الحاشية الناعمة الملمس فيعدها خشنة ، ويتسع طعام داره حتى يقول : « لقد رأيتني وكنا لو ضافني أهل قرية لوجدت ما يعمهم » .

وكان أثناء ذلك - كما يحدث التاريخ - من أعطر الناس وألبسهم وأخيلهم في مشيته ، يعرفه الناس برائحته الطيبة من بعيد ، ويتنافسون على غسل ثيابهم في الماء الذي غسلت فيه ثيابه ، ويحاول الجوارى تقليده في مشيته ذات الخيلاء ، ويجلب له التجار بدائع الثياب من هنا وهناك ...

وهو يفعل ذلك لأنه شاب ، ولأنه يملك ذات نفسه ولا يسأل عن غيره ، ولأنه في وسط ثرى غنى قادر ، فجده خليفة ، وعمه خليفة ، وزوجته بنت خليفة ، والمال من حوله كثير وفير ... وحسبك في تبيان جوده وسخائه قوله : « ما أعطيت أحداً مالا



إلا وأنا أستقله ، وإنى لاستسعى من الله عز وجل أن أسأله الجنة لأخ من إخوانى وأبخل عليه بالدنيا ، فإذا كان يوم القيامة قيل لى : لو كانت الجنة بيدك كنت بها أبخل ، ١ .

ثم نرى عمر بن عبد العزيز فى الخلافة ، فإذا هو يشدد على نفسه ، ويضيق فى أمر ذاته ، وإذا نحن نراه وقد طبق نظام الاقتصاد والتقتير على نفسه بعنف لأمثل له ؛ لبس الصوف بعد الحرير ، واستلان الخشن من الصوف ، وقد كان قبل الخلافة يستخشن الناعم من الحرير ، وأكثر من أكل العدس حتى قال غادمه يوماً متضيقاً : « كل يوم عدس ؟ » . وأكل الثوم المسلوق بالزيت والملح ، ولبس المرقع البالى ، وصار عنده — وهو الخليفة — قميص واحد ، يتسخ فيزعه ليغسل وينتظره حتى يجف ؛ ويوقد الشمعة من بيت المال لينظر على ضوءها فى شئون المسلمين ، فإذا انتهى من ذلك وانتقل إلى شأنه أبى أن يستضيء بها وأطفأها ، وهزل هزالاً شديداً حتى استبان أضرأه ، وقد كان من قبل سمينا تغيب حجرة لإزاره فى طيات بطنه .

ويقول له بعض الناس : يا أمير المؤمنين ، إن الله قد أعطاك ، فلو لبست ١٢ . فيخفض رأسه ملياً ثم يقول : « إن أفضل القصد عند الجدة ، وأفضل العفو عند المقدرة » .

ولمّا يفعل عمر ذلك ؛ لأنه قد صار خليفة على المسلمين ، وأصبح راعياً لهم مسئولاً عنهم ، فانفضى ذلك الفراغ ، وذهبت تلك الحرية أو السعة فى الوقت والرغبة ، وولى عهد الانطلاق فى رحاب الترف والدعة ، وأقبل عهد التبعة والواجب والاهتمام لأمر الأمة والسهر من أجل الرعية ... ولقد خبَّ عمر رضى الله عنه وعب ، ولكل شىء نهاية ، وتطلعت عينه إلى الكثير من أمور الحياة فما استعصت عليه أمنية ، فلم يبق إلا التطلع إلى الخلود الدائم والمجد الصحيح ، إلى أداء الواجب وابتغاء رضوان الله .

ويترجم عمر عن ذلك التغيير فيقول : « كانت لى نفس تواقه ، فكنت لا أنال شيئاً إلا تاقت إلى ما هو أعظم منه ، فلما بلغت نفسى الغاية تاقت إلى الآخرة ، ! ... والرجل المشتاق إلى الآخرة لا يهتم للدنيا ولا يحرص عليها ، بل يفر منها ويتباعد عنها ، ولو كان بالأمس مقبلاً عليها أخذاً منها .

ولكن تشدد عمر على نفسه لم يتجاوز به إلى غيره ، فبينما نراه أخذاً نفسه وأمرته بكل شدة وقسوة ، فارضاً على بيته النقشف المثالى والزهد البالغ ، نراه يرفق بالرعية ويوسع لها

ويحمل إليها حقوقها في أمانة وإحسان ؛ وإذا كنا نراه في بعض الأحيان يراجع أو يحاسب ، أو يعاقب على إسراف ، أو يلوم على إفراط ، أو يدعو إلى اعتدال ، فلم يكن ذلك بخلا ولا شحاً ، ولم يكن إعانة أو إرهاقاً ، ولكنها شرعة القصد التي دعا إليها الإسلام في الغنى والفقر ، وأسلوب العدل الذي حجب فيه عند الرضى والغضب ، وطريقة الاقتصاد التي يكثر بها القليل ويدوم الكثير .

ومن الخير أن نفرق هنا بين الاقتصاد والبخل ، فالاقتصاد حكمة وتدبير وتوفير ، والبخل كرازة وشح وتقتير ؛ والاقتصاد عدل وإنصاف ، والبخل ظلم واعتساف ؛ والاقتصاد توسط وإعداد ، والبخل كنز وسوء اعتقاد ؛ ويظهر الاقتصاد بصورة أوضح إذا لم يكن في مالك ، بل في مال غيرك ؛ لأن مال الغير لا يثير رغبة في حفظه ، فإذا حافظت عليه مع ذلك ظهر الدليل على الحكمة والإخلاص ؛ ويظهر معنى الاقتصاد أكثر وضوحاً من ذي قبل ، ويختفي معنى الشح حينئذ ، إذا كان المرء في ماله كريماً جواداً ، وفي مال الناس مقتصداً مدبراً ، وكذلك كان عمر رضى الله عنه . وثمة شيء آخر . . . لو كان هذا الاقتصاد ظاهراً في شأن عمر وحياته منذ نشأته لكان لظن الظانين به السوء مجال ، ولأمكن أن يقال إن هذا بخل أو ازدواج شخصية ، ولكن عمر كان كريماً معطاء قبل الخلافة ، وكان كريماً معطاء بعد الخلافة ، بل كان كريماً معطاء طيلة حياته ، وإذا كان قد تشدد فإنما تشدد على نفسه وأهله ابتغاء وجه الله والدار الآخرة ، وإذا كان قد حاسب على إسراف فذلك هو التأديب الواجب والحرص على مال الله ومال المسلمين ، وإذا كان قد دعا إلى تدبير أو اقتصاد فإنما هو حسن الرعاية ودقة الولاية ، وليس المسئول عن نفسه كالمسئول عن الأمة بأسرها ، وقديماً صور جده الفاروق عظم هذه التبعة حين قال : لو عثرت دابة على شط الفرات لحشيت أن أسأل عنها ، لم لم أهد لها الطريق ؟ . . . وحين اعتبر نفسه مسئولاً عن الجبل يضيع في الفلاة ! ! .

إذن لم يكن ابن عبد العزيز باخلاً ولا شاحاً ، بل كان عادلاً قاصداً ، والقصد هو استقامة الطريق — كما تقول العربية — ومنه الاقتصاد ، والاقتصاد المحمود ما كان بين طرفي الإفراط والتفريط : « والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً » . والاقتدار المعجب في الشخص العظيم هو أن يجمع بين صفتين يراهما عامة الناس

كالضدين ، ولكنه يحسن الجمع بينهما ، فيكون في الأولى حميداً ، وفي الأخرى مجيداً ، وكذلك كان ابن عبد العزيز في كرمه واقتصاده .

\* \* \*

لقد كان عمر بن عبد العزيز — رضى الله عنه — قبل توليه الخلافة مترفاً معطاءً ، لباساً معطاراً ذا خيلاء ، ولكنه لما تولى أمر الناس التفت إلى الأمانة ونهض بالتبعية ، وانصرف عن الكثير من رغبه وطلايه ، وأمسك عن الكثير من إنفاقه وبذله ، وما كادت مقاليد الخلافة تلتق في يديه حتى أمر بالسور فمتكت ، والثياب التي كانت تبسط للخلفاء حملت ، وأمر ببيعها وإدخال ثمنها بيت المال .

وقال لزوجته بنت عبد الملك بن مروان — وكان عندها جواهر لم ير الناس مثلاً ، أخذتها من أبيها — : اختارى ، إما أن تردى حليكِ إلى بيت المال ، وإما أن تأذنى لى فى فراقك ، فإنى أكره أن أكون أنا وأنت فى بيت واحد . فقالت : بل اختارك يا أمير المؤمنين عليه وعلى أضعافه لو كان لى . وردت كل ذلك إلى بيت المال .

ورد عمر جميع الهدايا التى قدمها الناس إلى الخليفة من قبل ، ومزق الكتب التى سجلت فيها أشياء من هذا القبيل ، وبدأ فى ذلك بنفسه وأهله . قال ابن أبي سبرة : ولما رد عمر المظالم قال : إنه لينبغى أن لا أبداً بأول من نفسى ، فنظر إلى ما فى يديه من أرض أو متاع ، فخرج منه ، حتى نظر إلى فص خاتم ، فقال : هذا مما كان الوليد أعطانيه مما جاء من أرض المغرب ؛ فخرج منه .

ولما ذكره بأولاده وما يحتاجون إليه قال : دأكلهم إلى الله ، ورد جميع القطائع ، كما رد الطيب والدواب والحرس الذين كانوا مخصصين له ، وعمد إلى ما كان يجرى على أهل بيوت الخلفاء من أرزاق خاصة وعطايا جسيمة فقطعها كلها بلا استثناء . ولما جاءت عمته ترجوه أن يرد إليهم ما جاءهم عن طريق من سبقه أبى ، فقالت له : إنى رأيهم يتكلمون ، وإنى أخاف أن يهيجوا عليك يوماً عصبياً — كأنها تهدده بشورتهم عليه — فقال واثقاً : كل يوم أخافه دون يوم القيامة فلا وفانى الله شره .

ووسطوا بعد ذلك ابنه عبد الملك قائلين له : إن من كان قبله من الخلفاء كان يعطينا ويعرف لنا مواضعنا ، وإن أباك قد حرمننا ما في يده ؛ فأخبر عبد الملك أباه بذلك فقال : « قل لهم : إن أبي يقول لكم : إني أخاف إن عصيت ربي عذاب يوم عظيم » .

ولقد أقبل عمر خليفة فوجد الإسراف ضارباً أطنابه ، ووجد المظاهر تستبد بالأمراء والسلطين ، فيرهقون فيها أنفسهم وبرهقون الناس معهم ، ووجد العطايا للطلابين ، والهدايا للشعراء والمادحين ؛ ولا بد من يد ضابطة : تعدل وتقتصد ، فكانت تلك اليد يد عمر بن عبد العزيز ...

• • •

إذن هذا رجل قد قسا على نفسه أشد القسوة ، وأخذ أسرته وأقاربه بالعزم والحزم ، ولم يخش في نهجه لومة لائم ، ولم يبال أن يتعب نفسه ومن معه ومن بعده غاية التعب ، ما دام ذلك في مرضاة الله .

فهل يكون ذلك الإصلاح والتشدد والصرامة مدعاة لكي يشتط أو يعنف أو يجحف ؟ هل يكون ذلك مدعاة لدخوله في باب الكزازة والشح والبخل المضر بالناس المفضي إلى القبيح من الأمور ؟ أو هل يكون ذلك مدعاة إلى القول بأن عمر قد تغير في سماحة نفسه وكرم عنصره ؟ ... أو هل يكون ذلك - على الأقل - مدعاة للقول بأنه صاحب شخصية مزدوجة ، ١٩ ...

لا شيء من ذلك على الإطلاق فيما نرى ويرى كل منصف للحقيقة والتاريخ ؛ فعمر ابن عبد العزيز لا يزال الكريم الجواد ، ولا يزال الرفيق اللين ، ولا يزال سائراً على صراط العدالة والإنصاف . وإذا كان قد اشتد في أمر نفسه وأمر أهله وذوى قرباه ، فذلك ليعطي القدوة للناس ، وليبعد الشبهة عن حماه ، وليحقق ما يريد من رضا الله وإيثار الآخرة ، وضرب المثل الصالح للحاكم الشفوق والإمام العادل .

لم يكن تدقيقه إبان الخلافة ناشئاً عن حرص طارئ بعد سماح وانبساط يد ، وكيف وهو الذي يعيب الحرص وينعاه على سواء ولو من ذوى قرباه ، فيروى مالك بن أنس أن

عمر بن عبد العزيز قال لسليمان بن عبد الملك : « صحبت آباءك فما رأيت حرصاً يشبه حرصهم على الدنيا ، ماتوا وتركوها أقدر ما كانوا عليها . »

وإذا كان عمر قد قسا على نفسه وصدها عما كان معتاداً لها قبل خلافته ، فقد استبان كرمه ورأفته بجماعة المسلمين ، إذ يحدث ضمرة عن الوليد بن راشد فيقول : « زاد عمر الناس في أعطياتهم عشرة عشرة ، العربي والمولى سواء . »

فهذه الزيادة السمحة هنا على المسلمين عربهم ومواليهم ، مع ذلك التشديد البين هناك على نفسه وأهله ، مما ينادى بأن عمر لم يتغير في سماحته وكرمه ، بل بقي على أريحيته وجوده ، وانضم إلى ذلك شعور عميق عنده بالتبعية التي ألقيت على عاتقه ، وإحساس قوى بتلك العقبة السكّودة التي لا يتخطاها المسلم إلى جنة ربه إلا بالصدق والإخلاص وحسن الجهاد : « والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين . »

وما هو ذا عمر رضى الله عنه يمضى في سفته الخيرة البارة ، فيواصل إعطاءه لمستحقى الإعطاء من العاملين والفقهاء ، ونراه يكتب إلى واليه على حمص قائلاً : « انظر إلى القوم الذين نصبوا أنفسهم للفقهِ وحبسوها في المسجد عن طلب الدنيا ، فأعط كل رجل منهم مائة دينار ، يستعينون بها على ما هم عليه ، من بيت مال المسلمين ، حين يأتيك كتابي هذا ، وإن خير البر عاجله ، والسلام عليك . »

رضوان الله على ابن عبد العزيز ؛ لقد صدق ، خير الخبير عاجله ، ولا يقول هذا إلا أريحي نبيل ، ولا يهدى إلى مثل ذلك الصنيع إلا كريم مطبوع ...

ويكتب إلى والى حمص أيضاً يحرضه على مساعدة العلماء ومعاونة القارئ والمحدثين حتى يتفرغوا لقراءتهم وعلمهم ، وحتى لا تشغلهم مطالب حياتهم عن رسالتهم ، فيقول له : « مر لأهل الصلاح من بيت المال بما يغنيهم ، لئلا يشغلهم شيء عن تلاوة القرآن وما حملوا من الأحاديث . »

ولعل ذلك الصنيع من أقدم السنن المشكورة في التاريخ ، التي تعمل على تهية الجو الصالح لطلاب العلم والمعرفة ...

ولقد بعث عمر يزيد بن أبي مالك الدمشقي والحارث بن يمجدة الأشعري يفتحان الناس في البدو ، وأجرى عليهما رزقا ، فقبل يزيد العطاء ورفضه الحارث ، فكتب عمر يقول : « إنا لا نعلم بما صنع يزيد بأسا ، وأكثر الله فينا مثل الحارث بن يمجدة الأشعري ، ا » .

ومعنى هذا أن المال يعطى لمستحقه وعند الحاجة إليه ، فإذا أراد المرء أن يجعل عمله طوعا لاقتداره على شئون حياته من جهة أخرى فيها ونعمت ، وكفى الله بيت مال المسلمين مثونة تذهب بلا غرض وطلب ! ؟

« يتبع »

أحمد الشرباصي

المدرس بالأزهر

## إمبراطور ألمانيا

### لمازاريت المقدس

كتب غليوم الثاني إمبراطور ألمانيا كتابا تاريخه ٩ نوفمبر سنة ١٨٩٨ إلى قريه نقولا الثاني قيصر روسيا ، يصف له فيه شعوره عند زيارته مدينة القدس فقال :

« لما غادرت الأماكن المقدسة كنت أشعر بخجل عظيم من المسلمين ، وكنت أقول في نفسي : لو لم يكن لي دين عند وصولي إلى القدس لكنت قد اعتنقت حتما الدين الإسلامي » .

# نصرة الله لأوليائه

وتوفيقه لهم

- ٢ -

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « إن الله قال : من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب ، وما تقرب إلى عبدي بشيء أحب إلى مما افترضت عليه ، وما يزال عبدي يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه ، فإذا أحببته كنت سمعه الذى يسمع به ، وبصره الذى يبصر به ، ويده التى يبطش بها ، ورجله التى يمشى بها ؛ وإن سألني لأعطينه ، ولئن استعاذني لأعيذنه ؛ وما ترددت عن شيء أنا فاعله ترددى عن نفس المؤمن : يكره الموت ، وأما أكره مساءته ، رواه البخارى

\* \* \*

علمت فيما تقدم من شرح هذا الحديث من هم أولياء الله ، وما هو أحب شيء يتقرب به العبد إلى مولاه ، حتى يكون سمعه وبصره ويده الخ . هذه العبارات القدسية العالية التى عرفت ما فيها من التأويل القائم على التثليل .

والآن نفي لك بموعدتنا إياك أن نشرح لك سائر ما تضمنه هذا الحديث الكريم من فضل الله على عبده ، وعظيم إحسانه إلى وليه . فن ذلك قوله تعالى فيه : « وإن سألني لأعطينه ، وأنت خير بأن التعبير على هذه الطريقة التى لا ينص فيها على مسئول بعينه ، ولا على عطاء ( معطى ) بذاته لأنها يأتى فى كلام العرب على أحد وجهين :

أما أولهما : فهو إرادة العموم على ما يقتضيه المقام فى المسئول والعطاء . وتأويله على ذلك : وإن سألنى شيئاً لأعطينه سؤله أو خيراً منه . وفى ذلك يقول العلماء : إن الإجابة تنوع ، فتارة يقع المطلوب ناجزاً بعينه ، وتارة يتأخر للحكمة ، وتارة تقع الإجابة لكن بغير المطلوب ، حيث لا تكون فى المطلوب مصلحة ناجزة ، وفى الواقع مصلحة ناجزة أو أصلح منها . ولا عجب فى هذا التنوع الذى ذكره ، فإنما هو من خيرة الله لعبده ، وحسن تدبيره لأمره ، والله سبحانه وتعالى يقول : « وعسى أن أسكرها شيئاً وهو خير لكم وعسى

أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون ، وقد صرح بتنويع الإجابة فيما رواه عبادة بن الصامت رضى الله عنه : أن رسول الله ﷺ قال : ما على الأرض مسلم يدعو الله تعالى بدعوة إلا آتاه الله إياها ، أو صرف عنه من السوء مثلها ، ما لم يدع بإثم أو قطيعة رحم . فقال رجل من القوم : إذن نكدر ؟ قال : الله أكثر - أى إجابة - رواه الترمذى . وقال : حديث حسن صحيح ، ورواه الحاكم من رواية أبى سعيد وزاد فيه : « أو يدخر له من الاجر مثلها » .

وأما الوجه الثانى : فهو أن يكون المراد على لإثبات أصل الفعل بقطع النظر عما يتعدى إليه . ونظيره قوله تعالى : « قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون » ، أى من يحدث لهم العلم ومن لا يحدث لهم . وعليه يكون التأويل : وإن كان من عبدي سؤال ليسكوننى منى إعطاء ، إشارة إلى أن مطلق سؤال العبد لمولاه عند الله بمكان ، وأن كون الإجابة من الوهاب الكريم لا تكون إلا على مقتضى هذا الإسناد العظيم . ولا عجب فى أن تنصرف العناية والاهتمام على هذا الوجه إلى السؤال فى ذاته ، فالله سبحانه وتعالى يقول : « قل ما يعبأ بكم ربى لولا دعاؤكم ، وفى الحديث « الدعاء هو العبادة » . ولا عجب كذلك أن تنصرف العناية إلى الإعطاء فى ذاته اكتفاء بإسناده إلى المعطى ، فالعرب تقول : « خير من الخير معطيه » .

\* \* \*

أما قوله تعالى فى هذا الحديث : « ولئن استعاذنى لأعيننه » ومعناه : ولئن طلب منى عيادى ، ومنعنى إياه عما يخاف ، فالوجه فيه هو الأول : وهو لإرادة التعميم ، لكن على ما يقتضيه مقام الاستعاذة من التعيين لا التنويع ، إذ ليس سواء مقام الرغبة والاختيار ، ومقام الرهبة والاضطرار .

هذا - ولا قيد للإجابة فى السؤال والاستعاذة إلا من حال العبد نفسه . وعن ابن عمر أن رسول الله ﷺ قال : « من فتح له باب من الدعاء فتحت له أبواب الرحمة » . ولهذا روى عن عمر رضى الله عنه أن الهمة إنما هى فى السؤال ، أما الإجابة فقد تكفل الله بها . فما ذهب إليه بعض العلماء من تقييد كل ما ورد من آيات الإجابة على الإطلاق بقيد المشيئة حملاً للطلاق على المقيد الذى هو قوله تعالى : « بل إياه تدعون فيكشف ما تدعون



إليه إن شاء وتفسون ما تشركون ، لا يصح ، لأن ذلك إنما يكون عند اتحاد جهة الخطاب ، والآية إنما هي خطاب للمشركين لا للؤمنين فضلاً عن أولياء الله المتقين ، وإن كان للإجابة والإعادة مراتب بمقدار ما بين الفريقين من المراتب .

ويصف ذلك ابن القيم رحمه الله حين يتعرض لمراتب تجريد التوحيد في تفسيره « للمعوذتين ، قال : فإن كل إيمانه أى العبد كان دفع الله عنه أتم دفع ، وإن مزج مزج له ، وإن كان مرة ومرة فاقه له مرة ومرة كما قال بعض السلف : من أقبل على الله بكيته أقبل الله عليه جملة ، ومن أعرض عن الله بكيته أعرض الله عنه جملة ، ومن كان مرة ومرة فاقه له مرة ومرة . وحسبنا في الرد على ما ذهب إليه بعض العلماء من إطلاق التقييد ما ورد في الحديث من أن الله يستحي أن يرد يد عبده صفراً - أى خالية .

وكون التعميم في الإعادة على التعيين لا التوزيع هو أشرف مقامات الامتنان بقوله تعالى : « آمن يجب المضطر إذا دعاه يكشف سوء » ، ويشير إليه ما ورد في دعاء العباس رضي الله عنه الذى سقى به أهل الرمادة حتى طفق الناس يمسحون أركانهم [ نواحيه وجوانبه ] ويقولون : هنيئاً لك ساقى الحرمين . اللهم إنك لم تنزل بلاء إلا بذنب ، ولم تكشفه إلا بتوبة ، اللهم إليك جوع كل جائع ، وعرى كل عار ، وخوف كل خائف ، وضعف كل ضعيف .

\* \* \*

وأما قوله تعالى في هذا الحديث : « وما ترددت عن شيء أنا فاعله ترددى عن نفس المؤمن : يكره الموت وأنا أكره مساءته » ، ومعناه : وما ترددت عن فعل شيء كترددى عن قبض نفس المؤمن - أى روحه - والمساءة كناية عن الموت أو الفتن والمحن التى لو مد فى أجله لأدركته . فهو من قبيل التمثيل أو المجاز فى الإسناد . وإليك أظهر ما قاله العلماء فيه :

قال الخطابى : التردد فى حق الله غير جائز ، والبداء عليه فى الأمور غير سائق . لكن له تأويلان :

أحدهما : أن العبد قد يشرف على الهلاك فى أيام عمره من داء يصيبه ، أو فاقة تنزل به ، فيدعو الله فيشفيه منها ، ويدفع عنه مكروهها ، فيسكون ذلك من فعله كتردد

من يريد أمراً ثم يبدو له فيتركه ويعرض عنه . ويشهد لتأويله هذا إذا تأملته قوله تعالى : « وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره إلا في كتاب » وحديث : « من أحب أن يبسط له في رزقه ، وينسأ له في أثره ، فليصل رحمه » ، على أن الأثر هو العمر . وروى - في عمره - بدل في أثره .

والثاني : أن يكون معناه : ما رددت رسل في شيء أنا فاعله كترديدي إياهم في نفس المؤمن أي قبضها . كما روى في قصة موسى عليه السلام مع ملك الموت ، وتردده إليه مرة بعد أخرى . وعلى تأويله هذا يكون إسناد التردد الذي هو فعل الملائكة إلى الله تعالى إسناداً مجازياً لأنهم بأمره يترددون . . ولهذين التأويلين الشريفين عندى وجهان آخران : أحدهما : تصوير تأخير قبض روح المؤمن كلما أدركته أسباب الفناء والاضمحلال إلى أن يصل في عمل الصالحات إلى المنزلة التي يرضاها الله له بتردد المتردد بين الأمرين ، أو تصوير نظر الله تعالى إلى ما هو الأفضل لعبده من حيث حسن الختام من تعجيل الموت أو تأخيرها ، وإنفاذه ما هو الأرجح له منهما ، بتردد المتردد بين الأمرين ليأخذ بأفضلهما .

وثانيهما : أن يكون المعنى على ترديد الرسل حتى يقع الموت من نفس الولي موقع الرضا حين يكشف عن بصره فيرى منزله من الجنة كما هو شأن المختصر من المؤمنين . وبذلك قيل في تفسير بشرى الأولياء في الحياة الدنيا في قوله تعالى : « لهم البشري في الحياة الدنيا وفي الآخرة » ، أو حين تبشره ملائكة الرحمة ببشائر منها دخول الجنة . وقد جاء في تفسير قوله تعالى : « إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون ، أن معناها « لا تخافوا ، من الموت أو عما تقدمون عليه من أمر الآخرة أو من ذنوبكم » ولا تحزنوا ، فالله يغفرها لكم أو « ولا تحزنوا ، على ما خلفتم من أهل وولد ، فالله يخلفكم في ذلك كله » وحسبهم قول الملائكة لهم بعد ذلك في مقام التعليل والتبيين : « نحن أولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة ولنكم فيها ما تشتهي أنفسكم ولنكم فيها ما تدعون نزلاً من غفور رحيم » .

وهذا الوجه أولى من الاستشهاد بقصة موسى عليه السلام ، لأنها خاصة لا عامة لجميع المؤمنين ؟

### محمود فرج العقدة

المدرس بكلية اللغة العربية

# أسرار الشريعة الإسلامية

في تقدير أنصبة الزكاة وسائر الصفقات الشرعية

قال النبي ﷺ: «منعت العراق درهمها وقفيزها ، ومنعت الشام مديها<sup>(١)</sup> ودينارها ، ومنعت مصر إردبها ودينارها ، عدتم من حيث بدأتم ، والحديث من باب الإخبار بالغيب ، يعنى أن هؤلاء سيمنعون لإخراج الزكاة والصدقات بدليل باقى الحديث ، وعدتم من حيث بدأتم ، أى تعودون ، فهو بمعنى الحديث «بدأ الإسلام غربياً وسيعود كما بدأ ،

إلا أن لذلك الحديث دلالة أخرى على ما نشده ، فقد ذكر لكل بلد مقادير عرفها وما اصطلحت عليه لنفسها ، فهو إقرار منه ﷺ لكل بلد على نقودها وأوزانها وأكيلها ، إذ أن وزن دينار الشام لم يكن مساوياً لوزن دينار مصر وهكذا وإن اتفقت الأسماء .

وهنا التساؤل : — هل يكون هذا إقراراً من الشرع لعرف كل بلد في تقدير أوزانهم وأكيلهم ونقودهم مطلقاً حتى في حقوق الله المعينة ، كتقدير أنصبة الزكاة والنفقات والديات وزكاة الفطر ... ؟

الجواب : — ليس هذا إقراراً للعرف في كل ما يتعلق به هذا التقدير ...

فإن النبي ﷺ قال في معرض تقدير حقوق الله المعينة : «المكيال مكيال أهل المدينة ، والميزان ميزان أهل مكة ، يعنى ﷺ أن «مكيال أهل المدينة ، هو المعتبر في تقدير الجبوب والثمار في نصاب الزكاة ومقادير النفقات الخ ، وأن «ميزان أهل مكة ، هو المعتبر في تقدير الذهب والفضة لهذه الصفقات الشرعية ...

ولذلك أجمع أهل العصر الأول في الإسلام على أن الشريعة الإسلامية وإن أقرت عرف كل قوم استناداً إلى الحديث الأول «منعت العراق الخ ، في تقدير نقودهم وأوزانهم

(١) لدى باليا مكيال شامى أكبر من الصاع الشرعى وهو الفرق غير المد الشرعى وسياً فى بيان الاثنين

وأكيالهم ، إلا أن هذا الإقرار بخصوص بما يتعلق بحقوق الناس فقط من مبيعات ومبادلات دون حقوق الله المعينة ...

بمعنى أنه إذا اصطلاح جماعة فيما بينهم على ميزان أو مكيال مخصوص ، وصار معروفا لكل بائع ومشتر من غير غبن لأحدهما صح التعامل به شرعا فيما يتعلق بحقوق الناس كاصطلاح أهل مصر الآن على مقادير (إردبها وقدها وقنطارها ورطلها ودرهمها ، والجرام والكيلو جرام والليتر) .

إذ تكفل ببيان هذه المقادير كتبها المدرسية للحساب والطبيعة والكيمياء ، كما تكفل ببيان مقاييسها الطولية والحجمية كتب الرياضنة والهندسة ، فهى معلومة لهم مشهورة فيما بينهم ، ولذا كان التعامل بها شرعيا صحيحاً فى كل ما يتعلق بحقوق الناس من مبيعات ومبادلات .

أما حقوق الله المعينة ( كأنصبة الزكاة ومقادير النفقات والديات وزكاة الفطر ) فلا يكفى فى تقديرها عرف كل قوم من أكيال وأوزان ونقود إذ أنه قد ورد فى تقديرها مقدرات وزنية وكيلية ونقدية على لسان نبينا صلى الله عليه وسلم ( كالدرهم والدينار والمئقال والاولقية والرطل والمن والمد والصاع والفرق بالفاء ، والعرق بالعين ، والوسق والقفيز إلى غير ذلك ) وقد ثبت أن هذه كانت أسماء أنواع بل أجناس تحتها أنواع مختلفة المقادير والقيم عند العرب فلا يرفع الغبن فيها على إطلاقها عرف كل بلد . . .

ولذا أجمع العلماء على أنه لا بد من الرجوع فى تقديره نقود وأوزان أنصبة الزكاة ، إلى عرف أهل مكة حين فتحها الإسلام ، وفى تقدير أكيال هذه الانصبة إلى عرف أهل المدينة أثناء حياة الرسول صلى الله عليه وسلم . والحكمة فى ذلك أن أهل مكة كانوا أهل تجارة فهم أدرى بالنقود والاوزان ، وأن أهل المدينة كانوا أهل زراعة فهم أدرى بالأكيال .

وإذ مضى على هذه الاوزان والنقود والأكيال عهود طوال مختلفة الحكومات والحضارة تغيرت فيها وحدانها حتى لحق بها الإبهام والشك لجملة أسباب :

« منها ، عدم العناية بحفظ نماذج لهذه الأوزان والنقود والاكياس حتى يرجع إليها في الأجيال المقبلة كما تفعل الآن مصر وسائر الأمم المتحضرة .

و « منها ، انزواء العلوم الآلية لإتقان صنع هذه المقدرات وفهم مدارك الأولين في كيفية إنشائها وتقاسيمها كالرياضة والطبيعة والكيمياء في بعض تلك العهود خصوصاً عند المسلمين لما دامهم من حروب ودماء مع انتقال آثار هذه المقدرات من كنوز الشرق إلى متاحف الغرب .

و « منها ، ورود أسماء هذه المقدرات على لسان الشرع مطلقة غير مقيدة بما يميزها إذ كانت العرب تطلق الألفاظ ( درهم - مثقال - دينار - أوقية - مد - صاع - إلخ ) على أوزان ونقود وأكياس مختلفة المقدار والقيمة والاتساع اتساعاً على ذكاء السامع أو المطلع كما كانت سجاياء العرب حينئذ ، وأين سجاياء المتأخرين من سجاياء المتقدمين . . .

و « منها ، استعمال بعض المؤلفين من المتأخرين كلمات ( دائق — قيراط — حبة ) في تقدير هذه الصفقات الشرعية على إطلاقها ظناً منهم أن مقدار كل منها موحد معين ، والحقيقة أنه مشترك بين مقادير مختلفة إذ أن مقدار الدائق المصرى القديم أكبر من الدائق العبرى الأكبر من دائق عبد الملك الأكبر من الدائق الرومانى هكذا ، والكل كان مستعملاً في التقدير عند العرب الأولين .

و « منها ، استمرار الفقهاء والمؤلفين في تقديرها بوحدة الحب من مادة القمح أو الشعير أو العدس وهى لا تحفظ وزناً ولا حجماً دون الرجوع إلى «وحدة الماء الصافى» فكثرت أقوالهم وتشعبت آراؤهم في مقاديرها .

ولذلك رأيت أن أرجع إلى أوزان ونقود وأكياس الأمم المجاورة للعرب كفارس ومصر والشام في عهد النبوة والخلفاء الراشدين ، وأن أتبع ما حددته كل خلافة أو حكومة بالذات أو بالاستنتاج بعد خلافة أبى بكر إلى آخر عهد الأمويين وأوائل العباسيين ، خصوصاً ما اتفق عليه الأئمة الأربعة واستقر العمل عليه إلى الآن ، مستعينا في جميع المراحل بروايات المحدثين والمؤرخين والفقهاء وعلماء الآثار ومحفوظات متاحف

مع العلم بأنه لم يثبت أن للعرب أى صنع أو إنشاء أو تغيير فى هذه الأوزان والنقود والأكيال إلا فى عهد المأمون .

وهذه جملة الأوزان والأكيال والنقود التى كانت مستعملة فى بلاد العرب زمن النبوة محولة إلى الجرام والليتر والرطل البغدادى المساوى (٤٠٨ جرام) .

الوزن بالجرام	أنواع وصفات إجمالية
٢٣٩ر٨٤	رطل روماني (ليبرا) يساوى (١٢) أوقية أو (٧٢) مثقالاً أو (١٠٠) درهم
٢٨ر٣٢	أوقية رومانية للوزن والنقد تساوى (٤٠ درهماً يمنية خراسانية) .
١٤ر١٦	أقدم مثقال وأصله مصرى ونقد فضة واستعمله العرب باسم (نش)
٨ر٥	نقد ذهبى فارسى استعمله العرب باسم (دينار) ثم انزوى بعد فتح مكة .
٥ر٦٦٤	درهم نقد ووزن روماني وفارسى استعمله العرب باسم درهم بغلى كبير .
٤ر٧٢	مثقال وزن نيرونى ثم صكه قسطنطين ذهباً فسماه العرب (دينارا) .
٤ر٥٣	صنجة وزن قسطنطينى استعمله العرب باسم مثقال ولم يصك نقداً أبداً .
٤ر٢٥	درهم وزن ونقد ثم صكه نيرون ذهباً فسمى (بالدينار العربى) .
٣ر٧٧٦	درهم فضة فارسى وروماني استعمله العرب باسم درهم بغلى صغير .
٣ر٥٤	أقدم وحدة وزنا ونقداً وأصله مصرى قديم وكان العرب تسميه (نواة) .
٣ر١٨٦	درهم خوارزمى وزنا ونقداً وهو جزء من ١٢٨ من الرطل البغدادى .
٣ر١٧١	درهم وزن وهو واحد من ( $\frac{128}{3}$ ) من الرطل البغدادى ولم يصك نقداً .
٣ر١٤	درهم وزن نيرونى يسمى بالدرهم العربى ( $\frac{1}{128}$ من الرطل البغدادى) .
٢ر٨٣٢	درهم نقد نيرونى باسم (ساليك) $\frac{1}{128}$ المثلقال العربى اشتهر باسم (درهم عمر) .
٢ر٣٦	درهم وزن ونقد روماني صكه هرقل ذهباً فسماه العرب هرقل .
١ر٨٨٨	درهم نقد فضة روماني وفارسى استعمله العرب باسم (الدرهم الطبرى) .
٥ر٧٠٨	أصله دائق وزن فرعونى وعبرى وروماني ودرهم نقد يمنية خراسانية .

أكيال رومانية لمجرب استعمالها العرب جاهلية وإسلامها ونسبة وزنها إلى مجموعها ٧٩٪					
أسماء الأكيال		وزن الحب			حجم الحب
بالعربي	بالفارسي	بالنيلزي	بالطن الصبي	بالكبيش حليم	بالطن الصبي
ذرة أوجرب	١٦ ربية	٥١٢	٤٦٤,٦١	٢٠٨,٨٩٦	٢٦٤
وصو	إردب	٢٢٠	٢٩٠,٤	١٤٠,٤٦	١٦٥
إردب (قصب)	أربع وبيات	١٢٨	١١٦,٦	٥٢,٢٢٤	٦٦
عرق	ربع إردب	٨٠	٧٢,٦	٣٢,٦٤	٤١ ½
قفين	ضعفوية	٦٤	٥٨,٠٨	٢٦,١١٢	٢٤
صاع هاشي	ويب	٢٢	٢٩,٠٤	١٢,٠٥٦	١٦ ½
قوة (رشاش)	هيكيت (مد)	١٦	١٤,٥٢	٦,٥٢٨	٨,٢٥
سوك (مراج)	سوك	٨	٧,٢٦	٣,٢٦٤	٤,١٢٥
قط أموى	حارس	٤	٣,٦٣	١,٦٣٢	٢,٠٦٢٥
مد أموى	قبح (مد)	٢	١,٨١٥	٠,٨١٥	١,٠٣١٥

أكيال عبرية استعمالها العرب خصوصاً بالمدنية المنورة ونسبة وزنها إلى مجموعها ٧٩٪					
أسماء الأكيال		وزن الحب نسبة ٧٩٪			الحجم بالكيل الصبي
بالعربي	بالعبري	بالنيلزي	بالطن الصبي	بالكبيش حليم	بالطن الصبي
صاع مدني	ضعف كيئت	٥ ½	٤,٨٤	٢,١٧٥	٢,٧٥
قط مدني	كيليز (كيئت)	٢ ½	٢,٤٢	١,٠٨٨	١,٢٧٥
مد مدني	ضعف كيئت (مد عبري)	١ ½	١,٢١	٠,٥٤٤	٠,٨٧٥

وسنبين ما اختبر منها لتقدير الصفقات الشرعية في حياة الرسول ﷺ ثم زمن خلفائه الراشدين وما طرأ عليه قصير أو تكبير في عهود أمير المؤمنين عمر والخليفين معاوية وعبد الملك وما استقر عليه رأى الأئمة الأربعة واستمر إلى الآن. كل ذلك سنشرحه في فرصة أخرى، والله الموفق.

محمد أبو العوا البنا  
مدرس الفلك بالأزهر

# غزوة الخندق

## مفاجأة الخندق – الدعاية كسلاح من أسلحة الحرب

في هذه الغزوة <sup>(١)</sup> ظهر سلاحان جديدان من أسلحة الحرب ، كان لهما أثرهما في هزيمة قريش وحلفائها ...

قابل الرسول ﷺ المهاجرين من قريش بسلاح لم يكونوا يعرفونه ولم يكونوا ينتظرونه ، ذلك هو الخندق الذي حفره حول المدينة ، فأقطع في أيدي قريش من هول المفاجأة، وغاب ظن عشرة آلاف رجل اجتمعوا من كل مكان يحدوهم أمل كبير في القضاء على محمد ﷺ وعلى دينه .

وتمتة سلاح آخر أصاب به الرسول مقتلاً من قريش وحلفائها من اليهود ، لأنه استخدمه في الوقت المناسب ، فكان هذا دليلاً على البراعة الفائقة من قائد جيش الإسلام في اختيار السلاح المناسب لمقتضى الحال . ذلك هو سلاح الدعاية .

فهذا السلاح أنقذ الرسول المسلمين من خطر كان محققاً ، فنع أمراً خطيراً لو تم لترتب عليه أسوأ النتائج للمسلمين ، فقد استطاع الرسول أن يوقع الفتنة بين قريش التي تواجههم ، والخندق يفصل بينها وبينه ، وبين اليهود الذين كانوا خلفه ، وكان بينه وبينهم عهد فنقضوه نصرة لقريش ، وكادوا يتأهبون لطعنه من الخلف .

سلاحان جديدان حقق كل منهما أثره القوي في أعداء المسلمين ، وكان كل منهما آية من آيات حسن القيادة .

(١) في أواخر شوال سنة خمس من الهجرة .



حذر ويقظة :

آن للمسلمين بعد هذه الانتصارات المتتابعة التي أعقبت أحداً أن يركنوا إلى حياة الهدوء والطمأنينة ، إلا أن هناك أموراً لم تكن لنفوت على النبي عليه الصلاة والسلام ، ولم تكن لتخفى عليه ، فقد قدر الموقف كما يفعل القادة العسكريون ، فانهى إلى أن الأمر يقتضى كل الحذر واليقظة .

فهذه قريش وعلى رأسها أبو سفيان قد أصابها ما أصابها من ذل وهوان بعد انسحابها أمام المسلمين يوم الموعد ( بدر الآخرة ) ولم يكن تخاذلها عن القتال بسبب هزيمة عسكرية بل كان تفادياً للقتال في عام جذب لا زرع فيه ولا ثمر ، فلا بد إذن أن يكون اعتكافها إلى حين ، ولا بد أن يكون لغياها حمد ، ولا شك في أنها تتربص وتحفز بما ركز في غريزتها العربية من حرص على الثأر !

وهذه اليهود من بنى قينقاع وبنى النضير قد أجليت عن موطنها ، وشتت شملها وذهب عنها استقرارها وخيرها ، هل يكرن ذهابها إلى غير رجعة ؟

ثم إن اليهود يعلنون مبلغ عداوة قريش للمسلمين ، ومقدار مناهضتها للدعوة المحمدية ، فإذا هم عرضوا على قريش مساعدتهم لنضال محمد فلا بد أن هذا العرض واجد منها قبولاً وترحيباً .

وهذه عرب غطفان وعرب هذيل وسائر قبائل الجزيرة العربية بعد أن أصابها ما أصابها لا بد متعينة الفرصة للقضاء على محمد .

فكر الرسول صلى الله عليه وسلم - في تقديره للدوقف - في هذا كله ، فاتخذ حياله ما تقتضيه القيادة الحكيمة من حذر دائم ، وحيطة لا يلين لها عود ، فبث العيون والأرصاد في أنحاء الجزيرة العربية يوافونه بأخبار العرب في الوقت المناسب الذي يمكنه من الاستعداد لمرد العدوان .

اليهود يؤلبون العرب :

ولقد كان الرسول الكريم في اتخاذه سياسة الحذر على حق ، فقد كان يهود بني النضير أول من أخرج فسكره تأليب العرب على النبي ﷺ إلى حيز التنفيذ ، فسار نفر من أكابرهم : من بينهم سلام بن مشكم ، وكنانة بن أبي الحقيق ، وحسي بن أخطب ، وغيرهم ، حتى قدموا مكة على قريش ، فسأل أهلها حياً عن قومه ، فقال : تركتهم بين خيبر والمدينة يترددون حتى تأتوهم فتسيروا معهم إلى محمد وأصحابه ، وسألوه عن بني قريظة فقال : أقاموا بالمدينة مكرراً بمحمد حتى تأتوهم فيميلوا معهم .

فقال قريش لليهود : إنكم أهل الكتاب الأول وأصحاب العلم بما أصبحنا نختلف فيه نحن ومحمد ، أفديننا خير أم دينه ؟

فقال اليهود : بل دينكم خير من دينه ! وأتم أولى بالحق منه ، فشجع هذا القول قريشا ، ونشطت لما دعتهم اليهود إليه ، وبذلك جمع أبو سفيان أربعة آلاف رجل وثلاثمائة فرس ، وألفاً وخمسمائة بعير لهذا الغرض .

وظفقت اليهود تحرض قبائل العرب على محمد ، فأنت غطفان من قيس بن عيلان ، وجعلت لهم تمر خيبر سنة كاملة إن هم نصروها ، لجمعوا رجالا كثيرين وألف بعير على رأسهم عيينة بن حصن الفزاري ، وجمع بنو سليم سبعمائة مقاتل على رأسهم سفيان ابن عبد شمس .

وخرج كل من أشجع وبني مرة في أربعةائة رجل ، يقود أشجع مسعر بن ربيعة ، ويقود بني مرة الحارث بن عوف ، وكذلك خرج بنو سعد وبنو أسد يقودهم طليحة بن خويلد ، وانضم إليهم كثير من قبائل العرب . وعلى الجملة فقد بلغت هذه القوات في مجموعها نحو عشرة آلاف مقاتل ، يتزعمهم أبو سفيان ، وبدأت زحفها نحو المدينة .

خطة المسلمين :

كانت أنباء الأعداء تنوالى على النبي ﷺ من أعوانه الذين بهم في أنحاء الجزيرة ، فلما

أيقن أنهم قد حشدوا له هذا الحشد الهائل، نظرفيمن حوله من المسلمين، فإذا هم ثلاثة آلاف، وتسامل: كيف يتسنى لهذا العدد الضئيل أن يقف أمام هذا الجيش العرمرم من المشركين؟ وكأنه تذكر غزوة أحد حيث كان المشركون ثلاثة آلاف وكان المسلمون ألفاً وهزموا، والآن والمشركون عشرة آلاف والمسلمون ثلاثة آلاف فالامر واضح جلي .

وهكذا لم يكن بد من التحصن للدفاع عن المدينة، وكأنه تذكر قول عبد الله بن أبي ( ابن سلول ) في شأنها : —

« ... إن مدينتنا يا رسول الله عذراء، ما فضت علينا قط، وما دخل علينا عدو فيها إلا أصابناه، وما خرجنا إلى عدو قط إلا أصاب منا ... »

وقد كان التحصن بالمدينة للدفاع حلاً تقتضيه الظروف، وترضى به قوانين الحرب، وتحتمه القيادة الرشيدة .

فالقائد الذي يدخل المعركة بجاز فاجاله مؤمناً بقوة عدوه وتفوقه في العدد والعدة، لاشك مود رجاله إلى الهلاك المحقق، وعليه وحده تبعه ما فعل .

### مفاجأة الخندق :

ولم يكن التحصن المعتاد بالمدينة كافياً للتغلب على هذه القوة الهائلة، لولا أن وفق الله سلمان الفارسي إلى رأى عظيم :

كان سلمان يعرف من أساليب الحرب في بلاده ما لا تعرفه العرب في بلادها، فأشار على النبي ﷺ بحفر خندق حول المدينة .

فقبل الرسول المشورة فوراً، وأمر المسلمين بالشروع في الحفر، وأرسل إلى بني قريظة، وهم يهود بينهم وبينه عهد وميثاق، فاستعار منهم أدوات الحفر من مساح ( كواريك ) وفؤوس ومكاتل ( مقاطف ) .

### الآخذ بالمشورة الصالحة :

وإن في قبول الرسول ﷺ مشورة سلمان لدليلاً رائعاً واضحاً على حسن القيادة، يضاف إلى ما سبق أن أوردناه في هذه الناحية .

فالاخذ بالمهورة الصالحة واقتباس ما عند الامم الاخرى من وسائل الدفاع والحرب  
من آيات حسن القيادة ، وقد عمل الرسول عليه الصلاة والسلام بنفسه في حفر الخندق ،  
وحمل التراب على ظهره الشريف .

وهكذا دان نفسه بما يدين به أصغر رجاله . وفي هذا العظمة في أعلى درجاتها . ولقد  
كان لهذه المشاركة الفعلية أثرها في نفوس المسلمين ، فرقت روحهم المعنوية ، وضاعفت  
من إنتاجهم ، حتى لقد تم حفر الخندق في ستة أيام ؟  
( يتبع )

محمد جمال الدين محفوظ

## كلمة لنا بليون

عن قيادة الشرق الإسلامي

كان كرسى القيادة في الشرق الإسلامي شاغراً منذ عهد أطول مما يظن الكثيرون  
منا . وقد انتبه إلى هذه الحقيقة نابليون بونابرت ، وأراد أن يملا بنفسه هذا الفراغ ، فعاقه  
عنه دينه وقوميته . ويؤثر عنه في ذلك قوله :

« الشرق الإسلامي كله في انتظار رجل يتولاه ، ولو استتب لي أن أحالف الممالك ،  
لكننت الآن سلطان المشرق ، .

# تشخيص الأنبياء

عليهم الصلاة والسلام

في المسرح ، وعلى شاشة السينما

موضوعات البحث :

تمهيد - مقام الأنبياء - توفير الأنبياء - التفريق بين الرسل كفر - تنقيص الأنبياء جرم خطير ١ - عتب الله لأنبيائه - شذرات من قصص الأنبياء - ما هو التمثيل ؟ - هل يمكن تمثيل الأنبياء ؟ - تشخيص الأنبياء تنقيص لهم - سد الذرائع . مفاصد تمثيل الأنبياء : أمثلة - خلاصة البحث - للفن ميدان فسيح - في قصص الأنبياء كفاية - النتيجة ؟

حضرة صاحب الفضيلة ، الأستاذ الأكبر ، شيخ الجامع الأزهر .

السلام عليكم ورحمة الله .

أما بعد - فهذا حكم الإسلام في « تشخيص الأنبياء في المسرح ، وعلى شاشة السينما ، نرفعه إلى فضيلتكم ، مؤيداً بما فتح الله به من الدليل التفصيلي ، أو المبدأ الشرعي العام ، الذي يستند إليه الحكم . والله نسأل أن يهدينا سبيل الرشاد ، إنه سميع مجيب .

تمهيد :

لا بد لمن يبحث حكم الإسلام في تشخيص الأنبياء - عليهم الصلاة والسلام - أن يتبين - أول ما يتبين - مقام الأنبياء في الإسلام ، وحقوقهم على بني الإنسان ، وأن يتعرف ما هو « التشخيص » ؟ وهل يمكن أن يتفق مع ما للأنبياء من مكانة ومنزلة ؟ وهل من الخير للإنسانية أو من الشر عليها ، أن يمثل في مسارحها أنبياء الله وقصصهم ؟ وما نوع هذا القصص ؟ وما مبلغ هذا الخير أو الشر ، وما آثاره ونتائجه ؟

لابد للباحث أن يبين هذا كله بياناً شافياً ، إذا أراد أن يكون حكم الإسلام في هذا التشخيص ، واضحاً جلياً ... وذلك هو الذى نعرضه هنا في ثوب الحقيقة مجردة خالصة . والله يقول الحق وهو يهدى السبيل .

### مقام الأنبياء

اصطفى الله من بين عباده أناساً صنعهم على عينه ، وأدبهم بأدبه ، فطهرهم من كل رذيلة ، وكلهم بكل فضيلة ؛ ثم جعلهم سفراء إلى خلقه ، وأمناء على وحيه ، يؤدون أمانته ، ويبلغون رسالته ، ويخرجون الناس من الظلمات إلى النور بإذنه . الله يصطفى من الملائكة رسلاً ومن الناس ، . الله أعلم حيث يجعل رسالته .

هؤلاء هم أنبياء الله ورسله ، مكانهم من الناس مكان الروح من الجسد ، والإنسان من العين ، وحاجة الناس إليهم أشد من حاجتهم إلى الماء ، والشمس والهواء ؛ لأن حياتهم بتلك الثلاثة عاجلة فانية ، وحياتهم بأنبياء الله ورسله دائمة باقية ، وشتان ما بين الحياتين . تلك حقائق ثابتة ، أجمعت عليها الأديان الإلهية ، وانفقت عليها الشرائع السماوية ، واطمأنت إليها العقول السليمة ، والفطر المستقيمة ، لا يرتاب فيها إلا مخبول في عقله ، أو مرتد عن دينه ، أو ملحد جاحد ، لا يؤمن بإله ، ولا يكثرث بدين ، ولا يعترف برسالة .

### توقير الأنبياء

على أساس تلك الحقائق الناصعة ، كان توقير الأنبياء ركناً من أركان الإيمان ، ودعامة من دعائم الأديان ، ليس واجباً مفروضاً من قبيل توقير الآباء والمعلمين لحسب ؛ من تركه كان عاقباً آثماً ، ولكنه أصل من أصول العقيدة ، من تركه أو تهاون به فهو بنص الكتاب العزيز وإجماع العلماء سلفاً وخلفاً - خارج من الملة ، كافر بالله ورسالاته ، فإن الله سبحانه كما بعثهم إلى الخلق ليدعواهم إلى الإيمان والهدى ، أمر الخلق بأن يوقروهم ويعظموهم وينزهوهم عن كل نقيصة أو ما يؤدي إلى نقيصة ، وحذرهم الحذر كله أن يغضوا من قدرهم ، أو أن يتكلموا فيهم إلا بالإجلال والتعظيم ، والصلاة والتسليم ...

وهل يتصور أن يأمرنا الله باتباعهم ، دون أن نعتقد ما أوجب لهم من عصمة ومهابة ومكانة ؟

وإذا كانت حرمة الرسول مستمدة من حرمة مرسله ، فلا ريب أن من عظم أنبياء الله ورسله فقد عظم الله عز وجل ، وأن من انتهك حرمتهم أو غص من قدرهم ، فقد انتهك حرمة الله عز وجل ، وطمع في اختياره ، واستحق غضبه ومقته ولعنته في الدنيا والآخرة !

### التفريق بين الرسل وكفر

والمؤمنون لا يفرقون بين الله ورسله ، ولا يفرقون بين رسول ورسول ، بل يؤمنون بهم جميعا ، من قص الله علينا نبأهم ومن لم يقص ، ويوقروهم جميعا ، ويعتقدون اعتقاداً لا تشوبه شائبة شك أن انتقاص واحد منهم لإيذاء لهم أجمعين ، وأن إعظام أحدهم لإعظام لهم أجمعين .

بهذا أدبهم الله ، وبهذا نزلت عليهم آيات الله ، آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا تفرق بين أحد من رسله وقالوا سمعنا وأطعنا ، إن الذين يكفرون بالله ورسله ويريدون أن يتخذوا بين ذلك سبيلا . أولئك هم الكافرون حقا وأعدنا للكافرين عذابا مهينا . والذين آمنوا بالله ورسله ولم يفرقوا بين أحد منهم أولئك سوف يؤتيهم أجورهم وكان الله غفورا رحيما ، إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط وعيسى وأيوب ويونس وهارون وسليمان وآيننا داود زبوراً . ورسلنا قد قصصناهم عليك من قبل ورسلنا لم نقصصهم عليك وكلم الله موسى تكليما . رسلنا مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وكان الله عزيزاً حكيماً .

دلت هذه الآيات البينات على أن أنبياء الله كلهم إخوة ، بعثهم الله للناس مبشرين ومنذرين ، وشرع لهم من أصول الدين وقواعده ما وصاهم به جميعاً ... ثم أمر خاتم النبيين - صلوات الله وسلامه عليهم - أن يهتدى بهديهم ، ويقندى بهم ، فقال جل شأنه : « أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده » ، ما يقال لك إلا ما قد قيل للرسل من قبلك » .

ولا يضر اختلاف مناهج العبادات وأشكالها ، ما دامت أصول دينهم واحدة ... وفي اختلاف هذه الفروع والمناهج يقول الله تعالى : « لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا » ، ويقول النبي - صلوات الله وسلامه عليه - فيما رواه البخاري ومسلم : « أنا أولى الناس بعيسى

ابن مريم في الدنيا والآخرة، والانبياء إخوة لعلات، أمهاتهم شتى ودينهم واحد، والإخوة لعلات هم أولاد الأب الواحد من أمهات متفرقة . يريد صلوات الله عليه بهذا الحديث الموجز الجامع أن أصلهم الذي بعثوا به إلى الخلق واحد ، لا يختلف باختلاف العصور والأزمان ، وإن اختلفت فيه الوصلة المؤدية ، والاعوية الواعية ، وهي المناهج .

وإنما كان نبينا أولى الناس بالمسيح عليهما صلوات الله وسلامه ؛ لأنه أتبع الناس لشريعته ، وأوفق لما جاء به ، ولأن عيسى أقرب رسول بشر بمحمد ، ومهد لقواعد ملته ، ليس بينهما نبى .

لا عجب بعد هذا البيان أن يكون الغض من قدر واحد منهم غصاً لقدروهم جميعاً ، وأن يكون إيذاء واحد منهم إيذاءً لهم جميعاً ، وكفى بذلك سيئاً لسلب الإيمان ، وإحباط الأعمال ، وللعنة والعذاب . « إن الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا والآخرة وأعد لهم عذاباً مهيناً » ، « يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض أن تحبط أعمالكم وأنتم لا تشعرون » ، « لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضاً » .

### تنقيص الأنبياء جرم خطير

على هذا التوقير الذى بينا ، وعلى اعتقاد تنزيه الانبياء من كل نقص خلق أو خلق ، وعلى وصفهم بكل كال إنسانى - جرى سلف الامة وخلفها ، وأجمع العلماء إجماعاً لا خلاف فيه أن من عاب نبياً ، أو ألحق به نقصاً ، أو عرض به تعريضاً يحط من قدره ، فهو كافر مرتد مستوجب لغضب الله ومقته ولعنته في الدنيا والآخرة .

ومن هذا التعريض الذى يستوجب الكفر واللعنة نسبة نبى من الانبياء إلى رعى الغنم على سبيل « النكتة » ، أو فى معرض المزاح والسخرية ، مع أن الانبياء جميعاً رعو الغنم ، تمريناً إلهياً وتمهيداً لسياسة الامم ، وقد روى البخارى فى صحيحه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ما بعث الله نبياً إلا رعى الغنم » ، فقال أصحابه : وأنت ؟ قال : نعم ، كنت أراها على قراريط لأهل مكة . .

### عتب الله لآنبياؤه

ولا يغض من قدر الانبياء عتب الله عليهم فى بعض تصرفات صدرت منهم ، لم يروا



بها بأساً ، ولكن الله يؤاخذهم بها لحكم إلهية بالغة ، منها : إشعارهم بأن هذه التصرفات لا تجمل بمراتبهم العلية ، وإن لم يؤاخذ بها غيرهم ولو كان من خواص الناس ، ومن هنا قيل : حسنات الأبرار سيئات المقربين . . ومنها : إعلامنا بأنهم بشر وإن بلغوا أعلى مراتب الإنسانية ، لا يعلمون الغيب ، وإلا لم يقعوا في موجب هذا العتب .

ومن كان يظن أن إعراضه صلى الله عليه وسلم عن الاعمى الذى قطع حديثه وهو يدعو أشراف قريش إلى الإسلام ، من كان يظن أن الإعراض أو العبوس في هذه القصة يستوجب اللوم ، لولا أن الله أنزل في ذلك قرآناً يتلى ١٤

ومنها إشعارنا بأن هؤلاء المصطفين الأخيار ان يتعدوا مقام العبودية إلى مقام الألوهية ، ان يستنكف المسيح أن يكون عبداً لله ولا الملائكة المقربون . ومن يستنكف عن عبادته ويستكبر فسيحشرهم إليه جميعاً ، . وهناك حكم وأسرار أخرى ليس هنا مكان تفصيلها .

### شذرات من قصص الأنبياء

لا يتسع المقام هنا لعرض قصة واحدة من قصص الأنبياء كاملة ، فضلاً عن قصص عدة . . وحسبنا هذه اللمحات السريعة مما ذكر الله في كتابه ، لنبتين منها بعد أن نتعرف التشخيص ما هو ؟

هل يمكن تمثيل الأنبياء في قصصهم الحق ؟

وإن أمكن فهل يتفق مع عظمة الأنبياء وجلالهم وما ينبغي لهم من قداسة ١٤

ثم ماذا نكسب البشرية أو نخسر من هذا التمثيل على فرض إمكانه ؟

لقد قص الله تعالى من أنباء آدم أبي البشر عليه السلام : أكله هو وزوجه من الشجرة لما غرهما الشيطان ، وقاسمهما إلى لسكا لمن الناصحين . فدلاهما بغيرور فلما ذاقا الشجرة بدت لهما سوءاتهما وطفقا يخسفان عليهما من ورق الجنة وناداهما ربهما ألم أنهما عن تلكا الشجرة وأقل لسكا إن الشيطان لسكا عدو مبين . . . . .

وقص علينا من أنباء نوح أبي البشر الثاني عليه السلام : صنع السفينة ، وبنى قومه منه ،

ونداه ربه ، رب إن ابني من أهلي وإن وعدك الحق ... ، ورد الله عليه ، يا نوح إنه ليس من أهلك إنه عمل غير صالح فلا تسألن ما ليس لك به علم ... ،

وقص علينا من أبناء يوسف الصديق عليه السلام : إلقاء إخوته لياه في غيابة الجب ، ومراودة المرأة التي هو في بيتها عن نفسه ، ولقد همت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه ... ، وأسف أبيه عليه ، وحزنه حتى ابيضت عيناه من الحزن !!

وقص علينا من أبناء موسى الكليم عليه السلام : مناجاة الله له وهو فوق الجبل ، وإلقاء الألواح التوراة ، وأخذه برأس هارون أخيه يجره إليه ، قال يا بن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي . إني خشيت أن تقول فرقت بين بني إسرائيل ولم ترقب قولي ، وقص علينا إغائته الإسرائيل ووكزه المصري وقضاه عليه ، كما قص علينا خروجه من المدينة خائفا يترقب ، ومصاهرته للشيخ الكبير على أن يكون أجيرا [يرعى غنمه] ثمانى سنين أو عشرا ؛ كما قص علينا كثيراً من إيذاء فرعون وملئه له واستهزائهم به ...

وقص علينا من أبناء داود عليه السلام نبأ الخصم إذ تسوروا المحراب ، إذ دخلوا على داود ففرع منهم قالوا لا تخف خصمان بنى بعضنا على بعض فاحكم بيننا بالحق ولا تشطط واهدنا إلى سواء الصراط ... ، وقد امتحن الله داود عليه السلام في هذه القصة وعاتبه فيها وتركه الأفضل الذي يعاتب عليه مثله ؛ فإنه عليه السلام تعجل لحكم للدعى قبل سؤال المدعى عليه ، ثم ندم على ذلك وإن لم يتجاوز الحق ، فاستغفر ربه وخر راكعا وأتاب ، وقال بعض المفسرين : إنه عليه السلام ود أن يكون له من المال والخير ما لم يكن عنده ، فعاتبه الله لذلك ، لأن مثله — وقد أوتى الحكمة وفصل الخطاب — لا ينبغي أن يتطلع إلى ما ليس عنده .

وللقاصصين في هذه القصة مفتريات وأكاذيب لا تليق بعامة الناس فضلا عن خاصتهم ، فضلا عن عباد الله المصطفين الأخيار ... كما في التفاسير لقصة يوسف تأويلات فاسدة بشأن مراودة المرأة له وامتناعه عنها .

هذه شذرات عاجلة من قصص الانبياء سقناها للنظر كيف يسكون تمثيلها بعد أن نعرف ما هو ...

## التمثيل

التمثيل في المسرح : تشخيص الافراد الذين تتألف منهم القصة أو الرواية التي يراد عرضها على النظارة تشخيصا يحكيها طبق أصلها الواقع أو المتخيل ، أو هو بعبارة موجزة ترجمة حية للقصة وأصحابها .

وقد تلتقط صورة للممثلين في المسرح على شريط خاص يسمونه « الفلم » ليعرض على النظارة في شاشة السينما .

## هل يمكن تمثيل الأنبياء

لندع القصص المكذوب على أنبياء الله جانبا ، ولنفترض أن التمثيل لا يتناول إلا القصص الحق الذي قدمنا شذرات منه عاجلة ، ثم نقسامل : -

١ - كيف يمثل آدم أبو البشر وزوجه وهما يأكلان من الشجرة ؟ وما هي هذه الشجرة ؟ أم هي شجرة الخنطة ؟ أم هي شجرة التين ؟ أم هي النخلة ؟ ... وعلى أى حال نمثلهما وقد طفا بخصفان عليهما من ورق الجنة ؟ وهل نمثل الله تعالى وقد ناداهما ، ألم أنهكما عن تلكما الشجرة وأقل لكما إن الشيطان لكما عدو مبين ، ؟ أو نترك تمثيله تعالى وهو ركن في الرواية ركنين ١٩ سبحانك سبحانك ! نعوذ بك من سخطك ونقمتهك ومن هذا الكفر المبين ١١١

٢ - وكيف يمثل موسى وهو يناجي ربه ؟ وكيف يمثل وقد وكز المصري فقتله ؟ بل كيف يمثل وقد أحاط به فرعون والسحرة ، ورماه فرعون بأنه مهين ، ولا يكاد يبين ؟ وكيف تمثل العقدة التي طلب من الله أن يحلها من لسانه ؟ وما مبلغ كفر النظارة والممثلين إذا أفلتت - ولا بد أن فلتت - منهم فلتة مضحكة أو هازئة حينما يتمثلون الرسولين وقد أخذ أحدهما برأس الآخر وجره إليه ؟ وما مبلغ التبديل والتغيير لخلق الله الفطرى ؛ ليطابق هذا الخلق الصناعى وقد عملت فيه أدوات الاصباغ والعلاج عملها ١١٢

٣ - وكيف يمثل يوسف الصديق وقد همت به امرأة العزيز وهم بها لولا أن رأى برهان ربه ١٢ وما تفسير الهم في لغة الفن ١٢

٤ - وكيف يمثل أنبياء الله وأقوامهم يرمونهم بالسحر تارة ، وبالكهانة والجنون

تارة أخرى ١٩ بل كيف يمثلون حينما كانوا يرعون الغنم ، وما من نبي إلا رعاها ، ١٩ بل كيف يمثلون وقد آذاهم المشركون ولم يستع بعضهم أن يرمى القدر والنجس على خاتم النبيين وهو في الصلاة والكفار يتضاحكون ١٩

سيقول السفهاء من النظارة - وما أكثرهم - مقالة المستهزئين الكافرين من قبل :  
« أهذا الذي بعث الله رسولا ، ؟ وسيفضض فريق لآنباء الله ورسله فيقاتلون السفهاء وينتقمون منهم وتقوم المعارك الديفية لا محالة ، وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون ، .

## تشخيص الانبياء تنقيص لهم

لسنا بحاجة بعد هذا إلى بيان أن من قصص الانبياء ما لا يستطيع تشخيصه ، وأن ما يستطيع تشخيصه من قصصهم فهو تنقيص لهم ، وزرابة بهم ، وحط من مقامهم ، وانتهاك لحرمتهم وحرمات الله الذى اختارهم لرسالته ، واصطفاهم لدعوته ... لا ريب فى ذلك كله ولا جدال ..

وهذا كله فى القصص الحق الذى قصه الله علينا ورسوله ، وأما القصص الباطل وما أكثره - فهو زور على زور ، وكفر على كفر ، وهو البلاء والطامة !!!  
وما نزن أن أحداً يستطيع أن يجادل فى هذه الحقائق الناصعة ... وأكبر علنا أن أول من يخضع لها ويؤمن بها هم أهل الفن أنفسهم ؛ فإنهم أرهف حساً وأشد إدراكاً لمقتضيات التمثيل وملابساته .

على أنا لو افترضنا محالا ، أو سلنا جدلا بأن تمثيل الانبياء لا نقيصة فيه ولا مهانة - فلن نستطيع بحال أن تتجاهل أنه ذريعة إلى اقتحام حى الانبياء وابتذالهم ، وتعريضهم للسخرية والمهانة . فالنتيجة التى لا مناص منها ولا مفر : أن تشخيص الانبياء تنقيص لهم أو ذريعة إلى هذا التنقيص لا محالة !!

## سد الذرائع

وسد الذرائع ركن من أركان الدين والسياسة .

فقد أجمع العلماء أخذاً من كتاب الله وبيان رسوله على أن من أعمال الناس وأقوالهم

ما حرمه الله تعالى ؛ لأنه يشتمل على المفسدة من غير وساطة : كالغصب والقتل والقتل بغير حق ؛ وأن من الأعمال والأقوال ما حرمه الله سبحانه لأنه ذريعة إلى المفسدة ووسيلة إليها ، وإن لم يكن هو في نفسه مشتملاً على المفسدة ... ومن ذلك مناولة السكين لمن يسفك به دماً معصوماً ، فالمناولة في نفسها عارية عن المفسدة ، ولكنها وسيلة إليها ؛ ومن ذلك سب معبودات المشركين وهم يسمعون ، فهو في نفسه جائز ، ولكنه منع لجأزه إلى مفسدة ، وهي إطلاق السنة المشركين بسب الله تعالى . ولهذا نهانا الله سبحانه عن هذا السب فقال : « ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدواً بغير علم ، » .

ومن هذا القبيل تفضيل بعض الأنبياء على بعض ، هو نفسه جائز ، فقد فضل الله بعضهم على بعض ، ورفع بعضهم درجات ، ولكنه يمنع حيناً يجر إلى الفتنة والعصبية .. وقد تخاصم مسلم ويهودى في العهد النبوى ، ولطم المسلم وجه اليهودى ؛ لأنه أقسم بالذى اصطفى موسى على العالمين ، وأقسم المسلم بالذى اصطفى محمداً على العالمين . فلما بلغت الخصومة خاتم النبيين صلى الله وسلم عليهم أجمعين غضب حتى عرف الغضب في وجهه ، وقال : لا تحيرونى على موسى . ثم أننى عليه بما هو أهله ، ونهاهم أن يفضلوا بين أنبياء الله تعالى سداً لذريعة الفتن ، وحرصاً على وقارهم صلوات الله وسلامه عليهم ...

وإذا كانت الدول تشدد في سد الذرائع وترى ذلك ركناً من أركان السياسة والأمن والنظام والمعاملات الدنيوية ؛ فإنه في العقائد أخلاق ، وفي مقام النبوة واجب وأحق .

### مفاسد تمثيل الأنبياء

ومفاسد تمثيل الأنبياء كثيرة ، نسكتفي منها بهذه الأمثلة : —

١ — تشكيك المؤمنين في عقائدهم وتبديد ما قر في نفوسهم من تمجيد هذه المثل العليا ؛ إذ أنهم قبل رؤية هذه المشاهد يؤمنون حقاً بعظمة الأنبياء ورسالتهم ، ويتعاملونهم حقاً في أكمل مراتب الإنسانية وأرفع ذراها - إذا هم بعد العرض قد هانت في نفوسهم تلك الشخصيات الكريمة ، وهبطت من أعلى درجاتها إلى منازل العامة والأخلاق ، قد تمصهم الممثلون في صور وأشكال مهبطنة ، مما يتقلص معه ظل الدين والأخلاق !! .

٢ — إثارة الجدل والمناقشة والنقد والتعليق حول هذه الشخصيات الكريمة وتمثيلها من أهل الفن والمسرح تارة ، ومن النظارة تارة أخرى ؛ وهانحن أولاء نرى صفحات للفن والمسرح ومجادلات في التعليق والنقد ، وأنبياء الله ورسله مثل كلام الله عز وجل ، فوق النقد والتعليق .

٣ - التهاب المشاعر ، وتحزب الطوائف ، ونشوب الخصام والقتال بين أهل الأديان ، كما وقع بين المسلم واليهودى فى العصر النبوى ، وما أحوجنا إلى الأمن والاستقرار وإطفاء الفتن وتسكينها ، لا إثارتها وإشعالها ! .

٤ - الكذب على الله ورسله ؛ لأن التمثيل أو التخيل ليس إلا ترجمة للأحوال والأقوال والحركات والسكنات ، ومهما يكن فيهما من دقة وإتقان فلا مناص من زيادة أو نقصان ، وذلك يجر طوعاً أو كرهاً إلى الكذب والضلال . والكذب على الانبياء كذب على الله تعالى ، وهو كفر وبهتان مبين ! والعياذ بالله !

هذه أمثلة يسيرة من مفاصد تمثيل الانبياء . . فماذا تفيد الإنسانية من هذا التمثيل إلا الضلال والنكال !! ؟

وإذا كان الله جلّت قدرته قد أعجز الشياطين عن أن يتشبهوا بالانبياء توقيراً وإعظاماً لهم عليهم الصلاة والسلام ، كما يدل على ذلك ما رواه البخارى ومسلم فى صحيحهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من رآنى فى المنام فقد رآنى ؛ فإن الشيطان لا يتمثل فى صورتي ، وسبق أن قلنا : إن الانبياء إخوة يمس كل واحد منهم ما يمس أخاه - نقول : إذا كان الله سبحانه قد حال بين الشياطين وبين التمثيل بالانبياء ، مع أنه أعطاهم القدرة على التشكل كما يهرون ، فكيف يستطيع الإنسان لنفسه أن يكون أخبث من الشيطان بتمثيل الانبياء . ثم ماذا يكون الشأن إذا اجترأ إنسان على التمثيل بالنبي محمد أو غيره واحتاج الناس وأثار ذلك شعورهم استياء من الجرأة على قداسة النبوة وخاصة فى نفوس النظارة المتدينين ؟ .

إن حقاً محتوماً علينا أن نجعل الانبياء ، وأن نجعل آل الانبياء وأصحاب الانبياء عن التمثيل والتشخيص ، احتراماً وإجلالاً للأنبياء أنفسهم ؛ لأن حرمتهم مستمدة من حرمة الانبياء ، كما أن حرمة الانبياء مستمدة من حرمة الله عز وجل ، وهذا بعض حقهم على الإنسانية ، جزاء ما صنعوا لها من جميل وأدوا إليها من إحسان .

### خلاصة البحث

وجملة القول أن أنبياء الله تعالى ورسله معصومون بعصمة الله لهم من النفاثات الخلقية والخلقية ، وأن تمثيلهم تنقيص لهم أو ذريعة إلى التنقيص لا محالة ، وكلاهما مفسدة أو مؤد إلى المفسدة التى من شعبها إثارة العصبية والفتن التى لا يعلم مداها إلا الله تعالى .

## للفن ميدان فسيح

وإن في الأدب والتاريخ وتصور الفضائل ومكارم الاخلاق ، لميداناً فسيحاً للفن والتثيل ، فليتجه إليها الفن ماشاء له الاتجاه ، وليبتكر ماشاء له الابتكار ، وليدع أنبياء الله ورسله محفوفين - كما حفهم الله تعالى - بالجلال والوقار ، وليعمل على أن يكون مفتاحاً للخير مغلاقاً للشر ، فطوبى لمن كان كذلك ، والويل ثم الويل لمن يثير غضب الله ويخطئه وانتقامه وغيره لأنبيائه !!

## في قصص الانبياء كفاية

لقد كان في قصصهم عبرة لأولى الألباب ما كان حديثاً يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون ، وإن العبرة لا تزال ماثلة في مواطنها واضحة في معاملها ، ينتفع بها في القرآن الكريم ، وصادق الأخبار ، ولو شئنا لأطلنا ، ولكن في هذا بلاغاً .

## النتيجة

من أجل ما قدمنا نقرر في ثبات واطمئنان أنه لا ينبغي ولا يحل بحال أن يشخص الانبياء عليهم الصلاة والسلام في المسرح ولا على شاشة السينما . . . والله نسأل أن يجمع قلوبنا على محبته وتوقير أنبيائه ورسله ، وأن يهدينا الصراط المستقيم : صراط الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، وحسن أولئك رفيقاً . .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

١٠ من جمادى الآخرة سنة ١٣٧٤ الموافق ٣ من فبراير سنة ١٩٥٥

عبد اللطيف السبكي

مدير التفتيش

وعضو جماعة كبار العلماء

عبد الكريم جاويز

حافظ محمد الليثي

طله محمد الساكت

من مفتشى العلوم الدينية والعربية

# تعليقات

- ١ -

## المسرح الاسلامى

وأخيراً أتيج لنخبة من ذوى النفوس الآلية أن يجهروا بالدعوة إلى إنشاء مسرح إسلامى فى مصر ، يتخذون منه وسيلة جديدة لإحياء القومية المصرية التى تلاطمت حولها الموجات التقليدية ، ورائت عليها ألوان زائفة من مساخر الغربيين ، وصنائع السياسة الاستعمارية . ولا شك أن هذا الشعور كان حبيساً فى نفوس الجبهة من المثقفين ، وأنهم ظلوا - بين التيارات المتناقضة - مغلوبين على أمرهم فى مقاومة المؤثرات الجارحة للكرامة المصرية ، حتى تغلغل الفساد ، وأفرخت الرذيلة ، وكان من تأوهات المصلحين أن دعوة الإصلاح بطيئة الإنتاج ، بينما نجد الغواية تشق طريقها إلى كل فرد ، ونرى الناس يتهافتون على التحلل من كل ما قد يعوقهم عن الغايات الدنيئة ، ولا يمكنك أن تحصر هذا الفساد فى ناحية دون ناحية ، فهو وباء اجتماعى يشعر به الصالح والطالح ، ويراه الأشرار ولا يحاولون التنصل منه ، ويراه الخيرون وقليل ما هم .

ولكنهم كانوا مهما أبلوا فى علاجه ، ونشطوا فى التحذير منه ، مغلوبين على أى حال لإزاء المغريات المتنوعة التى تتكاثر ولا تنقص ، والتى لم يكن يقف فى وجهها سلطان الحكم ، ولا تسكفها غيره من القادرين على صدها . وذلك أمر لا يحتاج إلى إسهاب .

وبعد أن تحرق الناس دهرأ طويلاً فى التألم لما وصلنا إليه شيياً وشباناً ، ورسميين وغير رسميين ، أذن الله بفجر الثورة أن يفتق ضوؤه ، وللشعور المكبوت أن ينجلي فيما نراه الآن من تعاقب الإصلاحات ، ومن التسكاتف فى دعم الأخلاق ، والانتقال بالامة من حضيضها إلى مستواها الجدير بها كأمة شرقية ومصرية ، وكأمة مسلمة لها دين تعز به ، وتاريخ تفاخر به ، وقومية يجب أن تصونها .



نقول هذا ، ونحن مستبشرون بفكرة المسرح الإسلامى ، الذى سيطرح التقليد فى تمثيل الروايات الهازلة ، ويدع الاشتغال بما يضر أكثر مما ينفع ، وسيعتناض عن أفلام كانت كالمسم فى العسل ، بأفلام إسلامية يستمدّها من تاريخنا الصحيح ، ويستقى مفاخرها من أجداد الإسلام وشرعية الإسلام .

ومن البدهاة أن هذا الاتجاه ، من أجدى الوسائل فى إصلاح الخلق ، وبناء الشخصية ، وتحسين الشباب الجديد مما انتاب الشباب فى السنين الأخيرة .

وليس من الفهم أن يرانا الناس مبالغين فى هذا التفاؤل ، فإن القرائن عليه قوية الصديق ، وليس من الفهم كذلك أن يكون الأمل فى نتائجه هينا ، فإن تشريع الله وأدب الإسلام وتوجيهات القرآن إلى أساليب الإصلاح الاجتماعى ، وإقامة نظم الدنيا على أسس مأمونة من الذبذبة ، خير ما يأخذ به الناس فى إعداد أنفسهم لحياة خالدة ، ومدنية سابغة .

وما ظنك بنظام وضعه للدنيا خالق الدنيا ، ووجه الناس إليه رب الناس ؟ .

بل إن الأمل ليخالفنا منذ اليوم فى اتجاه الفكرة الأدبية الجماعية فى كل ناحية من نواحي الثقافة إلى مثل ما اتجهت إليه فى إنشاء المسرح الإسلامى بمعناه الصحيح ، فلا يغلو فى مناجه إلى تساؤل المحظورات التى لا يسمح الدين بإبرازها على المسرح ، والتى يكون فى إبرازها تهوين واستهانة بحدود وضعها الإسلام بين الحرام والحلال ، والتى يكون فى تمثيلها مساس بقداسة أحكام دينية ، أو شخصية من الشخصيات الكريمة على الله .

وأعتقد أن أولئك الغيورين الذين نشطوا إلى هذا العمل الكريم سيكونون أشد غيرة وأكثر رعاية لما يليق وما لا يليق ، حتى لا نظل فى شكاية من الأفلام قديمها وحديثها ؟

— ٢ —

## الجرأة فى تفسير القرآن

تلقت مجلة الأزهر كتابا من أحد قراء جريدة الجمهورية ( عدد ٤ / ١ / ١٩٥٥ ) ذكر فيه أن بعض الشخصيات المثقفة ثقافة مدنية كتب فى العدد المذكور عن قصة آدم

فى القرآن تحت عنوان : ( خواطر عابر سبيل ) وأن ذلك المنقف شطح فى خواطره العابرة شطحة ليست موفقة ، إذ تكلف فى تفسير الشجرة التى أمر الله آدم وحواء ألا يأكلا منها ، واعتبرها رمزاً للعلاقة الجنسية ، وأن وسوسة الشيطان امتحنتها عند ما بلغا سن المراهقة ، وخرجا من سن الطفولة الساذجة ، ومعنى ذلك فيما فهمه عابر السبيل أن آدم وقع بحواء فى الجنة ولم تكن حلالا له ، فكانت جرمتها سبباً فى عقوبتهما ، وهذا التصور وحده شاهد على صاحبه بأنه غير سبيله على غير هدى ، فجاءت خواطره نائية كل النبى عن صواب الفهم ، وجاءت دليلا ماديا على أن أناسا منا يقحمون أنفسهم فى تفسير القرآن ، كما يتناولون رواية غرامية ، أو قصة خيالية ، فيقولون فيها ما يطيب لهم دون تخرج ولا مبالاة ولا خشية من الله ، مع أن أحداً منا لو فسر مادة من مواد القانون الوضعى — وهو ليس من أهله — لرموه بالحق والتناول ، ولو كان فهمه صحيحاً . فما بالهم يستيحيون القرآن ، ويدخلون عليه بـعقليات لم تنأهب فى ثقافتها لفهمه على أى وجه من وجوه الفهم الصحيح ؟؟

وما الذى حجب إلى عابر السبيل أن يتكلف فى تأويل الشجرة بالعلاقة الجنسية ، وأى اتصال بين الشجرة والأكلا منها وبين المعنى الجنسى ، سواء أكان ذلك من طريق الحقيقة أم المجاز ١١٤٤

ولم تدافعت الخواطر فى مخيلة عابر السبيل حول مسئلة آدم وحواء من طريق الخيال الروائى ، واستباح لنفسه أن يخرج بآيات الله عن كل فهم تحدث به أهل الذكركديما وحديثا ١١٤٤ ولم يعرف إلا عن بعض المستشرقين ١١

إن كان ذلك الكلام جداً فهو عين الخطأ الفاحش ، وإن كان هزلا وفسكاهة فليس فى مثل هذا الشأن يكون الهزل والفسكاهة .

ولذا كانت جريدة الجمهورية ترضى أن تفسح صدرها لكل نغمة مسمومة ، ولكل نزعة متطرفة ، فلا يذنب أن يتهاقت الكتاب فى هذه الورطات .

وعلى حضرة عابر السبيل أن يصحح فكرته ، أثلا تنظم عقيدته وهو لا يدري .

وليفهم الناس جميعاً أن تفسير القرآن لم يكن مستباحا عند كبار الصحابة ، وهم أعرف

بلغته وأدري بأساليبها ، وإنما كانوا يرجع بعضهم إلى بعض من عرف بالإمام ، وقوة الإدراك ، وسلامة الذوق . ومع هذه المميزات فقد كانوا يتحفظون فيما يقولون ، وهذا أبو بكر رضى الله عنه يقول : أى سماء تظلمنى ، وأى أرض تغلى ، إذا قلت فى كتاب الله برأى ؟ أبعد هذا من قدوة لنا فى توفير القرآن عن تفسيره بالخواطر لعاير السبيل أو غيره ؟ ولسنا بذلك نقول : إن فهم القرآن كله يستعصى على جميع العقول !! لا لا ، وإنما هو ميسور فى مواضع لمن يدركون المعانى الأولى ، وليس ميسوراً فى مواضع إلا لمن مارس الثقافة الدينية ، وليس منهم عاير السبيل ، وما يعلم تأويله إلا الله والراخون فى العلم .

### — ٣ —

## الاباحيون من كتاب اليوم

عهدنا فى أهل الحياء أنهم لا يتعرضون لما ليسوا من أهله ، وما رأينا ذا كرامة يقحم نفسه فى حديث يخشى أن يخطئ فيه ، ولكن الإباحيين من كتاب اليوم ، كلما ضاقت بهم سبيل الكتابة ، وفرغت جمعيتهم من محصول يكتبون فيه ، تناولوا الكلام عن الدين ، وفرضوا علينا أنهم يفهمون فيه ، ودعونا إلى تصديق ما يهرفون به ، وإذا واجهتهم بنقد ، أو وجهتهم إلى صواب ، قاطولوا واستأثروا بالدعوة ، وزعموا أنهم أسبق من سواهم إلى إدراك ما وردت به الكتب السماوية ، ولهجت به الرسائل . ثم هم بعد ذلك لا يأخذون من الدين بطرف ، ولا يعملون شيئاً إلا أن يكون مجوناً أو زندقة أو إفساداً للعقائد ، أو تهوينا من قداسة الشريعة . فهم داعون إلى ذلك فى جسد ومثابة ، وهم زاعمون فى تبجح أن هذا هو مفهوم الدين . ولو أن سلطان الحكم يلدغهم مرة ، ويصدمهم عن هذه النزعات واللهجات ، لصرقوا أنفسهم إلى ناحية أخرى ، يكتبون فيها ليتكسبوا ما يرضيهم من التكسب ، ولكن التسامح الذى تعودوه قديماً من أولى الأمر أغرام بالدأب على هذا الباطل الماسح للحياء وللخلق ، والناقض لأهداف الثورة فيما ترى إليه من إصلاح ما أفسدت الأيام الحالية .

نقول هذا وبين يدينا كلمات لكتاب لا يربأون بأنفسهم عن مساقط الغواية ، ولن يربأوا عن الدعوة إليها إلا أن تشعروهم سياسة العهد الحاضر بأنهم يهدمون ما تبني هي ، وأنها

لا ترضى عن سياسة الهدم ، وإن قام بها أناس متقربون أو متظاهرون بالتقرب ، ليعيشوا في ظلها ، وهم عابثون بمقاصدها ، فهذا كاتب يفشر في مجلة الرسالة الجديدة ( أوائل يناير سنة ١٩٥٥ ) ... إن الدين ليس مراسيم ولا طقوسا ، ولا تعاليم ، وإنما هو نسمة تطوف بالقلب فتملأه نورا ... ثم يقول : افعل كل منكر مادام لا يضرك ولا يضر غيرك ، فاسرق إذا كانت السرقة تسعدك ولا تضر غيرك ، واشرب الخمر إذا كنت لا تتأذى بها ولا تؤذى غيرك ، افعل كل شيء تستسيغه نفسك ولا يضر غيرك ... الخ .

هكذا يقول كاتب منهم يفهم أن هناك منكرا لا يضر صاحبه أولا يضر غيره ، ويدعو إلى استباحة السرقة الخ .

فهل بعد هذا الإفساد من إفساد ، وهل هذه نعمة نسمعها في عهد القضاء على الفساد ؟؟

#### — ٤ —

### عنوان عريض !!

( هيئة كبار العلماء تشترك في إخراج مسرحية )

هذا عنوان عريض في مجلة أسبوعية تقوم عليها امرأة ويساعدها رجال ، وتحت هذا العنوان الوقح من عدد المجلة الصادر في ١٠ يناير سنة ١٩٥٥ كتب كاتب الموضوع أو كاتبه بالنص ( ... وبدأ فريق التمثيل الأزهرى في الاستعداد لتقديم إحدى الروايات الفكاهية ، وسوف يشترك في إخراجها بعض مشايخ الأزهر من هيئة كبار العلماء ... الخ )

وهذا خبر لا يعدو أن يكون سخفا بلغ من السخافة مبلغ كاتبه أو كاتبته ، ومبلغ الذين يعجبهم أن ينشر هذا التهريج ، ويقحم فيه الأزهر بطلابه وكبار علمائه ، ومن المفروغ منه أن كلاما كهذا لا يدخل على الناس ، ولا يقع موقع الصدق عند أحد من ذوى العقول . وليس يؤلمنا من جديد أن تسف تلك المجلة أو شبهها هذا الإسفاف ، وإنما الذى نلقت النظر إليه أن الناس يتخذون من جرأة المجلة أماراة على هوان الأزهر عند مجلة تتجر بالآخبار

المخزية ، ويتخذون من سكوت أولى الامر عن صد هذه المجلة وما إليها أمانة أخرى على إباحة الغمز في الأزهر ، ولو أن الامر كان ذا بال عندنا لدفعنا بالمجلة وصاحبها وأصحابها إلى القضاء ، ولكن المجلة والعاملين بها دون ذلك الاهتمام . وكأنهم يستفزون أحداً من الأزهريين إلى مقاضاتهم ليجدوا لانفسهم موقفاً على حساب الأزهر .

فلتذهب المجلة ودعاتها مذهب الفحش فيما تقول ، ولعل ولاية الامر بمالهم من رقابة على النشر يرجعون إلى رقيهم لينبهوه إلى أن هذا يعتبر عورة من عورات الرقابة .

ولعل ولاية الامر يعجبون معنا إذا وجدوا أن هذه التعليقات كلها صدرت في صحف ومجلات النصف الاول من شهر يناير سنة ١٩٥٥ .

فهل وراء ذلك هجوم صحفي يراد به مقاومة الدين في معقله ، وفي نفوس المتدينين ، وصد الأمة عن أديها الديني ؟

وماذا بعد هدم الدين ، أو زعزعة الشعور الديني خير الشيوعية ١١٢ .

باتجار الصحف الهزيلة ٩

عبد اللطيف السبكي  
عضو جماعة كبار العلماء



## تشجيع الاخلاق والسلوك

أهدى فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الأزهر كئاساً تمنح لاحسن الجامعات في ناحية الخلق والسلوك خلال الأسبوع الرياضي للجامعات .

وهي لفظة إسلامية تفتح مجال التبارى في حسن السلوك بين الفرق الجامعية في ميادين الرياضة .

# الكتب

المسند - للإمام أحمد بن حنبل

الجزء ١٣ (بتحقيق الاستاذ الشيخ أحمد شاكر) - ٣٥٨ ص - دار المعارف بمصر

كان من حق هذه الطبعة من مسند الإمام أحمد (١٦٤ - ٢٤١) أن ننوه بها ونشيد بمكانتها منذ أخذنا قبل أكثر من سنتين نفنى في هذا الباب بالكتب الإسلامية والعربية ، ولكن فضيلة الاستاذ الشيخ أحمد شاكر كان قد أصدر أجزاء كثيرة من الكتاب . ثم بد لنا الآن وقد صدر الجزء الثالث عشر منه أن السكوت عنه تقصير ، لأن مسند الإمام أحمد أقدم دواوين السنة الكبرى بعد الموطأ ، وهو مورد الشريعة لائمة الإسلام منذ أكثر من ألف سنة ، لاستقصائه مسانيد الصحابة واحداً واحداً ، فهو مجموعة كتب كثيرة ، كل كتاب منها جمع ما وصل إلى الإمام أحمد بالرواية عن شيوخه من أحاديث أى صحابي أدى إلى هذه الأمانة الإسلام بقبليغ ما حفظ عن الهادى الأعظم صلوات الله وسلاماته عليه من أحاديث ورسائله العظمى فى العقيدة والتشريع ، وآداب الفرد والأسرة والمجتمع ، وفى سائر أهداف أكمل رسالات الله وأعظمها ، مرقا الأحاديث لتسهيل المراجعة والإحالة وتنظيم الفهارس .

وليس المهم فى هذه الطبعة أنها ملأت الفراغ فى المكتبة الإسلامية بعد أن نفذت نسخ الطبعة الأولى من المسند وأصبحت عزيزة على طلابها ، بل أهم من ذلك هذا المجهود الضخم الفخم الذى بذله الشيخ أحمد شاكر فى تحقيق سند كل حديث فى المسند وبيان مكان رواه ، والتنبيه على ما قد يكون فيه من ضعف لأنه موقوف على تابعي ، والدلالة على مرويات الحديث فى الكتب الأخرى وتعيين مواضعه فيها ، فضلاً عن الإشارة إلى تكرره فى المسند نفسه . وإذا كان فى الحديث غريب أو ما يحتاج إلى تفسير علق عليه بما يغنى القارىء عن مراجعة كتاب آخر . وهذا الجزء الثالث عشر من المسند تضمن بعض أحاديث حافظ السنة من الصحابة أبى هريرة رضى الله عنه ، وفى آخره - كسائر الأجزاء السابقة - فهرس لأحاديث الجزء مرتبة على الأبواب : من أبواب الإيمان ، والعلم ، والدعاء ، إلى أبواب الفقه ، فأبواب الأدب والخلق والاجتماع ، والجهاد والغزوات ، والخلافة والإمارة والقضاء ، والسيرة ، والمناقب

والفتن والاضطرابات ، والقيامه وغير ذلك . وقبل هذا الفهرس استدراك وتعقيب ينبه فيه على ما كان ينبغي ذكره في الاجزاء السابقة وفاته ذلك فاستدركه . وفي الآخر فهرس لما في التعليقات على الجزء من تحقيق وتعليل . وبالإجمال فإن العلامة الأستاذ الشيخ أحمد شاكر استوفى في هذه الطبعة من المسند جميع أسباب الكمال المقدور عليها لعالم وقف حياته على خدمة السنة المشرفة ، فكان ذلك مفخرة لهذا العصر الذى نسي فيه المسلمون أسباب مفاخرهم ، ومقومات كيانهم ، ولو أنهم استيقظوا لهما لكانوا ملح الارض وزينة الدنيا .

### حقائق عن قضية فلسطين

لسماحة السيد محمد أمين الحسينى — ٢٠٦ ص — المطبعة السلفية

قضية فلسطين هي وصمة الحضارة في القرن العشرين ، ومعرفة السياسة العالمية التي ينبغي لقادة الأمم في أوروبا وأمريكا أن يواروا وجوههم خجلا من وقوعها على أيديهم ، ثم هي فضيحة الفضائح للدور الفاجر الذى تمثله اليهودية الدولية من وراء ستار في توجيه الدول العظمى توجيهها غير إنسانى لتحقيق غايات ما كان ليرضى بتحقيقها أى رجل مذهب مسئول لو أنه رجع إلى عقله وإلى ضميره وإلى موازين الحق التي علمها لاجل أن يعمل بها .

هذه القضية الخطيرة - التي هي أبرز قضايا التاريخ في هذا العصر - صدرت عنها كتب كثيرة بلغات لا تحصى ، ولعل أجدر الناس ببيانها والتحدث عنها السيد محمد أمين الحسينى مفتى فلسطين ورئيس الهيئة العربية العليا ، فإنه شاهد عيان لادوار هذه القضية منذ كانت محجة في ضمير الغيب قبيل الحرب العالمية الاولى إلى أن صدر وعد بلفور لليهود وفرض اليهود على ساسة الدنيا أن يوقعوا على صك الانتداب البريطانى على فلسطين وما تلا ذلك من أدوار متتالية حتى قيام دولة اللصوص في تل أبيب وشطر من بيت المقدس وما بينهما . هذا الرجل هو العربى الوحيد الذى يستطيع أن يقول أصدق مما يقول غيره عن هذه القضية ، وتحت يده من مراجعها ومستنداتها ما لم يجتمع لعربى غيره ، وهو نفسه مكتبة متحركة حافلة بكل ما يتعلق بفلسطين من وجهة النظر العربية والإسلامية .

وكتاب ( حقائق عن قضية فلسطين ) هذا أجوبة من السيد محمد أمين الحسينى على أحد عشر سؤالاً وجهت إليه حول هذه القضية : الاول هل فرط الفلسطينيون في الدفاع عن وطنهم ؟ الثانى عن كارثة فلسطين وهل هي وليدة خلافات عائلية ، أم نتيجة مؤامرة

يهودية استعمارية ؟ والثالث هل تفاقمت قضية فلسطين بسبب موقف سبى للفلسطينيين ، أم تفاقمت بسبب إيجابية سمحة اعتنقها بعضهم فزادت اليهود عنواً وصلفاً ؟ والرابع عن سبب خروج اللاجئين من أراضيهم وكيف تحولت فلسطين العربية إلى دولة يهودية ؟ والخامس هل الخلاف مع الملك عبد الله كان خلافاً شخصياً أم خلافاً على المبادئ والوسائل ؟ والسادس على من تقع مسؤولية ابتعاد الزعامة الفلسطينية عن فلسطين ووجود الهيئة العربية في الخارج . والسابع عن حقيقة موقف أمريكا من قضية فلسطين وتأثير اليهود عليها . والثامن عن هدف الصهيونية وحقيقتها وأحلامها . والتاسع عن موقف إنجلترا من فلسطين وإغرائها يهود العالم بالهجرة إليها وقضها ما عقدته للعرب من عهود متكررة ، وما ارتكبتها من وسائل التعذيب الوحشية في عرب فلسطين مدة انتدابها . العاشر في سياسة بريطانيا الاستعمارية وانتصارها لليهود على العرب وإلحاحها في عقد الصلح بين العرب واليهود . والسؤال الأخير عن تعصب اليهود الديني واستخفاف العرب به والأسباب الرئيسية لكارثة فلسطين وكيف يمكن استردادها . هذه المواضيع هي التي دار عليها الكتاب ، وكانت الإجابة على هذه الأسئلة من أعلم الناس بها ، وأغنام بأدائها وأسانيدها . والكتاب مزين بالصور الكثيرة ، وفيه ثلاث خرائط أولاها لفلسطين بمحدودها الأصلية ، والثانية للمناطق التي سلتها السلطات الأردنية لليهود بعد معاهدة رودس ، والثالثة تبين مطاعم اليهود في البلاد العربية .

وما تقدم من تلخيص مواضيع الكتاب كاف في وصف أهميته ، ووجوب الإحاطة بها على كل عربي وكل مسلم يعتبر أن اختلاس الوطن الفلسطيني إنما كان بغياً على الإنسانية ، وعلى حق من أقدم حقوق الوطن الإسلامي الأكبر .

## نسبات الأصيل في المذيع

للاستاذ الشيخ محمد محمد الدهان — ٣٣ ص — دار رسائل الجيب الإسلامية

هذا عنوان أحاديث إسلامية لفضيلة الأستاذ الشيخ محمد محمد الدهان مبعوث الأزهر لرياسة المعهد الإسلامي بنجبار أذاعها من محطة صوت زنجبار اللاسلكية ، وتدور على موضوع أثر الدين الإسلامي في حياة الفرد والمجتمع ، والذكريات الإسلامية في شهر ربيع الأول ، وذكرى المولد النبوي ، وشمائل المصطفى صلى الله عليه وسلم . وقد ألحق بها ترجمتها باللغة السواحلية من قلم الشيخين الفاضلين عبد الله صالح الفارسي وأحمد زهران الرباعي .



ونحن نتمنى لهذه المناسبة لو أن مبعوثي الأزهر في مختلف الاقطار الإفريقية والآسيوية وغيرها عرفوا عظمة الرسالة التي هم مضطلمون بها ، وحرصوا على الدعوة إليها في مناطق عملهم بالقول والعمل والتوجيه ، ولا سيما من محطات الإذاعة التي يعم بها النفع ويعظم الأثر ، ولعلمهم فاعلون .

## نحو حياة مثلى

للأستاذ أحمد مظهر العظمة — ٦٥ ص — مطبعة دمشق

وهذه أحاديث أذيعت من محطة الإذاعة السورية بدمشق ، وتدور على حاجة العالم إلى حياة مثلى ، وعلى نظام الإسلام الداخلى ، ونظام الإسلام الخارجى . وعلى موضوع الإسلام ومقاصد الحضارة ، ومستقبل الإسلام .

رقد تولت جمعية التمدن الإسلامى في دمشق جمع هذه المحاضرات في كتيب لطيف ونشرته على الناس ليطلع عليه من فاته الاستماع إلى هذه المحاضرات عند إذاعتها .

ومع أنها مطبوعة على ورق صقيل ، فقد فات الناشرين العناية بالتصحيح المطبعي لتفادى الأخطاء الكثيرة التي وقعت في الكتاب على صفحه وكان ذلك في إمكانهم لو شاءوا .

## الشئون الأندونيسية

وصلت إلينا مع البريد في هذا الشهر أجزاء السنتين الثالثة والرابعة من مجلة عربية بهذا العنوان تصدرها وزارة الاستعلامات في جاكرتا ( جاوا ) بأندونيسيا مرة في كل شهرين . وقد اختارت لتحريرها السيد حامد هاشم السكاف من أفاضل الكتاب الحضارمة المتوطنين في أندونيسيا ، والفاضل الأندونيسى المعروف ببحوثه وكتاباته العربية من سنين طويلة السيد عبد الله بن نوح ، والسيد محمد ضياء شهاب . والمجلة حافلة بالبحوث والصور التي تعطى للعالم العربى والإسلامى فكرة صادقة عن نهضة اندونيسيا وعلاقتها بالاقطار والأمم الإسلامية الشقيقة ، تشيد بجمال هذه الجزر العزيزة على المسلمين ومشاهدها الطبيعية ومرافقها العمرانية والصناعية لقد كنا من زمن طويل نتمنى لو أن لاندونيسيا مجلة عربية كهذه المجلة توثق روابط الأندونيسيين بالعالم الإسلامى ، وتقوم بوظيفة التعارف الذى هو سبيل التعاون ، فلما وصلت إلينا مجلة ( الشئون الأندونيسية ) علمنا أن الجمهورية الأندونيسية كانت منقبة لهذه الناحية المهمة ، فشكراً لهم .

# الأدب والعلوم

## مرحلة التأهيل

### للاتحاق بالمعاهد الأزهرية

قامت مشيخة الأزهر بوضع إحصاء للجمعيات المحافظة على القرآن بعد أن التحقت بها .  
ويؤخذ من هذا الإحصاء أن عدد الجمعيات ١٥٥ جمعية ، وأن عدد التلاميذ في المدارس التابعة لها بلغ ٣٣ ألفاً و ٩٤ تلميذاً . وهنالك مكاتب أهلية لتعليم القرآن تحتوي ١٦٣ ألف تلميذ .

إن هذه المدارس هي المصدر الأول لطلاب الأزهر ، بل هي مرحلة التأهيل للاتحاق بمعاهده في القاهرة والإسكندرية ورواصم المديرية والمحافظات . وبوضع المنهاج الدراسي لهذه الألوف المؤلفة من أبناء المسلمين يكون الأزهر قد نظم المرحلة الأولى التي تؤهل حاملي شهادتها لدخول القسم الابتدائي في الأزهر ومعاهده بلا امتحان .

وقد وافق فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر على اعتماد أربعة عشر ألف جنيه من ميزانية الأزهر لتنظيم هذه المدارس ، وهذا بالإضافة إلى الميزانية الخاصة بجمعيات حفظ القرآن .

وكلفت المشيخة فضيلة الشيخ محمد عبد الخالق الغمراوي بأن يمثل الأزهر في اللجنة وضع المنهاج الدراسي لمدارس حفظ القرآن الأزهرية في عهدها الجديد ، وسيكون من عمل اللجنة المناهج هذه وضع منهاج لإعداد المدرسين لمعهد القراءات التابع للأزهر . فترجو الله أن يكون ذلك توطئة لعهد جديد يستقبله الأزهر بعد أن أتيح له الإشراف على تكوين أبنائه وهم في سلامة الفطرة وطهارتها .

## وعاظ اجتماعيون

### للوحدات المجمع

وضع المجلس الدائم للخدمات العامة في وزارة الشؤون الاجتماعية مشروطاً لإعداد وعاظ اجتماعيين من علماء الأزهر يقومون برسالتهم في الوحدات المجمع ويتخارون من بين خريجي كليات الجامعة الأزهرية ، بشرط أن يدرسوا مناهج وافية في الخدمة الاجتماعية تشمل دراسات إسلامية وتاريخية تتضمن اندماج الأمم الإسلامية على اختلاف عناصرها وحضاراتها في المجتمع الإسلامي ، كتاريخ الإسلام الاجتماعي ، ونقل المسلمين لمختلف الثقافات والحضارات ومزج الحياة

الأزهر والبكباشي أ. ح حسين الشافعي وزير الشؤون الاجتماعية ولنا عودة إلى هذا الموضوع

### إعادة كتابة التاريخ الإسلامي

من الاقتراحات التي سجلتها اللجنة الاجتماعية الإسلامية في مؤتمر الشباب الإسلامي بكراتشي مشروع قرار يطالب وزارات التربية والتعليم في العالم الإسلامي بأن تدخل الدراسات الإسلامية في مناهج الجامعات بالاقطار الإسلامية، وتكوين هيئة من كبار العلماء المحققين في مواد التاريخ الإسلامي تكون مهمتها إعادة دراسة التاريخ الإسلامي من جديد واستئناف كتابته بأساليب تبرز عظمة الإسلام وما قدمه للإنسانية من خدمات صادقة، ليكون ذلك أساساً في دراسة الثقافة الإسلامية وشرحها شرحاً جديداً يعم تدريسه في جميع مراحل التربية والتعليم في الأوطان الإسلامية واقترح الوفد اللبناني في اللجنة الثقافية التعليمية المشروع فوراً بإنشاء محطة إذاعة إسلامية تعمل على نشر المثل الإسلامية العليا، وإلى أن يتم ذلك يبدأ من الآن بوضع برامج ملائمة لهذا الغرض في كل محطة للإذاعة في كل وطن من أوطان العالم الإسلامي.

### تصميم مبانٍ للتعليم

اعتمدت الحكومة مبلغ مليون وخمسة آلاف جنيه لتشييد مبانٍ جديدة للتعليم، منها

الاجتماعية في عهد الرسول ﷺ بالحياة الاجتماعية بين عهد أبي بكر وعهد عمر بن عبد العزيز. كما يشمل دراسة علاقة الفرد بالمجتمع، وتكوين المجتمع ووظيفته، وتأثير البيئة، ووسائل النهوض بالمجتمع، والمؤسسات الاجتماعية، ووسائل وأساليب العمل فيه. ويقرر المشروع أن الارتكاز في نهوض البلاد إنما يكون أولاً على إنعاش القرية، وما للمساجد والمؤسسات الاجتماعية والمعاهد التعليمية من أدوار هامة في خدماتها، ورفع مستواها الآدمي، وأن ضريبة الدم والمال والجهد حق للأمة على أبنائها.

وقد وضعت وزارة الشؤون الاجتماعية برنامجاً لهذه الدراسات تستغرق مدته أربع سنوات : فيدرس الطالب في السنة الأولى منها مبادئ الدراسات الإسلامية والتاريخية والخدمات الاجتماعية الإسلامية، وفي السنة الثانية مبادئ المشكلات والتشريعات الاجتماعية والدراسات التربوية والفنية، وفي السنة الثالثة موضوع مصر ومشكلات الشرق الأوسط والعالم والسياسة، ويتعمق في السنة الرابعة في الدراسات الاجتماعية والخدمات الاجتماعية وما تضطلع به الوزارة من برامج الإصلاح.

وكان يوم السبت الماضي ( ٢٦ جمادى الآخرة ) موعداً لافتتاح هذه الدراسات خطب فيه الاستاذ الأكبر شيخ الجامع

## مكتبة دير طور سينا

في دير طور سينا مكتبة تحتوى عدة ألوف من المخطوطات والوثائق التاريخية، ولا سيما المواضيع التي تهتم رجال الدير من دينية وفلسفية وسياسية وعلمية، وبينها مخطوطة للإنجيل بلغة عربية فصحي ترجع إلى عصر صدر الإسلام وبمجموعة من الفرامانات العثمانية والمصرية والتعليمات الإكليريكية، وكثير من ذلك يتصل بتاريخ مصر ومنطقة الشرق العربي.

وكانت مكتبة الكونجرس الأمريكى اتفقت مع جامعة الإسكندرية على إيفاد بعثة مشتركة إلى هذه المكتبة لتصوير مخطوطاتها على الفيلم الدقيق (ميكرو فيلم) استعداداً لدراستها من جهة، وحفظاً لصور منها احتياطاً للطوارئ التى يمكن أن تطرأ على كل مؤسسة إذا أصابها الأقدار. ولذلك أعدت البعثة المختلطة ثلاث نسخ ميكرو فيلم من جميع مخطوطات دير طور سينا ثم بوبت ورتبت على أحدث أنظمة المكتبات وعملت لها الفهارس التى تيسر الاستفادة منها. ثم حفظت إحدى النسخ الثلاث في مكتبة دير طور سينا، والثانية بمكتبة جامعة الإسكندرية، والثالثة بمكتبة الكونجرس الأمريكى. أما نسخة جامعة الإسكندرية فكانت في ستة صناديق فتحت يوم ١٣ جمادى الآخرة (٦ فبراير) بحضور لجنة من إخصائين

١٩٧ ألف جنيه لإنشاء كلية للبنات في مصر الجديدة تتبع جامعة عين شمس و ١٦٠ ألف جنيه لمبنى كلية المعلمين في موشية البكرى، و ١٠٠ ألف جنيه لمبنى كلية الفنون التطبيقية بمنطقة الأورمان، و ١٩٥ ألف جنيه لإنشاء مدارس للمعلمين والمعلمات الخاصة، و ٣٤٠ ألف جنيه لإنشاء مدارس للمعلمين والمعلمات العامة، و ٧١ ألف جنيه لمدرستين للصناعات لإحداهما بالحلمية والآخرى بالمطرية، و ١٦٠ ألف جنيه لإنشاء مدرسة ثانوية تجريبية بالإسكندرية، و ١٢٥ ألف جنيه لإنشاء مدرستين لإعداديتين تجريبيتين إحداهما في جزيرة الروضة والآخرى بمصر الجديدة، و ٦٥ ألف جنيه لمدرسة ثانوية للبنين بحلوان و ٧٦ ألف جنيه لمدرستين إعداديتين إحداهما بحلوان والآخرى بالدقي.

وستنشأ مدرسة تجريبية للبنات بالعجوزة، وستسلم وزارة التربية والتعليم في أول العام الدراسي المقبل ٢٥٠ مبنى جديداً للمدارس الابتدائية.

وكل بلد يتبرع أهله بقطعة أرض تكفي لبناء مدرسة وبمبلغ لا يقل عن ألف جنيه يكون له حق التقدم على غيره في إنشاء المدارس فيه بدلا من الانتظار حتى يأتي دوره في البرنامج الموضوع للبلاد المحتاجة إلى مدارس.

# إنباء العجّل الإسلامي

## العراق

### ينحاز إلى محالفة تركيا

صدر في ليلة ١٢ يناير بلاغ مشترك عن المحادثات التركية العراقية التي دارت بين سعدنان مندريس رئيس الوزارة التركية ونوري السعيد رئيس الوزارة العراقية . وقد جاء في هذا البلاغ أن الحكومتين التركية والعراقية قررتا عقد اتفاق عسكري يرمي إلى تحقيق التعاون وزيادته لمكافحة الاستقرار في الشرق الأوسط والمحافظة على سلامة المنطقة ، وذلك في أقرب وقت ممكن . وأشار البلاغ إلى أن هذا الاتفاق المرتقب سيتضمن التعهد بالتعاون بين البلدين بصدد أي عدوان قد يقع على تركيا أو العراق من داخل المنطقة أو من خارجها من أي جهة ، وذلك استناداً إلى حق الدفاع الشرعي الذي نصت عليه المادة ٥١ من ميثاق الأمم المتحدة وقد فوجئت الحكومات الموقعة على ميثاق جامعة الدول العربية بهذا البلاغ ، واعتبر هذا العمل من العراق متعارضاً مع ميثاق الضمان الجماعي العربي . ودعت مصر رؤساء وزارات الحكومات العربية إلى عقد مؤتمر عاجل في القاهرة ، وكانت الحكومة السعودية أشد الدول

العربية تحمساً لوجهة نظر مصر في استنكار عمل العراق . وأرسل جلالة الملك سعود رسالة خاصة إلى السيد نوري السعيد حذره فيها من تفكيك صفوف العرب وإخضاعهم للسيطرة الأجنبية . وفي آخر يناير أوفد مؤتمراً رؤساء الحكومات العربية وفداً إلى بغداد لمعالجة الموقف ، فتبين للوفد إصرار العراق على المضي في طريقه إلى التحالف مع تركيا . وفي ٣ فبراير قرر مجلس الوزراء العراقي بالإجماع ضرورة عقد الميثاق المقترح مع تركيا فوراً واعتباره محققاً مصلحة كل الشعوب المحيطة للسلام . وفي ٦ فبراير انعقد مجلس النواب العراقي وحضره ٩٦ نائباً من مجموع الأعضاء وعددهم ١٣٥ ، وبعد مناقشة استغرقت أكثر من خمس ساعات تناولت موضوع الحلف التركي العراقي اقترح الحاضرون على تأييد سياسة الحكومة بعد أن استمع المجلس إلى بياناتها فيما يتصل بسياساتها التي قالت إنها تهدف إلى أمن العراق والدفاع عن حدودها طبقاً لميثاق الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية ، فأيد النواب الذين حضروا الجلسة بالإجماع سياسة نوري السعيد في هذه المسألة .

وفي سنة ١٩٥٣ قتل ضابطان بريطانيان في معركة نشبت بين القوات البريطانية ورجال القبائل بسبب النزاع على ملكية خط الحدود. والإنجليز لا يستطيعون أن يدعوا ملكية لشبر أرض من ذلك الوطن العربي، وإنما يدعون مصالح لهم وللشركيين في شركات البترول من رعاياهم. وأخيراً تم الاتفاق على عرض النزاع على هيئة تحكيم رسمية من ثلاثة قضاة أحدهم بلجيكي يتولى الرئاسة والثاني من كوبا والثالث باكستاني. وندبت المملكة السعودية الاستاذ عبد الرحمن عزام ليكون في الفريق الذي يدافع عن وجهة نظرها. ولا ينتظر أن تصدر هيئة التحكيم حكماً قبل منتصف العام القادم.

### مول السد العالي

يقدرعون المسدة اللازمة لبناء السد العالي في جنوب أسوان بعشر سنوات متواصلة، وأن القوى العاملة التي يتطلبها بناء هذا السد - الأول من نوعه في العالم - لا تقل عن عشرين ألفاً من المهندسين والفنيين والإداريين والعمال، وقد تقرر أن تبني لهم مدينة سكنية كاملة المرافق الحديثة.

### مؤتمر شباب العالم الإسلامي (مشعل)

انعقد مؤتمر شباب العالم الإسلامي في كراتشي يوم الاحد ٨ جمادى الاولى وانتهى

وفي ١١ فبراير وجه الملك سعود نداء إلى الشعوب العربية دعاها فيه إلى الكفاح في سبيل وحدة العرب، ورفض الدخول في أى حلف يضر بالامة العربية. وقال: إن الجامعة العربية هي أملنا المشترك ووسيلتنا لغايتنا القصوى وهي الوحدة العربية الكبرى التي نسمى جميعاً لتحقيقها. لكن جامعة العرب هذه تحتضر اليوم، وأركانها الراسخة على عزائم العرب الصلبة مؤذنة بالانهيار، فقد خرج بعضنا عن إجماع الامة وإرادة شعوبها، وقد عجزنا عن إقناعه بمغبة سياسته وخطر الخطوة المفزعة التي يقدم عليها. فأيها العرب هل ترضون بأن تلتقوا أتم والصهيونيون في حلف مشترك وزمالة سلاح بإرغامكم على التوقيع على صلح مع تلك الطغمة الظالمة المعتدية على بلادكم. لقد عجز الاعداء عن حملكم على تحقيق هذا الصالح المشين فسلطوا عليكم بعضاً منكم يرغمونكم على ذلك ولو كره المخلصون. لهذا أكرر ندائي إلى كل عربي أن يقول كلمته، وأن ينضم إلى الجماعة، فإن يد الله مع الجماعة.

### واحة البريمي

تبلغ مساحة واحة البريمي ٧٠ ألف ميل مربع، ويرجع النزاع بشأنها بين بريطانيا والمملكة العربية السعودية إلى ربع قرن مضى، واشتد هذا النزاع على أثر اكتشاف منابع للبترول

### البترول العربي

زاد إنتاج البترول في الشرق الأوسط في العام المنصرم. ١٢ في المائة عما كان في سنة ١٩٥٣، فبلغ ١٧٣ مليون طن في مقابل ١٢٢ مليوناً في العام الذي قبله. وكانت الكويت أكبر البلاد العربية إنتاجاً فبلغ ما استخرج منها ٤٨ مليون طن ثم المملكة العربية السعودية فبلغ إنتاجها ٤٧ مليوناً، والعراق ٣٠ مليوناً.

### البترول المصري

أعلنت شركة كاليفورنيا الجنوبية للبترول أنها أتمت لإنشاء أول بئر بترولية بحجمه (البلاعيم) في سيناء لحساب شركة مصرية، وهذه البئر تنتج ٤٨ برميلاً في الساعة من فتحة عرضها  $\frac{3}{4}$  البوصة وعمق البئر ٧٣٥٠ قدماً.

ويستعدون لافتتاح بئرين أيضاً بالقرب من البئر الأولى، ولإنشاء خط للأنابيب يمتد من البلاعيم إلى منطقة فيران لتيسير نقل البترول.

### مسجد الرفاعي

في مقال للأستاذ حسن عبد الوهاب عن مسجد الرفاعي أن هذا المسجد بني على رباط

في يوم الجمعة ١٣ منه، وكان الغرض منه بعث الإيمان في الشباب الإسلامي الذي أهمل فيما مضى فسلك مسالك ما كان ينبغي له أن يسلكها حتى قال القائم مقام أنور السادات: إني اعتبر انعقاد هذا المؤتمر حدثاً في تاريخ الإسلام، لأن من الشباب الإسلامي من انخدع بدعوة أنصار السلام، ومنهم من يسيطر عليه النفوذ الأمريكي، بينما كان ينبغي أن يتجه الشباب المسلم إلى الرسالة الإسلامية الخاصة به. لقد تكالبت على الدول الإسلامية وعلى الإسلام عوامل كثيرة جداً لنشوهه وتشويه رسالته الخالدة، ولأن السكفيل بإصلاح هذه الأخطاء جميعها هو الشباب

هذا وقد كانت العربية لغة رسمية للمؤتمر، واتخذت كلمة (مشغل) رمزاً له وهي مؤلفة من حروف مقطعة من كلمات (مؤتمر شباب العالم الإسلامي) وقد اشترك في المؤتمر ١٧٤ شاباً يمثلون ٢٩ دولة، وكان الرئيس من اندونيسيا وكتب المؤتمر من مصر وأمين الصندوق من سيلان والمراقب العام من باكستان، وسيجتمع المؤتمر مرة كل عامين، واجتماعه القادم سيكون في القاهرة. أما المكتتب المركزي فيجتمع أربع مرات في السنة، وسيكون اجتماعه الآتي في (جاكرتا) باندونيسيا في شهر رمضان القادم.

ثم عذب بعد ذلك بوضعه في برميل مלאوه بماء بارد قدر، مع إبقاء رأس الرجل داخل الماء القدر إلى حد الاختناق، ثم أجروا عليه تياراً كهربائياً تحت إبطيه وحول ساقيه وأدخلوا في فمه أنبوبة من الماء القدر إلى أن خر مغشياً عليه .

وكان يتخلل ألوان التعذيب هذه استجابات كانت تمتد إلى ساعات طوال دون أن يقدم في خلالها أى غذاء إلى المعتذب . إن المنافيقين الذين يسارعون إلى عضوية مؤتمرات حقوق الإنسان فيهم من يقرأ الصحف الفرنسية التي نشرت هذه التفاصيل ويرى مع ذلك أنها لا تمس حقوق الإنسان التي يتبجح بها !

### منطقة إسلامية قومية

قال الصاغ مجدى حسنين في افتتاح مسجد أم صابر بمديرية التحرير :  
« إن الغرض من إنشاء مديرية التحرير هو إقامة منطقة إسلامية قومية ، وستطبق في هذه المنطقة تعاليم الدين : فلا خمر ، ولا ربا ، ولا ميسر . وسيكون لكل من الجنسين ناد خاص مستقل به » .

### ترجمة القرآن بالإنجليزية

من محطة الإذاعة بطهران  
اطلعت «شيخة الازهر على خبر خواجه

مدفون فيه السيد على أبو شباك أحمد ذرية السيد أحمد الرفاعي الكبير ، وأن السيد على أبو شباك مولود في مصر وتوفي في أوائل القرن الثامن الهجري ، وأن الرباط الذي دفن فيه دخل في المسجد عندما شرعت خشيار هانم أم الخديو إسماعيل في بنائه سنة ١٢٨٦ هـ فاشترت المساكن التي حول الرباط وعهدت إلى المهندس حسين باشا المعيار بإعداد مشروع لبناء مسجد كبير تلحق به مدافن لها ولاسرتها ، وقيتان إحداهما ليحيى الانصارى والثانية لأبي شباك الرفاعي ومن دفن معه وبعده من الرفاعيين . وبعد أن سارت العماره شوطاً كبيراً أوقفت ، ثم استؤفت ثانياً سنة ١٣٢٣ بإشراف أحمد خيرى باشا مدير الاوقاف الخصوصية الذي عهد إلى هرتس باشا كبير مهندسى الآثار العربية وقتئذ بإعداد مشروع لتسكئة المسجد قام بتنفيذه وأتم عمارته واحتفل بافتتاحه سنة ١٣٣٠ هـ (١٩١٢) .

### الجمعية الفرنسية

نشرت جريدتا (اكسپرس) و(ابزفاتور) الفرنسيتان مقالين للكاتبين فرانسوا موريارك وكلود بورديه عن الفظائع الهمجية التي يرتكبها البوليس الفرنسى في المسلمين الجزائريين ، ومن ذلك قول موريارك إنه سمع من شاهد عيان أن أحد الوطنيين المسلمين في الجزائر ظل يضرب أكثر من ساعتين بسوط مملح .



## قرارات

مؤتمر الشباب الإسلامى فى كراتشى  
انتهى مؤتمر الشباب الإسلامى الذى أشرنا  
فى الجزء من الماضيين إلى انعقاده فى كراتشى ،  
وكان من أهم قراراته بعد الموافقة على دستور  
المؤتمر والهيئة المشرفة عليه والمجلس التنفيذى :  
١ - ألا يتدخل المؤتمر فى السياسة الداخلية  
لأى قطر إسلامى .

٢ - التنديد بالاستعمار ، والرأسمالية ،  
والشيوعية .

٣ - التنديد بمطامع إسرائيل التوسعية .  
٤ - توصية الحكومات الإسلامية  
بتطبيق العقوبات الاقتصادية على إسرائيل ،  
أسوة بما تقوم به الحكومات العربية  
فى هذا السبيل . لأن بغى إسرائيل على فلسطين  
لا يتناول القومية العربية وحدها بل يشمل  
الملة الإسلامية جمعاء .

٥ - التوصية بتشكيل لجنة للبحث عن  
الموارد الطبيعية بالدول الإسلامية .

٦ - سن نظام إسلامى دولى للتأمين محل  
حل النظام الاجنبى السائد الآن .

٧ - تأسيس شركة إسلامية للملاحة ،  
وتأسيس بنك إسلامى .

٨ - التمييز بين الثقافة والعلم ، وتوصية  
شباب الإسلام بالابتعاد عن الثقافات  
الاجنبية ، وتكوين ثقافتهم من ينابيع  
إسلامية تماشى سنن الإسلام ومبادئه .

أن محطة الإذاعة فى طهران قررت أن تدخل  
فى برامجها الاجنبية إذاعة القرآن الكريم  
باللغة الإنجليزية نقلاً عن ترجمة قامت بها  
السيدة كوك الأمريكية ، فكتبت المشيخة  
إلى وزارة الخارجية طالبة الاتصال بالسفارة  
المصرية فى طهران للحصول على نسخة  
من هذه الترجمة لعرضها على اللجنة التى أمر  
بتشكيلها فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع  
الأزهر لفحصها ووضع تقرير عنها ،  
والاتصال بالسفارة الإيرانية بالقاهرة  
فى هذا الشأن أيضاً مع طلب التريث  
فى إذاعة هذه الترجمة .

وقد أمر فضيلة الاستاذ الاكبر بأن تبدأ  
تلك اللجنة عملها من الآن بمتابعة راديو  
طهران فى إذاعاته وتسجيل ما يذيعه من  
القرآن بالإنجليزية ولبدء الملاحظات الفنية  
والعملية التى تبدو على تلك الإذاعة . وقد  
أجاب فضيلته مندوب الأهرام على سؤال  
له فى هذا الموضوع قائلاً :

« إن الترجمة مستحيلة لأن القرآن عربى  
بنص كلام الله ( قرآنا عربياً غير ذى عوج )  
ولأن المتأمل فى آية كلمة منه لا يجد غيرها  
مناسبة لمكانها ما قبلها وما بعدها .

والمعانى القرآنية ، أو المقاصد الإلهية ،  
لم تكتمل إلا فى تلك الألفاظ التى اختارها  
الله لها . »

## الى حضرات القراء

كنا نخبرنا للمجلة أن تصدر في نصف حجمها مرتين في كل شهر عربي . ومع أن هذا التعديل صادف ارتياحا لدى كثير من حضرات القراء ، فقد رغبت إلينا الكثرة الكاثرة من حضراتهم أن نعود بها إلى نظامها الاول ، وذلك - أولا - لأن إصدارها أول الشهر لا يغيب عن خواطرم ، فلا تفوتهم المجلة كما يفوتهم موعدا في نصف الشهر أحيانا - وثانيا - لأن المجلة إذا اتسع أمامها الوقت نطل في الأسواق مدة أطول ، فيكون إدراكها مستطاعا لهم أكثر مما هو الآن ، وفي هذا تمكين لحضراتهم من المحافظة على أعدادها متوالية .

وقد استجابت إدارة المجلة لهذه الرغبة السكرية ، على أن تزيد في حجم المجلة ، حتى تدفع لاكثر ما لديها من المواد ، وعلى أن يكون ثمن العدد الشهري أربعة قروش بدلا من خمسة فيما سبق . أما الاشتراكات فكما هو مدون بصدرها .

وقد اقتضى هذا التعديل في نظام المجلة ألا تصدر في شهر جمادى الآخرة ، وتستصدر بمشيئة الله تعالى في شهر ذى القعدة المقبل بدلا منه .

هذا - والمجلة تشكر لكتابها وقراءها جميعاً ما أبدوا من إقبال وتأييد ، وهي - بفضل مؤازرتهم - سائرة إلى السكال في جد ومثابة . والله ولي التوفيق ؟

( المجلة )



مدير المجلة  
عبد اللطيف السبكي  
عضو جمعية كبار العلماء

للعنوان

إدارة الجامع الأزهر بالقاهرة  
تليفون ٤٦٢١٤

مجلة الأزهر

بمجلة شهرية بجامعة

تصدر عن شيخ الأزهر في أول كل شهر عربي

رئيس التحرير  
محب الدين الخطيب

الاشتراك السنوي

في وادي النيل	٤٠٠
لطلبة وادي النيل	٢٠٠
للعلماء والمربين بالأزهر	٣٠٠
ف خارج المواضع	٥٠٠
لطلبة خارج الأزهر	٣٠٠
للعلماء والمربين خارج الأزهر	٤٠٠

القاهرة في غرة شعبان ١٣٧٤ - ٢٥ مارس ١٩٥٥ - الجزء ١٣ و ١٤ - المجلد السادس والعشرون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعداد شباب الأزهر

لقيادة المجتمع وتوجيهه

كان الإسلام — منذ يومه الأول — ثورة الحق على الباطل ، فكل ما هو في ذاته حق فهو من الإسلام والإسلام يؤيده ، وكل ما هو باطل في الواقع فالإسلام يمقته وهو حرب عليه . والإسلام دعوة الخير لمكافحة الشر ومطاردته ، فكل ما هو خير في نفس الأمر فالإسلام يدعو إليه ، وكل ما هو شر محض - أو يغلب شره على ما قد يكون فيه من خير - فالإسلام يستنكره ويقاومه ويبرأ منه . والإسلام بذاته نظام ، وكل نظام يؤدي إلى فائدة عامة ومصلحة راجعة ويمائى مبادئ الحق والخير التي جاء بها الإسلام فالإسلام يقره ويرحب به ويدبرأ عنه شوائب الفوضى . والإسلام تعاون : تعاون على الخير ، تعاون على إقامة الحق ، تعاون بين الجماعة على ما تقو به طاقة الأفراد ، تعاون على كل ما هو حسن وجميل ومفيد . ثم إن الإسلام - قبل كل ذلك ، وبعد كل ذلك - رحمة وتراحم وإيثار ، وقد جاء مبشرا في هدايته الخالدة بأن الراحمين يرحمهم الرحمن .

هذا هو الإسلام الذى بعث الله به نبي الرحمة محمد بن عبد الله ﷺ لينتم به مكارم الاخلاق فى المجتمع الإنسانى . ولأول مرة فى تاريخ رسالات الله رأت الإنسانية جيلا مثالياً يكونه هذا الرسول الكريم فلا يبلغ جيل آخر مبلغه فى الاستقامة على الحق والتعاون على الخير والنزاهة طريق الله ومحاربة الظلم والبغى والظلم .

إن هذا الدين - دين الاخلاق والتعاون - أداة فى يد أهله ، وفى استطاعتهم أن يجعلوه وسيلتهم الناجحة لتكوين الجيل المثالى الصالح فى أى عصر شاءوا ، وقد نجحت تجربته فى الأجيال الثلاثة الأولى من صدر الإسلام ، وهى الأجيال التى غيرت معالم الأرض ، وأحدثت أعظم انقلاب فى تاريخ الإنسانية ، فعمدت أواصر الاخوة والمحبة ووحدرة الاخلاق والثقافة والتفكير بين شعوب كثيرة ، مختلفة الألوان والاطوان والاجناس والالسنه . غير أن أعداء هذه الرسالة كادوا لها من مختلف النواحي ، فبشوا فى سفنها بدعا ، وفى عقائد عامتها أساطير وخرافات ، وفى أخلاق أفرادها وجماعاتها أنانيات وعادات تنكرها عليهم هداية دينهم ، وفى نفوس أعيانها وأغنيائها شهوات كانت من حبال الشيطان التى ساعدت سلطان الاستعمار على بسط نفوذه بين شعوب الإسلام : فبعد أن كانت هذه الشعوب تلبس بما تفسجه أيدى أبائهم زهدا الاستعمار فى ملابسها ومفسوجاتها ومصنوعاتها حتى صار هذا الشرق الإسلامى سوقا لمصنوعاته ومستعبدا لسلطانه الاقتصادى ، وبعد أن كنا نتنقف بثقافتنا وتآدب بآدابنا ونفكر بعقولنا ونستمد حيويتنا من أجدادنا وتاريخنا . أقنعنا الاستعمار بأننا أمة مفلسة ليس لها تراث ، وليس لها مبادئ وسنن ، وليس لها ينابيع فضائل تغترف من مواردها ، وتستمد قوتها المعنوية من خزائنها وكنوزها . وبعد أن صدقنا هذه الكذوبة فرض الاستعمار علينا ثقافته وآدابه ، وجعلنا نفكر بعقليته ، ونحكم على الأشياء بذوقه ومقتضى مصالحه . وبعد أن كانت لنا جيوش يؤمن جنودها بالجهاد والكفاح أضعف الاستعمار هذه الجيوش وجعل زمام الكثير منها بأيدي رجاله ، وسلب قادتها نعمة الإيمان بقومياتهم وملتهم ، فأصبح الجندى الجزائرى المسلم يستमित فى الدفاع عن الاستعمار الفرنسى ، والجندى الهندى المسلم يستमित فى هذا الدفاع عن الاستعمار البريطانى ، وما العهد بالأمثال التاريخية على هذه الكوارث القاصمة بيميد . وهكذا خسرنا استقلالنا الحربى ، بعد الذى خسرناه من استقلالنا

الاقتصادى واستقلالنا الثقافى والخلقى ، وصرنا عالة على الاستعمار وشعوبه فى جميع مصادر قوتنا ومقومات حياتنا .

ولكن عمراً — الذى كان فى المائة السنة الماضية سادراً فى غمرة الطفولة — قد كبر الآن وشب عن الطوق الذى جعله الاستعمار فى عنقه . لقد شب عمرو عن الطوق ، وأخذ الوعى يستيقظ فى نفوس أبناء هذا الشرق الإسلامى وعقولهم .

ومن آثار الوعى فى هذا الشرق الإسلامى النفات أوطانه وأقطاره إلى ناحية التصنيع والاستغناء الذاتى وتعديل الميزان التجارى بين الاستيراد والتصدير . ثم من آثار هذا الوعى الأخذ بأبدى الطبقة الضعيفة من طبقات المجتمع — ولا سيما طبقة عمال الزراعة — ومساعدتها على الالتحاق بالطبقة الوسطى فى إفادة المجتمع والاستفادة منه ، لأن الأمة التى تعظم فيها نسبة الطبقة الوسطى يكون ذلك عنواناً على تقدمها فى طريق الخير والسعادة . لكن قادة الإصلاح اصطدموا — وهم يعالجون هذه الناحية من الإصلاح — بحقيقة مؤلمة ، وهى أن المساعدة الاقتصادية لهذه الطبقة إن لم تقترن بمعالجة النفس والإصلاح الخلقى فإن مجرد المساعدة بتحسين موارد الذين كانت مواردهم سيئة لا يكفى فى إصلاح حالهم ، بل قد يسيئون استعمال هذه الزيادة فينفقونها على الشهوات والمسكيات ولا ينتفعون بها فى رفع مستوى المعيشة والتقدم فى سبيل الحياة .

لذلك كان من لوازم نجاح الإصلاح الاقتصادى العناية بالإصلاح الاجتماعى ، والمجتمع المسلم أولى به أن يعالج إصلاحه الاجتماعى بالإسلام الذى وصفنا رسالته فى صدر هذا المقال ، والذى جُرب فى إنهاض أهله فكان منهم خير أمة أخرجت للناس . لذلك رأى رجال الثورة وهم يعالجون المجتمع المصرى ويحاولون النهوض بطبقته الدنيا لتكون منهم طبقة وسطى سعيدة ، أن يكون ذلك عن طريق التوجيه الإسلامى بإعداد شباب الأزهر للقيام به ، وبذلك يخرج الأزهر من عزله التى اعتقله فيها الاستعمار وأعوانه ، إلى المجتمع الذى هم أبناؤه وهو منهم . بل بخروجهم إلى المجتمع يكون المجتمع قد دخل الأزهر والتحق به وعول على أن ينهل من ينابيعه .

هذه المهمة التى سلتقى على عواثق شباب الأزهر نوه بها فضيلة الاستاذ الاكبر فى خطبته التى ألقاها فى حفلة افتتاح دراسات هذا المشروع وسماها ( أمانة ) وأعلن أنه لا إيمان لمن لا أمانة له ، لأن الأمانة شعبة من شعب الإيمان الإسلامى .

إن مائة شاب من شباب الأزهر قد جندهم الوطن ليخوضوا معركة اجتماعية لها ما بعدها . فإذا برهنوا على النجاح فيها فإن الوطن سيحتاج إلى هذا العنصر الذي هم منه ليعالج به أمراضه الاجتماعية المزمنة ، وليجدد بالأزهريين شبابه ، ويسترد بهم قوته وعافيته . أما إذا فشلوا - لا قدر الله - فالحسارة التي تترتب على ذلك سيتحملها الأزهر ورسالة الإسلام العظمى ، ولا يكون الذنب حيفئذ على الأزهر ولا على الإسلام ، بل على هؤلاء الجنود الذين يؤتى الأزهر والإسلام من ناحية تقصيرهم . وهذا هو معنى ( الأمانة ) التي ردها الأستاذ الأكبر على مسامعهم وذكرهم بأنه لا إيمان لمن لا أمانة له .

إن المزية التي اختير هؤلاء الشباب الأزهريون لهذه المهمة من أجلها هي مزية ( الإيمان ) والوطن اليوم في حاجة إلى هذا الإيمان ؛ والإيمان الإسلامي قائم على شطرى الحق والخير ، فما من شعبة من شعب الإيمان الإسلامى إلا وهى داخلة في أحد هذين الشطرين . وكل شعبة من شعب الإيمان الإسلامى يحتاج إلى الإيمان بها كل فرد من أفراد هذا الوطن المصرى ، ولن يؤمنوا بها عن طريق التلقين والتعليم كما يؤمنون بها عن طريق القدوة والاسوة : فالصدق شعبة من شعب الإيمان الإسلامى ، والناس مستعدون لأن يكونوا أمة صدق إذا قادم إليه قادة من أهل الصدق . والتعاون على الخير شعبة من شعب الإيمان الإسلامى ، والناس مستعدون لأن يتعاونوا على الخير إذا قادم إليه قادة من أهل التعاون على الخير . ولذلك قال الأستاذ الأكبر فى خطبته : لا بد للعالم الذى يتصدى للتوجيه والإرشاد من أن يأخذ نفسه بالأمانة فى الحيلة لدينه فى وعظه وفتواه ، ولا بد أن تتوافر له الخبرة التامة لأحوال الناس وعاداتهم . وهذه الخبرة هى التى سيعالجونها ويتمرنون عليها فى سنوات الدراسة الأربع ، وسيزدادون خبرة بها وتمرنا عليها إذا أتموا هذه الدراسة ونزلوا إلى المعركة ليقودوا هذا المجتمع إلى السعادة بالحق والخير .

وبعد فإن وطنكم قد أحسن الظن بكم بصفتمكم أزهريين ، ولأنكم تؤمنون بالإيمان الإسلامى ، ولأنكم تحملون سنن الإسلام وقواعده وهدايته . فعليكم أن تزدادوا مع الزمن إيماناً بهذا الإيمان ، وأن تصبروا على حمل سنن الإسلام ومشاعل هدايته . واذكروا دائماً قول الوزير الاجتماعى لكم فى حفلة افتتاح دراساتهم :

و أنتم طبقة واعية ؛ وعندكم من العلم ما يساعدكم على تفهم مشكلات مجتمعكم . فإذا عملنا يدأ واحدة فسيكون لنا مجتمع متكافل متراحم كما أراد الله لنا ، .

أنعملون أيها المجندون المائة من شباب الأزهر لم كان التاريخ الإسلامى فى أول قائمة الدراسات التى ستنلقونها ؟

إن العالم الإسلامى - وفى طبيعته مصر - يريد أن يجدد شبابه بالاخلاق : بالاخلاق الفردية النظيفه ، وبالاخلاق الاجتماعيه القويه . وهذه الاخلاق الفردية والاجتماعية هى التى نهضت بالإسلام ، بل بالإنسانية ، فى الاجيال الثلاثة الاولى من صدر الإسلام . ولأول مرة فى التاريخ تكون بها كيان واحد مؤلف من مصركم هذه ، ومن ديار الشام التى تهتف الآن للتعاون معكم ، ومن بلاد العرب المترامية الآفاق فى الجانب الشرقى من مصر ، ومن ليبيا وما وراءها من شمال إفريقيا ، فضلا عن السودان وما إلى السودان . إن الاخلاق الفردية والاجتماعية التى تخلق بها قادة التوجيه فى الاجيال الثلاثة الاولى من صدر الإسلام هى التى كونت كياننا المجيد - للمرة الاولى - قبل بضعة عشر قرنا ، وإن البدع والخرافات والانانيات هى التى أفسدت ذلك الكيان ونخرت فى عظامه . ونحن الآن فى حاجة إلى تجديد شباب كياننا الاول . والإمام مالك بن أنس الأصبحى يقول : : لا يصلح آخر هذه الأمة إلا بما صلح به أولها . فأنتم ستجددون دراسة التاريخ الإسلامى لتعلموا منه ( صناعة تكوين الأمة ) تكويننا سليما قائما على الاخلاق الفردية والاجتماعية التى بعث بها محمد بن عبد الله ﷺ .

أيها الجنود الأزهريون ، لقد أراد لكم وطنكم أن تكونوا على ثغرة من ثغر الإسلام لتعيدوا هذا المجتمع الإسلامى إلى أخلاقه الإسلامية ، ولتردوا هذه الاخلاق إلى أهلها . والجندى المسلم إذا كان على ثغرة من ثغر الإسلام فإن الموت أهون عليه من أن يؤتى الإسلام من قبله .

محج الربىن الخطيب



# فَتْحَاتُ الْقُرْآنِ

- ٢٧ -

## ٣ - المتكلمون في المهد

بلى من أوفى بعهده واتفق  
فإن الله يحب المتقين .

(١) شاهد يوسف — عليه السلام .

(ب) غلام ماشطة امرأة فرعون .

١ — لم يكن حديث الصبيان في المهد من هيئات الأمور ، ولا من الاحداث المألوفة ، وإنما هو - كما تشهد البديهة - شأن له خطره . وكان من خطره أنه لم يحدث إلا عند مناسبة تلائمه ، وتقضيه أمانة على إحقاق حق ، وإبطال باطل .

ولم يكن كل حق بالغاً من الاهمية أن يتأيد بشهادة ينطق بها صبي في مهده ، ولا كل باطل بالغاً من الهول أن يدحض بمنطق الصبي قبل أوانه ، ولكنها أمور معدودة ، بلغت في مقياس الحكمة الأولية أن يفصل فيها صبي لم يبلغ عهد الكلام .

٢ — وقد عودتنا الشرائع السماوية ألا نعتد شهادة الصبيان قبل بلوغهم الحلم ، فكيف تأخذنا بشهادتهم ، وهم دون الوعي لم يرحوا مهدهم ؟

جواب ذلك فيما سبق لنا : أن الامر يبلغ من العجب مبلغه حتى تكون غرابته أدعى إلى الإيمان به عند من لا يمنحون إلى المكابرة ، ولا يتخذون من غرابته عليهم وسيلة إلى تكذيبه ، كما أن غرابته هذه تدفع المكابرين إلى التشكيك والتكذيب ، لأنهم لا يؤمنون إلا بما تستسيغه أذهانهم السكلية مما ألفوه في عاداتهم .

ومن ذلك اختلف الناس قديماً حول معجزات الانبياء : إيماناً بها ، أو تكذيباً لها ، وهي سنة أزلية من سنن الله في عباده .

وفي شهادة الصبي مقطوع للجدل ، وبها يبدو الحق أبلج ما يكون ، ويندحر الباطل أخزى ما يكون ، ثم لا يجد المفترون منفذاً إلى اتهام الصبي فيما أجرى الله على لسانه ، ويظل الحق أوضح وأرقى من أن تعلق به شبهات المبطلين ، وأنضر وأزكى من أن تذكره لومة الملائين .

٣ — وقد كان من تلك الامور التي أفصح فيها الصبي فنصر حقاً مغلوباً ، وكشف عن باطل محبوك ، مسئلة يوسف - عليه السلام - مع زليخا امرأة العزيز ( ملك مصر ) .

فيوسف نزى في بيت العزيز ، وهو شاب أضفى عليه الجمال ما أضفى من روعة وبهاء ، وصنعت يد العناية على جانب من الحسن والرواء ، ثم هو عند زليخا يعيش في ظل الحضارة ، ومطارف النعمة ، وعلى وفرة من أسباب الهناء ، وهو لحسنه يصبح هدفاً للفتنة ، ومثاراً للرغبة ، وبغية لامرأة صابية مترفة ، وحديثاً لنفسها الامارة بالسوء . وما عسى أن يمنحها من محاولة المتعة به ، في حين أنه لا يحجزها عنه باب ، ولا يحول دونه حجاب ، وهي لا تدرك من أمره أكثر من أنه شاب ، والشباب إذا لم يندفع فهو يستجيب للإغراء ، ويفتن أكثر وأكثر بربات الحدور ، وساكنات القصور .

٤ — ولما شغفها حباً ، وخدعتها نفسها فيه ، تجملت يوماً بكل ما أوتيت من أسباب ، وغلقت من حولها الابواب ، وما دار بخلدتها أن يتخلف عن مطاوعتها ، ولا زعمته يتعفف عن المتعة بها ، وهي من هي شأوا ، وترفاً ، ودلالاً ، فتقدمت إليه في أحسن ما ترى لنفسها من زينة ، وأفضت إليه بما تكنه من صبايتها : في أعذب لفظ ، وأرق أسلوب ، وأصرح نجوى ، قائلة له : ( هيت لك ) أى أنا بين يديك ، وطوع رغبتك ، والاسباب مواتية لكل ما تدفع إليه الغريزة ، ويرنو إليه الشباب ، ويوحى به سحر الجمال !

ولكن الذي تجهلته امرأة العزيز من شأن فتاها يوسف أنه متحدر من أصلاب النبوة ، وأن عناية الله به سبقت إلى اختياره للرسالة ، فهو دوحه من تلك الارومة المباركة ، وغصن من الشجرة الزاكية الطيبة التي امتدحها الله بقوله : « إنا أخلصناهم بخالصة : ذكرى الدار ،

وانهم عندنا لمن المصطفين الأخيار ، فهو يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم عليهم السلام ، ويوسف وهذا شأنه : شب في طهر موروث ، وعفة مطبوعة ، ثم هو فوق ذلك في عصمة مكفولة . . وكان طبيعياً ألا ترى منه يوماً صبوة إليها ، ولا تهافتا عليها . . ثم كان طبيعياً يوم تعرضت له ألا ترى منه ملاينة ، وألا تحس منه خضوعاً ، أو تأنس فيه استجابة ، بل استعصم من كيدها بالله ، وفزع في وجهها إلى الله ، وانخلع من فتنتها أسرع ما يكون ، وقال في جبهة : « معاذ الله ، إنه ربي أحسن مثواي ، إنه لا يفلح الظالمون » .

هنا : فطنت زليخا إلى أن نفسه لن تنازعه إلى الضلالة ، ولن تسول له أن يتجاوز حدود الله ، ولن يخون الله ، ولا زوجها الذي أكرم مثواه .

هـ — فكانت هذه صدمة بددت أملها ، وكبت عواطفها ، وتركت لواجع الحب تنقد بين الجوانح ، ونوازع الوجد مشبوبة بين الضلوع .

والحب الماجن — كما يصفه الأدباء — ثورة عاطفية يطفئها قضاء اللبانة في غفلة الضمير ، فإن لم يجد متنفساً ، ولا زاجراً من الخشية ، فكثيراً ما ينعكس إلى إجرام وانتقام ، وعداء واعتداء .

فما عسى أن يحيق بيوسف من كيد زليخا : وقد كان منها معه ، وكان منه لها ما كان ؟ ما عسى أن يحيق بيوسف ، وقد فر منها وهي تلاحقه ، وهرع إلى الباب وهي تجذبه من الخلف ، حتى مزقت قميصه من شدة ما انتزعتة ؟ .

ما عسى أن يحيق بيوسف من زليخا ، والمرأة لا تعرف القصد في كيدها ، ويزيدها إمعاناً فيه أن تأخذها العين ، وهي على نقيصة محرجة ، فحينذاك تخلق من الحيلة ما يضيق به ذهن الرجل ، وتسعفها البديهة في التماس البراءة بما يعقل وما لا يعقل من الأسباب ؟ ؟

هذه لحظة رهيبة يقف فيها يوسف أخرج موقف ، فهو يقاوم الفتنة التي تصارعه وهو يأبأها ، وهو يلتمس منها التخلص ولا يدركه ، وهو حين يقترب من الباب يجد العزيز مبصراً له في مفرد من زليخا ، وما كاد يأخذ موقفه حتى تهجمت زليخا ، وتحولت من محبتها له إلى شاكية منه ، وابتدرت زوجها بالشكوى متباكية ، ونعت على يوسف أنه أراد

بها السوء ، وضرعت إلى زوجها أن يقذف به في السجن ، أو ينزل به العذاب الأليم . قالت : ما جزاء من أراد بأهلك سوءا : إلا أن يسجن ، أو عذاب أليم .

ومهما يكن من ثقة العزيز في يوسف ، واطمئنانه إلى مساكنته مع أهله ، فشبهة التصابي تعلق عادة بالرجل أكثر مما تعلق بالمرأة ، وزليخا أقرب إلى نفس زوجها من يوسف ، وحيلة المرأة أكثر نجاحا ، وقد تضعف الحقيقة وينشط أمامها الباطل حيناً ، فيوسف الآن في موقف الظنة ، ومعرض الشبهة ، ووسيلته إلى البراءة أن يقول الحق ، والحق يزهق الباطل كما تكفل الله ، فماذا قال : « قال هي راودتني عن نفسي » ولكن : أين هذا مما صنعت زليخا في تباكيها ، وتحررها من الشبهة ؟؟

٦ — وليس ليوسف إلا أن تسعفه العناية بنفحة من نفحات الحق ، ترد عنه كيد المرأة ، وتدفع عنه شبهة الظانين .

وقد كان ذلك على لسان صبي من أهل زليخا ، كان في مهده لا يتجه إليه النظر ، ولا يلتمس منه القول ، ولكن الله أنطقه فقال : « إن كان قيصه قُـدِّ من قُـبـل فصدقت وهو من الكاذبين ، وإن كان قيصه قُـدِّ من دبر فكذبت : وهو من الصادقين .

وحينما وقعت شهادة الصبي موقع الصدق الذي لا مراء فيه ، وتركزت الجريمة في زليخا ، تراجع الملك عن غضبه ، واحتال في ستر المخزاة على زوجته ، وتظاهر بالتسامح ، وقال : « يوسف أعرض عن هذا ، أرى لا تتحدث به ، ولا تكشف عنه ، وقال لزليخا : « واستغفري لذنبك إنك كنت من الخاطئين ، ومع ذلك التلطف الذي بدا من العزيز فقد بالغ في التستر على زوجته ، وأمر بيوسف فزجوه في السجن ليسامع الناس بأنه المسمى ، وأن زليخا بريئة ، وكانوا من قبل يتسامعون بما هنالك . وللقصة بقية لا يتعلق بها قصدنا اليوم .

وإنما قصدت إلى حديث الصبي في مهده تسكلة لسلسلة بدأناها في هذا الشأن بالحديث عن عيسى عليه السلام ، وهذه قصة تناولها الحديث في لهجات شتى ، وتفسيرات متنوعة ، وقد زعم زاعمون أن المتكلم شاهداً على زليخا لم يكن طفلاً في المهد ، وإنما كان مستشاراً حكيماً يرجع الملك إلى رأيه ، وزعم آخرون غير ذلك .

والقصة جديرة بأن ينطق فيها صبي كما نطق في أحداث شابسة ، فليس فيها استحالة ،

ولا استبعاد، وخاصة أنها حلقة من الحلقات الناضرة في تاريخ النبوات، وليعلم الناس أن الانبياء يتتلون بما يتلى به غيرهم أو أشد مما يتلى به الناس، فتسكون العبرة ماثلة للأذهان والعقول على اختلاف العصور .

وإذا روعى أن يوسف مبياً في علم الله ليكون صاحب رسالة ، وليكون ذا شأن في ملك مصر، بعد أن طوح به لإخوته في الحب حسداً له وتخلصاً منه ، فليس كثيراً عليه أن تسكفل به العناية الربانية بكل ما شاء القدر من وسائل التزكية .

\* \* \*

(ب) وسادس المتكلمين في المهد : رضيع كانت أمه تعاود ابنة فرعون لتشطها من وقت إلى وقت ، والقصة على ما روى ابن عباس بلفظه ، قال : ( قال النبي ﷺ لما أسرى بي : سرت في راحة طيبة ، فقلت ما هذه الراحة ؟ قالوا : ماشطة ابنة فرعون ، وأولادها .. سقط مشطها من يديها فقالت : باسم الله ، فقالت ابنة فرعون : أبنى ؟ قالت : ربى وربك ورب أبيك ، قالت : أو لك رب غير أبى ؟ قالت : نعم : ربى ، وربك ، ورب أبيك : الله - قال - فدعاها فرعون ، فقال : ألك رب غيرى ؟ قالت : نعم - ربى وربك الله - قال - فأمر بنقرة من نحاس ، فأحيت ، ثم أمر بها لتلقى فيها ، قالت : إن لى إليك حاجة ، قال : ما هى ؟ قالت : تجمع عظامى وعظام ولدى - تريد أولادها جميعاً - فى موضع واحد ، قال : ذاك لك ، لما لك علينا من الحق ، فأمر بهم فألقوا واحداً واحداً حتى بلغ رضيعاً فيهم ، فقال : قمى يا أمه ، ولا تقاعسى فإننا على الحق ) .

وفى هذا من وجوه العبرة ما أسلفنا فى قصة جريج وأصحاب الاختدود وسواهما .

وفى هذه القصص كلها جانب ذو شأن من روعة التهذيب الدينى ، وبلوغه مبلغه من الإقناع والجزر والإذعان لقدرة الله ، مما لا يحتاج إلى مزيد فى الإسهاب .

وإن تسكن لنا ملاحظة ننبه إليها ، فهى أن القرآن صرح بأن عيسى تكلم فى المهد . وفى بقية القصص أجمل القرآن حديثه فى بعضها : كحديث أصحاب الاختدود ، وشاهد يوسف . ولكن السنة أفصحت وفصلت ما أجمله القرآن ، وكفى بذلك بياناً وطمأنينة ، وهناك آثار تثبت الحديث فى المهد لأفراد غير من ذكرنا ، ولكنها ليست من الدقة بحيث تكفى للإقناع ، وكفى ؟

عبد المظيف السبكى

عضو جماعة كبار العلماء

# السنة

## مسايرة نبوية

- ٢ -

أعمدة بيت - خطبة أم سليم - نعم المهر الإسلام -  
خادم يفخر بخدمته - مزية نبوية - أنس يحسب  
مائة وعشرين ونيفا من صلبه - كياسة صبي وأمانته .

\* \* \*

عن أنس رضى الله عنه قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقا . وكان  
لى أخ يُقال له أبو عُمر . قال - أحسبه - فطيم . وكان إذا جاء قال : يا أبا عُمر ، ما فعل  
الْعَمِير ١٩ نفر كان يلعب به - فربما حضر الصلاة وهو فى بيتنا ، فيأمر بالبساط الذى تحته  
فيكفس ويُنضح ، ثم يقوم ونقوم خلفه ، فيصلى بنا .

رواه الشيخان واللفظ للبخارى

\* \* \*

قلنا فى الجزء الماضى : د كان صلوات الله عليه يزور أصحابه فى بيوتهم ، يسكرهم  
ويعلمهم ويطمئن عليهم ، ويبحث فيهم من جلال النبوة سناء ، ومن جمالها نورا وضياء . وكان  
يختص بيت خادمه أنس بمزيد من الزيارة رحمة منه وحنانا ... ، فما سر هذا الاختصاص ؟

\* \* \*

لقد اجتمع فى بيت خادمه من الفضل والتبلى والمزايا ما لم يجتمع فى بيت غيره .  
قام هذا البيت الكريم على أعمدة ثلاثة ، كل منهم - رضوان الله عليهم - أمة وحده ، وكل

منهم أنصاري خزرجي نجراني ، ينتهي نسبه إلى بني النجار ، أخوال النبي صلى الله عليه وسلم ، أو أخوال جده عبد المطلب ، في عبارة أدق : أبو طلحة زيد بن سهل ؛ وزوجه أم سليم أم أنس ؛ وابنها أبو حمزة أنس بن مالك بن النضر .

\*\*\*

فأما أبو طلحة فهو من نقباء الانصار وأعلامهم ، شهد العقبة وبدرا وأحدا والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ ، واستمر بين يديه يوم أحد يحوز عنه بجحفته ، وكان شديد الرمي ، فنثر له ﷺ كنفاته بين يديه ، وكلما هم ﷺ أن ينظر إلى القوم ليرى مواضع النبل قال له : يا نبي الله ، بأبي أنت وأمي ! لا تشرف يصبك سهم من سهام القوم ، نحري دون نحرك ، ويتناول - رضى الله عنه - به صدره يقي رسول الله ﷺ . . وقتل وحده يوم حنين عشرين مشركا . . وكان لا يكاد يصوم نفلا على عهده ﷺ من أجل الغزو ، ثم صام بعده أربعين سنة لا يفطر إلا يوم أضحي أو فطر ، وقد قدمنا في الجزء الماضي بعض شأنه في الخير والإتفاق مما يجب .

\*\*\*

وأما أم سليم فهي من فضليات السابقات إلى الإسلام ، والغازيات في سبيل الله ، أسلمت ورسول الله ﷺ بمكة ، وبايعته حين مقدمه إلى المدينة ، فأغضب لإسلامها زوجها مالك بن النضر ، وزاده غضبا أنها كانت تلقن أنسا كلمة التوحيد ، وهو طفل رضيع ، لجعل ينطق بها أول ما ينطق ، وزوجها يقول لها : لا تفسدي على ولدي ! ثم خرج عنها يائسا إلى الشام فكان فيها مصرعه . . فخطبها أبو طلحة وهو مشرك . فقالت : أما إنني فيك لراغبة ولكنك كافر وأنا مسلمة ، فان أسلمت فيأني لا أريد منك صداقا غيره ، فأسلم وجاءها ، فقالت حتى يبلغ أنس ويجلس في المجالس فيقول جزى الله عني أمي خيرا ، لقد أحسنت ولايتي ، فلما كبر أنس قال لها أبو طلحة : لقد جلس أنس وتكلم ، فقالت : يا أنس ، زوج أبا طلحة .

كانت أم أنس تصحب رسول الله ﷺ في غزواته فتداوى الجرحى وتسقي العطاش ، وربما جاوزت ذلك فانعمرت في الجيش غازية ، ولها في الحرب حديث عجب ! شهدت حينئذ مع رسول الله ﷺ ومعها خنجر قد حزمته على وسطها ، وإنها يومئذ حامل بعبد الله

ابن أبي طلحة — الذي ألممنا بطرف من أمره في الجزء الماضي — فقال أبو طلحة: يا رسول الله، إن أم سليم معها خنجر! فقالت: يا رسول الله، أنخذله إن دنا مني أحد من المشركين بقرت به بطنه. فتبسم صلوات الله عليه وقال: يا أم سليم، إن الله قد كفى وأحسن.

\*\*\*

وأما أنس فقد سبقت له السعادة بخدمة النبي ﷺ، وكان يفخر بهذه الخدمة، وحق له. كنهه صلوات الله عليه أبا حمزة ببقلة كان يجتنيها، ومازحه بقوله له: يا ذا الأذنين، وهي مزحة جمعت بين الحق والحكمة والطرافة، وفيها إشارة لطيفة إلى ما ينبغي أن يتحلى به الإنسان عامة، والخدام المذهب خاصة، وهو أن يكون ما يسمع وقد خلق الله له أذنين، ضعف ما يتكلم وقد خلق له لساناً واحداً.

\*\*\*

تنبهت أمه إلى شرف هذه الخدمة، فما إن قدم صلى الله عليه وسلم المدينة حتى قدمته له وهو غلام لم يتجاوز العاشرة، وقالت: هذا خويديمك أنس، فقبله وسره به. ودخل على أمه ذات يوم فأنته بتمر وسمن، فقال أعيديا سمنكم في سقائه وتمرك في وعائه، ثم قام في ناحية البيت فصلى غير المكتوبة، فدعا لام سليم وأهل بيتها؛ فقالت: يا رسول الله إن لي حويجة، قال ما هي؟ قالت خادمك أنس، فما ترك خير آخرة ولا دنيا إلا دعا به: اللهم ارزقه مالا وولداً وبارك له. قال أنس فإني لمن أكثر الانصار مالا، وحدثني ابنتي أمينة أنه دفن لصلي إلى مقدم الحجاج البصرة بضع وعشرون ومائة - وكانت أرضه تثمر في السنة مرتين، واتفق العلماء على أنه تجاوز المائة...

ومن مفاخر كياسته وأمانته وهو صبي لم يبلغ الحلم، ما رواه مسلم عن ثابت عنه قال: أتى علي رسول الله ﷺ وأنا ألعب مع الغلمان فسلم علينا، فبعثني في حاجته فأبطأت على أمي، فلما جئت قالت ما حبسك؟ فقلت بعثني رسول الله ﷺ لحاجة، قالت ما حاجته؟ قلت إنها سر، قالت لا تخبرن بسر رسول الله ﷺ أحداً. قال أنس: والله لو حدثت به أحداً لحدثك به يا ثابت. وحسبك أنه خدم النبي ﷺ عشر سنين فما قال له أف قط ولا لشيء صنعه لم صنعه؟ ولا لشيء تركه لم تركته؟



هذه ترجمة بمجلة لبیت خادم النبي ﷺ ، فهل رأيت أو سمعت أعجب من هذا البيت ؟ وهل أيقنت أنه خليف بأن يكرمه النبي صلى الله عليه وسلم بمزيد من زيارته ومخالطته والاستراحة إليه ، والسؤال عن خادمه وأهل خادمه ، والصلاة في بيتهم والدعاء لهم ، كما يصل في بيته ويدعو لأهله على سواء ١٩

\* \* \*

وتمت سيان آخران لاختصاص هذا البيت الكريم ، بمزيد من الزيارة والتكريم : أحدهما ما قاله جمع من الأئمة - وفي طليعتهم الإمام النووي - رحمهم الله ، قالوا : إن أم سليم وأختها أم حرام - وكاتنا في دار واحدة - كاتنا خالتي من الرضاع للنبي ﷺ ، والحالة بمنزلة الأم ، فكان يرى في كل منهما أماحنونا ذات شرف وسن ، يتحدث إليها ويستروح بالجلوس عندها ، وثبت في الصحيحين أنه كان يدخل على أم حرام فيطعم عندها ، ويقبل في بيتها . وما ذاك إلا لأنها وأختها كلتيهما محرم منه . نعم هو معصوم منزه صلوات الله وسلامه عليه ، ولكن الأمر ليس أمر عصمة خشب ، بل هو - إلى العصمة - أمر تربية وتهذيب ، وقد بعثه الله معلما متعما لمسكارم الأخلاق ، وبلغ من حيطة مع عصمة الله له أن يده لم تمس يد امرأة قط إلا أن تكون زوجا أو محرما .

الثاني ما رواه البخاري عن أنس في كتاب الجهاد أنه صلى الله عليه وسلم لم يكن يدخل بيتا بالمدينة - غير بيت أم سليم - إلا على أزواجه ، فقليل له ، فقال لني أرحمها ! قتل أخوها معي [ أى مع عسكرى أو على أمرى وطاعى ؛ لأنه لم يصاحبه في هذه السرية وإنما أمره بصحبته ] ولعله خص أم سليم ، لأن وُجدها على أخيها حرام بن ملحان كان أشد وأعق ، وإلا فكلتاها أخت له ، وكذلك أختها الثالثة : أم عبد الله .

\* \* \*

وقد استشهد حرام في سرية القراء السبعين الذين أرسلهم النبي ﷺ في إمارة المنذر ابن عمرو إلى أهل نجد في السنة الرابعة . . . فساروا حتى إذا نزلوا ببر معونة - بين أرض بني عامر وحرّة بني سليم - بعثوا حراما إلى عامر بن الطفيل سيد بني عامر ، بكتاب رسول الله ﷺ ، فلم ينظر فيه ، بل وثب على حرام فقتله ! ثم استصرخ عليهم قبائل من بني سليم : رعلا وذكوان وعصية فغدروا بهم جميعا إلا واحدا وقع بين القتلى ، وآخر كان في سرح القوم . ولما بلغه النبي ﷺ نبؤهم خطب في أصحابه فقال : إن إخوانكم قد لقوا المشركين

وقتلوهم ! وإنهم قالوا ربنا بلغ قومنا أننا لقينا ربنا فرضينا عنه ورضى عنا ! وحزن عليهم صلوات الله عليه حزنا شديدا ! وأقام يدعو على الغادرين بهم شهرا في الصلاة !

\* \* \*

فكان صلوات الله عليه يجبر كسر هذا البيت الذي فقد ركننا من أعز أركانه ، بزيارته والصلاة فيه ، تخفيفاً وترويحاً وتمرية ، وتعلماً لأئمة وتربية وتزكية ، فقد أرسله ربه رحمة للعالمين ، وهداية للمعلمين ، وأسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيراً .

\* \* \*

أما بعد - فلنا عظيم الرجاء في الله تعالى أن يذل لنا الصعاب التي اعترضتنا في بلوغ الدعوة وموقف المسلمين منها ، وفي الفترة وتحديد العلماء لها ، كي نعود إلى بحثنا في جزاء الصالحات ، الذي بدأنا به عامنا هذا ، فختتمه في الجزء الآتي بمشيئة الله وعونه ؛ فإنه المستعان ، ولا حول ولا قوة إلا به ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ؟

طه محمد الساكنت

## سادات العرب

قال الجاحظ في كتاب ( شرائع المروءة ) :

كانت العرب تسود على أشياء : أما مضر فتسود ذارأيها . وأما ربيعة فن أطعم الطعام وأما اليمن فعلى الفسب .

وكان أهل الجاهلية لا يسودون إلا من تكاملت فيه ست خصال : السخاء ، والنجدة ، والصبر ، والحلم ، والتواضع ، والبيان . وصار في الإسلام سبعة .

وقيل لقيس بن عاصم : بم سدت قومك ؟ قال يبذل الندى ، وكف الأذى ، ونصر المولى ، وتعجيل القرى .

وقالوا : السؤدد اصطناع العشيرة ، واحتمال الجريرة .

# سه نوادر المحيظرات

المساعد لابن عقيل

إلى تسهيل القواعد لابن مالك

إن ابن مالك علم من أعلام العربية ولا شك ، ليس في النحو فحسب كما يظن كثير من الناس ، وإنما هو علمها في فنون القراءات والأدب ، له في ذلك آثار خالدة ، ستبقى على مر الأزمان دلائل ناطقة بعلمه وفضله . ومؤلفه الأشهر ألفية النحو والصرف حسبه أن يضعه على رأس القائمة من العلماء .

ولابن مالك مؤلفات كثيرة ، تناولها العلماء بالبحث والدراسة ، وظلت العمدة في فنونها ، وما تناولته من موضوعات لم تقو مؤلفات بعدها - على كثرتها وتناول الزمن عليها - أن تفسخها أو تزاحمها . وقد حظيت بعض مؤلفات ابن مالك بالقبول والشهرة ، وأقبل العلماء والمتعلمون عليها من سائر الأقطار الإسلامية : يدرسونها وينهلون منها ويلتقطون من دررها .

ومما تميزت به كتب ابن مالك غلبة الروح الأدبية عليها ، يبدو ذلك فيما يختاره من الأمثلة والشواهد لتأصيل الأصول وتقرير القواعد ، وإن هذه الروح تخفف كثيراً من ثقل القواعد وجفافها ، يعرف ذلك من درس ألفيته واطلع على تسهيله .

ومن عرف من العلماء بالعناية بكتب ابن مالك العلامة عبد الرحمن بن عقيل ، فقد عني بكتابته ( الألفية ) فشرحه الشرح المشهور ( شرح ابن عقيل ) . وشرح ابن عقيل في نظرنا خير كتاب في النحو والصرف سيأتي - ما بقيت اللغة العربية - العمدة في قواعدها ، ولقد كان من حظ اللغة العربية أن يتولى شرح الألفية العلامة ابن عقيل حيث تظاهرت في خدمتها عبقرية ابن مالك وعبقرية ابن عقيل ، وكان من ثمار هذا التظاهر شرح ابن عقيل على ألفية

ابن مالك ، ذلك الشرح الذى يغمطه من يحاول أن يصفه ، فالعذب السلسيل دون عذوبته ، والادب الرفيع دون أسلوبه ، والسحر الحلال دون إعجازه فى بابه .

تناول ابن عقيل ( ألفية ابن مالك ) فشرحها الشرح المعروف المتداول ، وتناول كتابه ( تسهيل القواعد وتكميل المقاصد ) فعلق عليه تعليقا موجزا رأى من الإنصاف والدقة العلمية أن يسميه « المساعد » فلم يزعم أنه شرحه أو أنه حل مشكلاته أو جلا عويصاته ، وما إلى ذلك من العبارات التى اعتاد الشارحون أن يتنفجوا بها ، لكن ابن عقيل يرى أن عمله فى شرح التسهيل هو الإعانة لحسب ، والإعانة تكون بما قل وكثر وما جل وعظم ، فيقول فى خطبة الكتاب :

« هذا تعليق مختصر جمعته على ( تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ) للعلامة جمال الدين ابن مالك رحمه الله ، يسهل اقتناص شرائده ، ويعين على استخراج فوائده ، ويتكفل بتكميل عوائده وتوضيح مقاصده ، ومنزجته بأصله حتى صار ككتاب واحد . »



ولتمام التعريف بالمساعد على التسهيل يحسن أن نذكر كلمة عن التسهيل مستمدة من المراجع التاريخية التى ترجمت لابن مالك وتعرضت لكتابه التسهيل ، وموجز ما قيل فيه : انه من كتب ابن مالك التى عرفها العلماء قديما واعتمدوا عليه فى مؤلفاتهم . وهو منشور لأرجوزة له فى النحو تسمى « مجموع الفوائد » ويغلب على الظن أن هذا المجموع كان فى حاجة إلى التسهيل والتوضيح فوضع له ذلك ، وإنه ليدل باسمه على الغرض منه ، كما يغلب على الظن أن كتاب التسهيل لم يف بالغرض فلم يوضح المجموع تمام التوضيح فشرح ابن مالك شرحا وصل به إلى باب المصادر ، ويقال : إن ابنه بدر الدين قد أكمله ، ثم شرحه العلامة أبو حيان الأندلسي ، والعلامة جمال الدين بن هشام الحبلى ، والعلامة بدر الدين الدماميني وغيرهم ، ثم علق عليه العلامة ابن عقيل بكتابه ( المساعد ) . وقال بعض العلماء : نظم ابن مالك رجزا فى النحو عظيم الفائدة يستعمله المشارقة ، ثم نشره فى كتاب يسمى ( الفوائد النحوية والمقاصد المحوية ) ثم صنف كتابه ( تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ) تسهيلا لذلك الكتاب وتكميلا له ، وإنه لاسم طابق مسياه ، وعلم وافق مضاه ، غير أنه فى بعض الأبواب يقصر عن معناه ويترك ما ارتهن فى إيراد ، فسبحان من تفرد بالكمال .

وقال شارحه الدماميني : « إن الكتاب المسمى ( بتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ) للإمام ابن مالك كتاب جمع الفوائد جمع كثرة ، وأفصحت كلماته التي غلت قيمتها ، فكان كل كلمة منه درة ، لا ينازع في فضله من دخل باب الاشتغال إليه ، وإذا كان غيره من الفضلات فلا شك أن العمدة عليه . طال ما جاء بالنفع المتعدى فكان شكره لازما ، وعدد حازما من كان بإسكانه في منازل التقديم جازما ، جمع من براعة العبارة والتنقيح ، واعتنى بالإيجاز فأغتنى بالتلويح عن التوضيح ، وحشا أصداف المسامع دررا لا عهد لها بمثله ، فظن بعض الطاعنين أنه سار في صعب الطريق ، وفي الواقع لم يسر إلا في سهلها ، وإنما أتى الطاعن من قبل غموض العبارة عن نظره القاصر ، ومنى بضعف الإدراك وفقد الإسناد ، فأصبح لاقوة له ولا ناصر . »

أما ( المساعد ) الذي هو موضوع كليتنا فهو من أقدم شروح التسهيل ، فقد فرغ المصنف من تصديفه سنة ٧٥٨ وتوفي ابن مالك سنة ٦٧٢ . وهو شرح موجز أو تعليق مختصر وضعه مؤلفه ليساعد على فهم ( التسهيل ) ، لذلك يقتصر فيه على بيان ما يراه غامضا ، ويتحاشى التطويل والاستطراد إلى العلوم الأخرى ، فيجعل كتب النحو للنحو ، ولا يخلط علما بآخر ككثير من الشراح ، ولا يحاول تحليل مسائله كما يحاول غيره ، وتبدو في الكتاب روح ابن عقيل العربية والأدبية ، فيستعين القرآن والحديث والشعر في الأمثال والشواهد ، ويرصع تعليقاته بكريم الآيات وعيون الشعر ما واتته الفرصة .

\* \* \*

ونذكر هنا أنموذجا من هذا الشرح لتستبين طريقته فيه ، واضعين الأصل من التسهيل بين قوسين .

فصل ( يتعين انفصال الضمير إن حصر بإنما ) كقول الفرزدق :

أنا الذائد الحامى الذمار وإنما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلى

( أو رفع بمصدر مضاف إلى المنصوب ) نحو عجبنا من ضربك هو ، ومنه قوله :

بنهركم نحن كنتم ظافرين وقد أغرى العدى بكم استسلامكم فشلا

( أو بصفة جرت على غير صاحبها ) نحو زيد هند ضاربها هو ، ومنه :

غيلان مية مشغوف بها هو مذ بدت له فجاءه بان أو كريبا

(أو أخضر العامل) كقوله :

فإن أنت لم ينفعك علمك فانتسب لعلمك تهديك القرون الاوائل  
أى فإن ضللت لم ينفعك علمك ، فأضمر الفعل لفهم المعنى فانفصل الضمير ( أو آخر )  
كقوله : إياك نعبد ( أو كان حرف نفى ) كقوله :  
إن هو مستوليا على أحد إلا على أضعف المجانين

( أو فصله متبوع ) نحو جاء عبدا لله وأنت . ومنه قوله تعالى : : لقد كنتم أنتم وآباؤكم  
فى ضلال مبين ، وقوله تعالى : : يخرجون الرسول وإياكم ، الخ .

ويستعين ابن عقيل فى شرحه بأراء ابن مالك فى النحو ، ويتعرض لكثير من مذاهب  
النحويين ، كما يفعل ذلك فى شرحه على الألفية ، إلا أنه يتوخى الإيجاز عامة فى شرحه  
على التسهيل .

وتختلف عبارة ( المساعد ) تبعا للتسهيل عما ألفناه فى كتب النحو ، فيقول فى تعريف  
الاسم والفعل والحرف : والاسم كلمة يسند ما لمعناها إلى نفسها ، والفعل كلمة تسند أبدا ،  
والحرف كلمة لا تقبل إسنادا وضعيا .

\* \* \*

وبالمكتبة الأزهرية نسخة من ( المساعد ) لعلمها أقدم النسخ عامة ، فقد فرع ناسخها  
حنا سنة ٧٦٩ ، وفرغ مصنفها من تصفيفها سنة ٧٥٨ أى أنها كتبت بعد تصنيفها بإحدى  
عشرة سنة ، وهى بخط عيسى على السنباطى المعروف بابن الغزولى ، بقلم من نسخة العلامة  
أبى عبدا لله محمد محمد الغبارى ، وهى بخط واضح قليل الهنات النسخية ، وبهامشها تصحيحات  
وتعليقات كثيرة ، وبخاصة أولها ، وتقع فى ٣١٧ ورقة ، وعدد سطور كل صفحة ٢٩ سطرا ،  
ويميز الاصل من الشرح دوائر حمراء صغيرة .

هذا ولعل تعريفنا بكتاب ( المساعد ) يحفز المشتغلين بعلم النحو إلى العناية به وبالتسهيل ،  
فقد حرم التسهيل — كما حرمت شروحه — من الدراسة والفسر ، مع أنها من الكتب  
الاصول فى النحو بعد الكتاب لسيبويه ، ولا تزال حبيسة الخزائن ، وبجولة حتى لبعض

الخاصة ؟

أبروفا الطرافى

# الدَّخِيلُ وَكُتُبُ التَّفْسِيرِ

- ٨ -

... وعما جاء في قصص الانبياء وليس له سند صحيح في الإسلام ما روى في قصة أيوب عليه السلام ، فقد تزيد فيها المتزيدون ، وأتوا فيها بما عصم الله أنبياءه عنه ، وصوروه بصورة منفرة لا يرضاها الله سبحانه لرسول من رسله ، فقد روى عن قتادة : أنه ابتلى سبع سنين وأشهرًا ، وأنه ألقى على كنانة بني إسرائيل تختلف الدواب في جسده .

وروى عن ابن عباس أنه صار قرحة ما بين قدميه إلى قرنه ، وأنه ألقى على الرماد حتى بدا حجاب قلبه ، إلى غير ذلك مما ذكر في تفسير الدر المنثور وغيره .

والانبياء - عليهم الصلاة والسلام - معصومون عن كل ما ينفر الناس منهم : كاللجذام والجدري وسائر الأمراض المنفرة ، وإلا لم تحصل الفائدة المرجوة من بعثهم .

وأصحاب كتب الحديث المعتمدة لم يذكروا شيئاً مما أشرنا إليه . قال ابن حجر في الفتح : « وأصح ما ورد في قصته ما أخرجه ابن أبي حاتم وابن جرير وصححه ابن حبان والحاكم بسند عن أنس أن أيوب عليه السلام ابتلى فلبث في بلائه ثلاث عشرة سنة ، فرفضه القريب والبعيد إلا رجلين من إخوانه ، فسكانا يغدوان إليه ويروحان ، فقال أحدهما للآخر : لقد أذنب أيوب ذنباً عظيماً وإلا لكشف عنه هذا البلاء ، فذكره الآخر لأيوب ، فحزن ودعا الله حينئذ ، ففرج لحاجته وأمسكت امرأته بيده ، فلما فرغ أبطأت عليه ، فأوحى الله إليه أن اركض برجلك ، فضرِبَ برجله الأرض ، فنبعت عين ، فاغتسل منها فرجع صحيحاً <sup>(١)</sup> » الخ ، وقد رويت القصة مطولة جداً عن وهب بن منبه مما يدل على أصل هذه القصة وأنها مما حله أهل الكتاب ، ثم جاء القصاص والمولعون بالغرائب فزادوا فيها وأذاعوها .

وقد ذكر بعض الباحثين في قصص الأنبياء <sup>(١)</sup> أن المبالغين في ضرر أيوب إنما اعتمدوا خيما يقولون على ما جاء عند أهل الكتاب في السفر المسمى سفر أيوب ، وإذا ثبت أن هذا السفر حقيقي ، فعبارته مؤولة ، ففي هذا السفر ما نصه : « فخرج الشيطان من حضرة الرب وضرب أيوب بقرح ردىء من باطن قدمه إلى هامته ، فأخذ لنفسه شقفة ليحتك بها وهو جالس في وسط الرماد ص ٢ أيوب ، وبعد أن ذكر بعض النقول قال : فرأوا ذلك فحسبوا هذا القول على وجه الوصف الحقيقي ، ولوتدبروا لعلوا أن سفر أيوب يشبه قصائد شعرية قيلت في وصف ضره وصبره ، والشعر في كل لغة ميدان المبالغة . انظروا إلى قول عمر بن الفارض :

فلو كان نوح عند نوحى كادمعى      وإيقاد نيران الخليل كلوعتى  
فلولا زفيرى أغرقتى مدامعى      ولولا دموعى أحرقتى زفرتى  
وهذا المتنبي يقول :

كفى بجسمى نحولاً أننى رجل      لولا مخاطبتى إياك لم ترنى  
إلى آخر ما ذكر من شعر .

وهذا التأويل إنما هو على فرض ثبوت ما جاء في سفر أيوب ، فأما إذا كان مما يزيدوه فالواجب رده ولا كرامة .

وقد دل القرآن الكريم الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه على أن أيوب ابتلى في نفسه ، وأنه صبر حتى صار مضرب الأمثال . قال تعالى : « إنا وجدناه صابرا نعم العبد إنه أواب » . فالبلاء مما لاشك فيه ، والذى ينبغي أن نعتقده أن بلاءه لم يصل إلى هذا الحد من أن جسمه أصبح قرحة ، وأنه ألقى على كنانة بنى إسرائيل ، وأيوب عليه السلام أكرم على الله من أن يلقى على كنانة تختلف في جسمه الدواب ، وأن يصير قرحة ينفر الناس منه ، والآنبياء إنما يبعثون من أوساط أقوامهم ، فأين كانت عشيرته فتواريه وتعمل على رعايته وحفظه ؟ بل أين كان أتباعه والمخلصون له ؟ اللهم إن هذا لا يقره عقل ولا نقل يعتمد عليه .



ويعجبني ما قاله القاضي أبو بكر بن العربي رضى الله عنه قال <sup>(١)</sup> : « ولم يصح عن أيوب في أمره إلا ما أخبرنا الله عنه في كتابه في آيتين الأولى في قوله تعالى : « وأيوب إذ نادى ربه أنى مسنى الضر ، والثانية في سورة (ص) » أنى مسنى الشيطان بنصب وعذاب ، وأما النبي صلى الله عليه وسلم فلم يصح عنه أنه ذكره بحرف واحد إلا قوله : « بينا أيوب يقتل إذ خر عليه رجل من جراد من ذهب ، الحديث <sup>(٢)</sup> » ، وإذ لم يصح عنه فيه قرآن ولا سنة إلا ما ذكرناه ، فمن الذى يوصل السامع إلى أيوب خبره ، أم على أى لسان سمعه ؟

والإسرائيليات مرفوضة عند العلماء على البتات ، فأعرض عن سطورها بصرك ، وأصم عن سماعها أذنيك ، فإنها لا تعطى فكرك إلا خيالا ، ولا تزيد فؤادك إلا خبالا . وفي الصحيح - واللفظ للبخارى - أن ابن عباس قال : « يا معشر المسلمين ، تسألون أهل الكتاب ، وكتابكم الذى أنزل على نبيكم أحدث الأخبار بالله ، تقرؤونه محضالم يشب ، وقد حدثكم أن أهل الكتاب قد بدلوا من كتب الله وغيروا وكتبوا بأيديهم الكتب فقالوا : « هذا من عند الله ليشتروا به ثمنا قليلا ، ولا ينهاكم ما جاءكم من العلم عن مسألهم ، فلا والله ما رأينا رجلا منهم يسألكم عن الذى أنزل عليكم ، وقد أنكر النبي صلى الله عليه وسلم في حديث الموطأ على عمر قراءته التوراة . »

والظاهر أن مرض أيوب كان من النوع الذى يشتد ألمه ولا يظهر أثره على ظاهر الجلد : كأمراض العظام والمفاصل ونحوها من الأمراض الباطنية ، ولا يزال الناس يستشفون بمياه العيون الكبرى من أمثال هذه الأمراض إلى يومنا هذا .

\* \* \*

ومن المخلوق المصنوع ما ذكره بعض المفسرين في يأجوج ومأجوج ، قال في الدر المنثور [ جزء ٤ صفحة ٢٥٠ ] : أخرج ابن جرير وابن عدى وابن عساكر وابن النجار عن حذيفة قال : سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن يأجوج ومأجوج ، فقال : ( يأجوج ومأجوج أمة ، كل أمة أربعمائة ألف أمة ، لا يموت أحدهم حتى ينظر إلى ألف رجل من صلبه حمل السلاح ) . قلت : يا رسول الله ، صفهم لنا ، فقال : هم ثلاثة أصناف : صنف منهم مثل الارز ، قلنا :

(١) تفسير القرطبي : ج ١٥ ص ٢١٠ .

(٢) رواه البخارى في صحيحه [ كتاب أحاديث الأنبياء ] .

وما الارز ، قال : شجر بالشام طول الشجرة عشرون ومائة ذراع ، وصنف طوله وعرضه سواء ، وصنف يفرش إحدى أذنيه ويلتحف الاخرى إلى آخره . وقد ذكر هذا أيضا القرطبي في تفسيره . وهو موضوع كما قال الحافظ ابن الجوزي وغيره (١) .

\* \* \*

وفي كتب التفسير من هذا الزيف شيء غير قليل : مثل ما يذكرونه عن ذى القرنين من روايات تنادى باختلاقها ، وما يذكرونه عن الاقوام التي وجدها عند مطلع الشمس ومغربها ، وذلك عند تفسير قوله تعالى : « حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة ووجد عندها قوما الآيات ، فقد ذكروا أن هناك قبائل تارس وهاويل ومنسك وناسك إلى غير ذلك مما ذكروه ، وأن النبي صلى الله عليه وسلم مر بهم ليلة الإسراء والمعراج فدعا بعضهم فأجابوه ، ودعا البعض الآخر فلم يجيبوه . وقد ذكر القرطبي كثيراً من ذلك مختصراً مما ذكره ابن جرير وغيره عن مقاتل يرفعه إلى رسول الله . والحق أن ذلك كله من الإسرائيليات الباطلة التي ننزه عنها المعصوم . ولعل مما يؤكد ذلك أن كثيراً من الروايات الواردة في هذا الباب من رواية وهب بن منبه ، وقد جاءت موقوفة عليه . ورفع ذلك إلى الرسول صلى الله عليه وسلم من الخطأ البين والإثم الشديد . ونحن لا نشك في ذى القرنين ويأجوج ومأجوج ، ولكن الذي ننكره هذه الاساطير والروايات التي دست على أنها روايات إسلامية .

\* \* \*

ومن المخلوق أيضاً ما ذكره ابن جرير في تفسيره عند قوله تعالى : « وقضينا إلى بني اسرائيل في الكتاب لتفسدن في الارض مرتين ، الآيات ، فقد ذكر حديثاً عن حذيفة مرفوعاً مطولاً ، وهو موضوع لا يشك في ذلك من له أدنى معرفة بالحديث ، فلا تلتفت إليه مع تنزيه الرسول عن أن يقوله . والعجب كل العجب - كما قال ابن كثير - أنه كيف راج عليه مثل هذه الإسرائيليات مع جلالة قدره وإمامته ، والعصمة إنما هي لله ومن شاءها له من أنبيائه ورسله .

محمد محمد أبو شربة

الاستاذ بكلية أصول الدين

# رد على استفسار



جاء في كتاب من أحد قراء هذه المجلة الأفاضل ، وهو السيد عبد المنعم طه نافع مهندسة جامعة عين شمس ، يثني فيه على ما أكتبته تحت عنوان [ الدخيل وكتب التفسير ] ويبدى سروره بمتابعة الكتابة في هذا الموضوع ، وأشهد الله أن سروري بأن في شبابنا المتعلم تعليماً مدنياً من يتابع قراءة هذه البحوث العلمية الدينية كان أعظم من سروري بالشأن على ما أكتب ، ورجوت أن يكون شبابنا المتعلم على درجة عالية من الوعي الديني العلمي ، وأن يعنوا بالثقافة الإسلامية عنايتهم بالثقافات الأخرى .

وقد أبدى السيد الفاضل بعض ملاحظات على الوجه الذي اخترته في تبرئة ساحة سيدنا يوسف عليه السلام من الهم بما يخل بالعصمة ، وعرض على وجه آخر ، ورغب إلى إبداء رأي فيه ، كما تمنى لو أني عرضت لبقية الشبهات التي ترد على قصة يوسف عليه السلام . ولاني أجمل الجواب فيما يأتي :

١ — ما رجحته في القصة من أن السلام من قبيل التقديم والتأخير ، وأن التقدير « لولا أن رأى برهان ربه لهم بها » هو الرأي الذي اختاره كثير من محقق المفسرين ، وهو يرى سيدنا يوسف من أي هم بالفاحشة أو مقدماتها ، وهو ما يوافق شهادة الحق سبحانه لعبده يوسف بالبراءة والطهر . وأنا لم يخف على الخلاف في تقدم جواب لولا وقد أشرت إليه في المقال ، وقد جوز التقديم السكوفيون وبعض أعلام البصريين ، وسواء قلنا المقدم هو الجواب أو دليله فالهم منتف على أي وجه كان .

٢ — ما ذكرته من كلام بعض المحققين من أن الهم خطرة خطرت بمقتضى الطبيعة البشرية سرعان ما زالت لم يكن اختياراً لي ، وإنما ذكرته لبيان أنه مقبول أيضاً ولا بأس به ، واستعظام السائل حدوث هذا الخطأ ليس في محله ، فيوسف بشر ، وبحسبه في هذا الموقف الجارف الذي بدت فيه الفتنة مجسدة مع المبالغة في الإغراء وتوفير كل أسباب الأمن والطمأنينة له ، أقول بحسبه فضلاً ونبلًا أن يخطر ذلك بنفسه خطورا سريعا لم يكن له أثر ما ، وإنما يتم هذا الاستعظام لو أن الصديق يوسف عليه السلام لم يكن بشراً وإنما كان ملكاً لا شهوة فيه .

٣ — ما مال إليه السائل من أن متعلق الهم هو دفعه إياها عن نفسه بالضرب ، رأى

قاله بعض المفسرين ، وهو رأى بعيد ، لعدم موافقته لقوله تعالى : « لولا أن رأى برهان ربه ، لانه لا ارتباط بين رؤية برهان ربه وامتناعه عن ضربها بعد أن هم به ، على ما هو الظاهر في تفسير البرهان ، وهو ما ركز في نفس الانبياء من قبح القبيح والبعده عن المحرم ، وتأويل البرهان بإعلام الله له أنه لو نالها بالضرب لوقع فيما يكره بعيد جداً ، وهل يخفى على يوسف عليه السلام أن ضربه لامرأة العزيز مما يجره إلى ما يكره ، حتى يكون في حاجة إلى إعلام الله له بذلك ؟؟ ولعل فيما ذكره السائل من أن هناك رأياً نفسانياً يقول إن الضرب ليس دليلاً كافياً للبغض أو عدم الرغبة في القيام بأمر ما يضعف هذا الرأي ، فلو أنه ضربها بالفعل لما كفى في تبرئته .

٤ — ما أورده القارئ الفاضل من أن هناك شبهات أخرى لم أرد عليها في المقال ، كان يرد لو أنى أردت بالبحث التكمّل عن قصص الانبياء ، ولكنى مسست قصصهم بالقدر الذى يتصل بموضوعى وهو ما دخل القصص من إسرائيليات وأكاذيب . ورغبة في بيان الحق ونشر العلم أجيبه على ما ودد أن أبينه .

إن طلب يوسف عليه السلام الولاية والسلطة من الملك لم يكن لحظ نفسه ، وإنما كان ليتوصل به إلى التمكن من تبليغ أحكام الله سبحانه وإقامة الحق وبسط العدل ، ولا سيما وقد علم أن أحداً لا يقوم مقامه في ذلك ، فمن ثم طلبها ابتغاء وجه الله لا لحب الملك والدنيا . وقد استدل به العلماء على جواز أن يتولى الإنسان عملاً من يد سلطان جائر إذا كان ذلك سبباً لإقامة الحق والعدل وإصلاح الفساد في الأرض .

وأما احتياله في أخذ أخيه فهو من التدبير الحسن والاحتياط المحمود الذى يتوصل به إلى مصالح دينية ودنيوية ، وقد ترتب على أخذه لأخيه وضمه إليه أن رجع إخوته إليه ، وتعرفه عليهم وتعرفهم عليه ، وزوال الكرب والغمة عن أبيه يعقوب ، وقدمه وقدم زوجته وبنيه إلى أرض مصر . ونعموا جميعاً باللقاء بعد الجفاء والصحة بعد الفرقة ، وأنتم الله عليهم النعمة . ومن هنا أخذ العلماء جواز التوصل إلى الأغراض الشريفة بالوسائل التى لا تخالف شريعة ولا تتخذ حقاً ولا تنصر باطلاً . وما من آية في قصة يوسف عليه السلام إلا وفي طيها عبر وعظات ، وسبحان العليم الحكيم .

وبعد - فلعلك أيها المستفسر الكريم قد طبقت نفسك وأطمانت قلباً واقتنعت بما ذكرته لك .

وسلام الله ورحمته عليك ؟

محمد محمد أبو شهبة

الاستاذ بكلية أصول الدين

## سيد الخزرج

كان الاوس والخزرج قبيلتين عظيمتين في العرب من أهل يثرب المجاورين لليهود بها ، وكان اليهود أهل كتاب سماوى ، وفيهم الاحبار والرهبان ، والعلماء بالاديان ، يعرفون الرسول المبعوث آخر الزمان ، ويستفتحون به على الذين كفروا ، فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به فلعنة الله على الكافرين .

ولكن رب حامل فقه إلى من هو أفقه منه ، ورب حامل علم لا يحمله ، وربما سعد متعلم زكى من معلم شقى ، كما جرى ذلك بين بنى قيلة ( الاوس والخزرج ) وبين اليهود . فقد استيقظت في نفوس القبيلتين معانى الدين والنبوة ، وتفتقت أذهانهم عن صفات محمد ﷺ وما يجب له من الإيمان به وتعزيره فيما كانوا يسمعون من أحبار اليهود وعلمائهم ، وهم أعداؤهم المناوئون ، فحرصوا على ألا يسبقوهم إليه ، ولا يقبلوهم على الحف به وحمل راية النصر الحفاقة على رأسه الشريف ، على حين طبع الله على قلوب الاحبار والرهبان ، ومن أخذت عنهم تلك الاخبار ، فأنكروا ما عرفوا . والحسد - حفظك الله - طماس للحقائق ، جرار إلى البوائق ، وعند الله السلامة والعصمة والتوفيق .

\* \* \*

كتب الله السعادة لبنى قيلة <sup>(١)</sup> فانتظروا هذه الفرصة الذهبية التى تصلح بين الاخوين المتخاصمين ( من الاوس والخزرج ) لتعود إليهم قوتهم ، وتخصب لهم أقوانهم ، ويخفض عيشهم ، ويأمنوا فى أوطانهم ، ويسلموا من حملات أعدائهم الآخرين . . . والتقى جماعة من الخزرج بالنبي ﷺ فى موسم الحج وتلا عليهم القرآن فعرفوه ، وظفروا منه بضالة مفشودة ، وبغية مرقوبة ، ثم ولوا إلى قومهم منذرين ( فقالوا إنا سمعنا قرآنا عجبا يهدى إلى الرشd فأآمننا به ولن نشرك بربنا أحدا ) . ( يا قومنا أجيئوا داعى الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويحرمكم من عذاب أليم ) . هو والله النبى المبعوث الذى استفتح به اليهود علينا . فہم إلى عز الأبد ، والشرف والمجد . اتخذوا عنده بدءاً ، وكونوا أنتم أسبق شىء إلى إفاقة

[١] هم الاوس والخزرج كما قدمت فى صلب الصحيفة ، وقيلة أم الاوس والخزرج .

عثرته ، وحمايته من قومه ، لتحلوا أسى منزلة في قلبه ، وليجمع الله شملكم في نوره وهديه .  
وتكرر الاتصال والبيعة بما ترى في التاريخ والسير ، واتخذ محمد ﷺ داره في المدينة  
بعد أن زهدت فيه بلدته التي أخرجته ، واتخذ أهل في الانصار بعد أن جفته عشيرته  
وناصبته العداء :

وجفوه وحن جذع إليه وقولوه ووده الغرباء

وكان من بنى ساعدة الخزرجيين عظيم مسود لا يرم أمر إلا به ، ولا يصدر صادر  
إلا عن حكمه ، لا يسأله سائل منهم إذا نذبه لعظيم أوسير برهانا على ما نذب إليه ، لأنهم  
ألقوا إليه مقاليدهم ، وقد عرفوا حذبه وحكمته وعدله وتفانيه ، وشملهم سخاؤه وعطاؤه ،  
وتعهدهم إحسانه وولايته : ذلك هو سعد بن عبادة سيد الخزرج غير مدافع .

سعد بن عبادة الذي سوده الإسلام كما سودته الجاهلية ، وعرف له فضله وصحة دينه  
في سلامة عنصره وجوهره . والدين إذا اتصل بهذا العنصر الكريم آتى بركاته ، وتجلي  
في إشرافاته ، وسما في نفوس منتحليه ، كما تسمو نفوسهم فيه ! بادر السيد سعد بن عبادة  
إلى الحق ، ولجى دعوة الإسلام تلبية الصدق ، وقد كان أنف المستقبلين للسيد الرسول ،  
وقائد المهللين والمكبرين ، ثم أعد له نزل في داره ، وود بكل ما ود لو حظى بهذا الشرف  
ونال هذه الرفعة الجديدة . ولكن الإسلام يأبى أن يستمد شرفه من شريف ، لأنه فوق  
الجميع ، ويأبى إلا أن يعلن عنه جوهره غير مضيف . وكان درسا عظيما أن تنزل النافقة  
المأمورة في دار رجل إنما رفعه الإسلام وجعل له في العالمين لسان صدق في الآخرين ،  
هو أبو أيوب الأنصاري . وظل السيد الخزرجي في خدمة السيد الرباني رسول الله ، فهو  
ذكره وهجيراه ، ومراحه ومغداه ، يتابع عليه كرامة الضيف الكريم العظيم ، ويتوخي  
كل مرضيه ، ويقدم له أطياب الهدية والقرى يثر ب . ظل السيد الخزرجي العزيز الكريم  
خير نصير لدعوة الإسلام ، ومعه صنوه العزيز الكريم سعد بن معاذ سيد الأوس ، فهو  
في منعة من الله ، في رحابهما ورحاب من يلوذون بهما حتى يقول الشاعر :

فإن يسلم السعدان يصبح محمد بمكة لا يخشى خلاف مخالف

وهو قول لا يقول به صاحبه حتى يتوثق له ، ويبصر حقيقته ، وإلا كان الويل له !

ووضع السيدان أنفسهما تحت تصرف صاحب الرسالة ينهى فيقلعان ، ويشير فيمضيان .  
ومن ذلك أن السيد الرسول - صلوات الله عليه - أرسلهما إلى بنى قريظة ، وقد قيل إنهم  
نقضوا عهدهم مع المسلمين ، وأرسل معهم عبد الله بن رواحة وقال لهم : انطلقوا حتى تنظروا  
أحق ما بلغنا عن هؤلاء القوم أم لا ؟ وإن كانوا على الوفاء لنا فاجهروا به للناس . فذهبوا  
إلى بنى قريظة ، وإذا هم قد نقضوا العهد وخاسوا بالعقد ، فكبر رسول الله ﷺ وقال :  
أبشروا يا معاشر المسلمين .

\* \* \*

وكان السيد الهاشمي الرباني يستشير السيد الخزرجي الانصارى في مهام الامر ، ويثني  
على مذهبه ، ويأخذ في الكثير من الامر بقوله . كان السيد الانصارى في موضع التقدير  
بما سجل الله في كتابه لقوم يتمثل شطرهم فيه ، ويصدرون عن أمره فيما يعاملون به السيد  
الرسول وأصحابه المهاجرين في سبيل الله وسبيله ، والمفارقين ديارهم وأهلهم وأموالهم من أجله .  
فقد وصف من يمثل سعد هذا شطرهم فقال : ( والذين تبوأوا الدار والإيمان من قبلهم  
يحبون من هاجر إليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم ولو كان  
بهم خصاصة ، ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون ) وقال فيهم السيد الرسول صلوات  
الله عليه : « والله لو سلك الناس واديا وسلك الانصار واديا لكانت في شعب الانصار ،  
أو كما قال . وكان السيد الرسول صلى الله عليه وسلم كثيرا ما يشعر بهذه المنزلة ، ويتردد  
عليه في داره ، ويعلم له الكثير من حبه وإيثاره : يزوره في بيته كما يزور حبيبه أبا بكر ،  
ويزوده بالعلوم والمعارف ، ويرويه بعض كلبه الطيب : مثل قوله فيما يرويه عنه : « ما من  
أمير إلا أتى يوم القيامة مغلولاً حتى يطلقه العدل . وما من رجل تعلم القرآن ثم نسيه  
إلا لقي ربه وهو أجذم ، وقالوا إنه يروى عنه كثير من جلة الصحابة مثل ابن عباس وأمامة  
ابن سهل . ويروى عنه أولاده وأحفاده .

\* \* \*

وشهد سعد مشاهد الجهاد مع السيد الرسول صلوات الله عليه في بدر والأحزاب  
والفتح ، وكان يحمل راية الانصار ، وقد حمل راية النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح

ومر بها على أبي سفيان وقد أسلم . فقال له سعد : ه اليوم يوم الملحمة . اليوم يستحل الحرمه ، اليوم أذل الله قريشا ، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمن أبا سفيان وسكن من روعه وقال له : يا أبا سفيان ، اليوم يوم المرحمة ، اليوم أعز الله قريشا . . .

وانتقل النبي صلوات الله عليه إلى الرفيق الأعلى ، فأبت على سعد عزته أن يخضع لرئيس بعده ، وطلب أن يسكون خليفة ، وهى منزلة لا يطمح إليها إلا مثل هذا الذى كان الأنصار يلقبونه بالسكامل ، وقد التفوا به ، وتجمعوا من حوله ، وكادت تكون فتنة لولا أن ذكرهم أبو بكر رضى الله عنه بقول النبي صلى الله عليه وسلم ( الأئمة من قريش ) ثم قال : نحن الأمراء وأنتم الوزراء ، فنزلوا على حكم الله ورسوله .

ثم كانت وفاته فى السنة الرابعة عشرة من الهجرة المحمدية فى عهد عمر بن الخطاب .

\* \* \*

رحمك الله ياسعد ، لقد أوى الدين منك إلى ركن من الله شديد ، ولقد لقي الإسلام منك ومن أتباعك أعظم التأييد ، ولقد تعهدتم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وآويتم ونصرتهم حتى جاء نصر الله والفتح ، ودخل الناس فى دين الله أفواجا .

محمود النواوى

المفتش بالازهر

## الداء والطبيب

قال سيد الحفاظ أبو عبد الله الثورى ( المتوفى سنة ١٦١ ) :

العالم طبيب الدين ، والدرهم داء الدين ، فإذا اجتر الطبيب الداء إليه ، متى يداوى غيره ؟



# مشكلة الدعارة

## والاتجاهات الاجتماعية في العالم

الدعارة مشكلة اجتماعية لها أهميتها وخطورتها، وهي حرفة من أقدم الحرف الإنسانية، عرفت المجتمعات الوثنية القديمة، وما فتئت إلى اليوم منتشرة في الكثير من المجتمعات الوثنية وغير الوثنية، وقد كانت الدعارة ولا تزال ماثراً للكثير من الأبحاث ووجهات النظر، وموضوعاً للكثير من الحلول والنظم، الأمر الذي يدعو إلى بيان موضوعها، والتعرف على أسبابها ومظاهرها وأضرارها وخطورتها والوسائل التي تكافح بها.

ويرجع انتشار الدعارة في المجتمع إلى مجموعة من الأسباب: منها أن الفقر - أو بالأحرى اضمحلال الأوضاع الاقتصادية في المجتمع - يحدو بالكثيرات من النسوة والفتيات الفقيرات اللاتي قست عليهن الأيام وحرمن من العائل أو الأسرة الصالحة أن ينحدرن إلى هاوية الغواية والفساد، قاصدات باحتراف الدعارة الحصول على مورد رزق يعشن منه، ومنها أن شبان المدن في الوقت الحاضر ضعف لإقبالهم على الزواج وتأخرت بالنسبة له أسنانهم؛ وذلك لقلة الدخول التي يحصلون عليها، وقسوة الحياة التي يلاقونها في الحصول على عيشهم، الأمر الذي يدفع الكثير منهم في الغالب إلى الإقبال على تشجيع سوق الغواية والعلاقات غير المشروعة، فضلاً عن السفور والتبرج وأثرهما، وتهرب الشبان من تحمل التبعات الزوجية، وسوء فهمهم لمزايا الحياة الزوجية وإقامة الأسر الصالحة، ومنها كذلك أن التعطل والبطالة من شأنهما تشجيع المتعطلين في مناكب المدن على الفسق والفساد، يضاف إلى ذلك أن حرفة الدعارة تدر أرباحاً طائلة لطائفة تجار النخاسة البشرية الذين يقيمون الشركات والمكاتب والجماعات لإغراء النسوة التعييسات في متباين البلاد وترحيلهن إلى البلدان التي يعدون فيها مواخيرهم ومحلاتهم للتجارة في الرذيلة، وهذه الأرباح الطائلة تشجع هذه الطائفة على تجارتها ومتابعتها والاستزادة منها، يساعدها في ذلك سهولة إغراء

الكثيرات من النسوة بسبب الحالة المعيشية السيئة التي يكن عليها في كثير من البلدان ، لا فرق بين المتمدنين منها والمتأخر ، ويمكن القول أيضاً بأن السماح للأجانب بدخول البلاد والرغبة في تشجيع السائحين والغرباء على المكث بها ، قد حدا في الكثير من الأحيان في بعض الدول إلى تشجيع حرفة الدعارة بل وإلى تخصيص أحياء خاصة لممارستها ، يضاف إلى كل ذلك أثر الأوضاع الخلقية والتعليمية في البلد ؛ ذلك بأن من شأن سوء هذه الأوضاع وانخفاض مستواها ، وضعف التعليم ، والاستهتار بالقيم الروحية والمعنوية ، وازدحام الوازع الديني ، ونشر الصور الفاضحة ، وذبوع قصص استثارة الغريزة الجنسية ، والأفلام المفضوحة ، من شأن كل ذلك أن تجد حرفة الدعارة لها مكانها في أوساط الشعب ، وتعمل عملها في هدم حياة الأفراد وقوام ، وخفض مستوى البلاد التي تنتشر فيها .

وخطر الدعارة واضح ، يقين من الوجهات الاجتماعية والصحية والاقتصادية ، فالدعارة مرتبطة بمشكلة التشرذم ؛ ذلك لأن من نتائجها وضحاياها وجود الاطفال غير الشرعيين الذين لا يعرفون لهم أباً ولا أملاً ، فيكونون نهياً للشوارع والطرقات والتسول والتشرذم ، ومرتعاً خصباً للنشل والسرقة ، وبؤرة للضعف والانحلال والقذارة والمرض ، وصورة فاضحة أمام الغرباء والاجانب ، وقذى في عين الدولة التي يرتعون فيها ، وهنا نجد مشكلة التشرذم تتخلف عن الدعارة ، فتعظم مسؤولية الدولة وتخرج في علاج كليهما .

وترتبط الدعارة بالحالة الصحية في المجتمع ؛ إذ أثبت المختصون أنها دائماً مقترنة بالامراض التناسلية كالزهري والسيلان وغيرهما ، وخطر هذه الامراض بين واضح بالنسبة إلى انحلال قوى الشبان الجسمية ، وضعف النسل ، وعجز الطاقة الحيوية لدى الافراد ، وهدم الاسر ، مما يستتبع من الناحية الاقتصادية نقص الإنتاج وقصوره ، وقلة دخول الافراد ، وخفض المستوى المعيشي ، كما أنها مقترنة بالحالة النفسية والسياسية في المجتمع ؛ وذلك بأن المجتمع الذي تنتشر فيه الدعارة انتشاراً كبيراً تفقد فيه الروح المعنوية قوتها ، وتحتاج الافراد موجة من الاستهتار والفوضى ، فلا يستطيع أن يواجه حركة الإصلاح العسكري أو الدفاع عن حياضه إذا حفر به الخطر الخارجي ، واحتاج إلى ضريبة الدم أو روح الفداء من أبنائه وشبابه العاملين .

وفوق كل هذا وذاك فإن حرقة الدعارة من الحرف التي يشمن منها الضمير الإنساني، وتنفر منها الكرامة القومية في المجتمع، وهذا هو الذي حدا بالأمم المتمدنية إلى مكافئتها والقضاء عليها، ولقد كان للجمعيات في أنحاء العالم باع طويل في استنكارها ومحاربتها ومطالبة الحكومات بإلغائها، ولم تقتصر الدعارة على كونها مشكلة داخلية في كل دولة، بل تعدت ذلك إلى النطاق الدولي، وقد عنيت بها (عصبة الأمم) في سنة ١٩٣٨ وأرسلت إلى الدول المنضمة إليها تسألها عن حالة البغاء فيها وما تفعله في سبيل مكافئتها، وقد أصدرت العصبة في سنة ١٩٣٩ تقريراً شاملاً عن ذلك بعنوان عجيب، هو (وسائل رد الاعتبار للبغايا) ١

ولو تتبعنا مشكلة الدعارة في غالبية الدول من حيث الحالة التي يكون عليها البغاء فيها والوسيلة التي تتخذ لمكافئته لوجدنا أن الأمر في هذه الدول يتفرع إلى اتجاهين: أحدهما يذهب إلى الاعتراف بالدعارة وتشجيعها وتنظيمها، وثانيهما يهدف إلى مكافئتها والقضاء عليها. فأما الاتجاه الأول فيذهب إلى الإبقاء على الدعارة ومحاولة حصرها في نطاق خاص، وذلك بإصدار لائحة خاصة بها وباليوت التي ترخص الحكومة العمل فيها في الأماكن التي تخصصها السلطة العامة لذلك، فضلاً عن وجوب حصول كل موسم على رخصة تسلمها لها إدارة البوليس وعليها صورتها للعمل بها، وخضوعها دورياً للكشف الطبي بمعرفة طبيب قسم الآداب، وترسل السلطة العامة من يتبين من فحص هذا الطبيب أن بها مرضاً تناسلياً إلى المستشفى الخصوصي إن كانت وطنية أو تبلغ أمرها إلى قنصليتها إن كانت أجنبية، مع فرض عقوبة مالية كالغرامة، وتوقيفية كغلق المحل عند مخالفة ما تقضى به مثل هذه اللائحة التي تبيح الدعارة على هذا الشكل الواضح المكشوف.

ويدعى أنصار هذا الاتجاه من المفكرين والمسؤولين أن له ميزات تلخص في عزل الموس وحصر الدعارة في أماكن محدودة، ومساعدة البوليس على حفظ الأمن العام، وتجنب التهلكة في الطرقات، وتمكين البوليس من المحافظة على الآداب، والإشراف على فئات الغاوين المفسدين، فضلاً عن أن من شأن هذا النظام من الوجهة الصحية اجتباب الأمراض الزهرية. بيد أنه قد ثبت من الإحصائيات أن كل هذه الميزات ضعيفة واهية،

وأن الأهداف التي قصد إليها هذا النظام لم تتحقق بالكيفية التي توقع أنصاره تحققها به ، فضلا عن قيام اعتراضات جوهرية عليه <sup>(١)</sup> .

وأما الاتجاه الثاني الذي يهدف إلى مكافحة الدعارة فهو يقضى بإلغائها وإصدار القوانين الخاصة بمكافئها لتتلافى النتائج والاعتراضات التي تنجم عن اعتراف الحكومة بها وتنظيمها بالوائح الخاصة بها ، وهذا الاتجاه الثاني يعتبر الدعارة جريمة من الجرائم المعاقب عليها <sup>(٢)</sup> .

وفي رأينا أن فرض العقوبة وحده لا يكفي للقضاء على البغاء والدعارة ؛ لأن حل أمثال هذه المشكلات المتصلة بالأخلاق والأوضاع الاجتماعية والاقتصادية لا يكون عن طريق الشدة والعنف لحسب ، وإنما عن طريق وسائل للوقاية وأساليب لمنع الداء بالعمل على إزالة أسبابه ودواعيه في شتى نواحي الحياة ، لذلك فضلا عن وسيلة العقاب الرادع بتوقيع الحبس والغرامات نرى الاستعانة في مكافحة الدعارة بكل الأساليب الممكنة ، وفي هذا الصدد يجب أن نضع في الاعتبار ما ورد في التقرير الذي أخرجته عصبة الأمم سنة ١٩٣٩

(١) منها ثبوت أن العاهر تبتق دائما عاهرا بسبب الاتجار للمنوى بالنساء أو الرقيق الأبيض ، ومنها عدم إمكان تشخيص المرض التناسلي بالوسائط الطبية التي اتبعتها البلدان التي أخذت بهذا النظام ، ومنها أن هذا النظام إنما يعني في الواقع موافقة واضحة من الحكومة على البغاء كما إعلان صريح منها عنه ، ومنها التشجيع على الاتجار بالرقيق الأبيض ، ومنها أن فتح بيت الدعارة معناه إقامة مدرسة للفنوية والافساد العام ، ومن الجدير بالذكر أن الأبحاث الخاصة بهذا الموضوع دلت على أن البنى أو للعاهر بعد ممارستها مهنة الدعارة بعض السنين تمتادها ويكون من الصعب عليها تغييرها ، فإذا قضى على البغاء وأخذت النسوة إلى الملاجئ للعمل فيها في أعمال الخدمة كغسل الملابس سرطان ما تسأم للمعيشة الجديدة وتفضل عليها عيشة المواقير التي اعتادتتها وعركتها في سنواتها الماضية فتهرب من الملاجئ إلى المواقير ، لأن سهر الهيام والانهماك في الشراب والاصابة بالأمراض الزهرية كل ذلك يؤثر في صحتها ومزاجها تأثيراً من شأنه هو قبح العمل في نطاق غير نطاق البغاء ، ومن أجل ذلك انجبه البحث بشأن مكافحة الدعارة إلى الوقاية أكثر مما انجبه إلى العلاج ، وقد فشل تقرير العصبة المذكور في محاولة تدليل الصعوبة التي تفرض للمسؤولين حول توجيه اللومسات إلى العمل للشريف إذا قرروا القضاء على البغاء ومكافحة الدعارة .

(٢) قد أصدر المشرع المصري في سنة ١٩٥١ القانون رقم ٦٨ لسنة ١٩٥١ بشأن مكافحة الدعارة ، وفيه ألغى لأئحة بيوت الماهرات التي صدرت في ١٦ نوفمبر ١٩٥٥ ، وبذلك أضحت الدعارة جريمة معاقب عليها في مصر — راجع نصوص القانون المذكور .

من أن الدعارة هي والإجرام سواء ؛ لأن مصدرهما واحد ، هو البيئة الاجتماعية السيئة واضمحلال الأوضاع الاقتصادية ، ومن أجل هذا يجب أن تتخذ مكافحة الدعارة شكل الوقاية ، أى عن طريق الإجراءات والتدابير المانعة الوقائية كما هو الشأن فى الكثير من الجرائم ، أى أن الدعارة يمكن مكافئتها بالعمل على تحسين الأوضاع الاقتصادية ، ورفع المستوى المعيشى وزيادة الإنتاج ، وإيجاد البيئة الاجتماعية الصالحة لآبناء مختلف طبقات الشعب فى أدوار الطفولة والشباب ، ونضيف إلى ذلك تحسين الأحوال الاجتماعية ، بالاستزادة من نشر التعليم القوى الصالح المقرون بالتربية على الفضيلة ، وتلقين الأطفال القيم الروحية والمعنوية القومية .

ولا بد لنا هنا أن نقرر الأهمية القصوى فى سبيل مكافحة الدعارة ، التى تعول على تشجيع الشبان على الزواج وبناء الأسر الصالحة ، وكل ذلك يتأتى عن طريق الاهتمام بتعاليم الشرائع السماوية فى الحض على الارتباط الشرعى المنظم ، وتحقيق الأهداف السامية التى تسعى هذه الشرائع لتحقيقها فى هذا المجال ، ويتضح هذا بكل وضوح إذا نظرنا فى التشريع الإسلامى فيما يتعلق بتنظيم العلاقات والأحوال الشخصية على وضع لا يجادل منصف هنا أو هناك فى سلامة أساسه وبنائه وسلامة الدعايم التى يقوم عليها !

أهمرمط السوسى

## وكاء العفة

كنا وكانت العفة فى سقاء من الحجاب موكرو ، فسا زلتم تثقبون فى جوانبه كل يوم ثقباً — والعفة تتسلل منه قطرة قطرة — حتى تقبض وتضامل ، ثم لم يكفكم ذلك منه حتى جئتم اليوم تريدون أن تحلوا وكاءه حتى لا يبقى فيه قطرة واحدة .

يا قوم إنا نضرع إليكم باسم الشرف الوطنى ... أن تركوا تلك البقية الباقية من نساء الامة آمانات مطمئنات فى بيوتهن ، ولا تزجوهن بأحلامكم وآمالكم كما أزججتم من قبلهن ، فكل جرح من جروح الامة له دواء ، إلا جرح الشرف فلا دواء له .

مصطفى لطفى المنفلوطى

# عمر بن عبد العزيز

— ٢ —

... وعمر بن عبد العزيز الذى يشدد على نفسه التشديد الذى عرفناه ، هو الذى يحرص الحرص كله على أن يصل إلى المسلمين جميع حقوقهم ، لا يتأخر منها حق عن مواعده ، ولا ينقص منها حق قليلا أو كثيرا ؛ وهذا الحرص الكريم إن دل على شيء فإنما يدل على أن عمر لا يعرف الإمساك عن شح أو بخل أو كنز أو تضيق ، ولكنه حسن التصرف مع حكمة التدبير مع عدم التقصير .

كتب إليه بعض ولانه يقول : « إن الناس لما سمعوا بولايته تسارعوا إلى أداء الزكاة ، فقد اجتمع من ذلك شيء كثير ، ولم أحب أن أحدث فيها شيئا حتى تكتب إلى برأيك » . فكتب إليه عمر : « لعمري ما وجدوني وإياك على ما ظنوا ، وما حبسك إياها إلى اليوم ؟ فأخرجها حين تنظر في كتابي » .

ويظهر أنها كانت زكاة الفطر ، والمقصود بها التوسعة على الفقراء في مناسبة العيد بعد الإفطار ، فالخير أن تصل إلى أيدي مستحقيها بلا تأخير ، وهذا ما حرص عليه عمر . ويريد عمر هذا المعنى تأكيداً حين نراه يكتب إلى عدى بن أرطاة خطاباً يبين له فيه الأعمال التي كرهها من الحجاج بن يوسف ، ويحذره أن يأتي مثلها ، ومن الخطاب قوله : « ونهيتك عن فعله في الزكاة ، فإنه كان يأخذها في غير حقها ، ثم يسيء مواضعها ، فاجتنب ذلك منه ، واحذر العمل به » . وأقل ما يفهم من هذا أن عمر لا يحب أن يؤخذ شيء بغير حق ، وألا يوضع شيء في غير موضعه ، وألا يضار مسلم في أمر ...

ويكتب إلى ميمون بن مهران يقول : « يا بن مهران ، إنى لم أكلفك بنياً في حكمك ، ولا في جبايتك ، فاجب ما جيت من الحلال ، ولا تجمع للمسلمين إلا الحلال الطيب » .

ويبلغ ابن عبد العزيز قمة الإحسان في باب النفقة والإعطاء وهو خليفة حين يكتب إليه بعض عماله - كما يحدث لإسماعيل بن عياش - قائلاً : « إنك قد أضرت بيت المال ؛ أى لكثرة ما ينفقه في مصالح المسلمين ، فيكتب إليه عمر : « أعط ما فيه ، فإذا لم يبق فيه شيء فاملاه وبلا » .

وهذه الكلمة الصريحة الوافية لا تترك وراءها شكاً لشاك في أن عمر رضى الله عنه لم يعرف في سبيل المصلحة العامة ومنفعة المسلمين تقتيراً أو تقديراً ، فإنه لعل استعداد لأن يأتي على ما في بيت المال عن آخره ، مادام في ذلك الاستئصال فائدة للأمة ومنفعة للجماعة .

وقريب من هذا ما حدث به جابر بن حنظلة الضبي قال : كتب عدى بن أرطاة إلى عمر بن عبد العزيز :

« أما بعد ، فإن الناس قد كثروا في الإسلام ، وخفت أن يقل الخراج ، ، فكتب إليه عمر يقول : « فهمت كتابك ، ووالله لوددت أن الناس كلهم أسلموا حتى نكون أنا وأنت حرائين نأكل من كسب أيدينا . »

\* \* \*

لكن أيكون معنى هذه السعة في الإنفاق والإعطاء أن يصير الأمر فوضى ، فلا ضابط ولا نظام ؟ ... أيكون معناها أن يتطفل على بيت المال من يستحق ومن لا يستحق ؟ ... أيكون معناها أن تغفل عين الراعى عن ملاحظة الرعية حتى يستوى هاضم ومهضوم ؟ ... ذلك ما لا يكون ...

فعلى الرغم من كرم عمر وإحسانه ، وأريحيته وحبه للإنفاق والإعطاء ، لا يقبل الإهمال والتفريط ، ولا يرضى عن بذل القليل في غير موضعه فضلاً عن الكثير ، ولا يسكت عن تضييع اليسير بله الكبير ...

كان وهب بن منبه على بيت مال اليمن ، فكتب إلى عمر بن عبد العزيز : « إني قد فقدت من بيت مال المسلمين ديناراً ، . فرد عليه عمر يعيب عليه إهماله وتضييعه ، ويعرض لوهب بالإنذار والتحذير ، ويقول :

« إني لا أتهم دينك ولا أمانتك ، ولكن أتهم تضييعك وتفريطك ، وأنا حبيج المسلمين في أموالهم ( المدافع عن حقوقهم ) ولا أخسهم عليك أن تحلف ، والسلام ، ... !

نرى هنا احتياطاً في عدم اتهام الدين أو الأمانة ، فقد يكون وهب بريئاً لا شبهة فيه ، ولكننا نرى بعد هذا أو معه دقة في الرقابة ، وفي دينار واحد فقط ، فلا بد من الحلف عليه ... !

وكتب إليه أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم - وكان عامله على المدينة - ثلاثة كتب ، يطلب في أولها زيادة في العطاء لأناس كبروا ، وفي ثانیها يطلب شمعاً يوقد بين يديه وهو في طريقه ليلاً إلى المسجد ، ويطلب في ثالثها أن يبنى مسجداً تهدم لبنى النجار أخوال رسول الله ﷺ ، فأجابه عمر عنها بكتاب واحد قال فيه :

« سلام عليك ، أما بعد - فقد جاء في كتابك تذكر أن أشياخاً من الانصار قد بلغوا أسناناً ، ولم يبلغوا الشرف من العطاء ، وإنما الشرف شرف الآخرة ، فلا أعرفن ما كتبت به إلى في نحو هذا .

وجاءني كتابك تذكر أن من كان قبلك من أمراء المدينة كان يجري عليهم رزق من شمع ، ولعمري يا بن أم حزم لطالما مشيت إلى مسجد رسول الله ﷺ في الظلمة ، لا يمشي بين يديك بالشمع ، ولا يوجف خلفك أبناء المهاجرين والانصار ، فارض لنفسك اليوم ما كنت ترضى به قبل اليوم .

وجاءني كتابك تذكر أن بنى عدى بن النجار أخوال رسول الله ﷺ تهدم مسجدهم ، وقد كنت أحب أن أخرج من الدنيا لم أضع حجراً على حجر ، ولا لبنة على لبنة ، فإذا أتاك كتابي هذا فابنه لهم بلبن بناء قاصداً ، والسلام عليك . .

هذه أمور ثلاثة يعرضها ابن حزم على أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز ، وهي كلها أمور مالية تستدعي نفقة ، وليكن الخليفة يأبى أمرين ، ويرضى الثالث رغم مخالفته لما كان انتواه . . .

يأبى الزيادة لقوم في العطاء رغم اكتفائهم بما فرض لهم ، ولا يرى التقدم في السن وحده مسوغاً للزيادة في العطاء عن سائر المسلمين ؛ ويأبى أن يتفق على شمع يضاه بين يدي الوالى ، لأن هذا مظنة الإسراف ، ولأن الناس يلحظون على الوالى ما لا يلحظونه على سواء ، ولأن الوالى نفسه قد ألف السير إلى المسجد من قبل دون شمع يضاه ، ولذلك رفض الأمرين ، مع تسويغ الرضى بدليل وبرهان ، ومع التلميح الخفيف بالتعريض المذكر المؤنَّب . . .

وليكن الأمر الثالث ليس من هذا القبيل ... إنه بناء مسجد تهدم ، والمسجد لأخوال الرسول عليه الصلاة والسلام ، فهل لعمر أن يرفض ؟ ... ولكن عمر كان قد انتوى أن لا يضع لبنة على لبنة ... فإذا يفعل ؟ ... أيجعل الحكم هنا نيته ورغبته أم الحق والخير ؟ ...



تغلب الحق والخير فأمر عمر ببناء المسجد ؛ وهكذا تتجلى الحكمة البالغة من عمر في أمور الرعية وشئون المال . . .

ويضرب ابن عبد العزيز رضوان الله عليه فنونا شتى من الأمثلة في التحذير من الإسراف في الباطل ، أو الإنفاق بلا موجب ، وتتناول تلك الأمثلة أشياء قد يظنها عامة الناس من قوافه الأمور ، ولكن المعلم المربي يتذكر دائماً أن معظم النار من مستصغر الشرر ، وأن القليل إلى القليل كثير ، وأن البدر قد كان بالأمس هلالاً وليدأ ، فما زال يتزايد حتى استدار وتكامل بدرأ ساطعاً ، وأن النهر الكبير الواسع الهدار الموارد كان بالأمس جدولاً صغيراً هادئاً ؛ وإذن فلا بد من ملاحظة الأمور في مبادئها وفوائدها ، حتى لا نفنى إلى عواقب يصعب معها القيادة والتوجيه ...

كتب عمر بن عبد العزيز إلى عدى بن أرطاة ينهيه عن الإسراف في ماء الوضوء فيقول : « أما بعد - فإنه بلغني أن قوماً إذا توضأوا رفعت طساسة<sup>(١)</sup> من بين أيديهم قبل أن تمتلئ ، وذلك من زى الاعاجم أخذوه ، فإذا أتاك كتابي هذا فلا ترفعوا طستاً حتى يمتلئ ، أو يفرغ من آخر القوم ، ...

ويكتب إليه عامل من عماله يشكو قلة القراطيس ، فيجيبه عمر : « أدق قلبك ، وأقل كلامك ، تسكتف بما قبلك من القراطيس ١١ ، ...

ويظهر أن الورق كان نادراً ، ولذلك دعا عمر إلى الاقتصاد فيه ، كما أنه أحسن في التوجيه إلى تدقيق القلم ، فإنه يؤدي إلى حسن الخط وحسن موقعه في نفس قارئه ؛ وأحسن في التوجيه إلى تقليل الكلام ، فإنه بلاغة وحكمة ؛ ولو اتسع الخط وغلظ القلم وكثر الورق لا تفتح باب الثثرة والإسهاب ، والخليفة محدود الوقت ، فليس الأمر إذن أمر اقتصاد فقط ، بل هو اقتصاد وحكمة وإصلاح ...

وحدث عمرو بن ميمون قال : حدثني أبي قال : كتب عمر إلى العمال ألا تسكتبن في طومار بقلم جليل ، ولا تمدن فيه ...

وفي رواية عن ميمون : « ما زلت أنا وعمر بن عبد العزيز ننظر في أمور الناس ، حتى قلت يا أمير المؤمنين ، ما بال هذه الطوامير التي يكتب فيها بالقلم الجليل ، ويمد فيها وهي من بيت مال المسلمين ؟ فكتب إلي العمال ألا يكتب في طومار ولا يمد فيه ، فكانت شبراً أو نحو ذلك ، .

وعمر بن عبد العزيز الذى عرف أن الاقتصاد خير وأفضل ، وأن التخفف من متاع الحياة أسلم وأقوم ، والذى طبق هذا على نفسه بعد الخلافة والتزمه ، يحرص على أن ينصح بذلك الناس ليأخذوا به عن طوعية واختيار ، دون أن يرتكب فى ذلك هضمًا لحق ، أو ظلمًا لإنسان ؛ وهذا من رغبته فى شيوع الخير وانتشار البر .

حدث إبراهيم بن إسماعيل بن أبى حبيبة الانصارى أن عمر كتب إلى بعض الاجناد وصية طويلة ، ومنها قوله : « فإن ابتلاك الله بالغنى فاقصد فى غناك ، وضعفه نفسك ، وأدّ الله عز وجل فرائض حقه من مالك ، وقل عند ذلك ما قال العبد الصالح : ( هذا من فضل ربى ليبلونى أشكر أم أكفر ، ومن شكر فإنما يشكر لنفسه ، ومن كفر فإن ربى غنى كريم ) وإياك أن تفخر بطولك ، وأن تعجب بنفسك ، أو يخيل إليك أن ما رزقته لكرامتك على ربك عز وجل ، وتفضيله إياك على غيرك ، ممن لم يرزق مثل غناك ، فإذا أنت أخطأت باب الشكر ، ونزلت منازل أهل الفقر ، وكنت ممن أطغاه الغنى وتعجل طبياته فى الدنيا ، فإنى أعظك بهذا ، وإنى لكثير الإسراف على نفسى ، غير محكم لكثير من أمرى ، وأتى عمر بعض أهله ، فقرب إليه طعاما كثيرا ، فقال عمر : ويحك يا فلان ، دون هذا ما يسد الجوعة ، ويذهب سورة النفس ، وتقدم فضل ذلك ليوم فقرك وفاقتك . فقال : يا أمير المؤمنين ، إن الله أوسع وأحسن ؛ فقال عمر : فعند ذلك وجب الشكر ؛ ثم نهض !

\* \* \*

وهكذا رأينا عمر بن عبد العزيز مترفا محتالا منفقا موسعا قبل الخلافة ، يحيا حياة الدعة والنعيم والرفاهية ، إذ كان غير مسئول عن رعية أو جماعة ، فلما ولى الخلافة زهد وتخفف وتورع وأعرض عن مفاتن الحياة وانقبض عن شهواتها وملذاتها ، ولكن ذلك لم يمنعه أن يحسن إلى رعيته الإحسان كله ، فلا يدخر وسعا فى إيصال كل حق إلى صاحبه ، فى غير من أو أذى ، وإن كان ذلك الإتيان فى الإعطاء لم يمنعه من دقة المراجعة وعق الحساب ، ولم يمنعه أن يوصى غيره من معارفه أو أصدقائه أو أقربائه بما أخذ به نفسه من زهد وورع . رضوان الله عليه . ٤

أحمد الشرباصى

المدرس بالأزهر الشريف

# لغويات

## الزغل

تستعمل هذه الكلمة في معنى الغش . وكنت لا يخالفني شك في عريبتها حتى ذكر لي بعض الاصدقاء بيت ابن الوردى في لا ميته :

قد يسود المرء من غير أب وبحسن السبك قد ينفي الزغل

فأنشده : ينفي الدخول في مكان ينفي الزغل ، وذكر أنه يحفظه هكذا فرجعت إلى اللامية ، فتثبت أنها الزغل ، وبعثني هذا على البحث في الكلمة ، الزغل ، . وهاك ما وقفت عليه .

ليس الزغل بهذا المعنى في المعاجم اللغوية فهو دخيل في العربية . وقد رأيته في شعر ابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، وقد عرف الباحثون هذا من قبل ، فقال الشهاب الخفاجي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ في شفاء الغليل : « زغل بمعنى زيف وقع في كلام الفقهاء والمولدين ، وأورد بيت ابن الوردى السابق .

ومن العجيب أن شارح لامية ابن الوردى الشيخ مسعود بن حسن القناوى الذى فرغ من تأليف شرحه في سنة ١٢٨٥ هـ يقول في شرحه ص ١١٥ : « قال في المصباح : سبكت الذهب سبكا - من باب قتل - : أذنبته وخلصته من زغله ، . ونص المصباح : «خلصته من خبيثه ، . فترى شارح اللامية جعل مكان « خبيثه » عبارة « زغله » . وهذا إن فعله عن عمد كان مجافيا للأمانة . وخبت الفضة والحديد : ما نقاه السكير إذا أذيا ، وفي الحديث : إن الحمى تنفي الذنوب كما ينفي السكير الخبث . وقد سبق هذا الشارح إلى شرح اللامية الشيخ عبد الوهاب الغمرى الذى فرغ من تأليفه في سنة ١٠٣٠ هـ ولم يعرج على شرح السبك والزغل واكتفى ببسط ما يريد ابن الوردى من المعنى فقال : « فإننا نشاهد في الواقع أناسا كثيرين خصهم الله تعالى بالسيادة والعلم والآداب ومكارم الاخلاق وغير ذلك من الاوصاف

الحيدة ما لم يخص به أحدا من آبائهم ولا أجدادهم . فن الامثلة التي ذكرها الناظم أن الفضة المزيفة إذا صليت بالنار صفت من الزيف وخلصت من الزغل وصارت خالصة صافية .  
وحينئذ فقد سادت على أصلها ، . وقد نقل بعض هذا الشيخ مسعود في شرحه .

ويقول صاحب التاج في مستدرك مادة ( زغل ) : د والزغل - محركة - : الغش .  
وهو زغلي - بضم ففتح - هكذا تقول به العامة والخاصة ، .

وقد بدا لي أن الزغل أصله في العربية الدخل أو الدغل ، ويقرب منهما الدجل .  
وفي اللسان : د الدغل - بالتحريك - الفساد مثل الدخل ، . والغش فساد أى فساد . وقد تصرف العرب في الدغل . فالداغلة : الحقة المسكتة ، ويقال : دغل في الشيء : دخل فيه دخول المريب ، والداغل : الذى يبغي أصحابه الشر . وكأن أصل هذا الدغل للشجر الملتف المتداخل ، وقد يستتر فيه ما يؤذى ويسوء .

وقد جعل صاحب الالفاظ الفارسية المعربة الدغل مما أصله فارسي ، فهو يقول :  
د دغل فيه دغلا : دخل دخول المريب ، وأدغل به : خانه . وأدغل : غاب في الدغل .  
والدغل : دخل في الأمر مفسد ، واشتباك النبت . فارسيته دغل ، أخذته العرب وتصرفت به . ومعناه بالفارسية : المكر والحيلة والفساد والمكثار والزائف من الدراهم . ومنه السكردى : دغل ، . ولكن علام استند هذا المؤلف في أصالة الكلمة في الفارسية ، وغير هذا جائز ، وهو أصلتها في العربية ودخلها الفارسية . وقد سألت من يعلم الفارسية عن تصرف الدغل فيها فبنى هذا . ولذا علمت تصرفها في العربية كانت العربية أولى بها .

### زُرَيْعَة ، مقاث ، مقانة

تجرى الزريعة في لسان العامة للبذرة في أول نباتها في المزرعة ونجومها ، وينطقونها بفتح الزاى وتشديد الراء . ولا ريب في خروج هذه الصيغة عن الاوزان العربية ، فليس فيها فعيلة ولا فَعِيل ، ويقول سيبويه في الكتاب ٣/٣٢٦ : د ولا يكون في الكلام فعيل ، ولا يلتفت إلى ما حكاه الاخفش عن بعضهم : كوكب درى بفتح الدال والهمز في آخره ، فهذا من الشاذ الذى لا ينقض القياس .

ومما يذكر هنا أن هذه الصيغة قديمة في لسان الناطقين بالعربية ، فقد وردت في كتاب تقويم قرطبة لعريب بن سعد الكاتب المنشور في أوربة ص ١٨ ، إذ يقول في الكلام على شهر يناير : « يختار فيه وفيما بعده إلى آخر الشهر زريعة البصل ، وغرس البصل المتخذ للزريعة . وعريب بن سعد هو صاحب الصلة لتاريخ الطبرى ، وقد طبعت الصلة مع التاريخ في المطبعة الحسينية المصرية ، وفي الإبريز للشيخ أحمد بن المبارك ، كان في سنة ١١٣٦ هـ . كما ذكره في ص ٣١٨ - ص ١٤٠ في الكلام على عجب الذنب : « وهو لبني آدم بمنزلة الزريعة . »

وقد نبه على هذا الزيدى الأندلسى المتوفى سنة ٣٧٩ هـ في كتابه « ما يلحن فيه عوام الأندلس . » . ويتقل عنه الصفدى في تصحيح التصحيف . وهاك ما نقله عنه الصفدى : « ويقولون : زريعة فيشددون ويجمعون على زراع . والصواب زريعة بالتخفيف ، والجمع زرائع ، وهى فعيلة فى معنى مفعولة من زرعت . فإن كان للتشديد فى ذلك أصل فهى زريعة بكسر الأول على مثال فعيلة . وجاء فى القاموس الزريعة - كسفية - للشئ المزروع . وفى اللسان : « قال ابن برى : والزريعة - بتخفيف الراء - : الحب الذى يزرع . ولا نقل : زريعة بالتشديد ، فإنه خطأ . » . وبدل هذا على أن الخطأ فى الزريعة حدث فى مصر كما حدث فى المغرب من قديم . فقد أدرك ابن برى عهد الفاطميين ، وكانت وفاته سنة ٥٨٢ فى عهد الأيوبيين ، وكان يلى فى عهد الفاطميين تصفح ديوان الإنشاء وتصحيح ما قد يقع فيه من الأخطاء فى العربية .

ومن الخطأ الواقع فى لسان العامة المقاث والمقائة ، وينطقون بالناء بدل الئاء التى فقدت من لسانهم . وقد وردت كلمة « المقاث » فى كتاب تقويم قرطبة المذكور آنفا . فى ص ٤١ « يغرس المقاث ، والذى فى اللغة المقائة والمقنوة للسكان الذى يزرع فيه القثاء ، ولم أقف على المقثأ . ويبدو فى تخريج المقاث والمقائة أنهما جاءا على القلب السكانى . فالأصل : المقثأ فقدمت الهمزة على الئاء فصار المقاث ، وخففت الهمزة بنقل حركتها إلى ما قبلها وإسكانها فانقلبت ألفاً . وهذا على حد قولهم فى المرأة والسكأة : المرأة والكجاة . وهو تخفيف غير قياسى والقياس حذف الهمزة فيقال : المرقة والسكة والمقست والمقشة . ويقول سيديويه فى الكتاب ١٦٥/٢ « ومثله قولك فى المرأة : المرة ، والسكأة : السكة . وقد قالوا : المرأة والسكأة . ومثله قليل . »

• • •  
أشربه ، منه ، عنه

يطيب لى كثيراً أن أبحث فى تخريج الاساليب العامة ، وردها — ما استطعت — إلى الأصول العربية . وقد بدا لى تخريج الاساليب المسطورة هنا ، والتي تجرى فى لسان العامة ، ورأيت تخريجها على الوقف الذى ركبها العامة ونهجوا طريقه ، فهم يسكنون أواخر السكليات ويعطونها حكم الموقوف عليه . وجرى الناس فى هذا على إحدى طرق الوقف . وهو نقل حركة هاء الضمير إلى الحرف الساكن قبلها . فيقال فى هند ضَرَبَتْ : هند ضَرَبَتْهُ ويقال : هذا الماء اشْرَبُهُ ، وهذا الجواد اركُبُهُ . وقد بسط هذه الطريقة سيويه فى الكتاب ٢ / ٢٨٧ حيث يقول : « هذا باب الساكن الذى تحركه فى الوقف إذا كان بعده هاء المذكر الذى هو علامة الإضمار فيكون أبين لها ؛ كما أردت ذلك فى الهزمة . وذلك قولك : ضَرَبْتُه واضْرِبْهُ وَقُدْهُ ، وَمِنَهُ ، وَعَنَّهُ . سمعنا ذلك من العرب . ألقوا عليه حركة الهاء حيث حركوا لتبينها . قال الشاعر - وهو زياد الأعجم :

عجبت — والدمر كثير عجبُهُ من عنزى سبى لم أضربُهُ

وقال أبو النجم :

فقرّ بن هذا وهذا أرحلُهُ

وفى الجمع ٢ / ٢٠٨ أن هذا لغة الحثم ، وذكر من شواهد قول الراجز :

من يأتى للخير فيما قصدُهُ محمد مساعيه ويعلم رشده

ويرى القارئ من هذا صحة قول الناس : اركُبُهُ واعلمُهُ . فأما مِنْهُ وعَنَّهُ فقد رأيت فى كلام سيويه ضم النون فىهما من غير تشديد ، فالتشديد هو موطن الخطأ عندهم . وهم يفعلون هذا لتقوية الحرف حتى يقوى صوته والنطق به ، كما يقولون : الدَّم فى الدم والابّ فى الأب ٢

محمد على النجار

# ملك الأردن

## في صلاة الجمعة بالأزهر



أدى الملك حسين — ملك الاردن — والرئيس جمال عبد الناصر فريضة الجمعة يوم ٢ رجب بالجامع الأزهر ، واستمعاً مع جماهير المصلين إلى كلمة الأزهر في الوحدة العربية والاحلاف الأجنبية . وكانت جموع الشعب قد بكرت بالوقوف منذ الصباح على جانبي طريق الموكب تحفق في أيديها وعلى رؤوسها الاعلام المصرية والأردنية ورايات التحرير . فلما وصل الركب الملكي ، وفيه الضيف الكريم ملك المملكة الأردنية ، وقائد الثورة الرئيس جمال عبد الناصر ، والبكباشي أركان الحرب حسين الشافعي وزير الشؤون الاجتماعية ، والصاغ أركان الحرب كمال الدين حسين وزير التربية والتعليم ، والاستاذ فتحى رضوان وزير المواصلات ، استقبلتهم الجماهير أجمل استقبال ، وكانت الهتافات المتصاعدة من ميدان الأزهر وما حواليه تدل على مقدار ما يسكنه الشعب المصرى للملك العربى من حب أكيد ، حتى وصل الموكب إلى الأزهر الشريف ، فصافح جلالاته فضيلة الاستاذ الأكبر وكبار رجال الأزهر ، وشق طريقه إلى محراب المسجد وسط التهليل والتكبير من نحو ثلاثين ألفاً من علماء الأزهر وطلابه وأبناء البعث العربية والجاليات الإسلامية .

ولما فرغ الشيخ مصطفى إسماعيل من تلاوة السورة وأذان الجمعة وانتهى الناس من أداء ركعتى السنة صعد المنبر فضيلة الاستاذ الشيخ الحسنى المسلى المفتش العام للوعظ والإرشاد بالأزهر ، وألقى هذه الخطبة الإسلامية الحكيمة الجامعة :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربك قديرا . أستغفره وأتوب إليه ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، يهدى من يشاء من عباده إلى صراطه المستقيم . وأشهد أن محمدا عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا . صلوات الله وسلامه على محمد صاحب دعوة الوحدة والتوحيد ، وعدو

الوثنية والتفريق ، وعلى آله وأصحابه الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، لجاهدوا صابرين مخلصين ، فدانت لهم الشعوب راضية مختارة وأعد الله لهم أجرا عظيما . يوم لا يحزنهم الفزع الأكبر وتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذي كنتم توعدون .

أما بعد :

فإن رسول الله - صلوات الله وسلامه عليه - في دعوته إلى الحق عني بأمر البيعة فيما بينه وبين المسلمين ، توطيدا للمحبة ، وتمسكينا للثقة ، فبايع في العقبة جماعة الانصار مرتين في حولين متتابعين مبايعة التناصر والمنعة ، ثم بايعه المسلمون جميعا من المهاجرين والانصار تحت الشجرة ساعة الشدة وإبان المحنة ببيعة الرضوان وبارك الله هذه البيعة ورضى عنها وأنزل في شأنها : « لقد رضى الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم » ، وأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحا قريبا ، ومغانم كثيرة يأخذونها وكان الله عزيزا حكيما ، وعدمكم الله مغانم كثيرة تأخذونها فمعجل لكم هذه وكف أيدي الناس عنكم ولتكون آية للمؤمنين ويهديكم صراطا مستقيما ، .

وقد روع المشركون ببيعة الرضوان ، وانخلعت منها قلوبهم ، وقال لهم سفيرهم : « صالحوا محمدا فإن معه رجالا يكادون يقتتلون على ماء وضوئه ، وإنكم لن تصلوا إليه أبدا وفيهم عرق يفيض » .

فدبروا وقدروا ، ثم دبروا وقدروا ، فلم يجدوا إلا أن ينزلوا من علياء غرورهم ويصالحوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكان صلح الحديبية ، ووضعت المعاهدة الأولى في الإسلام بين المسلمين والمشركين في الحديبية . وللشرك عصابات من اليهود والمنافقين بخيبر والمدينة كانت متربصة متحفزة ، تمنى نصر الشرك وهزيمة الإسلام وتعمل جاهدة لتوقد نار الفتنة وتسعرها وتقضي بدورها على مؤخرة المسلمين بالمدينة . وذلك شأن اليهود والمنافقين في الغدر والخيانة في القديم والحديث . ولكن الله أراد أن تكون الدائرة عليهم ، فكشف أمرهم لنبيه ، وأورثه أرضهم وديارهم ومغانم كثيرة للمؤمنين الصادقين فكانت آية للمؤمنين على نصر الله للبخالصين ، وكان فتحا قريبا أمام الفتح الأكبر بمكة ، وما يتبعه من نصر يتلوه نصر ، وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم .



أيها المسلمون : هذه صفحة من صفحات الإسلام الغراء ، وسياسة للرسول خالدة ، وعمل الرسول تشريع وتوجيه . وما أشبه الليلة بالبارحة .

وعى إسلامى وعربى بين شعوب العرب ، ونهضة هنا وهناك . شباب عربى مؤمن واثار . جيوش عربية متوثبة تدفعها الغيرة الحارة الملهمة . قادة حكماء أبرار أخلصوا النية وأقسموا أن يقودوا السفينة إلى بر النجاة والسلامة . ثورة صادقة حازمة على الباطل والمبطلين وعلى الغدر والغادرين والفساد والمفسدين ، يقودها شباب عربى مصرى ناهض ، وهناك الرصد من بقايا يهود خيبر وبقايا المنافقين الاولين الغادرين ، ومن ورائهم قوى الطغيان الظلمى إلى الاستعمار والاستعباد ، الحاقدة المتربصة بالعروبة والإسلام . فالمسلمون اليوم أحوج ما يكونون لجمع الكلمة وربط القلوب فى صدق ووفاء وإخلاص وإيمان . وإن دم العروبة الثائر الفائر ينادى شعوب العرب ويناشدهم البر بتاريخ آبائهم الأجداد الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، وما وهنوا وما ضعفوا وما استكانوا ، وما غدروا وما خانوا ، بل خاضوا المعامع صادقين ، ووفوا بالعهد مخلصين .

أيها العرب . أيها المسلمون : إن أرواح الآباء والأجداد فى مدى أربعة عشر قرناً تطل عليكم وتناديكم : أين أبناؤى ؟ أين أشبالي ؟ أين المجاهدون ؟ أين الصادقون ؟ أين التآلف ؟ أين التآزر ؟ أين الصدق فى العهد والبر بالوعد ؟

يابنى العروبة : ليس لأمة من الأمم تاريخكم ، وليس لأمة أبطالكم كأبطالكم وأجدادكم كاجدادكم . أستم الفاتحين للهند . أستم المنقذين المسيحية فى مصر من طغيان الاستعمار الرومانى . أستم الآخذين بيت المقدس صلحاً وسلاماً . أليس أجدادكم ملوك الشرق والغرب . أليست مدنيت العالم من نبع مدينة الإسلام والقرآن ، فهيا يا ملوك العرب ، وهيا يا زعماء العروبة ، وهيا يا رجال الثورة وأشباه مصر ، سيروا فى طريقكم إلى جمع الكلمة ونبد الشقاق ، واحتضنوا وحدة العرب ، واجمعوا الصفوف العربية ، وحققوا آمال العرب والإسلام . وهام أولاء شيوخ الأزهر وأبناؤه يرحبون بالملك العربى المؤمن بوحدته العرب ، ويباركون أعمالكم ، ويسألون الله لكم النصر والتأييد فى إخلاص وولاء ، ومن ورائهم شعبكم المتدين المؤمن ، وكله ثقة بكم ، وإيمان بحركتكم ، ينتظر النداء ، ليقدم نفسه الفداء . والله معكم ولن يتركم أعمالكم .

واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا .

روى مسلم عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا ، ولا تؤمنوا حتى تحابوا . ألا أدلكم على شيء . إذا فعلتموه تحاببتم ؟ أفشوا السلام بينكم » .

وفى الحديث « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً » .

### الخطبة الثمانية

الحمد لله القوى الغالب . العزيز الناصر . ولى الذين آمنوا ، يخرجهم من الظلمات إلى النور . سبحانه وعد المجاهدين المخلصين بالنصر والتأييد . أستغفره استغفار الخاشعين ، وأتوب إليه توبة الصديقين ، وأصلى وأسلم على نبيه محمد صلاة المحبين الصادقين .  
أما بعد :

فإن الإسلام دين المحبة والقوة ، ودين العدل والرحمة . يقول الله سبحانه وتعالى : « محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم » ، ويقول سبحانه : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم » .  
والمؤمن صاحب رسالة مبعثها حب الله ورسوله ، وحب الحق ، ولا تتحقق رسالة الإيمان إلا بقوة يقين وجهاد ، وعزيمة صادقة وإخلاص وولاء .

وهكذا كانت حياة النبيين ، وكانت حياة أتباعهم من بعدهم ، كانت حبا لله وحبا للحق تحميه قوة ، وتبرزه عقيدة ، وتمسك له ثورة . نعم تمكن له ثورة ، فهذا سيد النبيين نأثر على الباطل والمبطلين ، يسفه أحلام الجاهلية لعبادتهم الأحجار التي لا تسمع ولا تبصر ولا تغنى من الحق شيئا ، ثورة على العقيدة الباطلة . ولا يستطيع ولن يستطيع فرد قليل الانصار أن يهاجم عقيدة ويتحدى أصحابها إلا إذا كان قويا نائراً ومحبا صادقا ؛ له هدف وله غاية .

أما العدل فهذه الموازين الدقيقة فى التشريع والتي سوت بين الناس : قويمهم وضعيفهم ، وغنيهم وفقيرهم ، وشريفهم ووضيعهم ، فلا سيادة إلا للحق ، ولا سلطان إلا للعدل ، وهنا

تجلى الرحمة بين الناس حينما يشعرون بالمساواة، ويتذوقون الأخوة البريئة بين الإنسانية المتكافئة . فقل بربك أى سمو فوق هذا السمو ، وأى دين يضارع هذا الدين ؟ ١٩ .

« ومن يتبع غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه ، « إن الدين عند الله الإسلام » .

أيها المسلمون : هذا دينكم وهذه وصاياهم ، فتقدموا إلى صفوف الثورة وعضدوها ، وسيروا خلفها وعاونوها ، واعبدوا أن الله مع الصادقين .

اللهم إنا نضرع إليك ونسألك أن تغفر للمؤمنين والمؤمنات ، والمسلمين والمسلمات ، وأن تؤلف بين قلوب المسلمين ، وتجمع كلمة العرب ، وتوفق القادة من ملوكهم وزعمائهم إلى جمع الشمل ، وتحقيق المحبة ، ونبد الفرقة ، وإصلاح ذات البين ، اللهم انصر جيوش العرب والإسلام ، ومكن لحكومة الثورة ورجالها ، وأنزل السكينة عليهم وانصرهم نصراً مبيناً ، اللهم إنك تعلم أنهم من أجلك قاموا ، ومن أجل الحق جاعدوا وثاروا ، فارفع بفضلك أعلامهم ، وحقق رجاءهم ، وأصلح بهم شأن الإسلام والعرب ، واجعل الغلبة لهم ، وانصر على أيديهم ، يا نعم المولى ويا نعم النصير .

عباد الله إن الله يأمر بالعدل والإحسان . . . ؟

## الوطن الأكر

لنا بنو وطن تقرب بينه	سيناء في قدسية وجلال
الشمس تجمع في المطالع بيننا	والارض في حرم الجوار الغالى
ولسان صدق في اللغات تألفت	فيه القلوب تألف الاقوال
ومعالم التاريخ في كتب ، وفي	عقب ، وفي نصب ، وفي أطلال
نخذوا للتأسي من مؤسى نفسه	بغدد يطالعكم بالاستقلال
	العقاد

# كتب السنة النبوية ومصنفاتها

## ودرجاتها في الصحة

نشرت مجلة لواء الإسلام في عدد شهر رجب سنة ١٣٧٤ لفضيلة الاستاذ الجليل عبد الوهاب خلاف مقالا قيما عن تدوين السنة النبوية الشريفة ، استوعب فيه خلاصة تاريخ تدوين السنة بعد أن كانت محفوظة في الصدور يتناقلها المسلمون . شافهة حتى عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز الذي أمر كبار علماء السنة بتدوينها خشية ضياعها ، وقد حوى المقال معلومات نفيسة نافعة في هذا الموضوع الديني المهم .

غير أن لي تعليقا على هذا الموضوع لما توهمه عبارة الاستاذ خلاف من أن الكتب السنة اقتصر كل واحد منها على رواية ما صح ، مع أن لعلماء السنة نظرا في هذه المسألة :

١ — قال الاستاذ خلاف : « وقد كان القرن الثالث الهجري هو العصر الذهبي لجمع السنة وتدوينها ، ففيه دونت صحاح السنة الستة : صحيح البخاري المتوفى سنة ٢٥١ ، وصحيح مسلم المتوفى سنة ٢٦١ ، وسنن ابن ماجه المتوفى سنة ٢٧٣ ، وسنن أبي داود المتوفى سنة ٢٧٥ ، وسنن النسائي المتوفى سنة ٣٠٣ . وهذه الكتب الستة اقتصر كل واحد منها على رواية ما صح ، ومن أجل هذا يقول الاستاذ خلاف : « ولهذا تلقاها المسلمون بالقبول في مختلف العصور » .

أما أن المسلمين قد تلقوا الكتب الستة بالقبول في مختلف العصور فهو قول حق وصدق وليس موضع خلاف أو جدل ، ولكن ليس معنى ذلك أنهم تلقوها على أن كل أحاديثها صحيحة محضة ، وخاصة كتب السنن الأربعة ، فإن المعروف لدى علماء السنة والمقرر في كتبهم ومصنفاتهم أن البخاري ومسلم اقتصر في كتابتهما على رواية الصحيح ، ولهذا سميا بالصحيحين . أما كتب السنن الأربعة فلم يقتصر مؤلفوها على رواية الصحيح وحده ، بل

رووا في كتبهم الصحيح والحسن والضعيف ، على أن الصحيحين لم يسلموا من نقد العلماء وادعاء بعضهم أنهما قد أوردا فيهما نحو مائتي حديث فيها انظر لنقد الحديث .

قال السيوطي في ( تدريب الراوي ) : « إن الأحاديث التي انتقدت عليهما — على البخاري ومسلم — نحو مائتي حديث وعشرة أحاديث ، اختص البخاري منها بأقل من ثمانين ، ولا شك في أن ما قل الانتقاد فيه أصح مما كثر » .

وقال النووي في مقدمة شرحه على صحيح مسلم ج ١ ص ١٦ ما نصه : « وأما قول مسلم رحمه الله في صحيحه في باب صفة صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم « ليس كل شيء صحيح عندي وضعته ههنا ، وإنما وضعت ما أجمعوا عليه ، فشكلك . فقد وضع فيه أحاديث كثيرة مختلفا في صحتها لكونها من حديث من ذكرناه ومن لم نذكره عن اختلافوا في صحة حديثه » وهذا الانتقاد لا ينقص من قيمة الصحيحين العلمية بل فيه إبراز لتحريمهما فيما يرويان ، وإن خالفهما بعض علماء الجرح والتعديل وغيرهم من النقاد ، فضعفوا بعض الرواة عن ثبت لدى البخاري ومسلم توثيقهم وصحة روايتهم ، فكان الانتقاد على أساس اختلاف في وجهة النظر . واختلاف آراء العلماء جرحا وتعديلا مقرر ثابت في كتب الجرح والتعديل ، نص عليه البخاري في تاريخه ، والذهبي في ميزان الاعتدال ، وابن حجر العسقلاني في التقریب وفي تهذيب التهذيب ، والخزرجي في الخلاصة ، وسواهم من علماء نقد الحديث ورواته .

٢ — أما ورود بعض الأحاديث الحسنة أو الضعيفة في كتب السنن فهو ثابت قطعاً ولا يقبل جدلاً ، وبخاصة سنن أبي داود والترمذي وابن ماجه ، فإن مؤلفيها لم يدعوا أنهم اقتصروا فيها على رواية الأحاديث الصحيحة كما يقول الأستاذ خلاف ، بل الثابت عنهم أنهم يروون فيها الصحيح والحسن والضعيف ، وهذا جلي واضح في كلام أبي داود والترمذي ، لأنهما قد يذكران درجة الحديث ، بل إن أبا داود قد نص في كتابه السنن على ضعف بعض الأحاديث التي رواها فيه مع بيان سبب ضعفها ، ونورد هنا بعض أمثلة لذلك :

روى أبو داود في كتاب الطهارة من السنن بسنده « عن ثور بن يزيد عن رجاء بن حيوة عن كاتب المغيرة قال : وضأت النبي ﷺ في غزوة تبوك فمسح أعلى الخفين وأسفله ،

قال أبو داود : بلغني أنه لم يسمع ثور هذا الحديث من رجاء . ومعنى هذا أن الحديث ضعيف لعدم سماع راويه .

وروى أبو داود في سننه حديث هشام بن قرط أمير حمص عن معاذ بن جبل قال : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عما يحل للرجل من امرأته وهي حائض قال : ما فوق الإزار ، والتعفف عن ذلك أفضل ، قال أبو داود : وليس هو - يعني الحديث - بالقوى . اهـ بحروفه . ومعنى قوله : ليس بالقوى ، أنه ضعيف .

وقال الشوكاني في ( نيل الأوطار ) نقلاً عن ابن الصلاح ما ملخصه : إن أبا داود قال : ذكرت في كتابي الصحيح وما يشبهه وما يقاربه ، وما كان في كتابي هذا من حديث فيه وهن شديد بينته ، وما لم أذكر فيه شيئاً فهو صالح ، وبعضها أصح من بعض .

وقال الشوكاني أيضاً ما نصه : وقد اعتنى المنذرى رحمه الله في نقد الأحاديث المذكورة في سنن أبي داود ، وبين ضعف كثير مما سكت عنه ، فيكون خارجاً عما يجوز العمل به . وما سكتنا عليه جميعاً فلا شك أنه صالح للاحتجاج .

وقال الحافظ المنذرى في مقدمة كتابه ( الترغيب والترهيب ) ج ١ ص ٨ ما نصه :

وأنبه على كثير مما حضر في حال الإملاء مما تساهل أبو داود رحمه الله في السكوت على تضعيفه أو الترمذى في تحسينه ، الخ .

وقال النووي في ( التقریب ) ما نصه : وأما تقسيم بغوى أحاديث ( المصاييح ) إلى حسان وصحاح مریداً بالصحاح ما في الصحيحين وبالحسان ما في السنن فليس بصواب ، لأن في السنن الصحيح والحسن والضعيف والمنسكح . وقد نص السيوطي على تساهل بعض العلماء بإطلاقهم اسم الصحيح على السنن فقال في ( تدریب الراوى شرح تقریب النواوى ) ص ٤٤ : ومن أطلق عليها أى السنن ، الصحيح ، كقول السلفي في السكتب الخمسة انفق على صحتها علماء المشرق والمغرب ، وكإطلاق الحاكم على الترمذى الجامع الصحيح ، وإطلاق الخطيب عليه وعلى النسائي اسم الصحيح فقد تساهل .

٣ — وما ذكره الأستاذ خلاف في مقاله بعض الكتب التي جمعت الصحيحين والسنن فقال : وبعض المؤلفين جمع في مؤلف واحد الكتب الستة جميعها بحيث تقرأ فيه

كل ما رواه السنة في باب صلاة الجماعة وفي باب الطواف بالكعبة أو في أى باب ، منها كتاب ( جامع الأصول لأحاديث الرسول ) ، ومنها كتاب ( التاج ) الجامع لأصول أحاديث الرسول ، وهذا يوم أن الكتب الستة هي التي سبق وتكلم الاستاذ خلاف عنها وذكر تاريخ وفاة مؤلفيها بما فيهم ابن ماجه . غير أن الواقع أن ابن ماجه لم يكن ضمن الستة الذين جمعت كتبهم في كتاب ( جامع الأصول ) لأن مؤلفه ابن الاثير جعل ( موطأ الإمام مالك ) هو السادس بدلا من ابن ماجه . أما كتاب ( التاج الجامع لأصول الاحاديث ) فقد اقتصر مؤلفه على الخمسة فقط : البخارى ومسلم وأبي داود والترمذى والنسائى .

قال الحافظ عبد الرحمن بن الديبع الزبيدى المتوفى سنة ٩٤٤ هـ في مقدمة كتابه ( تيسير الوصول مختصر جامع الأصول ) ج ١ ص ٢ ما نصه : العلامة الكبير محمد الدين أبو السعادات ابن الاثير المتوفى سنة ٦٠٦ هـ جمع فيه - في كتابه جامع الأصول - الأصول الستة المشهورة : صحيحى البخارى ومسلم وموطأ الإمام مالك وسنن أبي داود السجستانى وجامع أبي عيسى الترمذى وسنن أبي عبد الرحمن النسائى رحمه الله ، ١ . هـ

وقال الشيخ منصور على ناصف مؤلف كتاب التاج الجامع للأصول في أحاديث الرسول ج ١ ص ٤ و ٥ ما نصه : وشرعت في تأليفه على بركة الله تعالى ، فاستحضرت أصح كتب الحديث وأعلامها سنداً وهي صحيح البخارى وصحيح مسلم وسنن أبي داود وجامع الترمذى والمجتبى للنسائى رضى الله عنهم ، وهذه هي الأصول الخمسة التي اشتهرت في الأمة وارتضتها لما لها من المكانة العليا في الحديث ، ١ . هـ

وإيضاحاً لهذه النقطة نشير هنا إلى أن المشهور بين علماء الحديث جعل أصول كتب السنة ستة : البخارى ومسلم وأبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه . وبعضهم كابن الاثير في جامع الأصول جعل موطأ الإمام مالك سادساً بدل سنن ابن ماجه . ومنهم من اقتصر على جعل الأصول خمسة فقط وهو ما جرى عليه النووى في التقريب ، وتبعه على ذلك مؤلف التاج الجامع للأصول كما أسلفنا . قال السيوطى في ( تدريب الراوى ) ص ٣٠ : « لم يدخل المصنف النووى - سنن ابن ماجه في الأصول ، وقد اشتهر في عصر المصنف وبعده جعل الأصول ستة بإدخاله فيها ، .

هذا هو الاصطلاح المشهور في عهد أصول كتب السنة وفي أصحابها ، ولابن حزم اصطلاح آخر في ذلك نقله عنه السيوطي في (التدريب) ص ٣٢ فقال : وأما ابن حزم فإنه قال : «أولى الكتب الصحيحة - البخاري ومسلم - ثم صحيح سعيد بن السكن ، والمنتقى لابن الجارود ، والمنتقى لقاسم بن أصبغ ، ثم بعد هذه الكتب كتاب أبي داود ، وكتاب النسائي ، ومصنف قاسم بن أصبغ ، ومصنف الطحاوي ، ومسانيد أحمد والبرزاري وأبي شيبة - أبي بكر وعثمان - وابن راهويه والطيالسي والحسن بن سفيان والمستدرک وابن سنجر ويعقوب ابن شيبة وعلي بن المديني وابن أبي عروبة وما جرى مجراها التي أفردت لسكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم صرفا . ثم بعدها الكتب التي فيها كلامه وكلام غيره ، ثم ما كان فيه الصحيح فهو أجل : مثل مصنف عبد الرزاق ، ومصنف بقر بن خالد ، وكتاب محمد بن نصر المروزي ، وكتاب ابن المنذر ، ثم مصنف حماد بن سلمة ، ومصنف سعيد بن منصور ، ومصنف وكيع ، ومصنف الزريابي ، وموطأ مالك ، وموطأ ابن أبي ذئب ، وموطأ ابن وهب ، ومسائل ابن حنبل ، وفقه أبي عبيد ، وفقه أبي ثور ، وما كان من هذا النمط مشهورا كحديث شعبة والليث والأوزاعي والحميدي وابن مهدي ومسدد وما جرى مجراها ، فهذه طبقة موطأ مالك بعضها أجمع للصحيح منه وبعضها مثله وبعضها دونه . ولقد أحصيت ما في حديث شعبة من الصحيح فوجدته ثمانمائة حديث ونيفا مسندة ، ومرسلا يزيد على المائتين ، وأحصيت ما في موطأ مالك وما في حديث سفيان بن عيينة فوجدت في كل واحد منهما من المسند خمسمائة ونيفا مسندا ، وثلاثمائة مرسلا ونيفا ، وفيه نيف وسبعون حديثا قد ترك مالك نفسه العمل بها ، وفيها أحاديث ضعيفة وأهاها جمهور العلماء . » ١٥

ويتضح من كلام ابن حزم أن الأحاديث الصحيحة والمقبولة لدى المسلمين ليست قاصرة على ما جاء في الكتب الستة بل توجد أحاديث صحيحة وحسنة في غير السنة من المسانيد والمصنفات الموثوقة التي ألفها أئمة المسلمين من المحدثين والفقهاء المجتهدين ، وقد ذكر ابن حزم في كلمته السابقة الكثير منها ، كما توجد في الكثير مما لم يذكره ابن حزم مثل كتاب الام والسنن والمسند للإمام الشافعي وكتاب الآثار للإمام أبي يوسف صاحب أبي حنيفة وموطأ الإمام محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة والسنن الكبرى للبيهقي ومسند الدارمي والسنن للدارقطني وغير ذلك من الكتب والنصايف في السنة .



وإذا قال علماء الحديث هذا حديث صحيح فليس معنى ذلك أنه مقطوع بصحته في نفس الأمر ، قال الحافظ ابن الصلاح : « ومتى قالوا هذا حديث صحيح فغناه أنه اتصل سنده مع سائر الأوصاف المذكورة ، وليس شرطه أن يكون مقطوعاً به في نفس الأمر ، إذ منه ما ينفرد بروايته عدل واحد وليس من الأخبار التي أجمعت الأمة على تلقاها بالقبول . لكذا إذا قالوا في حديث إنه غير صحيح فليس ذلك قطعاً بأنه كذب في نفس الأمر ، وذكديكون صدقاً في نفس الأمر ، وإنما المراد أنه لم يصح إسناده على الشرط المذكور ، اهـ من مقدمة شرح صحيح مسلم للشيخ شبير أحمد العثماني الهندي ج ١ ص ١٧ .

وقال السيوطي في ( تدریب الراوى ) ص ٢٤ : « يناسب هذه المسألة أصح الأحاديث المقيدة كقولهم أصبح شيء في الباب كذا ، وهذا يوجد في جامع الترمذى كثيراً وفي تاريخ البخارى وغيرهما . وقال المصنف « النووى ، في ( الاذكار ) : لا يلزم من هذه العبارة صحة الحديث فإنهم يقولون هذا أصبح ما جاء في الباب وإن كان ضعيفاً ، ومرادهم أرجحه أو أقله ضعفاً ، ٩

محمد صبرى عابدين

من علماء الأزهر الشريف

## اليتيم

أياها المثرى ، ألا تكفل من	بات محروما يتيماً معسرا
أنت ما يدريك إن أنبتة	ربما أطلعت منه نهرا
ربما أطلعت منه ( عبده )	من حمى الدين وزان الأزهر
ربما أطلعت منه شاعرا	مثل شوقى ناهيا بين الورى
كم طوى البؤس نفوسا لورعت	منبتا خصبا لكانت جوهرا
كم قضى العدم على موهبة	فتواترت تحت أطباق الثرى
كل من أحيا يتيماً ضائعا	حسبه من ربه أن يؤجرا

حافظ إبراهيم

# البهائية

- ٢ -

عقيدة البهائيين :

استقرت عقيدة البهائيين — كما قررها لهم البهاء حسين على المازندرانى ( ١٢٣٣ — ١٣٠٩ ) فى الواحه ووحيه ، وكما فسرها دعائه فى كتبهم ونشراتهم — على أن الله ليس له أسماء ولا صفات ولا أفعال ، وأن كل ما يضاف إليه من أسماء وصفات وأفعال هى رموز لاشخاص ممتازين من البشر قديما وحديثا هم مظاهر أمر الله ومهابط وحيه فى زعمهم . وآخرهم وأكملهم هو مفسر سورة الواقعة فى مؤتمر بدشت ميرزا حسين المازندرانى الذى لقب نفسه ( بهاء الله ) ، فهو عند نفسه وعند أذنبه مظهر الله الأكل ، وهو الموعود ، وبجيئه الساعة الكبرى ، وقيامه القيامة ، ورسالته البعث ، والاتباء إليه الجنة ، ومخالفته هى النار ، وعندهم أن البيانات السابقة والانبياء كانت مهمتهم التبشير بسخافاته ، وأن ظهوره هو ظهور جمال الله الابهى . وإن أتباعه — حتى الذين يمتازون عليه بالعلم والذكاء والخبث مثل أبى الفضائل الجرفادقانى — كلهم يدعونه « ربنا » ، وليس ذلك تعظيما له ، ولا اعتقادا بتفوقه عليهم ، ولكن بغضا فى الإسلام ، وحقدا عليه ، وتأمرا مع ربهم على الكيد للرسالة المحمدية ...

كتاب ( الايقان ) :

ولقد نسبت إلى ربهم كتب يؤمنون بأنها هى وحى الله ، ومنها — ولعله أولها — كتاب ( ايقان ) الذى طبعه محفلهم المركزى فى مصر سنة ١٣٥٢ وهو فى ٢٠٠ صفحة ، ويقول عنه أعظم دعائهم الجرفادقانى فى رسالته الثانية من مجموعة رسائله المطبوعة بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٩ ( ١٩٢٠ ) صفحة ٣٦ عند كلامه على « المعاد والرجعة » : « إن إرادة حضرة المحبوب — لازالت أقطار الارض منورة بأنوار وجهه ، ورياض العالم مزينة بأزهار أمره — قد تعلقت باتحاد كلمة أوليائه ، وأمره المبرم قد نفذ باتفاق قلوب أحبائه ، فعليك بالاغتراف من معين ( الايقان ) الذى جرى من قلم الرحمن ،

هذه الأزمان ، فإنه — مع وجازته — تبيان الزبر والألواح ، و مترجم كتب الله فائق الإصباح ، به فك ختم التبيين <sup>(١)</sup> ، وحل عقد إشارات السابقين . فابذل غاية الجهد والتدبر في هذا الكتاب المستطاب ، ليلهمك الصواب في كل باب ، واحفظ قلوب الاحباب ، عن نطاق الشك والارتياب ، إن ( ربنا ) لبالمرصاد ، وهو ولينا في المبدأ والمعاد ، .

تنازع الاخوين على كتاب ( الإيقان ) :

ومن العجيب أن كتاب ( إيقان ) هذا يتنازعه عدو الله البهائ المازندرانى وأخوه المخالف له يحيى المازندرانى ، فمكل منهما يدعيه لنفسه . ومعلوم أنهما كانا معا في إيران ، وانتقلا معا إلى العراق ، ثم إلى القسطنطينية وأدرنة ، فلما تقرر نفهم إلى عكا سنة ١٢٨٥ أبى أخوه يحيى أن يبقى في عشرته ، وتمرد على ربوبيته ، وطلب الانفصال عنه ، فأرسل إلى قلعة ماغوسة في جزيرة قبرص ، ومن هناك ادعى يحيى أن كتاب ( الإيقان ) من إنشائه باللغة الفارسية ، وقال أخوه حسين ( البهاء ) : بل هو من وحي وتنزيل ، حتى قال في ( الإشراف التاسع ) ص ١٠٤ من ترجمة الإشرافات المطبوعة في القاهرة سنة ١٣٤٣ مع ( نبذة من تعاليم حضرة بهاء الله ) :

« ولما وردنا العراق ألقينا أمر الله خامدا <sup>(٢)</sup> ، ونفحات الوحي مقطوعة ، وشاهدنا

(١) أى بطل به كون محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين ، وتبين أن مهمته ومهمة سائر الأنبياء إنما كانت التبشير بالبهاء ، وأن البهاء هو الرب الموعود (موجود بمن ١٩)

(٢) لأن العراق كان - بعد إيران - المجال الثانى للدعوة البائية قبل ظهور الدعوة البهائية ، وفيه أنصار الشيخ أحمد الاحسانى وأتباعه ، وكانت فيه فئاتهم ( قرة العين ) وقد أنزلتها الحكومة العثمانية ضيقة في منزل الشهاب الألوسى صاحب التفسير ، وكانت متحفظة معه جدا في جميع أحاديثها ، لأنها لا تطمع من دينه في قليل ولا كثير ، فكانت لا تبوح له إلا بما يحتمل التأويل . وإن كانت تقول لغيره ممن تطمع في رذتهم وخيانتهم للإسلام :

« قد نزل الرب الودود ، وظهر الموعود ، . وكان في العراق قبل ذلك من سنة ١٢٦٠ ملا على البسطامى رسول البائية ، بل حضر إلى مشهد النجف محمد على البارفروشى ( القدوس ) ، واستأخوا من العراقيين أمثال الشيخ بشير النجفى ، والشيخ سلطان الكربلايى ، ومحمد شبل السكاظمى . وفي بيت محمد شبل السكاظمى نزلت ( قرة العين ) سنة ١٢٦٣ فأمر نجيب باشا =

الأكثرين<sup>(١)</sup> جامدين ، بل أمواتا غير أحياء . لذا نفخ في الصور مرة أخرى ، وجرت هذه الكلمة المباركة من لسان العظمة ( نفخنا في الصور مرة أخرى ، وأحيينا الآفاق من نفحات الوحي والإلهام ) . والآن قد خرجت نفوس من خلف كل حجاب مسرعة تقصد ضر هذا المظلوم<sup>(٢)</sup> ، ومنعوا هذه النعمة الكبرى وأنكروها . فيا أهل الإنصاف لو ينسرك هذا الأمر فأى أمر في الأرض قابل للإثبات ، أو لائق للإقرار ؟

« ولقد اهتم المعرضون بجمع آيات هذا الظهور<sup>(٣)</sup> وأخذوها بالتلق من وجدوها عنده . وكانوا يتظاهرون عند أهل كل مذهب من المذاهب أنهم منهم . قل موتوا بغيظكم ، إنه أتى بأمر لا ينكره ذو بصر وذو سمع وذو دراية وذو عدل وذو إنصاف . يشهد بذلك قلم القدم في هذا الحق المبين ، .

وقد علق ابنه ( ع . ع = عبد البهاء عباس ) على جملة « وأخذوها بالتلق من وجدوها عنده » بقوله : حتى يصرقوا منها ويسندوها إلى أنفسهم كما أسندوا « سورة الملوك » ، و « رسالة الإيقان » ، إلى يحيى في مكتبة باريس ومكتبة لندن . فالذى غاظ ربهم البهاء وعبد عبد البهاء وسائر عبيد البهاء أن يكون « إيقان » ، في مكتبة باريس وفي المتحف البريطاني على اسم يحيى أخى البهاء .

= وإلى بغداد بنقلها إلى منزل الشهاب الألوسى . وعدو الله البهاء يشكو في ( الإشراف التاسع ) من أنه جاء إلى بغداد بعد ذلك فرأى هذه الدعوة الخبيثة خادمة ، وكان يأمل أن تكون نمت وترعرعت بما غرسه فيها البسطامى والفندوس والفنانة قرة العين ، ولأنه يعتقد أن البيئة الشيعية من طبيعتها قبول هذا الزرع ، تخاف ظنه في العراق ، وحزن لخود الدعوة إلى الردة ، فحاول النفخ في الصور لبيعها ، وما أشد حزنه إذ رأى أخاه وهو أقرب الناس إليه يتقلب عليه .

( ١ ) أى شيعة العراق .

( ٢ ) وما أذل أهل نخلة يشكو ربها وقوع الظلم عليه من المخلوقين .

( ٣ ) آيات الظهور هى كتاب ( الإيقان ) . ويشكو البهاء من أن أخاه استعمل التلق

فاحتال على اغتصاب هذا الكتاب ممن كان عنده ، وأنه كان يتظاهر عند أهل كل مذهب بأنه على مذهبهم .

### بمجموعة الألواح :

وبما يسميه البهائيون وحيا من ربهم البهاء كتاب يسمونه ( مجموعة الألواح المباركة ) وهو مطبوع بأمر عبد البهاء في مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٨ ( ١٩٢٠ ) وقد جاء في ص ١٦١ منه في لوح من ألواحه عنوانه ( هو الناظر من أفقه الأعلى ) مخاطبا شخصا اسمه عبد الوهاب :

« يا وهاب ، إذا اجتذبتك ندائى الاحلى ، وصرير قلبى الاعلى ، قل : إلهى إلهى ، لك الحمد بما فتحت على وجوه أوليائك أبواب الحكمة والعرفان ... أى رب ، أسألك بالذين أسرعوا إلى مقر الفداء شوقا للقاءك ، وما منعهم سطوة الامراء عن التوجه إليك بما أنزلته فى كتابك ، ثم بالذين أقبلوا إلى أفقك بإذنتك ، وقاموا لدى باب عظمتك ، وسمعوا نداءك ، وشاهدوا أفق ظهورك ، وطافوا حول إرادتك ، أن تقدر لأوليائك ما يؤيدهم على ذكرك وثناك وتبليغ أمرك . إنك أنت المقتدر على ما تشاء ، لا إله إلا أنت الغفور الرحيم . يا قلبى الاعلى ، بدّل اللغة الفصحى باللغة النوراء . »

وهذا الخطاب - وكثير غيره من أمثاله - مبنى على أن البهاء حسين على المازندراني هو الله ، وأنه لا إله إلا هو الغفور الرحيم المقتدر على ما يشاء . وإن أساس عقيدتهم أن الله ليس له وجود الآن إلا بظهوره في مظهر البهاء . وكان يظهر قبلا بمظاهر نافذة في الديانات السالفة ، لكن بظهوره في البهاء الأبهى ، بلغ السكّال الأعلى . وإنه ليس لله - عندهم - أسماء ولا صفات ولا أفعال ، إلا ما يتصف به من صفات مظهره وهو البهاء ، وما يصدر عن البهاء من أفعال إلهية ١

### محاربهم اللغة المشتركة فى العالم الإسلامى :

وقبل أن تنتقل إلى آفاق أخرى من آفاق النحلة البهائية ، أحب أن أوضح الكلمة الأخيرة من لوح ( هو الناظر من أفقه الأعلى ) ، فإنه يقول فى خاتمته : يا قلبى الاعلى ، بدّل اللغة الفصحى ، باللغة النوراء . وهذا خيىء له تفصيل : إن الباب والبهاء نشأ فى بيئة عمل فيها العاملون منذ ألف سنة - ولا سيما الدولة الصفوية فى أوائل القرن العاشر الهجرى - على تغيير رسالة الإسلام باسم الإسلام ، ولإيجاد دين آخر غير الدين المحمدي الاصيل كما

تلقاه الصحابة والتابعون والتابعون لهم بإحسان ، غير أن أوائل اللاعبين كانوا يحرصون - مع ما يسعون إليه من التغيير - على أن يبقى للإسلام اسمه . فلما أعلن البايون في مؤتمر بدشت سنة ١٢٩٤ انسلاخهم عن الإسلام اشتد بهم الحرص على محاربته من كل ناحية ، ومنها لغة الإسلام العالمية وهي لغة القرآن (العربية) ، فكان من عناصر دعوتهم استنكار عالمية اللغة العربية وكونها اللغة المشتركة - لغة الصلاة والعلوم الإسلامية - في العالم الإسلامي فتآمروا على قطع الصلة بين المسلمين وتراثهم العلمي الذي تعاون أعلام المسلمين على تكوينه ذخيرة ثمينة للإنسانية في بضعة عشر قرناً ، ولذلك قام عدو الله البهاء بالدعوة إلى إيجاد لغة أخرى تكون لغة الأمم بزعمه ، وهو يعلم أن لغته الفارسية لا تصلح لذلك ، لأنها - كما قال عنها علامة الدنيا أبو الريحان البيروني - « لا تصلح إلا للأخبار الكسروية والاسمار الليلية » وكان أحب إليه أن يهجي بالعربية على أن يمدح بالفارسية <sup>(١)</sup> ، ثم إن الفارسية تحوى ولو قليلاً من التراث الإسلامي ، وهذا ما تريد البهائية أن يزول من الدنيا ، لذلك أخذ البهاء يدعو إلى اختراع لغة صناعية جديدة ، والبهائيون يفتخرون على دعاة لغة الاسبرانتو بأن ربهم قد سبق إلى هذه الفكرة ودعا إليها قبل أن تظهر الدعوة إلى لغة الاسبرانتو . ولهذا الموضوع تفصيل آخر ليس هنا موضعه .

### عقيدتهم في الله وأنبيائه :

يقول عبده وداعيته الأكبر أبو الفضائل الجرفادقاني في ص ٥٤ - ٥٦ من كتابه (الدرر البهية) المطبوع بمطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨ (١٩٠٠) :

« نحن معاشر الامة البهائية نعتقد بأن مظاهر أمر الله ومهايط وحيه هم بالحقيقة مظاهر جميع أسمائه وصفاته ، ومطالع شمس آياته وبيناته . لا تظهر صفة من صفات الله تعالى في الرتبة الاولى إلا منهم ، ولا يمكن إثبات نعت من النعوت الجلالية والجمالية إلا بهم . و « لا يعقل ، إرجاع الضمائر والإشارات في نسبة « الافعال ، إلى الذات إلا « إليهم » . لأن الذات الإلهية والحقيقة الربانية غيب في ذاتها ، متمال عن الأوصاف بحقيقتها ، منز

(١) انظر مقالة (القرآن معجزة بين معجزتين) بمجلة الفتح العدد ٨١١ ص ٨ .

عن النعوت بكيونيتها ، لا تدركها العقول ولا تبلغ إليها الأفهام ولا تحويها الضمائر ولا تحيط بها المدارك ، فلا توصف بوصف ، ولا تسمى باسم <sup>(١)</sup> ولا تشار بإشارة ، ولا تتعين بإرجاع ضمير ، لسكن منزع كل هذه هو المدارك الحسية وهي فوق الإدراك ، لأن كل مدرك محاط ، وكل محاط محدود ذو وضع ، وهذا من صفات الجسم والجمعيانيات ، تعالت عنه المجردات ، فكيف الذات الإلهية والحقيقية النورانية . فكل ما توصف به ذات الله ويضاف ويسند إلى الله — من العزة ، والعظمة ، والقدرة ، والقوة ، والعلم ، والحكمة ، والإرادة ، والمشئمة وغيرها من الأوصاف والنعوت — يرجع بالحقيقة إلى مظاهر أمره <sup>(٢)</sup> ومطالع نوره ومهابط وحيه ومواقع ظهوره . وقد رقت هذه المسألة من القلم الأعلى ، مبدئة مفصلة في ألواح ربنا الابهي <sup>(٣)</sup> ، فأظهر الله تعالى جواهر أسرارها في الصحف المطهرة ببيانه الاحلى ، .

(١) ولكن الله هو الذى سمي نفسه بأسمائه الحسنى ووصف نفسه بأوصافه العليا . فكيف تبلغ القحة بالبهائية أن يكذبوا الله فيما أخبر به عن نفسه ، وهل هم أعلم به منه ؟ الحقيقة هي أنهم يريدون أن يقولوا إن الله معدوم ، وإن علم الله وعزة الله وقدرته ومشئته هي صفات مظهر أمره وهو سخيضهم المحتال الخبيث الذى زعم لهم أنه ربههم . فليقولوها بلا مواربة ، وبلا تعرض لأسماء الله وصفاته . بل حتى أفعال الله ليست أفعاله بزعمهم ، وإنما هي أفعال مظهر أمره الذى يعنون به بهائم الابهي ، فأين كان بهائم الابهي عندما سرق منه أخوه كتاب وحيه وانتحل له نفسه ؟ فهلا منع ذلك ودفع هذه الحرقه التى بقيت تحز في صدره إلى أن هلك ؟ إن إنكار صفات الله قد سبقتهم إليه الإسماعيلية في أيام الحاكم العبيدى فأعلن ذلك دعائه وسماها هذه العقيدة في كتبهم ( عقيدة التوحيد ) ، لانه لما يكون الله بغير صفات يكون حيفئذ وهما فيكون الحاكم ربا ، وهو سلف للبهاء في هذا الهراء .

(٢) مظاهر أمره عند البهائيين هم برهما وبوذا وكونفوشيوس وابراهيم وموسى والمسيح ومحمد والباب ، وكانت مهمتهم في رسالاتهم التبشير بعدو الله الملعود السخيف حسين على المازندراني الذى هو عندهم مظهر صفات الله كلها من دون الله ( سبحانه وتعالى عما يقول الملحدون ) .

(٣) ألواح ربههم الابهي هي ( الإيقان ) الذى نازعه فيه أخوه يحيى . و ( مجموعة الألواح المباركة ) التى تقدم نقل نموذج منها . وله أيضاً ( كتاب الشيخ ) يخاطب به شيخنا =

### تفضيلهم ضلالتهم على جميع الاديان :

ويقول هذا الداعية البهائي الاكبر أبو الفضائل الجرفادقاني في ص ٩٨ من كتابه الآخر (الحجج البهية) الذي طبعه المحفل البهائي الروحاني في القاهرة بمطبعة السعادة سنة ١٣٤٣ (١٩٢٥) :

« اعلوا أضواء الله وجوهكم البهية بنوره الوضاح ، وأيد كلمتكم العالية بآيات اليصر والنجاح ، أن هذه الأدلة والبراهين تثبت حقيقة مظهر أمر الله في زماننا هذا أكثر وأوضح وأجلى مما كانت عليه حقيقة مظاهر أمر الله ( أى الانبياء ) في الازمنة السابقة .

« إن هذه البراهين قائمة ومتوفرة في هذا الظهور الاعظم الاسنى ، والطلوع الاظم الالهى ، ونعني به ظهور سيدنا ( البهاء ) جل اسمه وعز ذكره ، أكثر مما توفر في ظهور من سبقه من الانبياء ، بحيث لو أنكر أحد هذا الظهور الاعظم وأنكر أدلته وبراهينه الواضحة الجليلة لا يمكنه إثبات حقيقة دين من الاديان الماضية ، .

### إنكارهم إعجاز القرآن إلا في البشارة بالبهاء :

وبعد أن استعرض الانبياء السابقين قبل موسى ، ثم أنبياء التوراة وديانة المسيح - مدعياً أن إثبات مقامهم في الظهور الإلهي أضعف من إثبات مقام البهاء في الظهور الإلهي - قال في آخر ص ١١٨ وما بعدها إلى ص ١٢٢ :

« ثم انظروا أيها الاحباء في أمر الإسلام والأدلة التي يريد المسلمون أن يستدلوا بها على حقيقة سيدنا الرسول عليه السلام .

== لعله هو الذى يزعم البهاء أن كتاب الإيقان كان مودعاً عنده وسرقه منه أخوه يحيى . و ( كتاب الشيخ ) مطبوع في مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٨ ( ١٩٢٠ ) عن نسخة بخط عظيم من عظامهم يسمونه « الزين » ، ولعله البهاء نفسه ، فيسكون « الزين » هو حرف الزاى مقتطعا من كلمة « مازندران » . ونسخة الاصل كتبت سنة ١٣٠٩ وهى سنة موته . وللبهاء أيضاً ( الإشراقات ) و ( البشارات ) و ( الطرازات ) نشرت نماذج منها في كتاب ( نبذة من تعاليم حضر البهاء ) المطبوعة في القاهرة سنة ١٣٤٣ ( ١٩٢٥ ) .



د أما الكتاب السماوى والوحى الإلهى — باعتقادهم فيه — فهو القرآن الشريف والمصحف المجيد ، وهو قد كتبت آياته وحفظت سوره فى زمان الرسول عليه السلام ، ودونت ورتبت فى زمان خلفائه فى مجمع من أكابر أصحابه وأوليائه ، واتفقت الملل الإسلامية على اختلافهم وتفرقهم شيعا ومذاهب على مصحف واحد من دون اختلاف كلمة وتغير حرف . إلا أنه لا يزيد على مجلد واحد أى ثلاثين جزءا نزلت على النبى عليه السلام نجوما متفرقة فى مدة ثلاث وعشرين سنة . وسيدنا النبى - كما هو معلوم عند الجميع - كان من قریش ، أى أشهر قبائل العرب فصاحة وبلاغة ، حتى عُدَّ أكثر علماء الإسلام فصاحة بلسانه فى القرآن <sup>(١)</sup> حجة بالغة ، وبلاغة كلامه معجزة دامغة . ولسكتنا فندنا هذا الرأى <sup>(٢)</sup> فى كتب عديدة ، وأظهرنا سبب إعجاز الوحى السماوى ووجوه تمييزه عن كلام البشر <sup>(٣)</sup> ، بما لم يبق شك فيه لأرباب البصائر والنظر .

د وأما نفوذ كلمته وغلبة دياناته فلم تظهر ظهوراً تاماً فيما عدا العرب من الفرس والخرز والترک والهنود إلا فى القرن الثانى من الهجرة . . . الخ

### إنكارهم المعجزات المحمدية إلا فى أحاديث (عكا) :

د وأما معجزاته وعجائبه - مما اقترح عليه أعداؤه منها ويحاول علماء الإسلام أن يثبتوها له عليه السلام — فينفيه صريح آيات القرآن . . . (وما منعنا أن نرسل بالآيات إلا أن كذب بها الأولون . . . ) . . . وأمثال هذه الآية كثير فى الكتاب ،

---

(١) أى أن بيان القرآن إنما هو من فصاحة بيان محمد صلى الله عليه وسلم ، لأنه من قریش أفصح قبائل العرب وأبلغها ، وليس البيان القرآنى - بزعمهم - من عند الله لأن الله عندهم ليس بمتكلم ولا فاعل ، بل الأنبياء هم مظاهر صفاته وأفعاله .

(٢) أى كون القرآن معجزة بلغته وبيانه ، فهم ينكرون ذلك ، بل هم الذين لقنوا الباب أن فى القرآن لحناً يخالف قواعد العربية .

(٣) من جهة البشارات (كما سيحيى) .

وقد استوفينا الكلام فيها في ( الفرائد ) وفي ( الدرر البهية ) وفي ( فصل الخطاب ) .

د وأما ما ظهر منه عليه السلام من المعجزات — من غير اقتراح — فليس لها مصادر إلا روايات وأحاديث قلما يمكن الاعتماد عليها إلا من باب حسن الظن ! .

د ولكنه يوجد في القرآن الشريف والأحاديث الصحيحة المروية عنه عليه السلام إخبار عن الأمور الآتية <sup>(١)</sup> مما لا يستهان به ولا ينكره إلا المجادل المتعنت . فقد أخبر عليه السلام بجميع حالات أمته وما دارت عليه من الاطوار من الصعود والنزول والنشاط والنحول ... وكذلك أخبر عن الأمور الحادثة في انقضاء الدهور من ظهور المهدي ونزول روح الله <sup>(٢)</sup> وقيام الأنبياء الكذبة وظهور الدعاة الكاذبين والقيامة الصغرى والقيامة الكبرى وأشراتها وعلاماتها ، كل هذه الأمور أيضا بجزئياتها وكمياتها ومواقعها <sup>(٣)</sup> وميقانها بما لا يمكن أن يدركه الإنسان بالمدارك البشرية ويخبر عنه بالانظار السياسية ، بل لم يشاهد مثله في آثار من سبقه من المظاهر القدسية .

د ... وليس مرادنا من الأحاديث الصحيحة ما اصطاح عليه علماء الإسلام من الشيعة والسنية ، فإن أهل السنة والجماعة يعتبرون أن الحديث الصحيح ما يوافق مذهبهم <sup>(٤)</sup>

[١] أي البشارات [وهنا مرابط الفرس] .

[٢] وهذا هو الفرض الأول لبهائية من ادعاء الاحترام لديانات السابقة ومنها الاسلام ، ليزعموا أنها كلها جاءت لتبشير بهذا السخيف المستخف بقول البشر إلى حد الطمع في أن يؤمنوا بربوبيته . هذا مع ادعاء أن الانبياء السابقين كانوا كلهم أقل شأنًا من البهاء وأن رسالاتهم مقدمة له وإرهاصات بين يديه . وأن البهاء حكم بنسخها كلها مع احترامه لها . فقيام ديانتهم لم يبق مجال لبقاء أي ديانة أخرى .

[٣] البهائيون يكذبون كل ما لا مصلحة لهم به من أحاديث صحيحة البخاري ومسلم وسائر الكتب الستة ، ويلتفتون من قائمة اللوضوط أحاديث مكذوبة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها ذكر ( عكا ) ومناقبها ويتقنون في نشرها وإعلانها ويمتدونها المعجزة الدالة على نبوة محمد صلى الله عليه وسلم .

(٤) الواقع عكس ذلك ، فهم اعتبروا مذهبهم ما وافق الحديث الصحيح ، وما منهم إلا من كان يقول : د إذا صح الحديث فهو مذهبي ، والأحاديث محصت قبل المذاهب الفقهية ، فكانت المذاهب تبعًا لها وهي أدلة لأحكامها .

والراوى على مذهبهم <sup>(١)</sup> ويضعفون كل حديث دونه مهما كان راوى الحديث ثقة وأميناً <sup>(٢)</sup> وهكذا علماء الشيعة لا يعتبرون أخبار من لم يكن على طريقتهم ومذهبهم .

ثم قال فى آخر ص ١٢٣ وما بعدها : « فإذا عرفتم أيها الأبرار كيفية انتشار الديانات السابقة ومقدار ما عند أصحابها من الأدلة ، فاعملوا — أفاض الله عليكم نوراً من ملكوته الأبهى — أن تلك الأدلة المذكورة تدل على ( هذا الظهور ) الأعلى دلالة أظهر وأجلى وأتم وأقوى مما كانت تدل على الديانات الأخرى ( أى البوذية والبرهمية واليهودية والمسيحية والإسلام ) بحيث لو أنكروها أحد أصحاب تلك الديانات يستحيل عليه إثبات حقيقة دينه . فلنتكلم فى نسبة كل دليل من الأدلة المذكورة إلى ( هذا الظهور ) الأعظم . . . ليظهر الفرق جلياً لاهل الإيمان :

تبجحهم بالوحي البهائى :

« أما الكتاب الإلهى — أى الوحي السماوى — فمع ما كانت تصادف ربنا الأبهى

(١) بل إن العدل الضابط الأمين من الرواة يأخذون بروايته ولو كان من الطوائف الأخرى ، كروايهم عن الحسن بن صالح بن حى الهمداني وهو زيدى ، وعن عدى بن ثابت الظفرى السكونى وهو شيعى ، وعن منصور بن أبى الأسود الخياط الشيعى ومن لا يحصى من أمثالهم . انظر لذلك مقالتنا ( تسامح أهل السنة فى الرواية عن مخالفيهم فى العقيدة ) فى جزء ربيع الأول سنة ١٣٧٢ من هذه المجلة .

(٢) الذين لا غرض لهم من الإخصائين فى التاريخ - وآخرهم الاستاذ أسد رستم من أساتذة جامعة بيروت الأمريكية - يرون أن علماء الحديث من أهل السنة هم المثل الأعلى فى تمحيص الأخبار وتحقيقها . ويرى الاستاذ أسد رستم فى مقدمة كتابه ( مصطلح التاريخ ) أن أرقى مثل استطاعت طائفة من العلماء أن تضربه فى القديم للنهج التاريخى الصحيح هو المثل الذى ضربه علماء الحديث من المسلمين فى عصر التدوين والعصور التى تليه . وقد بلغ إعجاب بعض الباحثين المعاصرين من الأجانب بواحد منهم وهو القاضى عياض ، فقال متحدثاً عن رسالة له فى مصطلح الحديث : والواقع أنه ليس فى إمكان أكابر رجال تاريخ أوروبا وأمريكا أن يكتبوا أحسن منها فى بعض نواحيها ، وذلك بالرغم من مرور سبعة قرون عليها .

طول أيام ظهوره من البلايا والمصائب الجسيمة <sup>(١)</sup> والدواهي العظيمة مما ليس هنا محل ذكره . ومع أنه لم يكن من أهل العلم ، ولم يدخل المدارس العلمية ، فقد ملأ الآفاق من ألواح المقدسة الفارسية والعربية ، مما لا نبالغ إذا قلنا إنها تزيد على ما عند ملل الأرض جميعا من كتبهم السمارية وصحفهم الإلهية <sup>(٢)</sup> .

د وخلاصة القول أنه جرت في مدة أيامه المباركة من قلبه الأعلى وبيانه الأحدى أربعة أنهار من تلك المعارف الإلهية والحكم السامية السمارية ، ما حييت به القلوب ، وابتهجت به النفوس ، وقامت به الأموات ، وانشرحت به الصدور . وهذه هي الأنهار الأربعة الجارية من عرش الله في الجنة العليا ، والينابيع الفائضة بماء الحياة في الملا الأعلى ، كما بشرت به حفظة الوحى ، وأخبر الله عنه بلسان موسى . يهطل كالمطر تعليمى ، ويقطر كالندى كلامى ، وكالطل على السكلا ، وكالوابل على الأعشاب .

هلاك البهاء وقيام عبده بعده :

د وأما الفرع الكريم ، المنشعب من الأصل القديم ( يعنى ابنه وعبده عبد البهاء عباس ) والنور الساطع من سماء إرادة ربنا الرحمن الرحيم ، فكاد أن يعجز قلم الكاتب البليغ عن وصف ألواح المقدسة وبياناته ، وتشخيص ماهية أخلاقه المعجزة وحالاته ، وهما هي ألواح الكريمة التى تربو على الآلاف منشورة في الأقطار ، انتثار أوراق الزهور في الربيع من الأشجار ، ونفحات قلبه السيل فائحة في الأمصار ، فوحان نسيم الصبح في الاستبحار . ولما في سنة ١٨٩٤ من الميلاد ( ١٣١٢ هـ ) لما سافرت إلى الأرض

(١) وبما ويح ربوبية ربكم هذا من البلايا والمصائب التى كان أذل من أن يدفعها عن نفسه !

(٢) ولكتب ربكم الأبهى امتياز آخر على جميع الكتب السماوية وهو أنها تنفى عن الله العلم والمشيئة والقدرة وسائر الصفات والأفعال ، وتنقلها إلى معنوهكم بدعوى أنه المظهر لها ، مع أنه كان - باعترافه - أعجز من أن يدفع الذل عن نفسه .

المقدسة <sup>(١)</sup> وساعدتني العناية الإلهية بالتشرف بالحضرة القدسية ، قد دهشت وبحيرت فيما شاهدت من عظيم أطواره وآثاره ... حتى مائت من ألواح المقدسة جميع الآفاق ، وبلغ نداء ربه الأبهى إلى السبع الطباق ، .

هذه صورة جامعة وجيزة للبهائية ، وما تقدمها قبلها من مساعي الكيد للدين الإسلامي ابتغاء تغييره وتحويل أهله عنه ، ومقتطفات من نصوص القوم مأخوذة من كتبهم ، مدلولا عليها بصفحاتها . ومن شاء المزيد على ما تقدم فليخذ ما أوردناه أساسا وليتوسع بعد ذلك بما شاء من المصادر التي سميت أمثالها . وأظن أن فيما أوردته ما يكفي للحكم على هذه الضلالة بما تستحقه هي والذين سمعوا لها ، والله حسيهم في الدنيا والآخرة .

### محبة الدين الخطيب

### ما رواه البخارى ومسلم

قال شيخ الإسلام ابن تيمية في منهاج السنة ( ٤ : ٥٨ ) :

يظن الجهال أن الأحاديث التي في البخارى ومسلم إنما أخذت عن البخارى ومسلم ، ولا يعلمون أن في قولنا « رواه البخارى ومسلم » علامة لنا على صحته ، لا أنه كان صحيحا بمجرد رواية البخارى ومسلم . بل أحاديث البخارى ومسلم رواها غيرهما من العلماء والمحدثين من لا يحصى عدده إلا أنه ، ولم ينفرد واحد منهما بحديث ، بل ما من حديث إلا وقد رواه قبل زمانه وفي زمانه وبعد زمانه طوائف . ولو لم يخلق البخارى ومسلم لم ينقص من الدين شيء ، وكانت تلك الأحاديث موجودة بأسانيد يحصل بها المقصود وفوق المقصود ، وإنما قولنا « رواه البخارى ومسلم » كقولنا — أى عن القرآن — « رواه القراء السبعة » ، والقرآن منقول بالتواتر ، لم يختص هؤلاء السبعة بنقل شيء منه ، وكذلك التصحيح لم يقلد أئمة الحديث فيه البخارى ومسلم ، بل جمهور ما صححاه كان قبلهما عند أئمة الحديث صحيحا متلقى بالقبول ، وكذلك في عصرهما .

(١) عكا القرية من حيفا . وكان ذلك بعد هلاك البهاء بثلاث سنوات .

## جديد... ولكن...

لا أذيع سرّاً إذا قلت إنني من أشد الناس رغبة في تجديد علوم العربية : نحوها وصرفها وبلاغتها ، ولهذا أقبلت بشغف زائد على قراءة هذا الكتاب الصغير الذي ألفه الدكتور مصطفى جواد عضو المجمع العلمي العراقي ، وعنوان الكتاب ( المباحث اللغوية في العراق ) .

ولا أنكر القارئ أني أسفت لأن باحثينا المحدثين عجزوا عن أن يجيئونا بشيء نافع حقاً في المباحث اللغوية والنحوية ، وليشركني القارئ في هذا الأسف أعرض لمسائل عابها المؤلف على النحاة القدماء ، واعتبرها من مورثات العربية وهنا واضطراباً ، ثم تبين لي أي مدى حالف المؤلف النوفيق .

ولنبداً بمسألة خطيرة ، جعلها المؤلف أساساً من أسسه ، تلك هي اعتماده على كتب التاريخ والتراجم في إثبات الكلمات اللغوية ، أو القواعد الصرفية ولو فتحنا هذا الباب لدخل على اللغة ضيق كثير ، ولما كانت لغة العرب بقدر ما هي لغة الأعاجم والمتعربين . وأسوق مثلين من اعتماده على غير ما يعتمد عليه :

١ - ينسب الأب أنستاس ماري الكرملي كلمة تعاصر ( لأنه لا وجود للتفاعل في مادة ع ص ر ) فيرد عليه الدكتور جواد ( بأن : المفاعلة ، للمشاركة تؤدي في الغالب إلى التفاعل ، ولا تفاعل بغير مفاعلة ، فإن وجد عاصروا وجد تعاصروا ) . وهذا كلام لا سند له من قواعد الصرف . ثم يزيد أن كلمة « التعاصر » وردت في كلام ياقوت الحموي في ترجمة أبي عثمان سعد بن هاشم الخالدي ، وفي كلام ابن خلدون عن المبرد وثعلب ، وفي كلام ابن ظافر ، والقفطي ، والسخاوي . ثم يقول : « فهؤلاء أدباء ومؤرخون مشهورون استعملوا ( التعاصر ) منذ العصور الإسلامية القديمة ، وفي استعمالهم دليل على القياس الذي أشرنا إليه ، فكيف يصح قول الأب أنستاس ؟ » وأنا أسأل - متعجباً - : كيف يصح قول الدكتور مصطفى جواد ؟

٢ - ينكر على البصريين رأيهم في وجوب رد الجمع إلى مفرده عند النسبة إليه ، فيما عدا ما استثنى . وهذا بحث سنعرض له قريباً . ولكن الذى يعنيننا هنا ، أنه جعل من أدلته الاعتماد على استعمالات المتأخرين ، فقد نظر في فهرست تاريخ بغداد للخطيب البغدادى فوجد فيه علماء كثيرين كانت نسبتهم إلى المجموع مثل المحاملى ، والاصباغى ، والاخبارى . وبعد أن ذكر عدداً من هؤلاء قال : « أفتركون نسب هؤلاء الأعيان من سلف الأمة غلطاً من أجل دعوى صرفية باطلة ، ؟ »

ولا أجد أبلغ في الرد على هذا الكلام مما قاله الشيخ أحمد الإسكندري - رحمه الله - في إحدى جلسات المجمع اللغوى : « لا يصح أن يكون الخطأ الذى حصل في عصور الجمل قاعدة ، وفي كتاب السمعاني كثير من النسب إلى الجمع ، ولكنه غير صحيح ، ونحن نعمل لمعجمنا لا للغة العوام . فيجب أن يكون ما نعمله على قواعد صحيحة . »

ومن غريب الامر أن الدكتور جواد الذى يستند إلى مثل هذه العبارات ينكر على النحويين قولهم بأن « عامة » تجيء للتوكيد قال : « لم يثبت استعمالها في كلام العرب ، وإنما قالت العرب : جاء عامة القوم ، وأخذ عامة المال ، وبقي معنا عامة النهار ، مع أن سيبويه ذكر أن العرب يقولونها ، ومع أنه ينقل في صفحة ٨٤ من كتابه هذه الفقرات للشاعر العراقي المشهور معروف الرصافي « الاشتقاق في أسماء الاحداث ضرورى ، لا بد منه ، ولا يجوز أن يكون عدم السماع حجة في منع قياسه واطراده من وجوه : أحدها أن عدم السماع لا يستلزم عدم الوقوع إذ يجوز أن يكون قد وقع أن العرب قد نطقت به ولكنه فات الرواة فلم تروه ولم تنقله ، لأن نقلة اللغة أكثر ما يعتمدون في نقلها على الشعر ، ومن الجائز في الكلمة المحسوم فيها بعدم السماع أنها لم تقع في الشعر ، بل وقعت في النثر الذى لم تضبطه الرواة ، ولم تنقل منه ولا عشر معشار ، فعلى القائل بالمنع أن يثبت لنا عدم الوقوع ، وإلا فدليله مدفوع ، وكلامه غير مسموع . » وكلام الرصافي في هذا يتفق مع قول أبي عمرو ابن العلاء : « ما وصل إليكم مما قالت العرب إلا أقله ، ولو جاءكم وافراً لجاءكم خير كثير . » وقد قال سيبويه وكفى به حجة .

على أن صاحب اللسان ذكر الحديث الشريف : سألت ربى أن لا يهلك أمتى بسنة بعامة . ثم قال : « والباء في ( بعامة ) زائدة ... »

وكذلك هو ينكر المطاوعة ، ويعتبرها « خرافة عجيبة . . . مضى على ابتداعها أكثر من ألف سنة » ، ثم يقول بعد أن ساق كلام الصرفيين عن المطاوعة « والصحيح أنه ليس في اللغة العربية أوزان للمطاوعة ، ولا أثر للمطاوعة في هذه الأوزان التي ذكروها ، وقد قام الخيال الصرفي في هذه المسألة بدور كبير ، ونحن لم نجد عربياً فصيحاً يستعمل في كلامه جملة « كسرت العود فانكسر » ، ولا أمثالها ، ولا حطمته فتحطم » . . . وعلى هذا نرى من المنسوخ علينا قرار المجمع اللغوي المصري الخاص بالمطاوعة ونصه : كل فعل ثلاثي متعد دال على معالجة حسية فطاوعه القياسي « انفعل » ، ما لم تكن فاء الفعل واواً ، أو لاماً ، أو نوناً ، أو ميماً ، أو راء ، ويجمعها قولك ولنثر ، فالقياس فيه افتعل .

قلت : والصحيح أنه ورد على لسان أعراب فصحاء مثل هذا التركيب ، فمن الرجز المشهور : قد جبر الدين الإله لجبر ، وفعل المسكور العين يأتي مطاوعاً لفعل مفتوحها ، وكما ورد في شعر الأعشى « إذ يرفع الآل رأس الكلب فارقعاً »<sup>(١)</sup> .

على أن الذي نفهمه من المطاوعة أن يظهر أثر الفعل الأول في فاعل الفعل الثاني بصرف النظر عن هذا التركيب الذي يذكره الصرفيون بطريقة صوغ فعل المطاوعة ، فإذا قلت انكسر الغصن ، فهمت من الفعل ( انكسر ) أنه أثر لكسر ، والمجمع اللغوي وضع قراره الآنف ، لأن الحاجة ماسة عند وضع مصطلحات للعلوم إلى التوسع .

وقد قالت العرب كسرت العود ، وأطفأت السراج ، فكان طبيعياً أن يجيئوا بفعل يدل على هذا الأثر الذي حدث من الفعل المتعدى فقالوا : كسر أو انكسر العود ، وانظراً المصباح ، فدلو على كل ظاهرة بفعل ، ولا مانع أن يقال هنا كسر بالمبنى للجھول ، وهو توسع ، أن يكون للدلالة على حدث ما صيقتان أو أكثر ، فلا يقال حينئذ كما قال الدكتور جواد « فلو كانت الأفعال الإرادية التي سميت غلطاً أفعال المطاوعة تؤدي معنى الفعل المبني للجھول أو كان الفعل الجھول يؤدي معنى هذه الأفعال ، ما احتاج الواضع إلا إلى إحدى الطريقتين منهما للتعبير ولم يأت بهما معاً » .

وأى ضمير على الواضع أن يأتي بطريقتين للتعبير عن معنى واحد ؟ وقد يمكن الفرق بين كسر العود للدلالة على المطاوعة ، وبين كسر مبنياً للجھول .



والدكتور يجعل الفرق أن : انفعل وما جرى مجراه من الأفعال المزعوم أنها للمطاوعة ... هي في الحقيقة لرغبة الفاعل في الفعل أو ميله الطبيعي أو شبه ميله إليه ، ونحن نرى التكلف ظاهراً هنا ، فإنه إذا قيل : إن انطلق ، وانصرف ، إنما بنينا على هذا الوجه ، لأن الفاعل له رغبة في الانطلاق والانصراف اعترضتنا آلاف الأفعال من هذا النوع ، وليست فيها رغبة بادية للفاعل . ولكن الدكتور لا يعوزه التخريج ، فيجئنا بميله الطبيعي أو شبه ميله إليه ، وهو - على كل حال - التواء في التععيد ، و قول الصرفيين في المطاوعة أقرب من هذا . ثم إنه من المعلوم لدى المؤلف وغيره أن أحداً من الصرفيين لم يقل بأن كل ( انفعل ) جاء للمطاوعة ، ولا أن كل وزن جاء للمطاوعة لم يجيء إلا لها ، فاعتراضه بأفعال من هذه الصيغ - ولا دلالة فيها على المطاوعة - غير مقبول .

وبعد أن ذكر الدكتور قاعدته في أن أفعال المطاوعة إنما هي للدلالة على رغبة الفاعل في الفعل ... قال : : هذا هو السر الذي بقي مجهولاً عشرة قرون أو أكثر منها ، ودعا خفاؤه إلى عبث كثير في اللغة ومعجماتها وكتب صرفها ، وبقي أن نعرف ما وزن هذا الكلام عند المشتغلين بصرف العربية ومعجماتها ؟ .

ويصرف المؤلف القلم إلى بيان خسران صرفي آخر هو جهل الصرفيين - رحمهم الله - أن أكثر أسماء الآلة والأداة استعمالاً هو : فعال ، وأنه أخرى بالقياس من : مفعول ومفعول ومفعلة ، لحقته وسهولته وقدمه ، باعتبار أن المشتقات تتفاضل في القسمة بقلة الزيادة فيها . ونرجع هنا إلى أصل المسألة : الصرفيون أجمعون : قدماهم ومحدثوهم ، ومنهم أعضاء المجمع اللغوي بمصر ، يجمعون على أن : مفعول ومفعول ومفعلة ، هي الكثرة والغلبة في أسماء الآلة ، والآخرين ومنعوا قراراً بقياسيتها ، والدكتور جواد يقول : إن هذا خسران مبين ، وإن : فعالاً ، أكثر استعمالاً ، فهو لذلك أخرى بالقياس . ونحن لا نستطيع أن نتجاهل كل العلماء ونؤمن على قول الدكتور حتى يأتينا بالينة والدليل ، فنل مؤسف أنه لم يسق في مؤلفه دليلاً واحداً على أن : فعالاً ، أكثر ...

قد يقال إنه أخف ، وقد نسلم أنه أقدم ، أما أن يقال إنه أكثر شيوعاً في لغة العرب فتلك دعوى ... تحتاج إلى برهان .

أما رد الجمع إلى المفرد عند النسبة إليه فهو - وما أشبهه - تقصير في حق العربية ارتكبه قوم حين أرادوا أن يجعلوا قواعد غايات لا وسائل ، وقد فعلوا ذلك مع جهل للقواعد أنفسها ، وهو يؤدي إلى ضياع الفائدة المرادة بالنسبة . هذا بعض كلامه ، ولسنا نحتاج إلى سفر طويل لننله على موضع الخطأ والخطر في هذا الكلام . فأولاً - وكما قلت قبل ذلك - نحن متبعون للغة العرب ، والعرب همكذا كانوا يفعلون حين يريدون النسبة إلى الجمع ، قال سيدي به بعد أن ذكر بعض الكلمات التي يرد فيها المفرد إلى الجمع : « وهذا قول الخليل ، وهو القياس على كلام العرب »<sup>(١)</sup> ، والعجب العاجب أن المؤلف لا يتعرض لصنيع العرب الأولين بنى ولا إثبات ، وإنما يستشهد على ما يقول بأن الجاحظ قال « ملوكي ، وكذلك ابن جني له كتاب « التصريف الملوكي ، ثم ما شئت من أسماء نقلنا عن تاريخ بغداد كما أسلفت ، مع أن في كلام الصرفيين القدماء ما يحيز كثيراً من هذه النسب ، وفي قرار المجمع اللغوي المصري ما يوسع الدائرة مع الاحتفاظ بالقاعدة الأولى المستندة إلى كلام العرب . وهذا هو القرار : « المذهب البصري في النسب إلى جمع التكسير أن يرد إلى واحد ، ثم ينسب إلى هذا الواحد ، ويرى المجمع أن ينسب إلى لفظ الجمع عند الحاجة كإرادة التمييز أو نحو ذلك . ويعتمد المؤلف اعتماداً كلياً على ما سماه مذهب السكوفيين ، مع أن النسب إلى الجمع مطلقاً ليس مذهباً لهم وإنما هو تجويز ، وهذا التجويز لم ينص عليه في كتاب من كتب الصرف المعتمدة ، كما جاء ذلك على لسان العلامة الشيخ السكندري . وثانياً - ننظر إلى المسألة من الناحية العملية ، فهل صحيح أن النسبة للمفرد تضيع المقصود من النسبة ؟

نفرض أننا نريد النسبة إلى المساجد لندل على أن رجلاً يعتاد الذهاب إليها ، فقلنا مسجدي ، فأى معنى ضاع من هذه النسبة ؟ أما حين تؤدي النسبة إلى المفرد إلى ضياع المعنى المقصود فالأقدمون أنفسهم يجعلون النسبة إلى الجمع ، وقد ذكر المؤلف نفسه مواضع ينسب فيها إلى الجمع فلا داعي للنص عليها هنا .

ثم نعود ( للنحو الباطل ) الذي ابتلى « بالجمود وعدم الإبداع ، واتباع قدماء النحويين في سرد القواعد من غير عرضها على كلام العرب وشعرهم الخالي من الضرورة ، والزام

أقوالهم كأنها مما يحرم الاجتهاد فيه ، ولا يجوز التعليق عليه ، ولا إضافة قاعدة إليه ، . . . . .  
 كان بودى أن يروى المؤلف ظمأنا ، وأن يطيل في التفنيد والتععيد والإبداع ، فإن من  
 الحق أن النحو في حاجة شديدة إلى الإبداع ، ولكن المؤلف لم يسق لنا إلا مسائل ، ليس  
 الحق معه في كثير منها .

ذكر استعمال عامة ، في التوكيد ، وقد أسلفنا الرد عليه فيها ، وذكر أن النحاة لم  
 يهتدوا إلى أن الأسماء الموصولة مأخوذة من أسماء الإشارة بإضافة دأل ، إليها ، وهو أمر  
 - لو صح - ليس بذى خطر . وذكر أن المسوخ للابتداء بالنكرة في نحو قولهم د سرينا  
 ويحجم قد أضاء ، ليس هو وقوع النكرة في جملة حالية ، وإنما هو كون الخبر جملة فعلية قال :  
 وهذا لم يفتن له أحد ، وعلى ذلك يجوز أن تقول : كوكب قد طلع ، وحجر قد سقط ،  
 ويستدل على صحة هذا الكلام بكلام لصاحب الأغانى :

ومما أخذه على النحويين أنهم لم يفتنوا إلى معاني بعض الحروف ، فنلا ( على ) تستعمل  
 للشر ، وأكثر استعمال د لام الجر ، للخير والمنفعة ، وهذا يرشدنا إلى مسوخ الابتداء بالنكرة  
 في قولهم : سلام عليكم ، مع د أنه ليس لها مسوخ من مسوغاتهم ، ، وكذلك في قولهم د ويل  
 لفلان ، مع أنهم د يرون أن الصحة أن يقال له ويل ، ... وكل هذا كلام في غاية الغرابة ،  
 فالنحويون قالوا إن الدعاء مسوخ الابتداء بالنكرة في هذين المثالين ونحوهما ، والنحويون لم  
 يروا أبدا أن الصحة في أن يقال د له ويل ، وكيف ... ؟ وفي القرآن الكريم : د ويل  
 للبطفقين ، ويل لسكل همزة ، فويل للمصلين ...

( وبعد ) ففي الكتاب فوائد جمة ، وفيه مباحث أخرى تحتاج إلى الدرس والتحصيل ،  
 وقد ألممت ببعض مسائله ، وتركت الكثير ، لأنه يحتاج إلى وقت وفراغ بال . وإنى أهيب  
 بعلماؤنا المشتغلين بالدراسات اللغوية والنحوية أن يعطوا مثل هذه المباحث حقها من النظر ،  
 فقد يكون في ذلك خير كثير للغة ، والنحو . ولست أعنى بعلماؤنا أولئك الذين يحفظون  
 السكتب ويدرسونها ، وإنما أعنى أولئك الذين يفتحون أعينهم على ما يكتبه الآخرون ،  
 ويقرأون ويهضمون ، ويدركون أن عليهم مسؤوليات فوق الحفظ والتلقين .

ولا أنسى أن أبعث بتحياتي إلى الدكتور مصطفى جواد ، فقد فتح لنا بكتبه آفاقا  
 لعلمنا أسلفنا إلى خير كثير .

على العمري  
 المدرس بالأزهر

## تعدد الزوجات في الاسلام

تعتبر مسألة تعدد الزوجات من أهم المسائل التي يتكلم فيها الطاعنون على الإسلام ؛ لأن التعدد يؤدي - في نظرهم - إلى مشاكل كثيرة ، وبسبب التباغض بين أفراد الأسرة الواحدة مما يجعل الأمة متفرقة الكلمة غير متعاون أفرادها ، ثم هو يؤدي إلى انتشار الفقر بسبب عدم قدرة الرجل ذي الدخل الكثير على الإنفاق عليه ، وتثقيفه حتى يخرج نسلاً نافعا لأئمة قادرأ على كسب نفقاته .

والواقع أن تعدد الزوجات تشريع ضروري لبنى الإنسان لا غنى لهم عنه ، والإسلام الخفيف حينما قرر هذا التشريع إنما نظر إلى حكم عالية قد تخفى على الناظر لأول وهلة .

ترجع حكمة تعدد الزوجات في الإسلام إلى ثلاثة أسباب أصلية ، تندرج تحتها أسباب فرعية . أما الأسباب الأصلية فهي :

١ — ضمان العفة للمسلم : وفر الإسلام للمسلم جميع الأسباب وهياً له الوسائل التي تضمن أن يكون عفيفاً بعيداً عن إتيان الفاحشة ، ليضمن أن يكون إنساناً محترماً متفرغاً لاداء واجبه في بناء الأمة الإسلامية ، فإن الشخص الذي يكبت شهوته ولا يجد لها مصرفاً حلالاً يكون موزع الفكر مكثباً ، وكثيراً ما يندفع إلى سلوك الطرق المعوجة للتفيس عن نفسه فيترتب على ذلك انحلال الأخلاق وهتك الأعراض واختلاط الأنساب ، والأمة التي تنحل أخلاق أبنائها وتهتك أعراض نساها ولا يدرى الفرد فيها أباه ، يكون مصيرها الفناء ، وقد يحول في بعض الأذهان أن العفة يمكن ضمانها للمسلم بزوجة واحدة ، ولكن هذا بعيد عن الصواب ، فالرجل في بعض أحواله بل في كثير منها لا تكفيه زوجة واحدة ، لأن الزوجة تعثرها حالات تكون فيها غير مهية لتمتع زوجها : كالحيض والنفاس ، وقد تطول مدة الحيض إلى خمسة عشر يوماً ، كما قد تطول مدة النفاس إلى ستين يوماً ، ثم قد تمرض الزوجة مرضاً طويلاً ، أو تكون عاجزة عجزاً تاماً بطبيعتها عن الحمل ، أو يكون الرجل لم يوفق في اختيار زوجته الأولى لبعض الأسباب ، فلا بد له في هذه الحالة من البحث عن غيرها ، فإذا لم يجده في الحلال طلبه في الحرام ، ولا شك أن إمساك الزوجة واولادها عليها أفضل لها من طلاقها وزواج غيرها إذا راعينا الشروط التي وضعها الشارع الحكيم لضمان العدل بين الزوجتين على قدر الإمكان الإنساني .

## ٢ — المحافظة على الاعراض لحفظ الانساب : لا شك أن امتناع الرجل والمرأة

عن المتعة الجفسية إلا في الحدود التي حددها الشارع فضيلة إنسانية لا يسع كل عاقل إلا الاعتراف بها ، وقد أجمع الناس من أول الحقيقة على أنها فضيلة وأن ضدها رذيلة ، والإنسان الذي لا يحفظ عرضه سواء كان رجلاً أم امرأة إنسان منحل الاخلاق ، ضرره لأمته أكثر من نفعه ، ويكفي من ضرره أنه يخرج للأمة أبناء وبنات فسهم غير معروف . والامة المختلة الانساب كالجيش المسكون من فرق من أجناس مختلفة تنعدم فيه روح التعاون ويكون مصيره الهزيمة في أكثر الاحيان .

## ٣ — كثرة النسل : إن الامة قليلة العدد تكون ضعيفة النتاج في الزراعة والصناعة

والعلم والحضارة تبعاً لقلة العقول المفكرة واليد العاملة ، ويرتب على ذلك ألا تستطيع الدفاع عن نفسها إذا هاجمتها دولة كثيرة العدد قوية العدد ، لذلك حث الإسلام على كثرة النسل فقال الرسول ﷺ : « تناكحوا تناسلوا تكثروا فإنى مباه بكم الامم يوم القيامة » فالمرأة التي لا تحمل مطلقاً أو ينقطع حملها بعد مدة قصيرة أو تكون ضعيفة النسل بطبيعتها ، لا بد لزوجها من البحث عن غيرها رغبة في النسل ، وقد رغب الإسلام في المرأة الولود ولو كانت غير جميلة فقال الرسول صلى الله عليه وسلم : « سوداء ولود خير من حسناء عقيم » .

ولما كان النسل من زوجة واحدة لا يكفي لكثرة الافراد المطلوبة لدولة قوية ، أباح الشرع التعدد فقال تعالى : « فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع » ، ولما كان تعدد الزوجات يتبعه مشاكل قد تؤدي إلى الضرر بالزوجات أو بالأولاد نظراً لتأثير الزوجات على الآباء وميلهم في بعض الاحيان إلى بعض الزوجات دون بعضهن الآخر ، فيؤثرون من يميلون إليهن بالنفقة الكثيرة ويخصون أولادهم ببعض أموالهم في حال حياتهم أو بعد موتهم : كتخصيصهم ببعض التركة أو الوصية لهم أو نحو ذلك ، أوجب الشرع العدل بين الزوجات في التبع والنفقة وغيرها ، فجعل القسم بين الزوجات في المبيت ، والمساواة بينهما في كل ما يلزم بيت الزوجية ، ما عدا الميل القلبي الذي لا يملكه الإنسان ولا يستطيعه ، ومنع من لا يستطيع العدل أو الإنفاق على زوجتين فأكثر من زواج غير الواحدة فقال تعالى : « فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ذلك أدنى ألا تعدلوا » ، بل منع الإسلام من لا يستطيع الإنفاق على واحدة من الزواج مطلقاً حتى يستطيع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا معشر الشباب ، من استطاع الباءة فليتزوج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم ، فإنه له وجاء » ، ومعنى وجاء ، أى قاطع لشهوته ومصدر له عن النساء .

فترى أن الإسلام شرع تعدد الزوجات وحاطه بجميع الضمانات التي تمنع الضرر عن الزوجات والأولاد، فأوجب العدل، وشرع الميراث، ومنع غير العادل وغير المستطيع من الزواج ومن تعدده. فهذه المشاكل التي نراها الآن من تشرد الأبناء ومن التباغض بين أفراد الأسرة الواحدة، إنما نشأت من عدم اتباع الناس لقواعد الدين سواء كانوا رجالاً أو نساء، فالرجل الذي لا يعدل بين زوجاته وأولاده آثم غير متبع لكتاب الله ولا لسنة رسوله، والمرأة التي تحقد على ضررتها وعلى أولادها وتحاول إيقاع الضرر بهم لمجرد أنها زوجة أخرى لزوجها ولأن أبناء ضررتها أبناء آخرون لزوجها آثمة وغير متبعة لكتاب الله وسنة رسوله، ولو عرف كل من الرجل والمرأة حدوده ولزمها لم تحدث هذه المشاكل، ولم تحدث هذه الضجة الكبيرة حول تعدد الزوجات.

بقيت مسألة مكممة لهذا البحث لا بد من شرحها، تلك هي قول بعض الناس، لماذا يبيح الشرع تعدد الزوجات للرجل ولا يبيح تعدد الأزواج للمرأة؟ والجواب عن ذلك أن السبب الأكبر في عدم إباحة تعدد الأزواج للمرأة الواحدة، كونها بيت الفسل، فإذا تعدد أزواجها لم تعرف أنساب أولادها، ولأى أزواجها يرجعون، وهذا من أخطر العوامل التي يتحاماها الشرع، لما تجلبه من الأضرار التي سبق بيانها أول هذا البحث. ثم إن المرأة يكفيها رجل واحد، لأنها تعثرها أسباب كثيرة تضعف صحتها، ويقع ذلك ضعف طلبها للرجل، كالحيض والنفاس والحمل والوضع، وتعرض لها مشاغلا بتربية الأولاد، وهي مهمة شاقة تستنفد كل وقتها فيضعف لذلك تفكيرها في الرجل. وقد دلت التجارب وأثبت الطب أن المرأة تفقد شهوتها قبل الرجل بمدة كبيرة فهي في سن الحسنيين تسكد تنعدم شهوتها لما تعانيه من آلام الحمل والوضع وتربية الأولاد وغير ذلك. أما الرجل فيظل محتفظاً بقوته الجنسية إلى آخر حياته تقريباً، وإلى ذلك فإن المرأة لشدة عاطفتها نحو أبنائها تنسلى بوجودهم عن الرجل، ولذلك نجد كثيراً من الزوجات اللاتي يتوفى أزواجهن ولهن منهم أولاد لا يتزوجن بعد وفاتهم، لأنهن استعصن بأبنائهن عن الزواج وصرفن عاطفتن إليهم.

فلسلك ما تقدم من الأسباب أباح الشرع تعدد الزوجات للرجل، وهو تشريع حكم لا بد من التسليم به والرضا عنه، ولا سيما بعد الوقوف على حكمته واستيفانها واعتقاد أن الله لا يشرع لنا إلا ما يفتننا في ديانا وأخرانا وإن خفيت عنا حكمته؟

طه الزبيني

أستاذ في النحو والصرف

## الأزهر وتعليم المرأة

في مساء يوم الاثنين ١٢ من رجب سنة ١٣٧٤ الموافق ٧ مارس ١٩٥٤ أقيمت بدار المركز العام لجمعيات الشبان المسلمين ندوة خاصة بالبحث في « رسالة الأزهر اليوم » وقد كان على رأس الباحثين فيها السيد صاحب الفضيلة الشيخ عبد اللطيف السبكي عضو جماعة كبار العلماء ومدير المجلة ، الذي أناب عنه الأستاذ الشيخ زكريا البري سكرتير تحرير المجلة ، في إلقاء كلمته عن « الأزهر وتعليم المرأة » .

وفيما يلي ننشر هذه الكلمة القيمة :

أيها السادة :

حديثنا عن رسالة الأزهر في تعليم المرأة ، يعود بنا قليلا إلى الماضي .

ذلك أن دعوة الإسلام : لم تكن للرجل وحده ، ولا معنية به أكثر من المرأة ، بل نظر الإسلام إلى الجفسين سواء ، وجعل حقهما في الثقافة ، ونصيتهما في الدعوة سواء ، وخاطبهما ببناء واحد مشترك ، فقال : ( يا أيها الناس . يا بني آدم . يا عبادي . يا أيها الرسول بلغ ) ولم يقل بلغ الرجال فقط ، ولا بلغ النساء فحسب ، بل وجه رسالته ، بكل ما فيها من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إلى الجميع .

وإذا وجد ما يشعر بالتخصيص : فذلك في الأحكام التفصيلية الخاصة بكل منهما ، مما يليق بطبيعته ، ويلائم جفسه .

وسياق الآيات في هذا ونحوه ، وقرائن الخطاب وسنة الرسول ، كقيلة بتحديد الأوضاع .

وقد فهم المسلمون الاولون هذه المساواة العامة في الدعوة وفي تبليغها ، وفي الاخذ بثقافة الإسلام .

وكلكم تعلمون أن نساء النبي ﷺ ورضي الله عنهن ، سبقن إلى المؤازرة في الدعوة الإسلامية تحملا وأداء ، وكن يحدثن بعد الرسول بما لا يعلمه غيرهن من أفعال وأقوال

كانت حجة في التشريع الإسلامى . وسار المسلمون على هذا ردحا طويلا من زمنهم ، ثم وقف بهم النشاط عن مسايرة المرأة للرجل في هذا المضمار .

وإذ كانت الدعوة الإسلامية تركزت بيننا في الازهر من منتصف القرن الرابع الهجرى ، وأصبح الازهر مصدر ثقافتها في مصر وفي الشرق عامة ، فلم لم يكن للازهر اتجاه نحو الفتاة ، لتمكينها من حظها في الثقافة الإسلامية ، كما اتجه إلى الرجل من ذلك التاريخ ؟ ؟

الحق أنه سؤال وارد ، وربما كان الجواب عنه متكلفا ، ولكن رويدكم قبل الحكم عليه بالتقصير ، فلعل له عذرا وأنت تلوم .

سادنى :

عرف الناس من تعاليم الإسلام حجاب المرأة عن مخالطة الرجال ، ولكن الزمن غلبهم على صواب رأى ، فبالغوا في الحجاب ، وأسرفوا في الغيرة على الفتاة ، وحسبوا أنها ليست بحاجة إلى العلم الذى قد يخرج بها عن حد الاحتشام ، بل ساد في البيونات أن تعليم الفتاة مجرد القراءة والكتابة قد يخرج بها إلى ما هنالك .

وأصبح هذا التخرج من تعليم الفتاة عرفا شائعا ، وللعرف حكمه وسيطرته في حياة المجتمع .

ويبدو أن الازهر تأثر بهذا العرف ، إذ الازهر كان يستقبل من يتقدم إليه طالبا للعلم ، ولم يكن يتجول وراء الناس ليفرض عليهم ثقافته .

ولاذلم اتصل الفتاة بالازهر ، فقد اكتفى هو بأن يبلغها الثقافة الإسلامية من وراء حجاب .

وعاشت المرأة في مصر طويلا على قبس ضئيل من نور الإسلام ، كان يتسرب إليها من طريق الآباء والأزواج ونحوهم من الأقارب ، أو من تقليد الناس بعضهم لبعض . فهذا العرف السقيم وقف بالفتاة عن الثقافة الدينية ، ولم يكن أمامها سوى هذه الثقافة التى حرمت منها كذلك .



تقع تبعة هذا العرف على الشعب وعلى الأزهر .

أما الشعب : فلأنه تحكم في الفتاة ولم يتجه بها نحو التعليم الديني ، كما اتجه بالفتيان ، ولم يطلب إلى الأزهر أن يتلقاها كما كان يطلب إليه أن يتلقى الأبناء .

وأما الأزهر : فلأنه لم يحاول تخفيف الضغط على المرأة ، بحسن الدعاية إلى تنظيم الحجاب الذي تكاثف أمامها ، حتى لم تبرز منه إلا المرأة العائزة التي تخرج سعياً وراء القوت ، أو التي تخرج لمعاونة الزوج في حقله .

ولو أن الشعب طالب بذلك وأحجم الأزهر ، أو لو أن الأزهر حاول ذلك وتسلأ الشعب في إجابته ، لانحصرت التهمة في أحدهما ، وبرى الآخر .

سادتي :

كان هذا التوقف من الجانبين مجلبة لسوء القالة على الإسلام نفسه ، إذ فهم من فهم أن الإسلام يهضم المرأة ، ويقتل حريتها ، ويضعها في قبضة حديدية من يد الرجل ، والإسلام يقول لهؤلاء :

غيري جنى وأنا المعذب فيكمو فكأنني سبابة المتسدم

هذه مرحلة زمنية من مراحل الأزهر في رسالته إلى المرأة .

٢ — ثم أصبحنا على باب مرحلة أخرى ، فقد انحدرت إلينا سياسة استعمارية ، وزعمت أنها تأخذ بنا إلى مشارف الحضارة ، وهيمنت على التعليم الحكومي ، وتركت الأزهر وحده بحجة أنه للدين . والسياسة تخدم الديانات ولا تتعرض لها ، ولكن ماذا فعلت هذه السياسة ١١٤

حملت إلينا بعض التقاليد الفسوية ، وجعلت من بينها تعليم الفتاة ، ولكنه تعليم لم يتجاوز التعليم الأول والثانوي المحصور في مدرسة أو مدرستين فقط ، كالمدرسة السنية ، وخدعتنا السياسة بهذا ، ووقفت بالفتاة كذلك عند هذه الغاية رديحاً طويلاً .

فاذا فعل الأزهر في مقابلة هذا القسط من التعاليم المدني للفتاة ؟

كان الأزهر نفسه يحس بالضغط عليه في رسالته ، وإن زعمت السياسة أنها أطلقت

في أفقه الواسع ، فقد كانت تحاربه حرباً باردة في غير مهاودة ، إذ ضيق على بنيه مسالك الحياة ، وقصرتهم على أعمال محدودة متواضعة ، ومكنت لسواهم أن يتنفسوا في ظل التعليم المدني ، فكان ذلك توجيهاً عملياً للشعب ، أن ينصرف بأبنائه عن التعليم الديني .

وفي الوقت نفسه جردت التعليم المدني من كل توجيه ديني ، فأصبح بين الازهرين وإخوانهم من المتخرجين في المدارس فجوة روحية ، وجفوة عاطفية ، وتنكر كل منهما للآخر ، فأحدهما يعتبر الثاني لا دينياً ، والآخر يعتبر الاول جامداً رجعياً ، وبين هذين الاعتبارين انصرفت رغبة الكثيرين عن الازهر ، وتعلق الناس بالوظائف ، ولم يجدوا في الازهر - حينذاك - وسيلة إليها ، فأصبح الازهر يحس أكثر من قبل بأنه مقاوم ، وكأنه اعتقد ، أو اعتقد بحق ، أنه لو أفسح للراة طريقها إليه ، لما وجد فتاة تسلكه ، وكيف كان يطمع في التغلب على سياسة الاستعمار ، وهو أعزل من المغريات الجذابة ؟؟

#### سادق :

بعد ذلك اتسع التعليم للفتاة حتى أصبح جامعيًا في أكثر فروع ، واتجه أولياء الفتيات إلى هذه الناحية ، والباعث الاول هو الباعث : رغبة في تمكين الفتاة من التوظيف ، حتى لا تضيق بها حياة الامرة إذا لم تخرج إلى بيت الزوجية ، وهذه غاية لا تتاح لها من طريق الازهر .

وعامل آخر لا يغيب عن حضراتكم ، له أثر في مقاومة الازهر والصد عنه ، هو عامل الصحافة المتجربة ، والأقلام الجامحة ، فقد نشطت النزعة العدائية للتعليم الديني من طريق بعض المجلات وبعض الكتاب الصحفيين ، وأصبح لهؤلاء الخاصين من الكتاب المسلمين مع الاسف !! نشاط في الغرض من الازهر ، وانتهاز الفرص للتشجيع على أهله ، وتسميم العقول الغضة ، بما تفسره تلك المجلات من إسفاف وتجريح بالباطل ، ومن ترويج الاباطيل والاكهار الضارة ، فهي تنزع من الشباب ميولهم إلى الدين ، وتثبت فيهم الغواية والزهادة في الدين ، وتصور لهم جانب الخير في أقبح ما يعجب الشيطان .

ولم يجد الازهر من سلطات ذلك العهد عوناً على مقاومة هذه التيارات الخبيثة ، فالازهر يومئذ لا يطمع في استجابة الفتيات إلى دعوته ، في الوقت الذي يروج بينهن ماير وجه المنحرفون ، من تهافت على ما يسمونه حرية ، وتحللاً من الجلود الدينية كما زعموا وأكثروا !!

وشر من هذا كله أن ينشط القائمون على التعليم المبدئي يوم ذاك ، في كبت الروح الدينية الإسلامية ، بمجاملة للاستعمار ، فهم يلغون مكاتب تحفيظ القرآن في المدن والارياف ، بحجة أن النظام الصحي فيها غير لائق ، وبحجة أن الوزارة ستشرف على تحفيظ القرآن في المدارس الإلزامية .

والحق أن تحفيظ القرآن بالمدارس كان خدعة ماكرة ، أو فكرة هزيلة ، فإن التجربة كشفت عن فشل الرأى في هذا ، بل كشفت عن أنها مؤامرة يراد منها قفل أبواب الأزهر إذا لم يجد حفاظا للقرآن يتقدمون إليه . ولو كان الأمر أمر نظام صحى لسهل عليهم جداً أن يوفرُوا هذا النظام ، أكثر من سهولة إفسادهم لنظام تحفيظ القرآن بالمكاتب .

ولكن الله لم يخضع كتابه لتدبير المفسدين ، فهبأ له من نشاط الامة وغيبتها على دينها أن تحتضن هى تحفيظ القرآن على أكرم الوجوه ، وأنشأت له الجمعيات التى قام عليها الخيرون من أبنائها ، وصدق وعد الله فى قوله : «لما نحن نزلنا الذكر ولما له لحافظون» .

فكان الأزهر فى تلك الحقبة يقاوم خصومات عدة : خصومة الاستعمار القوى ، وخصومة الكتاب المفتونين الذين نصبوا أنفسهم - ولا يزالون - للتشويش من حوله ، وخصومة التخاذل الذى كان يلبسه من رجال الحكم المصريين .

ولما هذه المقاومات لم يتطلع الأزهر إلى مناداة الفتاة للإقبال عليه ، وغلب الأزهر على أمره فى هذا الجانب ، وعكف على الجانب الميسور له فى ثقافة البنين ، وخطا خطوات فسيحة فى هذه الناحية ، رغم ما يلقى فى سبيله من خصومات .

ثم لا تنسوا أن الأزهر مع تراكم الحواجز فى طريقه ، لم يغفل عن رسالته إلى المرأة تماماً ، بل هو جاد فى توجيه ثقافته للمرأة ، من طريق المحاضرات المتوالية ، والاجتماعات المتعاقبة فى الأماكن المحددة لذلك ، والتى يقوم عليها علماء الوعظ فى أنحاء الدولة ، ولذلك أثره الحميد .

ولأنه ليسرهم أن تعلموا منذ الآن أن مدرسة للفتيات قائمة بجانب الأزهر ، ونظام الدراسة فيها على النحو المنشود ، وفيها من الفتيات أكثر من ثلثائة فتاة فى الفرق المختلفة .

ولعلمها النواة الاولى لتعميم هذه الثقافة في أنحاء الدولة .

والبنت مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

غير أن الذى لم تتمكن منه هو التوسع في إعداد دراسة رسمية للفتاة ، على نحو الدراسة المتبعة للفتيان ، ومواصلة الثقافة الدينية بين الناشئات من بناتنا ، ليكون لنا جيل جديد من المرأة الصالحة للأمم المثالية ، الكفيلة بتنشئة جيل قوى في مصر ، لا للأمم الساذجة التى كانت ، ولا للأمم المنحلة أو الخليطة من عادات وتقاليد ، لا تمت إلى إسلامنا ولا إلى شرفيتنا ولا إلى مصريتنا بصلة .

سأدق :

أخيراً أذن الله لمصر أن تستقبل عهداً ميموناً ، انتعش فيه الامـل الضائع في تثقيف الفتيات بثقافة الإسلام ، وهو العهد الذى لمس الازهر من أبطاله جنوحهم إلى هدى الدين ، وحرصهم على مؤازرته في التوجيه الصالح ، ونشاطهم إلى كل ناحية تتوسم فيها الأمة نفعا وتقدما .

والازهر اليوم مؤمن أصدق الإيمان بأن سلطة الحكم الحاضر ستكون في عونه ، إذا توسع في إعداد دراسة دينية ملائمة للفتاة ، وسيجد من الحكومة سبقا إلى هذه الغاية ، ونشاطا يعوضه عن نخاذل السلطات الغابرة ، وهو فاعل إن شاء الله .

والسلام عليكم ورحمة الله ؟

### يدخلون في دين الله ما ليس منه

قال الزاهد الصالح أحمد بن علي الرفاعي المتوفى بقرية أم عبيد بالعراق سنة ٥٧٨ :

تعلق الناس اليوم بأهل الحرف والكيمياء والوحدة والشطح والدعوى العريضة . إياك ومقاربة مثل هؤلاء الناس ، فإنهم يقودون من اتبعهم إلى النار وغضب الجبار ، ويدخلون في دين الله ما ليس منه ، وهم من جلدتنا : إذا رأيتهم سادات الدعاة إلى الله تعالى . حسبك الله ! إذا رأيت أحداً منهم قل : « ياليت بيني وبينك بعد المشرقين » .

# لحن القراء بالاذاعة

## وأسبابه وحكمه

لا شك أن الامة كما هي متعبدة بفهم معانى القرآن وإقامة أحكامه وأخلاقه وحدوده ، متعبدة بتصحيح ألفاظه وإقامة حروفه على الصفة المتلقاة عن أئمة القراءة المتصلة قراءتهم بالحضرة النبوية ، فلا تجوز مخالفتها ولا العدول عنها إلى غيرها .

قال الشيخ الإمام أبو عبد الله نصر بن علي الشيرازي في كتابه ( الموضح ) في فصل التجويد منه : حسن الاداء فرض في القراءة ، ويجب على القارئ أن يتلو القرآن حق تلاوته صيانة للقرآن من أن يجد اللحن والتغيير إليه سبيلا اهـ . واللحن حرام خصوصا إذا كان اللحن مما يلتبس به المعنى ، فإنه يفسق به القارئ ، ويأثم به المستمع . ففي ( الطريقة المحمدية ) : من المحرم استماع القرآن ممن يقرأ بلحن وخطأ بلا تجويد ، فعلى السامع أن ينهى القارئ إن ظن التأثير ، وإلا فعليه القيام والذهاب إن قدر بلا ضرر ، فلا تقعد بعد الذكرى مع القوم الظالمين .

وعن علي القاري في شرح الجزرية : ينبغي أن يراعى جميع قواعد التجويد وجوبا فيما يغير المبنى ويفسد المعنى ، واستحبابا فيما يحسن به اللفظ ويستحسن به النطق حال الاداء . وإنما قلنا بالاستحباب في هذا النوع ، لأن اللحن الخفي لا يعرفه إلا مهرة القراء ، من تكرير الراءات وتطئين النونات وتقليظ اللامات في غير محلها وترقيق الراءات في غير موضعها ، والتحرز من هذا النوع ليس فرضا عينيا لما فيه من الحرج .

وسبب اللحن أمران : التفتي بالقراءة ، والمجازفة بقراءة الصعب من الرويات كقراءة حمزة وورش وغيرهما من الروايات . أما التفتي - ومثله القراءة بقواعد النغم الموسيقي - فيما أن يكونا مع مراعاة التجويد وقواعده ، وإما أن لا يكونا كذلك .

فأما التغنى بمعنى تحسين الصوت مع مراعاة أحكام التجويد فلا بأس به ، بل هو مندوب إليه ، لما أخرجه عبد الرزاق عن البراء بن عازب أن رسول الله ﷺ قال : « زينوا القرآن بأصواتكم ، وفي رواية الحاكم » فإن الصوت الحسن يزيد القرآن حسناً ، وإن أدى التغنى إلى الخروج على قواعد علم التجويد حرم لإجماعاً ، قال في التارخانية : « التغنى بالقرآن والألحان إن لم يغير الكلمة عن موضعها بل يحسنها فذلك مستحب عندنا في الصلاة وخارجها ، وإن كان يغير الكلمة عن موضعها فإنه يوجب فساد الصلاة ، لأن ذلك منهي عنه ، وقال الثوري بشئ : القراءة على الوجه الذي يهيج الوجد في قلوب السامعين ويورث الحزن ويوجب الدمع مستحبة ، ما لم يخرج التغنى عن التجويد ، ولم يصرفه عن مراعاة النظم في الكلمات والحروف ، فإذا انتهى إلى ذلك عاد الاستحباب فيه كراهة .

وأما القراءة بالألحان والنغم فالظاهر من كلام مشايخنا أنه يأتى فيها هذا التردد ، يستأنس لذلك بما أخرجه الحسكيم الترمذى في نوادر الأصول عن حذيفة مرفوعاً « اقرأوا القرآن بلحون العرب وأصواتها ، ولما كنتم ولحون أهل الفسق ، ولحون أهل الكتابين ، فإنه سيحىء بعدى قوم يرجعون القرآن ترجيع الغناء والرهبانية والنوح ، لا يجاوز حناجرهم ، مفتونة قلوبهم .

ويرى بعض العلماء أنه يجب منع هذا النوع من القراءة سدا للذرائع ، لأن القراءة بالألحان وأصول علم النغم يتعذر معها المحافظة على قوانين علم التجويد ، وإلى هذا ذهب صاحب ( الطريقة المحمدية ) قال : « وأما الذى أحدثه المنسكفون ، وأبدعه المرتنون بمعرفة الاوزان ، وعلم الموسيقى ، فيأخذون فى كلام الله مأخذهم فى النشيد والغزل والمنشويات ، فإنه من أشنع البدع وأسوأ الاحداث فى الإسلام اهـ . وهذا يحمل قول الزيلعى « لا يحل الترجيع فى قراءة القرآن ، ولا التطريب فيه ، ولا يحل الاستماع إليه ، لأن فيه تشبها بفعل الفسقة فى حال فسقهم وهو التغنى ، اهـ .

\* \* \*

وأما اللحن بسبب قراءة الغريب من الروايات فهو جرأة غريبة على كتاب الله ، ففي الفتوى التى نشرناها فى جزء سابق من مجلة الازهر ما يمنع ذلك حيث جاء فى كتاب

( الآيات البيّنات ) : لا تجوز القراءة برواية غير المعتادة عند العامة ، إلا إذا وجد في المجلس عالم بها غير القارىء . هـ . وفى ( الفتاوى التتارخانية ) : « قراءة القرآن بالقراءات السبع والروايات كلها جائزة ، ولكن أرى أن الصواب أن لا يقرأ بالقراءات العجيبة والروايات الغريبة بين العوام والجهال وأهل القرى والجبال ، فلعلهم يستخفون أو يضحكون فيكفرون » . وسئل الشيخ النجدي مفتى الشافعية في عصره عن حكم القراءة برواية غير المعتادة عند العامة ، وليس بالمجلس عالم بها يرد القارىء إذا أخطأ ، فقال : الذى تلقينه عن شيخى السقا نقلا عن مشايخه أنه لا يجوز تدريس علوم الفقه والحديث والتفسير إلا بحضرة من إذا غلط الشيخ برده ، فالقرآن أولى . ويستأنس لرأى الشيخ النجدي - رحمه الله - بما قاله الإمام الشاطبى فى ( الاعتصام ) : « من البدع التحدث مع العوام بما لا تفهمه ولا تعقل معناه ، فإنه من باب وضع الحكمة فى غير موضعها ، وقد جاء النهى عن ذلك ، فقد أخرج أبو داود أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الغلو طات ، قالوا : وهى صغاب المسائل أو شرارها . وفى سنن الترمذى أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله ، أتيتك لتعلمنى من غرائب العلم ، فقال عليه الصلاة والسلام : ما صنعت فى رأس العلم ؟ قال : وما رأس العلم ؟ قال : هل عرفت الرب ؟ قال : نعم ، قال : فما صنعت فى حقه ؟ قال : ما شاء الله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اذهب فأحكم ما هنالك ، ثم تعال أعلمك من غرائب العلم .

\* \* \*

فإذا علمنا أن اللحن الجلى أى الخطأ الفاحش حرام بالإجماع يأثم به القارىء والسامع إذا لم يزجره ، وأن سبب اللحن هو التغنى - الذى يتسبب عنه تمطيط الحروف ونقص الغنائات - كما أن سببه أيضا المجازفة بقراءة للقراءات التى لا يعلمها إلا الخاصة . فالواجب على محطة الإذاعة ملاحظة ذلك ، بتنبية القراء بعدم التغنى الممنوع شرعا ، وعدم القراءة برواية غير رواية حفص ، فإن أراد قارىء أن يقرأ بغيرها فليترسله محطة الإذاعة بكتاب رسمى إلى مكتب البحوث والثقافة الإسلامية بالأزهر ، ليعرض ما يريد أن يقرأه على الفنيين فى هذا المكتب حتى لا ينشر القرآن على بلاد الإسلام محرفا ؟

محمد محمد جابر

المفتش بالأزهر

## الآفة العظمى لهذه الأمة

عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، أن رسول الله ﷺ قال : « إن أخوف ما أخاف على أمتي كل منافق عليم اللسان » . رواه أحمد .

\* \* \*

يحمل بنا - قبل أن نجلى للقارىء الكريم بعض مجالى النور فى هذا الحديث الشريف - أن نتعرض لبيان حقيقة النفاق ، والمراد منه ؛ وأن نبين وجه الفرق بينه وبين ما لعله يلتبس به مما هو من أحد الخصال وأكرم الخلال ، وهو مداراة الناس . فلفظ « النفاق » وما يتصرف منه مأخوذ من « نفاقه » الضب ، أو اليربوع . وهو جحر يدخل منه ، فإذا طلب خرج من جحر آخر ، اسمه القاصعاء . ويلاحظ أن الأول ظاهر ، والآخر خفى . فشبه به المنافق فى الدين لدخوله فى الإسلام من وجه ، وخروجه منه من آخر ؛ وهو - بهذا المعنى الذى صار يراد منه - إسلامى لم تعرفه العرب بالمعنى الخاص به ، وهو مخالفة الظاهر للباطن . فإن كان فى اعتقاد الإيمان فهو نفاق الكفر ، وإلا فهو نفاق العمل ، ويدخل فيه الفعل والترك ، وتتفاوت مراتبه . ولما كانت مخالفة الظاهر للباطن أعم من مداراة الناس التى هى - كما يقول على كرم الله وجهه « رأس العقل بعد الدين » ، وجب أن نفرق بينهما . وهذا الفرق نستطيع أن نأخذه من التقسيم السابق للنفاق ، ونستطيع أن نقول فيه قولاً أصرح : هو أن النفاق من باب مخالفة النية والاعتقاد ، وأما المداراة فهى من باب مخالفة الوجدان والشعور . وفى الحديث « إنا لنهش فى وجوه أقوام وقلوبنا تلعنهم » ، وذلك ضرب من ضبط النفس ، كالحلم وكظم الغيظ ، والعفو عن المسيئين ، والصفح والإعراض عن الجاهلين .

وقوله ﷺ فى الحديث « عليم اللسان » ، من باب المجاز : بتشبيهه تفنن هذا اللسان فى القول المعجب ، وتشقيقه للكلام ، بالعلم الذى هو من خصائص الأفهام والعقول .

ولنما كان ذلك النوع من النفاق هو أخوف ما يخافه النبى صلى الله عليه وسلم على أمة ،



لأنه أوتي من بلاغة القول ، وسحر البيان ، وسطوع الحجة ، وقوة البرهان ، ما يخلب اللب ، ويسحر العقل ، ويدع الحليم حيران . وذلك من أعون الأمور على ما يريده المنافقون من ستر ما هم عليه من سوء النية ، وخبث الطوية ، وقبح المراد . ولأنه الداء الدوى الذى لا بؤادر له ولا ظواهر ، والشر الخفى الذى لا تتقدمه الآيات ولا النذائر ، والجائحة الموبقة التى لا تدرك إلا حين تقع الواقعة ، وتنزل النازلة ، ونذهب الحيلة ، وتنبت الوسيلة ، وتقطع الأسباب . ولأن هذا النوع من النفاق يبلغ - فى براعته البارة وعبارته الساحرة - مبلغاً يلأبس على الأمة الخير بالشر ، والإثم بالبر ، والكذب بالصدق ، والباطل بالحق ، والإيمان بالكفر ، والأمانة بالخيانة ، والغدر بالوفاء - إلى أن تجد الأمة نفسها على حال من الاشتباه والالتباس ، والاختلاط والاضطراب ، لا تعرف معها معروفاً ، ولا تنكر منكرأ ، ولا تؤيد فيها حقاً ، ولا تخذل باطلاً ، ثم تنتهى إلى حال من الوهن فى الرأى ، والضعف فى الدين ، والانحلال فى العزيمة ، والتردد فى العمل ، لا يستقيم معها أمر ، ولا تدرك عاقبة ، ولا تصلح حياة .

وكيف لا يبلغ هذا النوع من النفاق الحدّاع هذا المبلغ من التلبس والتويه ، والتضليل والتخذيل ، وأنت لا تسكاد ترى شيئاً مما يعرف به مثل هذا المنافق فى صفحات وجهه وفى فلتات لسانه ؛ فإن بدر منه شيء - على فرط حرصه - استطاع ببيانه أن يجعل له وجهاً ، وأن يلتمس منه مخرجا ، فكان كما قال الاول على تفاوت الحالين :

ومقام ضيق فُرجته ببياني ولساني وجدل

بل لا تسكاد ترى منه إلا مظاهر الورع والخشية ، وعلائم الوقار والإنابة ، ولا تسكاد تجده إلا متخرجاً من البؤادر والهفوات ، متحرزاً من الصغائر والزلات ؛ بل متزها فيما ترى عن كثير من الطيبات والمباحات ؛ ولا تسكاد تعرف خصال الإيمان إلا رواية عنه ، ولا خلال الخير إلا استمداداً منه ، ولا وجوه البر إلا تأسيساً به ؛ ولا تعقل لإخلاص الدين معنى إلا إذا تمثلته ، ولا لثبوت اليقين حقيقة إلا إذا تخيلته ؛ ولأنه ليوحى إلى النفوس كل هذه المعانى بتعمده إظهارها ، وتكلفه إطراءها ، وحلفه بكل محرجة على لزومها واعتقادها ، ومن الناس من يعجبك قوله فى الحياة الدنيا ويشهد الله على ما فى قلبه وهو ألد الخصام ، وإذا تولى سعى فى الأرض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد ، وإذا

قيل له اتق الله أخذته العزة بالإثم فحسبه جهنم ولبئس المهاد ، وصدق الله العظيم ، فإن منافقا واحدا أوتى اللسان وسحر البيان ، والقوة على الإدلاء بالحجة والبرهان ، لكفيل بأن يهلك أمة أو يغير مصير دولة .

فإن كان من أئمة الدين استدرجها بضروب من التأويل الباطل تمحو صراحة الحق ونصاعته من القلوب ، وغرها بزخارف من القول تغطي بشاشة الإيمان ، وتكدر صفاء اليقين .

وإن كان زعيما سياسيا غرض من كل كسب سياسى لسواه ، ولو كان فيه النجاة ، حسدا وبغيا ، وحرم أمته ما أمّله فيه من خير كفرانا وغدرا ، وفتح لها أبواب المطامع المملوكة في كل ما لا يكون ، وصرفها عن كل خطة ناجحة ، أو فرصة سانحة . ولو لمستها الأيدي ، وأبصرتها العيون .

وإن كان رأسا في الأدب جعل همه في صرف القلوب عن فطرها القويمة إلى سبيله المعوجة ، واختلجها عن مواردها العذبة إلى مشاربه الآسنة ، جاعلا الشأن كله للأثر والتشدد ، والاستقصاء والتعمق ، معرضا عن قول النبي صلى الله عليه وسلم : « إن أبغضكم إلىّ وأبعدكم مني مجلسا الثرثارون المتفهمون المتشدقون في الكلام » . وقوله : « ألا هلك المتطعون ، يقولها ثلاث مرات . والتقطع من نطع الفم وهو أعلاه . ويراد به التعمق والاستقصاء . والمتطعون في هذا العصر هم أولئك الذين يعملون الكلام وسيلة وغاية معا ، ويقولون : إن الفن للفن ، وأن ليس للمعانى الشريفة شأن في دولة الأدب ، ولا هي مما يمت إلى تقديره بصلة ولا سبب . فيفتحون بذلك للناس أبوابا من التجديد في الأغراض والمعانى لا تدع معروفا إلا أنكرته ، ولا حسنا إلا هجنته وقبحته ، ما دام ذلك يساعد على حسن التصوير والافتتان في التعبير ؛ وما كان التزيد في القول ولولم يتضمن سوما إلا فضولا مكروها عند السالفين . فعن عطاء بن أبي رباح : إن من كان قبلكم كانوا يكرهون فضول الكلام ، وكانوا يعدون فضول الكلام : ما عدا كتاب الله تعالى ، وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أو أمرا بمعروف ، أو نهيا عن منكر ، أو تنطق بحاجتك في معيشتك التي لا بد لك منها . أنتم تكرون أن عليكم حافظين كراما كاتبين ، عن الذين وعن الشمال قعيد ، ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد .

وإن كان مربياً نهج للناشئة مناهج الاستهانة بالفضائل ، والاستخفاف بالمآثر ، ونشأها على الأخذ بالقشور ، وعبادة الظواهر ، وغرس في نفوسها التحلل من القيود ، والتنصل من الحقوق ، والتكبر للواجبات .

وإن كان من ذوى السلطان والجاه شوه بزخرف قوله وغروره وجه الحياة ، وقعد بكل صراط يوعد ويصد عن سبيل الله ، زاعماً أنه لا يهدى إلا إلى سبيل الرشاد ، ولا ينهى إلا عن الشر والفساد ، متخذاً من نعمة الله عليه حجة للباطل على الحق ، وبرهانا للشك على اليقين ، ثم قدم أرباب الآلسنة على أهل القلوب ، والذين يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا على من يعلمون أن ما عند الله خير وأبقى ، فشقوا الناس بالعاجل عن الآجل ، وقتنهم بكل ما لا ثمرة له ولا طائل . وأولئك وأشياهم من ذوى الجدل والمقالات هم الأسباب القوية في هدم مجد المسلمين ، وهم المحنة العاتية التي زلزلت أركانهم في العالمين ، وهم الذين جعلوهم كن قبلهم سلفاً ومثلاً الآخرين . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

### محمود فرج العقدة

المدرس بكلية اللغة العربية

### من حكم أبي مدين

- للهقر نور ما دمت تستره ، فإذا أظهرته ذهب نوره .
- أضر الأشياء صحة عالم غافل أو صوفي جاهل .
- لا تعم عن نقصان نفسك فتطغى .
- من لم يستعن بالله على نفسه سرعت .
- من عرف نفسه لم يغر بثناء الناس عليه .
- الدعوى من رعونة النفس .
- من تزين بزائل فهو مغرور .

## الأزهر والصحافة

نتحدث في هذا المقال عن أحد أعلام الأزهر وأثره في الصحافة في هذا العصر، مفصحين عما كان لصحفه من جهد كريم في نهوض الأدب، وشبوب الوطنية.

فقد كان الشيخ علي يوسف، رحمه الله أديبا يختلف إلى مجالس الأدباء والعلماء منذ نشأته، ثم طفق يرسل مقالاته إلى الصحف في ذلك الحين، ولما نما هواه إلى الصحافة ساعد المرحوم أحمد فارس الشدياق، في تحرير صحيفة القاهرة. وكان يكتب أول الأمر على غرار الكتّاب في عصره: مقدمات طويلة تمهد بين يدي كل موضوع ولو لم تدع إليها حاجة الكلام، واحتفال بالمحسنات البديعية تستمكره استمكرها ولو استهلكت الغرض المطلوب<sup>(١)</sup>.

ثم مضى مع نهضة جمال الدين وتوجيه المرصفي يدرّب قلبه ويروض بيانه ويسلس أسلوبه ويرسله جزلا سهلا حتى استقام له أسلوب رصين منطلق عرف به.

### مجلة الآداب ١٣٠١ (١٨٨٤)

وبعد أن تمياً للشيخ علي يوسف هذا القدر من الأدب، وعبدت له طريقه، ويسرت مسالكه، لبي هوى الصحافة في نفسه، فأنشأ صحيفة علمية أديبة سماها (الآداب)، وقد كانت هذه المجلة شيئا مذكورا في ذلك الحين، ولا سيما بعد أن دالت دولة د روضة المدارس، التي كان يقوم على تحريرها صدور العلماء وأفذاذ الكتّاب والشعراء. وفي السنة التالية لجريده كثّر إقبال الناس عليها. وعرف منشئها بمكانة مهدت له وضع جريدة (المؤيد) الغراء<sup>(٢)</sup>.

(١) الشيخ عبد العزيز البشري بمجلة الرسالة المجلد الثاني من السنة الثانية ص ١٧٦٨

(٢) مرآة العصر لآلياس زخورا ص ٥٣٨

## المؤيد ١٣٠٧ (١٨٨٩ م)

كانت جريدة المقطم صحيفة الاحتلال في ذلك الحين تظاهر الانكليز وتعاونهم ، وتؤيد سياسة الاحتلال وتزوجها ، وتفسر فكرها ورأيها ، فنلك أقلام المصريين حبيسة لا تجد مجالاً تصور فيه آمال الأمة وآلامها ، ولا تجد متنفساً لها عما يخالجها من كرب وحسرة على المجد المغصوب ، والوطن المنكوب ، لم يكن للوطنيين بدءاً من أن يتجهوا بتفكيرهم إلى إنشاء صحيفة وطنية تعبر عن إحساسهم وآمالهم ، ويتخذونها منبراً يذودون منه عن وطنهم ودينهم وحقوقهم .

فاجتمع (لطيف باشا سليم الحجازي) و (حسن باشا عاصم) و (إبراهيم بك الهلباوي) وغيرهم من الوطنيين النابهين واستقر رأيهم على أن يعرض الأول فكرة لإنشاء صحيفة على (رياض باشا) « على أن تجاهد الاحتلال وتنشئ الأحداث على رغم منه ، وأعانها على ذلك وطنية هذه الحكومة وشعورها الغيور على مجد البلاد فلم ير رئيس الحكومة مانعاً يحول دون إنشاء المؤيد ، .

تقدم (الشيخ على يوسف) ومعه صديقه (الشيخ أحمد ماضي) أحد رفاقه في الأزهر فأنشأ صحيفة (المؤيد) وكان (الشيخ أحمد ماضي) معروفاً بالذكاء والنباهة ، وفيه هوى شديد إلى الكتابة والإشياء ، وكثيراً ما كتب بصحيفة الآداب التي كان يصدرها صديقه (الشيخ على يوسف) فلا عجب أن يشرك زميله في عمله الصحفي الجديد .

ولكن عقبة أثرت في طريق المؤيد وهي في مستهل الطريق ، إذ لم يلبث الشريك أن اختلفا ، ولا ينزل أحدهما عن الشركة إلا على مال ، والشيخ على يوسف لا يجد من المال ما يسعفه ، وهنا اهتزت أريحية المغفور له سعد زغلول ، فأعانه في حلحلة اليأس ، وأمدّه بما خلص المؤيد له ، ولما أتى صاحب المؤيد بمطبعة جديدة من طراز فاخر ، وعقد لذلك حفلاً رائعاً في دار المؤيد ، خطب في الجمع فأثنى على سيرة هذه الحادثة ، ونوه بفضل سعد زغلول (المستشار بمحكمة الاستئناف) الذي أبى أن يسمع الخطبة إلا واقفاً (١) .

## أغراض المؤيد :

صدرت « المؤيد » في ٧ ربيع الآخر سنة ١٣٠٧ ( أول ديسمبر سنة ١٨٨٩ ) ، ومن أهم أغراضها كما تقول « بث الافكار المفيدة ؛ والاخبار الصادقة ، والمبادرة إلى نشر الحوادث الداخلية من باب الاعتبار والتحذير ، أو الترويح والتبشير . . . غير تاركة شأن التجارة الداخلية والخارجية . . . ومن واجباتها نشر كل ما يهم الوطنى معرفته من الحوادث ، معتمدين في كل ذلك على البرهان القوى والسند الثبت . . . . والخدمة الحقيقية والبحث الدقيق ، وإرسال النظر خلف كل سائخة ، » (١) .

وقد كانت « المؤيد » ، مؤيدة للحكومة « رياض باشا » ، موالية له ، ولا بدع في ذلك فهو الذى ارتاح لإنشائها ، وصرح بها ، وقد عملت على نشر الأغراض التى أنشئت من أجلها في روية وهوادة ، وبذلك ظفرت برضى المسلمين الوطنيين وبثقتهم .

أصبحت « المؤيد » ميدانا للأقلام المشبوبة التى يجريها على صفحاتها زعماء السياسة والأدب والاجتماع ، وجرى المؤيد إلى غاياته طلقا يرفده بالمقالات الرائعة أبطال الرأى والأدب والعلم من أمثال ( الشيخ محمد عبده ) و ( سعد زغلول بك ) و ( مصطفى كامل ) و ( قاسم أمين ) و ( مصطفى لطفى المنفلوطى ) و ( فتحي بك زغلول ) و ( حفى بك ناصف ) و ( ابراهيم اللقانى ) و ( الشيخ عبد الكريم سلمان ) و ( السيد توفيق البكرى ) و ( ابراهيم المويلحى ) و ( محمد المويلحى ) و ( إسماعيل أباطة ) ، وعالجت هذه الأقلام ، وعالج معها صاحب المؤيد الموضوعات المصرية الإسلامية في مقالات مسبهة ، قد تبلغ الصفحة الاولى جميعاً ، » (٢) .

وقد كانت المؤيد تمتازة من بين الصحف المصرية بالدفاع عن الوطن والذود عن حقوقه ومهاجمة الاستعمار فى شتى أساليبه ، فكانت قلب الوطن الخافق ولسانه النابض ، دأبت على مهاجمة الأجانب كلها واتنها الفرص والأسباب ، وصورت ظلم الاحتلال للمصريين وعسفه بهذا الوطن المنكود ، ولعل مما يحسن ذكره لإيراد أبيات من القصيدة الرائعة التى نظمها المرحوم حافظ بك لإبراهيم فى رثاء صاحب المؤيد ، فما قاله فى ذلك :

[١] المؤيد الصادر فى ٧ ربيع الآخر ١٣٠٧ أول ديسمبر سنة ١٨٨٩

[٢] [ ٢٠ من شبان سنة ١٣١٠ ] ٨ مارس سنة ١٨٩٤

كم أرجفوا بعد موت الشيخ وارتقبوا      موت المؤيد فينا شر مرتقب  
 وإن يمت تمت الآمال في بلد      لولا المؤيد لم يذشط إلى طلب  
 صباية من رجاء بين أضلعنا      قد بات يرشف منها كل مغتصب  
 ألم يسكن لبني مصر وقد دهموا      من ساحة الغرب مثل المعقل الأشب  
 كم انبرت فيه أقلام وكم رفعت      فيه منائر من نظم ومن خطب  
 وكان ميدان سبق للألى غضبوا      للدين والحق من راع ومحتسب  
 فسكن براع حكيم في مشارعه      قد التقى براع السكائب الأرب

ترامى لدار الوكالة البريطانية أن ساعد المؤيد قد اشتد وأن خطرهما قد تفاقم ، فلم تطق صبرا على أمرها ، ولم تدعها تنفث في الناس سمومها وأفسكارها ، فأمرت بمنعها من دخول السودان ، وحوربت بشتى الاماليب ، فسكانت تصادر هناك دون علمها فلا تصل إلى مشتركها ، (١) .

هبت على المؤيد رياح وأنواء كان من شأنها أن تعصف بها ، ولكنها كانت تستمد من الأحداث قوة ، ولم يهن عزم صاحبها بما دبر له من كيد وعنت ، وما ارتصد له من ضيق وعسف ، بل كان يمشى قدما في طريقه .

هذا هو الاستعمار يضيق على المؤيد ويخلق لها المتاعب والعقبات ، فيحرم إصدارها في مصر والشرق ، ثم يحرض صحفه لمهاجمتها والفيل منها ، ويثيرها على المؤيد فتسكتب مليية داعى الضلال ونداه .

وتلك هى المقطم بوق الاحتلال وداعيته ، تعتبر صاحب المؤيد جاهلا بأداب المناظرة ، وتحمل على مصطفى كامل لأنه دعا إلى تسكريم المؤيد لأنها أقدر الصحف على الإساءة إلى المقطم وأصحابه ، (٢) .

ثم هى توجه نظر الصحف الاوربية إلى ما تنشره المؤيد ، وتحتمكم إلى رأى العام ، ليحافظ على التقاليد الخديوية المشهورة بمنع التقسيم بين الرعية ، وتشرح للصحف العربية

(١) المنبر في ربيع الاول ١٣٣٤ ( ٢٢ من يناير ١٩١٦ م ) .

(٢) تطور الصحافة المصرية ص ١٧٩ .

خطر الدعوة التي يبثها المؤيد وأذنا به من الصحف ، وتلفت نظر صحيفة ( الحقوق ) إلى ذلك ، و إذ لا تجد جريدة أخرى بين الجرائد العربية التي انتصرت للمؤيد تستحق أن تذكر على مسمع من أهل الفضل والأدب ، <sup>(١)</sup> .

كتبت المقطم ذلك واحتفلت الصحف الأجنبية بما كتبه ، وبذلت كبريات الصحف الموالية لذلك اهتماما بليغا . ومن هذه الصحف ( لوبروجريه أمجيسيان ) التي ردت على الشيخ علي يوسف حماسه وهاجمت سياسة التعصب ، وأغرت الحكومة بهذه الصحيفة لأنها تدعو إلى التعصب الذي من شأنه أن يعرض الأمن للاضطراب و حياة الأوربيين للخطر ، و لأن الشيخ علي يوسف يدعو إلى أن يقوم قسم من الشعب بذبج القسم الآخر ، <sup>(٢)</sup> .

ولم تقتصر صحف الاحتلال على مهاجمة المؤيد فحسب ، بل كانت تناهض الصحف الموالية لها مناهضة جاهدة . ومن هؤلاء صحيفة المقياس التي كانت تطبع في دار المؤيد وتكتب مقالاتها بوحى من الشيخ علي يوسف وأنصاره .

والحق أن المقياس كانت قاسية صريحة في عصبيتها للدين والوطن . وأنها سلت أفلامها للنيل من المقطم وأصحابه ، وحملت عليه حملة شعواء ، وأسامت إلى المسيحيين إساءات واضحة ، لا لبس فيها ولا لبهام <sup>(٣)</sup> إذ نشرت مقالا بعنوان ( يضرهون نار التعصب وينسكرون ) .

ثم إن صحف الاحتلال تذكر ما تنشره المقياس من نثر وشعر تدعو فيه إلى أن يسلم المسلمون سيوفهم ويقتلوا الكافرين لأنهم زلزلوا صروح دين المسلمين .

وقد حكى صاحب « مرآة العصر » ( أن قناصل الدول قرروا مرة مخاطبة رئيس مجلس النظار « دولتلو » ، رياض باشا في هذا الشأن فأجابهم بما ينفي الريب ) ، ثم حدث أن الحكومة أعادت إنشاء ( قلم المطبوعات ) في نظارة الداخلية مرة ثانية تحت رئاسة أحد

---

(١) المقطم في ٨ ربيع الآخر ١٣١٣ ( ٢٨ من سبتمبر سنة ١٨٩٥ م ) .

(٢) تطور الصحافة المصرية ص ١٨٠ عن ( لوبروجريه الصادرة في آخر ربيع الأول ١٣١٣ ( ٢٠ من سبتمبر سنة ١٨٩٥ م ) .

(٣) المقياس العدد العاشر من سنة ١٣١٣ ( ١٨٩٥ م ) .



الاجانب ، فكان يتعقب المؤيد في كل عدد يصدر منه ، ويناقش صاحبه الحساب على كل سطر يكتبه فيه .

وهناك حامل آخر غير الاستجابة لرغبات الاحتلال حمل المقطم ونظائرها على مناهضة المؤيد والمكيد له ، وذلك هو حسدها على ما بلغت من مكانة ، وما تواتر لها من مجد وشهرة ، ولعل مما يؤيد ذلك موقف المقطم من صاحب المؤيد في قضية الزوجية المشهورة التي شغلت المجتمع المصري رديحاً من الزمن ، وكانت مادة خصبة للصحف والمجامع ، وذلك أن الشيخ علي يوسف ، أراد أن يتزوج ابنة ( السيد عبد الخالق ) شيخ السادات الوفائية ، ورأت هي هذا الرأي معه ، وانعقد عزمهما على إتمام الزواج دون علم شيخ السادات ، الذي عارض الفكرة أشد المعارضة ، ورأى الصحفي غير كفء لابنته لأنه دونها حسباً ونسباً ، وتم العقد كما يقضى بذلك الشرع ، ولكن والد العروس أصر على إبطاله ، ونار على الواقع ، فأقام الدعوى في المحكمة الشرعية ، ليحال بين ابنته وبين زوجها ، ولأنه « يمتن مهنة لا يكرم بها صاحبها » .

كان لهذه القضية ضجة في الصحف شغلت الأذهان ، وكان للدفاع فيها حظ من البيان الرائع والحجة الناهضة ، ( وحاولت الحكومة أن تحول درن فصل الزوجين وتنفيذ قرار القاضي ، وكاد قاضي القضاة أن يثير أزمة حادة في دوائر القضاء ، ويقف القضايا الشرعية جميعاً ، ويغلق أبواب المحكمة ، لولا أن الحكومة نزلت عند أمره ، وحالت بين الزوج وزوجته إلى أن يفصل في القضية ) (١) .

ثم إنه كتب له الفوز في هذه القضية ، وتولى مشيخة السادة الوفائية خلفاً لصهره المرحوم ( السيد عبد الخالق السادات ) .

ونظرة إلى موقف الصحف من هذه القضية وموقفها من صاحب المؤيد تريك كيف كان الشيخ علي يوسف محسوداً على مجد صحيفته .

أما صحف الاقباط فقد حرص كثير منها على عدم الخوض في هذا الموضوع خلاص مصر ، و « المقطم » . فأما مصر فقد ساءها قرار محامي السادات في الصحافة فهي ترى أن ( ما قاله

(١) صحيفة الشباب العدد الثالث من سنة ١٣٥٥ هـ (١٩٣٦ م) .

الشيخ الفندى وكيل السادات تعريضاً بالصحافة وحسابها من المهن الدينية المضرة فقول لا يصدر إلا عن الجاهلين الأغبياء الذين لا يدركون ولا يفهمون).

وأما المقطم ، فقد حرصت على نشر تفاصيل القضية نشرأ يظهر فيه الغرض والتشفي دون أن يعلق الكاتب على اتهام المحامى والمحكمة الصحافة بأسوأ ما تتم به حرقة من الحرف (١) .

وأما المنار ، فقد كانت صحيفة موالية لصاحب المؤيد في قضيته ، وكان من الممكن أن يغار صاحب المقطم على كرامة الصحافة التى أمتهنها الدفاع ، وأن يقول كلمة لإنصاف لمهنة هى مهنته ، ولكن حقه على صاحب المؤيد أعماه عن الدفاع عن مهنته ، ولم تكن اللواء فى مستهل ظهورها لتتال من مكانة المؤيد الراضية المؤتلة ، ولكن صاحب المؤيد التوى طريقه وجنح إلى السلم قلبه (٢) واستطاع الاحتلال أن يعطفه إلى جانبه ، واحتفل الانجليز بمقدمه يوم أن زار بلادهم .

منذ ذلك الحين تقلص ظل المؤيد ، وخفت صوتها ، وانكمش مجدها ، وبدأت تفسح الطريق د اللواء ، يخفق فى ربوع البلاد ، فتخفق معه قلوب ، وتهتز به مشاعر وإحساسات .

ومما مهد لهذه الخاتمة ما كان لاغتيال د بطرس غالى ، رئيس الحكومة ( فى ٩ صفر سنة ١٣٢٨ — ٢٠ من فبراير سنة ١٩١٠ ) من أثر فى التضييق على الصحف وحرية القول ، فقد صدر بمقتل هذا الرجل ثلاثة قوانين كانت حربا على الصحف وحريتها ، وشرعت الصحف المسيحية تفحم المسألة الدينية فى سياستها ، وتفيض بالعصية والملاحاة ، نعم إن هذه المساجلات هيات ثروة أدبية خصبة ، وأنتج الأدباء والشعراء روائع الادب وبدائع الشعر فى تأييد وجهات النظر المتباينة ، كما ترك هذا الخلاف كتباً عربية وإفريقية قيمة (٣) .

#### (١) تطور الصحافة المصرية ص ١٩٥ .

(٢) المجلة - ما حدث فى سنة ١٩٠٤ من تحول فى السياسة الخارجية بسبب الاتفاق الانجليزى الفرنسى حمل الكثيرين فى مصر على تعديل خططهم . ومنهم صاحب المؤيد الذى كان يرى أن اللواء سد الفراغ فى المعارضة العنيفة ، فأثر أن يكون المؤيد لسان المعارضة المنطقية المعتدلة .

(٣) جريدة الوطن فى ٢٦ ربيع الاول ١٣٢٨ - ٨ من إبريل سنة ١٩١٠ .

ولكن قانون المطبوعات كان هزة عنيفة أصابت الصحف عامة و د جرائد مصر مهما تباينت مبادئها واختلفت مذاهبها تنفق على انتقاد هذا القانون وتقييد حرية الصحافة به ،<sup>(١)</sup> . أطلقت الحكومة بوحى من الإنجليز يدها للتكبل بالصحفيين وتعذيبهم ، واتخذت فى اضطهادهم ألواناً شتى بين إنذار وسجن وتعطيل ، وقد أصدرت أمراً بتعطيل ( اللواء ) صحيفة الحزب الوطنى لأنها عيئت محرراً مسئولاً دون حصولها على إذن بذلك ، وعطلت صحيفة العلم مرة بعد مرة ثم أمرت بتعطيلها نهائياً .

لم تقو الصحف على احتمال هذه الصدمات ، وكان من أثر ذلك أن تنسكت طريقها وتعثرت فى سبيلها ، وقد قررت جريدة الشعب أن إرهاب قانون المطبوعات ضيق على الصحف ، فأخذت تصور الرأى العام صورة مشوهة خوفاً من بطشه ، كما جعل الصحف الإسلامية فى تناقص ، والقبضية فى تزايد ، إذ أغلق ست من الأولى ، لم ينشأ على أنقاضها إلا صحيفتان قبضيتان هى الرقيب والإقدام .<sup>(٢)</sup>

ذلك هو الجو الخانق الذى تنفست فيه الصحف ، وتلك هى الكوارث التى كرثت بها الأعلام التى طالما شرعت رماحاً ردينية ، لم يطب للمؤيد فى هذا الجو جهاد ، ولم يسغ لصاحبها فيه حياة ، فأصبحت شركة بينه وبين غيره ، واتجهت اتجاهها جديداً لا قوة ولا حياة فيه ، وتخلى عنها الشيخ على يوسف ، فى سنة ١٣٣٩ هـ — سنة ١٩١٣ م بعد أن أصبح شيخاً للسادة الوفائية وبيعت أدواتها فى ١٣ جمادى الآخرة سنة ١٩٣٤ هـ - ١٧ أبريل سنة ١٩١٦ م فاختمت بذلك تاريخها الحافل ومجدها العظيم .

**محمد طاهر الفقى**

المدرس فى كلية اللغة العربية

(١) جريدة الاهالى فى ١٥ المحرم سنة ١٣٢٩ - ١٧ يناير سنة ١٩١١ .

(٢) جريدة الشعب فى ٣٠ جمادى الاولى سنة ١٣٣٠ - ٨ مايو سنة ١٩١٢

# غزوة الخندق

## الخندق مفاجأة كبرى لقريش والأحزاب

— ٢ —

خبرة فائقة في هندسة الميدان :

أحب أن أقف هنا قليلاً ، فإن غزوات النبي ﷺ كانت - في الحق - تحوى كثيراً جداً من الفنون الحربية التي تستوقف النظر ، وفي هذا الموضع نقف أمام دليل واضح على أن النبي خبير فني مبدع في هندسة الميدان التي تتعلق بنظام حفر الخنادق وإقامة الموانع وغيرها من دفاعات الميدان ، فقد خط عليه الصلاة والسلام لكل عشرة من الرجال عشرة أذرع يعملون فيها ، وتقسيم العمل وتوزيع الانصبه على هذا الوجه هو ما تقضى به أحدث قوانين هندسة الميدان ، فهو يضمن نظاماً عادلاً في توزيع العمل ويذكر روح التنافس بين الرجال ، وذلك لظهور مجهود الفرد وإنتاجه ، وإمكان مقارنته بمجهود زملائه ، وهو يضمن لكل رجل فسحة كافية ليعمل فيها ولا خوف عليه من حركات زميله ، ولا يضطر إلى انتظاره إذا تداخل العمل فيكون في هذا ضياع الوقت .

وهكذا نرى أن محمداً ﷺ قد وضع من الأصول الفنية في هندسة الميدان ما هو مسطور اليوم في الكتب الرسمية الخاصة بهذا الفن ...

الخندق في أنسب مكان :

كان أحد جوانب المدينة مكشوفاً ، وسائر جوانبها مشتبكة بالبنيان والتخيل ولا يتمكن العدو منه ، فاخترار الرسول عليه الصلاة والسلام هذا الجانب للخندق بين الحرة الشرقية والحرة الغربية <sup>(١)</sup> .

(١) الحرة : أرض جبلية سوداء كالنعم .

وهكذا نرى أن الرسول قد اتخذ من طبيعة الوضع الجغرافى وما فيه من بنيان ونخيل موانع تقف دون عدوه المهاجم ، واختار الجانب المكشوف خفر فيه الخندق وهو مانع صناعى . فإذا نحن رجعنا إلى قوانين الحرب الحديثة ، وجدناها تتحدث فى هذه الناحية ، موجبة الانتفاع بالموانع الطبيعية ( كالجبال والأنهار وغيرها ) القائمة فى ميدان القتال ، إلى الحد الأقصى ، وإقامة الموانع الصناعية كالخنادق والألغام والأسلاك الشائكة وغيرها فى الأماكن المكشوفة ، لأن فى ذلك توفيراً للوقت والرجال والأدوات .

وكانت هناك منازل تبعد عن الخندق فرسخين تواجه مآقى العدو ، فأمر الرسول بتحصين جدرانها وإخلاء المساكن الأخرى ، ثم جىء بالنساء والذرائع إلى هذه المنازل التى حصنت .

وكذلك وضعت الأحجار إلى جانب الخندق من ناحية المدينة لتكون سلاحاً يرمى به عند الحاجة إليه . وعلى الجملة فقد كانت خطة دفاع الرسول عليه الصلاة والسلام مثلاً رائعاً للفن العسكرى على أكمل وجوهه ، وكانت عملاً ترضى به أحدث التنظيم العسكرى .

#### الخندق سلاح جديد :

كلنا يعلم ما أحدثه ظهور الدبابة <sup>(١)</sup> لأول مرة فى الحرب العظمى الأولى من انقلاب خطير فى فنون الحرب ، وما أصاب الألمان حينذاك من فزع ودهشة وارتباك فى خطوط الدفاع بسبب المفاجأة .

وهذا أمر طبيعى لا غرابة فيه ، فالسلاح الجديد الذى يطلع به فريق على خصمه فجأة ، يحدث بلا شك أثره المنشود إلى أن يتيسر لذلك الخصم كشف سره أو إعداد وسائل مقاومته . ولم يكن العرب يعرفون فى حروبهم الخندق ، وفى هذه الغزوة يفاجئهم الرسول عليه الصلاة والسلام أعداءه بهذا السلاح الجديد ، وسرى الآن ما أحدثه من أثر .

سار أبو سفيان ورجاله حتى بلغوا جبل أحد فلم يجدوا عنده أحداً ، فجاوزوه إلى المدينة فإذا بالخندق يطالعههم ، فأسقط فى أيديهم وأخذهم العجب والذعر والغيظ . وعسكرت قريش

(١) ظهرت الدبابة لأول مرة فى معارك السوم بفرنسا فى ١٥ سبتمبر سنة ١٩١٦

ومن تبعها بمجتمع الاسيال من رومة ، وعسكرت غطفان ومن معهم إلى جنب أحد عند ذنب نغم ، ومضت عدة أيام لم يزد القتال فيها على الترامى بالنبال كتراشق المدفعيات في الحروب الحديثة ، وكان أبو سفيان والعرب معه أثناء ذلك يفكرون - دون جدوى - في طريقة لاجتياز هذا المانع العجيب ، حتى لقد أصبحت الرغبة في الانسحاب أمراً تخفق له قلوب الناس .

وكان بين هؤلاء العشرة الآلاف في هذا الحين رجل واحد ليس فيهم من هو أشد منه ارتباطاً وفزاعاً ، وهو حيي بن أخطب اليهودي الذي دبر هذه الحرب وألب هذا الجمع على محمد ﷺ ، فقد عز عليه - بعد أن حزب كل هذه الأحزاب - أن يتطرق إليهم الوهن والخنوع ، ورأى أن هذه الفرصة إن أفلتت فمهايات أن تعود ، فإذا انسحبت جيوش الأحزاب كان النصر للمسلمين ، ثم الويل بعد ذلك لليهود ، أما الأسباب التي جعلته يخشى من انسحاب الأحزاب فيمكن تلخيصها فيما يلي :

(١) هبوط عزيمتهم وانحطاط روحهم المعنوية لمفاجأة الخندق ، فأيقنوا أن مقامهم أمامه سوف يطول ، وهم جاءوا ليحاربوا يوماً أو يومين كما حدث في أحد .  
(٢) شدة البرد وكثرة العواصف في ذلك الحين .

(٣) كان اشتراك غطفان في القتال لأنها وعدت ثمار سنة كاملة من مزارع اليهود في خير إذا تم النصر ، أما وقد أصبح هذا النصر بعين الاحتمال ، وسيذهب دونه ما هو أثمن من تلك الثمار ، فلا يبعد أن تفكر غطفان في الانسحاب .

(٤) أما قريش فالإيام بينها وبين محمد ، ورغبتها في الانتقام لنفسها من بدر وما بعدها أمر يمكن إدراكه فيما بعد .

(٥) كان يهود بني قريظة على عهد مع المسلمين ، وكانوا يمدونهم بما يلزمهم من مؤنة ، الأمر الذي يطيل أمد مقاومتهم ، ويقطع أمل قريش في إمكان التغلب عليهم بالحصار .

يهود بني قريظة ينقضون العهد :

فكر حيي في هذا كله ، ووجد ألا سبيل للخلاص من هذا المأزق إلا باستمالة يهود بني قريظة إلى جانبه ، وجعلهم ينقضون ما بينهم وبين الرسول من عهد ، وبذلك تنقطع مساعدتهم له ، فلا يقوى على الوقوف أمام الأحزاب ، فذهب إلى بني قريظة يريد مقابلة كعب بن أسد صاحب العقد ، فأغلق كعب باب حصنه عليه لما علم بمقدمه ، ولكن حياً

ما زال به يستميله ويستعطفه ويستحلفه يهوديته حتى لان له ومزق صحائف الميثاق ، وعاهده حيي إن رجعت الأحزاب ولم يصيبوا محمدا أن يدخل معه في حصنه ليصيبه ما يصيبه ، وطلب كعب أن تمهله الأحزاب عشرة أيام يعد فيها عدته على أن يقاتل الأحزاب المسلمين في هذه الأيام العشرة أشد قتال .

بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم انخياز يهود بني قريظة إلى الأحزاب ، فعظم البلاء ، وعم الفزع بين المسلمين ؛ فليس أقسى على النفس من أن يخون الحليف في وقت المحنة . ثم إن المدينة فيها نساؤهم وعيالهم وقد أصبحوا تحت رحمة هؤلاء الخونة الناقضين للعهد ، وبذلك أصبح الخوف عليهم أكثر من الخوف على أهل الخندق .

وأرسل الرسول عليه الصلاة والسلام عظيمى المدينة : سعد بن معاذ ، وسعد ابن عباد ، ومعهما عبد الرحمن بن رواحة ، وخوات بن جبير ، ليقفوا على جلية الامر من بني قريظة ، فجاءوا بتأييد ما بلغه عنهم .

#### الرسول يتصرف بسرعة :

فأرسل الرسول في الحال سلمة بن أسلم في مائتي رجل ، وزيد بن حارثة في ثلاثمائة رجل ( أى سدس القوة ) يحرسون المدينة ويظهرون التكبير ليرهبوا بني قريظة ويحموا النساء والذراري من غدرهم . وفي هذه الاثناء رتبت الأحزاب أوضاعها فجعلوا كتيبة ابن الاعور السلمي من فوق الوادى شرقا ، وغطفان في أسفل الوادى غربا ، وعلى رأسهم عيينه بن حصن ، وأقاموا أبا سفيان أمام الخندق ، وكان خبر نجاح حيي بن أخطب في دعوته حافزا الأحزاب إلى العمل ، مشجعا لهم على القتال ، فاندفع بعض فرسان قريش : منهم عمرو ابن ود ، وعكرمة بن أبي جهل ، وهبيرة بن أبي وهب ، وضرار بن الخطاب ، يريدون اقتحام الخندق ، فتلسوا منه مكانا ضيقا وأكروها خيلهم فاجتازته ، ونادى عمرو بن ود في المسلمين في عظمة ، هل من مبارز ... هل من مبارز ... ؟ فقام على كرم الله وجهه وقال : أنا له يا نبي الله ، فقال عليه الصلاة والسلام : اجلس ، إنه عمرو بن ود . ثم كرر عمرو النداء مرتين ، وفي كل مرة يعيد الرسول قوله ، حتى أنشد عمرو يقول :

ولقد بجحت من النداء . بجمعكم هل من مبارز  
إن الشجاعة في الفتى والجود من خير الغرائز

فلما رأى الرسول ثورة على ورغبته الملحة في لقائه أذن له فنازله فقتله ، وهنا فرت خيل الاحزاب مولية الادبار . ولما أقبل الليل جعلت أطواف من الاحزاب تطيف بالخندق ، ولكن المسلمين كانوا عيوناً ساهرة لا تنام ، وأقبل نوفل بن عبد الله بن المغيرة يريد عبور الخندق ، فهوى هو والفرس فيه فصراعا .

وكان في الخندق ثغرة ضعيفة يخشى من اختراق قريش لها ، فذهب إليها رسول الله ، ووقف عليها بنفسه ، وكلف سعد بن أبي وقاص بحراستها طول الليل ، وأخذ بعض يهود بنى قريظة يعيشون في المدينة يريدون إرهاب النساء . ويروى أن صفية بنت عبد المطلب كانت في دار حسان بن ثابت ومعها بعض الصبية ، فربهم يهودى وأخذ يطيف بالدار ، فقالت صفية لحسان : إن هذا اليهودى يطيف بإحسان بالحصن كما ترى ، وإنى والله ما آمنه أن يدل على عورتنا من وراءنا من اليهود ، ورسول الله وأصحابه قد شغلوا عنا ، فانزل إليه فاقتله ، فتخاذل حسان واعتذر ، فأخذت صفية عموداً ونزلت فضربت اليهودى حتى قتلتها ؟

محمد جمال الدين محفوظ

## أسوان والخزان

في الحفل الذى أقامته الرحلة الازهرية في نكبات الجيش بأسوان مساء الخميس ( ٢٤ جمادى الثانية ١٣٧٤ ) ١٧ فبراير سنة ١٩٥٥ وحضره كبار الضباط والموظفين بأسوان . ألقى فضيلة الأستاذ الشيخ السباعى الشناوى المراقب بكلية الشريعة قصيدة عصماء تقتطف منها ما يلي :

إن كان للآثار رمز حضارة	نقشت على الأحجار والبنيان
فحضارة العمد الجديد حضارة	بنيت على الإصلاح والعرفان
شاد الفراعين الملوك هياكلا	ليقال خوفو أو تحتمس بان
والشعب ساموه العذاب ليخلدوا	ما كان للإسماعاد والعمران
شتان من يبني ليرفع نفسه	وتقال فيه مدائح الإحسان
ومن ابتنى للشعب يسعده ولا	يبغى بناء الحمد والشكران
تبني الشعوب إرادة نفاذة	وعزيمة وثابة وتفسان
يا مصر عهد بالتقدم زاهر	فلتهنئ بليونك الشجعان



# الكتب

## مجموعة تفسير شيخ الإسلام ابن تيمية

بتحقيق الأستاذ عبد الصمد شرف الدين — ٥٢٠ صفحة

المطبعة القيمة في بمباي ، الهند ،

شيخ الإسلام ابن تيمية من أعلام هذه الأمة ، ومؤلفاته - على قلة ما نشر منها حتى الآن - ملأت خزائن الكتب في الشرق والغرب ، وشغلت المطابع الإسلامية في مصر والشام والهند وغيرها . ولابن عروة الصالحى الدمشقى كتاب اسمه « السكواكب الدرارى فى ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخارى » ، توسع فيه بالشرح والتعليق حتى زاد على مائة وأربعين مجلدا ضخما ضاع كثير منها ، ويوجد منها فى دار الكتب الظاهرية بدمشق بضعة وأربعون مجلداً ، كما أن منها فى دار الكتب المصرية ثلاثة مجلدات « برقم ٦٤٥ تفسير ، ومن عادة ابن عروة أنه إذا بلغ فى كتابه إلى بحث سبق لبعض الأعلام تأليف كتاب قيم أو رسالة نفيسة فى موضوعه يثبت هذا الكتاب أو الرسالة بالنص فى ذلك الموضوع من كتابه . وقد نشرت إلى الآن كتب متعددة من كتب ابن تيمية وابن القيم مستخرجة من « السكواكب الدرارى » ، هذا ، ولو أن ابن عروة لم يثبت تلك الكتب فى السكواكب الدرارى لكانت الآن فى عداد قرائنا المفقود ، وما أكثره .

ومجموعة تفسير شيخ الإسلام ابن تيمية التى قام بتحقيقها ونشرها الأستاذ عبد الصمد شرف الدين من أفاضل علماء المسلمين فى الهند تقناول تفسير ست سور من القرآن هى سور الأعلى والشمس والليل والعلق والبيئ والكافرون ، وهى من آخر مؤلفات ابن تيمية ، وكانت فيما يظنه الناس مفقودة ، فعثر عليها الأستاذ عبد الصمد شرف الدين فى أحد المجلدات الثلاثة الموجودة فى مصر من « السكواكب الدرارى » ، وجاء إلى مصر

خصيصاً لنقلها ودراستها والعناية بنشرها ، وقد نقلها بالتصوير الشمسى وعكف عليها زمناً طويلاً يدرس ويحقق ويقارن ويعلق عليها الحواشى ، ثم أخرجها للناس أخيراً مطبوعة بأجل الحروف على ورق جيد لجأمت بأكثر من خمسمائة صفحة كبيرة ألحق بها فهرساً للأسماء والفرق والأماكن والكتب ، وكتب لها مقدمة بالعربية وأخرى باللغة الإنجليزية ، فاستحق على جهوده هذه آيات الثناء والشكر ، لأن زكاة العلم خدمته ونشره ، والاستاذ عبد الصمد شرف الدين أدى لابناء ملتة زكاة علمه ؟

## ابن حزم - صورة أندلسية

للدكتور طه الحاجرى - ٢٣١ ص - دار الفكر العربى

أبو محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم (٣٨٤ - ٤٥٧) علم من أعلام الإسلام الذين كان ينبغي لنا أن نضع بين أيدي المثقفين من أبنائنا وشبابنا مراجع وافية للتعريف بهم ، وتيسير الاستفادة من علومهم وسيرتهم . وقد سد هذا النقص الآن فى المكتبة العربية العالم المحقق الدكتور طه الحاجرى بإصداره هذا الكتاب عن ابن حزم ، فعقد لذلك اثنين وعشرين فصلاً فى كتابه هذا ابتدأها بتمهيد تحدث فيه إلى القارىء عن بداية معرفته لابن حزم قبل نيف وعشرين عاماً حين أخذ يظهر فى عالم الطباعة كتابه ( المحلى ) ، فوجده رجلاً قوى الشخصية إلى أبعد مدى ، عظيم الاعتداد بنفسه إلى أقصى غاية ، ولكنه اعتداد قوامه الفهم العميق ، والعقل المحكم الوثيق ، والعلم الواسع الدقيق . وما ظنك برجل يستطيع أن يتناول الأمور التشريعية كلها : عباداتها ومعاملاتها ، ويقضى فيها دون أن يرجع فى شئ منها إلا إلى الكتاب والسنة الصحيحة والإجماع الثام . فلما أراد الدكتور الحاجرى أن يعرف قراءه بهذه الشخصية العظيمة انتقل بمعارفه التاريخية وبحوثه العلمية إلى ربوع الأندلس والبيئات التى تنقل بينها هذا الرجل العظيم ، فعاش معه ، ودرس دقائق مداركه ومختلف ميوله وكنوز الفضائل من أخلاقه ومواهبه ، فلا يقف من حياته على حادث إلا تحرى تفاصيله وبعث الحيوية فى ظروفه ، ثم يتأنق بعرضه على قرائه كما لو كانوا معاصرين لابن حزم ، وكما لو كانوا شهوداً لنشاطه العلمى والخلقى والسياسى فى شبابه وكهولته إلى أن لقي ربه تاركاً وراءه من تراثه العلمى أربعمائة مجلد تشتمل على ثمانين ألف ورقة فى كل سطر

من سطورها علم صحيح جيد وفهم ثاقب عميق الغور أحاط بمعارف عصره والعصور التي سلفت قبله ، فاستطاع بالمقارنة بين نزاعاته المختلفة وتيارات عصره المتضاربة أن يقف على قدر الإسلام في هدايته وتشريعه وأنظمته ، وعلى قدر عظائمه من صدر الإسلام الأول إلى النصف الثاني من القرن الرابع الهجري والنصف الأول من القرن الخامس ، فكان بذلك من مفاخر الإسلام وأهله والثقافة الإسلامية ورجالها والتاريخ الإسلامى وأعلامه . فشكرا للدكتور الحاجرى على هذه الدراسة القيمة ، ولعل اقه يلهمه الإكثار من أمثالها .

### دقائق وحقائق — فى مقدمة ابن خلدون

للاستاذ محمود الملاح — ٩٨ ص — مطبعة أسعد بيغداد

سبق لنا التعريف ببعض مؤلفات الاستاذ الملاح ، فعرفنا القراء برسائله عن حقيقة إخوان الصفا فى ص ٣٤٢ — ٣٤٣ من هذه السنة ، ورسالة له عن ابن سينا وأخرى عن عبد الباقي العمرى فى مجلد السنة الماضية . وبين أيدينا الآن رسالة جديدة له عن مقدمة ابن خلدون وهو يقول عنها إنها دراسة تشبه أن تكون خاطفة لمواضع شغلتنى ، ولوجشوت لها لجئت بضعفها . ويقول عن ابن خلدون : هو أستاذى الخاص الذى تهذب فكرى وقلبى على يديه ، فأنا خريج مدرسته التى وجهتنى توجيها حسنا على بعد الشقة فى الزمان وفى المسكان ، وما مدرسته إلا مقدمته التى لم أزل مقبلا عليها فى الأدوار الثلاثة من حياتى . وكانت تعرض لى سوانح مختلفة باختلاف الفصول والابواب فأعلقها على هوامش مقدمة ابن خلدون . وبتوالى الزمن لا بتطاوله أشرفت تلك التعليقات على التلف ، فرأيت من أحسن ما يخدم به تراث السلف إنقاذ تلك التعليقات بنسخها والتوسع فيها وتقديمها إلى المكتبة العربية . وعندى أن ( المقدمة ) لم تستغن عن الصقل فى عهد صاحبها نفسه فكيف فى عهدنا .

والاستاذ الملاح معروف عند قرائه بإخلاصه وشجاعته وألمعيته فى كل ما كتب ، ولا سيما فى مقاومته الشعوبيين والعاثين بالتاريخ الإسلامى ، فرسالته الجديدة عن مقدمة ابن خلدون جديرة بالدراسة وطول التأمل .

# الأدب والعلوم

## أعظم السلام ومبادئ باللغات الحية

هذا السكادر في ميزانية الأزهر لعام  
٥٥ - ١٩٥٦ ، وقد أعد لمواجهة ذلك في  
ميزانية الأزهر مبلغ اثني عشر ألف جنيه .

وسيخصص لكل عضو من جماعة كبار  
العلماء درجة مدير عام حرف (١) لأنهم -  
بحكم القانون - سيزاولون مهنة الاستاذية ،  
فيشغل كل منهم الكرسي الذي يناسبه .

وأوشك فضيلة الاستاذ الأكبر أن ينتهي  
من بحث شغل الأماكن الخالية من عضوية  
جماعة كبار العلماء ، وتبلغ أربعة عشر مكاناً ،  
كما أوشك فضيلته أن ينتهي من توزيع كراسي  
الاستاذية لكل كلية من كليات الأزهر  
الثلاث حسبما تقتضيه الحاجة .

## الجريمة والشباب

أقامت وزارة الشؤون الاجتماعية ندوة  
في دار جمعية الاقتصاد السياسي والشريعة  
والإحصاء لبحث موضوع الجريمة والشباب  
بين الأسباب والعلاج ، وقد ترأس الندوة  
الاستاذ محمد فؤاد جلال السكرتير العام  
للمجلس الدائم للخدمات العامة .

أوعز فضيلة الاستاذ الأكبر شيخ الجامع  
الأزهر بتأليف لجنة من بعض أعضاء جماعة  
كبار العلماء وبعض المشتغلين بالشئون  
الإسلامية من أساتذة الجامعات تكون مهمتها  
ترجمة الاحكام الشرعية والمبادئ الإسلامية  
التي تشتمل عليها آيات القرآن الحكيم إلى  
اللغات الحية . مع بيان الاسباب التي نزلت  
فيها كل آية وما استهدفته من الصالح الإنساني .

والغرض من هذا المشروع تصحيح الآراء  
التي نشأت عن أخطاء بعض التراجم نظراً  
لخطورتها على صحة العقيدة الإسلامية ،  
وبيان للناس كافة عن حقيقة الإسلام  
الاجتماعية الإنسانية .

## كليات الأزهر

فرغ فضيلة الاستاذ الأكبر شيخ الجامع  
الأزهر من إعداد كادر هيئات التدريس في  
الكليات الثلاث ( أصول الدين ، والشريعة  
واللغة العربية ) ، وأصبح مقرر أن يدبج

مستشفى الأمراض العقلية عن وجوب العناية بالناحية الطبية النفسية وقال: إن الجريمة عمل عدوانى ضد المجتمع ، وأعرب عن ارتياحه للمشروعات التى يعدها المجلس الأعلى لرعاية الشباب ، وما ينتظر أن يكون لها من أثر طيب فى المحاولات التنفيسية للنفس ، وهو يرى أن هنالك واجبا كبيرا ملقى على بعض العناصر للعمل على الوقاية من الجريمة وهم رجال الدين وبعدهم المدرسون فالقضاة والباحثون الاجتماعيون والنفسانيون ورجال البوليس وأطباء الأمراض العقلية .

واختتمت الندوة بحديث الاستاذ محمد سعيد قدرى مدير الشؤون العامة بوزارة الشؤون الاجتماعية فركز بحثه فى السلوك الشخصى وقال: إن الجريمة نوع من السلوك ، فليس هنالك جريمة ، وإنما هو سلوك معوج كان يجب تدريب صاحبه منذ البداية على أن يكون سلوكه مستقيما ، ويجدر بنا قبل أن نغنى بمعاينة المسئء أن نضع أيدينا على العلة التى أفضت إلى العقل المنحرف . واختتم الاستاذ قدرى كلمته التحليلية بقوله : إن أهم عامل يساءد الشباب على الانحراف هو ازدياد وسائل (التعليم) بسرعة ، مع بطء خطوات (التربية الوجدانية والاجتماعية) .

وتحدث اللواء عبد العزيز صفوت فتناول الموضوع من نواحيه الواقعية ، ذاكرا العوامل التى تدفع إلى الجريمة ومن بينها الولادة والغريزة والعادة والعاطفة ، وكذلك تأثير المناخ ثم هجرة أهل الريف إلى المدن ، والجهل وأثر تحاسد الضرائر فى بغيهن ، والفقر والعكس ... وحلل كلا من هذه العوامل تحليلا قرنه باستشهادات واستدلالات .

وتكلم بعده الاستاذ ابراهيم خليل الوكيل السابق لمحكمة النقض فعالج الموضوع من نواحي التربية وعلل الجريمة بأنها فشل الفرد فى الاندماج فى المجتمع ، وأن من أهم أسبابها سوء استعمال أوقات الفراغ ، والسكرت المتطرفة ، والأفلام المنحرفة ، ونادى بوجوب التعاون مع البيئة لتهيئة الجو الصالح للواطن الصالح .

وتلاه الاستاذ محمد فتحى المستشار وأستاذ علم النفس الجنائى بكلية الحقوق فعرض طائفة من دراساته الشخصية ، ونوه بأثر الدراسات النفسية فى الوقوف على العوامل الحقيقية للجريمة التى تدل على أن الذى يقدم على عمل يعد فى نظر القانون جريمة إنما تلازمه حالة مرضية . وعرج على أثر الطب النفسى والعلاجى وهو مجال مدرسة اللاشعور وتحدث الدكتور أحمد وجدى مدير

## غلطة المنبر بلفاء

## خطر التعليم المختلط

وجه مندوب الازهرام سؤالاً إلى الاستاذ حامد نبيه المدير العام للتعليم الثانوى عن فوائد وأضرار التعليم المختلط ولا سيما في المرحلة الإعدادية، فأجاب: إن هناك سناً معينة في حياة البنين والبنات هي التي يبدأ عندها دور المراهقة، ومن الخطورة بمكان أن نجتمع بين الولد والبنات في هذه المرحلة من العمر، في أى مرحلة من مراحل التعليم. ولما كانت المرحلة الابتدائية تنتهى في حدود سن المراهقة - وهي حوالى الثالثة عشرة - فليس من الممكن أن يكون للتعليم مختلطاً في المرحلة الإعدادية.

ووجه مثل هذا السؤال إلى سيدة من كبريات سيدات التعليم فاعترفت له بأن المجتمع المصرى لا يقبل فكرة الاختلاط، وأنه يوجد الآن - فى أمريكا مثلاً - من ينادى بالعودة إلى فصل البنات عن الولد فى مراحل الدراسة المتوسطة، كما وجدت كليات جامعية خاصة بالبنات. قالت: ونحن فى مصر متجهون إلى إنشاء كلية جامعية للبنات.

فى حفلة افتتاح الدورة التاسعة للجنة الثقافية بجامعة الدول العربية التى انعقدت فى قصر الكندرية بمدينة «جدة»، ثغر الحجاز وقف رئيس وفدنا المصرى يخطب خطبة تأتى بها كعادته. لكنه - وهو المؤلف لبضعة أجزاء عن إمام دار الهجرة مالك ابن أنس - جاء فى خطبته قوله «وصدق صاحب الدعوة صلوات الله عليه إذ قال: إنما تصلح هذه الامة بما صلح به أولها، ففسب هذه الكلمة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم مع أنها للإمام مالك الذى ألف هذا الخطيب فى سيرته وعلمه كتاباً فى أجزاء متعددة. ولما كان إسناد كلام الإمام مالك إلى النبي صلى الله عليه وسلم يتضاعف فيه الخطأ والزلل، فقد علقت على ذلك بالتصحيح والتنبية مجلة «البيامة» التى تصدر فى «الرياض» عاصمة نجد بصفحة ١٣٨ من جزء جمادى الاولى سنة ١٣٧٤ ...



# إنباء العجلة النبيلة

## الصفحة العربية الجديد

في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الأحد ١٢ رجب ١٣٧٤ (٦ مارس ١٩٥٥) أذيع في القاهرة والرياض ودمشق في وقت واحد نص البيانين المشتركين التاليين بشأن مشروع الضمان العربي الجديد :

عقد في الرياض اجتماع يوم السبت ١١ رجب ١٣٧٤ (٥ مارس ١٩٥٥) برئاسة صاحب الجلالة ملك المملكة العربية السعودية حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية السعودية ، والسيد خالد العظم وزير الخارجية ووزير الدفاع الوطني السوري بالوكالة ، والسيد الصاغ صلاح سالم وزير الإرشاد القومي المصري .

وقد عرض في الاجتماع ما تم الاتفاق عليه بين الحكومتين السورية والمصرية في البيان المشترك الذي وقعته سوريا ومصر يوم ٧ رجب ١٣٧٤ (٢ مارس ١٩٥٥) وقد وافق حضرة صاحب الجلالة الملك سعود بامم المملكة العربية السعودية موافقة كاملة على جميع ما جاء في هذا البيان المشترك بغير

تحفظ . وأبدى جلالة رغبته الشديدة بضرورة الإسراع لعقد المؤتمر الذي دعا إليه البيان لتحقيق أمان الأمة العربية وأهدافها وانه ولي التوفيق .

عن المملكة العربية السعودية :

الأمير فيصل

عن الجمهورية السورية :

خالد العظم

عن الجمهورية المصرية :

صلاح سالم

## البيان السوري المصري

اجتمع السادة صبري العسلي رئيس مجلس وزراء سوريا ، وخالد العظم وزير الخارجية ووزير الدفاع بالوكالة (عن الجانب السوري) . والصاغ أركان حرب صلاح سالم وزير الإرشاد القومي (عن الجانب المصري) في دمشق ما بين ٢٦ فبراير و ١ مارس سنة ١٩٥٥ .

ولما كان الاتفاق تاما بين الحكومتين المصرية والسورية في السياسة الخارجية ، فقد

(نقداً عربياً) . وتؤلف لجنة فنية لوضع قواعد هذا المشروع تهيئة لإقراره .

٢ — إعادة النظر في نظام ( التبادل التجاري ) المعمول به حالياً ، رغبة في تعزيزه وتوطيده ، بإعفاء المنتجات والمصنوعات المحلية من ( الرسوم الجمركية ) أو تخفيف هذه الرسوم لادنى حد ممكن .

٣ — تشجيع تأليف شركات مساهمة ( برءوس أموال عربية مشتركة ) للقيام بمشاريع زراعية وصناعية واسعة ، وبأعمال الملاحة الجوية والبحرية والتأمين وغيره .

٤ — تأليف ( مجلس اقتصادى عربى ) لتوجيه هذه السياسة الاقتصادية والإشراف عليها .

(٣) الاتصال بالحكومات العربية لعرض الأسس والمبادئ المذكورة في هذا البيان ، ودعوة الدول العربية الموافقة عليها إلى مؤتمر توضع فيه النصوص مع تفاصيلها لإقرارها وإنفاذها فور إبرامها .

على أن يعقد هذا المؤتمر خلال شهر آذار (مارس) سنة ١٩٥٥ ، وأن يضم رؤساء الحكومات ووزراء الخارجية والدفاع الوطنى والمالية والاقتصاد ورؤساء الأركان العامة .

تساور الفريقان في الموقف العربى في الظروف الراهنة ، وتبادلا الرأى في الوسائل المؤدية إلى تعزيز السكبان العربى سياسياً وعسكرياً واقتصادياً ، فوجدا أن الاسس التالية هى الضامنة لتحقيق هذه الاهداف :

(١) عدم الانضمام إلى الحلف التركى - العراقى أو أية أحلاف .

(٢) إقامة منظمة دفاع وتعاون اقتصادى عربى مشترك ترتكز على الأمور التالية :

(١) الالتزام بالاشتراك فى صد أى عدوان يقع على إحدى دول المنظمة .

(ب) إنشاء قيادة مشتركة دائمة لها مقر رئيسى تشرف على تدريب القوات العسكرية التى تضعها كل دولة تحت تصرف تلك القيادة ، وعلى تسليمها وتنظيمها وتوزيعها وفقاً للخطة الدفاعية المشتركة ، كما تتولى هذه القيادة تنسيق الصناعات الحربية والمواصلات اللازمة للأغراض العسكرية .

(ج) عدم قيام أى دولة مشتركة فى المنظمة بعقد اتفاقات دولية عسكرية أو سياسية بدون موافقة بقية أعضاء المنظمة .

(د) دعم الاقتصاد بين دول المنظمة تمهيداً لتحقيق الوحدة الاقتصادية الجامعة . ويتبنى الفريقان الأمور الآتية :

١ — إحداث ( مصرف عربى ) يصدر



### نبى اسرائيل فى غزة

واستعداد مصر لمواجهة العدوان بالعدوان  
فى الساعة الثانية والنصف من مساء الاثنين  
٥ رجب (آخر فبراير) قامت إسرائيل  
باعتداء إجرامى منكر على منطقة غزة خرقت  
به ميثاق الأمم المتحدة ونصوص الهدنة مرة  
أخرى، فعبّرت وحدة نظامية من الجيش  
الإسرائيلى تقدر بفصيلتين خط الحدود  
وتوغلت أكثر من ٤ كيلومترات و ٨٠٠ متر  
داخل منطقة غزة وهاجمت معسكراً مصرياً  
بالبنادق والمدافع الرشاشة ومدافع الهاون  
ومدافع البازوكا والقنابل اليدوية و ١٢٠  
كيلو جراماً من المتفجرات، ودمرت أحد  
المباني، وأحرقت الخيام وسيارتين عسكريتين  
ونسفت محطة المياه، وأسفرت المعركة عن  
استشهاد الصاغ محمود أحمد صادق و ٣٥ من  
ضباط الصف والجنود ومدنيين مصريين .  
وأصيب ضابط و ٢٨ جندياً ومدنياً بجراح .  
وكلفت هيئة الأمم الجنرال بيرنز كبير مراقبي  
الهدنة بتقديم تقرير عن الحادث، فزار المنطقة  
التي وقع فيها هذا القدر الوحشى الدنىء،  
وشاهد الأسلحة والذخائر التي خلفها اليهود  
بعد انسحابهم من المعركة .

وفى يوم الخميس ٨ رجب ألقى الرئيس  
جمال عبد الناصر - فى حفلة افتتاح المبنى الجديد  
للكلية الحربية - أخطر خطاب سمعه منه  
العسكريون ، فأعلن أن القائد العام للقوات

المصرية المسلحة قد كلف العمل على رد  
العدوان بالعدوان ، كما كلف العمل على حماية  
حدود هذا الوطن ، وأن جميع إمكانيات  
مصر ستعبأ فى هذا السبيل . قال : وإذا دافعنا  
عن الوطن فسندافع ونحن نعتد على أنفسنا  
وعلى قوتنا ، ولن نعتد على مجلس الأمن  
ولا على قرارات مجلس الأمن ، إذ أن هذا  
المجلس وقراراته هي التي هزمتنا عام ١٩٤٨ ،  
وهو الذى انتصر مع حلفاء إسرائيل الذين  
عملوا على تثبيت اليهود هناك ، وعملوا على  
إزالة القومية العربية من تلك البقعة . إن  
الصابغ محمود أحمد صادق وإخوانه من جنود  
مصر الذين استشهدوا بالأمس لم يكونوا سوى  
طلعة لجيش مصر فى هذا الطريق ، فكلنا  
نبغى الاستشهاد فى سبيل الوطن . لقد سمعت  
أمس تهديداً من إسرائيل ، وإنى أقولها لهم :  
نحن شعب لا ينفى الإساءة ( وكررها ثلاثاً  
ثم قال ) : ولكن الإساءة تزيدنا عزماً  
وصلابة وتصبغياً . إن الجيش لم يهزم فى عام  
١٩٤٨ فى فلسطين ، ولكن كان ضحية القدر  
والخيانة والهدنة وحلفاء إسرائيل ، وإننا اليوم  
فى عام ١٩٥٥ نختلف تماماً عن عام ١٩٤٨ ،  
والأساليب التي ساعدت على هزيمتنا فى الماضى  
قد اختفت تماماً ، ولن تعود ...

وقد أصدرت لجنة الهدنة برئاسة اللفئتان  
كولونيل فرانسوا جيو كوماجى حكمها بأن  
الهجوم كان مدبراً وأعد مقدماً بواسطة  
السلطات الإسرائيلية .

## مجمع إسلامى

الإسلامية مما شابها ، وكشف حقيقة الدين الإسلامى التى ضل عنها كثير من المسلمين وغير المسلمين ، ويكون شأن هذا المجمع شأن المجمع اللغوى ، يخدم كل منهما الغرض الذى أنشئ من أجله .

## أسمى الرسالات سقنطوس

خطب السيد أنور السادات فى رأس الثورة عقب انتهائه من زيارة قطر والكويت ودخوله منطقة الظهران ، فقال فى حفلة الشاى التى أقامها له اتحاد أبناء النيل وحضرها أكثر من ألف مدعو على رأسهم الأمير السعودى محمد بن فهد الجلولى وقائد القوات السعودية :

« إن أسمى الرسالات انبعثت من قلب الجزيرة العربية للعالم أجمع ، تستهدف خير الإنسانية ، والنعمة لبنى الإنسان . واليوم يدور الزمن ، ويتم الاتفاق على أن تخرج من الجزيرة العربية دعوة جديدة إلى المسلمين فى مشارق الأرض ومغاربها لى يعودوا إلى سالف مجدهم وقوتهم ، وقد آن لهذه الدعوة أن تنطلق » .

ثم عاهد سيادته الحاضرين — باسم الملك سعود والرئيس جمال عبد الناصر — على أن يعمل بكل قواه من أجل تحقيق فكرة ( الإسلام ) الخالدة .

تقلد فضيلة الشيخ حسن مأمون منصب مفتى الديار المصرية ، وقد وجه إليه مندوب الجمهورية سؤالاً قال فيه : هل ترون أن يتطور دور الافتاء إلى دور مشابه لدور مجلس الدولة ، وأقصد قسم التشريع وقسم الرأى به ، فتعرض على دار الافتاء جميع مشروعات القوانين التى تصدر متعلقة بالولاية على النفس وكافة مسائل الأحوال الشخصية كما تراجع ما هو موجود فعلاً من هذه القوانين وهذه النظم ، وتبدى رأياً بالنسبة لمسائل المسلمين فى كافة صورها فى جميع أنحاء العالم الإسلامى متى طلب منها ذلك ؟

فأجاب فضيلته : لقد فكرت فى هذا الموضوع وأنا بعيد عن الافتاء ، وسألت نفسى هذا السؤال . والآن وأنا على وشك تولى أعمال المنصب لا أستطيع أن أجيب عليه إجابة مفصلة إلا بعد دراسة هذا الموضوع الخطير . وإلى أن تم هذه الدراسة أعلن أتى أضع نفسى فى خدمة مصر والعالم الإسلامى ، وإذا قصر وقتى وجهدى عن بلوغ الغاية تقدمت إلى أولى الأمر بما يعنى من مقترحات مدروسة تيسر لى أداء هذه المهمة الخطيرة . ولعل من بين هذه المقترحات إنشاء ( مجمع إسلامى ) يقوم بمهمة تخليص العقائد

## الفهرس

صفحة	الموضوع	بقة
٧٢١	إعداد شباب الأزهر لقيادة المجتمع وتوجيهه	الاستاذ محب الدين الخطيب رئيس التحرير
٧٢٦	نفعات القرآن : المستكملون في المهد . . .	» عبد اللطيف السبكي عضو جماعة كبار العلماء
٧٣١	السنة : مسامرة نبوية - ٢ - . . . . .	» طه محمد الساكت . . . . .
٧٣٦	من نوادر المخطوطات : المساعد لابن عقيل .	» أبو الوفا المراغي . . . . .
٧٤٠	الدخيل وكتب التفسير - ٨ - . . . . .	» محمد محمد أبو شبة . . . . .
٧٤٤	رد على استفسار . . . . .	» » » »
٧٤٦	سيد الخروج . . . . .	» محمود النواوى . . . . .
٧٥٠	مشكلة الدعارة . . . . .	» أحمد طه السنوسى . . . . .
٧٥٥	عمر بن عبد العزيز - ٢ - . . . . .	» أحمد الترابصى . . . . .
٧٦٠	لنسيات . . . . .	» محمد على النجار . . . . .
٧٦٤	جلالة ملك الاردن في صلاة الجمعة بالأزهر . .	» . . . . .
٧٦٩	كتب السنة النبوية ومصنفاتها . . . . .	» محمد صبرى حابدين . . . . .
٧٧٥	اليهاثية - ٢ - . . . . .	» محب الدين الخطيب . . . . .
٧٨٧	في المباحث القنوية والنحوية : جديد ولكن .	» على العمارى . . . . .
٧٩٣	تمدد الزوجات في الاسلام . . . . .	» طه الزينى . . . . .
٧٩٦	الأزهر وتعليم المرأة . . . . .	» عبد اللطيف السبكى مدير المجلة .
٨٠٢	لحن القراء بالاذاعة وأسبابه وحكمه . . .	» محمد محمد جابر المفتش بالأزهر . .
٨٠٥	آلآفة المظى لهذه الامة . . . . .	» محمود فرج المقدمة . . . . .
٨٠٩	الأزهر وللصحافة . . . . .	» محمد كامل الفتى . . . . .
٨١٧	غزوة الخندق . . . . .	» محمد جمال الدين محفوظ . . . . .
٨٢١	أسوان والغزان . . . . .	» السباعى الشناوى المراقب بكلية الشريعة
٨٢٢	السكرتب . . . . .	» المجلة »
٨٢٥	الادب والعلوم . . . . .	»
٨٢٨	أنباء العالم الاسلامى . . . . .	»

بسم الله الرحمن الرحيم	
مَجَلَّةُ الْأَزْهَرِ	
الإشترك السنوي	
في وادي النيل	٤٠٠
للطبعة وادي النيل	٤٠٠
للطبعة والمدارس بالوادي	٣٠٠
فناجج المواد	٥٠٠
للطبعة فناجج الوادي	٣٠٠
للطبعة والمدارس فناجج الوادي	٤٠٠

# مَجَلَّةُ الْأَزْهَرِ

مَجَلَّةُ شَهْرِيَّةٌ بِجَامِعَةِ

تصدر عن شيخ الأزهر في أول كل شهر عربي

مدير المجلة  
عبد اللطيف السبكي  
عضو جماعة كبار العلماء  
إدارة البنايات  
إدارة البنايات الأزهر بالقاهرة  
تليفون ٤٦٤١٤

القاهرة في غرة رمضان ١٣٧٤ - ٢٣ إبريل ١٩٥٥ - الجزء ١٥ و ١٦ - المجلد السادس والعشرون

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الطريق الى فهم الاسلام

تلقت المجلة في هذا الشهر رسالة من شاب مسلم مثقف ، يذكر فيها أنه يريد أن يفهم دينه فهما صحيحاً ، غير أنه في حيرة من أمره في اختيار الكتب التي تعينه على هذا الفهم . ويقترح علينا أن نفتح باباً في مجلة الأزهر بعنوان « مكتبة المسلم » ، فذكر فيه الكتب القيمة التي يجب أن يقتنيها المسلم ، مع توجيهات في هذا الموضوع .

والمسألة - أيها الشباب المسلم المثقف - ليست مسألة الكتب التي تفتني ، فالكتب أكثر من أن تحصى في مجلة ، والذين يقتنون الكتب يتفاوتون فيما يحتاجون إليه منها . ولقد شرح الله صدرى للحدث معك في هذا الموضوع ، لأن هذا الدور مرّ على كثيرين من شباب الإسلام ، ولعلّي كنت واحداً منهم ، وقد تبين لي أن فهم الإسلام كما يتوقف على جودة الكتب التي يرجع إليها المسلم في فهم دينه ، يتوقف كذلك - بل قبل ذلك - على التجاوب القلبي والعقلي بين الإسلام والمسلم . فأول ما أنصح لك به أن تعد نفسك - أولاً - لهذا

التجارب، وأن تكون لك نظرة إجمالية صائبة إلى الإسلام في مجملته تدبجك في بيئته الأولى، وبدلاً من أن تنقل ( العلم ) بالإسلام من السكتب إلى عقلك وقلبك ونفسك، تنقل أنت بعقلك وقلبك ونفسك إلى بيئة الإسلام الأولى : فتحبه وتحبها، وتعيش في جوّه وجوّها، وتحرى ( العمل ) بما تدفئك هذه المحبة إلى ( العلم ) به من رسالة الإسلام وسيرة أهله الأولين، فالعلم بذلك - مهما قل - فهو كثير إذا كان الغرض منه العمل به، والنخلق بما يهدى إليه من أخلاق، والنطبع بما يرشد إليه من سجايا، والاستنارة بما يدل عليه من سنن، حتى تكون منه في طريق أهله الأولين كأهلك واحد منهم. ولم لا؟ وهذا أمر ميسور لك، ولا يتوقف إلا على أن تريد وتعزم وأن تجد المتعة والارتياح في هذه الإرادة وهذا العزم.

إن القرآن - كتاب الله - هو المرجع الأول للمسلم في فهم الإسلام، وكانت طريقة الصحابة في تعليمه لتلاميذهم من التابعين أنهم كانوا إذا تعلّموا عشر آيات أو نحوها لم يجاوزوها إلى غيرها حتى يذوقوا من حفظها، ويقوموا ألسنتهم بعربيتها، ويحسنوا تلاوتها، ويعرفوا ما فيها من أحكام، وأخلاق، وتوجيه اجتماعي. ثم أن (يعملوا) بذلك في أنفسهم، وفيما لم عليه سلطان من يبيّنهم. وقد فهمنا ذلك مما رواه أبو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب ابن ربيعة السلي تلميذ أمير المؤمنين عثمان بن عفان وعلى بن أبي طالب وأضرابهما من علماء الصحابة كعبد الله بن مسعود، وزيد بن ثابت، وأبي بن كعب. فالعلم بالقرآن كان للعمل به، ولولا ذلك لكان القرآن حجة على من يتلوه، ورُبّ تالٍ يلعنه القرآن.

وإذا اخترت لنفسك عشر آيات من القرآن وأردت أن تدرسها على طريقة الصحابة والتابعين فاذهب إلى تفسيرها في ( جامع البيان ) لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري، فإنه سيستعرض لك مذاهب الصحابة والتابعين وأهل القرون الثلاثة الأولى فيما فهموه من هذه الآيات، وقد تظن في مذاهبهم الكثيرة معنى الاختلاف، وما هو من الاختلاف في شيء، لأنه اختلاف تنوع لا اختلاف تضاد. وإن مثل القرآن في هدايته كمثل الشمس في إنارتها، فهي تثير بما لا يحصى من أشعتها المرسلة إلى دنيانا من جميع أطرافها: فكلها نور، كما أن مفهوم القرآن كله هداية، ولذلك كان رسالة الله العامة إلى الإنسانية في كل زمان ومكان. وإذا أردت المزيد فاذهب إلى تفسير هذه الآيات العشر نفسها في (الجامع لأحكام القرآن)

لابن عبد الله القرطبي الانصارى . وقرأ مع ذلك تفسيرهن في تفسير الحافظ ابن كثير ، واختم دراستك إن شئت بما ورد عن تفسير تلك الآيات في تفسير المنار ، فهو تفسير عصرى جيد جامع لكثير من المزايا . وستخرج بعد ذلك بعلم نافع إن شاء الله . ولن يكون نافعاً إلا إذا عملت بما علمت منه كما كان يصنع الصحابة والتابعون والتابعون لهم بإحسان . ولا تستكثر على هذه الآيات العشر أن تقرأ لها كل هذه الكتب ، وأن تمضى في تدبرها كل هذا الوقت ، فإن القرآن أنزله الله لذلك ( كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته ) ، ( أفلا يتدبرون القرآن ) ، ( أفلم يدبروا القول ) . قال أبو الحجاج مجاهد بن جبر المكي : عرضت المصحف على ابن عباس ، أوقفه عند كل آية منه وأسأله عنها . وروى مالك بن أنس أن عبد الله بن عمر بن الخطاب أقام على حفظ سورة البقرة عدة سنين ، قيل ثمان سنين . فالرعيل الاول من المسلمين كانوا لا يعنون بالإكثار من العلم إلا بعد إتقان ما يتعلمونه منه .

والذ طريقة لفهم الإسلام في بيئته الاولى تتبع تراجم الصحابة من كتبها : كالإصابة للحافظ ابن حجر ، وأسد الغابة لابن الأثير ، والاستيعاب لابن عبد البر ، وطبقات ابن سعد ، وقاربخ الإسلام للذهبي ، وتاريخ دمشق لابن عساكر . وقد نفعتني الله كثيراً بدراسة حياة الصحابي الواحد من أمثال هذه الكتب ، فأرتب أخباره بحسب تسلسلها التاريخي من بدء حياته إلى نهايتها . وإذا عرض لي في هذه الأخبار اسم بلد ذهبت إلى معجم البلدان لياقوت ومعجم ما استعجم للبكري فتصورت منهما موقع ذلك البلد وحالته كأنى ساكن فيه ، وإذا وقفت في حياة ذلك الصحابي على ذكر وقعة من وقائع التاريخ رجعت في تفاصيلها إلى تاريخ أبي جعفر محمد بن جرير الطبري وأمثاله ، وإذا وقعت للصحابي أحداث أو أحاديث مع شخصيات أخرى معاصرة له أبادر إلى معرفتها من مظانها حتى أكون كأنى معها في أوطانها وميادين نشاطها . وهكذا كنت كأنى أرى ما يفعل هؤلاء البررة الاخيار ، وأسمع ما يقولون ، وأراقب نشاطهم ، وأصغى إلى أمانتهم ، وأنالم لآلامهم ، وأنعلم ما تعلموه من معلم الناس الخير ﷺ . وقد أتوسع في ذلك فأذهب إلى مسند الإمام أحمد فأندبر ما رواه التابعون عن هذا الصحابي من سنة رسول الله ﷺ ، وبذلك أعيش مع الإسلام في بيئته الاولى كما كان يعيش فيها رجاله الاولون ، وما أسهل ذلك

والذو وأنفعه . ولولا التجاوب العقلي والقلبي بين المسلم والإسلام في بيئته الأولى لكننا محرومين لذة العيش مع أهل الصدر الأول ، وكنا نكون تائهين في بذيات الطريق ، منحرفين عن الطريق الأعظم الذي بعث الله به خاتم رسله بأكمل رسالاته .

كما أن الإنسان عدو ما جهل فإنه صديق ما يعلم ، وحرصنا على معرفة الصحابة كأننا معاصرون لهم وسائرون في قافلهم ، يغرّس محبتهم في قلوبنا ، ويجعلنا على طريقتهم في الدين والمعرفة والأخلاق والاهداف ، ومتى تم لك ذلك أيها الشاب المسلم المثقف فإنك لن تحتاج إلى "ولا إلى مجلة الأزهر في أن تدلك على السكتب التي يجب أن تقتنيها ، بل ستعرف ذلك من نفسك ، وستعرف أئمة الإسلام الذين يداركك على الإسلام ، وستعرف قيمة مؤلفاتهم وعلومهم وتوجيهاتهم . واعلم أن كل ما تستطيع أن تأخذه عن إمام قديم من الموثوق بعلمهم ودينهم فذلك خير لك من أن تأخذه عن بعده ، لأن المساء كلما قرب من يتابعه الأولى كان أصفى وأطهر وأروى . ومع ذلك فإن من الامثال التي تتداولها ألسنة العلماء قولهم "لا يغني كتاب عن كتاب" . فطالب العلم بعد أن يعرف معالم الطريق الذي هداه الله إليه ، وبعد أن تملأ محبة الإسلام وأهله الأولين شغاف قلبه ، فإنه لن يضرب أن يقرأ كل شيء ، وأن يطلع على كل كتاب ، وأن يعرف مذهب كل صاحب مذهب . ولولا أني كنت أقتني كتب البهائية - وهي أحدث ما وقع للبشر من كفر وضلال - ما استطعت أن أعرف قرأني بهذا الكفر والضلال ليتقوا شره ويجتنبوا مخادعة دعائه . غير أن ذلك لا يجوز إلا بعد أن يعرف الشاب المسلم المثقف معالم إسلامه ليستطيع الرجوع إليها ويلجأ في دينه إلى قلاعها . ولذلك كان أول ما يجب أن يبدأ به الشاب المسلم المثقف أن يحب الإسلام وبيئته الأولى والصدر الأول من دعائه وهداته وبجاهدته حتى كأنه يعيش معهم ، وبذلك يتم له الانس بما أكرمهم الله به من إقامة الحق وتعميم الخير والتعاون عليه ، فيكون ذلك خلقا من أخلاقه كما كان خلقا من أخلاقهم ، ويعرف به دين الله الذي اختاره لخير أمة أخرجت للناس ، ويوشك أن يكرمه الله بأن يجعله منهم ، وأن يكثر في هذا الجيل من أمثاله فيكون ذلك بداية للبعث الإسلامي المرتجي ، وما ذلك على الله بعزيز .

**حُب الدين الخطيب**



# نَفَاثَاتُ الْفِرَاقِ

- ٢٨ -

## المراء... والمباهلة

« الحق من ربك ، فلا تكن من الممترين ،

١ — ليس عجيباً أن يكون في الدنيا حق وباطل ، وليس عجيباً أن يكون للحق دعاة وأتباع ، وللباطل غواة وأشياع . لحكمة الله جرت يدينا على أن تكون حياتنا العقلية معرضاً للخلاف والاتفاق ، وأن تكون الحياة الدينية كذلك سجلاً بين الحق والباطل ، وأن يسلك الناس في تفكيرهم واختيارهم سبلاً متعددة ، وأن يتنازعوا الأمر فيما بينهم ، حتى ينهض فيهم حكم العقل ، أو يفصل بينهم حكم الدين . ولكن العجيب من شأن الناس أن يأخذ ببعضهم اللجاج حتى لا يهتدوا بعقل ، ولا يستجيبوا لدين .

وتلك هي الضلالة التي ينفع فيها الشيطان من نفثاته ، ويدفع بهم إلى أغوارها حتى يئثر الشيطان لنفسه من آدم بما يصنعه في بنيه من تنازع وشقاق ، وصرف عن الهدى ، واقتياد إلى الهلاك . إن الشيطان للإنسان عدو مبين .

٢ — وفي معرض الخلف بين الدعاة والمدعوين نذكر حديث المراء والمباهلة بين النبي محمد — صلوات الله وسلامه عليه — ونصارى نجران من عرب الجزيرة ، فقد استعصوا على دعوة الإسلام ، ونصبوا أنفسهم للجدل ، واسترسلوا فيه ، حتى في الوقت الذي أصبحت للإسلام فيه قوة عليهم . وأصبح يسيراً أن يغالظ عليهم المسلمون لو كانت دعوة الإسلام تؤثر القوة ، وتجنح إلى العنف ، ولا تأخذ بالحسنى . ولكنها دعوة الحكمة ، والموعظة الحسنة التي أمر الله بها نبيه .

طال الجدل بين هؤلاء ومحمد في شأن عيسى عليهما الصلاة والسلام ، ولم يرض أهل نجران ، ولم تهدم عقولهم إلى تصديق محمد فيما أوحى به الله إليه ، ولم يعفوا أنفسهم من اللجاج والشطط ، فكان من رفق الإسلام في دعوته ، ومن تأييد الله لنبيه ، أن يدعوهم إلى المباهلة معه ... والمباهلة : هي ضراعة العبد إلى ربه بالدعوات : خيراً كانت أو شراً ، ولكنها في هذا المقام دعوات إلى الله أن ينزل لعنته وغضبه على الكاذب من الفريقين .



( فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم ، فقل : تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ، ونساءنا ونساءكم ، وأنفسنا وأنفسكم ، ثم نبتمل فنجمل لعنة الله على الكاذبين ) .

٣ — وإذا كانت المباهلة دعاء إلى الله : لا حرباً بتهديمهم ، ولا شيئاً آخر يخشون مشقته عليهم ، فليس يضير أهل نجران أن يباهلوا محمداً كما طلب .

بل إذا كانت الدعوات مناجاة لله من عباده الأبرار ، وكان أهل نجران لهم صلة خاصة بالسما ليست لمحمد ولا لغيره ، وأنهم أبناء الله وأحباؤه كما يقولون ، فأيسر الأمور عليهم ، وأحبها إلى نفوسهم ، أن يسارعوا إلى المباهلة ، يتجهون بها إلى من في السماء لينصرهم على محمد فيما اختلفوا فيه ، ويرفع من شأنهم بإهلاك خصمهم هذا ، حتى لا ينكر عليهم أحد بعد . وتسكون هذه المباهلة أقرب السبل إلى الغلبة على محمد وسواه إن كانوا هم الصادقين .

٤ — ولكن وفد نجران الذين كانوا يترددون على محمد ، ويحملون إلى قومهم ما سمعوا ، ويبلغونهم ما قالوا ، لم يأمنوا من أنفسهم طمأنينة إلى صدقهم في مزاعمهم ، ولم يجدوا لديهم الشجاعة في قبول المباهلة ، ولا نهضت بهم عقولهم أن يتخلوا عن المسكبة ، ويستجيبيوا للدعوة الحقبة الرحيمة التي ردها عليهم محمد ، فراوغوا في موقفهم ، وطلبوا إلى محمد أن يهلمهم أياماً قلائل ، ريثما يتشاورون ، أو يحضرون إليه في موعدهم مع من يرافقهم من أبناء ونساء للمباهلة .

وصاحب الحق لا يضيق صدره لمثل هذه المحاولة ، بل يرى من المطاولة في الرفق ، ومن المزيد في الإقناع بصدق دعوته ، أن ينفس عن خصومه ، وأن يشعرهم بأن المسئلة مسألة هدى وإرشاد : لا مسألة تحكم وعناد .

ومن شأن ذلك في نهايته أن يكون أوضح للحجة ، وأقطع للبعدرة .

لذلك أجابهم في طلب المهلة ، وانصرفوا إلى وجهتهم .

ولما خلا بعضهم إلى بعض كان مما رأوه أن يستشيروا أولياءهم من اليهود ، فأشاروا عليهم أن يصالحوا محمداً على الجزية ، وحذروهم الملائنة لما يعرفونه في التوراة من علامات الصدق التي تتوفر كلها في محمد وفيما يقول به ، ويدعو إليه .

وإذ حان موعدهم ، ورجعوا إليه ، وجدوه قادماً ، وفي صحبته أقرب أهله إليه ، وأعزهم عليه ، وهم : علي ، وفاطمة ، والحسن ، والحسين - رضي الله عنهم - وكان النبي - صلوات الله عليه - عظم أهله هؤلاء ما يفعلون معه حينما يجتمع بوفد نجران بقوله : « إذا أنا دعوت فأمنوا أنتم ،

ولكن الوفد النجراتي لم يكذب بشارف الموقف ، وبرى عن كذب محمدآ في أهله مطمئنين إلى ما جاءوا بسبيله ، فرحين بما أقبلوا عليه حتى وجلت قلوب النجراتيين ، واهتزت فرائصهم ، وقال لهم أسقف - كان معهم - : يا معشر النصارى ، إنى لأرى وجوها لو سألوا الله أن يزيل جبلا من مكانه لآزاله . فلا تبالوا وتهاكوا .

في ضوء هذا تخير أهل نجران لأنفسهم أيسر الأمور عليهم . وانتهى بهم التردد - أولا - ومشورة اليهود عليهم - ثانياً - ونصيحة الأسقف - ثالثاً - إلى مصالحة محمد على الجزية ، يجمعونها من أموال متنوعة ويدفعونها كل عام .

وكان من مراحم الإسلام التى يعترف بها المنصفون من خصومه أن يقبل الجزية ممن لم يكن يسارع إلى الدخول فيه . ليظل على عقيدته الأولى غير مكره على هذا الدين الجديد ، ولتكون لديه الفرصة فسيحة حتى يراود نفسه فى القبول للدعوة الحققة ، أو فى النضحية بمال يستطيعه ، ليصلح به أهل الدعوة الجديدة من شؤونهم ، ومن مرافقهم التى ينفع بها معهم أهل الجزية ، وليعيشوا فى ظل ظليل من عدالة هذا الدين وحمايته لهم كما يحمى أهله وأولاده بما يحق بهم ، أو يخشون مساسه من عدوان المعتدين عليهم فى وطن ، أو نفس ، أو مال .

هذا : ولم تكن دعوة محمد لأهل نجران أو سواهم مجافية لدعوة الانبياء من قبله ، بل هو يأخذ الناس بما يأخذ به نفسه ، ويجدد فيهم عقيدة التوحيد ، ويسمو بهم عن الباطل التى رانت على القلوب ، وصدنت بها العقول ، ويذكرهم بأن شأه فيهم كشأن الرسل فيما دعوا إليه قديماً ، ويكرر فيهم : قل ما كنت بدعاً من الرسل ... إن أتبع إلا ما يوحى إلى ... ، و شرع لكم من الدين ما وصى به نوحاً ، والذى أوحينا إليك ، وما وصينا به إبراهيم ، وموسى ، وعيسى : أن أقيموا الدين ، ولا تفرقوا فيه .

وهكذا من آيات القرآن التى تتجاوب مع الفطرة ، وتؤكد - فى غير هuada ولا شبهة - أن الانبياء جميعاً على أصل واحد ، ليس فيهم من ترك ثغرة فى دعوته ، أو نزع إلى طريقة غير طريقة أسلافه ، أو أذن لمن يتابعه أن يدخل فى دعوته ما ينحرف بها عن جادة الانبياء جميعاً ، أو ينارى بها أصلاً من أصول الدين فى تحايل أو تحريم .

والانبياء جميعاً أناس بعثوا إلى الناس يبلغونهم دعوة إله واحد لا شريك له ، وليس فى الانبياء من تأله على الناس ، أو انتحل نسباً إلى الله ، وإنما فعل ذلك أناس طغاة جبارون كفرعون ونحوه . وهؤلاء ليسوا من الله ولا من الأدب مع الله فى شيء .

وحاشا للأنبياء أن يغيروا أو يبدلوا .

غير أن الناس كما عهدناهم ، وكما قصت علينا كتب السماء ، وكما أسلفنا في صدر حديثنا هذا ، كثير أما يشذون عن حكم العقل ، ولا ينصاعون لحكم الدين .

وقد كان الشذوذ من أهل نجران وأضرابهم مسبقا بشذوذ من آخرين .

وكان من وسائل الدعوة المنصفة التي انتهجها معهم دائماً محمد عليه الصلاة والسلام - غير المبالغة - أن يصارحهم بأن يكونوا معه وأن يكون معهم على عقيدة واحدة ، وأنه لا يفرض عليهم غير الحق الذي يزعمون أنهم عليه ، وأن يناشدهم بدعوة الكتب السماوية التي يتمتعون إليها ، ويركز في عقولهم أنه غير جاحد لما فيها ، بل هو مجدد لها غير مشوبة بما انحدر إليها من أوضاع موضوعة ، وأمور مصنوعة ، فكان يقول : ( يا أهل الكتاب : تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم : ألا نعبد إلا الله ، ولا نشرك به شيئاً ، ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله ) . فلهذه مساواة كاملة في الوقوف من الله موقف العبودية ، دون أثره ولا إيثار ، ولا سيد ولا مسود ، ولا استسلام تابع لمتبوع .

والله يعلم نية - إذا لم يستجيبوا لهذه الدعوة التي فيها تنزيه لعقولهم وأفهامهم ، وفيها تكريم لإنسانيتهم ، ولم كبار لالوهية خالقهم ، وفيها تبرئة للأنبياء مما نسب إليهم ، وفيها أخذ بجانب الحق الذي يستوى الجميع أمامه ، ولا يختص به فريق منهم - إذا لم يستجيبوا لذلك وتولوا عنه في جدهم المعهود ، وصدودهم المألوف ، فليقطع الحديث معهم ، ولتكن كلمته إليهم ( اشهدوا بأننا مسلمون ) .

وأنت ترى من هذه الأمثلة في أدب الدعوة إلى الله ، وفي إفصاح الصدر للمعارضين ، حتى تقف حججهم ، وينكشف عجزهم ، كيف كان المراء وسيلة إلى الباطل من أهل نجران أو سواهم ، وكيف كانت الحكمة في الدعوة والموعظة الحسنة وسيلة الداعي إلى الحق ، وكيف يفتنى به الجدل معهم إلى الاعتصام بدينه ، والوقوف عن مجاراتهم ، وتركهم إلى ما وراء ذلك بما قدر الله في شأنهم .

ومن أجل ذلك كان من تعاليم الإسلام ترك المراء ، فإنه استدراج من الشيطان إلى ما يبعد بالمرء عن الصواب ، ويمعن في الباطل عناداً وصلفاً .

ومن أجل ذلك قال النبي ﷺ : « أنا زعيم بيت في أعلى الجنة لمن ترك المراء وإن كان حقاً ، ولعل لنا من هذه عبرة وأسوة »

عبد المظيف السبكي

عضو جماعة كبار العلماء

# الرؤية

## رؤية الاسلام

— ٣ —

ذكريات — آلام وآمال — خير ويهودها —  
بشارة نبوية — خربت خير — أسرار وحكم —  
من أعلام النبوة — ساعة قبل قيام الساعة —  
ألا رجل يحب الله ورسوله ... يفتح الله على يديه !

عن سهل بن سعد رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم خير :  
لأعطين هذه الرؤية غداً رجلاً يفتح الله على يديه ، يحب الله ورسوله ، ويحبه الله ورسوله . قال :  
فبات الناس يدوكون ليلتهم : أيهم يعطاها . فلما أصبح الناس غدوا على رسول الله ﷺ ،  
كلهم يرجو أن يعطاها ؛ فقال : أين على بن أبي طالب ؟ فقيل : هو يا رسول الله يشتكى  
عينيه ! قال : فأرسلوا إليه ، فأتى به ، فبصق رسول الله صلى الله عليه وسلم في عينيه ودعاه ،  
فبرأ حتى كأن لم يكن به وجع ، فأعطاها الرؤية . فقال على : يا رسول الله أفأنتلهم حتى يكونوا  
مثلاً ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : انفذ على رسلك حتى تنزل بساحتهم ، ثم ادعهم إلى الإسلام ،  
وأخبرهم بما يحب عليهم من حق الله فيه ، فوافقه لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك  
من أن يكون لك حمر النعم .

رواه الشيخان واللفظ للبخارى .

يدوكون : يخرضون ويؤجون ، ومنه وقع الناس في دوكة ، بفتح الدال وتضم .

انفذ على رسلك : امض على هيئتك متشدأ غير عجل ، ففي الأناة سلام وحكمة .

حر النعم : هي الإبل الحمراء ، أعز أموال العرب وأكرمها عليهم ، ومن هنا ضربوا المثل بها في نفاسة الشيء وعزته .

\* \* \*

في ذكرى الإسراء والمعراج رفع العلم الإسلامى المصرى على أعز ثغر من ثغور مصر ، وقبل هذه الذكرى وبعدها تكرر عدوان أشد الناس عداوة للذين آمنوا على ثغر آخر من ثغورها ! حدث بنا ذكريات الآلام والآمال ، إلى إرجاء ما وعدنا به في الجزء السابق والكتابة في حديث هذه الراية التى رفعها الله ، ونصر فى ظلها عباد الرحمن على عبيد الشيطان . ولينصرن الله من ينصره إن الله لقوى عزيز .

\* \* \*

قدم رسول الله ﷺ المدينة على أثر صلح الحديبية ، ومكث بها عشرين ليلة أو قريباً منها ، ثم خرج إلى خيبر ، وكان الله عز وجل وعده إياها في سورة الفتح ، وقد نزلت مرجعه من الحديبية .

وخيبر واحة كبيرة خصبة ، ذات حصون منيعة ، ومزارع وفيرة ، ونخل كثير ؛ ولا يجتمع سكانها فى صعيد واحد ، بل يتفرقون فى وديان متقاربة ، ويقيمون فى بيوت محصنة ، تحيط بها النخيل وحقول القمح ! وتقع خيبر على نحو مائة ميل من المدينة إلى جهة الشام ... ..

وكانت خيبر - كسائر بلاد اليهود قديما وحديثا - وكرا للدسائس والفتن التى يطأونها فى الناس كافة ، والعرب منهم خاصة !

وكان يهود خيبر أعرق اليهود فى الخداع والمكر ، حتى ضرب بهم المثل فى ذلك ، وكانوا إلى هذا الحب رجالا أشداء محاربين ذوى بأس ..

\* \* \*

كان هؤلاء الخونة الفجرة أشد من هبيج الأحزاب وأتهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه في غزرة الخندق ، فلم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم بد من القضاء على هذه الأفاعى السامة ، والشياطين الماردة ، وهكذا أعد صلوات الله وسلامه عليه العدة لقتالهم ، وأبلى هو وأصحابه بلاء مبينا .

وهكذا صدقهم الله وعده إذ قال : « وعدكم الله مغنم كثيرة تأخذونها فعجل لكم هذه وكف أيدى الناس عنكم ولنكون آية للؤمنين ويهديكم صراطا مستقيما ، واستجاب دعاء رسوله لما دعاه وقد أشرف على خيبر بعد مسيرة ثلاثة أيام : اللهم رب السموات وما أظللن ، ورب الارضين وما أقلن ، ورب الشياطين وما أضللن ، ورب الرياح وما ذرين ، فإننا نسألك خير هذه القرية وخير أهلها وخير ما فيها ، ونعوذ بك من شرها وشر أهلها وشر ما فيها .

\* \* \*

فلما كان يوم خيبر وعزم الأمر ، أخذت النبي صلى الله عليه وسلم الشقيقة - وهي ضرب من الصداع شديد - فلم يخرج يومئذ ، فأخذ الراية الصديق وقاتل قتالا شديداً ، ثم رجع ولم يفتح له ! فلما كان الغداة أخذها الفاروق وقاتل قتالا أشد ثم رجع ولم يفتح له ، واستشهد محمود بن مسلمة ! فقال صلوات الله عليه : لأعطين الراية غدا رجلا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله ، لا يرجع حتى يفتح الله له ، وقال لمحمد بن مسلمة : يفتح الله على يديه فيمكنه من قاتل أخيك !

\* \* \*

بات أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلتهم يموجون ويختلفون ويتمنون ، فما من رجل منهم عامة ، والمقربين من رسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة ، إلا تمنى أن يكون ذلك الرجل ، حتى قال عمر رضى الله عنه : ما أحببت الإمارة إلا يومئذ ، ولم لا وهذه شهادة المعصوم صلوات الله عليه ! ! إنها لشرف ليس وراءه شرف ، ومنزلة لا تضارعها منزلة .

\* \* \*

ولما كان الغد بعث صلى الله عليه وسلم إلى ابن عمه علي بن أبي طالب رضى الله عنه ، وكان أرمم شديد الرمد لا يبصر ، فجىء به وقد عصب عينيه ، ففعل فيهما أو في راحته صلوات الله عليه ، ودعاه فبرأ كأن لم يكن به شيء <sup>(١)</sup> وكان من دعائه له : اللهم اكفه الحر والبرد ، فلم يرمد رضى الله عنه قط حتى مضى لسبيله ، وكان يلبس في الحر الشديد الثوب المحشو للتخين ، فلا يبالي ، ويلبس في البرد الشديد الثوب الخفيف ولا يبالي !

\* \* \*

وبعد أن عقد لعلى لواءه صلوات الله عليه ، وأوصاه بما يوصى به أمراء الجيش من الدعوة إلى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة ، والاثابة في القتال إلا إذا لم يكن من الجد في القتال بد ؛ بعد هذا مضى سيف الله على بركة الله وهدى رسول الله ، ولم يزل الجيش بقيادة أميره يفتعل بإذن الله من نصر إلى نصر ، ومن فتح إلى فتح ، حتى خربت خيبر ، وساء صباح المنذرين ...

\* \* \*

وانجلت هذه الموقعة الكبرى عن قتل بضعة وتسعين من عدو الله وعدو الناس أجمعين ، واستشهاد بضعة عشر من سادة المجاهدين . أما الغنائم فسل عنها التاريخ . . . « ولا يثبتك مثل خيبر » .

\* \* \*

وإذا حُتِّب إلينا أن نلتمس حكمة الله في الفتح على يدي على دون صاحبيه ، وهما مقدمان في الإسلام عليه ، أصبنا من هذه الحكمة عجباً !

إن علياً من رسول الله ﷺ بمنزلة هارون من موسى كما أخبره بذلك لما استخلفه على المدينة في غزوة تبوك ... وإنه علم من أعلام أهل البيت . . . وقد خرج من المدينة وهو أرمم ، وكان له العذر الحق أن يتخلف ، ولم يكن ليدور بخلفه أن يطمع في الإمارة أو يتناول إليها ، ولم تكن إمارته لتخطر على بال أحد ؛ وأشد ما يغيب اليهود أن يجعل الله مذلهم على أيدي المسلمين كافة ، وعلى يد النبي صلى الله عليه وسلم وأهل بيته خاصة ؛ فأراد الله

[١] من غريب المصادقات أن اكتب هذا الحديث وأنا أرمم ، وأسلمه للمجلة وقد من الله بالشفاء .

العلی القدير أن یجمع إلى معجزة من معجزات كتابه ، آیات مبینات علی صدق نبیه وإکرام أهل بیته ، وإن ینقص ذلك كله من قدر الشیخین ومکانهما شیئا .

\* \* \*

أما بعد ، فإن العالم كله شرقیه وغربیة یوج فی هذه الأيام ویضطرب ، وللیهود - قاتلهم الله - فی هذا الموج والاضطراب ، موافد فتن ، ومراحل لاحن ، ومکاید عداوة ، ولن یهدأ العالم يوما حتی یقضى علیهم فیمرتوا ، وإن ساءت لهم - قبل أن تقوم الساعة - لآنية لا ریب فیها ، وسیخربون بیوتهم بأیدیهم وأیدی المؤمنین آخر ، كما كانوا یخربون بیوتهم بأیدیهم وأیدی المؤمنین أولا ، وهذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله . وإن لنا إن شاء الله کررة علیهم ثم کررة .

\* \* \*

وإذا قضت حکمة الحکیم العلیم أن یجعل بعض الناس لبعض فتنة ، فقد قضت حکمته جل وعلا أن یجعل شر هذه الفتنة أكابر مجرميها من هؤلاء الکفرة الفجرة ، الذین قالوا سمعنا وعصینا وأشربوا فی قلوبهم العجل بكفرهم ، فلعنهم الله وغضب علیهم وجعل منهم القردة والخنازیر ، ثم تأذن لیبعثن علیهم إلى يوم القيامة من یسومهم سوء العذاب .

ولا نقصد الآن إلى تفصیل أخبارهم ؛ فإنها طويلة الذیل ، وكلها شر لا خیر فیها ، وغدر لا وفاء معه ، ومکر سیئ یحیی بهم کل حین ، دون أن یتعظوا أو یرعوا ، وأنی لهم ذلك وقد قست قلوبهم فهي کالحجارة أو أشد قسوة ١٩

وإنما الذی نقصد الآن إلیه ، ونستعین الله علیه ، أن یمن علی هذا العالم الإسلامی المستضعف ویرید به خیرا فیمنعه الجسد ، ویمنحه العمل ، ویجعل له من عدوه الالد واعظا ومعتبرا ، ثم یعطى الراية المحمدية رجلا أو رجالا منهم یحبون الله ورسوله ، ویحبهم الله ورسوله ، یفتح الله علی أیدیهم ، ینصرهم نصرا عزیزا مؤزرا .

والذی یده الخیر وهو علی کل شیء قدير ، إنه لفاعل ذلك وخیرا من ذلك ، إذا غیرنا ما بأنفسنا ، ونصحتنا الله ورسوله ، واعتصمنا بحبل الله جمیعا ٢٠



# مقارنة

## بين العدالة التشريعية في القوانين الوضعية

### والرأى في التشريع الإسلامى

كلما نشط علماء الفقه الحديث في بحث القوانين الوضعية ظنوا أنهم ظفروا من أبحاثهم بآراء وأفكار تستحق الإعجاب وتثير الدهشة لطرافتها وجدتها ، وهم ليعدهم عن الشريعة الإسلامية ولعدم اعتمادهم بالتعمق فيها يظنون أن الشريعة الإسلامية خالية من تلك الآراء والأفكار . وقليل منهم يقصد إلى الغوص في التراث الفقهي الإسلامى باحثاً ومنقبا عما وصل إليه التفكير الإسلامى في الميدان التشريعى . وعن اهتديت إليه من هؤلاء القليل الدكتور على بدوى في مؤلفه « أبحاث التاريخ العام للقانون » في الجزء الأول في بحث مبادئ العدالة . فقد تعرض في مؤلفه لمبادئ العدالة وتعريفها ومدى تأثيرها في القانون الرومانى ، والقانون الانجلوسكسونى .

وبعينا من هذا البحث معرفة العدالة الى اصطلاح عليها الباحثون في القانون ومقابلتها بالرأى عند علماء الفقه الإسلامى ، فتراه يعرف العدالة بأنها « القواعد القائمة الى جانب قواعد القانون الأصلية مؤسسة على وحى العقل ، والنظر السليم ، وروح العدل الطبيعى بين الناس . والتي ترمى الى تعديل قواعد القانون أو أن تحل مكانها بفضل ما فيها من القوة المعنوية المستمدة من سمو مبادئها .

وقد عمت هذه الوسيلة الشعوب التي تطورت شرائعها في العصور القديمة واستقت مبادئها من مصدر واحد وهو العقل ، وشعور العدل في النفس ، ولكن هذا المصدر اتخذ باختلاف الشعوب صورا مختلفة : فقد كان مصدر العدالة عند الرومان « قانون الشعوب » ، وكان مصدرها عند اليونان « قانون الطبيعة » ، ثم أصبح هذا القانون الطبيعى صورة لمصدر العدالة عند الرومان منذ بدء العصر العلى ، وكان مصدرها عند الإنجليز ضمير الملك .

أما مصدر العدالة في الشريعة الإسلامية بمد الكتاب والسنة والإجماع فهو العقل وحكمة التشريع في الإسلام . ولما ظهرت في الإسلام حالات جديدة لم يرد عنها نصوص خاصة في الكتاب والسنة ، اعتمد الفقهاء على قياس غير المنصوص على ما ينطبق عليه مما ورد فيه النص ، وقد وصل المجتهدون والفقهاء في خلال عصور الشريعة الإسلامية إلى أسمى وأعظم وأحكم مما وصل إليه فقهاء الرومان من مواجهة الحالات الجديدة ، بنشاط فتمهى أفضى إلى تعديل بعض القواعد الفقهية : إما بتوسيع نطاقها أو بتخصيص حكمها أو بإضافة مبادئ جديدة إليها تبعاً لنظور المجتمع والشعور بالمدالة النفسية ، وتلك العدالة قد أرشد إلى مبادئها العقل وحكمة التشريع المستمدة من روح النصوص ومعانيها ومن تطور الحياة الاجتماعية ونمو العرف والعادة التي أطبق فقهاء الإسلام على اعتبارها والظر إليها عند استنباط حكم الحادثة التي جسدت في الحياة الاجتماعية الإسلامية . وقد أطلق على هذا الأسلوب وتلك الطريقة في الشريعة الإسلامية اسم « الرأي » . وبدأ العمل به من عهد الخلفاء الراشدين بل من عهد النبي ﷺ كما يرى ذلك الإمام ابن القيم ، فأصبح مصدراً من مصادر الأحكام الشرعية ، وبمرور الزمن وتجدد الحوادث والوقائع اتسعت دائرته في العصور المتتالية تبعاً لتجدد أحوال الناس التي تبعها نمو وازدياد في الأحكام الفقهية .

ونحن في هذا المجال إذ وصلنا إلى الميدان الفسيح في التشريع لا نرى حاجة إلى التذليل على الكثرة الغالبة من الأحكام الشرعية التي ثبتت بالقياس ، فبطون الكتب الفقهية من جميع المذاهب المختلفة مليئة بالأحكام التي أثبتها الفقهاء الإسلاميون بأرائهم واجتهادهم معتمدين تارة على قياس الأحكام عن طريق قياس غير المنصوص على المنصوص ، وتارة أخرى على قواعد عامة استنبطوها من روح التشريع الإسلامي وذلك مثل القواعد الإسلامية « لا ضرر ولا ضرار » ، « كلما ضاق الأمر اتسع » ، « أروا كتاب أخف الضررين » ، « من تعجل الشيء قبل أوانه عوقب بحرمانه » ومعتمدين أحياناً على قاعدة المصالح المرسلة واستصحاب الأصل ونحوهما . وتمتاز قواعد العدالة ومبادئها في الشريعة الإسلامية عن غيرها من القوانين الوضعية بأنها لم تنشأ منفصلة عن أحكامها الشرعية ، وإنما بدأت من عهدنا الأول مندجة في أصول الشريعة وأحكامها بصفتها جزءاً منها غير مستقل .

وللرأي أقسام ثلاثة : أولها وأكثرها استعمالاً مستمد من روح المبادئ المنصوصة

في القرآن والسنة ، وقياسا على الأصول والأحكام الواردة فيها ، ويطلق على هذا القسم القياس . وثانيها : الرأي الصادر عن جماعة المسلمين وأولى الحل والعقد منهم وهو الإجماع ، وثالثها : ما يكون مجرد اجتهاد غير مستند لقياس ولا إجماع .

وأبرز الصحابة وأكثرهم استعجالا للرأى بجميع أقسامه عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فقد حدثت أيام خلافته حوادث جديدة ومشاكل اجتماعية خطيرة لم يسبق وجود نص لها ، فافتضت غيرته على المصلحة العامة وشجاعته في الحق أن يثبت أحكاما لهذه المسائل : فقد أغنى السارق من قطع يده في عام المجاعة ، وأوقع القصاص على من قتلوا واحدا ولو كثروا عددهم ، وأن يمنع المؤلف قلوبهم عن نصيبهم في الزكاة ، لأن الله أعز الإسلام وأغنى عنهم . وقرر أن تبقى الأراضي المفتوحة عنوة بأيدي أهلها مع ضرب الخراج عليهم دون أن تقسم الأراضي على الغزاة باعتبارها غنائم .

من ذلك يرى أن العدالة الاجتماعية والرأى لفظان مترادفان يدلان على معنى واحد ، وقد وجد هذا المعنى في الشريعة الإسلامية كما وجد في غيرها من الشرائع الحية الراقية التي يفخر بمبادئها علماء التشريع الحديث . ونحن ناثقون من أن الشريعة الإسلامية بذت كل عنصر من عناصر الحياة التشريعية للأمم الراقية المتحضرة مهما بلغت حضارتها ومهما كان تقدمها وارتقاؤها .

والشريعة الإسلامية لا يضيرها تقصير الباحثين وعدم وقوفهم على كنوزها وما فيها من عناصر القوة في العدالة والمرونة في التشريع ، وصلاحياتها لكل زمان ومكان ، وهي جديرة بأن تتمثل بقول الشاعر العربي :

ما ضر شمس الضحى في الأفق طالعة      أن لا يرى ضوءها من ليس ذا بصر

عبد الله مصطفى المراغى

## المصلحة في التشريع الاسلامى

يعد موضوع : « المصلحة في التشريع الإسلامى » ، من الموضوعات المجهولة لكثير من عامة المسلمين ، لأن البحوث التى وضعت فيها قليلة ونادرة ، ولا تزال هذه « المصلحة » بحاجة إلى مزيد من الحديث الواسع المفصل عنها ، حتى يستبين لجمهور القارئ فى المكتبة الإسلامية : ما هى المصلحة ؟ وما مدى مراعاتها ؟ وما هى شروطها ومواطنها ؟ وما موقفها من أدلة الكتاب والسنة والإجماع والقياس ... الخ .

ولذلك كان من الخير أن يتجه أخى البعثة الأستاذ مصطفى زيد المدرس بكلية دار العلوم إلى دراسة هذا الموضوع من جهتين : من جهة عرضه وبخه فى نفسه ، ومن جهة التعرف إلى مذهب نجم الدين الطوفى المتوفى سنة ٧١٦ هـ فى المصلحة ؛ وقد وضع فى ذلك رسالة قدمت إلى كلية دار العلوم ، للحصول بها على درجة الأستاذية فى الشريعة الإسلامية ، وقد تولت مناقشتها علنا فى مساء السبت ٢٨ من شعبان سنة ١٣٧٣ هـ ( أول مايو سنة ١٩٥٤ م ) لجنة من السادة الاساتذة محمد الزفزاف ومحمد أبو زهرة وعبد العظيم معانى ، ونال بها صاحبها درجة الماجستير ( الأستاذية ) فى الشريعة الإسلامية ، بتقدير ممتاز مع درجة الشرف الأولى .

وقال فضيلة الأستاذ محمد أبو زهرة عن هذه الرسالة : « ولانى لأشهد أنى عندما ابتدأت أقرأ الرسالة بشعبيتها - أحسست بأنى أقرأ لكاتب قد استولى على موضوعه ، ورسم طريقه ، وحد حدوده ... يوغل أحيانا فى سيره ، ويرفق أحيانا ، وهو فى إيغاله ورفقه عليم بأعلام الطريق وصواه ، قد يتعثر عندما يوغل ، ولكنه لا يلبث إلا قليلا حتى يقيله الله من عثرته ، فيسترد قواه ، ليسير فى الطريق الجدد إلى أقصى مداه . »

وأريد أن ألقى على هذه الرسالة التي نشرت منذ حين نظرات الحظ فيها بعض الملاحظات ، ويشجمني على ذلك أخوتي للباحث الفاضل ، وثقتى بتواضعه وإخلاصه للبحث ، ورغبته في الوصول إلى الحقيقة ، وهو الذي يقول في ختام تقديمه لكتابه : « أما أنت أيها القارئ الكريم فهذه رسالتي أقدمها إليك ... لا أدعي أنها مبرأة من العيوب ، فسا هي إلا جهد قد يصحبه النوفيق وقد يخطئه ؛ لكنني حاولت ما استطعت أن تضيف إلى العلم جديدا ، وأن تضع رعاية المصلحة حيث ينبغي أن توضع بين أصول الشريعة الإسلامية ... تلك الشريعة التي أراد الله لها أن تكون عامة دائمة ، فجعلها صالحة لكل زمان ومكان ، وجعل رعاية المصلحة من أسس هذه الصلاحية فيها وإحدى دعائمها ، فإن أكن قد وفقت فيما حاولت فلا وحده الفضل ، »

وتتجه ملاحظاتي إلى تعليقات الباحث على « رسالة الطوفي في المصلحة » التي جعلها ملحقا لكتابه ، وأول ما ألاحظه هنا أن الباحث اعتبر النسخ التي اعتمد عليها في نشر الرسالة أربع نسخ ، مع أنها في الواقع نسختان خطيتان ، هما الموجودتان بالخزانة التيمورية ؛ وأما الثالثة فهي مطبوعة الشيخ جمال الدين القاسمي ، والرابعة صورة مطبوعة مطابقة لمطبوعة القاسمي نشرتها المنار ، وهما منقولتان في الأصل عن نسخة مخطوطة عام ٧٥٦ هـ ، وأظن أن هناك فرقا كبيرا في النشر بين الاعتماد على النسخة الخطية وبين المطبوعة ، ولو أن الناشر رجع إلى أصل المطبوعتين لكان ذلك أقوم وأقيم .

ويحسن قبل أن نمضي في الملاحظات أن نتفق على أشياء : منها أن النص المخطوط يجب احترامه واعتباره ما دام له وجه يصححه ويجعله مقبولا ، وأن التخطئة لا تأتي إلا عند الجزم بعدم وجود وجه للتصويب ، وأن الناشر إذا تعددت أمامه النسخ يختار من بينها أدقها وأصدقها ، ويجعلها أساس النشر ، ثم يعلق عليها بما يرامى له من مقارنة أو إصلاح . ويظهر لي أن أخى الباحث المفضل خالف هذه القواعد في مواطن من تعليقاته على رسالة الطوفي ، وأعتقد أن ذكر هذه المواطن مما يرضيه ، وهو رجل حقيقة يبحث عنها أنى وجدها ...

جاء في ص (١٦) من رسالة الطوفي عند ذكر أدلة الشرع هذه العبارة : « ... وعاشرها للعوائد ، وعلق الناشر على ذلك بقوله : « هكذا ذكر الدليل في ( ا ، ب ) أما في ( ج ، د )

فقد ذكر بلفظ : العادات ، ولست أدري لماذا لم يفرق الناشر هنا بين العوائد والعادات ، ولماذا لم يختار كلمة العادات لأنها المناسبة هنا . فالعوائد هي الفوائد ووجوه الإحسان . والعادات هي ما يعتاده الناس .

وفي ص (١٧) يواصل الطوفي ذكر أدلة الشرع فيقول : « الثامن عشر لإجماع العترة ، ويعلق الناشر بقوله : « زادت في ( ج ، ز ) : عند الشيعة ، ووقف . وكان يحسن أن يزيد فيذكر أن العترة هم الشيعة ، أو يذكر ما بينهما من عموم وخصوص . جاء في أساس البلاغة : « وعترة النبي صلى الله عليه وسلم عبد المطلب ، وكل عمود تفرعت منه الشعب فهو عترة ، وأغصان الشجرة عترتها : عمود الشجرة . وفي العين : عترة الرجل أقرباؤه من ولده وولد ولده وبني عمه دُنياً : وفي حديث أبي بكر : نحن عترة رسول الله ويهضته التي تفقأت عنه ، (١) » .

وفي ص (١٦) جاءت العبارة : « ورابعها لإجماع أهل المدينة ، ويعلق الناشر بأنه أضاف كلمة ( أهل ) ؛ وأنا لأرى ضرورة لإضافتها إلى نص يجب أن تكون له حرمة ، فإن قولنا : « إجماع المدينة ، واضح الدلالة على أن المراد أهل المدينة ، على حد قوله تعالى : « وأسأل القرية ، ؛ واللغة مبنية في صورها البليغة على الإيجاز والاختصار .

وفي ص (١٧) كان في أصل الرسالة هذه العبارة : « ثم إن قول النبي ﷺ : « لا ضرر ولا ضرار ، يقتضي رعاية المصالح إثباتاً ونفياً ، إذ الضرر هو المفسدة ، فإذا نفاهما الشرع لزم إثبات النفع الذي هو المصلحة ، لأنهما تقيضان لا واسطة بينهما ، . كان هذا هو الأصل ، فزاد الناشر كلمة المفاسد ، وجعل العبارة هكذا : « ... يقتضي رعاية المصالح إثباتاً والمفاسد نفياً ، ولما وصل إلى كلمة ( نفاهما ) رجع تذكير الضمير ورجعه إلى كلمة الضرر .

وعبارة الطوفي يمكن إبقاؤها كما هي دون فسادها ، ويكون الضمير راجعاً إلى المصلحة ، لأن الشارع الحكيم قد بنى مصلحة قليلة لرعاية مصلحة عامة كبيرة ، أو يكون المعنى أن الشارع يلاحظ المصالح ويرعاها في حالتها إثبات الخير ونفي الشر ، دون تقييد الإثبات

والنفي بالمصالح وحدها ؛ وقد كان من الخير للناس لو أنه ذكر رأيه في تعليقه مع إبقاء النص على ما هو عليه .

وفي ص ( ١٩ ) يتحدث الطوفي عن المصلحة فيقول في الاصل : « وأما حدها بحسب المعرفة ، فيصلحها الناشر ويجعلها « العرف » ، ويعاق بقوله إن « العرف » ، جاءت في نسخة ( ١ ) وهو خطأ واضح . ولماذا يجعلها الناشر خطأ واضحاً ، بينما هناك احتمال لصحة « العرف » ، فهي كما تقول اللغة مصدر عرف ، فهي بمعنى المعرفة ، وأصل العرف هو المعرفة ١٩ .

وفي ص ( ٢١ ) جاءت عبارة : « وحجة النافي أن كل من فعل فعلاً ... » . زاد الناشر من عنده ( الوار ) قبل كلمة ( حجة ) مع أنها غير موجودة في النخطوطيين ، والمقام لا يستلزمها ، لا يمكن اعتبار الكلام مستأنفاً .

وفي ص ( ٢١ ) أيضاً هذه العبارة : « حجة الأولين أن الله عز وجل متصرف في خلقه بالملك فلا يجب عليه شيء ، ولأن الإيجاب يستدعي وجباً أعلى ، ولا أعلى من الله عز وجل » . فيصلحها الناشر : « ... وأن الإيجاب ... » ، ويعلق قائلاً : « في النسخ الأربع : ولأن ، والسياق يقتضي حذف اللام لئلا يمكن العطف على ( أن الله ) قبله » . ولماذا يقتضي - أي يستوجب - السياق ذلك ؟ ولماذا لا يكون من عطف الجمل المستقلة مع التصرف في التعبير ؟ وخصوصاً أن النص وارد في مراجع الناشر الأربعة ...

وفي ص ( ٣٠ ) كان في أصل الرسالة هذه العبارة : « وجه الاستدلال به أنه ورد بالفاظ كثيرة وروايات متعددة بمبلغ التواتر المعنوي » ، فأصلحها الناشر هكذا : « ... وروايات متعددة بلغت درجة التواتر المعنوي » ، وقال : « وقد آثرت تصحيحها هكذا » . وأقول : ولماذا هذا التصحيح والأصل صحيح ، والتقدير : وروايات متعددة هي كائنة بمبلغ التواتر ، ومثل هذا التعبير في العربية كثير ...

وفي ص ( ٣١ ) ورد الحديث : « يد الله على الجماعة » ، فأصلحه المؤلف هكذا : « يد الله مع الجماعة » ، ونبه على ذلك الإصحاح في الهامش ، والأصل صحيح لا يحتاج إلى إصلاح ، فرواية الترمذي للحديث هي : « يد الله على الجماعة » ، وإحدى روايتي الطبراني كذلك :

« يد الله على الجماعة » . وهناك رواية ثالثة للطبرانى هي : « يد الله مع الجماعة ، والشيطان مع من فارق الجماعة بركض » .

وفى ص (٣٣) كان أصل الرسالة قد ذكر الحديث : « من مات تحت راية عمية مات ميتة جاهلية » فأصلح الناشر كلمة « عمية » وجعلها « عصبية » ، وعلق فى الهامش بقوله : « رسمت هذه الجملة - لعله يعنى الكلمة - هكذا : عمعه » .

وأقول إن كلمة ( عمعه ) هذه هي ( عمية ) نالها قليل من تحريف الخط ، وفى النهاية لابن الأثير جاء الحديث : « من قتل تحت راية عمية فقتلته جاهلية » قيل هو فعية من العباء وهو الضلالة ، كالقتال فى العصبية والاهواء ، وحكى بعضهم فيها ضم العين (١) .

وفى ص (٣٨) جاء فى أصل الرسالة : « أن أحمد كان أحفظ لسنة » ، فأصلح الناشر كلمة ( لسنة ) وجعلها ( للسنة ) بلامين ، وعلق بقوله : « فى الأصل : لسنة » ، بدون اللام وهو تحريف . ومن قال إنه تحريف ؟ ... ألا نقول : هو أحفظهم لقرآن ، وأراعهم لسنة ، وأصفاهم لصديق ، وأحرصهم على صلاة ... ؟ .

وفى ص (٣٩) جاءت العبارة : « ومنها قوله لعائشة : ( لولا قومك حديثو عهد بسلام لهدمت الكعبة على قواعد إبراهيم ) وهو يدل على أن بناءها على قواعد إبراهيم هو الواجب فى حكمها ، فتركه لمصلحة الناس » . هكذا نشرت العبارة ، ويعلق الناشر بقوله : « فى الأصل لمصلحة التتالف » وهو قد أصلحها بقوله : « لمصلحة الناس » وظنى أن صحة العبارة هي : « لمصلحة التتالف » أو لقصد تألف القلوب .

\* \* \*

هذه ملاحظات لم أرد بها عيباً ولا شيناً ، ولكنى أردت بها المشاركة فى البحث عن الحقيقة ، ولعل لإيرادها مظهر من مظاهر العناية بموضوعها ، وإنى لوائق من أن الأخ البعثة الفضال يسره أن يعرف الحق فيستمسك به ، وقد يكون من الخير تذكر هذه الملاحظات عند العودة إلى طبع هذه الرسالة التى اعتبرها مجهداً علمياً يفخر به صاحبه ، ويفرح له محبوه .

أحمد الشرباصى

المدرس بالأزهر الشريف



## فتح الفتوح في الاسلام

في مثل هذا الشهر من العام الماضي كتبت مقالا بعنوان « شهر الذكريات الخالدة » عرضت فيه لذكرين حبيبتين إلى القلوب المؤمنة : ذكرى نزول القرآن ، وذكرى غزوة بدر . وبقيت الذكرى الثالثة ، ذكرى فتح مكة بلد الله الحرام التي بها تم النصر ، ودخل الناس في دين الله أفواجا ، وقد وعدت القراء الأفاضل بالسكينة في ثالثة الذكريات في مناسبتها ، وهأنذا أفي بما وعدت ، ومن الله التوفيق والفتح .

في السنة السادسة من الهجرة أراد النبي ﷺ ومحبته أن يعتمروا ، فصددهم المشركون عن البيت ، وكانت ( بيعة الرضوان ) التي بايع فيها المسلمون النبي ﷺ على الموت ، ثم كان ما كان من ( صلح الحديبية ) الذي انفق فيه الطرفان على المهادنة وعدم الاعتداء ، وكان من شروط الصلح أن يرجع النبي ﷺ وأصحابه من عامه هذا ثم يأتوا في العام القابل فيدخلوا مكة معتمرين ليس معهم من السلاح إلا السيوف في القرب ، وأن من أراد أن يدخل في عهد النبي ﷺ فليدخل ، ومن أراد أن يدخل في عهد قريش فليقبل . فدخلت خزاعة في عهد رسول الله ، ودخلت بنو بكر في عهد قريش . وقد وفى النبي ﷺ والمسلمون بما عاهدوا عليه قريشاً حق الوفاء ، لكن لم تلبث بنو بكر - حلفاء قريش - أن أغاروا على خزاعة حلفاء رسول الله ﷺ وأخذوهم بغتة وهم على ماء لهم ، وأعانهم على غدرهم رجال من قريش . فما كان من خزاعة إلا أن أرسلوا رسولا إلى نبي الله يخبره خبر ما جرى ، ويستنصره على هؤلاء الذين غدروا بهم ، فلم يجد رسول الله ﷺ بدا من أن يجيهم إلى ما طلبوا . فما هي قريش قد نقضت عهدها ، وظاهرت حلفاءها على حلفائه ، وها هم حلفاؤه جاءوا يستنصرون به . وتبين رسول الله أن مهادنة قريش كانت على دخن ؛ لذا فلتفتح مكة أم القرى التي هي من الجزيرة العربية بمنزلة القطب من الرحي ، وفيها السكينة المشرفة التي تهفو إليها قلوب العرب قاطبة ، ويتوجه إليها المسلمون في صلواتهم ودعائهم .

وأحست قريش بسوء صنيعها وخافت مغيبته ، فأرسلت كبيرها أبا سفيان بن حرب

إلى المدينة كي يستوثق من العهد ويمد في الأجل ، فدخل على ابنته أم حبيبة زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم يلتمس عندها العون على ما جاء من أجله ، ولكنه وجد منها أمراً عجيباً خيب ظنه ، ذلك أنه ذهب ليجلس على فراش رسول الله ، فطوته عنه . فقال : يا بنية ، ما أدرى ، أرغبت بي عن هذا الفراش ، أم رغبت به عني ؟ . فقالت : هو فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأنت مشرك نجس ، فلم أحب أن تجلس عليه . فخرج وهو يقول : والله يا بنية لقد أصابك بعدى شر . ثم ذهب إلى رسول الله فكلّمه ، فما رد عليه شيئاً ، وحاول أن يستشفع بأبي بكر وعمر وعلى رضي الله عنهم عند رسول الله فما وجد عند أحد منهم ما يعينه على ما يريد ، بل أغاظ له الفاروق عمر في القول وأنذره بالشر . وما كان لي أن أمر بقصة أبي سفيان مع ابنته من غير أن أستخلص منها العبرة . وإن الإنسان ليلتمس السبب فيجده في الإيمان القوى الذي يحب لله ويبغض لله ، ويقول الحق ولو كان مرا ؛ وفي صنع السيدة أم حبيبة وأمثالها - وما أكثرهم - معنى قول الله تعالى : « لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم أولئك كتب في قلوبهم الإيمان وأيدهم بروح منه ، الآية ٢٢ من المجادلة . واستنفر رسول الله ﷺ الأعراب الذين حول المدينة وقال : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحضر رمضان بالمدينة . فاجتمع من قبائل أسلم وغفار ومزينة وجهينة وأشجع حشد كثير . وكان من سياسة رسول الله صلى الله عليه وسلم الموقعة لإخفاء خبر الغزو عن أهل مكة حتى لا يستعدوا فتكون الملحمة شديدة ، وما للمسلمين حاجة إلى إراقة الدماء . وكانت أمنية الأمانى عند رسول الله أن تفتح مكة من غير أن يراق دم ، فتبقى للبلد قداستها وحرمتها . وليس أدل على ذلك من دعائه - عليه الصلاة والسلام - ربه ومولاه بقوله : « اللهم خذ العيون والأخبار عن قريش حتى نفيقها في بلادها » .

سار الجيش اللجب الذي بلغ تعداده عشرة آلاف مجاهد في رمضان من السنة الثامنة ميمما وجهه شطر مكة ، يحذوه إعزاز دين الله ونصرة حلفاء رسول الله ، وشهدت الصحراء هذا الجيش المؤمن الموحد الذي لم تر له مثيلاً من قبل . وامتلات جوانبها باسم الله الأكبر . وفي الطريق إلى مكة التقى الرسول ببعض أهل بيته منهم عمه العباس رضي الله عنه ، فأسلموا وحسن إسلامهم ، وما زال الجيش يغذ السير : منهم الصائم ومنهم المفطر حتى بلغ مر الظهران ، وهناك أوفدت عشرة آلاف نائر ، فارتفعت رسل قريش من هول ما رأوا ، وكان من الرسل أبو سفيان بن حرب ، وكان العباس عم رسول الله قد ذهب يتجسس الأخبار ، فعرف صوت

أبي سفيان وهو يتحدث مع من كانوا معه ، فحمله وراهه حتى أتى به إلى رسول الله وعمر وراهما يستأذن رسول الله في قتله ، ولكن رسول الله لم يأذن له وقال : « اذهب به يا عباس إلى رحلك ، فإذا أصبحت فأتني به » ، وفي الصباح غدا به إلى النبي ﷺ فعرض عليه الإسلام .

وبعد مجادلة شهد شهادة الحق وأسلم . وأراد رسول الله ﷺ أن يريه عزة المسلمين وقوتهم لينبخر من وراهه من قومه ، عسى أن يكون في هذا أن ترفع قريش راية الاستسلام ، ويفتح البلد الأمين من غير أن تراق الدماء ، فقال للعباس : احبس أبا سفيان عند خطم الجبل حتى ينظر إلى جنود الله ، فجعلت الكتائب تمر به كتيبة كتيبة ، وكلما مرت كتيبة سأل عنها فيجيبه العباس ، حتى مرت الكتيبة الخضراء التي فيها رسول الله يحف به سادات المهاجرين والانصار ، لا يرى منهم إلا الحدق من الحديد ، فلم يلبث الرجل أن قال - وقد هاله ما رأى - : « يا عباس ، ما لاحد بهؤلاء قبل ، والله - يا أبا الفضل - لقد أصبح ملك ابن أخيك الغداة عظيما ، فقال له العباس : إنها النبوة . قال : فنعلم إذن . وكان سعد بن عبادَةَ الانصارى لما مر بأبي سفيان قال له : يا أبا سفيان « اليوم يوم الملاحمة ، اليوم تستحل السكبة » ، فلما أخبر رسول الله بمقالة سعد قال صلى الله عليه وسلم : « كذب سعد ، ولكن هذا يوم تعظم فيه السكبة » ، وأمر بالراية فأخذت من سعد وأعطيت لابنه قيس .

وكان العباس على علم بنفسية أبي سفيان ، فقال للنبي : إن أبا سفيان رجل يحب الفخر ، فاجعل له شيئا ، فقال رسول الله الخبير بالنفوس : نعم « من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ، ومن دخل المسجد فهو آمن ، ومن أغلق عليه بابه فهو آمن » . فانطلق أبو سفيان إلى قومه يصيح فيهم بأعلى صوته : يا معشر قريش ، هذا محمد قد جاءكم فيما لا قبل لكم به ، من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ، ومن دخل المسجد فهو آمن ، ومن أغلق بابه فهو آمن . وقد كان لهذا أثره في نفوس القرشيين ، وعصمت بسببه دماء كثيرة في هذا اليوم المشهود .

ولم يفت النبي ﷺ - وقد أصبح على أبواب مكة التي حرمها الله يوم خلق السموات والأرض - أن يوصيهم بأن لا يقاتلوا أو يسفكوا دما إلا إذا أكرهوا على ذلك إكراهًا واضطروا إليه اضطرابًا . ودخل خالد بن الوليد ببعض الجيش من أسفل مكة ، فلم يجد إلا مقاومة من قلة ضئيلة استجابت لنزوات الشباب وحمية الجاهلية ، وكانت نتيجة المناوشات أن قتل من جيش خالد اثنان ومن المشركين بضعة عشر رجلا .

ودخل النبي صلى الله عليه وسلم ببعض الجيش من أعلى مكة من غير مقاومة ولا إراقة

دم ، وأنصبت له رايته على الحجون ، وضربت له هناك قبة ، وبذلك صدق الله رسوله وعده ودخل مكة منتصراً . وكان من فرط شكره لله سبحانه وتواضعه أن دخل مطأطأاً رأسه حتى لتكاد جهته تمس الرحل . وكان هذا الفتح الميمون في صبيحة يوم الجمعة لعشرين خلت من رمضان سنة ثمان من الهجرة .

ولأنه لما يسجل للمسلمين في سجل الخلود بسطور من نور أن لا تزهد إلا أرواح بضعة عشر رجلاً أعلنوا العصيان في فتح بلد كمنكة ، ذاق المهاجرون من أهله ألوان الظلم والاضطهاد وسيموا سوء العذاب ، ولكنها النفوس المؤمنة سرعان ما تنسى الإساءة ، وتستجيب لداعي الرحمة والعفو والصفح الجليل .

فلما استراح النبي صلى الله عليه وسلم قليلاً بقبته التي ضربت له على الحجون سار بين شيوخ المهاجرين والأنصار حتى المسجد الحرام وطاف بالبيت سبعاً وهو على راحلته يستلم الحجر بحجن في يده ، وكان على الكعبة ثلثمائة وستون صنماً فصار يشير إليها بعود في يده وهو يقرأ : « جاء الحق وما يبدى الباطل وما يعبد ، فصارت تنهار وتسقط . ثم طلب مفتاح الكعبة من عثمان بن طلحة حاجبها فنأوله لرسول الله ، ودخل الكعبة وكبر في جوانبها وطهرها مما كان بداخلها من الصور والتماثيل ، وكان بهض بنى هاشم قد طمع في مفتاح الكعبة لتسكون لهم سدانة الكعبة مع سقاية الحاج ، ولكن السيد الأمين صلوات الله وسلامه عليه أبى وقال : أين عثمان بن طلحة ؟ فجاء فنأوله ليأيه وقال له : « هذا يوم وفاء وبر » .

ثم جلس النبي ﷺ بالمسجد الحرام بعد ما صلى بمقام إبراهيم وشرب من ماء زمزم حتى تضرع ، وعيون أهل مكة شاخصة إليه والقلوب واجفة منه ، وتجمعت في رموس أهل مكة الذكريات المؤلمة ، ذكريات ثلاثة عشر عاماً كلها اضطهاد وتشريد وإبذاء للنبي صلى الله عليه وآله وسلم والمهاجرين من صحابته ، وكانت خاتمة الاضطهاد أن أخرجوهم من ديارهم وأهليهم وأموالهم ، فلا عجب أن كانت أنفاسهم تتقطع من الخوف ، وأطل التاريخ برأسه على وادي مكة ليرى ماذا يصنع الرجل المظلوم المنتصر ؟

ولكن السيد العفو الرؤوف الرحيم ذا الخلق العظيم أخلف الظنون ، فقام على باب الكعبة خطيباً ، وكان مما قال : « يا معشر قريش ، إن الله قد أذهب عنكم نخوة الجاهلية وتعظمها بالآباء ، كلكم من آدم وآدم من تراب . « يأها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم

شعوباً وقبائل لتعارفوا ، إن أكرمكم عند الله أتقاكم ، . ثم قال : يا أهل مكة ، ما تظنون أنى فاعل بكم ؟ قالوا : أخ كريم وابن أخ كريم . فقال : اذهبوا فأنتم الطلقاء ، فاستعبرت العيون فرحاً ، وأقبلوا على رسول الله تائبين مسلمين لله رب العالمين .

ولم يهدر رسول الله إلا دم جماعة قليلة ممن عظمت جرائمهم ، واشتد إيذاؤهم له وللمسلمين ، ومع هذا فمنهم من جاء مسلماً طالباً العفو فغفاه ، ومنهم من أبى الانقياد خفت عليه كلمة العذاب .

وإن النفوس المنصفة التي لا تنشد إلا الحق لتجد لزماً عليها أن تتقف هنا لحظات ، لتسجل فيها هذا المثال العالى الفريد فى باب العفو والتسامح الذى لا يتجدد له مثيلاً فى تاريخ الدنيا ، وما هو القرن العشرون - قرن النور والحرية والمثل الانسانية كما يزعمون - قد شهد حربين عالميتين ، وكلتا يعرف ماذا أنزل الغالب بالمغلوب من سلب وقتل وتخريب وتدمير وإذلال واغتصاب لحقوق الإنسان التى طالما طنطنوا بها وعقدوا لها المؤتمرات ولبسوا بها على السذج من بنى الإنسان ، لقد أصبح شعار المنتصر فى عصرنا هذا العبارة السائرة « ويل للمغلوب » ، فأين ما يفعله المنتصرون فى قرنهم العشرين من مخاز يندى لها جبين الإنسانية ، مما صنعه نبي الله محمد بن عبد الله قبل أربعة عشر قرناً ؟ !!!

وبفتح مكة استوصلت الوثنية ورست قواعد التوحيد والإسلام فى الجزيرة العربية ، ودخل الناس أفراجاً فى دين الله ، حتى أضحت الجزيرة على دين واحد وعلى قلب رجل واحد ، وأصبح أهلها أهلاً لحل رسالة الإسلام وإشاعة نوره فى كل مكان . لقد كان لفتح مكة آثار بعيدة المدى ، فقد أصبح البيت الحرام رمز التوحيد والوحدة والامان ، وقضى على عبادة الأوثان . ومن يومها وداعى الله من بيت الله يرفع صوته مجلجلاً فى الأجواء بأنه « لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله » ، وسيستمر إلى ما شاء الله .

ولم يكد يمحى قرن من الزمان منذ الفتح حتى بسط الإسلام لواءه على المعمورة حينئذ ، ونعم العالم بدين الحق والعدل والخير والسلام ، وضرب المسلمون فى معاملة الأمم المغلوبة مثلاً علياً من التسامح والعفو والرحمة استمدوها من أخلاق صاحب الرسالة العظمى ، ولا سيما فى يوم الفتح . ولعلك - أيها القارئ الكريم - قد آمنت معى بأن فتح بلد الله الحرام هو فتح الفتوح فى الإسلام ؟

محمد محمد أبو شرية  
الاستاذ بكلية أصول الدين

# النظم التي يقوم عليها

## كيان المجتمع الاسلامى

والاعتمادات الماسة بهذه النظم

تشارك الجماعات - مهما اختلفت على المبادئ أو اختلفت عليها العصور - فى أنظمة أساسية يقوم عليها كيان الجماعة . وإذا ألقينا نظرة على كل الأنظمة التى تقوم عليها الجماعات فى العالم وجدنا أن كل الجماعات تشارك فى أربعة أنظمة ، تعتبر الدعائم التى يقوم عليها كل مجتمع على سطح الأرض . وهذه الأنظمة هى :-

١ - نظام الأسرة .

٢ - نظام الملكية الفردية .

٣ - النظام الاجتماعى للجماعة .

٤ - نظام الحكم فى الجماعة .

أولا - نظام الأسرة : الجماعة ليست إلا مجموعة من الافراد . وهذه المجموعة تتكون من عدة أسر . ولا شك أن الأسرة نتيجة لوجود الرجل والمرأة وقدرتهما على التناسل . وهذا الفسل فى حاجة إلى من يعوله حتى يبلغ أشده ، ولذا اقتضى الحال أن يستأثر كل رجل بامرأة معينة ، وأن ينسب إلى نفسه من تلده من الأبناء ، وهكذا اقتضى وجود الرجل والمرأة وجود نظام الأسرة ، وصار هذا النظام أساسا تقوم عليه كل جماعة .

ثانيا - نظام الملكية الفردية : والإنسان فى حاجة دائمة إلى المأكل والملبس والمشرب وأدوات السعى لهذه ولغيرها من الحاجات والمنافع دفعته إلى تملك هذه الأشياء والاستئثار بها دون غيره من الناس لنفسه أولا ولاسرته بعد أن اقتضى الحال وجود نظام الأسرة ، وهكذا وجد نظام الملكية الفردية .

وإذا كانت المبادئ الاشتراكية والشيوعية تنادى بالملكية الجماعية وتؤثرها على الملكية الفردية ، فإن غلاة المعتنقين لهذه المبادئ لم يتمكنوا من إلغاء الملكية الفردية إلغاء مطلقا ،

لأن هناك من الممتلكات الفردية ما تقتضى الطبيعة وجوده والمحافظة عليه ، فكل إنسان فى هذا العالم يجب أن يملك طعامه وكسائه ومسكنه وأداة عمله ورزقه ، وإلا استحال عليه الحياة .

ثالثاً — النظام الاجتماعى للجماعة : وقد اقتضى نظام الأسرة ونظام الملكية الفردية الاعتراف بشخصية الفرد وحرية وحقه فى حماية نفسه وأسرته ومملكته ، ولكن ضعف الفرد وكثرة حاجاته وقلة وسائله وحاجته إلى التعاون مع غيره كل ذلك دعا إلى تكوين الجماعة .

وتكوين الجماعة يقتضى بطبيعته أن يكون للجماعة نظام اجتماعى تقوم الجماعة على مبادئه ، ويبين حقوق الأفراد وواجباتهم ، والنظام الاجتماعى للجماعة يختلف باختلاف الجماعات . فالجماعات الإسلامية نظامها الاجتماعى يقوم على مبادئ الإسلام ، والجماعات غير الإسلامية يقوم نظامها الاجتماعى على أساس الاشتراكية أو الشيوعية أو الرأسمالية أو غير ذلك من الأنظمة الاجتماعية .

رابعاً — نظام الحكم فى الجماعة : كذلك اقتضى تكوين الجماعة أن يقوم فيها نظام للحكم يصرف شئونها ويسهر على مصالحها ونظامها الاجتماعى ويوفر الأمن لها فى الداخل والخارج ، وأنظام الحكم يختلف باختلاف البلاد . ففى بعض البلاد يكون الحكم جمهورياً وفى بعضها ملكياً إلى غير ذلك ، وهكذا وجد نظام الحكم وكان وجوده نتيجة ضرورية لوجود الجماعة نفسها .

هذه هى الأنظمة الأربعة التى يقوم عليها كيان المجتمع ، وكل مساس بها يمس المجتمع فى أصل وجوده ويهدم أهم مقوماته ، ولذلك حرصت الشريعة الإسلامية الغراء على أن تحمى هذه العظم من كل اعتداء ، لأن فى حمايتها بقاء الجماعة وصلاحياتها للبقاء ، ولأن كل تهاون فى حمايتها يؤدى إلى انحلال الجماعة وسقوطها .

الاعتداءات المساسة بهذه النظم : وقد تفصت الشريعة الإسلامية الاعتداءات الخطيرة التى يمكن أن تمس هذه الأنظمة فوجدتها تنحصر فى جرائم الحدود وجرائم القصاص والدية ، وهى الزنا والقذف وشرب الخمر والسرقه والحراقة والبغى والردة والقتل والجرح فى حالتى العمد والخطأ .

فالزنا : اعتداء على نظام الأسرة ، ولولم يعاقب عليه لكان لكل امرئ أن يشارك الآخر فى أى امرأة شاء ، وأن يدعى من شاء أو يتصل بمن يشاء من الأبناء ، ولا تنهى الأمر بغلبة الأقوياء وهزيمة الضعفاء وتضييع الانساب وشقاء الآباء والأبناء . وأخيراً فإن إباحة الزنا معناها الاستغناء عن نظام الأسرة وهدم الدعامة الأولى من الدعائم التى تقوم عليها الجماعة .

والسرقة : اعتداء على نظام الملكية الفردية ، ولولم يعاقب عليها لكان لكل فرد أن يشارك غيره فى طعامه وشرابه وكسائه ومسكنه وأداة عمله ، وكانت الغلبة آخر الأمر للأقوياء ، وكان الجور والعري والحرمان للضعفاء ، فإباحة السرقة معناها الاستغناء عن نظام الملكية الفردية وعجز الأفراد عن الحصول على ضروريات الحياة وسقوط الجماعة بعد سقوط أهم الدعائم التى قامت عليها .

والردة : اعتداء على النظام الاجتماعى للجماعة ، لأن النظام الاجتماعى لكل جماعة إسلامية هو الإسلام ، ولأن الردة معناها خيانة الإسلام والخروج على مبادئه والتشكيك فى صحته ، ولا يمكن أن يستقيم أمر الجماعة إذا وضع نظامها الاجتماعى موضع التشكيك والطعن لأن ذلك قد يؤدى فى النهاية إلى هدم النظام .

والبغى : اعتداء على نظام الحكم فى الجماعة ، لأن جريمة البغى تعنى الخروج على الحكم ومعصيتهم ، أو تعنى طلب تغييرهم أو تغيير نظام الحكم نفسه ، وإباحة مثل هذه الجريمة يؤدى إلى إشاعة الخلاف ، والاضطراب فى صفوف الجماعة ، ويقسمها شيعاً وأحزاباً تتقاتل وتتناحر فى سبيل الحكم ، كما يؤدى إلى اختلال الأمن والنظام وسقوط الجماعة وانحطاطها .

وجرائم القتل والجرح : اعتداء من ناحية على حياة الأفراد المكونين للجماعة ، وهى من ناحية أخرى اعتداء على النظام الاجتماعى ونظام الحكم فى الجماعة ، لأن هذه الجرائم تمس حياة الأفراد وأبدانهم ، والنظام الاجتماعى يتطلب حماية الأفراد وعصمة أنفسهم وأموالهم ، كما أن نظام الحكم وجد لإقامة النظام الاجتماعى وتوفير الأمن للجماعة ، فالتساهل فى محاربة هذه الجرائم يؤدى إلى تحكيم الأقوياء فى الضعفاء وصرف الأفراد عن العمل المنتج وانصرافهم إلى التنازع والتناحر واستنباط الوسائل لحماية أرواحهم



وأنفسهم . وهذا يؤدي إلى تفكيك الجماعة وانحلالها . وقد حرصت الشريعة أشد الحرص على أن لا تصل الجماعة لهذه الحالة ، فقررت عقوبة القصاص في حالة العمد ، والدية في حالة الخطأ ، وهى عقوبات رادعة قصد منها حماية الأفراد المكونين للجماعة وبث الأمن بينهم وتوفير الطمأنينة في نفوسهم .

وجريمة القذف : اعتداء على نظام الأسرة ، لأن القذف في الشريعة قاصر على ما يمس الأعراض ، ولأن القذف المماس بالأعراض هو تشكيك في صحة نظام الأسرة ، فن يقذف شخصا فإنما ينسبه لغير أبيه وبالتالي لغير أسرته ، وإذا ضُهِفَ الإيمان بنظام الأسرة فقد ضعف الإيمان بالجماعة نفسها لأن الجماعة تقوم على هذا النظام .

وجريمة الشرب : تؤدي إلى فقدان الشعور ، وإذا فقد شارب الخمر شعوره فقد أصبح على استعداد لارتكاب السرقة والقذف والزنا وغير ذلك من الجرائم ، فضلا عن أن شرب الخمر يضعف المال ويفسد الصحة ويضعف النسل ويذهب العقل ، والنظام الإسلامى يحرم شرب الخمر تحريما قاطعا ، فإتيان هذه الجريمة اعتداء من كل وجه على الجماعة وهدم للنظم التى تقوم عليها الجماعة .

وجريمة الخرابة : إن اقتصرنا على السرقة فهى اعتداء على نظام الملكية الفردية ، وإن صحبها القتل فهى أيضا اعتداء على حياة الأفراد المكونين للجماعة ، وإن اقتصرنا على ترويع المجنى عليهم فهى اعتداء على أمن الجماعة ، والاعتداء على حياة الأشخاص وأمنهم هو اعتداء على النظام الاجتماعى وعلى نظام الحكم ، لأن كل جماعة ملزمة بحماية حياة الأفراد وتوفير الأمن لهم ، لأن ذلك ضرورى لبقاء الجماعة ، فإذا لم تتوفر هذه الحماية فعنى ذلك تفكيك الجماعة وانحلالها لأن الأساس الأول لبقاء الجماعة وهو حماية أفرادها منعدم ، ولا يحمى الأفراد وينمى الاعتداء على حياتهم وأمنهم إلا تقرير العقوبة الرادعة على هذا الاعتداء .

هذه هى الجرائم التى تمس كيان المجتمع مساسا مباشرا ، عاقبت عليها الشريعة بعقوبات رادعة وأهملت فى تقدير العقوبة شخصية الجانى لبقاء الجماعة وحماية لها ، وإذا قلنا إن هذه الجرائم تمس كيان الجماعة فليس معنى ذلك أن باقى الجرائم لا تمس الجماعة من قريب أو بعيد ، إذ الواقع أن كل جريمة أيا كانت تمس الجماعة ، ولكننا نستطيع أن نقول إنه ليس فى الجرائم كلها ما يمس الأسس التى يقوم عليها المجتمع مساسا مباشرا مثل الجرائم التى

احتفظت لها الشريعة بهذه العقوبات ، وإن بقية الجرائم إن مست صالح المجتمع فإنها لا تمس الأنظمة التى يقوم عليها المجتمع ، وإن مست هذه الأسس فإنها لا تمسها مساسا مباشرا وخطيرا .

ونجد أن الشريعة الإسلامية - فى الجرائم التى تمس كيان المجتمع وتصل بالأسس التى يقوم عليها - قد أهملت شخصية الجانى ، والشريعة فى هذا تعتبر منطقية وواقعية حين ميزت بين هذه الجرائم من ناحية وبقية الجرائم من ناحية أخرى ، لتفاوت الخطورة والآثار فى النوعين .

يتضح مما سبق أن الجرائم المساسة بكيان المجتمع نوعان .

النوع الأول : يشمل جرائم الحدود التامة وهى سبع جرائم : (١) الزنا (٢) القذف (٣) الشرب (٤) السرقة (٥) الحرابة (٦) الردة (٧) البغى .

وقد وضعت الشريعة لهذه الجرائم سبع عقوبات مقدرة ليس للقاضى أن ينفص منها أو يزيد فيها أو يستبدل بها غيرها ، فمن ارتكب جريمة منها أصابته العقوبة المقررة لها دون نظر إلى رأى المجنى عليه أو إلى شخصية الجانى ، وليس لولى الأمر أن يعفو عن الجريمة أو العقوبة بحال من الأحوال .

وقد اتجهت الشريعة فى جرائم الحدود إلى حماية الجماعة من الجريمة ، وأهملت شأن المجرم إهمالا تاما ، فشددت العقوبة وجعلتها عقوبة مقدرة ، ولم تجعل للقاضى أو لولى الأمر سلطانا على العقوبة ، وعللة التشديد أن هذه الجرائم من الخطورة بـمكان ، وأن التساهل فيها يؤدى حتما إلى تحلل الاخلاق وفساد المجتمع واضطراب نظامه وازدياد الجرائم ، وهى نتائج ما ابتليت بها جماعة إلا تفرق شملها واختل نظامها وذهب ربحها ، فالتشدد هنا قصد به الإبقاء على الاخلاق وحفظ الأمن والنظام ، أو بتعبير آخر قصد به مصلحة الجماعة ، فلا عجب أن تهمل مصلحة الفرد فى سبيل صالح الجماعة ، بل العجب أن لا تضحي مصلحة الفرد فى هذا السبيل .

النوع الثانى : والنوع الثانى من الجرائم المساسة بكيان المجتمع يشمل جرائم القصاص والدية ، وهى جرائم القتل والجرح سواء كانت عمدا أو خطأ ، وهى على وجه التحديد : (١) القتل العمد (٢) القتل شبه العمد (٣) القتل الخطأ (٤) الجرح المتعمد (٥) الجرح الخطأ .

وقد وضعت الشريعة لهذه الجرائم عقوبتين : هما القصاص أو الدية في حالة العمد ، والدية في حالة الخطأ . وحرمت على القاضى أن ينقص من هاتين العقوبتين أو يزيد فيهما أو يستبدل بهما غيرهما ، كما حرمت على ولى الامر أن يعفو عن الجريمة أو العقوبة ، وعلى هذا فمن ارتكب جريمة من هذه الجرائم أصابته العقوبة المقررة لها دون نظر إلى ظروف الجانى وشخصيته .

ولذا كانت الشريعة قد حرمت العفو على ولى الامر فإنها قد أباحتها للمجنى عليه أو وليه ، فإذا عفا المجنى عليه أو وليه في العمد سقط القصاص وحلت محله الدية إذا كان العفو على الدية ، فإذا كان العفو مجانا سقطت الدية أيضا ، وفي جرائم الخطأ يسقط العفو الدية ، ويرتب على سقوط القصاص في العمد والدية في الخطأ جواز معاقبة الجانى بعقوبة تعزيرية ، والعقوبات التعزيرية ينظر فيها إلى شخص المجنى عليه وظروفه .

وظاهر مما سبق أن الشريعة تتجه أصلا في جرائم القصاص والدية إلى حماية الجماعة من الجريمة وإهمال شأن المجرم ، وأنها لا تعنى بشخصية الجانى وظروفه إلا إذا عفا المجنى عليه أو وليه . وقد منحت الشريعة حق العفو للمجنى عليه أو وليه لأثر الجريمة وإن كانت ماسة بكيان المجتمع إلا أنها تمس المجنى عليه أكثر مما تمس المجتمع ، بل لأنها لا تمس المجتمع إلا عن طريق مساسها بالمجنى عليه ، فإذا عفا المجنى عليه أو وليه لم يعد ما يدعو لإهمال شأن المجرم والتشدد في حماية الجماعة ، لأن أثر الجريمة الخطر يزول بالعفو فتصبح الجريمة غير خطيرة ولا تؤثر على كيان المجتمع . والواقع أن المجنى عليه أو وليه لا يعفو إلا إذا صفح عن الجانى أو رأى في الدية فائدة مادية يهيمه الاحتفاظ بها ، فعلة العفو هي إما الصفح أو الفائدة المادية التى تعود على المجنى عليه وأوليائه ، وكلاهما علة مشروعة تحلها الشريعة محل الاعتبار ، لأن الصفح معناه القضاء على الخصومات والأحقاد ، ولأن تفضيل الفائدة المادية على العقوبة البدنية معناه التسامح والصفح وإضعاف حدة الخصومات ، ولا شك في أن من حق المجنى عليه أو وليه أن يكون أول من تعود عليه من الجريمة الفائدة إذا أمكن ذلك بعد أن أصيب منها وتحمل من آلامها ما لم يتحمله غيره .

العقوبات المقررة لجرائم الحدود : تسمى العقوبة المقررة لسلك جريمة من هذه الجرائم حداً .

والحد هو العقوبة المقررة حقاً لله تعالى ، أو هو العقوبة المقررة لمصلحة الجماعة . وحينما يقول الفقهاء : إن العقوبة حق لله تعالى يعنون بذلك أنها لا تقبل الإسقاط من الأفراد ولا من الجماعة ، وهم يعتبرون العقوبة حقاً لله كلما استوجبها المصلحة العامة ، وهى دفع الفساد عن الناس وتحقيق الصيانة والسلام لهم .

وسنذكر عن كل عقوبة من هذه العقوبات باختصار .

أولاً — فى عقوبات الزنا : للزنا فى الشريعة الإسلامية ثلاث عقوبات هى :

(١) الجلد . (٢) التغريب . (٣) الرجم . والجلد والتغريب معاهما عقوبة الزانى غير المحصن ، أما الرجم فهو عقوبة الزانى المحصن .

ثانياً — فى عقوبة الفذف : للفذف فى الشريعة عقوبتان : لإحداهما أصلية وهى الجلد ، والثانية تبعية وهى عدم قبول شهادة القاذف . ومصدر هذه العقوبة قوله تعالى فى سورة النور : « والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً وأولئك هم الفاسقون » .

ثالثاً — فى عقوبة الشرب : تعاقب الشريعة على شرب الخمر بالجلد ثمانين جلدة . ومصدر العقوبة التشريعى هو قول الرسول عليه الصلاة والسلام : « من شرب الخمر فاجلدوه فإن عاد فاجلدوه » ، أما تحريم الخمر فصدره القرآن الكريم . والرأى الراجح أن العقوبة لم يحدد مقدارها بثمانين جلدة إلا فى عهد عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - حيث استشار أصحاب الرسول فى حد شارب الخمر فأففى على بن أبى طالب رضى الله عنه بأن يحد ثمانين جلدة ، لانه إذا شرب سكر ، وإذا سكر هذى ، وإذا هذى افترى ، وحد المفترى - أى القاذف - ثمانين جلدة ، ووافق الصحابة على هذا الرأى . ولإذن فتحريم الخمر مصدره القرآن ، والعقاب مصدره السنة ، ومقدار الحد مصدره الإجماع .

رابعاً — فى عقوبة السرقة : تعاقب الشريعة على السرقة بالقطع . والمصدر قوله تعالى : « والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله ، سورة المائدة ٣٨ .

خامساً ، فى عقوبة الحرابة : فرضت الشريعة لجرمة الحرابة أربع عقوبات هى :

(١) القتل . (٢) القتل مع الصلب . (٣) القلع . (٤) النفي .

ومصدر هذه العقوبات التشريعي هو القرآن حيث قال الله جل شأنه : « إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض ، سورة المائدة : ٣٣ .

سادسا ، في عقوبة الردة والبغي :

(١) عقوبة الردة : للردة عقوبتان ، عقوبة أصلية وهي القتل ، وعقوبة تبعية وهي المصادرة .

القتل : تعاقب الشريعة المرتد بالقتل ، والأصل في ذلك قوله تعالى : « ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم في الدنيا والآخرة وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون ، البقرة : ٢١٧ . وقول النبي ﷺ : « من بدل دينه فاقتلوه » .

المصادرة : عقوبة الردة التبعية هي مصادرة مال المرتد . واختلفت المذاهب والفقهاء في مدى المصادرة ، والرأى الراجح في هذا أن المصادرة تشمل كل مال المرتد ، وهذا هو مذهب الإمام أحمد .

(٢) عقوبة البغي : تعاقب الشريعة على البغي بالقتل ، والأصل في ذلك قوله تعالى في سورة الحجرات : « وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما ، فإن بغت إحدهما على الأخرى فقتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله ، وقول الرسول ﷺ : « من أعطى إماما صفقة يده وثمرة فؤاده فليطعه ما استطاع ، فإن جاء آخر ينازعه فاضربوا عنقه الآخر ، وقوله : ( ستكون هنات وهنات ألا ومن خرج على أمي وهم جميع فاضربوا بالسيف عنقه كائنا من كان ) .

العقوبات المقررة لجرائم القصاص والدية :

جرائم القصاص والدية هي كما ذكرنا آنفا ، القتل العمد ، والقتل شبه العمد ، والقتل الخطأ ، والجرح العمد ، والجرح الخطأ .

والعقوبات المقررة لها هي : القصاص — والدية — والكفارة — والحرمان من الميراث والحرمان من الوصية .

أولا — القصاص : وهذه العقوبة مخصصة لجريمة القتل العمد . ومعنى القصاص هو يعاقب المجرم بمثل فعله ، فيقتل كما قتل ويجرح كما جرح . ومصدر هذه العقوبة هو القرآن والسنة ، فانه جل شأنه يقول : « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتل الحر بالحر والعبد بالعبد والاني بالاني . فمن دني له من أخيه شيء فاتباع بالمعروف وأداء إليه بإحسان ذلك تخفيف من ربكم ورحمة فمن اعتدى بعد ذلك فله عذاب أليم ، ولكم في القصاص حياة يا أولى الألباب لعلكم تتقون » ، البقرة ( ١٧٨ ، ١٧٩ ) ويقول جل شأنه في سورة المائدة ٤٥ : « وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين والانف بالانف والاذن بالاذن والسن بالسن والجروح قصاص ، فمن تصدق به فهو كفارة له ، ومن لم يحكم بما أنزل الله فأرثكهم الظالمون » . وفي السنة جاء قول الرسول عليه الصلاة والسلام : « من اعتبط مؤمناً يقتل فهو قود به إلا أن يرضى ولي المقتول » ، ويقول : « من قتل له قتيل فأمله بين خيرتين إن أحبوا فالقود وإن أحبوا فالعقل - أي الدية - » .

ثانياً — الدية : جعلت الشريعة الدية عقوبة أصلية للقتل والجرح في شبه العمد والخطأ ، ومصدر هذه العقوبة القرآن والسنة ، يقول الله تعالى : « وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمناً إلا خطأ ومن قتل مؤمناً خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة إلى أهله إلا أن يصدقوا ، النساء : ٩٢ . ويقول الرسول ﷺ : « ألا إن في قتيل عمد الخطأ قتيل السوط والعصا والحجر مائة من الإبل » .

ثالثاً ، الكفارة : الأصل في الكفارة قوله تعالى : « ومن قتل مؤمناً خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة إلى أهله إلا أن يصدقوا فإن كان من قوم عدو لكم وهو مؤمن فتحرير رقبة مؤمنة ، وإن كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق فدية مسلمة إلى أهله وتحرير رقبة مؤمنة ، فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين توبة من الله » ، والكفارة عقوبة أصلية ، وهي عتق رقبة مؤمنة ، فمن لم يجدها أو يجد قيمتها يتصدق بها فعليه صيام شهرين متتابعين ، فالصوم عقوبة بدلية لا تكون إلا إذا امتنع تنفيذ العقوبة الأصلية .

رابعا — الحرمان من الميراث : الحرمان من الميراث عقوبة تبعية تصيب القاتل تبعا للحكم عليه بعقوبة القتل ، والاصل في ذلك قوله عليه الصلاة والسلام : ( ليس للقاتل شيء من الميراث ) وقوله : و ليس للقاتل ميراث بعد صاحب البقرة ، .

خامسا . الحرمان من الوصية : الحرمان من الوصية عقوبة تبعية ، والاصل فيها قول الرسول ﷺ : ( لا وصية لقاتل ) وقوله : ( ليس للقاتل شيء ) وذكر الشيء منكرة في محل النفي يعم الميراث والوصية جميعا .

هذه هي العقوبات المقررة لجرائم الحدود والقصاص والدية .  
وأرجو من الله أن يوفقني في شرح كل عقوبة من هذه العقوبات بالتفصيل .  
والسلام على من اتبع الهدى . وفقنا الله جميعاً إلى ما فيه الخير والسداد .

محمد محي الدين المصري

## حكم

- \* المؤمن لا يحيف على من يبغيض .
- \* إعلان الشمانة كيد العدو العاجز .
- \* أخلاق بمن غدر ألا يوفى له .
- \* المفروح به هو المحزون عليه .
- \* العاقل يترك ما يحب خوفاً من العلاج بما يكره .
- \* من نأى أصاب أو كاد .
- \* عقوبة الغضب تبدأ بالغضببان : فتقبح وجهه ، وتلم ديته ، وتعجل ندمه .
- \* إذا لم تشغل النفس بما يصلحها شغلها بما يفسدك .
- \* نفاق المرء من ذله .
- \* الهوى مفتاح السيئات

## أدر كوا الأسرة

هذا عنوان مقال نشرته بعض الصحف ، عرض فيه كاتبه لحال الأسرة المصرية ، وصور ما يهددها من أخطار وما هي صائرة إليه من الانهيار .

وقارن بين حالها الحاضر وحالها الماضي ، وأنها كانت في ماضيها خيراً منها في حاضرها ، كما قارن بين حال الأسرة الريفية والأسرة المثقفة الحضرية ، وأن حال الأولى خير من الثانية ، وأبان في إيجاز أسباب اعتلال الأسرة ووجه العلاج ، ومع ذلك فقد طلب أن يوكل بحث ذلك إلى لجنة من ذوى الخبرة في علم النفس ، وكان من رأيه أن الحالة النفسية التي تسود بعض المثقفين هي العلة الأولى فيما وصلت إليه الأسرة .

ونحن مع السكاتب الفاضل فيما عقده من مقارنات بين الماضي والحاضر ، وبين حال الأسرة في الريف والحضر ، وأن أمر الأسرة في حاجة إلى علاج حاسم وسريع ، لأن علاج الأسرة علاج للأمة : فهي نواتها ، ومنها تتألف وحداتها . إلا أن لنا رأياً آخر في أسباب انحلال الأسرة ، ورأياً في علاجها ، وإذا كان من أسباب تدهور الأسرة الحالة النفسية التي كونتها العوامل الثقافية والاقتصادية والحلقية كما أشار إلى ذلك السكاتب الفاضل ، إلا أننا نرى أن السبب الحقيقي وراء ذلك ، وهو خروج المرأة عن سنن الفطرة وسنن الشريعة في كثير من شؤونها ، فلقد خرجت المرأة عن سنن الفطرة وسنن الشريعة حين حاولت أن تلي من الشؤون ما لم تخلق له ولم تهيئها طبيعتها لتوليه : حاولت أن تغتصب القيام على شؤون الأسرة في تصريف أمورها المعاشية ، وتستبد دون الرجل بطريق الإنفاق عليها ، وتزحزحه عن مكانه فيها ، فحاول الرجل أن يحتفظ بهذه الحقوق التي خولته إياها الفطرة والشريعة . وبين هذه المحاولات تعارضت سلطة الرجل والمرأة ، وكان من نتيجة ذلك انهدام بعض الأسر .

وخرجت على سنن الفطرة وسنن الشريعة حين حاولت أن تكون مشرفاً واعياً ورقبياً صارماً ، تحصى على الرجل حركاته في المنزل والعمل والمقهى والمستراض ، وفي زيارة الأهل والأقارب ، تفسر كل حركة من حركاته بعاطفتها النسائية ، وعقلها المحصور في الشؤون الزوجية . واستيقظت في نفس الرجل عناصر الرجولة فتدافعا وتنازعا وكان عاقبة ذلك



انفراط عقد بعض الأسر واختلال نظامها ثم انهيارها . وخرجت عن سنن الفطرة والشرعية إذ أسفرت وتبرجت وهجرت المنزل وشثونه وارتادت السينما والمسرح والمقهى والمشرّب ، فهدت في صدر الرجل عقارب الغيرة ، وغلت في عروقه دماء النخوة ، فطلب إليها أن تلتزم حدود الحشمة والوقار ، وتعطى للمنزل وللأولاد حقوقهم ، فتمردت عليه واستعصت على رياضته ، وضاق بها ذرعاً ، وأفلت من يده زمام التفكير والاستبصار ، وكانت بعض الأسر هي الضحية لتصرف المرأة وسلوكها .

وخرجت عن سنن الفطرة والشرعية حين حاولت أن يستجيب الرجل لمطالبها الكالية ، وما أكثر ما تطلب المرأة صيفاً وشتاء ، وخريفاً وربيعاً ، وما أكثر ما تطلب اللباس والزينة ، وللياقة والمجاملة والمباهاة والمفاخرة . وقست على الرجل ظروف الحياة فعجز عن تلبية الرغائب وتحقيق المطالب ، فهاجت وماجت وهددت وهجرت ، وتقطعت أسباب الود والتعاون ، واضطر الرجل أن يفصم عرى هذه الرابطة ، فتعرضت بعض الأسر للانحيار .

وخرجت المرأة عن سنن الفطرة والشرعية حتى في إنجاب الأطفال . ولقد كان من المضحك أو المبكي — كما يشاء القارئ — ما نشرته بعض الصحف من أن زوجة اشترطت على زوجها أن يدفع لها ألف جنيه إذا ولدت له ولداً لأنها كانت راغبة عن الخلف صيانة لجسمها أن يذهب به الحمل والإرضاع ، فلما ولدت طالبت بالوفاء فأبى عليها فرفعت أمره إلى القضاء ، وما تزال القضية معروضة للنظر .

هذه بعض مظاهر ترد المرأة على الفطرة والشرعية ، وهي السبب الحقيقي في انحلال الأسرة . وقد زين لها دعاة السوء من الجنسين ذلك التردد في صور خلافة برافة هي صور المدنية والرقى والخلاص من عبودية الرجل والفكك من سجن الحریم ! وما إلى ذلك من الصور الزائفة .

وقد خدعت المرأة المتحضرة بهذه الصور ، وجرت في المضمار ، ولكن سقطت دون الغاية ، وكان عاقبة أمرها خسراً ، فقد تعقدت مشاكل الأمر ومشاكل الزواج ، وانصرف الشباب لهذه الأسباب عن الزواج ، فركدت سوق الفتيات سواء المتعلّقات منهن والجاهلات ، وأحس الآباء والأمهات بوطأة الإزمة في زواج البنات .

وقد سلم الريف من هذا البلاء ، وما تزال الأسر على خير حال من الاستقرار والهناء ، بفضل المرأة التي عرفت مكانها ووظيفتها ، وحافظت على سمعتها وكرامتها ، والتزمت حدود الحشمة والوقار التي يفرضها مجتمعا الريفى ، ولم تحاول ما حاولته أختها المتعلمة المتحضرة من الاستبداد بالسلطة فى شئون الأسرة ، والانطلاق مع عواطفها ورغائبها دون حساب لغيره الرجل وكرامته وطاقته المالية ، وظلت المعنية المخلصة فى المنزل والحقل ، تبدى رأيها إن أرادت فى قطام وأدب ، لا فى كبرياء وصاف كما يفعل كثير من المثقفات الحضريات ، وساعد على ذلك الاستقرار حرص الرجل على مكانه فى الأسرة والاحتفاظ بحقوقه ، وأنه القوام عليها وصاحب الرأى فى تصريف شئونها ، والمسئول عن حاضرها ومستقبلها ، وسار كل من الرجل والمرأة فى طريقه المرسوم له ، فلم تتعارض السلطات ، ولم تتباين الآراء ، وسلم كيان الأسرة الريفية من الهزات العنيفة التى تفضى إلى التصدع والانحيار ، وسلم المجتمع الريفى أيضاً من أزمة الزواج التى كانت نتيجة لازمة لانحلال الأسر فى المجتمعات المثقفة فى المدن ، وما تزال الفتاة فى الأسرة الريفية تحظى بإقبال الشبان والرغبة فىهم . وإن كثيراً منهم يتزوجون دون أن يبلغن السن التى فرضها القانون .

والعلاج الحقيقى لحال الأسرة أن تلتزم المرأة أو تلزم حدودها التى رسمتها الفطرة والشريعة ، وتكتفى بحقوقها الطبيعية والشرعية ولا تحاول أن تسلب الرجل حقوقه . وحقوق المرأة فى الشريعة الإسلامية كفيلة بحمايتها وصيانتها وسلامتها وسلامة المجتمع من التفكك والانحلال .

وإن الأمم التى حارلت إزعاج المرأة من منزلها والزج بها فى الميادين العامة فى السياسة والصناعة ودفعها إلى ما ليس من شئونها ، أخذت تدرك خطأها فى ذلك وتحس سوء عاقبته على الأسرة والأمة . وقد ذكرنا فى كلمة سابقة أن ذوى الرأى والتقدير فى تلك الأمم أخذوا يفهمون إلى الاخطار التى حلت بالأسر نتيجة لذلك ، كما أخذوا يدعون المرأة إلى العودة إلى مكانها فى المنزل لممارسة شئونه وشئون الأولاد ، ويقولون : إن المرأة لو أحسنت ممارسة هذه الشئون لساهمت بأكبر قسط فى علاج الأسرة ، وأعادت لها هنامها واستقرارها وأصلحت ما أساءت به إلى نفسها ؟

## وفي البلاغة أيضا . . .

في العدد الماضي من مجلة الأزهر علقمت على مباحث في اللغة والنحو ، والنية هذه المرة التعقيب على بحث في علوم البلاغة .

ولعل علوم البلاغة أشد حاجة للبحث والدرس والتجديد من علمي اللغة والنحو . ذلك أن المتقدمين عنوا بالنحو واللغة أكثر مما عنوا بعلوم البيان ، ووجد المتأخرون مجال البحث ممهدا فأكثرُوا من التأليف في هذين العلمين ، وبخاصة علم النحو . أما علوم البلاغة فسبيل البحث فيها وعمر شائك ، وليس في استطاعة كل من تحدّثه نفسه أن يقول في البيان قولاً ، لأن هذه الناحية من الدرس لا تحتاج إلى التحصيل وحده ، وإنما تعتمد إلى حد كبير على ذوق سليم ، وطبع مسعف .

ولقد ظهرت الشكوى من الإهمال في علوم البيان ، في وقت مبكر جداً ، فوجدنا عبد القاهر الجرجاني يتحدث في أكثر من موضع عن التقصير في تحصيل هذه العلوم ، حتى ليقول : « لا ترى في الدنيا علماً قد جرى الأمر فيه بديناً وأخيراً على ما جرى عليه في علم الفصاحة والبيان . . . فإنك إذا قرأت ما قاله العلماء فيه وجدت جله أو كله رمزاً ووحياً . . . وأما الأخير فهو أنا لم نر العقلاء قد رضوا من أنفسهم في شيء من العلوم أن يحفظوا كلاماً للأولين ويتدارسوه من غير أن يعرفوا له معنى إلا علم الفصاحة ،<sup>(١)</sup> . « وجلة الأمر أنه إن قيل إنه ليس في الدنيا علم قد عرض للناس فيه من خُش الغلط ، ومن قبيل التورط ، ومن الذهاب مع الظنون الفاسدة ، ما عرض لهم في هذا الشأن ظنفت أن لا يخشى على من يقوله السكذب ،<sup>(٢)</sup> .

ولم تكن الحال بعد عبد القاهر بأحسن منها قبله ، فهذا الإمام أبو يعقوب السكاكي يشكو من الشكوى من أن علم البيان مع ماله « من الشرف الظاهر ، والفضل الباهر ، لا ترى

(١) دلائل الإعجاز ص ٣٥٠ مع بعض التصرف .

(٢) دلائل الإعجاز ص ٢٨٢ .

علما لقي من الضيم ما لقي ، ولا منى من سوم الخسف بما منى ، <sup>(١)</sup> وإن كانت شكوى السكاكى تختلف عن شكوى الشيخ عبد القاهر ، فالإمام الجرجاني يشكو من غموض مسائل البيان عند المتقدمين ، ومن التقليد والجمود وعدم الغوص على معانى الاوائل عند المتأخرين ، ويتألم لما يظهر فى بحوث البيان من فحش الخطأ ، والذهاب مع الظنون الفاسدة ! وأما السكاكى فشكواه من تفرق مسائل البيان ، وأن أحدا لم يمهّد لها قواعد ، ولم يرتب لها شواهد ، وكل مسألة من هذه المسائل ذاهبة فى مجاهل علم من العلوم ، علم تراه أيا دى سبا ، فجزء حوته الدبور وجزء حوته الصبا ، <sup>(٢)</sup> .

وشمر السكاكى لضبط متفرقاته ذيله ، واستنفض فى استخلاصها من الأبدى رجله وخيله ، ومن قبله جهد عبد القاهر فى تخايص العلم من الظنون الفاسدة ، وبالغ فى الإبانة والتوضيح ، ولكن الشكوى ما برحت تظهر كلما تقدمنا مع العصور ، فقد عكف العلماء والمتعلّون على ما كتبه السكاكى يستظهِرونه ، ويجادلون حول ألفاظه ، دون أن يفيدوا العلم بجديد ، مما دعا سعد الدين التفتازانى أن يقول فى مقدمة شرحه : المختصر ، عن علم البيان : « وإن هذا الفن قد انضب اليوم ماؤه فصار جدالا بلا أثر ، وذهب رواؤه فعاد خلافا بلا ثمر ، .

ولسنا اليوم فى حال أحسن من أى عهد من هذه العهود الثلاثة ، فيما يتعلق بهذه العلوم ، فقد تغيرت الدنيا ، وتقدمت الدراسات ، وثبت بما لا يدع مجالا للشك ، أن دراسة البلاغة على الطريقة المدرسية ، وتحصيلها على أنها قوانين جافة ، وقواعد مضبوطة ، لا يفيد هذه العلوم ، ولا يفيد طلابها ، ولا يمكن - بحال - أن يساعد على تنمية الملائكة ، وتربية حاسة الإدراك . بل ربما كان له أثر عكسى ، كما هو الحال فيما نشاهده من أذواق المتعمقين فى دراسة كتب البلاغة السكاكية ، ومع كل هذا لا تزال مصرين على أن يقضى الطلاب أعمارهم فى استظهار طائفة كبيرة من التعريفات ، وعدد لا حصر له من التفسيرات التى لا طائل وراءها .

[١] مفتاح العلوم ص ١٧٨ .

[٢] للمفتاح ص ١٧٩ .

وإذا كان لا بد من دراسة البلاغة في دائرة علمية ، فنحن في حاجة إلى من ينظر ،  
ويطيل النظر في هذه الكتب القديمة ، ويعرضها لنا بأسلوب جديد ، وبطريقة جديدة  
أقرب إلى روح الفن ، وأعود بالفائدة على الراغبين ، وقد كنا قرأنا وسمعنا  
أن بعض من يعنى بهذه العلوم عازمون على تدوين أصول جديدة لها ، ولكننا لم نظفر بغير  
هذه الوعود .

ذكرت كل هذا ، وأنا أطالع فصلا في مجلة المجمع العلمى العربى التى تصدر بدمشق ،  
كتبه الأستاذ الكبير أنيس المقدسى ، أحد أعضاء المجمع ، بعنوان : المسوّغات العقلية  
للبلغة . وهو بحث قيم ، فيه محاولة محمودة لضبط أنواع البديع ، ومباحث البيان ، تحت  
ضوابط عامة ترجع إلى أمور نفسية . ولا أشك فى أن السكاكيت بذل فيه مجهوداً مشكوراً ،  
وفتح باباً لو واصلنا السير فيه ربما وصلنا إلى عمل جليل رائع فى هذه العلوم ،  
ومن ضوابطه - مثلاً - العقل ينجذب عادة إلى غير المعتاد ، ويتخذ هذه الخاصة وسيلة  
إلى معرفة سر الحسن فى اللانفات ، والقصر ، والتقديم ، والاستفهام ، ثم يبوب المحسنات  
البيانية ( كذا ) تبويبا منطقيا - وإن كنت أكره كلمة المنطق هنا - وهذا شيء لم يفعله القدماء  
- كما يقول - فيذكر هذه الأبواب ( التواطؤ اللفظى ) ، ( التواطؤ المعنوى ) ، ( المغايرة )  
( الخروج عن المعتاد ) ، ( الإيحاء إلى غرض ) ويدخل فى كل باب من هذه الأبواب  
فصولا من علم البيان ، وأخرى من علم البديع ، فثلا يدخل فى باب التواطؤ المعنوى :  
التشبيه ، والتثليل ، والاستعارة ، ومراعاة النظر ، وتجاهل العارف ... وهكذا .

ونحن مع العالم الفاضل فى أن القدماء لم يبوبوا هذه المباحث تبويبا منطقيا . ولعله يريد  
كما فعل - تبويبا نفسيا ، ولكننا نسجل هنا أن القدماء عللوا بعض الظواهر البيانية بأمر  
نفسية ، وهذا أمر شائع ، وواضح فى كتب الشيخ عبد القاهر ، وقد صرّف القول ، وأطال  
وأفاد فى بيان السر فى أن حسن التثليل ؛ وراع ، وجل . وذكر عللا كلها ترجع إلى عواطف  
النفس وغرائزها ، ولنا لنجده يسجل أمراً من هذه الأمور فى أوائل كتابه أسرار البلاغة  
حين يعمل الحسن فى التجنيس فيقول عن صاحب التجنيس الرائع : فقد أعاد عليك اللفظة  
كأنه يخدعك عن الفائدة وقد أعطاهما ، ويوهمك كأنه لم يزدك وقد أحسن الزيادة ووفاه ،<sup>(١)</sup>

ثم إن واجب البحث العلمى يقتضينا أن ننبه هنا إلى أمور : —

١ — كنت أفضل أن يكون عنوان البحث ( المسوغات النفسية ) فهذه الأمور التي ذكرها ليست مما يكون حكم العقل واضحاً فيها ، وإنما هي ألصق بعواطف النفس وانفعالاتها .

٢ — تحدث في فاتحة البحث عن إعراض أهل زماننا عن المحسنات البيانية ، وحسبانهم إياها من الطرق الرجعية ، وذكر أن البلاغة تحولت إلى منهج الصناعة المتكلفة منذ القرن الرابع ، فأصبح البديع غاية منشودة لذاتها ، وأن التشدد في هذا أتى بفعل انعكاسي هدفه هدم الزخارف البديعية ، وملاحظتنا هنا أنه لم يفرق بين المحسنات البديعية ، والمباحث البيانية ، فالأولى - حقيقة - هي التي أثقلت البيان العربي ، وهي التي برم بها الشعراء والكتاب في عصرنا ، بل في عصر الدولة العباسية نفسها ، وليس ما وجه من النقد لأبي تمام بالامر المجهول . أما المباحث البيانية من مجاز واستعارة وكناية ، فلا تزال تحتل من أدبنا بل ومن كل الآداب أسمى مكان ، ولما نرى كتاب الصحف يعمدون كثيراً إلى استعارات ومجازات تحتاج إلى تأمل طويل !

٣ — ذكر تعريفات تبعد كثيراً عما نعرفه في اصطلاح البلاغيين ، بل إن بعضها لا وجه له فيما أعتقد ، فهو يذكر المجاز المرسل ، ويمثل له بقول الشاعر : « مررت على المرومة وهي تبكي » ، وهذا مجاز عقلي ، وما أظن أحداً جعله مجازاً مرسلًا ، ولا يقال هنا إنه أخطأ في التمثيل فقط ، فإنه لم يذكر غير هذا المثال ، فكأنه يعرف بالمثال ، ويعرف التجريد بأنه ( أن يخاطب الإنسان نفسه ) وهذا فقط نوع واحد من أنواع كثيرة للتجريد ، وقد عرفه القدماء بقولهم : « هو أن ينتزع من أمر ذي صفة أمراً آخر مثله فيها ، مبالغة لكانها فيه ، وهو أقسام منها نحو قولهم لي من فلان صديق حميم أى بلغ من الصداقة حداً صح معه أن يستخلص منه آخر مثله فيها ... الخ . » وعرف الالتفات بأنه « الانتقال المفاجيء من صيغة إلى صيغة » ، ومثل له بقول الله تعالى : « قل أمر ربي بالقسط ، وأقيموا وجوهكم عند كل مسجد » .

وفي تعريف الالتفات رأيان : رأى للسكاكي ، ورأى للجمهور ، ولا ينطبق تعريفه

هذا على واحد من الرأيين ، والالتفات عند الاقدمين هو التعبير عن معنى بطريق من الطرق الثلاثة : التكلم والخطاب والغيبة ، بعد التعبير عنه بطريق آخر منها ، بشرط أن يسكون التعبير الثانى على خلاف مقتضى الظاهر ، ولا يشترط السكاكى أن يسكون قد عبر عن المعنى بطريق من الطرق الثلاثة ، أو يكون مقتضى الظاهر التعبير عنه بطريق منها فعدل إلى الآخر ، بل يكتفى بأن يعبر عن المعنى ابتداء بطريق وكان من حقه أن يعبر عنه بآخر من هذه الثلاث . ولا ينطبق واحد من التعريفين على الآية ، ومجازها وقل أقيموا . . .

(٤) لم يظهر لى دخول بعض الأنواع فى ضوابطه ، فمثلا أدخل التورية تحت ضابط ( التواطؤ اللفظى ) ومثل بهذا البيت :

قالت وهبت لك السواك فقلت لا ولماك ، مالى حاجة بسواك

والذى سوغ دخول هذا المثل ما فيه من الجناس ، ولكن ليس بلام فى التورية أن يسكون فيها جناس . وهذه بعض أمثلتها ( الرحمن على العرش استوى ) . ( والسماء بفيناها بأيد وإنا لموسعون ) وقول صلاح الدين الصفدى :

يا قلب صبرا على الفراق ولو روعت بمن تحب بالبين  
وأنت يا دمع ان أبحث بما تخفيه وجداً سقطت من عيني

وكثير من أمثلة التورية بل أكثرها لاجناس فيه ، كما أدخل فى باب التواطؤ اللفظى ( الطلى والنشر ) و ( الجمع والتفريق ) ، ولا أراها داخلين فى هذا الباب ، وقد عرفه بقوله :  
( أن تكون الالفاظ على جرس واحد أو من أحرف متشابهة ، سواء اختلفت فى المعنى أم لم تختلف ، .

وأعود فأكرر أننا فى مسيس الحاجة إلى كثير من هذه الأبحاث ، ولعلنا — معاشر الأزهريين — لا نقف متفرجين ، بل علينا أن ندخل الميدان وإلا فانتنا القافلة ؟

على العمارى

## عقبة بن نافع

### البطل الشهيد

حين انتصرت الجيوش الإسلامية على الدولة الرومانية لأول مرة في مشارف الشام ،  
ذعر الروم ذعرا شديدا ، وأيقنوا بالخطر الداهم يفاجئهم من حيث لا يتوقعون ، بينما ارتفعت  
الروح المعنوية للجيوش الظافرة ، فالتجمت إلى مصر ، وتقدم الجيش العربي إلى وادي النيل  
فأنقذه مما يتخبط فيه من عسف الرومان وجبروتهم ، وانتشر لواء العدالة بقيام النظام  
الإسلامي في مصر ، وفاض نور الإسلام على وادي النيل ، فأصبحت هذه البقعة من شمال  
إفريقية إحدى معاقله الحصينة ، وتشرب أبنائها روح الدين الجديد فاعتصموا بحبله ،  
وحفظوا قرآنه ، وتحذثوا بلغته ، ولم يكن بد من التطلع إلى إفريقية لتتضم برجالها وحصونها  
إلى الدولة الإسلامية الناشئة ، فالتجمت همه القائد الفاتح الحسكيم عمرو بن العاص إليها فصار  
غربا إلى برقة وطرابلس فافتتحهما وترك بهما حامية عربية ، وفي خلافة أمير المؤمنين عثمان  
ابن عفان رضى الله عنه توجه عامله وأخوه في الرضاع عبد الله بن أبي سرح إلى إفريقية على  
رأس جيش عربي يبلغ عشرين ألف مقاتل ، وقد انضم إليه عقبة بن نافع قائد حامية برقة ،  
وخرج البربر والروم للقائهم في جيش كثيف يزيد عن جيش الإسلام بما يقدر بمائة ألف  
مقاتل ، ودارت معارك رهيبة صمد لها المسلمون رغم ضآلة العدد والعدد صمودا رهيبا ،  
فدارت الدائرة على أعدائهم وأبلى عقبة في هذه الملاحم بلاء حميدا ، فتألق نجمه ، وعد من  
قادة الإسلام البواسل ، وحماهه الميامين .

كان عقبة بن نافع شجاعا مقداما ، وهو من كرام التابعين الذين أدرکوا فضلاء الصحابة  
وأخذوا عنهم الورع والشجاعة والإيمان . وقد امتلأت جوانحه حمية وبسالة ، وسحره  
ما أبداه أبطال الإسلام من فتوة وتضحية ، فأعجب بدلى وخالد وأبي عبيدة وسعد ، وآلى على  
نفسه أن يقسوم بمثل ما قام به هؤلاء الأبطال ليعلى كلمة الله في بلاد تكسبها الغياهب  
ويلفها الظلام .



سار عقبة إلى برقة وأبلى أحسن البلاء في جيش ابن أبي سرح ، وأخذ يتحرق شوقاً إلى لقاء الأعداء في معارك حاسمة ، غير أن أمير المؤمنين عثمان كان يستشهد في داره ، وتقع الفتنة بين المسلمين ، وتقوم الحروب الداخلية فيما بينهم ، ويتوقف طوفان الفتح ريثما تنجلي الغمة وتتحد السكامة ، وعقبة في حاميته كالأسد السجين ، فهو ببرقة يتوق إلى الحرية في ميدان موقعة السكفاح حيث تصل السيوف وتموج الدماء .

وفي عهد معاوية تحقق ما يبتغيه ، فقد ولاه الخليفة القيادة وبعث إليه بعشرة آلاف مقاتل ليواصل الفتح ، فاندفع القائد الباسل بجنوده ونفث فيهم من روحه ، وقدمهم في كل موقعة ، وكان موضع الاسوة بمهارته العجيبة ونضاله المرير .

كان عقبة يقف بجيشه أمام الرومان والبربر معا ، والروم قوم متضلعون بفنون الحرب ، يعملون الحيلة ويرسمون الخططة ، والبرابرة معشر كفاح وجلاد ، فقد صهرتهم شمس الصحراء وتسلقوا الجبال واختبروا الآكام والصخور ، ونازلوا الوحوش في أرباض ملتوية وأدغال كثيفة ، فهم أشبه بالعرب حماسة وقوة ، لولا أن إيمان المسلمين يدفعهم إلى الممالك ويجب لهم الاستشهاد ، أضف إلى ذلك أن البرابرة أصحاب الصحراء يعلمون مخابها ودروبها ، ويعتصمون بقللها وآكامها ، والعرب غرباء نازحون يجهلون ما يجمل الغريب في أماكن لم تظأها قدمه أو يأنه عنها حديث .

كانت الصعاب تكتنف الجيش الإسلامي من كل ناحية ، ولكن عقبة يستهين بما يعترضه منها ، فعليه أن يتغلب عليها باذلاً جهده وفكره وحيلته ، ومن ثم فقد استبدل وجالد ومضى يشق البيد ويطوى المراحل وينكل بأعدائه الأشاوس حتى خاف محاربوه ، وذاق حلاوة النصر في مطالع كفاحه ، فوثق به جنده ، وسيطر عليهم سيطرة الحازم البصير ، وعالج بالقوة ما يحدث من شقاق ، فأخذ الخونة بالجزاء الصارم ليكونوا عبرة بالغة لمن يظهرون الإخلاص في الوجوه ، ويبطنون البغضاء في القلوب .

تقدم عقبة بأبطاله فأحرز النصر والنجاح ، ثم عهد إلى أجرة عظيمة تسكنها السباع والافاعي ، ويرهب البربر وحوشها الكاسرة وهوامها المؤذية ، فأزال أحراشها وأعمل الرماح والسيوف في حيواناتها فقرت هائمة تنلمس النجاة ، ثم ابنتى فوقها مدينة القيروان . ورأى البربر كتائب الوحوش تفر هاربة من الغزاة الظافرين ، فزادت رهبتهم وعدوا ذلك انتصاراً حاسماً

للإسلام تؤيده السماء ، فأذعن الكثيرون لدين الله ، وهبوا يساعدون في بناء القيروان ، فشيدوا داراً للإمامة ومسجداً للصلاة وبيتاً للناس . وفي مدة يسيرة أصبحت حاضرة العرب في إفريقية تتجارب آفاقها بالأذان وترتل في جوانبها آيات القرآن الحكيم .

واصل القائد المغوار زحفه وفتوحه ، ولكن النبا يأتي بعزله رغم انتصاره الساحق ومجده العظيم ، فاكتأب البطل أسفا وحسرة إذ حيل بينه وبين أمانيه ، وضاعف شجونه أن القائد الجديد أبا المهاجر لم يرع له مكاته ، فلم يطق صبراً على ما يرى ويسمع ، وسار إلى دمشق فأبلغ معاوية ما لحقه من تنقص واستخفاف . ومكث في عاصمة الخلافة ينتظر عودته إلى القيادة وفي قلبه أمل بارق ، يود أن يتحقق عن قريب .

كان أبو المهاجر ينتهج سياسة المسالمة والامان ، ورأى المسالمة سبيلاً ناجحة إلى تجمع القلوب وتآلف النفوس ، فصانع البربر ، حتى أمنوا بجانبه . واعتنق رئيسهم (كسيلة بن لمزم) الإسلام فخامله أبو المهاجر وشفعه واجتباؤه ، ثم تقدم قليلاً إلى الغرب دون أن يجرز فتحاً مبيناً ، والجيش العريية لهيفة تتطلع إلى قائد مقامر يطير بها من نصر إلى نصر ، ويعيد إليها أمجاد عقبة وفتوحه الخالدات .

ولم ترض الأقدار للبطل الأعزل أن ينأى عن مسارح كفاحه وميادين فتوحه ، فمات معاوية وأعاده يزيد إلى مسكانه من القيادة ، فاستقبله الجنود استقبالا رائعا ، ورجع البطل إلى مضماره الفسيح ، والامل يفسح له الرغائب وينير في عينه الحياة . ولم يفس ما فعله به أبو المهاجر فـكال له صاعا بصاع وأوثقه في الأغلال وحمله مكبلا مع جيشه الفاتح ليرى بعينه انتصاراته الباسلة . فيتحرق في قيده لهفة وخذلانا . ولبت عقبة قد قابل السيفة بالحسنة ، فيسجل له الدهر مكرمة جديدة إلى مكارمه الرائعات !!

وقد استخلف زهير بن قيس على القيروان ، وتقدم بجنوده وأبطاله يخوض المعارك الدامية ويقتحم الحصون والآكام .

وكان حر الهجير يحرق الجلود ويرمض الاحشاء ، وعواقر الطبيعة من جبال ورياح ومضايق تجثم بأهوالها في الطريق ، والاعداء يتجمعون وراء الكنبان والهضاب ، والوحوش المستمرة تبرص مع البربر ، هول ورهبة في كل مكان ! وموت يفترقاه في كل منعطف وواد !

ولكن البطل يستهزئ بالخطوب ويرسم للفتح خططا محكمة ، فيهمج على « باغاية ، ويمزق ما بها من البربر والروم ، ثم يطير إلى بلاد « الزاب ، فتسقط « لأربة ، منكسرة خاشعة تحت أقدامه ، ويفر جنودها إلى الهضاب والتلال بعد تلاحم رهيب ، وتأخذ عقبة الفشوة فيندفع إلى ( طنجة ) ويستقبله قائدها مصالحا مسالما بعد أن أفزعه الرعب وتحقق السكائرة الدامية لمن هم بمكابرة وعصيان ، ويتقدم الجيش ليرى في بلاد ( السوس ) برابرة كالوحوش الضارية حفاة عراة يرسلون الضفائر ويتسربلون بالجلود ويرسلون الصرخات المنسكرة في آذان لم تسمع من قبل زججرة الوحوش من أفواه الآدميين ، وتدور المعارك فيتساقط الصرعى من الجانبين ، ويتلاحق الطوفان البربرى من كل صوب ، ولكن القائد يتقدم ويرمى بنفسه تحت الظبا والأسنة المشرعة ، والنبال المنهمرة كالسيل ، وجنوده من ورائه لا يحفلون بشهيد يسقط ، أو جواد يكبو ، ويأذن الله بالنصر لدينه ، فتتسحر الجموع المتراكمة ، وتتفرق الوحوش الوائبة ، وتزفر راية الإسلام ، ويندفع البطل إلى الامام حتى يبلغ المحيط الزاخر تتلاطم أمواجه وتهدر أواذيه ، فيقذف بجواده إلى الماء حتى يبلغ صدره ويرفع يديه إلى السماء ليقول في بسالة وإعذار : « اللهم إني أشهدك ألا مجاز للخيول في هذا الماء ، ولو وجدت مجازا لجزت إلى الغرب في سبيل الله ١١ ، قوة وإيمان تملآن روح هذا البطل المغامر الطمرح ١٢

لقد توغل في المهامه الشاسعة والمطارح المجهولة إلى مدى لم يخطر بذهن من الازمان ، وها هو ذا يرجع أدراجه ظافراً إلى القيروان وقد اعتقد أن الطريق ممهدة ذلول والاروبة هينة مسالمة ، ولكن الروم والبرابرة يتحرشون من جديد ، وكلاهما في حزن عمض وألم دفين ؛ فالروم يلتاعون لملك فقده ، وعدو قوى يستهين بالصعاب ، والبرابرة قد خضعوا خضوعاً منكراً للزعيمهم « كسيلة بن لزم ، وقد اعتنق للإسلام وشايخ أبا المهاجر ثم نكل به عقبة حين رجع إلى القيادة فاستدله في قومه بعد عزة — وهذا خطأ كبير — وبالع في تحقيره فأجبره على سلخ الشياه وغسل القدور ، وثارت ثأثرته وهو السيد المطاع ، فاندفع إلى محالفة الرومان ونبد الإسلام مما يتوقع حدوثه من كل متكبر طموح ١١

أجل لقد دبر البربر والروم مكيدة أليمة للجيش الظافر ، ووقف الروم أولا أمام عقبة ، فتوجه سريعا إليهم ببقايا جيشه ، ولم يكن يعلم أن البربر سيهاجمونه من الخلف بقيادة « كسيلة ، ١١

فما لبث أن وجد نفسه بين المطرقة والسندان حين يطبقون برماحهم وخيولهم من حيث يأمن، وكان أبو المهاجر العظيم لا يزال مكبلا بالأغلال، فنارت حمية الإسلام في نفسه وعز عليه أن يجد أبناء دينه ولغته يتساقطون كأوراق الشجر على الرمال، فصرخ واستجد بعقبة ليفك وثاقه فيقف مع أصحابه في مأزقهم الكريه . واستجاب عقبة لندائه فأطلقه من إيساره ، ونسى المسلمان النيلان مابينهما من خصام ، فتقدما الصفوف معا في بسالة وحمية ، والعدو يرعد ويبرق ، والقلة القليلة من الجنود يتهاوون شهيداً خلف شهيد ، ويخلف النصر هذه المرة وعده للغزاة الظافرين ، فيستشهد أبو المهاجر في معركة حمراء بعد أن ضرب المثل الأعلى للحمية العاقلة والرجولة المترفعة عن النزوات والمآرب !! ويتبعه عقبة فيظفر بالشهادة هو الآخر بعد أن بذل المدخر المسكون من حيلته الحربية وقوته وشجاعة أبطاله ، ولكن أجل الله إذا جاء لا يؤخر !! فهنيئاً للبررة المخلصين !!

لقد أعاد عقبة بجهاده في إفريقية أمجاد خالد في اليرموك ، وسعد بالقاديسية ، فهو لا يقل بسالة وتضحية عن هذا وذاك . بل إنهما - كما قال الأستاذ محمود الخفيف في بعض أعداد الرسالة - كانا بحاربان أقواما مترفين حطمتهم الملاذ ووقع التغاؤل بينهم ، وليسوا كالبربر شكيمة ووحشية وقلة مبالاة ، وكان المسلمون في الصدر الأول متحدى الكلمة متفقي الرأي ، فقد اشترى الله أموالهم وأنفسهم بالجنة ، وروح محمد ﷺ لا تزال تغمرهم بسموها الرفيع ، فتصعد بهم إلى عليين ، أما عقبة فقد مثل دوره بعد تفرق الكلمة في مقتل عثمان وقيام النطاحن في خلافة علي ، وتمزيق الوحدة بتعدد الفرق وتنازع الأهواء !!

وإن بطلا ينتصر بجنوده القليلين مع هذه الموانع الجدير بالمحمدة والتبجيل . ويمكن أن اسمه اللامع يأتلق إلى اليوم بأحرف من ضياء في سجل الشهداء من الفاتحين ، وتلك عليا مراتب الكمال ؟

محمد رجب البيومي



## يوم الفرقان

دار الزمان دورته ، فعاد بنا إلى مواجهة أعظم ذكرى في تاريخ الإنسانية لوقوف الحق في وجه الباطل ، وضربه المثل الأعلى لما يجب للحق على أهل الحق ، وبذلك كان ( يوم بدر ) يوم الفرقان ، لأن الله قد فرق فيه — بأيدي المسلمين الأولين — بين الباطل الذي كانت عليه الدنيا كلها ، وبين الحق الذي كانت عليه تلك القلة من أوليائه الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، ففدا هذا الرعيل الأول من طليعة الإسلام قدوة لسكل جيل من الأجيال الإسلامية فيما يجب أن يكون عليه موقفهم من الحق ، كلما تمرد الباطل عليه ، وأنكر أن تكون الغلبة له ، والسيادة لأهله .

كان الرعيل الأول قدوة لنا بإقامتهم الحق على أنفسهم ، فكانوا أهل حق في كل ما يختلف فيه الحق والباطل من مناقمهم الشخصية ، وأهوائهم الإنسانية . وكأوا يكونون مع الحق ولو كان على أنفسهم ، أو على من هم أعز عليهم من أنفسهم من آباء وبنين .

وكان الرعيل الأول قدوة لنا في إقامة الحق في بيئتهم ، فكانوا يضنون بها أن يظهر فيها الباطل على الحق فيما يتعامل به الناس ، أو يتعاونون عليه ، أو يحتكمون فيه إلى حكمهم وقضائهم .

وكان ذلك الرعيل قدوة لنا في إقامة الحق في الأرض ، فيبذلون كرائم أموالهم ، وفلذات أكبادهم ، وقطرات دماهم ، لينعموا المبطلين من أن يرسخ باطلهم في بقعة استطاع ذلك الرعيل الأول أن يطهرها منهم ومن باطلهم .

الحقيقة العظمى التي قررها ( يوم الفرقان ) في بدر ، هي أن الباطل د فتنة ، وأن الحق لا يكتفي فيه أن يقوم به أهله في أنفسهم ، بل يجب أن يضربوا أيضا على يد الباطل د حتى لا تكون فتنة ، ، وأي فتنة أفدح من أن تكون للباطل سيادة تظهره حيث كان يجب أن ينفرد الحق بالظهور ؟

فهذه الحقيقة لم يكتف الرعيل الأول من أئمتنا وقدوتنا الذين ضربوا لنا المثل الأعلى

في بدر أن يقيموها بأنفسهم ، بل مثلوها بدمائهم على مسرح النضال بين حقهم وباطل من يليهم من المبطلين ، فأقرهم الله سبحانه على عملهم ، وأنزل في مثل هذه الأيام من رمضان وحيا جعل ذلك ديننا لنا لا يتم ديننا إلا بالعمل به ، ثم وعدنا — ولا يكذب وعد الله — بأننا إذا عملنا به كان ( جل جلاله ) مولى لنا ، وهو نعم المولى ونعم النصير .

سأل عوف بن الحارث سيد الهداة وأعظم المرسلين فقال له : يا رسول الله ما يضحك الرب من عبده ؟

وكان هذا السؤال في يوم هذه الذكرى ، أى يوم الفرقان ، يوم التقى الجمعان . فأجابه معلم الناس الخير :

« يضحك الرب من عبده غمسه يده في العدو حاسرا » .

وكانت على جسم عوف بن الحارث درع سابغة أعدها ليوم الفرقان ، فاقطع بأنها تنقل جولته على الباطل في سبيل الحق ، وأنها لا ترد عنه قضاء الله إذا نزل . فنزع درعه ، وألقاها وراءه ، وأخذ سيفه المبارك فقاتل حتى لقي ربه شهيدا سعيدا مذكورا على ألسنة الاجيال في أربعة عشر قرنا وأمثالها بعدها إلى يوم البعث الأكبر . ولو أن أغنى أغنياء الأرض أنفقوا كل ما في الأرض من ذهب وفضة لتذكروهم الإنسانية بالخير ذكرى خالدة عشرات القرون كما تذكر أهل بدر لبأوا بالفشل والخزى .

ولما التقى الجمعان ، في يوم الفرقان ، لم يكن الصراع بينهما صراعاً بين قريش ومجاهدى المدينة من المهاجرين والأنصار . ولكنه كان صراعاً مع الباطل في كل مكان : في فارس ، في مصر ، في روما ، في القسطنطينية . وإنما كانت قريش تمثل أهل الباطل في الدفاع عنه ليقى « فتنة » على الأرض تشكك بنى الإنسان في « الحق » وما يقضى به . وقد يكون في صفوف قريش من يتفاوتون في حماسهم للباطل ، بل قد يكون فيهم من يكرهون الباطل في ذات أنفسهم ، ومن هؤلاء - مثلاً - عتبة بن ربيعة بن عبد شمس ، كان ابنه ( أبو حذيفة ) في صفوف أهل الحق ، وكان الأب مع الآخرين ، لا تعصباً لباطلهم ولكن خجلاً من أن لا يكون مع طبقته من وجهاء قريش وأشرافها ، وهذا « الحياء » في الحق ، ضعف ، ورسالة الإسلام كما جاءت لإقامة الحق ، جاءت كذلك لإلغاء الحياء فيه .

إن يوم الفرقان ، لم يكن معركة حربية ، ولا خلافا على ما يختلف عليه الناس من متاع الحياة الدنيا ، ولكن كان إعلانا لمبادئ إنسانية ، وثبیتاً للقواعد التي تقوم عليها تلك المبادئ .

والحق ، أمنية الإنسانية منذ وجدت ، ولن تكون للإنسانية أمنية أسمى وأعز من الحق ، حتى تقوم الساعة . والإسلام رسالة الحق المطلق كما تفهمه أصفي العقول وأنقاها وأنضجها وأطهرها ، وكل من أقام حقاً في الأرض فهو مسلم بقدر ما يقيم من حق ، فإذا أقام الحق كله كان المسلم الكامل .

ويوم بدر ، يوم الفرقان ، يوم ١٧ رمضان ، هو يوم تقرير الحق ، وأخذ العهد على نصرته ، ( حتى لا تكون فتنة ، ويكون الدين كله لله ) . فإذا جدتكم - يا إخوان المسلمين - عهدكم مع الله على إقامة الحق لإحياء لهذه الذكرى واقتداء بما كان عليه الرعيل الأول من أهلها ( فاعلموا أن الله مولاكم ، نعم المولى ونعم النصير ) .

### محبة الدين الخطيب

## المسلمون في كفاحهم

عرفوا الحياة نعيمها والبوسا	المسلمون على جمالة بعضهم
وتجرعوه من الخطوب دروسا	أخذوا عن الزمن المشاغب علمها
أم يدركون سنا البروق جلوسا ؟	أفيلغون مدى العواطف نوما
جعل التهييب والنسكول لبوسا	ليس الذي لبس السلاح كما جاز
ما نال من دنيا الرجال نفيسا	لو ضمن معتق الخوف بنفسه
فاربأ بنفسك أن تكون حبيسا	العزم منطلق لعزمك واسع

أحمد محرم

## شخصية الازهر

في يوم الاربعاء ٢١ من رجب سنة ١٣٧٤ (١٦ مارس سنة ١٩٥٥) ألقى السيد صاحب الفضيلة الشيخ محمد عبد اللطيف السبكي عضو جماعة كبار العلماء ومدير التفتيش بالازهر المحاضرة التالية بقاعة المحاضرات الكبرى بالازهر :

\*\*\*

حديثنا عن الازهر لا يعدو أن يكون استذكراً لصفحة تاريخية . ولهذا يبدو أنه حديث غير جديد ، وبخاصة بين الاسرة الازهرية ، فهي عارفة بما يتصل بأزهرها . والمتحدث إليها في شأنه كمنافق التمر إلى حجر . ولكني أنتم من وقتكم هذه الفترة لاستذكر معكم فيها فقرات من تاريخ الازهر في ماضيه ، وأقف معكم في ضوءها أمام الازهر في حاضره ، ولنتشرف من خلالها حياة يترقها الازهر في مستقبله . وفي هذه الحلقات الثلاث دورة حيوية يجب أن نلم بها وإن لم نستوعبها ، ولعل في ذلك الإمام تذكرة لمن غفل ، بأننا السابِقون إلى ما لم نسبق إليه ، ولعلنا نتمثل نحن الازهرين أننا جهة ذات شأن ، تحملت منذ القدم رسالة الإسلام إلى الاجيال ، وأنها مسؤولة عن تلك الرسالة جماعة وأفراداً . وعسى أن نهتدى إلى الحق فنقول إجمالاً ما لنا وما علينا إلا ما يغلبنا عليه الفسيان .

سادتي :

منذ تركزت راية الإسلام على مدينة الفسطاط أخذت الثقافة المصرية تصطبغ بصبغة جديدة ، وغدا المصريون يتلون من آيات القرآن الكريم ، ويتناقلون من أحاديث الرسول وآداب العرب ما لم يكن يجري بينهم على لسان ، وصارت الدعوة المحمدية تفسح خطاها في البقاع المصرية وما حولها ، كما ينساب الهواء في الوادي الرحيب ، وصار الروح الإسلامي بروعه وحيويته يتغلغل في الانفس والقلوب ، كما يتغلغل ماء الحياة في العود الرطب .

ذلك لان القائمين على تبليغ الدعوة كانوا مؤمنين بها أصدق الإيمان ، مخلصين لها أكمل الإخلاص ، وبفضلهم قامت للإسلام في مصر دولة فتية ، كما قامت في نواح أخرى من الامصار العربية ، غير أن مصر فيما يبدو كانت أكثر طواعية للإسلام ، لان طبيعة المصريين



أسلس من سواها وبخاصة حينما تذوق الحق فيما تدعى إليه ، ولأن المصريين أهل علم وحضارة من قبل ، فهم بحكم وراثتهم يتوقون إلى العلم ، ويتشوفون إلى الحضارة . فلم يكن غريبا أن تبدو فيهم طواغية الإسلام أكثر من سواهم ، لأن الإسلام في جوهره ومظهره وفي جلته وتفصيله ، علم وحضارة ، فهو يتجاوب مع الروح المصرية في غير جهد ولا تكلف . ثم إلى جانب هذا كانت مصر — ولا تزال — بحسن موقعها ، وكثرة خيراتها ، تستهوى الفاتحين ، وتجذب العلماء والرحال ، وبذلك ظلت في عصرها الإسلامي بيئة علم ودين ، ومعرض تجارة ، ومسرح سياسة ، وبلاد أضياف ، حتى كأنها وطن مشترك بين أهلها وغير أهلها من أبناء الاقطار ، واقتضى هذا الاتصال أن تتماوج بالثقافة الإسلامية ، يحملها إلى مصر رجال يقدون وبروحون ، ويتلقفها منهم مصريون يلتقون بهم حينما استقروا ، وأصبحت تلك الموجات الثقافية بحاجة إلى أن تتأقلم في مصر ، وتتجمع في محيط واحد ، يلم شعها المتفرق ، ويشع من برجه ضوءها في جنبات هذا الوادي وما يتصل به من الاقطار . وبإنشاء موطن للثقافة ، تصبح مصر بعد مكة والمدينة مركزا ثالثا للدعوة الإسلامية .

ولعل مصر لخصوبتها وعذوبة نيلها وصفاء جوها وسهولة السفر إليها ، ولسماحة أهلها ، تسكون أيسر مقاما على من يرباط فيها إلى جانب العلم حتى يتعلم .

### سادق :

كانت هذه الأمنية جذيرة أن تتحقق منذ دخلها المسلمون العرب ، وليكن الحياة الاجتماعية في الآونة الاولى لم تكن تقسع لهذه المنشأة ، ضرورة أن الحضارة الإسلامية كانت وليدة لم تبلغ بهم أن ينشئوا دورا للعلم ، على نحو ما عهدناه بعد ، ولما اتسع الافق الإسلامي في مدى القرون الثلاثة الاولى ، وأصبح من المسلمين رعييل ضخم في بلاد المغرب ، وتفتحت أعين هذا الرعييل إلى بسط نفوذه ، ومد سلطانه ، وتأصيل حكمه ، لم يتردد هذا الرعييل في أن مصر هي ملتقى رغباته ، ومهبط أمانيه ، وهي الوطن الذي يستحق أن يستوطن ، والمعلل الذي ينبغي أن يعسكر فيه ، وإذ تحقق لهؤلاء الفاطميين أن يتحركوا من المغرب ، ويدخلوا مصر ، ويجلسوا على أريكته ، كان الخاطر الاول الذي استأثر بعنايتهم ، هو أن يقيموا للعلم داره ، ويرفعوا له في مصر مناره ، وأن يجعلوا فاتحة عهدهم ، وأبرز مآثرهم ، لإنشاء الجامع الأزهر .

ومن وقتنا هذا في منتصف القرن الرابع الهجري أصبح في مصر أسبق جامعة علمية إسلامية ، وانعقد بمصر فصل جديد في تاريخ الثقافات في الدنيا ، تحت عنوان : الجامع الأزهر ، وغدا لمصر نثر جديد لا يزاها فيه مزاحم ، وهو أنها بلد الجامع الأزهر .

نعم حسب الفاطميون أن مجدهم بالأزهر ، ومجد الأزهر في مصر ، سيكونان من طريق المذاهب الشيعية ، فإن حياة هؤلاء كانت كلها ولا تزال ملونة باللون الفاطمي ، حتى اختاروا أن يشتقوا للأزهر اسمه من اسم فاطمة الزهراء بنت النبي محمد - صلوات الله وسلامه عليه ورضي الله عنها - ليكون الأزهر باسمه وبدراسته أداة الوصل بينهم وبين السيدة فاطمة ، ولكن الله أراد لمصر خيرا مما أرادوا ، فساق إليها صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٦٧ هجرية ، فقلب الأوضاع ، إلى أصح وجوها ، وأحل المذاهب الأربعة محل المذاهب الشيعية ، وأنشأ في القاهرة مدارس كانت كأجنحة للأزهر ، ثم جاء الظاهر بيبرس فضم تلك الفروع إلى الأزهر ، وأصبح الأزهر على رأس الطريق التي ينبغي أن يسلكها المسلمون ، وجعله عصباً قويا بين مواطن الإسلام كلها ، وبين الجماعات والوحدات الإسلامية المنبثقة في الاقطار ، والتي تستظل بكتاب الله وبالسنة النبوية الصحيحة ، والتي لا تجنح إلى الشقاق والخلف . وبهذا التوجيه أصبح الأزهر متصفا بالمعنى الحقيقي لهذا العنوان الجليل ، لا بالمعنى النسبي الضيق الذي كان يتقيد به في عرف الفاطميين .

### سادتي :

تجمعت الثقافات الإسلامية في مصر في البقعة التي شاء الله لها أن تحمل اسم الأزهر ، وقد صدق فيها الأثر المشهور : إن لله خواص في الأزمنة والامكنة والأشخاص .

وكان من سنن المجتمع الإسلامي في الشرق أن يتوافد الناس على الأزهر في مصر ، ليعترفوا أحكام دينهم من مصدرها الوثيق ، ورسخ في الأذهان حقا أن الأزهر مشرق من مشارق الهداية بعد مكة والمدينة ، وحفل الأزهر تباعا بالأجيال من الناشئة الإسلامية ، يقضون مرحلة من أعمارهم بين جنبانه عاكفين على الجهاد العلي ، حتى كان لهذه الحياة العلمية دوى في آفاق الدنيا .

وكانت جلجلة الأزهر نافذة إلى قصور الملوك ، يستمعون إليه ، ويخشعون له ويعلقون

عليه صادق الأمل في إصلاح الراعى والرعية. ساعد على ذلك طابع شخصى عرف به علماء الأزهر وطلابه ، طابع التدين الصحيح ، والعزة النفسية ، والشجاعة فى الحق ، والأمانة فى تبليغ الدعوة ، وكان طلاب الأزهر يحذون حذو أشياخهم فى هذه المحامد ، ويتخيرون من الشيوخ من تنضح فيه تلك الميزات ، ويحرصون على تقليده ، وربما قلده فى الحركات والسكنات . وهذا لقوة الجاذبية الروحية بين الشيخ وطلابه ، وذلك هو الرباط الأدبى الذى يفتشه العلم الحديث بين المعلم والمتعلم ، أو كما يسميه أهل التصوف قديما بين الشيخ ومريديه ، وظلت سيرة الأزهر هنا وهناك كعبير المسك تفوح من جانب علمائه وطلابه من حسن مسلكهم بين أهلهم ومواطنهم ، وفيما يشهده الطلاب الأغراب بيننا وينقلونه عنا بعد العودة إلى ديارهم .

وإلى هنا نستطيع أن نقرر فى اطمئنان أن الأزهر فى الحقبة السابقة من ماضيه إلى الفتح العثمانى لمصر سنة ٩٢٢ بذل نصيبا مشهودا من النشاط العلمى ، وثابر فى القيام برسائلته حتى أنتج وربى أجيالا ضخمة من الناس تربية محمودة ، منذ كان وحده حامل المشعل الثقافى فى العصور المظلمة ، فكان من حقه على المسلمين أن يظفروا منهم بتقديره ، وأن يحفوه بالإجلال والتكريم ، وقد فعلوا ، فالأزهر أدى إليهم رسالته ، وهم عرفوا له فضله ، وقدروا له مكانته ، وسيد الأزهر نفسه ، فسيده الناس طائعين شاكرين . ومثله كمثل الشاعر فى قوله :

وأكرم نفسى إلتى إن أهنتها      وحقك لم تكرم على أحد بعدى

فإذا دخلنا فى العهد العثمانى ، وجدنا الأزهر يستقبل فترة من حياته ، لا هى من التاريخ الأول الذى تحدثنا عنه ، ولا من التاريخ الحاضر الذى سنعرض له .

فقد انتقلت الخلافة الإسلامية من مصر بعد بغداد ، واستقرت فى القسطنطينية ، وأصبحت مصر حلقة ثانية وراء الخلافة ، ووقف الأزهر وقفة المتروكب لما يكون من الخلفاء العثمانيين .

ولم تكن الدولة العثمانية دولة علم ولا فلسفة ، ولم يكن لها طابع أدبى موروث ، ولا حاولت أن تضيف على رقعتها الجغرافية لونا علياً خاصاً ، كما كانت تحاول دولة الفاطميين مثلاً ، بل كانت وجهها فى مصر وجهة استغلال مادى ، وسيطرة عسكرية غاشمة ، وسياسات

متأرجحة بين السكون والاضطراب ، وبقي الأزهر في عهد الأتراك حاملاً رسالته وحده ، دون أن يجد من الخلافة مؤازرة جدية ، تشق له طريقاً أفسح من طريقه الأولى في المضمار العلمي ، ولكنه لم يسأم ولم يبطو صفحته ، بل عرف كيف يحرص في أناة وصبر على ثروة علمية ، كونها في قرون سالفة ، وكيف يحرص على مجد أدبي ظفرت به مصر دون سواها من الأمصار .

ونستطيع أن نتخطى هذه المرحلة الجامدة لمن يشاء الرجوع إليها في تاريخ الحكم التركي وما وراه من ذبول حكم محمد علي وأسرته ، فقد يطول بنا ذلك ، دون حاجة إلى تفصيله .

وننقل من ماضى الأزهر كله إلى حاضره الذى نشهده ونعيش فيه ، وهو الموقف الذى نقصد إليه ، ونود أن تتأزر في الإحاطة به ، حتى نقف بالأزهر على باب مستقبل ملحوظ مرتقب .

#### سادتي :

لا يزال المسلمون على عهدهم بالأزهر ، أنه حصن الدين ، ومصدر الإرشاد، ومعقل الوطنية الرزينة الصادقة ، ولا يزال الأزهر حفيظاً على عهد المسلمين به ، ولكنه يحس في نفسه بأنه يلاقى في تبليغ رسالته شيئاً من العسر ، لم يكن يحس به من قبل ذلك ، لأن حوله عوامل تقتضيه أن ينشط أكثر مما كان ، وهو يود في شغف أن يستجيب لتلك العوامل دون أن يتعثر ، وحوله معوقات تحاول التضييق عليه ، وتحاول أن تحمل الناس على التمسك له ، والاستهانة بما يقوم به في سبيل التهذيب والإصلاح .

وهو بين العوامل الأولى والمعوقات الثانية يجاهد وينصب في جهاده . فما هي العوامل التي تحفز الأزهر على الجهد والتحليق في أفق أوسع من أفقه الأول ؟ ثم ما هي المعوقات التي يضيق بها الأزهر ويراهما دخيلة عليه من حيث يفتن الأزهريون أولاً يفتنون ؟

#### (١) العوامل :

١ — كان الأزهر وحده مركز الثقافة في مصر قديماً ، ثم ما زال التعليم يتنوع ويتسع لدينا حتى أصبح الأزهر ذكناً من أركان المركز الثقافي الفسيح ، وأصبح لزاماً عليه

أن يجدد من شبابه العلمى ، وأن يمزج ثقافته الدينية بالثقافات التى لا يأبأها الدين ، بل لعلها شطر جوهرى من أهداف الإسلام ، ولعل الأخذ بها ولو إجمالاً يساعد الأزهر على إقناع الناس بأن الدين أسبق إلى احتضان العلم كله ، وبأنه دفع أهله نحو الطموح إلى الثقافات قديمها وحديثها ، لأن الإسلام هو المنهج الصحيح للتطور فى العقلية ، وفى مناحى الحياة الاجتماعية والادبية ، ف يعود الأزهر عن مسامرة النهضة يعتبر تنحياً عن قيادته التى حمل رايها من فجر التاريخ .

وما هو ذا الأزهر - فيما نراه و يراه الناس - متنبه إلى ذلك ، وأخذ بحظه من النشاط المطلوب ، وفيه دراسات تختلف العلوم ، وفيه برامج للتربية البدنية ، وله بعوث فى الغرب تنقل إليه ما يحتاجه من العلوم الحديثة ، وله بعوث أخرى فى الاقطار الإسلامية ، تبلغ رسالته ، وتقاوم الجهالة فى المحيط الإسلامى ، وفيه نخبة كريمة من حضرات المفتشين والمدرسين المثقفين ثقافة مدنية ، وهم يعتبرون عنصراً فعالاً فى تلقيح الثقافة الدينية بالثقافة المدنية ، وتعتبر هذه النخبة أداة وصل بين الأزهر ووزارة التربية والتعليم ، وعضداً قويا فى العمل معنا بإدارة الأزهر . ولهم من خلقهم وإخلاصهم وكفائتهم وتدينهم ما يكسبهم ثناءنا وشكرنا ، وحسبنا منهم أنهم معنا فى جد وإخلاص ، وحسبهم أنهم منا كأنفسنا .

٢ - عاش الأزهر صادق الوطنية ، ولكنته أخيراً فى ظل الحكومات الحزبية ، كان يضطرب كغيره من معاهد العلم ، وكانت تموج فيه الدعايات المختلفة ، فتشغل بعض أهله عن رسالتهم الأصلية ، فيما يبتغيه بعض الاحزاب لزاء البعض ، وكان الأزهر فى مجموعه مغلوباً على أمره ، وكانت الاكثريه من رجاله وأبنائه يربأون بأنفسهم وبأزهرهم عن هذه المغامرات . ولكنهم مأخوذون بذنب القلة منهم ، وهم يتطلعون إلى فرجة من هذه الضائقة ، ولسانهم يقول :

عسى الكرب الذى أمسيت فيه يسكون وراه فرج قريب

وقد كان الله للأزهر إذ وصلته عناية الله أخيراً بعمد أغر ، فى ظل حكومة وطنية وهى حكومة مثالية ، فيما يشهد التاريخ المصرى ، إذ تتألف من كتلة متجانسة البيئة متجاوبة الميول ، فكلهم من البيوتات المصرية الصميمة التى برئت من الشوائب الدخيلة ، والتى نشأت أسرها فى أحضان الدين ، وشبت على التقاليد الوطنية ، وليسوا من سلالة الباشاوات الاتراك ...

حكومة اليوم تدين بإجلال الأزهر ، وتنظر إليه نظرة الثقة فيه ، والرغبة في الانتفاع به ، وتتخذ منه عوناً كبيراً في إصلاح ما فسد من الأخلاق ، وإحياء ما درس من روح الدين ، وهي لا تدفع بالأزهر إلى حزبية ، فقد بادت الحزبية ، وتكتلت الأمة ، وإنما تهيب بالأزهر أن يجهر بدعوته الخيرة ، وأن يكون للرسالة المنوطة به ، وأن يرافق الثورة في خطاها الفسيحة إلى كل غاية نبيلة ينشدها الإسلام من أهله في العمل لوطنهم ودينهم ودينام .

وحكومة الثورة مصغية إلى توجيهات الأزهر في غير عصبية طائفية ، ولا تحامل عنصري ، والأزهر من ناحيته يدرك في حزم ما يتطلبه الانجاء الحكومى الجديد ، وما يتجه إليه النشاط الاجتماعى المتحفز . وهو يفتن إلى تعاق الرجاء به ، واتجاه الانظار إليه ، وهو - بما يبدى من نشاط نحو واجبه - جدير بتدراك ما قاته في عصر الحكومات الحزبية ويكون - بنشاطه العلمى وبحسن إنتاجه - برهن على مقدار نفعه ، وأوضح مدى الحاجة إليه ، ونبه الغافلين عن رسالته إلى أن الأزهر ضرورة حيوية لمصر ، وعصب قوى للأمم الإسلامية جميعاً .

٣ - إن الأزهريين يرون بأعينهم أن كل جماعة من الجماعات المصرية تعمل على تكوين شخصيتها في هيئة متماسكة يجمعها شعور عائلى ، ويربطها حب أخوى ، ويسودها الاهتمام بأن تكون في طليعة الجماعات . وضحت هذه الظاهرة حتى في الجماعات التى نعتبرها دون غيرها ، فإذا لاحظنا أن القضاة والأطباء والمهندسين والمعلمين والموظفين والمحامين والصحفيين والصيدالة وغير هؤلاء من الهيئات المحترمة قد انتظمت كل واحدة منها في وحدة تسمى رابطة ، أو نقابة ، أو جمعية أو نادياً ، فإننا نلاحظ كذلك أن المطربين والممثلين ومن هم دون ذلك ممن يسمون أهل الفن يخلقون لأنفسهم شخصية ، ويفرضون على الشعب أن يعترف بهم ، وبأنهم يسدون فراغاً في المجتمع ، فإذا كان هذا مسلماً وأمرأ واقعاً ، فالأزهريون - وهم الدعاة إلى الاتحاد والتضامن ، وهم بيئة واحدة في ثقافتها وطابعها الدينى - أولى الناس بأن يكونوا قدوة هذه الجماعات في التعاطف وتبادل الشعور الأخوى ، والتآزر في اجتذاب الناس إلى ناحية الدين ، بالمظهر الصادق الذى كان يتعارفه الناس عنهم ، وبالبعد عما يثير الشبهة فيهم ، ويستفز الألسن حولهم ، وإن لمسى في هذا ، إذ أرشد أهل الأزهر إلى خصائصهم ، ولكنه التعاون على البر والتقوى ، أو هى الذكرى ، والذكرى تنفع المؤمنين .

هذه الإمامة بالعوامل الإيجابية التي تهيئ بالأزهر أن يحتفظ بأزهريته المجادة .  
وحينذاك يطيب لهم أن يقولوا في صدق :

بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا ولما نرجو فوق ذلك مظهرنا

تلك عوامل النهوض . فما هي المعوقات التي يضيق بها الأزهر ؟ وما أحب أن أطيل فيها ، وحسبك من شر سماعه .

أولاً : ان نفرا من بيننا لا يؤمنون بشخصيتهم ، ولا بقدرسية الأزهر ، ولا أشربوا ثقاليده ، ومع أنهم عاشوا بين جوانبه ، فقد تلونوا بألوان غيرهم ، وخرجوا عن وضعهم ، بعد أن اتخذوا من الأزهر شهادة مرور ليصلوا بها إلى العمل ، ثم لا ترى في مشربهم الأدبي ولا في طابعهم الشخصي أثرا للثقافة الدينية التي افتزعوا من الأزهر شهادتها ، وكأن هؤلاء ينكرون أنفسهم ، أو يتنكرون للناس ، فلا هم في عداد الأزهريين حقا ، ولا هم من طبقة غير طبقة الأزهريين . هم أشبه بالمتنكر لنفسه ، وقد لعن النبي من انتسب لغير أبيه ، وعندى أن الأزهرى المنسلخ من قوميته الأزهرية المهدبة ليس أقل شؤماً على نفسه من المنتسب لغير أبيه ؟

لقد أسرف بعض هؤلاء في التنسكر للأزهر ، فساروا الطاعنين عليه ، ورددوا غمزات الغامزين فيه من أصحاب الأهواء والملاحدة ، وزعموا أن هذا التجاوب مع خصوم الأزهر سبق إلى المدنية ، وأنها عبقرية قفزت بهم إلى الإمام ، فأنت تراهم في المجالس يخرجون العلماء والأزهر كله ويستثنون أنفسهم فقط ، وأنت ترى بعضهم حينما يصدر الأزهر حكمه في أمر ديني يتناولون ويعلنون المخالفة فيما يراه الأزهر ، مع أنهم لم يبلغوا من العلم مبلغ المدرس الصالح للتدريس ، وإنما يلبسون الرأي العام الذي لا يعرف شأن هؤلاء المخالفين بين صفوف العلماء ، وبهذا الانشقاق يتيحون الفرصة للمتحمسين من الدين ، فيقولون عنا ما يرضيهم ، وأنتم تشهدون أن النقطة السوداء تشوه الثوب الأبيض كله .

ثانياً — في مصر بعض صحف ومجلات تتجر باسم صاحبة الجلالة ، وفي مصر كتاب يؤجرون أفلامهم في كل ما يطلب لإيهم ، وتلك الصحف ، وهؤلاء الكتاب ، يتناولون الأجر من أية ناحية تدمم بمالها ولو كانت غير إسلامية ، فلا يتخرجون أن ينصبوا أنفسهم دائماً لخصومة الأزهر وللغض من أهل الأزهر ، ولا يتخرجون من الجهر بالدعوة إلى نبذ

الآداب الإسلامية ، والسير في بحبوحة الملاذ ، ويسمون ذلك تجديدا وتحريراً من الجلود ، ومسيرة للعصر ، وفهما لروح الزمن ، ومساواة للرأى بالرجل ، تحقيقاً للعدالة الاجتماعية ، وهكذا من أساليب الخداع المغرية للأحداث ، ويفرح بذلك من يفرحون في مقاومة الإسلام ، وزعزعة العقيدة ، ومجافاة الشريعة التي وضعت حصانة للعقول من الضلال ، وهديا للناس إلى مسالك الخير في دينهم ودنياهم ، وفي كل شأن من شئون المجتمع .

فإذا أنكر الأزهر على دعاة المجون هذه النزعة الخبيثة رموه بالعزلة والجلود ، ونازعه رسالته ، وزعموا أنهم يفهمون الدين خيراً مما يفهمه الأزهر ، وأن الأزهر ليس وصياً على الناس . وإذا صاحبت امرأة برزة بدعوة ماكرة ، أزرها هؤلاء الكتائب ، وروجوا لها ، وأحاطوا بها ليزودوا عنها بأقلامهم الآثمة ، ومن الغريب أن هؤلاء المناوئين للأزهر ، والناقمين على الآداب الإسلامية ، محسوبون علينا من المسلمين ، في حين أنهم لا ينكرون منسكراً آخر مهما جزعت له الإنسانية ، وأنهم لا يرون في طائفة أخرى من يتبجح ويتنكر لدينه كما يتبجح ويتنكر هؤلاء من جنود صاحبة الجلالة الصحافة ، فالأزهر كان ينبغي أن يمد من هذه الأفلام عوناً له على رسالته ، ولكن المادة جذبتهم إلى فاحيتها ، وليس في الأزهر مال يسد أفواههم . فليتكفروا وراء المادة ، وإن الله الذي عصف بالجلالة الملكية سيصف يوماً ما بالجلالة الصحفية التي تكيد لدينه ، وتناوى كتابه الكريم ، وسنة الله آتية بغلبة الحق على الباطل . إن الباطل كان زهوقاً .

### يا أبناء الأزهر !!

أحسستم من جديد بأن عهد الثورة عهد التجديد في كل شيء لصالح الوطن والدين والعلم ، فحذار أن تتخلفوا ، وحذار أن تطرحوا أزهريتكم قرباناً إلى مظهر يغريكم ، بل استمدوا من حيوية الإسلام صلتكم بالعهد الجديد ، وكونوا بأخلاقكم وكرامتكم في طليعة الصفوف ، ولا يصدكم أن تروا كثرة من الناس غير حفية بالمظهر الديني ، فأنتم على الحق ، والحق أحق أن يتبع .

### يا أبناء الأزهر :

كنتم حملة الراية قديماً ، ولا زالت في أيديكم ، وأعينكم باقية أن تلقوها ، وفي الأزهر شباب يعرفون الكرامة .



## يا أبناء الأزهر :

لو لم يكن للأزهر مجد قديم لوجب أن تصنعوا له مجدا جديدا ، وقد أصبحتم في ظل حكومة تناجى الشباب أن يتسلح بالخلق ، وأن ينشط في العلم ، ويعتصم بالدين ، ويعتز بالوطنية ، فكونوا أول المستجيبين لهذه الصيحة ، وأقنعوهم بأنكم عند ظنهم ، وانركوا السفاسف من الحركات الهازلة التي لم يعد لها شأن بعد أن انهارت الحزبية التي خدعتكم زمنا طويلا عن العلم وعن الجد في رسالتكم .

وقد رأينا منكم في معرض الشباب الجامعى نموذجا سارا ، وسمعنا عنكم أكرم الانباء في حفاظكم على الدين ، واجتذابكم الشباب إلى مواقف الصلاة في موعدها . وبهذا الوفاء لدينكم ، والحرص على واجبك وتقاليدكم ، سترفعون من شأن الأزهر ، وستحفظون عليه من كرامته وهيبته ما هو جدير به .

ولا تكونوا كأفراد نشأوا في أحضانه ثم كانوا حربا عليه ، وكانوا سهاما في فؤاده .

## يا أبناء الأزهر

إذا كنتم للأزهر في رجولتكم . كما كان الأزهر لكم في تفشئكم وتربيتكم ، فستظل شخصيته ناهضة في كبرياء ، وسيعتز بكم في صولته على خصومه ، وسيرتد الملاحدة والمأجورون عن مناوآته يائسين من الطعن فيه .

وسيقولون عنه ما تقولونه أتم .

رسا أصله تحت الثرى وسما به  
إلى النجم فرع لا ينال طويل  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؟

# غزوة الخندق

## الدعاية كسلاح من أسلحة الحرب

- ٣ -

فوجئت قريش والأحزاب بالخندق فوقفوا دونه ، ثم أرسلوا ليهود بنى قريظة يحرضونهم على أن ينقضوا العهد بينهم وبين محمد ﷺ فأفلح مسعاهم وأصبح المسلمون في مأزق خطير . . .

### كيف الخروج من هذا المأزق ؟

في هذا الوقت العصيب كان رسول الله عليه الصلاة والسلام غارقا في التفكير في هذا الأمر ، ضارعا إلى الله عز وجل أن يكشف الغمة ، ويزيل الكرب .

كان المسلمون بين عدوين ، وكان أمام الرسول حلان كلاهما مر :

الحل الاول : أن يقاتل جميع الاعداء في الجبهتين في وقت واحد ، وهذا ما لم يكن في مقدوره بالنسبة لقلة قوته .

والحل الثاني : أن يقاتل عدوا ثم يميل على الآخر بعده ، وهذا الحل كذلك لا غناء فيه ، فإن انصرافه ناحية إحدى الجبهات لم يكن من الحكمة في شيء ، لأن ذلك يضعف مركزه في الجبهة الثانية ، ويشجع عدوه على النيل منه .

فكر النبي صلى الله عليه وسلم في كل ذلك ، وقدر الموقف ، وانتهى إلى ضرورة الأخذ بالحيلة والمكيدة . فأراد أن يرسل إلى غطفان يعدها ثلث ثمار المدينة إن هي انسحبت ، ولكن سعد بن معاذ وسادة المدينة اعترضوا على ذلك على ما يقال .

ثم إن نعيم بن مسعود الغطفاني أسلم وكنم لإسلامه ، وجاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم متخفيا فقال : يا رسول الله ، إنني قد أسلمت ، وإن قومي لم يعلموا بإسلامي ، فرني بما شئت .

فقال الرسول : إنما أنت فينا رجل واحد ، نخذل عنا إن استطعت ، فإن الحرب خدعة .  
أى ادخل بين القوم حتى يخذل بعضهم بعضاً فلا يقوموا لنا ولا يستمروا على حربنا .

نخرج نعيم حتى أتى بنى قريظة - وكان لهم نديما فى الجاهلية - فقال : يا بنى قريظة ، قد عرفتم ودى إياكم وخاصة ما بينى وبينكم . قالوا : صدقت . لست عندنا بمتهم فقال لهم : إن قريشا و غطفان ليسوا كأنتم ، البلد بلدكم ، فيه أموالكم وأبنائكم ونسائكم لا تقدرّون على أن تتحولوا منه إلى غيره ، وإن قريشا و غطفان قد جاءوا لحرب محمد وأصحابه ، وقد ظاهرتموهم عليه ، وبلدهم وأموالهم ونسائهم بغيره ، فليسوا كأنتم ، فإن رأوا نهزة أصابوها وإن كان غير ذلك لحقوا ببلادهم وخلوا بينكم وبين الرجل ببلدكم ولا طاقة لكم به إن خلا بكم . فلا تقاتلوا مع القوم حتى تأخذوا منهم رهنا من أشرافهم يكونون بأيديكم ثقة لكم على أن تقاتلوا محمداً حتى تنأجزوهم . فقالوا : لقد أشرت بالرأى . ثم خرج حتى أتى قريشا فقال لأبى سفيان بن حرب ومن معه من قريش : قد عرفتم ودى لكم وفراقى محمداً ، وإنه قد بلغنى أمر قد رأيت على حقا أن أبلغكموه نصحا لكم ، فاكمثوه عني . قالوا : نفعل .

قال : تعالوا أن معشر يهود قد ندموا على ما صنعوا فيما بينهم وبين محمد ، وقد أرسلوا إليه : إنا قد ندمنا على ما فعلنا ، فهل يرضيك أن نأخذك من القبيلتين قريش و غطفان رجلا من أشرافهم فنعطيكهم فتضرب أعناقهم ثم نكون معك على من بقى منهم حتى نستأصلهم ؟ فأرسل إليهم أن نعم . . . ، فإن بعثت إليكم يهود يلتمسون رهنا من رجالكم فلا تدفعوا إليهم منكم رجلا واحدا . ثم خرج حتى أتى غطفان فقال :

يا معشر غطفان ، إنكم أهلى وعشيرتى وأحب الناس إلى ، ولا أراكم تهتموننى .

قالوا : صدقت . ما أنت عندنا بمتهم . قال : فاكمثوا عني .

قالوا : نفعل ، فما رأيك ؟

فقال لهم مثل ما قال لقريش وحذرهم ما حذرهم .

فلما كانت ليلة السبت من شوال سنة خمس أرسل أبو سفيان ورموس غطفان إلى بنى قريظة عكرمة بن أبى جهل فى نفر من قريش و غطفان فقالوا لهم : إنا لسنا بدار مقام ، وقد هلك الخنف والحافر . فاعمدوا للقتال حتى تنأجز محمداً ونفرغ مما بيننا وبينه .

فأرسلوا إليهم : ان اليوم يوم السبت وهو يوم لا نعمل فيه شيئاً ، ولنا مع ذلك بمقاتلي محمد حتى تعطونا رهنا من رجالكم يكونون بأيدينا ثقة لنا ، فإننا نخشى إن ضرستكم الحرب واشتد عليكم القتال ، أن تنشمروا إلى بلادكم وتركونا والرجل في بلدنا ولا طاقه لنا بذلك منه . فلما رجعت إليهم الرسل بما قالت بنو قريظة قالت قريش وغطفان : والله إن الذي حدثكم نعيم بن مسعود لحق ، فأرسلوا إلى بنى قريظة : انا والله لا ندفع إليكم رجلاً واحداً من رجالنا ، فإن كنتم تريدون القتال فاخرجوا فقاتلوا . وقالت بنو قريظة حين انتهت الرسل إليهم بهذا : إن الذي ذكر لكم نعيم بن مسعود لحق . ما يريد القوم إلا أن تقاتلوا ، فإن رأوا فرصة انتهزوها ، وإن كان غير ذلك انشمروا إلى بلادهم وخلوا بينكم وبين الرجل في بلادكم .

وهكذا نجحت دعوة نعيم بين الأحزاب ، فخذل الله بينهم ، وبعث عليهم ريحا شديدة ، وهطل المطر غزيراً ، وقصف الرعد ولمع البرق ، واقتلعت العاصفة خيامهم وكفأت قدورهم ، وأطفأت نيرانهم وبعث الله الرعب في نفوسهم ، فخيل إليهم أن المسلمين عبروا إليهم ليستأصلوهم ، فقام أبو سفيان ونادى للرحيل ، فقام خلفه رجاله . وهكذا فعلت غطفان وسائر الأحزاب ، وما أصبح الصبح إلا وليس لها من أثر .

#### الدعاية كسلاح من أسلحة الحرب :

كانت دعوة نعيم بن مسعود عملاً بارعاً حقاً ، وأهم أسباب نجاحها هو التوفيق في التوجيه ، والتوفيق في اختيار الوقت المناسب ، فها نجحت دعوة قط برجل واحد نجاح هذه الدعوة ، ولا انتهزت فرصة العناصر الطبيعية والعناصر التي تتألف منها جماعة الأعداء كما انتهزت هذه الفرصة ، فكل كلمة قيلت لطائفة من طوائفهم فهمي الكلمة التي ينبغي أن يقال في الوقت الذي ينبغي أن تفعل فيه فعلها ، وهذه هي دعوة الإضعاف والتزيق كما مضى ما تكون .

والدعاية في الحرب الحديثة من أهم عوامل النصر ، ولم يكن اهتمام الدول المتحاربة بها أقل من اهتمامهم بإعداد السلاح .

ونحن نعلم مقدار ما أفقته هذه الدول في الحرب الكبرى الثانية على وسائل الدعاية في كل مكان ، وبين أغراضها العديدة غرضان أساسيان هما : -

١ - إقناع العدو والرأى العام بالقضية وبأنها حق .

٢ - إضعاف العدو عن القتال بإضعاف عزمه ، وإيقاع الشتات بين صفوفه .

وقد تسكفل القرآن الكريم والحديث بالغرض الاول وتم ذلك على يد الدعاة .

أما الغرض الثانى فهو ما أراده النبى الكريم بدعوة نعيم بن مسعود ، وقد حالها النجاح حتى بلغ منها برجل واحد ما لم تبلغه دول كبرى بفرق منظمة ، وأموال مبدولة ، ووزارات خاصة لهذا الغرض .

### الحسائر :

وقد اتشهد من المسلمين فى هذه الغزوة ستة ، وقتل من المشركين ثلاثة ، وكان انصراف الرسول ﷺ من الخندق يوم الاربعاء ٢٢ من ذى القعدة سنة خمس . أى أنه أقام فى الخندق أهل من الشهر .

### الطعام والاسعاف :

كان الطعام يأى من المدينة تحمله نساء المسلمين ، وكذلك كان الماء .

وكان فى مسجد المدينة خيمة فيها امرأة تدعى رفيدة كانت تداوى فيها الجرحى من المسلمين ، ممن لم يكن لهم من يقوم عليهم . ولما أصيب سعد بن معاذ بسهم فى الخندق حمله بعض المسلمين على حمار إلى هذه الخيمة ليداوى فيها .

### أهم الدروس :

ويمكن أن نخرج من هذه الغزوة بثلاثة دروس مهمة وهى :-

١ - اهتمام الرسول عليه الصلاة والسلام بالاستطلاع وتتبّع أنباء الأعداء .

٢ - مفاجأة العدو بحفر الخندق .

٣ - استخدام الدعاية كسلاح ؟

محمد جمال الدين محفوط

# لغويات

محمد باع كتابه\* ، يا على\* انظر في كتابك\* ، يا زينب الزمي دارك\*

وهذا أيضاً بحث في العامية يلحق بما أسلفته في جزء شعبان من عامنا هذا . فقد تكلمت على الأساليب : « اشرب » ، منه ، عنه ، وخزرجتها على نقل ضمة هاء الغيبة إلى ما قبلها ؛ وسقت على ذلك نصوص النحاة . والأمر مقصور عندهم على ما يكون ما قبل الهاء فيه ما كنا ؛ كما في الأمثلة التي درنتها في المبحث . فأما ما سطرته في مبحث اليوم فإن ما قبل الهاء متحرك ، وليس هذا مألوفاً في العربية أن تنقل الحركة إلى المنحرك ، فإن معنى هذا إثارة حركة على حركة لغير موجب ، فلا يدخل هذا فيما سوغه النحاة ونسبوه إلى العرب . على أن تخريجه على توسع العامة في أمر سلكه العرب ، وعلى انحراف فيه عما اشترطه أصحاب اللسان . ويجرى هذا كثيراً في لسان العامة ، وقد تولدت عنه أساليب عامية كثيرة منشؤها التوسع والترخص . وترى في العبارة الأولى : « محمد باع كتابه » ، توسعاً من جهة واحدة ؛ إذ فيه نقل حركة الهاء إلى متحرك ، وفيما بعدها توسع من جهتين ؛ إذ فيه نقل حركة ضمير غير الهاء إلى متحرك .

ويعينني في هذا الموطن أن أذكر أن هذا التوسع قديم . وعسى أن يكون لغة رديئة يشنوها الرواة وينكرونها ، فقد روى لأعشى همدان هذا البيت :

من دعا لي غزيلي أربح الله تجارته\*

بضم تاء ، تجارتته ، وهي في موقع المفعول ، فأذكر الاصمعي هذه الرواية واتهم راويها ابن دأب بالوضع والانتحال ، ونفى أن يكون أعشى همدان قال هذا وفيه خطأ بين . وتراه <sup>(١)</sup> يقول : « العجب من ابن دأب حين يزعم أن الأعشى قال هذا . سبحان الله ! يحذف الألف قبل الهاء في اسم الله عز وجل ، ويسكن الهاء ، ويرفع تجارتته ، ثم يجوز

[١] انظر في هذه القصة معجم الأدباء طبعة الحلبي ١٦ / ٦٤ ، والافتاحي ( بولاق ) ١٥٨ / ٥ والوشح ١٩٢ .

هذا عنه وبروى عن مثله ، . وكان الأصمعي متزمتا في اللغة ينسكرك كثيرا مما صح فيها . وكان عيسى بن دأب من أعلام الادب والرواية ، وقد نادى المهدي والهادي ، وكان له الحظوة عندهما . وإذا كان هذا الشعر وضعه ابن دأب على ما فيه من الخطأ فقد كان هذا الخطأ معروفا في أيامه في لسان العامة - على الأقل - فهو يؤرخ لنا هذا الأسلوب . وعندى أن أقوم ما يخرج عليه هو نقل حركة الهاء إلى ما قبلها .

وفي بيت الأعشى ما ينقد من جهة المعنى . وذلك أنه يطلب من يدعو له حبيبته أن يحضر عنده ليواصله . وهذا ابتذال للبحبوب ليس من مذهب الشعراء الغزليين ؛ فإهم يصفون الحبيب بالخمر والتمتع والإباء ، ويصفون تجشم المشاق وارتكاب الصعاب للوصول إليه ، فكيف أن يدعى فيحضر عند المحب . ولا يدخل في هذا الباب قول عمر بن أبي ربيعة :

من رسول إلى الثريا فإني ضقت ذرعاً بهجرها والكتاب

فالرسول يذهب خفية إلى الحبيب ليحسن السفارة ويمهد السبيل للقاء وما يجري هذا المجرى ، وفي هذا عزة الحبيب لا ابتذاله ؛ كما وقع فيه هذا الشاعر .

ويشبه هذا ما وقع في أغنية مصرية قديمة فيها هذا البيت :

حبيبي حبيبي هاتوه لي ياناس

فقد حكى أن اللورد كرومر شهد مجلس غناء فسمع هذه الاغنية ، فسأل أن تترجم له . فلما وقف على المعنى قال : لا جرم أن هذا محب كسل ، إذ لا يدفعه حبه أن يسعى إلى حبيبته ، ويكلف الناس أن يجلبوه له ليستمتع به ، وذكر أن هذا مما نضح به كسل المصريين ، وقد أذكرتني هذه الحكاية أن الأعشى كان يغنى فارس ، وأن كسرى سمعه ينشد الشعر فسأل عنه فقيل له : هذا شاعر العرب . فقال ما يقول ؟ فقيل له يقول :

أرقت وما هذا السهاد المؤرق ! وما بي من سقم وما بي معشوق

فقال كسرى : فسروا لنا ما قال . فقالوا : ذكر أنه مهر من غير سقم ولا عشق ، فقال كسرى : إن كان مهر من غير سقم ولا عشق فهو لص . وكلا الرجلين أعجمي لا يفقه ، فذهب العرب ، فصاحب الاغنية المصرية رجل تدلته في حبه وتحير في أمره ، أعياء الوصول

إلى من يحب فلجأ إلى الناس ، وكسرى حصر دواعى السهر فى السقم والعشق والتلصص ، وهذا غير صحيح ، فدواعيه كثيرة . وكأنى بك تذكر أنى دافعت عما تقد به الاعشى ، وفى الواقع أن هذا دفاع ضعيف واهى القوى .

سلمته الكتاب . استلمت مبالغ خمسين ديناراً

١ — المثال الأول يبدو سليماً لا يجافى العربية ، ومع هذا فالذى فى المعاجم : سلمت إليك الكتاب . فى القاموس : د سلمته إليه تسليماً فتسلمه أى أعطيته فتناوله . وفى المصباح : د سلم الوديمة لصاحبها - بالثقيل - : أوصلها ، فتسلم ذلك . فقد بان من هذا أن الفعل يتعدى إلى الآخذ بحرف الجر ( إلى أو اللام ) . ويمكن تخريج هذا على تضمين التسليم معنى الإعطاء ، والتضمين باب واسع يقيسه بعضهم .

٢ — والمثال الثانى فيه أمران غير مألوفين فى العربية :

( ١ ) الأول استعمال الاستلام فى الآخذ ، أو مطاوعاً للتسليم ، والذى فى اللغة فى ذلك التسلم : كما سلف لك فى نصوص اللغويين ، وقد تفتبه على هذا كتاب عصرنا ، فهجروا الاستلام إلى التسلم . وقد حدثنى الصديق الأجل الأستاذ أحمد نجاشى — مد الله فى حياته وأمنع به — أنه أول من نبه على هذا الخطأ ، فقد كان مدرساً فى مدرسة الناصرية فى سنة ١٩٠٦ أو سنة ١٩٠٧ وقدم إليه صك ( وصل ) ليكتب بخطه ( يوقع ) على تسلم مبالغ من المال لقاء عمل من أعمال الامتحان ، وفيه استلمت مبالغ ... فرج هذه الكتابة وضرب عليها ، وكتب تسلمت فى مكان استلمت . ورفع هذا إلى ناظر المدرسة فسأل الأستاذ فأبان له وجه ما فعل ، فأمر الناظر — وكان له شأن فى الدولة حينذاك — بامتنال ما رأى الأستاذ ، وعرف هذا وترسمه الكتاب ، وقد أصبح معروفاً أن الاستلام فى اللغة لمس الحجر ، إذ هو مأخوذ من السلة للحجرة ، والجمع السيلام كالاكتحال من السكل والادهان من الدهن ، ومنه استلام الحجر الأسود ، فهو لمسه باليد أو الفم لتقبيله ، ويرى بعضهم أن استلام الحجر الأسود من السلام وهو التحية ، ويؤيد رأيه هذا بأن أهل اليمن يسمون الحجر الكريم الحيا .

وقد بدا لى تخريج الاستلام بمعنى الآخذ — كما يستعمله العامة — على التوسع والتجاوز



فالأخذ للشيء وتناوله يسبقه لمسه ، فلما كانت بينهما هذه العلاقة صح أن يعبر بأحدهما عن الآخر . وقد جاء في بردة البوصيري :

ولا التمس غنى الدارين من يده إلا استلمت الندى من خير مستلم

فقال الشيخ خالد الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ في كتابته عليه : « والالتباس : الطلب . والغنى : اليسار ضد الفقر . والدارين : الدنيا والآخرة ، ومن يده أى نعمته وإحسانه . واستلمت الندى أى أخذت العطاء . وقال الشيخ إبراهيم الباجورى المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ : « وقوله : إلا استلمت الندى أى إلا أخذت . فالمراد بالاستلام هنا الأخذ ؛ كما فى قولهم : استلمت معروفه ، على سبيل التجوز ؛ لأنه فى الأصل الدس باليد أو الفم ؛ كما فى قولهم : استلمت الحجر ، . وقد بدا لى فى بيت البوصيرى أن يحمل الاستلام على معناه المعروف فى اللغة ، وهو الدس باليد أو الفم ، والندى على الجود والكرم لا العطاء والتحير . يقول : إذا التمس الغنى من يده فإنه يلبس الجود فيها ويستلمه كما يستلم الحجر الأسود تحميا المقبل . والخطب فى هذا سهل يسير .

(ب) والأمر الثانى استعمال المبلغ فى القدر من المال كما يستعمل عند الناس . يقولون لفلان على مبلغ من المال ، وكأن وجه هذا أن المبلغ — وهو مصدر ميمى بمعنى البلوغ — أطلق على البالغ ؛ كأن المال بلغ كذا من العدد أو المقدار .

ويعيننى هنا أن أورد نصا لابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . فهو يقول فى الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ١/٦٤ فى ترجمة جمال الدين بن العديم الحلبي : « وقرأت بخط البرهان المحدث أن ابن العديم هذا ادعى عنده مدع على آخر بمبلغ فأنكر . فأخرج المدعى وثيقة فيها : أقر فلان بن فلان ، فأنكر المدعى عليه أن الاسم المذكور فى الوثيقة اسم أبيه : قال له : فما اسمك أفت ؟ قال : فلان . قال : واسم أبيك ؟ قال : فلان . فسكت عنه القاضى وتشاغل بالحديث مع من كان عنده حتى طال ذلك ، وكان القارىء يقرأ عليه فى صحيح البخارى ، فلما فرغ المجلس صاح القاضى : يا ابن فلان ، فأجاب المدعى عليه مبادرا . فقال له : ادفع لغريمك حقه ، فاستحسن من حضر هذه الحيلة التى استغفل المدعى عليه ، حتى التجأ إلى الاعتراف ، . وقوله : استغفل المدعى عليه أى تحين غفلته ، وعائد الموصول محذوف أى استغفل بها .

# رأس الناس في زمانه

عامر الشعبي سنة ١٠٥ هـ

روى الخطيب البغدادي بسنده ، وابن عساكر في تاريخه ، عن أبي أسامة قال : كان عمر ابن الخطاب رأس الناس في زمانه ، وهو جامع ( لالم )<sup>(١)</sup> . وكان بعده ابن عباس في زمانه ، وكان بعد ابن عباس في زمانه الشعبي . وكان بعد الشعبي في زمانه سفيان الثوري .

وأخرجنا خبراً آخر عن الزهري ( وحسبك به ) قال : العلماء أربعة : سعيد بن المسيب بالمدينة ، وعامر الشعبي بالكوفة ، والحسن بن أبي الحسن البصري بالبصرة ، ومكحول بالشام .

وأنت - أيها القاريء الكريم - تستطيع أن تقول في التعليق على هذين : إن الإمام الزهري أنصف هؤلاء الثلاثة المعاصرين للإمام الشعبي لجعل تفوقه وامتيازته في دائرة معينة هي

ونذكر في هذه الحكاية قصة سمعتها في حدائثي عن الاستاذ الإمام الشيخ محمد عبده عليه رحمة الله - ولا أحق هذه النسبة - فقد ادعى لديه - حين كان قاضياً - امرؤ على آخر بدين وأعرزته البينة ، فقال القاضى للبدعي : أين أعطيتك المال ؟ فقال : تحت الشجرة الفلانية . فقال القاضى : اذهب فأحضر تراباً من هذا المسكان ، وكان المسكان قريباً ، وأرسل القاضى سرّاً إلى الرجل أن يبطئ في العودة ولا يعجل وأمر غريمه أن يبقى في مجلس القضاء وطال المقام على الرجل وأخذ الممل واستبطأ صاحبه ، واتجه إلى القاضى يشكو إليه هذه البطء ويصف أن الشجرة في مكان قريب وما كان له أن يغيب هكذا ، فعد القاضى هذا اعترافاً من الرجل وقضى عليه لغريمه ، وبروى من هذا كثير في تاريخ القضاء ، تنبى عن زكائهم وفطنهم ؟

محمد علي النجار

السكوفة ، ولم يطلق الامر كما أطلقه أبو أسامة الذى جعله سيد علماء زمانه ، بل سيد الناس على الإطلاق ، وإن كان الخطب فى هذه الثانية مما يهون أمره لأن من سبق العلماء فقد سبق الناس جميعا . على أن خبر أبى أسامة الاول قد يحمل على قوة الاعتداد بالإمام الشعبي وتفضيله على الأئمة مهما شاركوه فى مرتبة الإمامة ، فإنها مما يقال بالتشكيك كما يقول ( أهل المنطق ) .

ومهما يكن فإن الذى يعنى فى الامر أن أضع صورة فى نفس القارىء الكريم ، لهذا الإمام العظيم ، يدركه منها بوصف عام ، على أن أفصل له بعض النواحي التى أرجو أن يجد فيها الاسوة الصالحة والمثل الصالح ، فحسبك أيها القارىء من رجل يقرن بعمر وابن عباس من غير تكبر ، ثم بسعيد بن المسيب والحسن البصرى اللذين أفضت لك فى الحديث عنهما بما كان عجباً .

حقاً لقد كان هذا الإمام أعجوبة من الاعاجيب ، يفتى وأصحاب محمد ﷺ شهداء ، ويدرس العلم بحيث يسمعون فيه عجبون .

ولقد رأى خمسمائة من الصحابة تأخذ عنهم : منهم على والحسن والحسين وعبد الله ابن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن جعفر وأسامه بن زيد وجابر ابن عبد الله وأنس بن مالك وغيرهم وغيرهم .

ولقد رآه ملك الروم فحسد عبد الملك بن مروان عليه حتى أغراه بقتله ، ولكنه ازداد استمساكا به وحرصاً عليه ، وهكذا العلم النافع وصفاء النفس ومواصلة الدرس .

### نشأة الشعبي وحياته

ولد هذا الحبر العظيم لست خات من خلافة عمر عام جلولة كما حدث عن نفسه وكان ذلك سنة سبع عشرة من الهجرة النبوية .

ونشأ بالسكوفة وهى يومئذ مركز للعلم يؤمه الصفوة من أصحاب محمد ﷺ وأئمة التابعين ، واستمر بالسكوفة لا يقطع ذلك إلا مدة فر فيها إلى المدائن هرباً بدينه وعقيدته ونفسه من المختار الثقفى ، وبعض أسفار أخرى دل عليها ما تفرق من أخباره بلا تعيين ولا تحديد للدة ، ولكن السكوفة كانت هى المركز والمقر له تشهد الرجال إليها من أجله ، ويفر الناس إليها من كل فج للتضلع من فيضه ، ويوصى المقيم المسافر أن يرجع على هذا الخضم الزاخر .

قال أبو بكر الهذلي : قال لي محمد بن سيرين : إذا جئت الكوفة فاستكثر من حديث الشعبي ، فإنه كان ليسأل وإن أصحاب رسول الله ﷺ لآحياء .

ولقد كان الإمام ابن سيرين قدم الكوفة من قبل ورأى الشعبي في حلقة الجامعة وأصحاب رسول الله ﷺ بها يومئذ كثير . ورأى حب أصحاب رسول الله ﷺ له وحدهم عليه ومقدار ما أفاد من علم ودين ، فنصح للناس باتباعه والاختار عنه ، وكذلك العالم الرباني الصادق لا يحسد أخاه العالم ، وإنما يراه خيراً عون له في تحقيق مهمة العلم والإصلاح . اللهم فتوفيقك وهدايتك .

وقد دلت أخبار الشعبي أن عبد الملك الخليفة استأثر به حيناً من الدهر ، يحظى بمجلسه وينتفع بمذاكرته ، ويأخذ كل عن صاحبه . وإذا قلت ذلك فإنما أشهد لعبد الملك رحمه الله بشهادة يسجلها التاريخ له فقد ثبت أنه كان عالماً جليلاً وحافظاً أدبياً وراوية ناقداً<sup>(١)</sup> وقد اعترف الإمام الشعبي وهو الأديب الفاضل فقال : ما حدثته بحديث إلا زادني فيه .

وجاء في أخبار الشعبي أيضاً أن عبد الملك استعاضه كما استعاضه الإمام العادل عمر بن عبد العزيز من بعد . وورد في أخباره أن والي مصر أخا الخليفة عبد الملك طلبه من الخليفة ، فقبل أن يذهب إليه على أن يكون عنده شهراً ، ولم يرفض الإمام الشعبي ذلك ، وقد كتب عبد الملك إلى أخيه عبد العزيز كتاباً يقول فيه : « إني آثرتك به على نفسي فلا يلبث عندك إلا شهراً أو نحو شهر » وهو اعتراف يدل على مبالغ ما كان في أولئك القوم من حب للعلماء مهما تبلغ منزلة الواحد منهم وتنافسهم على الانتفاع بهم وإن كانوا هم على جانب من العلم خطير . فكما زادت المنزلة العلمية في المرء حرص على أن يضاعفها ، ولا سيما إذا كان العلم مما يحصن وضعه ، ويصلح أمره ، وما أحوج الأمراء إلى العلماء إذا أنصفوا .

وكل هذه الأخبار المتفرقة في تاريخ الإمام الشعبي لا نعرف تحديداً لازمتها ولم نقف على تعيين أوقاتها .

ثم استأثرت رحمة الله بهذا الإمام في سنة ١٠٥ للهجرة النبوية عن اثنتين وثمانين سنة .

[ ١ ] المجلة - وأفضية عبد الملك دونها مالك في [ للوطأ ] هلى أنها أحكام مقبعة . وكان تدوينه لها في دولة بني العباس .

## من صفات الشعبي

أما ما عرف من صفاته الجسمية فقد كان ضئيلاً نحيلاً لأنه كما قالوا زوحم في الرحم وقال ابن قتيبة في المعارف : إنه ولد مع أخ له بعد أن بقي في بطن أمه سنتين .  
وأما صفاته المعنوية فأهمها .

١ — العلم العجيب والعقل النادر والذكاء البالغ ، فأنت قد رأيت أنه قرن بعمر ابن الخطاب وابن عباس من سابقه ، وقرن به سيد التابعين والحسن البصري ومكحول الشامي من معاصريه .

وحسبك من رجل : أبو حنيفة والأوزاعي من تلاميذه ، يذكره قرينه مكحول لإمام الشام فيقول : ما رأيت أعلم بسنة من الشعبي ، ويعرف به أبو مخلد فيقول : ما رأيت فيهم أفقه منه . ويؤوه به بعد ذلك الشافعي فيقول : إنه في كثرة الرواية مثل عروة . ويوصى به الإمام البصري من يفد على الكوفة ليغنم الفرصة للأخذ عنه .

ويتحدث هو عن نفسه فيقول ما كتبت سوداء في بيضاء ، ولا حدثني أحد حديثاً فأحببت أن أعيده ، ولقد نسيت من العلم ما لو عرفه أحد لكان به عالماً ، وما سمعت منذ عشرين سنة رجلاً يحدث بحديث إلا أنا أعلم به منه . ويقول ما أدرى شيئاً أقل من الشعر ، ولو شئت لأنشدتكم شهراً لا أعيد . فسبحان من يمنح مثل هذا العلم ، وذلك الحفظ . وسبحان من وهب بعض النفوس من الإقبال والحرص والانقطاع مع الذكاء والصفاء ما تبلغ ذلك المبالغ الخطير . ذلك معنى لا يزاحم فيه الشعبي رحمه الله إلا قليلاً .

وفي مناسبة علم الشعبي بالشعر والأدب وتحصيله وحفظه أستطيع أن أنبه القارئ الكريم إلى أنه كان فصيحاً قوياً اللسان مع ما دخل يومئذ من اللحن على عالية القوم وأفاضل أهل العلم . وقد تنبه الأصمعي إلى ذلك المعنى فنبه عليه حين قال : أربعة لم يلحنوا في جد ولا هزل : الشعبي وعبد الملك والحجاج وابن القُرّة . على أن من الناس من ينازع في سلامة الحجاج من اللحن وبذكر دليله على ذلك فيما لا مجال لشغل القارئ به . وسترى بعض ذلك في هذه الكلمة عند مناسبتها

٢ — كان رضى الله عنه حسن الاقتداء ، حسن الاتباع ، من كثرة ما أخذ من العلم النافع ، ومن لقي من أصحاب السيد الرسول نجوم الاهتداء ، ومن صفاء نفسه وهداية الله ولطفه وتعمده . وإذا اجتمع العلم النافع والوسط الشريف والمعدن الكريم كان جديراً مع التوفيق أن يهدى إلى الحق ويعلم الدقة في الاعتدال . ومما أثر عنه رحمه الله أنه كان يقول : اقتصاد في سنة خير من اجتihad في بدعة . والله أبوه ، فإن القليل الصادق المقبول ، خير من الكثير الباطل المردول . والبدعة شر باطل ، فالزيد منها شر ، والاستكثار منها غرور مهما قيل إنها دين أو عبادة .

٣ — كان في مزايا الشعبي من العلم الغزير والخلق الفاضل واللسان الحلو والمنطق السائع ما يترك أثره في النفوس ويجعله موضع الإقبال والقبول ، وكان الرجل يخرج في حاجة أهله إلى السوق فيعرج على المسجد وإذا هو بالشعبي فينبئ أمره حتى ينفض السوق ، ثم يذكر حاجته فيقول للشعبي : أى مبطل الحاجات ! ولهذا كان يفتش عليه في بيته وفي المسجد وفي السوق ، فإذا رأى قوماً جلس معهم وعلمهم وذكرهم . ولملك إذا قرأت قصته مع ملك الروم علمت كيف يكون أثره حتى في نفس عدوه ، ولو كان ملكاً تحف به الجنود .

وإجمال القصة : أن عبد الملك وجهه إلى ملك الروم إظهاراً لفضل الإسلام وعلماؤه ، فأعجب به ملك الروم واستبقاه مدة ، ولم يكن ذلك لآحد عند ملك الروم قبله ، وذلك أنه ما سأله عن شيء إلا كان التوفيق حليفه ، ثم أرسل معه رسائل إلى عبد الملك فخرج بها من عنده ، ثم استدعاه ثانية ودفع إليه ورقة ليوصلها وكتب فيها : عجبت لقوم يكون هذا فيهم ولا يملكونه . وإنما أراد أن يقتله عهد الملك ، لأنه حسده عليه كما فهم ذلك عبد الملك ، ثم ذهب بها إلى عبد الملك ولم يقرأها كما هو أدب الرسل ودأبهم ، ولا سيما مع الملوك والخلفاء .

ولما قرأها عبد الملك عرضها على الشعبي فقال الشعبي على البديهة : إنما قال ملك الروم ذلك لأنه لم يرك . فقال عبد الملك : إنه حسدنى عليك فأراد قتلك .

٤ — كان في الشعبي أدب وتواضع يتجلى في ابتذاله نفسه لله والعلم مع تنافس الملوك عليه وكثرة المنجلين والوافدين . على أن الظاهر من أخباره وسيرته أنه كان مرناً جداً

مع الاحتفاظ بكرامة العلم . وكان أهدأ نفساً من مثل الإمام الحسن فلم يرو أنه اصطدم مع خليفة أو أمير . وسرى حكايته مع الحجاج لما أخطأ أمامه .

كان الشعبي مؤدباً مهذباً متواضعاً راضياً محبوباً من جميع الاوساط ، لأنه ينزل كلا منزلته ، ويخاطب كلا على مقدار عقله . وهو مذهب يدعو إليه الدين ويأمر به ويتصل به التصوف في بعض مسالكه .

وكان كثيراً ما يقول لا أدري مع ثورته . وقال له أصحابه يوماً : إنا لنستحي من كثرة ما نسألك فنقول لا أدري ، فيقول : إن ملائكة الله المقربين لم يستجوا حين سئلوا عما لا يعلمون فقالوا : لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العالم الحكيم ، وكان يقول : ليتني أنفقت من عملي كفافاً لا على ولا لى . ويقول : إنا لسنا بالفقهاء ولا بالعلماء ، ولكن سمعنا الحديث فرويناه ، وإنما الفقيه من ورع عن محارم الله ، والعالم من خاف الله . على أنه كان يتحدث بنعمة الله كثيراً كما مراك في الحديث عن علمه وحفظه ، مما يعد شكراً وحفزاً على العلم والجد في طلبه وتزكية النفس به .

وذكر ابن عساكر فيما يرويه عنه أنه كان إذا سئل عن معضلة قال :

زُبَاء ذات وبر أعيت صاحبها ، لو عرضت على أصحاب محمد ﷺ لأعضلت بهم <sup>(١)</sup> . وهذا اعتذار منه بحق ، وبيان لسبب إحجامه عن الإفتاء في مثله .

٥ — كان لطيفاً طيب النفس يستجم بشيء من المزح ويترخص في ذلك بما ترخص به السيد الرسول صلوات الله عليه وسلف الأمة .

دخل عليه رجل مرة ومعه السيدة زوجه فقال : أيكما الشعبي ؟ فأشار إلى زوجه وقال : هذه ! وفي ذلك أيضاً لطف التعبير عن غباوة الرجل ، إلا إذا كان كلاهما مازحاً . ومن لطيف ما ورد عنه أن الحجاج قال يوماً : كم عظامك ! ( بالفتح ) فقال : ألفين ! فقال : وبحك كم عطاؤك ؟ قال : ألفان . قال : كيف لحتن أولاً ؟ قال : لحن الأمير فلحتن ، ثم أعرب فأعربت ، وما أمكن أن يلحن الأمير فأعرب . وهذا اللحن هو الذى نهىك عليه حين سقت لك عبارة الاصمعي من أن الحجاج لم يلحن .

(١) الزباء : الناقة إذا كثرت الشعر على حاجبها ، فهي تنفر كلما رأتها وتمتع صاحبها .

وبعد فقد خشيت أن أوغل بك فيعتل عليك نشاطك . فإن الإمام الشعبي خضم عظيم .  
على أنني سأتعجل لك بشيء مما أثر عنه ، ربما كان فيه انتقال واستطراف مع أنه قليل يسير .  
يروى أنه قال :

اقتصاد في سنة ، خير من اجتهاد في بدعة <sup>(١)</sup> . أحب أهل بيت نبيك ولا تكن رافضاً .  
واعمل بالقرآن ولا تكن حرورياً <sup>(٢)</sup> وأطع الإمام ولو كان عبداً حبشياً . واعلم أن ما أصابك  
من حسنة فمن الله ، وما أصابك من سيئة فمن نفسك ولا تكن قدرياً <sup>(٣)</sup> . ما رأيت أغاظ رقاباً <sup>(٤)</sup>  
ولا أرق ثياباً <sup>(٥)</sup> ولا آكل لطعام من قراء هذا الزمان . ليس حسن الجوار بكيف أذاك  
عن الجار ، ولكن حسن الجوار أن تصبر على أذى الجار . وشمته رجل فقال : إن كنت  
صادقاً فغفر الله لي ، وإن كنت كاذباً فغفر الله لك .

وروى ابن عساكر بسنده أن الشعبي كان إذا جلس مجلساً لم يقم منه حتى يقول :  
أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له . وأشهد أن محمداً عبده ورسوله . وأشهد أن الدين  
كما شرع . وأشهد أن الإسلام كما وصف . وأشهد أن الكتاب كما أنزل . وأن القرآن كما حدث .  
وأشهد أن الله هو الحق المبين . وإذا ذهب ليهض قال : ذكر الله محمداً منا بالسلام .

رحمه الله وسلف الأمة رحمة واسعة ، وجعل لنا في سيرتهم الطيبة أسوة صالحة مصلحة .

محمود النواوي

[١] تقدمت في الحديث عن اتباعه ، ولكن لها موضوعاً مقبولاً هنا .

[٢] يقول : لا تشدد فيه كالخوارج .

[٣] لا تنكر القدر .

[٤] كناية عن السمن وهو مريب في القراء .

[٥] يريد النرف .



# منبر المسجد الاقصى

## رمز الفتوح

في مقدمة ما يلفت نظر الزائر المتبصر في المسجد الاقصى هذا المنبر الضخم القائم إلى جانب المحراب وتحت القبة المذهبة ، فإذا ما اقترب منه وجده مصنوعاً من خشب الابنوس لا من الرخام ، فإذا ما حقق في تاريخه وجده يرجع إلى ثمانية قرون . وهنا يقف متسائلاً : كيف عاش الخشب كل هذه المدة وما يزال على جانب عظيم من المتانة التي قد تبلى القرون والاجيال .

وإذا ما خفت دهشته ، استطاع أن يقرأ أسماء الذين صنعوه ، وهم أربعة من الحلبيين : سلمان بن معلى ، وحيد بن ظافر ، وأبو الحسن بن يحيى ، وأخوه أبو الفضل بن يحيى .

ثم يتساءل : هل صنعوه من أنفسهم أم بأمر أحد السلاطين ، فيجيبه التاريخ بأنه صنع بأمر الملك المجاهد نور الدين زنكى الذى تقابل بفتح القدس وأصبح يراه أمراً واقعاً لا محالة ، لما شاعده من ازدياد قوى الجهاد الإسلامى وما ترتب على ذلك من ضعف الصليبيين بعد فتحه مملكة الرها التى تسمى الآن ( أورفة ) ، إلا أن الصليبيين انتهبوا فأعاقوا الفتح ، وعاجلت المنية هذا الملك العظيم فبقي فتح القدس لصالح الدين يوسف بن أيوب وهو الذى كان من نصيبه نقل هذا المنبر إلى بيت المقدس بعد صنعه بعشرين عاماً .

إن هذا المنبر رمز صادق للحروب الصليبية من وجهة النظر الإسلامية ، فقد صنعه أربعة رجال من أعلام الفن العربى ، وكان طرد الصليبيين إلى فتح القدس من عمل رجال أربعة وهم : عماد الدين ، ونور الدين ، وأسد الدين ، وإبراهيم وأشهرهم صلاح الدين . ولأننا في ظرف مماثل ننظر مثل هذا التطور :

لما دام الصليبيون العالم الإسلامى كان فى منتهى الضعف والانحلال ، فكانت مهمة آل زنكى إيجاد بيئة جهاد تعكس أشعتها على العالم الإسلامى ، وكان أول من قام بهذا عماد الدين بن زنكى الذى كان يلى مقاطعة الموصل ، فأتصل بالاكراذ وضم إلى حاشيته من توسم فيهم الخير منهم وفى مقدمتهم أبناء شادى الذين حازوا إعجابه وتقديره : وهم أيوب ،

ونجم الدين ، وأسد الدين ، ثم لمع اسم يوسف بن أيوب الذي لقب بصلاح الدين وظهر عليهم جميعاً .

نجحت أعمال عماد الدين فضمت إليه الجزيرة الفراتية ، وأعطى رتبة « أتابك » ، أى الأمير الكبير ، فذاع صيته في صدامه مع الصليبيين ، فوسع ملكه بضم حلب وأرمينيا ، وقد قرر في ذهن من حوله سياستين : سياسة توحيد البلاد الإسلامية ، وسياسة الجهاد لطردهم الصليبيين . ولحسن حظ الإسلام أن عماد الدين أحجب ولداً بأسلاً شهماً هو نور الدين الذى تولى أمر مملكته فور قتله ، وقد وجد نور الدين إلى جانبه رجال أبيه من الأكراد فرلى قيادة الجيوش لاسد الدين شيركوه ، فقام هو وأخواه أيوب ونجم الدين وغيرهم بضم بقاع العالم الإسلامى وتوحيدها بكل الوسائل ، فدخلت في حوزة نور الدين مدائن حماه وحمص ثم دمشق التى استقر بها وجعلها عاصمة للملكة ، وفيها أخذ يجمع كتائب الجهاد ، ثم توجه بها نحو الرها التى أقام فيها الصليبيون ملكة كانت تقض مضجع نور الدين في قلب مملكته ، فتم له فتحها ، وأزال هذه البقعة السوداء من الشمال ، وأصبح يستعد لتطهير الجنوب والساحل .

وفي هذه الاثناء وقع الخلاف بين وزراء مصر الفاطميين (العبيديين) فاستنجد أحدهم ضرغام بالصليبيين واستنجد الآخر وهو شاور بنور الدين فأجده نور الدين بجيش على رأسه قائده الأكبر أسد الدين شيركوه فهزم شيركوه الصليبيين وقتل ضرغام ، ثم انقلب شيركوه ، فخطمه أسد الدين وقضى عليه ، وتولى أمر مصر ، ثم توفى وكان نائب شيركوه ابن أخيه يوسف الملقب بصلاح الدين فتولى أمر مصر بعده ، وانتهت على يده دعوة الباطنيين التى كانت تتولاها الدولة الفاطمية ودعى للخليفة العباسى على منابر مصر وبذلك أعاد الله للعالم الإسلامى وحدته بحكمة نور الدين ورجاله .

ولما توفى نور الدين شهيداً سعيداً اتجهت الانظار نحو صلاح الدين ، ولم يعش الملك الصالح طويلاً بعد أبيه نور الدين ، فأبغى أمر الممالك جميعها إلى صلاح الدين ، وعلى يده تم طرد الصليبيين من القدس ؛ بعد أن مهد له ثلاثة رجال من قبله وكان هو الرابع ، وبات لزاماً على كل من يتكلم عن الحروب الصليبية أن يذكر الثلاثة الذين مهدوا وهبأوا لصلاح الدين . وبعد أن تم لصلاح الدين فتح القدس أمر بتطهير الأقصى ونقل المنبر من حلب إلى بيت المقدس ، فكان بين صمعه في حلب ونقله إلى بيت المقدس عشرون عاماً .

# كلمة الأزهر

في الترحيب بالطلبة الفائزين في مسابقة ( نيويورك هيرالد تريبون )

ألقاها السيد صاحب الفضيلة الشيخ محمد عبد اللطيف السبكي  
عضو جماعة كبار العلماء ومدير التفتيش

السيد وزير التربية والتعليم .

السادة الزائرون الاجلاء .

باسم الأزهر ، وباسم الثقافة الإسلامية التي يتعهد بها الأزهر لاكثر من ألف عام ،  
يرحب الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الأزهر ، والاسرة الأزهرية كلها ، بحضراتكم أجمع  
ترحيب ، ويلقونكم أحب لقاء .

ونحن إذ نستقبلكم في هذه القاعة من رحاب الأزهر ، فإنما نستقبل وفداً كريماً أشرق  
علينا من جهات عدة . آخى بينها العلم ، وربطت بينها الثقافات الادبية . وفي هذا ما يثير  
إعجابنا بهذه الاخوة الادبية ، وتقديرنا لهذا المظهر الكريم . وسيشهد الوفد في مصر شيئاً  
من معالم حضارتها قديماً منذ عهد الفراعنة ، وحديثاً منذ العهد الإسلامي .

وجدير بالذكر أن نبين أن صلاح الدين كان يرى وجوب ضرب الصليبيين في عقر  
دارهم فلم يوافقهم ملك المغرب . كما ذكر ابن خلدون في مقدمته وفي مقدمته قد وفي البحث  
عن الاساطيل .

وفي هذا عبرة لما نشاهد ونرى اليوم من التخاذل ، وظلت فكرة صلاح الدين وأمنيته  
أن ظهر العثمانيون فردوا للغرب الزيارة ، وشددوا عليهم الغارة في البر والبحر وقرت بذلك  
عين صلاح الدين يوم تم فتح القسطنطينية التي كانت أحد أسباب الحروب الصليبية ، وفي تاريخ  
الإسلام ووثبات أهله عبرة وذكري .

نابلس — إحصائه النمر

وسيشهد كذلك ما نشطت إليه مصر في ظل ثورتها المباركة ، من استكمال سيادتها غير مشوبة بسيطرة أجنبية .

وبفضل هذه الثروة ظلت مصر تسمع العالم كله أنها - كما سبقت إلى حضارات قديمة - معنية دائماً بالحضارات الناشئة ، وأنها تتوحي تاريخها ، وتستمد من عزائم أبطالها ، وتضامن شعبها ، ما يفسح لها الحظي ، إلى أهدافها السامية ، ويحفظ لها مكاتها بين الشعوب الراقية .

ولما لنقدر للسيد وزير التربية والتعليم أن أتاح لنا هذه الفرصة المشكورة ، ونذكر ما فيها من توجيهات سامية .

١ - فقد لفت الأنظار إلى أن هذه الزيارة تحية لإكبار للأزهر ، باعتباره أقدم جامعة عليية سبقت إلى نشر الثقافة ، وظلت على رسالتها حتى اليوم .

٢ - ولفت الأنظار إلى أن الأزهر وإن كان في صلبته الخاصة هيئة دينية ، فإنه من الناحية العامة بيئة عليية ، والعلم كيفما كانت صلة ورحم بين أهله ، وإن كانوا من أبعاد مترامية .

٣ - ولفت الأنظار إلى أن السادة الوافدين علينا - وهم طلاب علم ومعرفة - يعتبرون معنا كجنود في ميدان واحد ، وكل منا ومنهم كوحدة في جيش متحد ، يخفق عليه علم واحد ، وإن كان لكل من وحداته شارة تميزها عن سواها من الوحدات . إذ الملتصقون إلى العلم النافع بصفة عامة إنما ينشدون جميعاً للإنسانية أرقى مثلها ، وللحياة الاجتماعية خير مناهجها لتسعد الأمم وتسلم .

فشكراً للسيد الوزير على صنيعه ، الذي أتاح لنا ولوفد هذا اللقاء الكريم .

حيا الله بيتنا رابطة العلم النافع ، وأدام بيتنا المحبة والأمان . والسلام ٩

## معنى الأرض في مختلف الآيات

الأرض هي هذا الكوكب المظلم الذى يعيش عليه الحيوان الناطق والاعجم ، وقد ورد لفظ « الأرض » فى القرآن بهذا المعنى ، وورد بمعار آخر بينها وبينه علاقة جامعة ، فيكون إطلاقه على الكوكب حقيقة وعلى غيره مجازاً . وسأورد أكثر الآيات التى ورد فيها لفظ « الأرض » سواء كان حقيقة أو مجازاً مبيناً العلاقة بين المعنى الاصلى والمجوزى ، مع ملاحظة أن هذه المعانى قد تكون جارية على بعض التفسيرات دون بعض ، وقد تكون متحدة فى جميع التفسيرات أو فى كثير منها ...

١ — قال الله تعالى فى سورة هود : « وما من دابة فى الأرض إلا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها كل فى كتاب مبين وهو الذى خلق السموات والأرض فى ستة أيام وكان عرشه على الماء » . المراد بالأرض - فى أول الآية وآخرها - الأرض كلها ، أى الكوكب ، لأن الله تعالى يرزق كل دابة فى أى جزء من أجزاء هذا الكوكب الذى نعيش عليه ، وقد خلق الله تعالى الأرض جميعها والسموات . ومثل هذه الآية كل آية سبق فيها لفظ الأرض بلفظ الخلق كقوله تعالى فى سورة فصلت : « قل أنتم لتسكنون بالذى خلق الأرض فى يومين وتعملون له أمداداً ذلك رب العالمين » ، وكذلك كل آية سبق فيها لفظ الأرض بخطاب من الله تعالى لها كقوله تعالى فى سورة فصلت : « ثم استوى إلى السماء وهى دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرها قالتا أتينا طائعين » ، ومثل ذلك فى القرآن كثير ، كقوله تعالى : « ولو أن ما فى الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله » ، من سورة لقمان .

٢ — قال الله تعالى فى سورة الانبياء : « ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادى الصالحون » ، المراد بالأرض فى هذه الآية الجنة على بعض التفسيرات ، وعلى ذلك يكون معنى قوله تعالى : « يوم تبدل الأرض غير الأرض والسموات » ، تبديل معالمها دون

حقيقتها ، ويكون استعمال لفظ الارض في الجنة مجازا علاقته الجزئية ، لأن الجنة جزء من الارض كلها ، أما إذا كان معنى تبديل الارض تغيير حقيقتها فيكون استعمال لفظ الارض في الجنة استعارة ، لأن أرض الجنة تشبه أرض الدنيا من حيث جريان لا هار فيها ونمو الاشجار والثمار منها ، وقيل المراد بالارض أرض الدنيا ووراثه الصالحين لها بالحكم فيها بعد حكم غيرهم ...

٣ — قال الله تعالى في سورة الاعراف : « وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الارض ومغاربها التي باركنا فيها » . المراد بالارض أرض فلسطين وبيت المقدس ، ومثل ذلك قوله تعالى في سورة الانبياء أيضا في شأن إبراهيم عليه السلام : « ونجيناه لوطا إلى الارض التي باركنا فيها للعالمين » أي أرض بيت المقدس ...

٤ — قال الله تعالى في سورة الإسراء : « ولأن كادوا يستفزونك من الارض ليخرجوك منها » . المراد بالارض أرض المدينة ، ومثل ذلك في بعض التفسير قوله تعالى في سورة العنكبوت : « يا عبادي الذين آمنوا إن أرضي واسعة فإياي فاعبدون » قبل المراد بالارض أرض مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم . ومثل ذلك أيضا قوله تعالى في سورة النساء : « إن الذين توفاهم الملائكة ظالمى أنفسهم قالوا فيم كنتم قالوا كنا مستضعفين في الارض قالوا ألم تكن أرض الله واسعة فهاجروا فيها » . قيل المراد بأرض الله الواسعة أرض المدينة ، أما الارض الاولى التي كانوا مستضعفين فيها فهي أرض مكة كما سيأتى ، ومثل ذلك قوله تعالى : « ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الارض مراعيا كثيرا وسعة » . قبل المراد بالارض أرض المدينة ، وقيل المراد بالارض في الآيات السابقة كلها الارض كلها وهذا أرجح ، لأن الله لم يحدد للهجرة أرضا معينة ، وإنما ينبغي أن يكون المراد الارض كلها ...

٥ — قال تعالى في سورة الرعد : « أولم يروا أننا نأتى الارض ننقصها من أطرافها والله يحكم لا معقب لحكمه » . المراد بالارض أرض مكة ، ونقصها من أطرافها باستيلاء النبي صلى الله عليه وسلم عليها بالفتح ، ومثل ذلك الآية التي سبقت من سورة النساء : « قالوا كنا مستضعفين في الارض » المراد أرض مكة ...

٦ — قال الله تعالى في سورة القصص : « ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الأرض » . المراد بالأرض الأولى أرض مصر وبالأرض الثانية أرض مصر والشام ، ومثل ذلك قوله تعالى في سورة « غافر » : « وقال فرعون ذروني أقتل موسى وليدع ربه إني أخاف أن يبدل دينكم أو أن يظهر في الأرض الفساد » . المراد بالأرض أرض مصر ، وقوله تعالى في سورة الأعراف : « قال موسى اقوم ما أمتنوا بالله واصبروا إن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين » . قالوا أؤذينا من قبل أن تأتينا ومن بعد ما جئتنا قال عسى ربكم أن يهلك عدوكم ويستخلفكم في الأرض فينظر كيف تعملون » . المراد بالأرض أرض مصر ...

٧ — قال الله تعالى في سورة الكهف : « إن يأجوج ومأجوج مفسدون في الأرض » المراد بالأرض أرض الإسلام ، ومثل ذلك قوله تعالى في سورة المائدة : « إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض » . المراد أرض الإسلام ...

٨ — قال الله تعالى في سورة النساء : « يومئذ يود الذين كفروا وعصوا الرسول لو تسوى بهم الأرض ولا يكتمون الله حديثاً » . قيل المراد بالأرض الرباب ، والمعنى أن الذين كفروا يودون يوم القيامة أن يكونوا تراباً حتى لا يحاسبوا كما في قوله تعالى : « ويقول الكافر ياليتني كنت تراباً » وقيل المراد بالأرض القبر ، والمعنى أن الكفار يودون يوم القيامة أن تسوى قبورهم بالأرض وتطمس معالمها حتى لا ينم بعضهم اعتقاداً منهم أنهم إذا طمست قبورهم لا يمتحن عليهم فلا يحاسبون .

٩ — قال الله تعالى في سورة المائدة عن اليهود : « قال فإنها محرمة عليهم أربعين سنة يتيهون في الأرض فلا تأس على القوم الفاسقين » . قيل المراد الأرض كلها وقيل أرض التيه .

١٠ — قال الله تعالى في سورة إبراهيم : « يوم تبدل الأرض غير الأرض والسموات » المراد بالأرض الأولى أرض الدنيا كلها وبالأرض الثانية أرض القيامة وهي أرض بيضاء نقية كما في حديث الصحيحين . وكذلك قوله تعالى في سورة « الزمر » : « وأثمرت الأرض بنور ربها » المراد أرض القيامة .

١١ — قال الله تعالى في سورة الرعد : « فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض ، المراد بالأرض القلب لأن الآية على تشبيه التمثيل ، شبه الله الحق والباطل بالماء والزبد الذي يعلو فوقه وبالمعادن فيذهب هباء ويبقى الماء والمعدن ، كذلك الباطل يذهب هباء كالزبد ويبقى الحق في القلوب ، وتفسير الأرض بالقلب باعتبار ما يؤول إليه التشبيه .

١٢ — قال الله تعالى في سورة نوح على لسان نوح عليه السلام يدعو على قومه : « رب لا نذر على الأرض من الكافرين ديارا ، : المراد بالأرض أرض قوم نوح لا الأرض كلها على القول بأن طرفان نوح كان موضعيا لا عاما ، وأن نوحا عليه السلام أرسل إلى قوم مخصوصين ولم يرسل إلى جميع أهل الأرض . وهذا هو الصحيح . ومثل ذلك قوله تعالى في سورة هود « وقيل يا أرض ابلغي ماءك وياسماء اقلعي ، المراد بالأرض أرض قوم نوح .

وقد تبين مما تقدم أن لفظ الأرض إما مستعمل في الكوكب الذي نعيش عليه وهو استعمال حقيقي ، وإما مستعمل في أرض خاصة من جميع الأرض ، وهو استعمال على طريق المجاز المرسل علاقته الجزئية ، وإما مستعمل في شيء آخر غير الأرض كإطلاق لفظ الأرض على أرض الجنة وعلى القلب ، وهذا الاستعمال استعارة وهي مجاز علاقته المشابهة ؟

طه الزبني

من علماء الأزهر

## بطل البرية كلها

قالوا : تحب العرب ؟ قلت : أحبهم يقضى الجوار بذاك والارحامُ  
فحمد بطل البرية كلها هو للأعارب — أجمعين — إمام  
محبوب الخوري الشرتوني



## عموم التبعات والواجبات الاجتماعية

عن ابن عمر رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ألا كلكم راع ، وكلكم مسئول عن رعيته : فالإمام الذى على الناس راع وهو مسئول عن رعيته ، والرجل راع على أهل بيته وهو مسئول عن رعيته ، والمرأة راعية على أهل بيت زوجها وولده ، وهى مسئولة عنهم ، وعبد الرجل راع على مال سيده وهو مسئول عنه ؛ ألا فكلكم راع ، وكلكم مسئول عن رعيته . رواه البخارى ومسلم والترمذى .

الراعى والرعية : من الرعى والرعاية ، ومدار المسادة فى الأعم الأغلب على أمرين : (١) التدبير والسياسة (٢) الحياطة والحفظ . وبكل من المعنيين فسرت الرعاية . فقال اللغويون : وقيل للحاكم والامير : راع ، لقيامه بتدبير الناس وسياستهم ، والناس رعية ، وقال المحدثون فى ذلكم راع ، أى حافظ مؤتمن ، والرعية كل من شمله حفظ الراعى ونظره .  
المعنى :

لما كان الإسلام دين التضامن والوحدة ، والعمل والمسئولية ، وكان الناس فيه جميعاً طبقة واحدة ، وجففاً واحداً ، واسلك منهم من الكرامة الاجتماعية ما قد يبلغ مبلغ الولاية والزعامة فى أخرج الأوقات . وأشد الأحوال ، كما يصوره قوله صلى الله عليه وسلم : « المؤمنون تتكافأ دماؤهم ، ويسعى بذمتهم أدناهم ، وهم يد على من سواهم ، وذلك لأن الإسلام دين الفطرة الى لا تحمل التكلف ، وتشريع الحقيقة التى لا تقبل الخيال .

لما كان الإسلام كذلك نظر إلى منزلة كل إنسان من المجتمع ، وميدان عمله فيه ، فوجد أن أرحب ميادين الحياة قد يفسح عن أضيقها ، وأن أعلى منازلها قد ينبنى على أدناها ، وأن المجتمع كالجسد الواحد : يحتاج فى حياته وصلاحه إلى أقل عضوه منه ، وكالبناء الشاخ : لا يبلغ مبلغه من الشموخ والرسوخ إلا بتساند اللبنة ، وارتباط الأجزاء . فناشد أدنى الناس منزلة فى المجتمع كالعبد ، وأعلام درجة فيه كالإمام ، وأشبههم حالاً بالضعف والمعجزة الذاتية كالمرأة ، وأصلهم فى باب القدرة والتدبير الذاتى كالرجل ، أن يؤدى كل واحد منهم أمانة الله فيما خوله من أمر ، وما استرعاه من رعية ، وأن يعلم أن الله سائله ومحاسبه عن كل ما ولاه من الأمور .

وتفصيل الرعاية والمسئولية العامتين على الوجه الوارد في الحديث اكتفاء أو تمثيل ؛ وإنما اكتفى بالملك والعبد ، والزوج وزوجه . لأن الأولين هما طرفا المجتمع من حيث المنزل ، والآخرين طرفاه من حيث الضعف والقدرة الذاتية : فهو من التعبير بالأطراف مع إرادة الجميع ؛ ومن صريح معناه قوله صلى الله عليه وسلم ، لا يسرعى الله تبارك وتعالى عبدا رعية - قلت أو كثرت - إلا سأله الله تبارك وتعالى عنها يوم القيامة : أقام فيهم أمر الله تبارك وتعالى أم أضاعه حتى يسأله عن أهل بيته خاصة .

فالمسئولية واقعة على كل مسلم بمقدار ما ولاه الله من أمر ، وما يسر له من عمل . وهي متنوعة بقنوع هذه الأمور والأعمال . والوعيد على التوصل من هذه التبعات والواجبات أصل من أصول هذا الدين الخنيف في القرآن والحديث ؛ وبيان وجوه الرعاية مدروس في فنون كثيرة : كالفقه والنصوف والأحلاق ؛ ولو أخذ الناس بهذا المبدأ الإسلامى القويم ، فمرف كل إنسان أنه عضو عامل في الأمة ، وأنه مهما قل شأنه ، وضؤل قدره مقوم ، من مقومات المجتمع ، ومكون من مكونات الحياة ، وأر له أثرا - وإن قل - في كل ما للمجتمع من الخصائص والصفات ، لسعدت الأمة بكل فرد من أفرادها .

فسعدت بأمة يقيمون في رعيته حدود الله وأحكامه على سنن الشرع ، ولا يضعون الإحسان موضع الإساءة ، ولا الإساءة موضع الإحسان .

ووضع الندى في موضع السيف بالعلماء مضر كوضع السيف في موضع الندى ولا يألون جهداً في تحصيل الخير لهم . ففي الحديث « ما من أمير يلى أمور المسلمين ثم لا يجتهد لهم وينصح إلا لم يدخل معهم الجنة » وعن عائذ بن عمرو رضى الله عنه ، أنه دخل على عبيد الله بن زياد فقال له : أى بنى ، إني سمعت رسول الله ﷺ يقول « إن شر الرعاء الحطمة »<sup>(١)</sup> ، فإياك أن تكون منهم . وليعلموا أن الله حلمهم من هذه الإمامة التى عرضها على السموات والأرض والجبال فأشفقن منها ما لم يحمله غيرهم ، ولا يسأل عنه سواهم ، وأنه جعلهم في مكان المثل والأسوة ، والإمامة والقدرة . فليتعهدوا أنفسهم ، وليتفقدوا شئونها . فإن الناس لن يزالوا مستقيمين ما استقامت بهم أئمتهم وهدانهم . كما يقول عمر رضى الله عنه . وإن الله يزج<sup>(٢)</sup> بالسلطان ما لا يزج بالقرآن ، كما يقول عثمان رضى الله عنه . وقد سأل عمر بن عبد العزيز الحسن البصرى رحمه الله أن يكتب له صفة الإمام العادل ، فكان مما كتبه له في صفته أنه قوام كل مائل ، وقصد كل جائر ، وصلاح

[١] يعنى المرف في العنف وأصله من الحطم بمعنى الكسر . [٢] يكف ويمنع .

كل فاسد ، وقوة كل ضعيف ، ونصفه كل مظلوم ، ومفزع كل ملهوف ، وأنه هو القائم بين الله وبين عباده : يسمع كلام الله ويسمعهم ، وينظر إلى الله ويرىهم ، وينقاد إلى الله ويقودهم . ثم سعدت برعية عامة لا تنزع يدا من طاعة ، ولا تشق عصا الجماعة ، ولا تعصى في معروف ، ولا تخالف في عمر ولا يسر ، ولا منشط ولا مكروه ، ولا تألو جهدا في النصيحة لله ولكتابه ولرسوله وللمؤمنين .

وسعدت بمربها الذين يسطرون الأفكار والمبادئ على صفحات العقول ، وبغرسون الغرائز والمشاعر في جبال الفطر وسويداوات القلوب ، ويطبعون على المكارم والشمال بجمايا النفوس .

ثم سعدت بآباء راشدين يسوسون أمور أبنائهم وذويهم بالحكمة ، ويوفونهم حقوقهم المشروعة ، ويحببون إلى أبنائهم العلم والفضيلة ، ويرغبونهم في العمل والبطولة ، ويقومون بالنأديب والهذيب ما أمرهم الله أن يقوم إياه إذ يقول : يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة .

وسعدت بفساء يحسن تدبير بيوت أزواجهن ، ويتقن الله في أموالهم وأولادهم ، ويحفظن لهم غيبتهم بما حفظ الله ، ويجعلن من بيوت الزوجية جنات فاضرات يستروح بفنائها أولئك الأزواج المكوددون في سبل الرزق ، المعنون بعناء العيش ، المحطمون تحت أعباء الحياة ، ويجعلن من بيوتهم مدارس لتدريب الأبناء والبنات على أساليب الحياة الصالحة ، والعيشة الراضية ، والأعمال النافعة ، والأخلاق الطيبة .

والأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق والوعيد شديد لمن استرعا الله رعية فضيعها ولم ينصح لها ، وقد سبق بعضه . ومنه ما رواه معقل بن يسار رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : ما من عبد يسترعه الله رعية - يموت يوم يموت وهو غاش لرعيته - إلا حرم الله عليه الجنة .

ويأخذ المحدثون من هذا الحديث العظيم : أن الراعى ليس مطلوبيا لذاته وإنما أقيم لحفظ ما استرعه المالك . فيذبخي ألا يتصرف إلا بما أذن الشارع فيه . ونستطيع أن نأخذ منه أيضا : أن على كل فرد من الأمة واجبا اجتماعيا يدور على دفع المضار عن رعيته ، وجلب المصالح لها في حدود ما آناه الله .

محمد رفيع العقدة

المدرس بكلية اللغة العربية

## الاختلاط في التعليم

نشرت صحيفة الأهرام كلمة في « ما قل ودل »، تعبر عن رأى والد في اختلاط الجنسين منذ نعومة الأظفار بالتعليم لينشأ الأولاد والبنات على التقدير والثقة ، وإزالة الحجل والحيرة في مرحلة التعليم الجامعي ، ثم كتبت الدكتورة درية شفيق بصحيفة الجمهورية مقالا تؤيد هذه الوجهة ذاكرة أن الاختلاط في التعليم أساس الثقة والتكريم ، وأن الأمم الراقية هي التي تجمع بين الجنسين في دور التعليم والثقافة .

ولست أعجب من شيء كمعجب من تلك الحجج التي لاتكاد تقف على قدم ، ولا تثبت على دعامة قوية . فهل الاختلاط يمنع الحيرة ، ويزيل الاضطراب النفسي بدون تبادل العواطف والسقوط في الزلات والمعاطب ؟ لو كان الأمر كما يريد دعاة الاختلاط ، لفلت الجرائم الخلقية في بلاده ووقفت الغريزة الجنسية عند حدها . ولكننا نرى ونسمع كل يوم أحداث يندى لها الجبين ، أساسها الاختلاط والاتصال .

لستنا نشك في أن العلم قد تقدم ووسائله قد يسرت . ولكن الاخلاق من غير شك قد تأخرت ، ودعائم الاسر قد نهافت ، وشائج البلى قد انهارت . ومن الذي قال إن العلم والمعرفة والحضارة والمدنية الحققة أساسها الاختلاط المزرى ودعائمها الاتصال المردى غير الدكتورة ومن على شاكلتها من المقلدات والمقلدين ١١٩

لقد جربنا الاختلاط فرأينا آثاره ، وحلما أوزاره ، وقلدنا غيرنا فصرنا تبعها وقد كنا سادة ، وآذانا التقليد وما كان أجدرنا بالتجديد . فهل نجرب الفصل بين الجنسين في التعليم اترى ما فيه من حسنات ، ونجنى ما فيه من خيرات ، ونحظى بتزيج البنين والبنات ؟ ولعل دعاة الاختلاط يرون معنى أن من أسباب قلة الزواج هذا الاختلاط الذي يحمل الشباب يعيث بالفتيات ويفر من المسؤوليات والتبعات . فالاختلاط يؤثر في الاخلاق والمعادن ويعرض الفتيان والفتيات الى مزالق لا يسلم من ضررها المجتمع ولا ينجم من آثارها الوطن . وليس أدل على ذلك مما ذكرته صحيفة الأهرام في ٢٥/٣/٥٥ أن سبعين ألفا من الاطفال في أمريكا لا نسب لهم ، وأن السبب في تلك الكارثة الاختلاط والاتصال . فإذا تصنع الدكتورة درية بهذا الجيش الجرار الذي نشأ ضحية الإثم والعار ؟ نعم ما ذا تصنع الدكتورة

وهي المفتونة بتقليد الغربيين ؟ أزيد لمصر مثل هذه الاوزار ؟ أم تريد للبلد مثل هذا الاستهتار ؟ أم تقول إن مثل هذه الاوزار ليس فيها ضرر ولا ضرار ؟

أغلب الظن أنها لا تستطيع الدفاع الحق عن تلك الحال ، فإنها لا تقبل الجدل ولا النضال . سبعون ألفا يضيعون باسم الاختلاط والمدنية ؟ يا لله . هل انقلبت الإنسانية إلى وحشية ، وهل تحولت المدنية إلى همجية ؟ وهل صارت الحضارة مرتعاً للعبث ؟ إنا لنربأ بالبشرية أن تمحدر وفيها دين يدعو للهدى ، وضيم يؤنب ذوى النقى والهموى ، ومثل للكارم تحتذى ، وعقل يحجب الإنسان الردى . وإنى لا عجب لدعاة الاختلاط وهذا أثره الذميم فى الدول التى أقرته ، ولا يدعون إلى فصل الجفسين فى دور العلم وقد أخذت به دول غير مسلمة ، وأفره رجال التربية الروسون بعد تجارب دائبة ، وأثبتوا أنه أصلح فى تربية الجفسين وأقوم فائدة فى تهذيب النفوس من الناحيتين الخلقية والعلمية .

إن نبي الإسلام قرر الفصل بين المتعلمين والمنملات فجعل للرجال أياماً وللنساء مثلها . أخرج البخارى عن أبى سعيد الخدرى أنه قال : قالت النساء للنبي عليه الصلاة والسلام : غالبنا عليك الرجال فاجعل لنا يوماً من نفسك . فوعدهن يوماً لقيهن فيه فوعظهن وأمرهن . فلو كان الاختلاط جائزاً لما كانت به حاجة إلى أن يخصص لهن يوماً .

لتطوَّف الدكتوراة ما تطوف ؛ ولتنتقل حيث شامت ، ولتجلب لنفسها من الآراء ما أرادت ، ما دامت تجعل تقليد الغرب أسماً أميناً ، وقرول الحق رجعية لأنه لا يوافق هواها . والشئ الذى لا يذنب لها أن تقع فيه أن تدعو إلى الاختلاط باسم الدين والحضارة ، بعد ما ذاعت هذه الاغلاط وفسدت أخلاق الغرب وسرت عدوى الفساد فى كل الطبقات فاضطربت الامور وسامت الاحوال .

ليس كل ما فى الغرب حقاً يتبع وفوراً يسطع ، وليس كل ما فى الشرق باطلاً يقطع ، وضلا لا يدفع ، ولعل ذلك هو ما دعا جامعة الإسكندرية إلى التفكير فى إنشاء كلية خاصة بالبنات تقديرًا لخطر رسالتها فى هذا العهد الذى يقدر المسؤوليات ويسعى إلى الخير فى خطوات موفقات فى سبيل الوطن وإسعاد ذويه . فألى وزارة التربية والتعليم كل ثناء وتكريم لسن قرار الفصل بين الجفسين فى مراحل التعليم فهو قرار عظيم يستحق كل إجلال ولا كبار ؟

محمد صابر عاشور

مدرس بمعهد دمنهور الدينى

## ليلة القدر

هى ليلة وحيدة فى السنة ميزت عن جميع ليالها بعظيم قدرها ، ومن ثم سميت ليلة القدر ، يحتفل بها فى الملا الأعلى احتفالاً يتضمن من مدهشات الاعاجيب ما لا يحيط به إلا الحق تعالى ، غير أنه سبحانه يطلع على بعض ذلك من شاء من خلقه . والغالب أنه لا يكشف بشئ من ذلك إلا الصالحون .

والحق الذى دل عليه القرآن والاحاديث المتكاثرة أنها لا تخرج عن رمضان ، والغالب اختصاصها بالعشر الاواخر منه ، وأرجى ليالى العشر أوتاره ، وأرجى الاوتار ليلة سبع وعشرين ، ثم ليلة واحد وعشرين ، وثلاث وعشرين . وذهب جمع من الصحابة إلى أنها ليلة سبع وعشرين ، منهم ابن عباس ، الذى دعا له النبي ﷺ بأن يفقهه الله فى الدين ، ويعلمه التأويل ، أى : تأويل القرآن ، وقد استجيب فيه هذا الدعاء ، فقد كان رضى الله عنه من أفقه الصحابة وأعلمهم بتفسير القرآن حتى سمي : ترجمان القرآن .

وحكمة إخفائها أن يجتهد الناس فى العبادة فى جميع رمضان ، كما أخفيت ساعة الإجابة فى يوم الجمعة ليجهد الناس فى جميعه ، وأخفى رضاه تعالى فى طاعته ، وغضبه فى معاصيه ، كي يعتنوا بجميع الطاعات ولا يستصغروا شيئاً منها ، ويعذروا كافة المعاصى ولا ينهاونوا بواحدة منها .

وحسبنا فى عظيم فضلها ، ورفيع شرفها ، قوله تعالى : ليلة القدر خير من ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر ، سلام هى حتى مطلع الفجر . قالوا : أى ثواب العمل فيها أفضل من ثواب العمل فى ألف شهر ، والروح : هو جبريل عليه السلام لقوله تعالى : نزل به الروح الأمين على قلبك ، وقوله جل وعلا : من كل أمر ، أى : من أجل كل أمر عظيم سار قدره الله لاهل الارض العابدين ، كقبول الطاعات ، واتساع الرزق ، والبشرى بحسن العاقبة ، وغير ذلك مما تلقىه الملائكة فى روع المتقين وقلوب المؤمنين ، فهى ليلة بر وإحسان ، وصلة وإنعام ، ولذا قال عز وجل : سلام هى ، أى : ما هى إلا سلام ، وأمن وأمان ، يمنع الله فيها أحداث الزمان ، وفيها تسلم الملائكة على

المؤمنين ويصافحونهم وهم في عباداتهم ، وإن كان لا يحس ذلك منهم إلا كملتهم ، ويستمر كل ذلك من مغرب الشمس إلى مطلع الفجر .

قال العلامة ولي الله النورى في شرحه على صحيح مسلم : « اعلم أن ليلة القدر موجودة ، وأنها ترى ، ويتحققها من شاء الله تعالى من بنى آدم كل سنة في رمضان ، كما تظاهرت عليه الأحاديث . وأخبار الصالحين برؤيتهم لها لا تحصى . »

وقد كان عليه الصلاة والسلام يعتكف ( أى يمكث في المسجد ) العشر الاواخر من رمضان ، ويعتكف معه أزواجه الكرام ، رجاء الفوز بليلة القدر ، واهتماما بشأن رمضان في أواخره ، لإعلاما بأن المدار على الختام .

هذا وقد فسر بعضهم قوله تعالى : « ليلة القدر خير من ألف شهر » بخلاف ما تقدم حيث قال : ( إن الغرض من ذكر الألف ، هو التكثير لا التحديد ، وإن المعنى : أن ليلة القدر خير من شهر جدد كثيرة ، بل قيل إنها خير من الدهر <sup>(١)</sup> ، وعلى هذا فالمراد خيريتها لا من حيث العمل لحسب ، بل من حيث أنها كانت ليلة نزول الكتاب الحكيم : الذى تضمن من الخير للخلق والبر بالإنسانية ما لا يعلمه إلا الله تعالى . مع ما يفاض على العالمين فيها مما لا يكنته كنهه ولا يحاط بقدره .

( وبعد ) فإن أسعد أوقات العبد على الإطلاق وقت يتوب فيه إلى ربه ، ويرجع فيه عن غيه ، ويأخذ في امتثال أوامر مولاه ، واجتناب كل ما عنه نهاه . وأبرك الاوقات على هذه الامة وقت يعودون فيه إلى النمساك بدينهم ، والتشبث بمتابعة نبيهم ، إذ بهذا دون غيره يعود إليهم مجددم العظيم ، ومدنيتهم الحقة . إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ، فإلى الله تعالى نرغب أن يقرب هذا الوقت العظيم ، وأن يوفق الامة القاندين منها والمقودين ، إلى الألفة والوحدة ، ومتابعة الكتاب والسنة ، حتى يسعدوا السعادة الحقة في الدنيا والاخرى ، إنه تعالى مجيب الدعاء .

محمد عبده الحنبل محمد زهره

ناظر مدرسة المحمودية الابتدائية

# تعليلات

- ١ -

## مع الثورة في مصانع الذخيرة

١ - وأخيراً : أعفتنا الثورة من البضاعة الكلامية ، ومن خطاب برلمانية للعرش ، كنا نسمع فيها بيانا وسجرا ، ونستشف من ثايلها أملا وبشرا ، ثم تمضى الايام ، وتلاحق الاعوام ، فلا نراها إلا قدرة على الخداع ، واستدراجا إلى الضياع .

وقد لجأتنا الثورة بما كنا نهفو إليه ، ولا تتوقع الحصول عليه .

وأشهد : لو أن واصفا ذرب اللسان وصف لنا ما رأينا في تلك المصانع الحربية لما بلغ وصفه من الواقع إلا ما يبلغه التمثيل بوميض البرق لودج الشمس الضاحية .

٢ - حملتنا السيارة إلى مصنع للذخيرة في ضاحية من ضواحي القاهرة ، وبعد أن أمعنت بنا في جوف الصحراء وقفت على مدخل بناء ليس شاخ الذرى في تطاوله ، ولا أنيق الشرفات في أبعته ، ولكنة في بساطته من الخارج بهولك موقعه رهبة ووحشة ، وبوحى إلبك مظهر الحراس من حوله ، وفي أبراجه مدججين بالسلاح على قدم وساق ، أن في داخل المبني سرا خطيرا ، وأن له حرمة تقوم على رعايتها تلك التلة من نسور الجيش المصرى .

٣ - كان مأذونا لنا بالدخول والمشاهدة ، ومع ذلك كانت الدقة في المناقشة ، والتحرى عن القصد والتأكد من صدق الغرض فوق ما كنا نظن ، وأبعد مما نتوقع .

ثم ماكدنا نجتاز أول باب حتى تلقانا ضابط كريم اللقاء ، مشرق الجبين ، وهو صاحب النوبة في الإشراف على الحراسة وإدارة المصنع ، جلس إلينا في ردهة متوسطة السعة ،



وبادلتنا عبارات الترحيب ، ثم قام يطوف بنا في جنبات هذه المدينة الصناعية المصغرة ، ويخرج بنا من بهو إلى آخر ، وفي كل واحد عمل يكمل بدسه بعضا ، ويختلف نوعه عما في البهو الآخر ، والضابط الكريم يتعمدنا بالشرح التطبيقى لما تؤديه تلك الماكينات الكهربائية المذمقة في أوضاعها ، والباعة في شكلها وعملها ، وشهدنا كيف تمر الانبوبة النحاسية المستطيلة بتلك الأجهزة واحداً بعد آخر فيعمل كل واحد عمله فيها حتى تراها في سيرها تنهى إلى قطع في حجم القلم أو أكبر أو أقل طبقا للغرض المقصود منها ، وأنت تراها في النهاية أمايب مخروطة ، وتراها بعد ذلك تمر في سرعة خاطفة بأجهزة كهربائية أخرى وتخرج منها محشرة بالرصاص الذى يهرك العمل فيه حين يصهر ، وحين يعبأ في تلك الانابيب ، وتكون مهياة للوضع في المدافع أو البندق أو المسدسات .

٤ — قضينا ساعتين في أحضان ذلك المصنع البالغ خمسة وأربعين فدانا ... وأفدنا في هاتين الساعتين ما ملأنا زهواً بمصريتنا الجديدة ، وإيماننا بأن الثورة خلفت مصر خلقا آخر .

وحقا كان العجب يأخذنا منا مأخذه لكل شيء يقع تحت أنظارنا هناك : نظاما ، وتنسيقا ، وروعة .

وهذا هو العامل المصرى الذى عاش مغمور الشخصية ، مقبوراً في مصانع الحرف الضئيلة ، وفي تلك الحُرَب التى كانت تفنك بشبابه في سبيل عيشه المنكود : يجلس اليوم إلى تلك المخترعات ويبدى من ذكائه وتمام استعدادة للإنتاج ما يبهر الجاهلين بكفايته ، ويكبت الحائقين على هضبة مصر ، ولقد حسبنا أن هذا المشهد الذى أثار فينا ما أثار من كبرياء وعزة هو غاية ما أدركته الثورة الآن .

ولكن الرحلة امتدت بنا إلى مصنع آخر ، فكان آية جديدة تفوق ما شهدنا إبداعا واتساعا ، وفيها من ضروب الصناعة ما زاد في عجبنا ، وضاعف من بهجتنا . وكشف لنا عن أسرار فنية يودعها المولى في رؤوس العباقر من عباده ، وتجلى بها مواهبهم على صفحة هذا الكون . وإنها لشاهد صدق على أن الله استخف عباده في أرضه ليعمروها بجمودهم ، ويبرزوا كوامن إبداعه بنشاطهم . وإن كانت أدوات الحرب مشامة ، ومدعاة التخريب ،

وليس فيها ما يهيج المحبين للسلام ، فقد كان من سنن الله في خلقه أن يخلق من الشر خيرا ، وأن يكون الإرهاب بالتدمير وسيلة إلى التعمير ، « ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض » .

ونحن لا نزع أن ما أعجبنا به هو غاية ما هنالك ، ولكنه غريب في اعتبارنا بالقياس إلى ما كنا فيه إلى سلتين مضتا ، وقد لا يكون غريبا عند من شاهدوا المخترعات الحديثة في مثل هذا الضرب من الصناعة كسبك المعادن ، وخرائط الحديد ، ونجارة الأخشاب ، والنسيج ونحو ذلك .

نعم كانت صناعة الذخيرة معروفة في مصر منذ أزمنة خلت ، ولكن ذلك شيء وما نشهده اليوم شيء آخر ، ولقد عشنا عيالا على الغير في لوازم الجيش حتى لمسنا نتيجة الجهل بها والفقر فيها على أرض فلسطين ، وكانت المأساة المحزنة هي السبب الحافز على تلك الثورة الميمونة . وحقا كما قلنا إن الشر يكون أحيانا سببا في الخير . على أن الاتجاه إلى التسليح والتأهب للدفاع ليس حتما وسيلة إلى الحرب ، وإنما هو في النظرة الرشيدة للدفاع وحماية الوطن من عدوان المعتدين إذا اقتضى الأمر ، وتلك هي سنة الإسلام وتوجيهه ، وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة » .

فثورتنا الرشيدة بما تبدى من الجد في استصناع الذخيرة ليست عادية ولا باغية ، وإنما هي قائمة بحق الوطن وبحق الدين جميعا .

ومما يزيدك رضا واطمئنانا أن الثورة لم يغب عنها في هذه المصانع أن تأخذ عمالها بالتوجيه الديني ، فأنت ترى أول ما يواجهك في المصنع ذلك المسجد الأنيق الذي يبيت في النفوس ذكريات النقوى بجانب ما تبعه صناعة الذخيرة من ذكريات الحروب ، وفي اقتران الذكريتين يتمثل الإيمان والقوة المادية .

وفي الحق إن الإيمان والقوة المادية هما مقومات الأمة ، وأحدهما من غير الآخر لابقاء له ، وعلى هذا الأصل قام الإسلام غير باغ ولا عاد .

وتشهد للثورة ذلك التوجيه في معسكرات الجيش ، فهي معنية بإنشاء المساجد فيها مقتنعة بأن غرس الشعور الديني وتركيز روحه في نفس الجندي والعامل ضمان لشخصية كل منهما

من آفة التداعى والميوعة ، ونهوض بهما إلى الوطنية المثالية التى تنأتى بهما عن الانانية وتحبب إليهما الإيثار والتضحية ، فإن يكن للثورة كبير الفضل فيما أبدت من ضروب الإصلاح على قصر العهد ، فإن من جوانب فضلها المشهود أنها لا تنساق إلى ما انسقت إليه الارستقراطية البائدة من الغفلة عن موازنة الدين ، والاعتزاز به ، والدعاية إليه .

وليس حنا بل ولا سائغا أن يساق الناس إلى الدين بالعنف والإكراه ، إذ الدعوة الإسلامية فى مهجها الاصيل دعوة سلمية من طريق الإرشاد والترغيب ، ولا يكون الإكراه والترهيب إلا حين تخفق الموعظة الحسنة عند غلاظ القلوب .

فلـ تكن الثورة آخذة فى نشاطها بدعم الجانب الأدنى فهى آخذة بالأسلوب الإسلامى فى دائرة الهدوء والتريث المتزن ، وحسبك من زعمائها أنهم فيما عرف عنهم جميعاً لا يعرفون بشئ مما عرف عن حكام سابقين .

هذه ائتمات توجه بها الأذهان الغافلة إلى صنيع الثورة فيما تعدده لخدمة الوطن وفيما تحرص عليه من دعم الأخلاق ، وتقوية المعنويات ، وانتشال الأمة من مساقط العهد البائد فى مراحلها كلها ، إلى أكرم أوضاعها ، بما يتفق مع تاريخها ، وتقاليدها ، ودينها ، ويصل بينها وبين حياة جديدة تمشدها بريمة من اللواتى التى تمكّر على سمعتها أو تشوب ذكراها .

وبعد - فقد كان من العبارات الصادقة التى جرت على لسان البعض منا حينما بهرته عجائب الثورة فى المصانع : ( ماذا نقول : واقع لقد نقلوا المانيا إلى مصر ) وآخر يقول : ( لو أنهم حجزوا مرتباتنا كلها للإنفاق فى إعداد الجيش لآمنّا بما يصنعون ، ولا عدنا نقول : فيماذا ينفق الجيش ؟؟ )

وذلك حق ، والايام كفيلة بإظهاره ، وسيتضح الصبح لكل ذى عينين ؟

عبد المظيف السبكى  
عضو جماعة كبار العلماء

# الأزهر

## ومزاعم السيدة درية شفيق

طربت السيدة درية شفيق وجهرت بفرحتها حينما روت إحدى الصحف أن الأزهر أخذ في تمكين الفتاة من ثقافته الدينية ، وعامل على إعداد كلية نسوية تقوم على منهج إسلامي يسلك بالفناء سيلا أقوم في صقلها ، وإعدادها للأومة المثالية ، حتى تشغل حيزها إلى جانب الرجل .

وكان ولا يزال جذيرا بالسيدة درية وسواها أن تطرب لذلك الاتجاه ، وأن تتمجله ، وأن تمنى للأزهر قوفيقا فيما تحدثت به بعض الصحف ، وألا يلتقي في سبيل التعليم النسوي ما لقيه آتفا من المعوقات .

ونحن نقدر للسيدة درية وغيرها ذلك التفاؤل ، ونعتبره مؤازرة أدبية في تذليل الصعاب وإحقاق الأمل .

إذا ما من شك في أن هذا نهوض بالفتاة إلى المسكاة التي تخلفت عنها بعد صدر الإسلام ، حتى كأنها لم تكن شطرا من شخصية الرجل ، ولم تعد ذات أثر إيجابي في تكوين المجتمع وقوامه .

ولكن الذى نقف عنده من غبطة السيدة درية هو زعمها للناس أن الأزهر - فيما أبداه من الحرص على تزويد الفتيات بالثقافة الدينية - مستجيب لما نادى به السيدة درية ، ونازل على إرادتها ، وأنه نشط إلى هذه الناحية بعد أن سبقته هي إلى الهاتف بإعطاء المرأة حقها .

وأحسب السيدة تعرف فيمن يعرف أن الأزهر - أولا - لم يكن المستول عن الحيولة بين المرأة وتزويدها بالعلم النافع ما أمكن ، بل كان ذلك لأسباب بعيدة عنه ، وليست خاضعة لنفوذه .

وإذ لم يستطع الأزهر إعداد المعاهد النسوية لم يفته أن يبت دعوته الثقافية في الأوساط على اختلافها من كل نافذة تتاح له ، وأنه كما يشهد المصفون يعلم ويكتب ويخطب ، ويدبّع في الناس جميعا ، وأنه يحاضر السيدات المثليات في مجتمعات حافلة بهن في أماكن معدة لذلك ومتعددة .

والسيدة درية تعرف فيمن يعرف أن الأزهر - ثانيا - قائم على ذلك قبل أن توجد هي في الدنيا بقرون وقرون ، فليس من الصدق وإحرام الأفهام أن تزعم للناس في جرأة غير معهودة أن الأزهر استجاب لدعائها ، وأنه أدرك بإرشادها أن المرأة نصف المجتمع .

فأبسط الناس معرفته بالتاريخ ، وصلة بتعاليم الإسلام ، يعلم أن الدعوة الدينية موجهة إلى الجنسين ، وأن المرأة المسلمة في صدر الإسلام تلقت الدعوة كما تلقاها الرجل ، وجلست في مجالس العلم كما جلس الرجل ، وأنها قامت بذئبيها من الرواية والتبليغ كما قام الرجل . . . فليس مقبولا أن تزعم السيدة أن هذا تنبه من الأزهر ، وأنه كان صدق لدعوتها هي : وهي بنت اليوم القريب .

والسيدة درية تعلم فيمن يعلم - ثالثا - أنها مع من يناصرها في ناحية ، والأزهر في ناحية ، فهي تدعو إلى جلوس المرأة بمجالس الرجال ومع الرجال في كل شأن ، أو هي تدعو إلى ترجل المرأة ، وانخلاعها من خصائصها إلى خصائص الرجال .

والأزهر لا يتابع في هذه الدعوة أحدا ولو تظاهرت عليها دريات الأرض جميعا ، ولا يمكن أن يرى اللجاج حول هذا من الصواب في قليل ، ولا يستبجح أن يخرج بالمرأة عن دائرتها الكريمة التي هيأها لها الفطرة ، ولا يستطيع الرجل أن يزحمها فيها ، كما لا نستطيع هي أن تسير الرجل في كل ناحية وإن تيسرت لها بعض النواحي .

وإنما يحرص الأزهر على تقويم شخصية المرأة تقويما أدبيا حتى لا تظل على نقصها ، وحتى تكون أصلح للحياة ، وأجدر بمزاوجة الرجل في المجتمع المنشود ، ويكون الرجل بها أوفر حظا ، وأكرم بيئة .

وذلك مكفول إذا تقاربا ثقافة مع بقائها على أنوثتها وبقائه على رجولته .  
أما أن تكون امرأة في طبيعتها وطابعها ، وفي هندامها وزينتها ، وتكون رجلا مع الرجل

خارج البيت وفي مزاحم الرجال ، وفي الغياب عن خدرها ، والتجول والأسفار هنا وهناك ،  
فذلك بحفاة لامطرة وانقراض على الحياء الذي هو حلية طبيعية للمرأة ، وتمثلت إلى مدنية نسوية  
مائه ، ستمها أسلوها بعد أن خاضوا فيها طويلا ، ورتعوا في إباحيتها ، ثم صدمتهم نتائجها  
ولفحتم جمراتها .

وفي أحاديث العارفين بما هنالك ما يقف عن الإسهاب ، ويفتحنا إلى توجيهات القرآن التي  
لا تنجب دعاة المساواة المطلقة ، والتي لو فطنوا إليها بعقولهم لأراحوا واستراحوا . فالمرآن  
يعني المرأة من أمور خسنة عليها كالحر والسعي على الرجل في المعاش ، ويعفيها من واجبات  
دينية أخرى ترهقها أو تعرضها للابتذال .

والقرآن يذكر المرأة دائما في موضع الرفق بها ، والتلطف معها ، والمطف عليها .  
ويذكرها دائما على أنها خاقت زوجها وسكننا للرجل وقرة عين له ، وأنها مشتقة من  
جسده ، وأن بينها وبين الرجل مودة ورحمة ، فوظيفتها الأولى والأصيلة مرسومة في إطار  
من الانوثة المصقولة .

وبناء على ما أجملنا لا يكون الأزهر مع السيدة درية شقيق فيما هي جادة فيه ، إلا أن  
تكون هي قد هذبت من فكرتها ، وتريثت في دعوتها ، واهتدت إلى ما يقول به الأزهر :  
غير أنها لا تريد الاعتراف بتقليده ، فهي تواجه الناس بدعوى سبق على الأزهر .

كذلك لا يكون الأزهر ، ولا يمكن أن يكون تابما لها فيما تراه ، إلا أن نمحو التاريخ  
الطويل الذي عاشه الأزهر في رسالته ، ثم نفرضه ناهضا من جديد ، وأنه خفض من كبريائه  
وشمرخه ، ووقف .أبو ما واتخذ إمامه السيدة درية شقيق ، أو من ينفخ في بوقها من أولئك  
الذين لا يصغون إلى القرآن ، ولا يكرثون بالجار ، ولا يستجيبون للضمير .  
لا . لا . يا أماء ؟

عبد المظيف السبكي

عضو جماعة كبار العلماء

# الكتب

تفسير الطبرى

الجزء الأول - ٦٢٣ ص - دار المعارف بمصر



الإمام أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى (٢٢٤ - ٣١٠) علم من أعلام الرواية والفقه والدوين في النصف الثانى من القرن الثالث الهجرى وأوائل القرن الرابع . وأكثر الذين أفادوا من علمه فى عصرنا إنما عرفوه على أنه صاحب التاريخ الذى حفظ لنا - منذ ألف سنة - عشرات الآلاف من الآثار والنصوص عن عشرات من المراجع الأولى المختلفة المراتب التى أبادها أعداء الإنسانية فى كوارث هولاء الحروب الصليبية وما بعدهما . ولولم يؤلف الإمام أبو جعفر الطبرى كتابه فى التاريخ لضاعت هذه النصوص ولضاع بضائعها علم غزير وتراث لا يعوض . وما يقال عن تاريخ الطبرى يقال أكثر منه عن تفسيره ( جامع البيان عن تأويل القرآن ) الذى قال فيه أبو عمر الزاهد غلام ثعلب ، قابلت هذا الكتاب من أوله إلى آخره فما وجدت فيه حرفاً خطأ فى نحو أو لغة ، وإذا كانت هذه منزلة تفسير الطبرى فى النحو واللغة فماذا نقول فيما حفظه من النصوص الماثورة فى تفسير القرآن عن الصحابة والتابعين وسائر أهل القرون الثلاثة الأولى مما حوته كتب أعلام المفسرين المتقدمين فى الزمن على الطبرى ، وهذه الكتب العظيمة الخطر هي كذلك بما فقدناه فى الكوارث والاحداث التى نزلت بأوطان العرب والإسلام ، ولولم يؤلف هذا التفسير - وهو فى ثلاثين جزءاً - لكانت الرزية بفقد تلك الكتب أفدح مما نشعر به الآن . وكان تفسير الطبرى قد طبع مرتين قبل نحو نصف قرن لإحداها بمطبعة بولاق . لكنته فى طبعته لم يرزق العناية والعلم والصبر والبصيرة النبيرة التى رزقها الآن بقيام رجلين من رجال العلم بتحقيقه وخدمته أحدهما الأستاذ محمود محمد شاكر الذى اضطلع بأعبائه دائماً صابراً منقياً مراجعاً ، فتولى تصحيح متن الكتاب وضبطه ومقابلته على ما بين يديه

من مخطوطاته ومطبوعاته ، ومراجعته على كتب التفسير التي نقلت عنه ، وعلق عليه ، وبين ما استغلق من عبارته ، وشرح شواهد من الشعر ، وبذل جهده في ترقيم آثاره ونصوصه . وقد استعان ببقايا مخطوطات الكتاب ، وهي أجزاء مفردة من الجزء الأول في دار الكتب المصرية برقم ٤٢ م و ٤٣ م تفسير ، والجزء السادس عشر منه برقم ٢٧٨ تفسير ، ومخطوطة برقم ١٠٠ تفسير كانت في ٢٥ مجلداً ضاع منها الجزءان الثاني والثالث ، وهي قديمة غير معروفة التاريخ ، وعلى ما فيها تكاد تكون أصح النسخ . ولذلك جعلها أملاً لنشر هذا الكتاب . أما سائر المخطوطات فهي سقيمة وردية . واتفق بكتابي ( الدر المنثور ) للسيوطي و ( فتح القدير ) للشوكاني فهما يكثران النقل عن أبي جعفر . أما ابن كثير فلم يقتصر على نقل الآثار بل نقل بمض كلام أبي جعفر بنصه في مواضع متفرقة ، وكذلك فعل أبو حيان والقرطبي في مواضع قليلة من تفسيرهما ، فعارض المخطوط والمطبوع من تفسير أبي جعفر بما نقل عنه في هذه الكتب ، كما راجع كثيراً مما في التفسير من الآثار على سائر الكتب التي هي مظنة لروايتها وبخاصة تاريخ الطبري نفسه ومن في طبقته من أصحاب الكتب التي تروى الآثار بالأسانيد . وما تكلم فيه الطبري من النحو واللغة راجعه الاستاذ محمود شاكر على أصوله مثل ( مجاز القرآن ) لأبي عبيدة و ( معاني القرآن ) للفراء وغيرهما ، وتبع شواهد ما استطاع في دواوين العرب ونسب ما لم يكن منها منسوباً وشرح الآيات وحقق ما يحتاج إلى تحقيق من قصائدها ، وبين ما وقف عليه من اصطلاح النحاة القدماء وغيرهم مما استعمله الطبري وخالفه النحاة المتأخرون في اصطلاحهم .

إن هذا الجهد العظيم الذي بذله الاستاذ محمود شاكر في خدمة تفسير أبي جعفر الطبري مضافاً إليه الفهارس التي سنشير إليها فيما بعد ، قد أكمله محمود أخيه الاستاذ العلامة الشيخ أحمد شاكر ، فإنه نظر في أسانيد أبي جعفر - وهي كثيرة جداً - فتكلم عن بعض رجالها حيث يتطلب التحقيق ذلك ، ثم خرج جميع ما في الكتاب من أحاديث رسول الله ﷺ ، وقد يسام في غير ذلك من مؤازرة أخيه في مراجعة بعض عمله الطيب والاستدراك عليه .

ومع أن الاستاذ محمود شاكر سيلحق بالكتاب عند انتهاء طبعه إن شاء الله فهارس عامة ، فقد تعجل فأفرد بعض الفهارس مع كل جزء : لجمل فهرساً للآيات التي استدلت بها الطبري في غير موضعها من التفسير ، وفهرساً للأعاظ اللغة التي رواها الطبري ، وكثير منها مما لم يرد



في المعاجم أو جاء بيانه عن معانيها أجود من بيان أصحاب المعاجم ، وفهرسا للرجال الذين تكلم عنهم أخوه الاستاذ الشيخ أحمد شاكر .

وهذا الجزء الاول الذى صدر الآن من تفسير أبى جعفر رحمه الله وأحسن إليه انتهى إلى آخر الآية ٤٣ من سورة البقرة ، وتكون بداية الجزء الثانى من تأويل قول الله عز وجل ( نأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم ) وهو مطبوع أنفس طبع واكمله على ورق جيد . فرجو الله أن يعين على إتمام الكتاب كله وهو المستعان وبه التوفيق .

### كتاب البحث ، فى شرح كتاب ( البعث )

لفضيلة الاستاذ أبو الوفا المراغى — ٢٧٢ ص — مطبعة السنة المحمدية

كتاب ( البعث ) لأبى بكر عبد الله بن سليمان بن الأشعث السجستاني ( ٢٣٠ — ٣١٦ ) العالم الحافظ ابن الإمام القدوة الحافظ . وكتابه ( البعث ) جزؤه جمع فيه واحداً وثمانين حديثاً فى أحوال الميت من وقت احتضاره إلى وقت قراره فى الآخرة وما يعرض له بين ذلك من أحوال وأهوال وخوف ورجاء وما يلامه فى قبره وبعثه وحشره وامتحانه بالسؤال ومروره على الصراط وحاجته إلى الشفاعة والتماسه ذلك عند الانبياء والمرسلين ، وما أعد الله لأوليائه فى الجنة من اللطاف والكرامات .

وقد عثر فضيلة الاستاذ أبو الوفا على مخطوطين قديمين منه بالمسكتبة الأزهرية كتبت أحدهما فى أواخر القرن الرابع ، والثانية فى أواخر القرن السادس ، وعلى مخطوطه ثلاثة بدار الكتب المصرية بخط إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن جماعة سنة ٨٥٧ . فقام بتحقيق الكتاب وأصححها وشرح كل حديث من أحاديثه ، بعد أن ذكر رجاله وتخريجهم ودرجته ، وراجع لذلك كتباً سماها فى آخر الكتاب مع تعيين الطبعة التى اعتمد عليها فى النقل ، فجاء الكتاب كأجود ما ينبغى من العناية لأمثاله من كتب السلف التى نرجو أن يوفق فضيلته إلى نشر أمثاله ، وهى بين يديه ومن حوله فى المسكتبة الأزهرية التى كان من أعظم خدمته لها تنظيمه الفهرس المفصل لكتبتها فى خمسة مجلدات كبيرة . وإن قراء هذه المجلة من أعرف الناس بفضلها يقرأونه له فى كل جزء من أجزائها .

## الوسيط في أصول فقه الحنفية

لفضيلة الاستاذ أحمد فهمى أبو سنه - ٢٦٤ ص - مطبعة دار التأليف

أصل هذا الكتاب بحوث القسم الثانى من كتاب ( التوضيح ) فى أصول الفقه أصدر الشريعة الحفيد المتوفى ببخارى سنة ٧٤٧ ، حل به غوامض كتابه ( التنقيح ) وكان قد نفح به كتاب ( أصول فخر الإسلام البزدوى ) بتنظيم مسائله وبيان مراده ضاماً إليه ما احتاجه المقام من أصول المرخسى ومحصل الرازى ومختصر ابن الحاجب . ثم شرحه بكتاب ( التوضيح ) الذى عرض الآن فضيلة الاستاذ الشيخ أحمد فهمى أبو سنه لبحوث القسم الثانى منه فحفظها وأكملها ورتبها وبذلك يسر دراستها للاميذه من طلاب أصول الفقه الإسلامى فى كلية الشريعة بالأزهر وكتاب ( التوضيح ) يعتبر فى مذهب الحنفية حجة ، وقد خطأ بأصولهم وفقهم خطورة واسعة نحو أحكام القواعد وتهذيب الفروع وقد خدمه فضيلة الاستاذ أبو سنه بهذا الوسيط فبسط بحوثه ، وحقق ما أشكل من مسائله ، واستدرك ما فاتته مما لا يستغنى عنه المنفقه ، قال : وربما اقتضى الدليل أن أخالعه فى تصحيحه أو ترجيحه . وقد حرص على الإكثار من إيراد الأمثلة الفقهية توضيحاً للقواعد وتمريناً على تطبيقها وبياناً لمطابقة ما قاله الأصوليون لما رآه الفقهاء .

ومباحث القسم الثانى من التوضيح تناولت حروف المعانى والصرح والكناية والدلالات والأمر والهمى ودلالتهما وأقسام المأمور به والمنهى عنه وحسن الأفعال وقبحها وشروط التكليف . وقد وصف الكتاب فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الحفيظ فرغلى بأنه يحتل منزلة رفيعة من وضوح العبارة وجودة الترتيب والتصنيف وتحرير المباحث وتحقيق المشتبهات وتبسيط الغوامض لجزى الله المؤلف خيراً .

## التفسير الواضح

لفضيلة الاستاذ محمد محمود حجازى — الأجزاء ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ — دار الكتاب العربى

لا يزال القراء على ذكر مما سبق لنا كتابته على هذا التفسير المختصر الجامع الذى سد فراغاً كان يشعر به جمهور المنفقين من شباب المسلمين لفهم كتاب الله عز وجل حتى وجدوا فى أجزائه التى ظهرت حتى الآن كفايتهم العاجلة ، وتمهيد السبيل أمامهم لفهم الكتب المطولة فى تفسير كتاب الله عز وجل .

وقد صدرت أخيراً الأجزاء الـ ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ منه . وقد علم القارئ أن المؤلف الفاضل اختص كل جزء من أجزاء القرآن الثلاثين بجزء من التفسير ، فلم يبق على تمام الكتاب غير الثلاثة الأجزاء الأخيرة ، وفق الله المؤلف وبصر له لإتمامه وأحسن جزاءه

## المواريث في الشريعة والقانون

للأستاذ الشيخ رضوان شافعى المتعافى - ١٩٤٤ ص - المطبعة السلفية ومكتبتها .

هو شرح لقانون الميراث رقم ١٧ سنة ١٩٤٣ مع الفقه بعبارة سهلة وجدادول ميسرة تساعد على الفهم وتربية المملوك ، ألفه فضيلة الأستاذ الشيخ رضوان شافعى المتعافى رئيس محكمة الجيزة الابتدائية الشرعية ، ورتبه على مواد قانون الميراث المعمول به الآن فى مصر ، وقسمه إلى ثمانية أبواب اشتملت على جميع أنواع الميراث . واستطرد فيه إلى ملاحظات واضحة فى بعض المواد والمذكرة الإيضاحية وبعض الموضوعات . وألحق به بحثاً فى الوصية الواجبة التى صدر بها قانون سنة ١٩٤٦ فكان من تمام شرح قانون الميراث استيفاء شرح قانون الوصية الواجبة أيضاً . وهو مطبوع طبعاً حسناً على ورق جيد .

## المرأة والاسلام

للأستاذ كمال أحمد عون — ٢٢٠ ص — مطبعة الشعراوى بطنطا

مؤلف الكتاب من أفاضل علماء الأزهر ، وكتابه من أجود ما قرأناه لأزهرى فى موضوعه ، فقد جمع بين العلم والبصيرة النيرة والشجاعة فى مواجهة الباطل بأسلحة الحق . وتدور بحثه حول : المرأة فى التاريخ ، المرأة العربية ، هل تساوى المرأة الرجل فى القوة الجسمية ، مكانة المرأة فى الإسلام ، تعدد الزوجات ، مشروعية الطلاق ، المرأة فى الميراث والشهادة ، المرأة والحجاب ، المرأة والمجدد ، المرأة والأزهر ، المرأة والحياة العامة ، المرأة والحياة السياسية ، المرأة والشواطىء ، المرأة والأقلام المسمومة ، فى رياض القرآن . ولإعجابنا بالكتاب تمنينا لو أنه خلا من كلمة ( مرحوم ) فهى حكم بما لا يملكه إلا الله ، وأفضل من ذلك صيغة الدعاء ( رحمه الله ) . وإنتا نصح لكل طالب أزهرى بأن يقتنى هذا الكتاب وأن يهتج هججه فى الدعوة والتفكير .

# الأدب والعلوم

## الالتحاق بكليات الأزهر

طلاب البعث من البلاد الإسلامية

سنت مشيخة الأزهر نظاماً جديداً  
لالتحاق طلاب البعث من البلاد الإسلامية  
بالكليات الأزهرية الثلاث، وهو يتضمن  
ما يأتى :

## تصنيف المرأة المسلمة

فى الأزهر

بحث فضيلة الأستاذ الأكبر مع كبار  
المسؤولين فى الأزهر حاجة المرأة المسلمة إلى  
التفقه فى الدين، وأن يتخرج من المسلمات  
طائفة تشارك فى العلوم الإسلامية، فنشأ  
لها كلية خاصة من فى الأزهر تكون مهمتها  
إعداد فتيات صالحات دينياً واجتماعياً بمختلف  
الدراسات المؤهلة لذلك وتستمد هذه الكلية  
طالباتها من أقسام للبنات تلحق بكل معهد  
دينى. وإلى أن تستطيع هذه الأقسام إمداد  
الكلية بما يلزم من الطالبات اتجه الرأى  
إلى الاستعانة بوزارة التربية والتعليم فى أن

١ - يتمتع الطلاب الوافدون للالتحاق  
بالدراسة العالية بالأزهر - من حملة المؤهلات  
الشرعية التى لها قيمة علمية - امتحاناً عاماً  
فى المواد الأساسية يكشف عن مدى استعدادهم  
وتحدد لهم على أساسه السنة الدراسية التى  
يلحقون بها بحيث لا تتجاوز السنة الأولى  
بالكليات .

٢ - لا تمنح شهادة العالمية مع الإجازة  
إلا لمن أتم الدراسة العالية بالأزهر قبل  
الالتحاق بأقسام التخصص .

٣ - الطلبة الذين يطلبون السماح لهم بمتابعة  
الدراسة فقط فى قسم من أقسام التخصص  
- لحاجتهم الخاصة إلى هذه الدراسة مع سبق

وزير التربية والتعليم الذي كان في استقباله أصحاب الفضيلة الشيخ الحسني سلطان والشيخ صالح شرف والشيخ عبد اللطيف السبكي والشيخ محمد فهد اسماعيل .

وافتح الندوة بكلمة من فضيلة الشيخ عبد اللطيف السبكي باسم فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الأزهر نشرها في مكان آخر ، وقد رحب فيها بالضيوف في أقدم جامعة ترعى التراث الإسلامي . ثم تحدث بعده السيد وزير التربية والتعليم فرحب في كلمته باسم الثورة بالضيوف وتمنى لهم إقامة سعيدة .

ودارت في هذه الندوة أحاديث وإجابات على أسئلة فيما بين الطلبة عما يحول في أذهانهم من شئون التربية والتعليم والحياة الدراسية ، وكان الطلبة المنعشون من سيلان والدانمارك ومصر وفنلندة وفرنسا وألمانيا وساحل الذهب والسويد وسويسرا والزوج والأردن وانجلترا وأمريكا ويوغوسلافيا ، فكان ذلك نموذجاً لطيفا للتفكير في مختلف الأقطار حول المعاني التي تجول في أذهان الجميع .

### قاعة المحاضرات بالأزهر

تعد قاعة الأزهر للمحاضرات من أضخم قاعات مصر لهذا الغرض ، وهي تتسع لنحو

تتنازل للأزهر عن إحدى مدارسها الخاصة بهذا اللون من التعليم وهي مدرسة تقع في حي الغورية بالعاهرة وبها نحو ٣٠٠ طلبة ، وروى أن يتحدث فضيلة الاستاذ الاكبر إلى السيد وزير التربية والتعليم في هذا الموضوع حتى إذا وافق الوزير أمكن ابتداء الكلية من أول العام الدراسي المقبل .

وسيعد لهذا المشروع منهج علمي سهل التناول قريب المأخذ يشتمل أيضا على بعض المهن النسائية وغيرها من مواد التدبير المنزلي ومواد الامومة والتمريض ، وإذا تم ذلك تنشأ في الأزهر ( مرافقة عامة لشئون البنات ) .

### نروة للمطرب في الأزهر

دعت إدارة التربية الرياضية والاجتماعية بوزارة التربية والتعليم إلى ندوة عامة بقاعة المحاضرات الكبرى بالأزهر حضرها أكثر من ألفي طالب وطالبة امتلأت بهم جوانب المدرج ، واشترك في الندوة الطلبة الضيوف الفائزون في مسابقة نيويورك هير التدريب وعدد ١٦ طالبا ، كما اشترك فيها ١٤ طالبا مصريا فازوا بمسابقة السكتب المدرسية .

وقد رأس الندوة الصاغ كمال الدين حسين

### احمد الامم الصالحه

وافق السيد وزير الاوقاف على إنشاء معهد لإعداد ( الام المسلمة الصالحة ) عن طريق إعداد الفتاة عقب إتمامها مرحلة الدراسة الثانوية وتزويدها بدراسات في التدبير المنزلي وواجبات الام نحو أولادها وزوجها . عدا دراسات أخرى في تربية الطفل والطهي وأشغال الإبرة . وسيقبل في هذا المعهد ١٢٠ فتاة كدفعة أولى ويشرف على تنفيذ المشروع مدير الثقافة في وزارة الاوقاف .

### كلية اسلامية بالملايو

ومستشفى إسلامي في بورما

قال القائم مقام أورا السادات إن مسلمي الملايو أنشأوا أخيراً كلية إسلامية في بلادهم وإن الرئيس جمال عبد الناصر تبرع لهذه الكلية بحوالي ألفي جنيه سنوياً . وإن الأزهر سيوفد إليها اثنين من رجاله ليساهما في التدريس بها وهما مصريان حاصلان على شهادة التخرج من الأزهر وشهادات من جامعتي لندن وكمبردج .

كما تبرع الرئيس جمال عبد الناصر بحوالي ألف جنيه سنوياً للمستشفى الإسلامي في بورما .

أربعة آلاف مستمع ، ومنزودة بآلة عرض سينمائي . وقد تم التفاهم بين المجلس الأعلى لرعاية الشباب والجامعة الأزهرية على الاستفادة من هذه القاعة في نشر النشاط المسرحي والسينمائي ، واستقر الرأي على أن تشترك كل من وزارتي التربية والتعليم والشئون الاجتماعية والجامعة الأزهرية في تنسيق برامج استغلال هذه القاعة لتحقيق هذه الأغراض .

### رواق شرق السودان

تحقق مشيخة الأزهر رغبة الطلاب الوافدين من مديرية كسلا وما جاورها في شرق السودان بإنشاء رواق خاص بهم يسمى ( رواق شرق السودان ) ، وسينتسب إليه الطلاب الوافدون من البلاد الواقعة بين حدود مصر الجنوبية شمالاً والبحر الأحمر وحدود أريتريا والحبشة شرقاً وخط وهمي مستقيم شمال مدينة كسلا يبدأ شرقاً من حدود أريتريا والحبشة جنوباً ونهر عطبرة غرباً . وإذا كان بين الأوقاف المرصدة على طلاب الأزهر وعلماؤه أوقاف خاصة بأمالى هذه الجهات أو بعضها فإنها ستصرف لاهلها على شروط الوافدين .

الجنسى ، أو التى تستهدف إلى إثارة الرعب الشديد فى النفوس . وقد وضعت الحكومة

البريطانية هذا القانون استجابة للرأى العام الذى ضج بالشكوى من هذه المسرحيات والقصص .

### ذهب فرعونى

عثر أحد الأمالى ببلدة ميت رهينة من أعمال البدرشين على قربتين مدفونتين فى حظيرة المواشى وكانتا مليئتين بالذهب الفرعونى . وتبين أن فى تلك البقعة مقبرة فرعونية يوجد بها تابوت وبعض القطع الذهبية .

### علوم الحرب ومصطلح

اقترح مدير معهد الدراسات الاسلامية فى حيدر أباد الدكن على الامانة العامة للجامعة الدول العربية لإنشاء معهد أو جماعة تتألف من علماء الارطان الاسلامية لدراسة علوم الحديث النبوى ومصطلحه ، لأن ذلك من أهم الأسس فى التشريع الاسلامى وفهم الاسلام . وقد أحيل هذا الاقتراح على المؤتمر الاسلامى للنظر فيه .

### وعاظ الأزهر الشريف

فى شهر رمضان

وافق مجلس الأزهر الأعلى على انتداب ستة وعاظ أزهرين إلى السودان ، وخمسة للعراق ، للوعظ فى شهر رمضان المعظم . واختيار واعظين للوعظ فى قطاع غزة .

### سنة الأزهر الدراسية

تحددت نهاية السنة الدراسية فى الأزهر هذا العام بيوم الخميس ١٠ ذى القعدة ( ٣٠ يونيه ) وبدا الدراسة فى العام المقبل يوم السبت ٢٨ صفر ١٣٧٥ ( ١٥ أكتوبر ) .

### جامعة أردنية

سترصد المبالغ التى يجرى جمعها فى أنحاء بلاد الأردن لمناسبة زفاف الملك حسين على الاميرة دينا ليستعان بها فى مشروع بناء الجامعة الاردنية التى تتجه النية إلى إنشائها .

### قانونه نحن فى حاجة إلى منه

وافق مجلس العموم البريطانى على مشروع قانون يقضى بمنع عرض أو نشر القصص والمسرحيات التى تتضمن المواقف الجنسية العنيفة ، أو التى تصور بعض واحى الشذوذ

# إنشاء العمل الإنشائي

## استثمار قوة المسلمين

بحكمة ، وبلا حد

بكل ما لدينا من وسائل ، وهذه المصادر الثلاثة هي :

١ - أننا شعوب متجاوزة تربط بينها جميع الروابط المادية والأدبية الممكنة .

٢ - أرضنا نفسها وموقعها على الخريطة ، ذلك الموقع الاستراتيجي الذي يعد مفترق طرق العالم .

٣ - البترول عصب المدنية المادية الذي بدونهُ تتوقف جميع الآلات عر عملها . ان تكاليف إنتاج برميل البترول في أمريكا الشمالية ٧٨ سنتا ، وفي أمريكا الجنوبية ٤٨ سنتا ، أما في البلاد العربية فإن هذه التكاليف لا تتجاوز ١٠ سنتات ، ان مركز الإنتاج العالمي للبترول قد انتقل من الولايات المتحدة الأمريكية إلى البلاد العربية التي لاتزال بكرا ، ونصف ثروة العالم من البترول تحت أرض البلاد العربية ، وإن متوسط الإنتاج اليومي للبئر الواحدة هو ١١ برميلا في الولايات المتحدة و ٢٣ برميلا في فنزويلا ، و ٤٠٠٠ برميل في البلاد العربية .

تري هل أوضحت الآن مدى أهمية هذا العنصر من عناصر القوة ؟ أرجو أن أكون فعلت ...

قال الرئيس جمال عبد الناصر في كتابه (تحرير مصر) الذي صدر في الايام الاخيرة :  
عند ما أنظر إلى الثمانين مليوناً من المسلمين في أندونيسيا ، وإلى الستين مليوناً في الصين ، وإلى ملايين المسلمين في الملايو وسيام وبورما ، وإلى المائة المليون من المسلمين في باكستان ، وإلى شلم في الشرق الأوسط ، وإلى الأربعين مليون مسلم في الاتحاد السوفيتي ، وإلى غير هؤلاء وأرلئك من ملايين المسلمين المبعثرين في مشارق الأرض ومغاربها - عند ما أنظر إلى هذه المئات من الملايين الذين تجمع بينهم عقيدة واحدة ، أشعر بضخامة الاحتمالات التي يمكن تحقيقها عن طريق (التعاون) بين (جميع هؤلاء المسلمين) ، تعاوناً لا يتجاوز نطاق ولاهم الطبيعي لأوطانهم ، ولكنه يهيئ لهم ولإخوانهم في العقيدة ( استخدام قوتهم بحكمة وبلا حد ) .

إن لدى شعوب الشرق الأوسط ثلاثة مصادر رئيسية للقوة يجب أن نستخدمها



## إلى مؤتمر باندرونغ

في الهند وبورما . وفي يوم السبت ٢٣ شعبان ( ١٦ أبريل ) وصل الرئيس جمال عبد الناصر والوفد المصرى إلى جاكرتا ثم إلى باندرونغ ، وبالرغم من أن الامطار الموسمية الغزيرة كانت تهطل على المستقبلين فإهم ظلوا ساعات ينتظرون وصوله ، واستقبله مع رجال الجمهورية الادونيسية لوف كثيرة من الشعب . ومنصف في الجزء الآتى هذا المؤتمر الذى يمثل الامم المستعمرة أو التى كانت مستعمرة وهى الشطر الاعظم من أمم الارض ونشير إلى أعماله وقراراته إن شاء الله .

## المؤتمر الاسلامى

قال القائمقام أنور السادات عقب عودته إلى مصر من رحلته في الافطار الإسلامية : تقرر تأليف ( المجلس الاعلى ) للمؤتمر الإسلامى من الملك سعود رئيسا والسيد غلام محمد الحاكم العام لباكستان والسيد جمال عبد الناصر ، وستوجه الدعوة إلى المؤتمر الإسلامى إلى جميع المسلمين في العالم ، وستنزع كل من مصر وباكستان والامملكة السعودية بمائى ألف جنيه كل سنة لتحقيق التعاون بين المسلمين . ول يكور المؤتمر الإسلامى شأن بالسياسة وسيكون مؤتمر عمل لرفع مستوى المسلمين في جميع بقاع الارض .

في الساعة الواحدة من صباح السبت ١٦ شعبان ( ٩ أبريل ) غادرت مطار القاهرة الدولى إحدى طائرات شركة الخطوط الجوية الهندية مقلة الرئيس جمال عبد الناصر رئيس وفد مصر إلى المؤتمر الآسيوى الأفريقى في باندرونغ بادونيسيا ، ورافق الرئيس في سفره أعضاء وفد مصر في المؤتمر وهم الساسة : الصاغ صلاح سالم وزير الإرشاد ، والدكتور محمد فوزى وزير الخارجية ، والشيخ أحمد حسن الباقورى وزير الأوقاف ، والاستاذ محمد أبو نصير نائب وزير التجارة والصناعة ، والاستاذ عبد الحنان حسونة الأمين العام لجامعة الدول العربية ، والاستاذ مصطفى كامل أستاذ القانون الدستورى بجامعة القاهرة ، والاستاذ عبد الله العريان المنتدب في الإدارة القانونية بوزارة الخارجية . وينضم إلى وفد مصر هناك الاستاذ على فهمى العمروسى وزير مصر المفوض في أدونيسيا وقائد الجناح على صبرى مدير مكتب الرئيس للثئون السياسية على أن يلتحق بالرئيس في كراتشى . وللفرد سكرتارية فنية وحرس وكتبة ويمثلون للصحافة والإذاعة ،

وقد مر الرئيس بكراتشى فاستقبل فيها استقبالا منقطع النظير ، وكذلك كان استقباله

### ادانة إسرائيل في بغيرها على غزة

وصفنا في الجزء الماضي ( ص ٨٣٠ )  
البعث الدنيء الذي وقع من إسرائيل على قطاع  
غزة . وقد انظر مجلس الأمن يوم ٥ شعبان  
( ٢٩ مارس ) في هذا الحادث ، وكانت الجلسة  
 برئاسة مندوب تركيا سليم صاري ير ، فقال  
 سريبرسون ديكسون مندوب بريطانيا استناداً  
 إلى الأدلة الماثلة أمام المجلس : إن عدوان  
 إسرائيل كان مذبذباً ، وكان عملية عسكرية  
 أقدمت عليها إسرائيل عمداً ، ويجب أن نذكر  
 بالفضل موقف مصر على ما أظهرته من ضبط  
 الانصاب ، وكان من السهل جداً على مصر  
 أن ترد على العدوان المسلح بعدوان مسلح  
 مثله . وقال هنري كاوت لورج مندوب  
 أمريكا : لقد أوضحن في هذا المجلس في ثلاث  
 مناسبات سابقة وفي شكل قرارات أو  
 تصريحات أن هذه الإجراءات الانتقامية  
 إلى عموم بها إسرائيل لا تتماشى مع التزامات  
 الدول بميثاق الأمم المتحدة ، ونحن نواجه  
 الآن الحادث الرابع وهو أخطر الحوادث  
 لإطلافاً لأنه كان مذبذباً . وقال هنري  
 هوبينو مندوب فرنسا : إن لجنة الهدنة  
 المشتركة أدانت إسرائيل في حادث غزة ،  
 وكان مجلس الأمن قد أصدر في سنة ١٩٤٣  
 قراراً بإدانة إسرائيل في مذبحه ( قبية ) التي  
 ذهب ضحيتها أكثر من ٥٠ عربياً ، ولعل

لإسرائيل تدرك أن قرار مجلس الأمن في هذه  
 المرة يعتبر إنذاراً . ولاحظ لوزي موزو  
 مندوب نيوزلندا أن المندوب الإسرائيلي  
 لم يشر بشيء إلى معاقبة المسؤولين عن هذا  
 الحادث ، ولا إلى تعويض مصر عن الخسائر  
 التي لحقتها ، وهو شيء يحق لمصر أن تطالب به .  
 وقال سوبوليف مندوب روسيا : إن هذا  
 العدوان الإسرائيلي يعد خرقاً لميثاق الأمم  
 المتحدة ولاتفاقية الهدنة ، ويجب مع استنكار  
 هذه الأعمال أن تتخذ الإجراءات التي تكفل  
 عدم تكرارها في المستقبل .

وأجرى الاقتراع ، فوافق أعضاء المجلس  
 بالإجماع على إدانة إسرائيل .

وتكلم مندوب مصر الأستاذ عمر لطفي  
 فقال : إن قرار المجلس بإدانة إسرائيل  
 غير كاف ، ويأمل أن يحمل هذا القرار  
 السلطات الإسرائيلية على التفكير في السكف  
 عن الأعمال الخيرية .

### المصوص وأصحاب البيت

بلغ عدد المدن والقرى العربية التي نسفها  
 اليهود وشردوا أهلها ١١٨ مدينة وقرية في  
 فلسطين . وجاء في الكتاب السنوي الذي  
 أصدرته حكومة إسرائيل عن إحصائيات  
 سنة ١٩٤٥ أن عدد العرب الموجودين الآن  
 في الأراضي الفلسطينية التي يحتلها اليهود بلغ  
 حوالي ١٧٧ ألفاً ، منهم ١٢٠ ألف مسلم  
 و ٤١ ألف مسيحي و ١٦ ألف درزي .

## الفهرس

صفحة	الموضوع	بسم الله
٨٣٣	الطريق الى فهم الاسلام . . . . .	الاستاذ محب الدين الخطيب رئيس التحرير
٨٣٧	نفحات القرآن : المراء والمباهلة . . . . .	» عبداللطيف السبكي عضو جماعة كبار العلماء
٨٤٠	السنة : راية الاسلام . . . . .	» طه محمد الساكت . . . . .
٨٤٦	مقارنة بين المدالة التشريعية في القوانين الوضعية والرأى في التشريع الاسلامى . . . . .	» عبدالله المراغى . . . . .
٨٤٩	نظرات في كتاب : المصلحة في التشريع الاسلامى	» أحمد الشراصى . . . . .
٨٥٤	فتح الفتوح في الاسلام . . . . .	» محمد محمد أبو شهبه . . . . .
٨٥٩	النظم التي يقوم عليها المجتمع الاسلامى . . . . .	» محمد محي الدين الميرى . . . . .
٨٦٩	أدركوا الأسرة . . . . .	» أبو الوفا المراغى . . . . .
٨٧٢	وفي البلاغة أيضا . . . . .	» على المهارى . . . . .
٨٧٧	عقبة بن قافع . . . . .	» محمد رجب البيومي . . . . .
٨٨٢	يوم الفرقان . . . . .	» محب الدين الخطيب . . . . .
٨٨٥	شخصية الأزهر . . . . .	» عبد اللطيف السبكي مدير التفتيش . . . . .
٨٩٥	غزوة الخندق . . . . .	» محمد جمال الدين محفوظ . . . . .
٨٩٩	لنصوبات . . . . .	» محمد على النجار . . . . .
٩٠٣	رأس الناس في زمانه : طامر الشعبي . . . . .	» محمود النواوى . . . . .
٩١٠	منبر المسجد الأقصى . . . . .	» احسان النمر . . . . .
٩١٢	كلمة الأزهر في الترحيب بالطلبة الكثرين في مسابقة [ نيويورك هراهد تريبون ] . . . . .	» عبد اللطيف السبكي . . . . .
٩١٤	معنى الأرض في مختلف الآيات . . . . .	» طه الزيني . . . . .
٩١٨	عموم التبعات والواجبات الاجتماعية . . . . .	» محمود فرج العقدة . . . . .
٩٢١	الاختلاط في التعليم . . . . .	» محمد صابر عاشور . . . . .
٩٢٣	ليلة القدر . . . . .	» محمد عبد المنعم زهران . . . . .
	تعليقات	
٩٢٥	مع الثورة في مصانع القديرة . . . . .	» عبد اللطيف السبكي مدير المجلة . . . . .
٩٢٩	الأزهر ومزاعم السيدة درية شفيق . . . . .	» » » »
٩٣٢	السكرت . . . . .	» المجلة »
٩٣٧	الأدب والعلوم . . . . .	» »
٩٤١	أنباء العالم الاسلامى . . . . .	» »

مدير المجلة  
عبد اللطيف السبكي  
عضو جماعة كبار العلماء

للعنول  
إدارة الجامع الأزهر بالقاهرة  
تليفون ٤٦٢١٤

# مجلة الأزهر

مجلة شهرية بجامعة  
تصدر من مشيخة الأزهر في أول كل شهر عربي

بسم الله الرحمن الرحيم  
محب الدين الخطيب

الاشتراك السنوي

في وادي النيل	٤٠٠
لطلبة وادي النيل	٢٠٠
للعلماء والمدرسين بالوادي	٣٠٠
خارج الوادي	٥٠٠
لطلبة خارج الوادي	٣٠٠
للعلماء والمدرسين خارج الوادي	٤٠٠

القاهرة في غرة شوال ١٣٧٤ - ٢٣ مايو ١٩٥٥ - الجزء ١٧ و ١٨ - المجلد السادس والعشرون

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المال - في نظام الاسلام

تخصيله ، واذاخاره ، وطرق التصرف فيه

قالت مجلة ( لايف ) الامريكية في جزئها الاخير الصادر قبيل كتابة هذا المقال :

« إن الإسلام أكثر من مجرد دين رسمي ؛ إنه مذهب في الحياة ، إنه فلسفة ، إنه قوة دافعة لا مثيل لها في العالم الغربي ، .

ومن حق المسلمين على صحافتهم أن تتحدث إليهم - بين حين وآخر - عن الإسلام من حيث هو مذهب في الحياة ، ومن حيث هو قوة دافعة ، ليوصلوا مجتمعهم في سنته التي باعد الاستعمار بينهم وبينها ، وليوضحوا اتجاههم نحو أهدافه بعد أن فرقت بينهم السبل .

وأول ما يقبدر إلى الأذهان من نظام الإسلام نظامه في المال ، لأنه شغل الناس الشاغل في الحياة ، وهو مطلوبهم الذي يسكدحون للإكثار منه ، ومن الخير أن يعلموا حكم الإسلام على ما هم في سبيله من ذلك ، ليكون كدحهم موافقا لمناهج الإسلام ، فيجمعوا بين الحسنين : سعادة الدنيا ، وسعادة الآخرة .

إن الإنسانية لا تعرف نظاماً أدق ولا أنبل من نظام الإسلام فيما يوجبه على المسلم من تحرى الحق والنزاهة في الحصول على المال ، ليكون من وجهة النظر الإسلامية مالا حلالا ، . والمأثور في ذلك عن صاحب الشريعة الإسلامية ﷺ من الأوامر والتوجيهات ، وأساليب تطبيقها في سيرة أصحابه والتابعين لهم بإحسان ، قد حفلت صفحات كتب الفقه الإسلامي والآداب الشرعية بالأحكام المستمدة منها والمستنبطة من نصوصها ، مما لا يتسع للإفاضة فيه مقال في مجلة .

والحقيقة الأولى من حقائق نظام الإسلام في المال أنه يحارب مبدأ اعتباره ( غاية ) ، مثلاً يؤدي ذلك بالناس إلى إصراف في تحصيله وإدخاره طلباً لما يسميه الناس ( غنى ) ، والغنى لفظ مبهم ليس له مدلول ثابت ولا حدود معينة ، فكل غنى فقير بالنسبة إلى من هو أغنى منه ، وكل فقير غنى بالنسبة إلى من هو أشد منه فقراً . فالمكدر لاجل الغنى - باعتبار أن المال غاية - يستحيل أن يبلغ بجميع الكادحين في سبيل ذلك إلى غاية يصير فيها كل كادح أغنى من كل غنى ، ومآل ذلك إلى أن يبقى كل كادح أفقر من هو أغنى منه ، وبذلك تصبح جهود الإنسانية ضائعة في سبيل مطلب سخيف يجرى الناس من ورائه في مثل الدوامة التي لا راحة لمن اندفع معها في حركتها ، فكلما أمعن جرياً معها ازداد بذلك بعداً عن السعادة ، وحرم الشعور بهنأة الاستقرار .

إن ( الغنى ) بطر وطغيان ، و ( الفقر ) كاد أن يكون كفراً . وأكثر ما تنشأ العداوات بين الناس - بل بين أفراد الأسرة الواحدة - عن حب المال ، واعتباره غاية ، والتنافس في ادخار ما يزيد منه على مقدار الحاجة . وقد يطغى هذا التنافس بين الناس فيبغى بعضهم على بعض حتى في حاجاتهم وضرورياتهم . وإذا سنَّ المجتمع أنظمة لنفسه تخفف من بغى الناس بعضهم على بعض في سبيل المال ، فإن مجرد اعتبار المال غاية يجعل الحياة تافهة ، ويدفع بأهلها إلى نشاط آلى " مزعج " ، ثم هو يذهب بالوقت في غير مذاهب السعادة التي يطمئن إليها العاملون القانعون .

لذلك اعتبر الإسلام المال ( وسيلة ) : فهو وسيلة الفرد إلى استيفاء حاجاته الضرورية في الحياة . ووسيلة الأسرة إلى هئامتها في ستر وعاقبة وأطمئنان ، بل وسيلتها كذلك إلى من امتدادها في خطوات متواصلة نحو السلامة والبقاء بمشاطر وقناعة ورضا . ثم هو وسيلة الجماعة والدولة إلى قيام النظام الصالح في المجتمع ، وتوفير مرافقه العامة والمشاركة ، وإلى دفع الطوارئ التي قد تهدد هذا المجتمع في نظامه وأمنه وسلامته .

فالمال إذن - باعتباره وسيلة - ضرورى للفرد ، وقد حض عليه الإسلام بترغيب أهله في السعى والعمل والكسب الحلال وضمان حق التملك الفردى . وضرورى للأسرة ، وقد سن لها الإسلام نظام النفقات ، وأرشد إلى فضيلة التواصى بالمعروف بين الأقارب . واحترم الإسلام أمنية الامتداد فى الأسرة فسن لهم نظام التوارث . ثم إن المال ضرورى للجماعة والدولة ، ولذلك سن الإسلام نظام الزكاة واعتبرها عبادة من العبادات المحتمة كالصلاة والصيام والحج . وإذا كانت الوسائل تقدر بقدرها فإن هناك فروقا دقيقة بين نظر الإسلام إلى المال من حيث هو وسيلة للاستعمال الفردى ، وبين نظره إلى ما زاد منه على قدر الحاجة ، باعتباره أمانة تحت يد صاحبه ليسكون فى سبيل الله والمصالح العامة . فما هى الحدود الفاصلة بين هذا وذاك ، بل ما هى الحدود الفاصلة بين اعتبار المال وسيلة واعتباره غاية ؟ قال الإمام النووى فى ترجمة الصحابى الجليل أبى ذر الغفارى من كتابه ( تهذيب الاسماء ) : كان مذهب أبى ذر أنه يحرم على المسلم ادخار ما زاد عن حاجته . وقال الحافظ أبو عمر بن عبد البر فى ترجمة أبى ذر من ( الاستيعاب ) : وردت عن أبى ذر آثار كثيرة تدل على أنه كان يذهب إلى أن كل مال يجمع يفضل عن القوت وسداد الديش مذموم فاعله . وأن آية الوعيد فى سورة التوبة : والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها فى سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم ، يوم يحمى عليها فى نار جهنم فتسكوى بها جبابهم وجنودهم وظهورهم ، هذا ما كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون ، نزلت فى ذلك . وخالفه جمهور الصحابة ومن بعدهم ، وحملوا آية الوعيد على ما نعى الزكاة .

إن أبا ذر كان مسيح هذه الامة المحمدية - كما وصفه بذلك أستاذه الاعظم معلم الناس الخير صلى الله عليه وسلم - وقد سبقه إلى مثل هذا المذهب المسيح عيسى بن مريم سلام الله عليه يوم قال : لأن يدخل الجبل فى سم الخياط أهون من أن يدخل غنى ملكوت السماوات ،

وهذا الاختلاف بين أبى ذر وإخوانه من الصحابة فى تحديد الحد بين كون المال ( وسيلة ) وكونه ( غاية ) قد احتدم فى خلافة أمير المؤمنين عثمان ذى النورين ، وكان أمير المؤمنين عثمان نفسه من أغنياء الصحابة ، فكان غناه يسع الامة فى مجاعها وأزماتها ، وكان غناه يسع جيش المسلمين فيحمل رضى الله عنه على رواحله كل من لا راحلة له من مجاهدى الصحابة ، فضلاعن زكاة أمواله التى كان يزخر بها بيت مالهم فى كل عام ، ومالا

يحصى من صدقاته التي يجمل الناس منها أكثر من الذى يعلمونه . بل أمير المؤمنين على أيضاً كان فى الشطر الثانى من حياته من أغنياء الصحابة ، قال ابن حزم : كان من جملة عقار على ينيع ، كانت تغل له كل سنة ألف وسق تمر سوى زرعها . وروى محمد بن كعب القرظى — وكان من ثقات التابعين عالماً كثير الحديث ورعاً — أن علياً رضى الله عنه قال : لقد رأيتنى على عهد رسول الله ﷺ أربط الحجر على بطنى من شدة الجوع ، وإن صدقة مالى لتبلغ اليوم أربعين ألفاً . وعبد الرحمن بن عوف أحد العشرة المبشرين بالجنة كان من أصحاب الملايين ، وكان كأخويه عثمان وعلى يغتنى بيت المال بركة أمواله ، ويدخل السرور على البيوت المستورة بما يغدقه عليها من صدقات غناه ومبراته . لكن أغنياء الصحابة كانوا — مع ما يؤدونه من زكاة أموالهم ، وما يتصدقون به على رقيق الحال من أبناء أمتهم — يعيشون فى بيوتهم عيشة وسطاً ، ويرون أن ما زاد عن حاجتهم فى هذه العيشة الوسط كأنه أمانة لله تحت أيديهم يدخرونه فى أيام الرخاء لآيام الشدة فيبذلون منه حيثئذ بسخاء وكرم لسد حاجات المجتمع الإسلامى كلها رأوا مصلحة الأمة فى حاجة إلى هذا المدد الغزير من أموالهم المباركة فى سلم الأمة وفى حروبها .

فهؤلاء الاغنياء من الصحابة رضى الله عنهم لم يكونوا على خلاف مع أخيهام أبى ذر الغفارى فى أن نظام الإسلام فى المال ( وسيلة ) ، ومنع كل المنع من أن يكون ( غاية ) . لكنهم اختلفوا معه على تحديد معنى الوسيلة ، فأبو ذر يمنع الادخار من حيث هو ويعتبره كنزاً تكوى به جباه أصحابه يوم القيامة ، بينما لإخوان أبى ذر حملوا هذا الوعيد على المقصرين فى القيام بواجبات الادخار وأعباء الغنى ممن يتجاهلون معنى الأمانة فيما زاد من المال عن الحاجات الشخصية ، فيذهبون فى ذلك مذاهب أهل السرف والبذخ ، ويستعملون فضول أموالهم فى غير المواضع التى يرون أن فيها مرضاة الله .

نحن هنا الآن أمام الحقيقة الثانية من حقائق نظام الإسلام فى المال ، وهى أن المسلم مطالب بأن يعيش عيشة معتدلة من غير سرف ولا تقنير ، وأن عليه — وعلى من هم تحت ولايته من بنيه وذويه — أن يحاذروا اعتياد ما يستطيعون الاستغناء عنه من الكماليات ، ثلثا بصبح — بحكم العادة — من الحاجيات ، فيفقدوا عنصراً من عناصر حريرتهم التى كانوا عليها عند ما كانوا ينعمون بنعمة العافية من العبودية لحاجة جديدة كانوا عنها فى غنى .

إن ( التحرر ) من السكاليات والتوافه مصدر كريم من مصادر السعادة ، كما أنه اتجاه حكيم للأمة التي تؤثر القوة على الضعف . وهذا ما أراد أمير المؤمنين عمر أن يحمل المسلمين عليه يوم كان يقول لهم : « اخشوشوا ، فإن النعم لا تدوم » . بل إن هذا ( التحرر ) مرتبة عالية من مراتب تحرير النفس ، وكأني بالإمام محمد بن إدريس الشافعي يستعرض هذه المعاني كلها في ذهنه وهو يمر بالذي يتوضأ على شاطئ النيل من مدينة الفسطاط ، فيناه عن الإسراف بالماء على وضوئه . وما كان الإمام الشافعي يخاف على ماء النيل أن ينقص بإسراف المتوضئ في وضوئه ، لكنه كان يخاف على المتوضئ نفسه أن يعتاد الإسراف في مأكله وملبسه إذا اعتاد الإسراف بالماء في وضوئه ، والإسلام يكره لأهله أن يسرفوا وقد نهانا الله سبحانه عن ذلك بنص التنزيل ، ولا تسرفوا ، إنه لا يحب المسرفين . . والمسلم إذا عالج هذا التحرر في نفسه من السرف وطغيان السكاليات فإنما يعد نفسه بذلك لاحتمال الأعباء ومواجهة المصاعب عند وقوعها . والمسلمون الأولون ، في استجابتهم لهداية الإسلام في التحرر من السكاليات - بقدر الطاقة - كانوا على سابقة من ذلك في سجايا عروبهم ، إذ كان الاستغناء عن وسائل الترف من أشرف معاني ( التحرر ) عندهم ، فكانوا يذهبون بفطرتهم إلى أن ( المدينة ) سجن ، و ( المدنية ) قيد ، وقد اشتقوا اسميهما في لغتهم من مادة ( دان .. يدين ) وهي تنطوي على معاني الخضوع والخنوع ، وذلك مما ينافي مذهبهم في الحياة التي لا يرونها سعيدة إلا إذا ضمنت لهم الحرية النبيلة الكريمة بأوسع دوائرها . وفي زمان أبي ذر استقدم معاوية إلى قصره على ضفاف بردى حرّة من سيدات البادية وكريماتها العاقلات لتسكن سيدة قصره وأم ولده ومنجبة ولي عهده ، فكان من أمر هذه السيدة الحكيمة - وهي ميسون بنت بحدل القضاية - أن ضاق صدرها في قصر الحضراء بالترف الذي استعبد له أهل المدن ، مما يجافي طباع العربي والعربية ، ونحن لا نزال إلى اليوم نترنم بقولها :

ليبت تخفق الأرواح فيه      أحب إلى من قصر منيف  
ولبس عباءة وتقر عيني      أحب إلى من لبس الشفوف

هذه النظرة الفطرية السليمة إلى الحياة ، منضمّا إليها معان أخرى كثيرة من المعاني السامية ، هي التي أهلت العرب لفهم أنظمة الإسلام ، والعمل بها ، والنهوض بأعباء رسالته ،



وتحقيق أهدافه ، والتعميد للإنسانية العليا ، مما تنوء نحن الآن بمثله ، لأننا أنقلنا كواهلنا وأقرنا ظهورنا بالعبودية لهذه السكاليات والتوافه ، فترخصنا في كثير من شروط الإسلام للكسب الحلال ، وتجاوزنا حدوده فيما نأخذ وما ندع ، فبطأت بنا خطواتنا عن مواصلة السير إلى السيادة والسعادة في قافلة الإسلام التي كان يسير بها أبو بكر وعمر إلى أهداف الإسلام القصوى .

المال سلاح ، وكما أن لاقتناء السلاح وحمله « رخصة » وشروطا ، فإن لتحصيل المال والحصول عليه إرشادات وشروطا . وكما أن السلاح لا يستعمله الفرد فيما يتعلق بشخصه إلا في حالة الدفاع عن النفس ، فالمال في النظام الإسلامي ينبغي لحامله أن يستعمله في ضرورياته وحاجياته بأضيق حدودها ، متذكراً دائماً الهداية القرآنية في وصف المرففين ومقت المبدزين . ثم يكون هذا المال بعد ذلك - كما يكون السلاح - قوة للجعاعة والدولة في استتباب أمنها وطمأنيتها ، وفي الدفاع عن حوزتها .

إن العامل بالأجر اليومي في زماننا إذا كان يدخن التبغ ويسرف في تناول الشاي ، ثم استطاع أن ( يتحرر ) منها ، كم ترى يستطيع أن يقتصد من نفقته في السنة الواحدة فيرده على زوجه وولده وذويه غذاء وكساء ؟ ولعله يستطيع أن يدخر من ذلك في عشرات السنين ما يبني لهم منه مسكناً صحياً بسيطاً يكون خير ذخيرة لهم إذا انتهت مدة حياته معهم ، زد على ذلك ما يحفظ على صدره وجوفه من صحة وسلامة وقوة . ولو أن الكثيرين من همالنا وأشباه العمال في كسبهم المحدود تربوا على مبدأ ( التحرر ) من السكاليات والتوافه على هذا الوجه لكانوا بذلك سعداء في أخلاقهم ومعيشتهم ، وحسن التصرف في مواردهم ، ومواجهة المسؤوليات ببسر وراحة بال . ولن يفوتهم بهذا التحرر إلا زوائد مضرّة بالصحة والخلق ، وعادات تخيفة تدل على الإسفاف ، وليس فيها ما يسمن أو يغني عن جوع . وكما ترى تنفق مصر كل عام ثماناً لما تستهلكه من جوارب النايلون التي لا تدفء ولا تستر ؟ أليس المال الذي ينفق عليها يذهب حراماً ؟ وهل لو كنا نتصرف في أموالنا تصرفاً إسلامياً نخسر كل هذه الأموال على هذه الجوارب السخيفة ؟

مبدأ التحرر من السكاليات والتوافه ، والاقتصار على ما لا بد منه ، من أسس المبادئ التي دعا إليها المسيح عيسى بن مريم في دنيا التوراة ، ودعا إليه المسيح محمد بن عبد الله

الغفارى في دنيا القرآن . على أن الإسلام نفسه جاء ديناً وسطاً : فلم يحاول مقاومة الطبيعة ، بل عالج تقويمها ، وسدّد اتجاهاتها ، وأرشد الإنسانية إلى الاعتدال في كل شيء : الاعتدال في الثروة والغنى ، الاعتدال في الفقر والزهد ، الاعتدال في الحب ، الاعتدال في البغض ، الاعتدال في الراحة ، الاعتدال في النشاط وبذل الجهد . بل إنه - وهو دين - جاء يدعوا إلى الاعتدال حتى في الدين : « لا رهبانية في الإسلام » ، « إن هذا الدين متين ، فأوغل فيه برفق » ، « الدين يسر ، وإن يغالب الدين أحدٌ إلا غلبه » ، « إياكم والغلو في الدين ، فإنما هلك من قبلكم با لغلو في الدين » .

لو كان من السهل مقاومة الغنى إلى الحد المأثور عن المسيح عيسى بن مريم لما خالف ذلك بعض عظماء كنيسة في مأكلهم وملبسهم ومسكنهم ودياراتهم . وقد أدرك هذه الفجوة الواسعة بين النظرية وتحقيقها بالعمل كثيرون من عقلاء المسيحيين ، ومنهم جبران خليل جبران فعقد لها فصولاً وأقاصيص بل أفرد لها كتباً يتمتع المتأدبون بقراءتها . وإذا كان العمل بهذا المبدأ لم يطقه القائلون على تراث المسيح والمنتصبون للدعوة باسمه ، فأولى بمعاصري أبي ذر أن يروا في اعتدال النظام الإسلامى ما هو أكثر ملائمة للحياة . وحبذا لو كان ميسورا للبشر الأخذ بطريقة المسيح عيسى بن مريم ومسيحنا المسمى أبي ذر ، إذ أن لا نقطع بذلك كثير من أسباب الشرور ، وكان يكون الرضا بهذه القناعة سعادة لا يدرك لذتها إلا من ألف هذه الطريقة وارتضاها ، وقليل ما هم ... بل أين هم ؟ ...

ولا يطمعن دعاة الباطل الشيعوى أن يحدوا من أبي ذر ودعوتيه وطريقته متكباً لهم في تاريخ الإسلام ، فإن جبابرتهم المتبوءين قصور السكرملين - حتى لو انضوا إلى ملة حبيب أبي ذر ومعلمه الأكبر صلوات الله عليه - يراهم أبو ذر حصب جهنم ، ويعتبرهم من فراعنة الإنسانية وطفانها . والذين يقصيدون في الماء العكر ليستفيدوا من اختلاف وجهتي النظر بين أبي ذر ومعاوية رضوان الله عليهما ، يجب أن يعلموا أن معاوية كان من صالحى البشر في سيرته ومعيشته ، وهو مصباح من مصابيح الإسلام ، لكن جاء بعد شمس من نفوس الخلفاء الراشدين الذين ضن الدهر على بنى الإنسان بأمثالهم ، فما كان للصباح مهما تألق نوره أن يكون كما يجب أن يكون في جانب تلك الشموس التى ملأت الأرض هداية ونورا . وإن سيد الزهاد في عصره أحمد بن حنبل الذى يفهم معنى الزهد وعالجه في نفسه وفي الناس قد ضرب الأمثال بسيرة معاوية لما يذبح للناس الاقتداء به من مذاهب الزهد ، وإن القارىء ليجد

هذه الأمثال من زهد معاوية (في كتاب الزهد) الذي ألفه الإمام أحمد بن حنبل ليكون به القدوة والأسوة للناس .

وقد آن لنا أن نشير إلى منزلة المال في نظام الإسلام ، وأن له في تصرف المسلمين به حالتين : إحداهما ما يتعلق منه بمعيشة المسلم الشخصية ، وقد مضت سنة النبي ﷺ وأصحابه ومن سار سيرتهم من التابعين وسائر المسلمين على أن يقتصر المسلم من المال على الضروري لحاجته ، وأن يحرق نفسه مما لا حاجة لها به من الكماليات . وهذا عمر بن عبد العزيز كان له السلطان الأعلى على الشام ومصر والعراق والحجاز واليمن وإيران والسند في جناح الدنيا الآيمن ، وعلى شمال إفريقيا وبلاد اسبانيا في الجناح الأيسر ، وكانت تجي إليه أموال هذه الممالك وعشورها وخراجها ، فكانت مائدة طعامه في بيته أقل نفقة من مائدة موظف في الدرجة السابعة من أهل زماننا ، وكان يفعل ذلك لأنه أراد أن يكون مسلماً في معيشته الشخصية وأن يتصرف في المال بما أرشده إليه النظام الإسلامي .

والحالة الثانية أن يكون تحت يد المسلم مال — إما من مال الدولة ، أو من مرافق الأمة ، أو مما دخل في ملكه الشخص من ميراث أو كسب حلال إلا أنه زائد عن حاجته — فمثل هذا المال : سواء كان من أمانات الله ، أو هو من مواهب الله ( وما كان منه من مواهب الله فسواء كان بشكل مصنع ، أو متجر ، أو أرض زراعية ، أو عقار ، أو نقود كثرت أو قلت ) فإن نظرة الإسلام إلى ذلك أنه أمانة لله تحت يد المسلم ، وأنه محاسب على حسن تصرفه فيه أضعاف ما كان محاسباً على كيفية حصوله عليه . وهذا التصرف يختلف بحسب الزمان وظروفه ، والبيئة وحاجاتها العامة . ففي العصور التي لم يكن المال فيها كل الأهمية التي له اليوم عسكرياً واقتصادياً كان أغنياؤنا يتصرفون في الزائد عن حاجتهم من مواردكم بما يسمى في تاريخنا بالكرم والجود ، فكانوا ينفقونه - على من يلجأ إليهم ويعلق أمله على كرمهم - بسخاء لا يكاد يصدق . وكانوا يتصيدون الفرص السانحة للوجود بما تحت أيديهم من الأموال كالذي نقرأ في صفحات أخبارهم . وذلك لأنهم كانوا يرون أن تضخم المال في الأيدي القليلة يحبس عن التداول حتى يصل إلى الأيدي المحتاجة إليه ، فكانوا لا يكتفون بإخراج زكاته ، ولا بتوزيع الصدقات الأخرى : الدائم منها كالأوقاف الجارية ، والمنقطع منها كالذي يعطى في مختلف الوجوه وشتى المناسبات ، بل يجعلون الكرم والعطاء

منفذا ثالثا للخلاص من الأموال الزائدة ابتغاء مرضاة الله ، وجريا على سنة العرب في الكرم ، وعلى حكم الإسلام في الاعتدال الاقتصادي ، حتى تضيق الفجوة بين الفقر والغنى .

إن المبدأ الذي كان هؤلاء يعملون به صحيح ، والطريقة التي يحققون بها هذا المبدأ كانت ملائمة لزمانهم . أما اليوم ، فالمال أصبح قوة أساسية يتوقف على حسن سياستها عز الملة ويسكون بعكسه ذلها ، فلا اكتفاء منه بمقدار الحاجة على نفقتنا الشخصية لا يزال واجبا علينا في ديننا كما كان يفهمه عمر بن عبد العزيز . ولكن اختلف أسلوب التصرف فيما زاد من هذا المال عن حاجتنا الشخصية ، فأصبحنا في موقف الامتحان من الله عز وجل يحسن التصرف في هذه الزيادة ، ومن العبادة أن تستعمل في تأسيس المصانع وتثمين الأموال والإكثار من المرافق بشرط أن تكون ( النية ) في ذلك تحسين حال المسلمين وتيسير أمورهم والنهوض بمستواهم الاجتماعي والاقتصادي والعلمي والعمراني والحربي .

وأحب أن أنوه في هذه العجالة بمكانة ( التعاون ) في الإسلام : فالمسلمون مأمورون به أمر إيجاب ، بما لا يقل عن سائر ما أوجبه الإسلام عليهم مما نعدده دينا . كل خير ، وكل مصلحة مشروعة ، تضيق جهود الأفراد عن تحقيقها ، فالمسلمون مأمورون بتحقيقها من طريق ( التعاون ) . وفي هذا الزمان الذي ازداد فيه اعتبار قوة المال وحاجة المسلمين إلى استكمال مرافقهم الصناعية والاقتصادية والعمرانية والاجتماعية والحربية صار من الواجب عليهم التوسع في نظام التعاون ، ولو أدى بهم إلى أن تكون أهمهم أمما تعاونية ، ودولهم دولا تعاونية ، مع تعديل أنظمة التعاون بسنن الإسلام وتوجيهاته كلها رأوا حاجة إلى ذلك .

الحلال بين والحرام بين ، وبينهما أمور مشبهة ، فالمسلم يجب عليه في كل ما يحاوله من سياسة المال ومكابدته العمل أن ينفذ الحلال ، ويتحراه ، ويحذر الحرام ، ويظهر يده وذمته منه ، وأن يكون موقفه من الأمور المشبهة موقف النصوح الحكيم الذي يلاحظ من حدة الشر ويحاول توجيهه إلى الخير ، وأن يستعمل المال في خير الملة ، ويلاحظ في كل تصرفاته مرضاة الله والنهوض بأمرته وتوفير أسباب الخير لها مجتمعة ، ولا يبتائهما فرادى ، ما استطاع إلى ذلك سبيلا .

# نفحات القرآن

— ٢٩ —

## الوجوه البيض في اليوم الآخر

« وأما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون ،

١ — أية وجوه تلك التي عرضت لها الآية بالثناء ، وذكرتها في أعذب قصص ، وأطيب رجاء ؟؟ .

أهي الوجوه التي كانت في الدنيا تتناولها يد الماشطة حتى تهذب من قبحها ، وتفسقها بالخصاب حتى تصقل إهابها ، ثم تتركها مسرحا للعيون الخائنة ، ترشقها بالنظرات الالئمة ، وخدعة يلوح بها الشيطان ، ويدعو إليها الغواية ، ويجمع حولها الفساق ؟؟

أم هي الوجوه التي نسقتها يد القدرة فكان يشع البهاء من قسماتها ، ويشرق الحسن من طلعتها ، ثم هي لا تعرف لله نعمة ، ولا تخشى له جانبا ، ولا تسجد بين يديه سجدة المؤمنين الشاكرين ؟؟

لا هذه ، ولا تلك . فإن الله لا ينظر في الناس إلى صورهم ، ولا يقدرهم بأجسامهم ، ولكن ينظر إلى قلوبهم ، ويزنهم في الآخرة بأعمالهم .

ورب لإنسان بين الناس أشدت أغبر ، ولكنه على صلة بالله ، فهو عند ربه بر مشكور ، وله في الآخرة حظوة مدودة ، ومنزلة مشهودة .

٢ — فمن هم أولئك الذين وصفهم القرآن ببياض الوجوه ، وبشرهم بأنهم سيكونون في رحمة الله خالدين ؟؟

جواب ذلك في سياق الآيات فقد بينت سوابقها :

١ — أن هناك دعوة إيجابية توجهنا إلى الكمال الذاتي : نأخذ به لأنفسنا ، ثم ننشده في غيرنا .

ب — وأن هناك دعوة سلبية تصرفنا عن الشر الذي وقع فيه غيرنا .

ثم انتهت بنا الآيات إلى الغاية التي يكون فيها بياض الوجوه أو سوادها .

٣ — ١ — فالسكال : في أمور ثلاثة (١) في تقوى الله حق تقائه (٢) وفي التسلمح بالدين دائماً في السر وفي العلانية حتى لا يفجأنا الموت إلا على الإسلام (٣) وفي التضامن على الحق والاعتصام بحبل الله والرجوع إلى شريعته في كل ما يعرض لنا من الخلافات ، حتى لا يتفرق جمعنا ، وتضعف شوكتنا ، ويقبح معاشنا في دنيانا .

( يأياها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقائه ، ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون . واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ) .

٤ — وكالنا فيما نشده للغير في أمور ثلاثة (١) أن ندعوهم إلى الخير (٢) ونأمرهم بالمعروف (٣) وننهام عن المنكر . وهذه رسالة المصلحين ، بعد أن صلحت حالهم ( ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير . ويأمرون بالمعروف . وينهون عن المنكر )

ونحن في حوزة هذه الآيات نكون على السكال المنشود للإسلام في أهله ، البارين بأنفسهم وبدينهم وبغيرهم . وما من شك في أن الإنسانية لا تتمثل في شاكلة خير من هذه الشاكلة ، وأن من كان في هذا الوضع الرفيع من أوضاعها التي رسمها الإسلام يكون على سبيل راشدة ، لاستمداده التوجيه من مناهج الكتاب والسنة ، وتلك سبيل الهداية التي لا تكلف المرء جهداً ، ولا تبعده عن شيء من الخير ، فنصيبه في الدنيا مكفول ، وحظه فيها ناهض ، وشأنه في الآخرة موكل إلى وعد الله الصادق ( قل هذه سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني )

هذا التوجيه ظهر عملياً في مسلك المسلمين أول عهدهم ، وظهرت آثاره في نجاحهم يوم تمت لهم السيادة واتسعت لهم الرقعة ، وظهرت منهم المثالية في سياستهم وعدالتهم ونجاحهم الذي بهر التاريخ ؛ ثم ضعف بقدر ما ضيعوا وفرطوا .

وبهذا التوجيه والاختذ به لانكون كالذين بلغتهم دعوة ربهم فركبوا رهوسهم ، وتفرقت عقيدتهم ، وأصبح كل منهم في زاوية من زوايا الباطل ، وتمكنت بينهم الخصومات الدينية حتى شغلهم جميعاً عن تتبع الحق في ذاته ، وعن الرضوخ للصواب حتى لو بان لهم وشخص أمام عيونهم .

٥ - ب - وأولئك هم الفريق الآخر، الذي دفعنا عن متابعتة الدعوة السلبية في صدر الآيات ، ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات ، وأولئك لهم عذاب عظيم . هذا الفريق هو الذى سلك مسلكا معوجا عن صراط الله ، وانحرف انحرافا غاويا ، وهم الذين كبر عليهم أن يحيدوا عن العصية ، وأبوا أن يزونا الأمر بميزان للنصفة والاعتدال : فمنهم من تحول من دعوة الله إلى التدين ، ولم تخضع وجوههم لله بالإيمان والتعبد ، فحتموا أنفسهم ظلماً ، وأورثوها غضبا . ومنهم من تدين ، ولكن في غير مطاوعة للدين الحق الذى ركن إليه ، فلم يتابع رسوله فى الإيمان بالرسول ، والرجوع إلى الله الحق فى كل ما جرى على ألسنة الرسل من الحق . ومنهم من ظن نفسه تام العقيدة ، كامل الإسلام ، وهو فى نفسه حرب على العقيدة ، خصم لدينه بما يأتى وبما يدع ، وهو حجة سيئة لمن تتبع الإسلام فى عمل أهله ، ولمن يحاسب المسلمين على احترامهم لدينهم ، ويظن أن ضعف التدين عند الأشخاص يعتبر ضعفا فى الدين ذاته . هؤلاء جميعا - والله المعيد - هم الذين يحشرون يوم القيامة على حالة تخالف حالة الأولين .

٦ - هذان فريقان : قال عنهم القرآن : « يوم تبيض وجوه ، وتسود وجوه » . وقد بين لهم القرآن جميعا ما يأخذون وما يتركون ، فإذا ما قطعوا سبيل الحياة ، وانتهوا إلى غايتها ، ووقفوا من ربهم موقف الجزاء ، كان طبيعياً فى نظر العقل ، وكان عدلا فى نظر الدين ، أن يفرق الله بينهم فى المقام والمظهر ، وأن يميز بين خبيثهم وطيبهم ، ليلمس كل منهما نتائج سعيه فى دنياه ، ويرى مصيره الذى ارتضاه ، وليعلموا جميعاً أن وعد الله حق ، وأنه كان قولاً فصلاً ، ولم يكن بالهزل .

فبياض الوجوه فى تلك المواقف ليس بياضها الذى كان عرضاً فى الحياة وكانت به فتنة فائنة ، فقد يكون ذلك قبجاً هناك .

ولأنما بياض اليوم هو وضاءة وصباحة من أثر الإيمان ، وهو روعة وبهجة لحسن ما لهم عند ربهم ، واطمئنانهم على أنفسهم ، وظفرهم بما وعدهم من المثوبة وحسن القبول .

٧ - هذه الوجوه هى التى تردد فى القرآن ذكرها ، وتعدد فى الآيات وصفها ، وتنوع الثناء عليها ، وتأكد الوعد لها ، فإن الله يقول عنها : « وجوه يومئذ ناعمة ، لسمعها واضية ، فى جنة عالية » ، ويقول : « وجوه يومئذ ناضرة ، إلى ربها ناظرة » . رأيت أن هذه الوجوه التى وصفت بالبياض : هى التى تكون ناضرة فى النعيم ،

مغمورة بالرضا، وهائلة بالنظرات إلى الذات الأقدس.. هي التي تعرف فيها نضرة النعيم، وهي التي تسقى من رحيق محتوم، لم يسبقها إليه أحد، ولم تحاطه آفة ولا شائبة ولا نقصان . هؤلاء هم المنقون الذين سيكونون في جنات وعيون، وسيكونون في مقام أمين، وسيكونون في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر . هم هؤلاء، وليسوا هم الذين يريدون علواً في الأرض أو فساداً ولا الذين يتقبلون عن الدنيا رياء أو يتصنعون الزهادة فيها تحايلاً، وإنما هم الذين يبتغون الدار الآخرة ولا ينسون نصيبهم من الدنيا، وهم الذين ساروا على النهج الأقوم في عقائدهم، وأعمالهم، وفي مودتهم للمسلمين ومعاملاتهم مع الغير . ٨ - وليسوا أولئك الذين قال فيهم : « فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون » .

٩ - نعم كفروا بعد الإيمان، فقد كانوا مؤمنين منذ أدركوا ما في الحياة من أمارات القدرة، وشاهدوا ما فيها من مظاهر الإبداع لمن أنشأ ذلك بقدرته، وكانوا مؤمنين منذ عرفوا لأنفسهم عقولاً يهتدون بها، وحواس يدركون بها، ثم لم يستخدموها في الاهتداء، حتى تعطلت عن صواب الإدراك، وسخروها في غير ما خلقت له .

وكانوا مؤمنين يوم دعاهم رسلهم، وترادفت الدعوة على ألسنة الرسل ففرقوا بينهم، وآمنوا ببعضهم وكفروا ببعض، وما هكذا يكون الإيمان بما جاء من عند الله .

كانوا مؤمنين لو لم يتخيروا لأنفسهم الضلالة، ويسلكوا سبيل النقي . هؤلاء أصحاب الوجوه السود، وهم أصحاب الوجوه الباسرة العابسة التي تقف هناك مكتئبة محزونة، تتوقع ما ينزل بها من كل داهية فاقرة - تقصم فقار الظهر - وما سيحل بها من الهوان .

هؤلاء أصحاب الوجوه الخاشعة العاملة الناصبة . والخشوع وما بعده أوصاف المتواضعين العاملين في طاعة الله، ولكنها هنا للتبكيك والتوبيخ والتحسير لأنهم لم يكونوا كذلك، فهو يعيرهم بذلك أوصاف لم تسكن لهم .

وبعد - فهل ذلك خاص بمن كفر ؟ ؟

لا.. ذلك شأن العابثين بدينهم، ولو كانوا في ظنهم غير مأخوذين، فإسكل امرء نصيبه، وجزأؤه على ما انتهك من حرمة الله، ولو كان في عداد المسلمين، وليس من عذاب الله مهرب ولا ملجأ إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات . ورحمة الله قريب من المحسنين ٩

عبد اللطيف السبكي  
عضو جماعة كبار العلماء



# الْبَيْتُ

## بلوغ الدعوة المحمدية

عموم الدعوة المحمدية وخلودها - أمة الدعوة والإجابة -  
 كاتمو الحق وهم يعلمون - صيحة مدوية - من بلغتهم الدعوة محرقة -  
 ويل للمقصرين في الدعوة - ضيعة الحق - إحالة إلى مراجع ...

\* \* \*

عن أبي هريرة رضى الله عنه ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : والذي  
 نفس محمد بيده ، لا يسمع بي أحد من هذه الأمة يهودى ولا نصرانى ، ثم يموت ولم يؤمن  
 بالذى أرسلت به ، إلا كان من أصحاب النار . رواه مسلم .

\* \* \*

بما اختص الله به نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم أن بعثه إلى الناس عامة ، وكان كل نبي  
 يبعث إلى قومه خاصة ، ومن هنا كانت تتجدد الرسالات وتتعاقب ، بتجدد الأجيال وتعاقب  
 الأمم ، وربما يُبعث في العصر الواحد أكثر من رسول واحد . وأما رسالة خاتم النبيين  
 صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ، فهي خاتمة الرسالات ، وشريعته خاتمة الشرائع ،  
 ودعوته عامة شاملة باقية إلى يوم النشور .

وإذا فالناس من أول يوم بعث فيه صلوات الله عليه وسلامه ، مدعوون بدعوته ،  
 مأمورون بشريعته .

فأما من بلغته منهم هذه الدعوة — في حياته ﷺ أو بعدها — فسكن

إليها واستجاب لها ، فهو من أمة الدعوة والإجابة معاً ؛ وأما من أباهما وأعرض عنها ، فقد دَخَصَتْ حجته ، وسقطت معذرتة ، وحقَّت عليه كلمة العذاب ، فكان من أصحاب النار ، وبئس القرار .

\* \* \*

هذا شأن من سمع بالنبي ﷺ ، فاستجاب له ، أولم يستجب .

وأما من لم يسمع به صلى الله عليه وسلم قط ، ولم تبلغه دعوته - كائناً ما كان الحائل بينه وبين هذه الدعوة - فهذا معذرتة معه ، ويشهد ببراءته ومعذرتة النبي صلى الله عليه وسلم نفسه في حديثه هذا ، بل يشهد ببراءته ونجاته ربه عز وجل إذ يقول : « وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا ، قل أى شيء أكبر شهادة قل الله شهيد بيني وبينكم وأوحى إلى هذا القرآن لأنذركم به ومن بلغ » .

ففي الآية الأولى شهادة منه عز وجل بأنه لا يعذب أحداً من عباده إلا بعد إقامة الحجة عليه ، بإرسال رسول إليه ، كما قال سبحانه : « رسلاً مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل » ، وتأويل الرسول بالعقل ، مما ياباه بل ينفر منه العقل والنقل !!

وفي الآية الثانية شهادة منه سبحانه - وهو أكبر شيء شهادة - بنبوة من أوحى إليه هذا القرآن لينذر به قريشاً وسائر من بلغه القرآن وسمع به ، فأما من لم يبلغه القرآن ولم يسمع به ، فليس من المنذرين ، وعذره - كما قلنا - معه .

\* \* \*

وتقديم قريش في الخطاب والإنذار والإعذار ، من الأمور الطبيعية البدئية ؛ لأنهم - على اختلاف درجاتهم - أقرب الناس إليه ، وأولى الناس به ؛ أهله وعشيرته وأعرف الناس بسيرته ، بلغنهم نزل القرآن ، وبين ظهرانهم نشأ وتربى عليه الصلاة والسلام ؛ فلم يكن عجباً أن يبدأهم بالإعذار ، ثم يقنن بغيرهم من أهل القرى والمصار . بل العجب كل العجب أن يكون الأمر على غير ذلك !

\* \* \*

فرسالة محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه إلى الناس كافة ، وخلود شريعته إلى يوم الخلود ؛ ووجوب تبليغها إلى ذلك اليوم الموعود . . . كل أولئك من أصول الإسلام الأولى ، التي لا يسع مؤمننا باقّه واليوم الآخر أدنى تردد فيها .

\* \* \*

عرف هذا الحق واهتدى به من شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه .  
وعرف هذا الحق واهتدى به فريق من أهل الكتاب وعلمائهم ، كعبد الله بن سلام ، وكان من أحبار اليهود ، وتميم الدارى ، وكان من رهبان النصارى ، حتى ليؤثر عن عبد الله ابن سلام رضى الله عنه أنه لما أسلم قال له عمر رضى الله عنه : أتعرف محمداً صلى الله عليه وسلم كما تعرف ابنك ؟ قال : نعم وأكثر ، بعث الله أمينه فى سمائه إلى أمينه فى أرضه بنعته فعرفته ، وابنى لا أدرى ما كان من أمه . ويروى أن الفاروق رضى الله عنه قبل رأسه حين سمع منه ذلك ! وكأنه رضى الله عنه . وقد فرح بعلم عبد الله وإيمانه - كان أشد فرحاً بصدق قول الله جل ثناؤه : « الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون أبناءهم وإن فريقاً منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون » .

\* \* \*

وكأنى بالرسول ﷺ - وهو يحدث بحديثه هذا - يقصد أول ما يقصد إلى هؤلاء الجاحدين الذين يكتمون الحق وهم يعلمون ! سواء منهم من جحد رسالته جملة وتفصيلاً ، ومن جحد عمومها إلى الناس كافة ، وزعم أنه رسول الله إلى العرب خاصة ؛ لأنه فى أمى والعرب قوم أميون ، وقد قال هو نفسه : نحن أمة أمية لا نكتب ولا نحسب . . . فاتخذ بهذا الزعم الضال المضل الكاذب المناق - طريقاً وسطاً لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء ، وآمن ببعض الكتاب وكفر ببعضه ، وضل ضلالاً بعيداً . .

يقصد الرسول ﷺ أول ما يقصد إلى هؤلاء الحاسدين الجاحدين ، فيرسلها صيحة عالية مدوية ، مقسماً بالفاهر فوق عباده ، القائم على كل نفس بما كسبت ، من يده نفسه وأنفس العباد جميعاً ، انه لا يسمع نداءه كائن من أمة الدعوة إلى يوم الفزع الا كبر ، ثم يموت غير مجيب له إلا من كان من أهل النار خالداً مخلداً فيها أبداً .

\* \* \*

وإذا كان أهل الكتاب من اليهود والنصارى لم يغن عنهم كتابهم من الله شيئاً ، بعد رسالة خاتم النبيين صلوات الله وسلامه عليهم ، فإن من عداهم من ليسوا بأهل كتاب أولى بأن يؤمنوا به ويعزروه وينصروه ويتبعوا النور الذى أنزل معه ، ويستمعوا له وهو يتلو عليهم « قل يأيتها الناس إني رسول الله إليكم جميعاً الذى له ملك السموات والأرض لا إله إلا هو يحيى ويميت فآمنوا بالله ورسوله النبي الأمي الذى يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون » .

\*\*\*

ولسنا بعد بيان الله ورسوله بحاجة إلى أن نعيد ما قلناه فى مناسبات عدة : إنه لمن يؤمن بالله من لم يؤمن برسوله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ، وإنه لمن ينفعه عند الله ولن ينجمه من عذابه ما قدم لهذه الإنسانية من حسنات شتى ... وكيف ، وأساس القبول أن يعرف العامل من عمل عمله لأجله ؟ ولن يعرفه إلا من طريق رسوله الذى أرسله داعياً إليه بإذنه ، ولو أن عملاً ينجم من عذاب الله أحداً غير مؤمن لكان عمه الذى أسلفنا من حسناته الجسام ما أسلفنا أولى بذلك وأحرى ؛ وإن يوماً من أيامه فى الشعب مع ابن أخيه لأرجح وزناً ، وأكبر شأنًا مما قدم هؤلاء الكاشفون والمخترعون للناس فى حياتهم الدنيا . وحسبهم أن الله يجعل لهم فى هذه العاجلة ثواب ما قدموا للناس فيها ، جزاء وفاقا . ولا حرج على فضله أن يخفف عنهم من عذاب الجحيم شيئاً ، وإن كانوا خالدين فيه أبداً .

\*\*\*

بقى من بلغتهم الدعوة المحمدية مشوهة بالآباطيل والمفتريات ، وكثير ما هم ، والظاهر كما قال جمع من الفضلاء المعاصرين <sup>(١)</sup> أن هؤلاء فى حكم من لم تبلغهم الدعوة ، اللهم إلا أن تلوح لبعضهم شمس الحقيقة من خلال سحب الكتمان والتلبيس ، ثم يعمى عنها ويعرض عن النظر فيها مع قدرته على ذلك ؛ فإنما إثمهم على نفسه .

وهذا لا يعنى الأمة الإسلامية — ولا سيما أولى الأمر منها — من تبعة المؤاخضة والتقصير فى تبليغ الدعوة المحمدية ، ما استطاعت إلى التبليغ سبيلاً .

---

(١) منهم أستاذنا الكبير محمد عبد الله دراز فى كتابه : « المختار من تيسير الوصول » وقد انتقمنا به فى شرح هذا الحديث .

والعجب أنا لانغار على دعوتنا وهى دعوة الحق ، معشار ما نرى ونسمع من نشاط  
الذين يسمون أنفسهم بالمبشرين ، وينفقون فى محاربة دعوتنا كل عام مئات الملايين !!  
فيا ضيعة الحق بين الغفلة والجهالة !!

\*\*\*

أما بعد ، فلماذا الحديث صلة وثيقة ببحث د جزاء الصالحات ، الذى بدأناه فى الجزء  
الثانى من عامنا هذا ، كما له صلة وثيقة كذلك بالبحث فى د أهل الفترة ، وكنا وعدنا  
القراء بأن نتحدث إليهم فيها ، لإجابة لرغبات جاءتنا من العراق . . . غير أنا وجدنا من  
سبقنا إلى الإفاضة فى هذا البحث ، قديما وحديثا ، مما يجعل كلامنا بعده حديثا معادا .

فالى هؤلاء الذين رغبوا ملحين أن تتكلم فى أهل الفترة عامة ، وأبوى النبى صلى الله  
عليه وسلم خاصة - نسوق هذه المراجع السهلة اليسيرة :

١ - روح المعانى للعلامة الآلوسى العراقى فى تفسير قوله تعالى د وما كنا معذبين  
حتى نبعث رسولا ، .

٢ - مجلة الأزهر فى مجلدها الثامن ص ٦٠٦ فى د الدعوة إلى الله تعالى وأهل الفترة ،  
للأستاذ الجزيرى ، محرر السنة حيثئذ .

٣ - مجلة لواء الإسلام فى جزئها الاول ، جزء رمضان المبارك ، من عامنا هذا ،  
وقد تناولت فى ندوتها بحثا فى الدعوة والفترة مستقيضا .

أما نحن فقد اكتفينا إذ كفيينا . والسلام على من اتبع الهدى ، ومن إذا خاطبهم الجاهلون  
قالوا سلاما ؟

طه محمد الساكت

## الآلام

ما أشبه آلام الإنسان بألم الطفل المدلل : قراء يحزن لكثرة ما يفرح ، ويحول ابتسامه  
دموعا فى عينيه فيتغير فى صورته دون أن يتغير فى معناه ، فيضحك با كيا . ويشكو فتكون  
شكواه طريقة مرح فى غير شكلها . ويكون فى نفسه معنى واحد ، ولكن وجهه الغض اللين  
يضع لهذا المعنى أساليب مختلفة هى أنواع من ألحاح الطفولة .

مصطفى صادق الرافعى

## الدَّخِيلُ وَكُتُبُ التَّفْسِيرِ

— ٩ —

... ومن الإسرائيليات والموضوعات التي اشتملت عليها كتب التفسير كثير مما يتعلق بأحوال المبدأ والمعاد وأسرار الوجود وأسباب الكائنات ، مما جاء به بعضه مرفوعاً وبعضه موقوفاً على الصحابة والتابعين . وذلك مثل ما ذكره في عمر الدنيا وأنه سبعة آلاف سنة وأن النبي ﷺ بعث في آخر الألف السادسة ، فقد ورد ذلك مرفوعاً إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد حكم عليه الإمام أبو الفرج ابن الجوزي بالوضع ووافقه غيره ، كما جاء بعضها موقوفاً على ابن عباس رضي الله عنهما ، وقال السيوطي فيها : إنها صحيحة ، وعلى تسليم الصحة إلى ابن عباس فهي من الإسرائيليات التي تحملها ابن عباس وغيره عن مسلمة أهل الكتاب ، وهذا لا ينافي كونها باطلة في نفسها . وتحديد عمر الدنيا بهذا القدر من مفتريات اليهود ومزاعمهم الكاذبة ، حتى لقد كانوا يقولون : « إن تمسنا النار إلا أياماً معدودة » ، عن كل ألف من عمر الدنيا يوم من أيام الآخرة ، وقد أكذبهم الله سبحانه في هذا حيث قال : « وقالوا لن تمسنا النار إلا أياماً معدودة قل أتخذتم عند الله عهداً فلن يخلف الله عهده أم تقولون على الله ما لا تعلمون » ، [ سورة البقرة الآية ٨٠ ] .

وماذا يقول المنتصرون لمثل هذه الروايات الباطلة أمام ما ثبت من الأدلة المتكاثرة على أن عمر الدنيا أضعاف ذلك وأن التمسك بمثل هذه الروايات باسم الدين أضرم على الدين من طعن أعدائه فيه . ولو أن النبي ﷺ بعث في آخر الألف السادسة لكانت القيامة قد انقضت زمنها ، فظهر أن الواقع والمشاهدة يكذبان ذلك . ومن ذلك ما ذكره الثعلبي وذكر نحوه القرطبي عند تفسير قوله تعالى : « وجعلنا الليل والنهار آيتين فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة لتبتغوا فضلاً من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب وكل شيء فصلناه تفصيلاً » ، [ الإسراء الآية ١٣ ] ، فقد ذكر حديثاً عن ابن عباس قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « إن الله لما أبرم خلقه فلم يبق من خلقه غير آدم عليه السلام خلق شمساً من نور عرشه ، فأما ما كان في سابق علم الله أن يدعها شمساً فإنه خلقها مثل

الدنيا ما بين مشارقها ومغاربها ، وأما ما كان في سابق علمه أن يطمسها ويحولها قرأ فإنه خلقها مثل الشمس في الضوء ، وإنما يرى الناس صغرهما لشدة ارتفاعهما ، ولو تركهما الله كما خلقهما في بدء الأمر لم يعرف الليل من النهار ، ولا النهار من الليل ، ولما كان الاجير ليس له وقت يستريح فيه ، ولما كان الصائم لا يدرى متى يصوم ومتى يفطر ... فأرسل جبريل فأمر "جناحه على وجه القمر ثلاث مرات وهو يومئذ شمس فحاه عنه الضوء وبقي فيه النور فذلك قوله : ( وجعلنا الليل والنهار آيتين ) . فالسواد الذي ترونه في وجه القمر إنما هو أثر ذلك المحو . وفي إسناد الثعلبي نوح بن أبي مرهم وهو وضاع كبير ، وقد حكم عليه ابن الجوزي بالوضع (١) وفيه من الركاكة اللفظية والمعنوية ما يشهد بذلك . وما يشهد باختلاق مثل هذه المرويات أن رسول الله ﷺ ما كان يتعرض للسكونيات بهذا التفصيل . ولما سئل عن الهلال لم يبدو صغيراً ثم يكبر ثم يصغر ؟ أجاب بالفائدة فقال : « هي مواقيت للناس والحج ، وهو من الأسلوب الحكيم ، إذ توجيه الناس إلى الاعتبار بالغاية والفائدة خير وأجدى من بيان السبب والعلة ، وليس من الحكمة التعرض لمثل هذه السكونيات بالتفصيل كما يصنع أهل الفلك والهيئة .

وترك مثل هذا الزمن كي يتوصل إليه البشر بعقولهم واجتهادهم وبحسبهم أولى ، ولا سيما وأنه لا يتوقف على معرفة الناس لمثل هذه التفصيلات الفلسفية فائدة دينية ، بل قد يكون في ذكرها على ما هو المعروف في علم السنن السكونية فتنة لبعض العقول الضعيفة التي لا تستسيغ مثل هذه التفصيلات في هذا الزمن ، والإسلام في مثل هذا حكيم كل الحكمة ، وصدق ابن مسعود رضى الله عنه حيث يقول : « ما أنت بمحدث قوماً حديثاً لا تبلغه عقولهم إلا كان لبعضهم فتنة » . والقرآن والسنة حينما يتعرضان للآيات السكونية سفلية أو علوية يكون مقصدهما الاسمي انتزاع العبرة والاستدلال بما أودع فيها من الدلائل على وحدة الصانع جل وعلا وقدرته وعلمه وحكمته وسائر صفاته العلية واستحقاقه للعبادة ، والقرآن لم ينزل ليكون كتاباً تبسط فيه قواعد العلوم الدنيوية وتفصيلاتها على غرار ما يصنع في كتب الهيئة والفلك وسنن الكائنات والتاريخ وغيرها ، وإنما نزل ليكون كتاب هداية وإرشاد وتبشير وإنذار ، وليكون المعجزة العظمى والآية الباقية للنبي على وجه الدهر ، فهو

لا يمس من الكونيات والعلوم والمعارف إلا القدر الذى يفيد فى هذه المعانى السامية التى لأجلها نزل .

ويعجبني فى هذا المعنى ما ذكره الآلوسى عن بعض الفضلاء حيث قال : « إنه لم يحىء فى ترتيب الأجرام العلوية والسفلية وشرح أحوالها كما فعل الفلاسفة عن الشارع شئ » ، لما أن ذلك ليس من المسائل المهمة فى نظره عليه الصلاة والسلام ، وليس المهم إلا التفكير والاستدلال بها على وحدة الله وكأله جل جلاله ، [ تفسير الآلوسى جزء ١٣ ص ٩٩ ] .

\* \* \*

ومن ذلك ما يذكره بعض المفسرين فى غروب الشمس وأنها إذا غربت ابتلعها حوت ، وما يذكرونه فى تعليل برودة مياه الآبار فى الصيف وسخونها فى الشتاء ، فقد روى - زوراً - أن خزيمة بن حكيم السلى سأل رسول الله ﷺ عن سخونة الماء فى الشتاء وبرودته فى الصيف ، فقال : إن الشمس إذا سقطت تحت الأرض سارت حتى تطلع من مكانها فإذا طال الليل كثر مكثها تحت الأرض فيسخن الماء لذلك ، فإذا كان الصيف مرت مسرعة لا تلبث تحت الأرض لفصر الليل فثبت الماء على حاله بارداً ، وذلك ومثله مما لا نصده ولا يعقل وروده عن المعصوم صلوات الله وسلامه عليه ، وما كان ليتكلم كما قلت آنفاً فى الآيات الكونية والفلكية بهذا التفصيل .

وفى هذا التعليل من التهافت والسذاجة ما لا يليق بعاقل فضلاً عن أعقل العقلاء ، وهو تعليل باطل ولا يتفق هو والمقررات العلمية الثابتة التى كشف عنها تقدم العلوم والمعارف البشرية ، والإسلام قد منى فى عصوره المختلفة بأناس يتسمون باسمه وهم يحملون له فى نفوسهم المريضة الضغن والحقد والكيد : كالباطنية وأضرابهم ، وقد تفننوا فى الكيد له واحتالوا فى ذلك ماشاء لهم الاحتيال ، ولم يمكنهم أن يدخلوا فى القرآن ما ليس منه ، فسلكوا فى تفسيره وتأويله المسالك الفاسدة ، وأيدوا تفسيراتهم الباطلة بنسبة مثل هذه الخرافات إلى المعصوم ﷺ ، ولكن الله الذى تكفل بحفظ كتابه ودبته قيض لهم من علماء الأمة من كشف اللثام عن أباطيلهم المقنعة ، وهكذا شاؤا أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون ؟

محمد محمد أبو مشربة

الاستاذ بكلية أصول الدين



# مشكلة

## أوقات الفراغ

من المفهوم أن نظام الحياة في المجتمع اقتضى ألا يواصل الأفراد العمل ليل نهار لا يستريحون ولا يهدأون ، غصصت للعمل ساعات ولراحة الأفراد ساعات أخرى ، تتمثل في العادة في أوقات الاصيل والمساء والليل من كل يوم إذا كان العمل في صيدحة النهار وضحا ، فضلا عن أيام العطلات الأسبوعية والدورية وأيام الأعياد وعطلات المناسبات . وهذا التخصيص وذلك النظام لا يقتصران على طبقه الموظفين فحسب ، بل يتعداه إلى جميع الطبقات في الامة من تجار وصناع وغيرهم ، كذلك نجد بعض فئات تتمتع بيجبوحة من أوقات الفراغ أكثر من سواها من الفئات ، ومثال ذلك التلاميذ وطلاب العلم في المدارس والمعاهد والجامعات ، وفصلا عن ذلك نجد في البلاد الزراعية طبقة الزراع والفلاحين التي تعمل في مواسم الزرع ، ثم يعتورها فراغ طويل لمدة قد تطول إلى حين الحصاد ، ذلك الفراغ الذي يطلق عليه علماء الاقتصاد اسم البطالة المقنعة أو الغير المنظورة .

وقد تبدو المسألة بسيطة لأول وهلة ؛ لأن الإنسان يعتقد أن هذه الاوقات قد خصصت لراحة الشخص ولسعادته ، ولكن المسألة تتعقد وتوضح أهمية بحثها ، إذا تبينا أن الوسائل الكفيلة بإراحة الشخص وإفادته من أوقات فراغه تلك هي وسائل قاصرة في الكثير من الأحيان عن الوصول إلى الهدف الذي يراد منها ، وبما يزيد في خطورة المسألة العلم بأن أوقات الفراغ وكيفية قضائها تؤثر تأثيراً كبيراً على العمل والإنتاج ، وبالتالي تتأثر الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية بمدى الاستفادة من هذه الأوقات وكيفية استغلالها وتوجيهها لإسعاد الفرد والمجتمع . وقد لا نجد تدليلاً على مدى خطورة أوقات الفراغ وأثرها في أوضاع المجتمع خيراً من التذكير بأن إحدى الوزارات في فرنسا قد ألقت ذات مرة بشأن علاج مشكلة أوقات الفراغ بالنسبة لطبقة العمال .

ولما كان العمل والإنتاج من اختصاص السلطة العامة والمنتجين وأرباب الأعمال ، فقد اهتم هؤلاء بتنظيم العمل تنظيمًا شاملاً ، ولكنهم تركوا أوقات الفراغ للأفراد ينظمونها وفق هواهم وأمزجتهم ، لأنهم اعتقدوا أنها مخصصة للراحة والسعادة والهناء العائلي ، وتلك أمور شخصية تتعلق بالحرية الفردية المكفولة للفرد في المجتمع ، وكان من نتيجة هذه الفكرة الساذجة أن عجز الأفراد عن الاستفادة من أوقات فراغهم واستغلالها ، وبالتالي ظل تأثيرها في العمل والإنتاج ورقي البلاد قاصراً ضئيلاً ، واتباع الناس في مختلف فئاتهم وطبقاتهم وسائل ملتوية لقضاء هذه الأوقات ، بل أصبحت هذه الأوقات بالنسبة لكل منهم بمثابة مشكلة خاصة يروح تحت عبئها ويحاول قضائها بأي نهج وعلى أي وجه وفي أي نطاق ، وليس من ضابط ولا موجه ولا هاد سواء السبيل .

\* \* \*

ومن هنا وجدت المقاهي المزيد من روادها يوماً بعد يوم ، من الهاربين من بيوتهم الراغبين في قضاء فراغهم في لعب الرند والطاولة ، أو في الجلوس لمناجاة الراحمين والرائحات والغادين والغاديات حتى يمر من الليل نصفه ، فيقومون إلى مراقدهم في ملل وسأم وقد شربوا الكثير من المشروبات أو المكيفات . ومن هنا كذلك ازداد الإقبال على الخور ؛ لأن الشخص من هؤلاء إذا شرب واستطاب استطاع أن يقضى فراغه بعقل مخمور وجسم مكدود فينعم بالخمر والسكند وبهرب من الواقع إلى الخيال ، ومن هنا ازداد الإقبال على المخدرات وتعاطيها فضلاً عن الخور لأن في تعاطيها كما يتوهم الناس التمتع بعالم من الأحلام . وكثيراً ما يلجأ الشبان في قضاء تلك الأوقات إلى أحلام اليقظة يقضون فيها أوقاتهم دون وعي وينعمون فيها بما يهيوه لهم الخيال من تحقيق الآمال البعيدة والأمانى العذاب ، حتى إذا صحوا إلى أنفسهم أو انهمكوا في أعمالهم وتمثل أمامهم الواقع المرير ، اضطربت منهم النفوس وشردت العقول واستقبلت بعضهم مستشفيات الأمراض العقلية إذا أودت أحلام اليقظة بما بقي من عقولهم ، واستقبلت الآخرين أبواب السجون إذا طرخوا - بما تسبب لهم من اضطراب وقلق - أبواب الإجرام والتخريب .

وانتهز المفرضون فرصة هذه الفوضى ، فكتبوا الاقاصيص الرخيصة ونشروا الحكايات المثيرة ليقبل عليها من هنا وهناك هؤلاء الشبان وبخاصة العمال وأنصاف المتقنين لقضاء فراغهم في قراءتها واستيعابها وتمثيلها في حياتهم وتقليد أبطالها في الخلاعة والمجون والفوضى والإفساد ، وانصرف الشبان يقضون عطلاتهم الطويلة في التسكع في الطرقات

ومغازلة النساء ، وهب الكثير من المراهقين يجدون بغيثهم في التسلط وحب الفوضى وإظهار البأس والاستهتار والتخريب ، في مشاهدة الأفلام البوليسية التي يهتمون كل اهتمام بحركات أبطالها المجرمين وضرباتهم وخروجهم على الأوضاع ووسائلهم في الإجرام والإفساد ، فيتشبعون بهذه الحركات والضربات وتلاقى هوى في نفوسهم وغرائزهم ، فيحاولون تقليدها واحتذاءها في حياتهم . أما الفلاح الذي أسلفنا أن أوقات فراغه أطلق عليها الاقتصاديون اسم البطالة المقتنعة ، فوسائله في قضائها قاصرة ، فهو يقضيها في كسل وخمول ، تراه ينام تحت نخلته ليل نهار ، لا يدري ما يفعل سوى طعام يأنى عليه واحتساء شاي أسود اللون يتلذذ به ونوم في الظل مدة من النهار يغط فيه ! وهناك طبقة العمال التي تكون في أوقات فراغها نهبا للبؤس والشقاء والتسكع هنا وهناك في الدروب والمنعطفات ، ناهيك بما يسببه كل ذلك من ارتكاب جرائم الاموال من نصب وسرقة وجرائم الاعتداء على النفس بسبب كثرة المشاجرات والمشاحنات التي يسببها تعطل الكثيرين منهم في أوقات الفراغ .

\* \* \*

على أن تلك الفكرة الساذجة حول ترك أوقات الفراغ للأفراد يقضونها حسب هواهم دون تدخل من الحكومات لتنظيمها وتنظيم قضائها وإيجاد الوسائل الفعالة لاستغلالها والإفادة منها ، قد أضحت فكرة غير ذات موضوع ، وصارت مسألة أوقات الفراغ مسألة حيوية هامة ، تهتم بها الحكومات وتضع لها البرامج ولا تتجاهلها في مشروعاتها القومية وفي توزيعها للإنفاق القومي في شتى نواحي الحياة .

ويمكن القول بأن هذه الفكرة الحديثة تقضى بأن على الدولة واجبا بأن تهيم السبل لقضاء وقت الفراغ في متعة وسعادة يفيد منها الشخص جسميا وروحيا ، ليستطيع أن يتابع عمله وقت العمل بجد وحاسة وروح معنوية عالية . ومن الحلول التي تتبع بالنسبة لطبقة العمال ، تخفيض أجور السلك الحديدية في أيام العطلات الأسبوعية لهم وإعاناتهم بين مناطق عملهم والضواحي حيث يقضون هذه العطلات ، مع تنظيم هذه الضواحي وإنعاش حالة حدائقها ومتنزهاتها وخفض أثمان المشتريات فيها ، بل وتوزيع بعض الحلويات والمرطبات بأثمان زهيدة ، حتى يستطيع العمال وعائلاتهم أن يستمتعوا بوقت طيب يحسون فيه برد السعادة فيعودوا إلى العمل بنفس وروح جديدين يبعثان الحياة في الإنتاج ويزيدان من قدرة وطاقة العمل ، والمفهوم أن مثل هذه الإجراءات معناها بالأسلوب الاقتصادي

رفع مستوى معيشة طبقة العمال ؛ لأن خفض أجور القطارات وتهيئة المتنزهات وخفض أثمان الحلويات والمرطبات معناه في الواقع زيادة أجورهم زيادة غير منظورة ، وهذه ترفع مستواهم المعيشي كما لا يخفى ١ .

وساهمت الشركات والمشروعات الكبيرة في تنظيم أوقات فراغ العمال ، فأشاعت في نفوسهم الروح الرياضية والجماعية ، وهيات لهم كافة وسائل الترفيه ، فأنشأت الأندية وقاعات السينما وحمامات السباحة وضروب التسلية والرياضة الأخرى ، وتعمل في الوقت نفسه على تهية السبيل لممارسة هوايات مفيدة ومهن خفيفة حب ميل وهوى كل عامل ، وكذلك زوجات العمال يتدربن على أشغال الإبرة والحياكة وتشرف عليهن مشرفة اجتماعية مثقفة توثق صلاتها بهن وبعائلاتهم أوثق الاتصال لتوجه حياتهن وأسرهن التوجيه الحسن .

أما التلاميذ والطلاب فقد عملت الحكومات على توجيههم في أوقات فراغهم التوجيه السليم ، فأنشأت لهم أندية خدمة الشباب ، وافتتحت المدارس للتلاميذ أندية للنشاط الاجتماعي والثقافي والرياضي ، تحتوي برامجها على حفلات السمر والتسلية ، وتقديم الأفلام السينمائية الثقافية والجغرافية ، والقيام بالرحلات المختلفة لزيارة معالم الأقطار والآثار والوقوف على المشاريع العمرانية والزراعية والصناعية ، وفتح المكتبات وقاعات المطالعة وبث روح القراءة في التلاميذ للاطلاع على الكتب الأدبية والدينية والثقافية والقصص الممتعة .

\* \* \*

وتعمل الحكومات في الوقت الحاضر على زيادة رفاهية الشعوب ، وذلك بإيجاد وسائل التسلية والمرح لقضاء أوقات فراغ الأفراد ، فأخذت تنشئ المتنزهات والمسارح ، وتضاعف الإنتاج السينمائي الذي يلاقي رواجا كبيرا ، وله تأثير قوى في الناس ، الأمر الذي يدعو إلى توجيهه وجهة الثقيف والتهديب ، وأن تكون أهدافه ترقيق المشاعر وتهذيب الوجدان وزيادة المعلومات وتوجيه الشعب وإرشاده القومي .

وأما القراءة فهي وسيلة ناجحة ومهمة كل الاهمية لشغل أوقات الفراغ ، وتعمل المجالس البلدية في بعض البلاد الراقية على إنشاء المكتبات العامة في المدن والقرى ليفشأها الجمهور للقراءة والاستعارة ، وتحشد فيها المئات من الكتب الشعبية لينتفع بها الجمهور بالجمان ، وتنشئ السلطة العامة هيئة تشرف على ما يصدر من كتب ودوريات من مهامها توجيه

الإنتاج الفكرى والادبى وجهة جديدة تحقق للشعب الرفاهية فى القراءة الممتعة والثقافة الواجبة والافكار الناضجة وتقوية الشعور القومى وبث الروح المعنوية واستثارة الغرائز الحيوية فى الشعب للعمل والإنتاج . ويلحق بالكتب والدوريات محطات الإذاعة ، فى سبيل تهيئة الوسائل الفعالة لإفادة الفرد والمجموع من أوقات الفراغ يجب تنظيم الإذاعة وتقديم البرامج الحافلة التى تمتع الافراد بسماعها وتغذى روحهم وإحساسهم بالفناء الرقيق والشعر القوى والفكاهة الخفيفة ، وتطعم ثقافتهم بالجديد المفيد من المعلومات والأنباء والافكار .

وفىما يتعلق بالفلاحين والزراع ، فإن الفكرة الحديثة تقضى بالإفادة المطلقة من أوقات فراغهم بدل ضياعها هباء فى ظلال النخيل وغطيط النوم ، ويكون ذلك عن طريق بعث الصناعات الريفية والاهتمام بها لزيادة الإنتاج القومى ، وإنشاء الاندية الريفية التى تقدم لهم الإرشادات الزراعية والصحية والافلام التوجيهية الممتعة ، والعمل على نحو الامية بينهم وتخصيص برامج لإرشادهم بالإذاعة اللاسلكية ؟

أحمد طه السنوسى

## السواجم

قل للسواجم فى الغصون ترنمى	وصلى فنونك بعد طول تجاف
العرس حولك والعروس ازيبت	لم يبق غيرك ، فأذن بزفاف
زبدى على الفسق القديم ، وجددى	نسقا يحدد هزة المشتاف
زمن القديم مضى ، وليس بمنصف	من لا يزيد ذخائر الأسلاف
الفن وجدان العصور ، وصورة	مما يسينغ العالم المتسافى
حذق المثقب يستقل بما انطوى	من سرته ، وبراعة الكشف
صلف المبرز فى مذاهب غيره	إذعان ممتن ، وعجز مضاف

أحمد محرم

## ابراهيم بن أدهم

### البطل الزاهد الشهيد

روت كتب المتصوفة عن إبراهيم بن أدهم أسطورة جذابة بهيجة ، فقد جعلته أميراً من أعرق بيوت الملك بفارس تحيط به أبهة السلطان وجلال التاج ، ويسير في موكب نفخ وحوله الفرسان والحراس ، وقد اشتغل بمباهجه وملاهيته عن شئون الملك ومشاغله ، فها تفقد كتيبة زاحفة وما أسكن ثورة هائجمة ، بل كان يتقلد سيفه ويهيئ أقواسه ونباله ويركب جياده السريعة ، ثم يتوغل في البيداء الشاسعة ليصارع الآرام والوعول ويتعقب الثعالب والوحوش ، فإذا أتعبه الصيد وأضناه السكر والهجوم نصبت له خيمة مطرزة وتجمع حوله أصدقاؤه وندمانه فقساقوا كثوس الرحيق وسمعوا أعذب الألحان ورقصت أمامهم اللقيان حتى إذا قضوا أرباباً من الراحة والمتعة رجعوا إلى ديار بلخ ، في موكب حاشد وجمع عظيم .

وشامت الأسطورة أن تقول إنه خرج يوم الجمعة إلى الصيد ، وحوله حاشيته في يوم مجموع له الناس ، وكان مؤذن الجمعة ينادى إلى الصلاة ، فهاهم بفريضة ربه ومضى إلى ملاعبه يترنخ فوق جواده والناس ينهامسون في غضب عن هذا الخليع الماسجن الذي يجيب داعي الشيطان في وقت تتفتح فيه أبواب الرحمة في السماء ، ويمضي الفارس إلى صيده فيصرع الطباء ويتوغل في الغاب متحرشاً بوعوله ويعافيره ، حتى إذا بلغ منه الجهد مبلغه ركن إلى صخرة عالية يجلس يستريح منفرداً عن أصحابه ، وإذا هاتف يمدلاً عليه سمعه ويناديه : يا إبراهيم ، ما لهذا خلقت . يا إبراهيم ما بهم هذا أمرت . وأخسبتم أنما خلقناكم عبثاً وأنكم إلينا لا ترجعون ، ثم يقطع الهتاف وقد تغافل صداه في أعماق الامير الفارس فغير يجري حياته تفسيراً حاسماً وحول أفكاره من طريق إلى طريق ، فرجع إلى حاشيته منكسراً

ذليلاً، وودع رفاقه توديعاً حاراً وهام على وجهه بضرب في فجاج الأرض وتمتداده المطارح النائية، ووجد راعياً للغنم يخلع عليه حلتة الجميلة وقد رصعت بخالص الذهب وزينت بأنضر اليواقيت، وأخذ منه كساه الصوف في الحشن، وعصاه الخشبية الطويلة، ومضى يطوف بالأرض زاهداً متورعاً، فحج البيت الحرام، وطوف بالعراق والشام، وألقى مواظته الدينية المؤثرة، وصحب الأئمة من الفقهاء والعلماء حتى وافاه الأجل وقد بلغ من الورع والتصوف والمحبة مبلغاً يضعه في قمة الزهاد وذروة الناسكين .

\* \* \*

تقول كتب المتصوفة هذه الأسطورة، وينقلها كاتب عن كاتب مضيفاً إليها ما يسمع به خياله من تهاويل، وقد يستعين بأبيات شعرية يزعم أن إبراهيم قرأها على جدار أو قبر أو نظمها في سكرة هيام . ويحج المستشرقون فيبحثون هذه الأسطورة ويتساءلون ، هل كان لعائلة آدم سلطان في إماره بلخ ؟ وهل عرف تاريخ الفرس أحداً من ملوك هذه العائلة سواء د ببلخ ، أم غيرها من المقاطعات ، فإذا صحت التاريخ عن الإجابة الشافية حكموا أن هذه الأسطورة قد صيغت على منوال قصة د بودا ، إذ فر من سلطانه وترك الإمارة والقصر ، ليشر مذهبا ويملا قلوبا . ثم يتوسعون في ذلك فيعقدون صلة وثيقة بين التصوف الإسلامي والتصوف الهندي ، ويردّون كل زهد في الإسلام إلى عناصر أجنبية طرأت عليه وأثرت فيه دون أن يكون منبعها الأصل كتاب الله وتعاليم محمد صلى الله عليه وسلم ، ويمضون في طريقهم إلى أبعد مدى فيقرون التشبيه بالشبيه ، ويلأثمون بين تنسك د بودا ، الهندي وعزلة ابراهيم الفارسي .

وإن ثبت للباحث في تاريخ المتصوفين تأثر بعضهم بمذاهب صوفية لاتتبع من الإسلام ولا تتصل بأسبابه في شيء ، فإن هذا البعض لا ينتمى إليه ابن آدم في قليل أو كثير ، فقد كان بعيداً عن أحوال الجذب والتواجد والهيام . ولم يتطرق إلى البحوث النظرية كما فعل الحلاج والسهروردى وابن عربي بل كان تصوفه زهداً خالصاً يرسم فيه مبادئ الإسلام ، فهو يتمسك بالنصوص القرآنية ويروي الأحاديث النبوية ، ويصدر تعاليمه لمريديه في نطاق قرآني تدعو إليه الفطرة الإسلامية وتقبله العقول في غير عناء كبير .

أما نشأة إبراهيم فيمكننا بمراجعة الروايات المختلفة في تاريخه وترجيح ما تقوم عليه الأدلة الوثيقة أن نجزم بأنه عربي قح ، نشأ في سلالة عربية خالصة ، فحين زحفت الجيوش

الإسلامية في فترة متعاقبة إلى خراسان وتم فتحها على يد الاحنف بن قيس ، وقتيبة بن مسلم الباهلي ، أخذت الاسر العربية تنزح إلى هذا الإقليم الخصيب ، وتنتشر بذراريها في بلاد ما وراء النهر ، ومن هذه الاسر الكثيرة أسرة الصوفي الزاهد إبراهيم بن آدم بن منظور ابن زيد بن جابر التيمي العجلي ، فقد نزح أجداده إلى بلخ في وقت يتعذر تحديده ووجدوا من رخاء العيش ما مكن لهم في الثروة فرزقوا نصيباً موفوراً من المال ، ونشأ أبناؤهم نشأة مترفة ناعمة فوجدوا القصور والضياع والعبيد ، وغمروا أنفسهم بالمتاع والبهجة ، وكان والد إبراهيم رغم ثرائه الواسع صالحاً خيراً يتبع العباد والزهاد ويحج البيت الحرام في أكثر الاعوام ، وقد أورث فتاه إبراهيم مالا طائلاً واجاهاً مديداً فترعرع في أقباء النعم ، وسحب مطارف البهجة في شبابه ، ثم أذن الله له بالفوز فطاف عليه طائف من تنسك والده وتقواه ، ثم اتسع في زهده شيئاً فشيئاً حتى تيقن أن المال ظل زائل ومشغلة للنفس ، فعزف عن بريقه الخادع ، واحتقر ما يفرق فيه من متعة وجاه ، ثم تجرد عن الزينة والزخرف بعد أن فكر ودبر ، واستأذن أباه في الرحيل عن خراسان إلى العراق ، وكانت أشواقه تدفعه إلى مكة مبهط الرسالة فترك العراق إلى أم القرى ووجد بها كثيراً من أئمة الفقه والحديث والنصوف ، فاصطحب الفضيل بن عياض وسفيان الثوري ومالك بن دينار وغيرهم ممن لقيهم في رحلاته الكثيرة حتى امتلأت نفسه اطمئناناً وسكينة ، وأفعم قلبه نوراً وعرفاناً .

\* \* \*

ولم يكن إبراهيم بداً في تنسكه ، فقد كان معاصره شقيق البلخي ذا دنيا واسعة وجاه عريض ، فاعتزل الثروة والضياع وتكلم في التصوف والزهد ، وكان أحدهما اقتدى بصاحبه ، وهما من بلدة واحدة ، فسار على منواله مما يعز وجوده بين أرباب الثراء .

ولقد كان لإبراهيم رسالة خالدة تكشف حقيقة الزهد وتقربه مثالا ملموساً للجميع ، فقد زهد زهداً خالصاً فيما يملك ، ولم يكن كمؤلاه الذين يتظاهرون بالورع ولو برقت لهم الحياة بشمع كاذب لاندفعوا في تيارها الخادع . وكان من تمام رسالته أن يأكل من عمل يده ، فلا يدع نفسه عالة على عشاقه ومريديه ، وقد اشتغل بستائناً أجيراً يكسح يومه الطويل ليقنتات من طريق حميد ، وهنا يظهر تأثره بتعاليم الإسلام ، فهو دين عملي ينبذ التواكل ، وليست فيه رهبة تدفع صاحبها إلى العزوف والانطواء ، لذلك نجد ابن آدم يتشدد في تحريم المكاسب والمآكل ويرسل وصاياه الكثيرة فيقول : أطب مطعمك ولا عليك ألا تقوم



الليل أو تصوم النهار ، كما كان يرفض رفضاً باتاً أية هدية تقدم إليه لما يندرج تحتها من معاني التواكل والتخنوع ، ولو فهم الناس الزهد كما فهمه ابراهيم لعطف الغنى على الفقير بما يزيد عن حاجته ، ولا يجتهد الفقير في تحصيل رزقه دون أن يمد يده لإنسان ، وبذلك يستشعر معاني العزة والكرامة ويعيش في ملأه على الرأس مرتاح الضمير .

وقد تنبه إلى ما انتشر لدى المتواكلين من انقطاع للعبادة وانتظار للعطاء ، فقد ذلك تسولاً سافراً تنأى عنه الرجولة ويمقته الإسلام ، فقال : المسألة مسألتان : مسألة على أبواب الناس ، ومسألة يقول الرجل فيها : ألزم المسجد وأصلي وأصوم وأعبد الله ، فمن جاءني بشيء قبلته ، فهذه شر المسألتين . وهذه النصيحة الحازمة تفضح هؤلاء المترهبين في دين لا يعرف الرهبة ، فهم شر من المتسولين لأنهم يسترون تسولهم البغيض بستار من التبتل والعبادة ، مع أن الإسلام يرى في سعى المؤمن لرزقه من طريق الحق عبادة خالصة يكافأ عليها بالثوبة عند الله ، وإن يضرير المسلم أن يكون فقيراً كادحاً ، وإنما يضريره أن يتصيد المال دون جهد يبذل أو سعى يتاح ، ونحن لا ندعو غنياً إلى اعتزال ماله كما فعل ابن أدهم ، ولكننا نتخذة مثلاً لقوة الإرادة وكبت الأهواء وخذلان النفس في مضمار عنيف تتجاذبه المطامع والمغريات ، كما يصور لنا هو ان المال وضعته لدى النفوس النبيلة ، فلا تنكالب عليه في عنف أو تبخل بحق الله فيه ، ومن يدرى لعل ابن أدهم قد تخلص من ثروته لوجود شبهة في عقله ، من طريقة جمعه ، فحسم الشك باليقين .

ولم يطل مقام ابراهيم بمكة فارتحل ثانياً إلى العراق ، وقابل أبا جعفر المنصور ببغداد ووعظه في غلظة ، ثم توجه إلى الشام واتخذها موطناً دائماً ، ولكن لواعج الحنين كانت تعصف به إلى موطنه بخراسان ، فيسائل أصحابه عن بلخ ويرحب بمن يفد إليه من فارس ، وما زالت الاوطان مألّف القلوب إذا شط المزار .

\*\*\*

كانت إقامة ابن أدهم بالشام خيراً وبركة على أهل مدينة صور ، فقد خالطهم وصادقهم ، واندج في مجتمعهم يشير بالرأى ويقدم النصيحة وينبسط إليهم في شئون الحياة ، حتى جن به العامة وعظموه تعظيماً كبيراً ، ورووا عنه الخوارق السكثيرة ، وهي في كثرتها الزائدة تدل على سمو قدره ، وارتفاع أوجه .

هذا - وقد كان الأوزاعي إمام أهل الشام يكبر إبراهيم ويشيد بلباقته ويعجب بأدماجه في قومه وخبرته بالنفوس ودعوته إلى الله بالحكمة والقُدرة ، فهو المثل الحميد لصاحب الورع في الإسلام ، وقد كان حبه لله حباً إسلامياً خالصاً يبرأ مما اختلط بالتصوف بعد ذلك من مذاهب فلسفية حلولية واتحادية ، فهو شبيه في زهده وعبادته بالحسن البصري ورابعة العدوية وأضرابهما ممن خلص لهم الزهد الإسلامي خلوصاً طاهراً ، فطريقتهم إلى الله كتابه الواضح وهدى نبيه الكريم .

وكان ختام حياته مقطعاً رائعاً للجهاد الكريم ، فقد أغار الروم على بعض الثغور الإسلامية فحمل سيفه وارتحل إلى الميدان ، ذائداً عن ممالك الإسلام ، وصعد للكفاح والنضال حتى رزق الشهادة في معركة حامية سنة ١٦٥ هـ ، وحزن عليه المسلمون حزناً شديداً فحملوه إلى ( صور ) ودفن بموضع يختلف المؤرخون في تحديده ، وقد حكى ابن بطوطة أنه زاره في مدينة ( جبلة ) وقد أقيمت حوله زاوية يعمرها الصالحون ، كما رثاه ابن أخته محمد بن كنانة السكوني رثاء حزيناً يرسم شمائله العاطرة ويبكي جلاله الصريع .

محمد رجب البيومي

## حي بن أخطب في ساعة الموت

لما أتى يحيى بن أخطب - بمجموعة يدها إلى عنقه بحبل - ليقتل بعد غزوة بني قريظة ، نظر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال :

أما والله ما لمت نفسي في عداوتك ، ولكن من يخذل الله يخذل .

ثم أقبل حي على الناس فقال : أيها الناس ، إنه لا بأس بأمر الله ، كتاب وقدر ، وملحمة كتبها الله على بني إسرائيل .

ثم جلس فضربت عنقه ، فقال جبل بن جوال الشعلبي .

لعمرك ما لام ابن أخطب نفسه ولكن من يخذل الله يخذل

# كلنا مكفوفون

أخي المكفوف البصير ...

سلام عليك من أخ لك مبصر كفيف . إنه لا يقول هذا مصافعة لك أو مجاملة أو مخادعة ، بل يقوله حقيقة واقعة ، وإن كانت مستترة مبرقة : فكلنا في هذه الحياة مكفوفون ، وإن اختلفت جهة الكف <sup>(١)</sup> لدى بعضنا عنها لدى البعض الآخر ؛ وكلنا في هذه الحياة يجب علينا أن نبصر ، وأن نجاهد هذا الكف بكل ما استطعنا من حيلة ، وبجميع ما أطقنا من وسيلة ، حتى نكون في مجتمعتنا بصراء على الرغم مما يعترض سبيلنا من كف في هذا الجانب أو ذاك . نعم ، كلنا في الحياة مكفوفون يجب أن نبصر ؛ فالناس يأتون إلى هذه الحياة العريضة الواسعة ، وليس عندهم كل المقدرة التي تكفل لهم الانتصار على متاعها ومصاعها ، وليس لهم كل الوسائل الرشيدة المهيأة لكي تبلغ بصاحبها غاية ما يصبو إليه ؛ بل كل منهم فيه ناحية أو أكثر من نواحي النقص والقصر ، سواء أكان هذا النقص حسياً أم معنوياً ، باطنياً أم ظاهراً ، وهذا الوجه من وجوه النقص هو كف للبرء عن بلوغ الهدف في ميدان ذلك النقص لو لم يوجد ، والكف في أصل اللغة منع وحرمان وصد عن شيء وحجب عن وجهة ؛ ومن ثم لا تكون هناك مبالغة ولا مجاملة إذا قلت لك : إننا مكفوفون يجب أن نبصر ...

\* \* \*

في الناس من ينشأ وهو قوى البدن مقتول العضل موفور الصحة ، ولكنه هزيل العقل ضحل التفكير ، فهو لإذن مكفوف في عقله ، ويجب عليه أن يبصر في هذا الميدان العقلي ، فيتقن ويتعلم ويحصل ما به يكون قويم التفكير سليم التدبير ...

وفي الناس من ينشأ وهو قوى العقل واسع الفكر ، ولكنه ضعيف في خلقه ، مرذول في طباعه ، مذموم في خصله ، قد علت روحه غشاوة من استغلاق الشعور وبلادة الطبع وسوء الخلق ، فهو مكفوف من غير شك في هذه الناحية ، ومن الواجب عليه أن يبصر فيها ،

(١) في المعاجم اللغوية أن الكف يدل على الحجب ، والمنع ، والنقص ، والقصر .  
انظر اللسان والاساس والقاموس .

حتى يبصر قلبه كما أبصرت عينه ، وحتى تضيء روحه كما أضاء عقله ، وإلا ضاع أكبر الفائدة من هذا العقل الواسع الذى يغتر به ، دون أن يكون له قوام من مكارم الاخلاق .

وفى الناس من ينشأ كثير المال مطمئن الأحوال عزيز الجاه فى المجتمع ، ولكنه لم يرزق نعمة الإحساس بما حوله من مشاهد الطبيعة ومباهج الكون وأسرار الحياة . . . لم يرزق الاستجابة الوجدانية لما فى الحياة من آيات الروعة والجمال . . لم يرزق المشاركة العاطفية مع تلك الروح الكونية السارية خلال الحياة ، لا نراها بأعيننا ، ولا نلمسها بأيدينا ، ولكننا نشعر بها بقلوبنا الشاعرة وأرواحنا اليقظة وعواطفنا المتقدمة ؛ فقل هذا الرجل مكفوف فى ذوقه وإحساسه ووجدانه ، وهو محتاج كل الاحتياج إلى أن يبصر فيها ليستطيع التمتع بما فى الحياة ، وإلا كان ميت الاحياء ...

وهناك القوى الجسم الامى العقل ، فهو مكفوف فى ناحية العلم ، يحتاج إلى أن يبصر بالمعرفة ، وهناك المبصر فى عينه ، المكفوف فى قلبه ، وهناك المبصر فى حسه المكفوف فى نفسه ، وهناك السليم فى عينه السقيم فى شمه أو ذوقه أو لمسه أو سمعه ، وهناك غير هؤلاء من الذين قضى عليهم نقص البشر أن ينالهم الكف فى ناحية من النواحي أو فى أكثر من ناحية ، وإن تمتعوا بالإبصار الحسى أو المعنوى فى سواها ؛ وكلهم بحاجة إلى أن يعالجوا هذا الكف ليصبروا ...

فأنت إذن ترانى أنى لم أكن مجاملا ولا مخادعا حينما قلت : كلنا مكفوفون ، وكلنا يجب علينا أن نبصر ...

لو أحسن المرء محاسبة نفسه ومراجعتها لقال لها : ما أكثر الجهات التى أصابنى فيها كف حسى أو كف معنوى ...

هل اطلع عقلى على كل ما يجب - أو ما يمكنه - أن يطلع عليه حتى أستطيع الحكم ببرئته من الكف عن بعض المعلومات ؟ ...

هل استطاع أدبى أو خلقى أن يحفظ حقوق الناس ، فلا يفرط فى شئ منها ، ولا يسيء إلى محاسن الاخلاق فى بعضها حتى يمكننى أن أنزهه عن الكف والحرمان من الإحسان فى بعض هذه الوجوه ؟ ...

هل تناول إحساسى الشاعر المنذوق كل ما يجمل أن يتناوله بالإدراك والسبر والتمتع ،  
حتى أظهره من لون ما من ألوان الكف فى بعض هذه الجهات ؟ ... !

ألا ما أقل ما عرفناه ، وما أكثر ما جهلناه ! ... ما أضيق ما رأيناه ، وما أوسع ما  
لم نره ! ... ما أخف ما أدبناه من الواجبات ، وما أثقل ما فرطنا فيه ! ... ما أكثر الوجوه  
التي أصابنا فيها الكف ، حتى ليصح أن يقال عنا : إننا مكفوفون معرقون فى كف الحس  
وكف النفس ؛ ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه ! ...

\* \* \*

هاهو ذا السكير مثلاً يدمن الخمر حتى تستبد بعقله ورأسه وجسمه ، وتستبد بماله  
وحقوق أسرته ، وتبسط به مبنى ومعنى - إلى الدرك الوضيع ، وإلى أسفل سافلين ؛ ولقد  
تطلع إليه فتراه حديد البصر ، عريض البدن ، طويل القامة ، ضخيم الهامة ؛ ولعلك لا ترى  
فى ظاهره ما يقطع بالعلة أو المرض ، ولكنك لو خبرت أمره الجسمى والاجتماعى لوجدته  
مكفوفاً من هنا ، ومكفوفاً من هناك ، ومكفوفاً من هنالك ...

إنه مكفوف لا يدرك المصير الوخيم الذى يسير إليه ، ولا يرى الهاوية السحيقة  
التي تردى فيها أو سيتردى عما قليل ؛ وهو مكفوف لا يشاهد تلك الأنياب الشيطانية  
الرهيبية التي تنمش فى لحمه وعظمه وفهمه ، حتى تتركه شبحاً عظماً ، أو نهياً مقسماً بين العلل  
والأوجاع ؛ وهو مكفوف عما تسببه له بنت الحان من مصائب فى حاضره ومستقبله  
ومصائب فى عرضه وشرفه ، ومصائب فى أصدقائه وخلانه ؛ ولو عرف السكير مثلاً  
ما يدار ويحاك ويفعل من حوله ، فى بيته وماله وسمعته ، وبين معارفه وأصدقائه ، وبين  
الكائدين له والحاقدين عليه ، لادرك أى إدراك أنه مكفوف ، مكفوف ، مكفوف !!

ليكن أن محمداً نبي الإسلام عليه الصلاة والسلام قد رمز إلى قريب من هذا حين قال :  
« طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس ، لأن المرء لو أدار طرفه إلى عيوبه ونقائصه ،  
والجهات التي أصابه الكف والحرمان منها ، لوجد له من ذلك شاغلاً أى شاغل ، ولم يبق لديه  
متسع من وقت وأوجد لكي يتطلع إلى عيوب سواه ... »

بل كأن القرآن المجيد قد رمز إلى مثل هذا حين قال : « عليكم أنفسكم لا يضركم من  
ضل إذا اهتديتم » ، لأن المرء إذا جعل تقويم نفسه همه فقد شغلها بعمود الأمر وسناده ،

وإذا ما غنى كل واحد بإصلاح نفسه فقد صلح المجتمع كله ، لأن المجتمع بناء يتكون من لبنات هي تلك النفوس ؛ ولو أن كل نفس تناولت جهة الكف التي أصيبت بها فعالجتها وأصلحت أمرها ، لتسأى شأن المجتمع وعلا . . .

\* \* \*

وأنت يا أخى المكفوف قد شئت لك الاقدار أن تختبرك ببصرك فذهبت به ، وبذلك أصابك الكف عن رؤية المشاهدات ، وإنه لنقص حسى ما فى ذلك شك ، وإنه لحرمان من مطلوب محبوب ما فى ذلك ريب ، ولكن ، هل يدعوك ذلك إلى اليأس ؟ . . . هل يحرمك ذلك من كل شيء ؟ . . . هل يدعوك هذا النقص الحسى فى جهة واحدة إلى إلقاء السلاح وإعلان التسليم فى الجهات الأخرى ؟ . . .

لا لا أيها الصديق . . . إذا كان بصرك قد كُف ، فهناك كثير من حواسك وأدوات إدراكك وإنتاجك ونشاطك لا تزال لديك صالحة للاستعمال والاستغلال وحسن التعويض ، والمعول على براعتك وتفنتك ومحاولتك .

عندك يا صاحبي حاسة اللمس ، تستطيع بها الكثير والكثير ، وإن من وراء أصابعك عيناً تبصر وترى ، فأنت بهذه الاصابع تستطيع أن تكتب وأن تقرأ وأن تميز بين مختلف الأشياء . . . ويد الضرب وراها عين ترى . . .

ألا تعرف يا صاحبي أن هناك من المكفوفين من يستطيع أن يعرف عن طريق اللمس باليد نفسيات من يلمس أيديهم ، وأن يعرف أن صاحبة هذه اليد شقيقة لصاحبة تلك اليد ؛ إلى غير ذلك من غرائب اللمس . . .

وعندك حاسة السمع تستطيع أن تدرك بها الكثير ، وأن تحصل بها الكثير ، وأن تتدقف عن طريقها بالكثير .

وعندك حاسة الشم يمكنك أن تأتى عن طريق تدريبها وحسن استغلالها بالعجائب والغرائب ، ولعلك سمعت عن ذلك العالم النباتى المكفوف البصر الذى يستطيع أن يميز بين الآلاف من أنواع الأزهار والرياحين عن طريق لمسها وشمها . . .

وهل جاءك نبأ المكفوفين الذين يقرأون بالستهم أو بشفاهم على طريقة (برايل) ؟ تلك الطريقة الخاصة بقراءة المكفوفين وكتاباتهم .

لا يجران بخاطرك أبداً أنك فقدت كثيراً ، فقد ذهب منك القليل ، وبقي بين يديك  
الجليل ، وأنت بحسن تصرفك واستغلالك تجعل نفسك وغيرك لا يحسون بأنك فقدت  
شيئاً ؛ فلا تيأس وحارل ! . . .

لقد كان أجدادنا العرب يسمون المكفوف باسم « البصير » ، ولعل ذلك كان منهم  
تفاؤلاً وتيمناً ، كما سموا المملوكة « مفازة » ، والديف « بالسليم » ؛ وأكاد ألمح في تسمية  
المكفوف باسم « البصير » رمزا إلى التحريض على المحاولة وعدم الاستئمانه العاجزة لذلك  
النقص الحسى المحدود ؛ وإن المكفوف البصير ليستطيع بفشاطه ومثابرته أن يكون « بصيراً » ،  
يبصر بيديه ، ويبصر بسمعته ، ويبصر بشمته وذوقه . ويبصر بقلبه وروحه ؛ وصدق القرآن  
الكريم : « فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور » .  
أيها الصديق المكفوف البصير . . . لا يزال الطريق أمامك مفتوحاً ، ولا زالت قدماك  
قادرتين على الخطوات ، فلا تكف عن المسير . . .

أحمد الشرباصى

المدرس بالازهر الشريف

## الكتاب

قال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ .

ما رأيت بستاناً يحمل في ردن ، وروضة تنقل في حجر : ينطق عن الموتى ، وترجم  
عن الأحياء . ومن لك بمؤنس لا ينام إلا بنومك ، ولا ينطق إلا بما تهوى . آمن من الأرض ،  
وأكتم للسر من صاحب السر ، وأحفظ للوديعه من أرباب الوديعه . ولا أعلم جاراً آمن ،  
ولا خليطاً أنصف ، ولا رفيقاً أطوع ، ولا معلماً أخضع ، ولا صاحباً أظهر كفاية وعناية  
ولا أقل إملالاً ولا إبراماً ، ولا أبعد مرأه ولا أترك لشغب ولا أزهد في جدال  
ولا أكف عن قتال - من كتاب .

## غزوة بنى قريظة

« لا تقطعن ذنب الافرقي وتركها ،

نقض يهود بنى قريظة العهد الذى بينهم وبين محمد صلى الله عليه وسلم فى غزوة الخندق ، فساكنات طمعة من الخلف لا تأتى من شجاع .

نقضوا العهد فى وقت كان الرسول فيه مواجها لعشرة آلاف من أعدائه جاءوا من كل مكان للقضاء عليه ، وكان مطمئنا إلى ما بينه وبينهم من ميثاق ألا يحاربوه ولا يظاهروا عليه .

ولقد كان اليهود الخونة على أهبة النزول إلى المدينة والفتك بالمسلمين ونسائهم وعيالهم لولا لطف الله ، فكان ما دب فى صفوف الأحزاب من خلاف بما دعاهم إلى الارتحال . . وبذلك فوت الله عليهم سوء نيتهم ، فكان لا بد من القضاء على بنى قريظة بما صنعوا ، فأمر الرسول مؤذنا فأذن فى الناس : من كان سامعا مطيعا فلا يصلين العصر إلا ببني قريظة .

وأرسل عليا فى المقدمة حاملا اللواء وكان على حاله من يوم الخندق ، واستعمل على المدينة ابن أم مكتوم .

وحاصر المسلمون بنى قريظة وهم فى حصونهم ، وهذه الحصون لم تكن بالشكل الذى نعرفه ، وإنما هى منازل تمتاز عن غيرها بضخامة الجدار وارتفاعه . وكان مع اليهود حبي بن أخطب وفاء بوعدة لهم فى غزوة الخندق <sup>(١)</sup> .

واستمر الحصار خمسة وعشرين يوما كان القتال فيها تراشقا بالنبل والحجارة ، وكان الحصار شديدا محكما لم يجرؤ معه أحد من اليهود أن يخرج من حصنه .

(١) حبي بن أخطب هو الذى دبر فكرة جمع الأحزاب وألب الألووف المؤلفة على الإسلام وصاحب رسالته ، فلما رأى حيرة الأحزاب وترددهم أمام الخندق ذهب إلى بنى قريظة ليستميلهم إلى جانبه فينقضوا عهدهم مع النبي صلى الله عليه وسلم ، ووعدهم أن يبقى معهم إن رجعت الأحزاب ولم يصيبوه .



ولما أدرك كعب بن أسد - سيد بني قريظة - أنهم واقعون لا محالة في يد المسلمين ، عرض على قومه حلا لهذا المأزق وحقنا للدماء أن يعلنوا إسلامهم ، فرفضوا وقالوا : لا نفارق حكم التوراة ولا نستبدل به غيره .

فعرض عليهم أن يقتلوا نساءهم وعيالهم وأن يخرجوا إلى محمد وأصحابه رجالا مصلتين السيوف لم يتركوا وراهم ما يخشون عليه حتى يحكم الله بينهم وبينه ، فإن هلكوا لم يتركوا وراهم نسلا يخشون عليه ، وإن ظفروا اتخذوا النساء ورزقوا الولد .

فرفضوا ذلك أيضا وقالوا : نقتل هؤلاء المساكين ! فما خير العيش بعدهم ؟ فعرض عرضاً آخر قائلاً : إن الليلة ليلة السبت وإن عسى أن يكون محمد وأصحابه قد أمنونا فيها فانزلوا علينا نصيب منهم غرة .

قالوا : نفسد سبتنا ! ونحدث فيه ما لم يحدث فيه من كان قبلنا ؟ وقر رأيهم على أن يرسلوا شأس بن قيس إلى الرسول ﷺ يعرض عليه أن يرتحل بنو قريظة عن المدينة إلى أذرعات بالشام ناركين وراهم ما يملكون .

فأبى رسول الله وهو القائل : لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين ، .

والمرة الأولى كانت مع يهود بني النضير ، الذين غدروا بالرسول بعد أن فرغ من غزوة أحد ، فدبروا مكيدة لقتله عليه الصلاة والسلام ، غير أن الله حفظه إذ كشف له ما يبتو ، فبعث إليهم أن اخرجوا من بلادي فلا تساكنتوني بها ، وقد هممت بما هممت من القدر ، وقد أجلتكم عشرا فن روى منكم بعد ذلك ضربت عنقه .

وخلاصة الأمر أن يهود بني النضير خرجوا ولم يتركوا وراهم إلا السلاح .

غير أنهم ما لبثوا أن انقلبوا على الرسول بعشرة آلاف مقاتل حرضوهم عليه من كل مكان في غزوة الخندق . وهذا هو السر في رفض الرسول طلب يهود بني قريظة أن يرتحلوا إلى الشام .

فبعثوا ( أى يهود بني قريظة ) إلى الرسول أن ابعث إلينا أبا لبابة نستشيره في أمرنا ، وكان أبو لبابة مناصحا لبني قريظة وهو من الأوس وكان بنو قريظة عافين لهم .

فأرسله النبي صلى الله عليه وسلم إليهم فقاتلوا : يا أباالبابة ، أترى أن نزل على حكم محمد ؟ قال : نعم ، وأشار بيده الى حلقه (يعنى أنه الذبح) .

فاستجند بنو قريظة بالآوس حلفائهم أن يشفعوا لهم لدى الرسول ، فعرض عليهم أن تختار بنو قريظة رجلا من الآوس ليكون حكما . فاخياروا سعد بن معاذ لذلك ، وكان في هذا الوقت جريحا اثر معركة الخندق . فذهب جماعة من المسلمين لإحضاره من المسجد حيث كان يداوى في خيمة رفيدة التي كانت تستقبل الجرحى من المسلمين .

فلما قدم أخذ من الطرفين عهدا باحترام حكمه والنزول عليه ، ثم حكم بأن يقتل الرجال ، وتقسّم الاموال ، وتسبى الذراري والنساء .. فلما سمع الرسول ﷺ هذا الحكم قال : «والذى نفسى بيده ، لقد رضى بحكمك هذا الله والمؤمنون وبه أمرت ، ثم خرج الى سوق المدينة وأمر لحفرت بها خنادق ثم جرى باليهود فضربت أعناقهم ودفنوا فيها وكانوا حوالى الستمائة . وهكذا كان جزاؤهم مثل ما عرضوا المسلمين له لو انتصرت الاحزاب في واقعة الخندق ؟»

محمد مهمل الدين محفوظ

## السؤال عن العلم

مما أثر عن حكماء هذه الأمة في طلب العلم والسؤال عنه الكلمات الآتية :

- خير خصال المرء السؤال .
- إذا جلست إلى عالم فسل تفقهما ، ولا تسل تعنتا .
- قال الحسن البصرى : من استترعن الطلب بالحياء لبس للجهل سر باله .
- وقال : إني وجدت العلم مخانعا بين الحياء والستر .
- قال الخليل بن أحمد : منزلة الجهل بين الحياء والافتة .
- قال على بن أبى طالب : قرنت الهية بالحيية ، والحياء بالحرمان .

## القصاص في الاسلام

كتاب جديد ألفه العالم الفاضل الاستاذ أحمد الشرباصى ، وللاستاذ الشرباصى مؤلفات كثيرة ، كان من حسن الحظ أن طالعها كلها إبان ظهورها ، ولكننى حين قرأت هذا الكتاب وجدته يختلف عما ظهر للمؤلف قبله من كتب ، ووجدتنى شديد الرغبة فى التحدث عنه .

وأول ما يظالعك من محاسن الكتاب ما يبدو فيه من المجهود الكبير المبذول فى تدوين مباحثه ، وهذا العدد الضخم من المراجع القديمة والحديثة التى استعان بها المؤلف ، وأحسن الأخذ منها .

ولقد رأينا بعض المؤلفين المحدثين يسطون على ما كتبه الآخرون ، وينقلونه نقلا دون تبصر أو زيادة عليه ، حتى دون أن يذكروا ما لأصحابه من فضل ، ولكن الشرباصى نظر فى هذه المؤلفات ، وأطال النظر فيها ، وناقش بعض الآراء ، وانتهت به المناقشة إلى تأييدها حيناً ، وإلى مخالفتها حيناً آخر ، مع إقامة الدليل ، وتوضيح الحجة ، فى التأييد أو المخالفة .

وليس عيباً أن نأخذ عن غيرنا ، ولكن العيب أن نأخذ عنهم ونتجاهلهم ، ونوهم الناس أن هذه آراؤنا وثمرة بحثنا وتفسيرنا ، أو ننقل عباراتهم دون أن نمنع النظر فيها ، ونتميل بين الآراء ، ونضيف إليها جديداً ، وهذا ما يرى منه الأستاذ أحمد ، فهو يسند رأى لصاحبه ، ويؤيده أو يعارضه بالبرهان العلمى السليم ، ولعمري إن هذا هو المنهج الحق فى البحث والدرس .

والكتاب يتحدث عن موضوع خاص من موضوعات الفقه الإسلامى ، وقد يكون من الإنصاف أن نقول : إن المؤلف وفى هذا الموضوع حقه من كل نواحيه ، وحشد فيه من آراء السابقين والمعاصرين ما جعله - فيما أرى - مرجعاً فى هذا الموضوع .

وقد أعجبتنى فى هذا الكتاب مباحث كثيرة ، ولكننى وقفت - بخاصة - عند حديثه عن عقوبة الإعدام ، وعرض آراء المعترضين عليها ، والمؤيدين لاستمرارها ، وكان من حسن تأنيبه رده - فى مقدمة الكتاب - على الداعين إلى علاج المجرم بدلاً من عقابه ،

لأن المجرم - زعموا - أخرج إلى العلاج منه إلى العقوبة ، فرد المؤلف على هذه النقطة بالذات بأن الإسلام كله وحدة ، وأنه يجب ملاحظة أصوله كلها دفعة واحدة ، فإنه أدق ظام لحياة جماعة فاضلة ، فلا ينظر إليه - فقط - من بعض الزوايا ، وتغفل تعاليمه الأخرى ، فيكون الخطأ ، وتكون البلبلة في الآراء والنظرات ، وذلك حيث يقول : « والإسلام لا يصنق ذرعا بتيسير الأسباب لعلاج المجرم إذا أمكن الجمع بين علاجه وعقابه المشروع ، ولو تذكرنا أن الإسلام كل لا يتجزأ ، وأنه يجب الأخذ به في جميع النواحي حتى يمكن خلق المجتمع الإسلامي المنشود ، وأنه قد اشترط للمجتمع شروطا كثيرة كالعدالة والمساواة والأخوة والتعارف والإحسان والتكافل الاجتماعي بشتى صورته ، وأنه يعتبر اختلال هذه الشروط بابا لاعتبار الشبهة في الجريمة .

أقول لو تذكرنا ذلك لادررنا أن الإسلام لم يفقه الاحتياط لمثل هذه الثغرات أو الدوافع التي يتحدثون عنها ، وأنه قد عاجلها وقطع الطريق عليها قبل أن توجد أو تولد ، وكان الإسلام يأخذ في هذا المجال بالنظرية القويمة المسئلة « الوقاية خير من العلاج » . هذا . وإن كنت أخالف الأستاذ في أن القاتل بلغ حالة لا يصلح معها للتهذيب .

والكتاب جذاب لا يكاد قارئه يبدأ فيه حتى يجد في نفسه رغبة ملحة في مواصلة القراءة . ومرجع ذلك - عندي - أن المؤلف لم يقصره على الأحكام الفقهية التي لاتلذ قراءتها ، إلا لذوى الميول الخاصة ، وإنما جعل يفتقل من فقه إلى أدب إلى تاريخ إلى لغة إلى بيان ، مع أسلوب واضح ، وعبارة سلسة ، وعرض جذاب ، وأفكار مقسقة .

ومما أعجبنى في الكتاب ، هذه البحوث المستفيضة في الموازنة بين الآية الكريمة (ولكم في القصاص حياة) والقول العربي المشهور (القتل أنفى للقتل) ففسد وفي البحث حقه ، وجمع كل ما قيل فيه أو أكثره ، وأضاف إليه من عنده جديدا ، أعجبنى منه المقارنة بين النصين من الناحيتين النفسية والا ، جناعية ومما قاله عن الأولى : « ومن الفروق بين الآية والمثل أن الآية صدرت بلفظة (القصاص) والقصاص لإنصاف ، والنفس البشرية تحب هذا الإنصاف وتبحث عنه ، وتعجب به ، وتهتف لمحققه ، وفي الآية كذلك كلمة (الحياة) والحياة كلمة عميقة جذابة . »

وعما قاله في الناحية الثانية : « ومن الفروق الاجتماعية أن المثل عند سماعه يثير في نفوس الجماهير مشاعر الانتقام ، وأحاسيس الثأر ، ويحرك فيهم الميل إلى النزال والقتال للوصول إلى القتل . . . وأما الآية الكريمة فإنها تقف بالجماعات كما تقف بالأفراد على بابي الرغبة والرغبة ، تصدهم — رغبا ورهبا — عما لا يليق بهم من الاعتداء على حياة فرد أو جماعة . »

\*\*\*

ولا ينبغي الإعجاب بالكتاب ، واللحظات الممتعة التي قضيتها في قراءته من مراجعة مؤلفه في بعض الأمور ، فالإخلاص للحق يدفعنا إلى المحاسبة ، وليس المؤلف ولا الناقد ليس واحد منهما ملوكا لنفسه ، وإنما هما — ومعهما النص المنقود — ملك الجماعة .

علل المؤلف اختيار كلمة القصاص في الآية الكريمة ، وإثارها على كلبتي ( الثأر ) و ( القتل ) بأن : « الثأر يذكر بالدم والعداوة والاحقاد والإسراف ، وبأن القتل أيضاً « يذكر بإزهاق الروح والطرود واللعن ، أما القصاص ففيه « مساواة وعدل وإنصاف » . وقد علل الأستاذ مصطفى صادق الرافعي إثارة كلمة القصاص على كلمة القتل بقوله : ( من إعجاز لفظة القصاص هذه أن الله تعالى سمى بها قتل القاتل ، فلم يسمه قتلا كما فعلت الحكمة العربية ، لأن أحد القتلين هو جريمة واعتداء ، فنزه — سبحانه — العدل الشرعي حتى عن شبهة بلفظ الجريمة ، وهذا منتهى السمو الأدبي في التعبير ) .

وأقول : إن الأستاذ المؤلف قد رمى بعيداً ، وكذلك فعل الرافعي — رحمه الله — من قبل ، ولعل أقرب طريق للبرهنة على ذلك أن نذكر تعاريف الكلمات الثلاث لئلا نرى أنه لا تصلح إحدى اللفظتين — لغويا — مكان كلمة القصاص .

( فالقصاص ) معناه الأصلي المساواة والتعادل كما ذكر المؤلف ، وهو — كما ذكر الرافعي — يشمل أخذ الدية والعفو وغيرهما ، أو بمعنى أدق هو معاقبة الجاني بما جنى فيشمل القتل بالقتل والجرح بالجرح . و ( الثأر ) له تعاريف نقلها المؤلف عن كتب اللغة ، فهو الدم أو الطلب بالدم ، أو القاتل أو الطالب بالدم ، وأما ( القتل ) فهو إزهاق الروح ، أو كما يقول الأصفهاني في مفرداته : إزالة الروح عن الجسد كالموت . فواضح أن كلمة الثأر لا تؤدي معنى كلمة القصاص ، وكذلك كلمة القتل ، فاختيار القصاص إنما هو للفوارق اللغوية .

ويسوق المؤلف قول المفسرين لقوله تعالى : « ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل إنه كان منصورا » ، ثم يذكر تفسيرين آخرين ، يرى أن الآية تحتملها ، وهما - فيما يقول - من نظره الخاص ، وأرى أن أحدهما غير صالح ، فهو يقول : « واجب على القاتل الاول أن لا يقدم على القتل ، وأن لا يسرف في هذا العدوان وهو الاعتداء على النفس المحرمة حتى لا يناله ذلك العقاب الاليم ، وهناك قراءة تؤيد ذلك وهي « فلا تسرف » أى يأبى القاتل لا تسرف في القتل ولا تقدم عليه بهذه الجراءة ، فيكون ذلك نهيا عن القتل ابتداء - لأننا جعلنا لورثة من تقتله أبى القاتل المعتدى سلطانا رادعا بالغا هو القصاص ، ولأنه كان منصورا بموئنة السلطان ، ومساعدة جماعة المسلمين » .

وواضح أنه يجعل الضمير في قوله تعالى : « فلا يسرف » للقاتل ، وفي قوله عز وجل : « إنه كان منصورا » لولى الدم ، وذلك لا يتفق مع نص فصيح ، بله القرآن الكريم ، على أنى لا أدرى من أين جاءت النصرة ( بجماعة المسلمين ) .

وقد ذكر المؤلف في صلب الكتاب أن يهود كانوا يوجبون قتل القاتل ، ولا يرضون الدية ، وأن المسيحيين كانوا يوجبون أخذ الدية لا غير ، ثم ينقل في هامش الصفحة نصوصا تدل على أن أهل التوراة كان عندهم القصاص أو العفو ، وأن أهل الإنجيل كان عندهم العفو لا غير ، ثم يترك هذا الامر دون أن يلقى عليه أضواء التحقيق والترجيح ، بل ان ينبه على هذا الاختلاف ، حتى لربما ظن القارئ العادى أن ما في الهامش يؤيد ما في صلب الكتاب ، وليس يكفى في البحث المتخصص أن يذكر مثل هذا التعارض ، بل لا بد من التحقيق مهما كلف الباحث من مشقة وجهد .

وقد دعت كثرة النقول التي حرص عليها المؤلف إلى أن يكرر المسألة الواحدة : فهو يذكرها أولا ثم يعيدها في نص من النصوص ، وقد يعيدها في نص أو نصوص أخرى ، وكان واجب الاقتصاد العلمى يقتضيه أن يقتصر من كل نص على الجسد فيه ، لا سيما في القضايا المشهورة ، فإذا كانت القضية تحتاج إلى تدعيم وتأكيد ، بذكر أكثر من نص ، أمكن أن يقتصر على أوفى النصوص ، ثم يشير إلى العلماء الذين يؤيدون هذا رأى ، وإلى كتبهم - إذا شاء - التي وردت فيها نصوص مشابهة .

وعندى أن من عيوب الكتاب جنوح المؤلف إلى الوعظ والإرشاد حتى دعاه ذلك إلى

أن يثبت خطبة ألقاها في مسجد من المساجد في يوم الجمعة ، والذي أراه وجوب إخلاء البحث العلمى من مثل هذا الأسلوب ، والاقتصار على تبيان الآثار السيئة التى تترتب على مجاوزة حدود الشرع ، دون لإلباس هذا البيان الثوب الوعظى .

وقد ذكر المؤلف فى سبب نزول قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص فى القتلى ... الآيتين » أنهما ( نزلنا فى مقتل سيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه ، حينما بلغ الحزن برسول الله مبلغه بقتله ، فتوعد الرسول قاتليه بأن يبطش بهم ويثأر له فى توسع ، فنزل القرآن يأمر بالعدل والإنصاف والقصاص بلا اعتساف ) .

وكنت أحب أن يلقى الأستاذ نظرة فاحصة على هذا الكلام ، فإن الذى يبدو لأول وهلة أنه غير مقبول - وهو كذلك - ذلك أن حمزة رضى الله عنه قتل فى غزوة أحد ، بيد كانت كافرة ، فى حرب مشروعة ، فإذا توعد الرسول بأن يبطش بقاتليه لم يمكن ما ينكر عليه ، وليس ما يفعله بالكفار فى حرب أخرى مما يدخل تحت القصاص ، ولئبى أن يبالغ فى تقتيلهم ، وإذلالهم ، وليس فى ذلك ما ينهى عنه ، مادامت آداب الحرب مرعية ، ولعل لا أبالغ أن هذا الأمر يكاد يكون بديهيا ، فكيف مر على المؤلف دون أن يلقى إليه بالا ١٤

\* \* \*

وبهذه المناسبة أذكر أن أكثر العلماء السابقين على أن كلبة ( حياة ) فى الآية الكريمة ، تشمل أنواعا من الحيوانات ، حياة القاتل ، وحياة المموم بقتله ، وحياة ذريهم ممن كانوا سيقتلون لو لم يشرع القصاص ، كما هى العادة من تعديهم القاتل إلى غيره من ذوى قرابته ، وفى ذلك يقول الطبرسى فى تفسيره ( مجمع البيان ) : « فيه قولان : أحدهما أن معناه فى إيجاب القصاص حياة ، لأن من هم بالقتل فذكر القصاص ارتدع ، فكان ذلك سببا للحياة ، عن مجاهد وقتادة ، وأكثر أهل العلم ، والثانى أن معناه : لكم فى وقوع القتل حياة لأنه لا يقتل إلا القاتل دون غيره بخلاف ما كان يفعله أهل الجاهلية الذين كانوا يتفانون بالطوائف ، عن السدى ، والمعنيان جميعا حسنان ، .

فالقصاص سبب فى حياة من بهم بقتل إنسان ، ثم يتذكر أنه سيقتل فيرجع ، وسبب حياة المموم بقتله ، وسبب حياة آخرين ، لأنهم كانوا يقتلون غير القاتل ، والجماعة بالواحد ، فالتوطين للتعظيم ، إذا أريد أنهم كانوا يقتلون الجماعة بالواحد ، أى لكم

في القصاص حياة عظيمة ، قال الزمخشري : د . وم قتل مهمل بأخيه كليب حتى كاد يفنى بكر بن وائل ، أو يكون التوين للنوعية ، أى نوع من الحياة ، د . وهى الحياة الحاصلة بالارتداد عن القتل لوقوع العلم بالافتصاص من القاتل ، لانه إذا هم بالقتل فعلم أنه يقتص منه ، فارتدع سلم صاحبه من القتل ، وسلم هو من القود ، فكان القصاص سبب حياة نفسين ، كما يقول الزمخشري في كشفه .

لكن بعض الباحثين المحدثين يرى أن تنكير حياة ، جاء لأن الذى يحيا بالقصاص فريق خاص من الناس وهم الممهموم بقتلهم ، أما القاتل فلا يستفيد من القصاص حياة ، ويقول : إن بعض وجوه الإعراب أصبحت شبهات دنيئة ، وإن بعض العلماء فهموا اللغة فهما آلياً محضاً ، فأعان كل ذلك على جريرة كبيرة هى ترك مواجهة الصورة اللغوية والفنية ، ودليله على ذلك أن التنكير فى حياة لا يفيد أن غير الممهموم بقتله يستفيد حياة من القصاص — كما زعم العلماء — وفى ذلك يقول : د . لما كان الإنسان إذا علم أنه إذا قتل قتل ارتدع بذلك عن القتل فسلم صاحبه صارت حياة هذا الممهموم بقتله فى مستأنف الوقت مستفادة بالقصاص ، وصار كأنه قد حيى فى باقى عمره ، وإذا كان المعنى على حياة فى بعض أوقاته وجب التنكير .

ثم إن الحياة لا يستفيد منها الجميع ، إذ ليس بواجب ألا يكون إنسان فى الدنيا إلا وله عدويهم بقتله ، ثم يردعه خوف القصاص ، فمن لم يهم إنسان بقتله فكفى ذلك لهم ، فليس ممن حيى بالقصاص ، والذى هم بالقتل فلم يقتل خوف القصاص لم يستفد حياة ، وإنما الذى استفاد المقصود قتله ، ذلك أن هذه الحياة إنما هى لمن كان يقتل لولا القصاص ، وذلك محال فى صفة القاصد للقتل ، فهو ينكر أن يكون من هم بالقتل فلم يقتل ، ممن حيى بالقصاص ، هذا الذى عليه مجاهد وقتادة وأكثر أهل العلم .

والسر فى هذا الإنكار أنه لم يمعن النظر ، فلو درى أن المراد : ولكم فى مشروعية القصاص حياة ، لما وقع فيما وقع فيه ، إذ فهم من القصاص وقوع القتل على القاتل ؛ وهو نظر ضيق ، لأن كلمة القصاص معرفة بأل التى تجعلها كلمة عامة ، أى لكم فى هذا الجنس من العقوبات حياة ... والعلم كله لله ؟



## كلنا سواء !!!



قالت ساعة لأختها : أنت من الذهب الخالص وأنا من المعدن الرخيص ، ولكننا مع هذا نسير معاً وننساوى في بيان الاوقات . وكذلك نحن البشر فينا الغنى المترف الذى ولد وفيه ملعة من الذهب الإبريز كما يقول الإنجليز ، وفينا الفقير المعدم الذى استقبل الحياة في كهف مظلم وخرقة بالية ، ولقمة عيش بغير إدام ، ولكن هذا الفقير يستطيع أن يقول لهذا الغنى ما قالته الساعة الرخيصة لأختها الثمينة : يجب أن نعيش معاً ونعمل معاً لأننى في فقرى وقياىى بعملى أخدم المجتمع مثلاً تخدمه أنت في غناك ! !

وقرات قصة طريفة خلاصتها أن بعض السلاطين علم أن ابنه الأمير الوحيد يريد أن يكون خياطاً يقضى كل وقته في صنع الملابس للفقراء والمحتاجين ، فغضب السلطان وأحضر الأمير وقال له : كيف تكون أميراً وتعمل خياطاً ؟ هذا عار لا أقبله أبداً ، فقال الأمير : ولكن الخياط يا أبى لا يقل أهمية عن السلطان ! فازداد غضب السلطان وقال لابنه : إذا استطعت أن تثبت لى أن الخياط نافع كالسلطان تركتك تفعل ما تشاء ، وإذا لم تستطع فلن أسمح لك أبداً بممارسة الخياطة مدى الحياة ، وأمامك عام كامل لتأتينى فيه بالبرهان والدليل ! فارتدى الأمير ثياباً قديمة ووضع الإبرة والخيط والمقص في منديل قديم وسار حتى وصل إلى دكان خياط وعرض عليه أن يعمل عنده فوافق وأخذ الأمير يعمل عنده ثلاثة أيام ، ولكن في آخر اليوم الثالث أبدى رغبته في ترك العمل والانصراف ، فأراد الخياط أن يستبقه لأن عمله حسن وخلقه جميل وسلوكه طيب ، إلا أن الأمير أصر على الرحيل ، ودعا الخياط إلى وليمة كبيرة يقيمها في البساتين العامة بعد ستة أشهر فوعده بتلبية الدعوة . وانصرف الأمير وذهب إلى خياط آخر وعمل معه ودعاه إلى وليمة ، وهكذا فعل مع غيره . وما انتهت الأشهر الستة حتى كان قد عمل مع جميع الخياطين في المدينة ودعاهم جميعاً إلى الوليمة ، وأخذتهم الدهشة عندما رأوا العامل الذى تقبل بين حوانينهم ليسكون خياطاً هو الأمير نعمان الذى يرتدى ملابس الأمراء . وبعد ما أكلوا وشربوا قال لهم : يسرنى أن

أدعوكم إلى نزهة طويلة تستغرق ستة أشهر نقضها في البحار على ظهر باخرتى العظيمة ،  
فلبوا طلبه وساروا متقلبين في البحار .

فلما رجعوا إلى المدينة بعد انقضاء الرحلة وجدوا أهلها جميعاً في ثياب رثة قديمة ممزقة ،  
وهم يصيحون ويصرخون : أين كنتم ؟ نريد ملابس جديدة . وذهب الأمير إلى القصر  
فوجد السلطان حزينا ، ولما رآه قال : لقد بليت ملابسى الملكية وأصبحت غير لائقة  
بسلطان عظيم مثلى فابتسم نعمان وقال لاييه : أرأيت الآن يا أبى كيف كانت نتيجة اختفاء  
الحياطين من المدينة ؟ فقال السلطان باسماء : الحق معك يا بنى ، لقد تأكدت الآن أن الحياط  
لا يقل أهمية عن السلطان ! ومن ذلك اليوم والأمير نعمان يخطط الملابس للفقراء والمحتاجين  
وهو مسرور سعيد ؟

هذه قصة جاء بها الخيال من غير شك ، ولكن الحقيقة واضحة في مراميها ومعانيها ،  
فالامة تتكون من أقاليم ، والإقليم يتكون من عدة بلاد ، والبلد مؤلف من أسر ، والأسرة  
تتألف من أفراد ، ولكل فرد في الامة بل في الحياة مهمة يقوم بها وعمل يؤديه ، فكل عمل  
يقوم به المواطن عظيم ، وإن بدا في عين الاغرار حقيراً مهماً ، فلقد أضرب السكتاسون يوماً  
عقب بعض الاعياد الكبرى في القاهرة ، فلا تسلم عتياً دهم الشوارع من القمامة ، وأزكم الأنوف  
من الزهومة ، وأقضى العيون من بشاعة القاذورات ؟ قلنا : يا لله ، أيؤدى السكتاسون  
للمدينة هذه المهمة الكبيرة ؛ فإذا يحدث إذن لو أضربوا أسبوعاً أو عشرة أيام ؟ ثم لماذا  
أكتب هذا ؟ لأن بعض الكبرام عندنا يتعالون على بعض العمال كأهم ليسوا مثلهم لآدم  
وحواء ، ويتعامون عن حقوق الخدم كأنهم من ذهب إبريز وهؤلاء من طين جاف ،  
مع أن الله تعالى يقول : « يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها  
زوجها وبث منهما رجالا كثيراً ونساء واتقوا الله الذى تسمون به والارحام إن الله  
كان عليكم رقيباً » .

**محمود محمد بكر هلال**

رئيس اتحاد خريجي الأزهر بمديرية جرجا

# دعوة الاسلام

## هى دعوة القوة والسلام

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر الايام الاولى من رمضان ، وهو يتنقل بين مختلف الاقطار من أعماق هذا العالم الإسلامى ، فشاهد بعينه أثر دعوة الإسلام فى مئات الملايين من قلوب أهله التى أعلن الاستعمار فشله وعجزه عن تحويل قوة إيمانها إلى ضعف ، وعن إحالة فطرتها السليمة الطيبة إلى ما أراده لها المستعمرون من فساد ، فكان من إلهامات المعانى السامية التى يوحى بها رمضان إلى أهل البصيرة ، ومن بقايا معانى الخير التى تزرع بها قلوب مئات الملايين من المسلمين ، هذا البيان البليغ الذى خاطب به الرئيس جمال عبد الناصر إخوانه المسلمين فى مصر والوطن العربى والعالم الإسلامى :

فى أخريات القرن السادس الميلادى ، وقبل أن يغمر نور محمد ، الرسول (صلوات الله عليه) أرجاء البشرية ، كان العالم فى الشرق والغرب ، فى الشمال والجنوب ، يتعثر فى خطا الرجعية ، ويئن من وطأة الجور والاستعباد ، ويبعد كثيرا عن تعاليم المسيحية السمحة ، ويعكف معظمه على عبادة الوثن ، ويعبد بعضه النار أو السكوكب السيار .

فشعوب بأسرها تستذلها فئة من الرجال قد يلقبون بالاباطرة حيناً ، والقيصرة حيناً آخر ، وعوالم يجمعها تضلها فئة أطلقت على نفسها رجال الدين ، واتخذت من هذا اللقب ستارا تتوهم به هذه الجماهير حتى لا تفيق من سباتها ، وتزيح العصابات عن أبصارها .

وحروب بعضها فى اثر بعض تثار إشباعاً لنهمة الغزو والفتح فحسب ، حتى بات العالم على شفا الهاوية ، وكادت تدور عليه الدائرة . ولكن رحمة الله التى وسعت كل شئ قضت ولاراد لقضائها أن تهدى هذا العالم الضال ، وترده إلى الهداية والاستقرار ، فاختارت محمدًا ، العربى اليتيم الفقير الناشئ فى جوف الصحراء ليسكون النبي الملمم ، والرسول الموحى إليه ، ليرد البشرية إلى السلام والطمأنينة ، وإلى التراحم والتعاون ، والإيمان واليقين .

وكانت رسالة من أشق الرسائل وأخطرها فى هذا الجو العاصف الذى كان يحتاج العالم حينذاك ، ولهذا التخلف المزرى الذى اتسم به البشر آنذاك ، ولكن الخلق العظيم الذى تخلق به الرسول الكريم ، والصبر الجليل الذى تحلى به طوال حياته ، والقوة الحارقة فى الإعداد والتنظيم ، وما كان يمتاز به من بلاغة ومنطق سديدين ، كل أولئك ممكن لرسالته وأصل لدعوته ، فأمنت به هذه الملايين من البشر إيماناً زاخراً لا يخبو ولا يفتر .

ولقد استطاع الرسول الكريم أن يجعل دعوته مثلاً لكل الدعوات ، ومناراً لمن أتى بعده من المصلحين ، فقد كان خاتم الأنبياء ، وآخر الموحى إليهم من المرسلين ، فجعل من حياته دستوراً للحاكمين ، ومن سيرته نوراً يهتدى به الأحياء على مر الأجيال والأعوام . لقد كانت حياته متناهية في البساطة ، غاية في السمو والرفع ، فعاش فقيراً ومات فقيراً ، وكان في ذلك مضرب الأمثال .

وكانت سيرته حافلة بألوان التضحيات فضحى بنفسه مرات ومرات ، ضحى بها عند إعلان دعوته ، وإصراره عليها ، وعدم الرجوع عنها ، على قلة الناصر والمعين ، وضآلة المال والمشب ، وضحى بها في الغزوات التي دافع فيها عن كيانه بل كيانه دعوته .

وكانت دعوته من أقوى الدعوات لأنها لم تجعل حجاباً بين العبد وربّه ، ولا وساطة بين الإنسان ومعبوده ، فاقه أقرب إلى مخلوقه من حبل الوريد ، فقضى بهذه الدعوة على كل وساطة وكهانة وادعاء . وبساطة الدعوة كانت العامل الأول في هذا القرب العجيب : فكل إنسان يستطيع في يسر أن يفهم مرامي الدين ، ويقوم بفرائضه في غير عناء أو إرهاق .

وأظهر ما في الدعوة الاتحاد والتعاون : فالمسلم أخو المسلم ، والمؤمن للمؤمن ، أنى كان هذا المسلم أو المؤمن ، فالفرقة ضئيف ، والخروج على الجماعة خذلان .

حقاً أن في الدعوة الإسلامية دروساً وعبراً . فلم لا تتخذ منها واعظاً ومرشداً ؟ لم يشق بعضنا عصا الطاعة على بعض ؟ ولم نفرق في سياستنا وأهدافنا ومثلنا ؟ لم لا نهتدى بهدى الإسلام عندما نضل الطريق أو تشبه علينا الأعلام ؟ لم يكون بعضنا حرباً على بعض ؟ لم نفساق في سبيل غير سبيل الأخوة الصادقة والعصية المتكاثفة والجماعة المتآزرة ؟

ألم تكفنا هذه القرون السوائف التي صرنا فيها إلى حطام ؟ ألم تنل منا العوادي لما كان بيننا من فرقة ؟ ألم نستذل وقد كننا سادة الدنيا وكرامها ؟

أيها العرب ، أيها المسلمون ، أطيعوا الله وأطيعوا الرسول بأن تكونوا يداً على من عاداكم ، مسلمين لمن سلككم ، ولا تفرقوا ولا تنهوا فأنتم الاعلون ، وليست هذه العبارة ألفظها من الشفاء ، أو يرددها اللسان ، وليكنها نابعة من قلبي المؤمن لإيماناً عميقاً بدعوة الإسلام التي هي ( دعوة القوة والسلام ) ، فهل تضعون أيديكم في يدي ؟

وهل تلبون هذه الدعوة الحارة من قلب مؤمن بالعروبة والإسلام ؟ ولن يكفيني أن بلغت ، وأشهدت الله على أن بلغت ، وليكني سأسعى ما حييت بكل ما في من جهد وعزم وإيمان ، لتصبح هذه الدعوة حقيقة لا ريب فيها . والله على ما أقول شهيد .

جمال عبد الناصر

# أحاديث الاستاذ الأكبر

## وجوب التحرى لرؤية هلال رمضان

السعى لتوحيد القيام بعبادة الصوم في البدء والنهاية

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله : محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وأصحابه وكل من اهتدى بهديه العظيم إلى يوم الدين .

أما بعد ، فإنه يسرنا في مطلع هذا الشهر العظيم ، شهر رمضان المبارك ، أن نتوجه إلى إخواننا المسلمين ، في مشارق الأرض ومغاربها ، بالتحية الطيبة والتهنئة الخالصة باستقبال شهر الصيام الذي يجب أن نحتفل به ، وأن نحیی فيه نزول القرآن الكريم ، الذي أنزله الله لعباده خيرا ورحمة ، وجعله هدى ونورا وشفاء لما في الصدور ، وأرشدكم بتعاليمه إلى خير الدنيا وسعادة الآخرة ، وبصرهم بنصحه ومواعظه ليطهروا نفوسهم ، ويصلحوا بمبادئه شئونهم ، ويأخذوا بأنفسهم في الجادة والطريق القويم .

تحرى رؤية الهلال :

وإن أول ما يجب أن يعنى به المسلمون لاستقبال هذا الشهر العظيم أن ينهضوا لتحرى رؤية الهلال عقب غروب الشمس من اليوم التاسع والعشرين من شهر شعبان ، وأن يبذلوا جهودهم ويتعاونوا في القيام بهذا الواجب الديني الخطير ، ولا يفتغى أن يتهاونوا في أمر ترصد الهلال ، ويركبنوا إلى الكسل بالاعتماد على حساب الفلكيين ، فإن لإثبات الهلال بالرؤية أمر حتمه الدين الإسلامي الحنيف ، ورسول الله ﷺ يقول : « صوموا لرؤيته ، وأفطروا لرؤيته ، فإن غم عليكم فأكلوا عدة شعبان ثلاثين يوما » .

آلات الرصد الحديثة :

واقصد يسر الله أمر الرؤية في هذا العصر بما اخترعه العلماء من الآلات الحديثة التي يسهل بها كشف الهلال في ليلته الأولى مهما كان صغيرا دقيقا .

وإذا كانت الشريعة لم تفرض على الناس أكثر من تحرى الهلال برؤيته بالعين المجردة ، ولم تحتم عليهم أن يتكلفوا البحث عن وسائل أخرى ، رحمة بهم وتخفيفا عليهم ، فإن ذلك لا يمنع أن تستخدم تلك الوسائل التي تسهل رؤيته والتثبت منه ما دامت موفورة ميسرة .  
ينبغي للمسلمين في جميع أقطار الأرض أن يشطروا لهذا الأمر ، وأن يستخدموا كل ما يستطيعون لرصد هلال رمضان وإثباته بالرؤية ، وأن يهتموا بشريعة الصيام ، التي هي أحد أركان الإسلام .

### اهتمام الناس بالرؤية في الماضي :

وإنى لاحظ أنه منذ ثلاثين أو أربعين سنة مضت ، كان اهتمام الناس بتعرف الهلال وترصده ، والعناية برؤيته ، أكمل وأقوى مما هم عليه في الآونة الحاضرة ، وقد كانت المنارات والمآذن ، في المدن والقرى ، لا تكاد تخلو واحدة منها من جماعة فرغت نفسها ، وأقبلت بوحى من دينها ، لترصد الهلال ، وليكون لها شرف رؤيته والشهادة بثبوته .

### إحراز شرف الرؤية :

وإنى كنت في هذا العام مصحبا العزم على الذهاب بنفسى إلى مرصد حلوان قبل الغروب في هذا اليوم ( الجمعة ) لأحرز هذا الشرف العظيم ، شرف أن أكون من شهود إثبات هلال رمضان ، وعملت من أجل ذلك على الاتصال بمصلحة الأرصاد الجوية ، لأتعرّف الأحوال التي قد تنبئها هذه الأرصاد عند وقت الغروب من ذلك اليوم ، كما عملت على الاتصال بالقائمين بالأمر في مرصد حلوان ، ليوفروا لى الوسائل الميسرة لرؤية الهلال ، ولكن عارضا قويا حال بينى وبين تنفيذ هذا الذى عزم عليه ، فعمدت إلى جماعة من العلماء والموظفين في مشيخة الأزهر أن يذهب منهم نفر إلى مرصد حلوان ، وآخر إلى سفح الأهرام ، ونفر ثالث إلى أعلى القلعة ، وسيكونون جميعا مزودين بمعلومات فلكية عن موقع الهلال ونزله ومدة مكثه فوق الأفق بعد غروب الشمس ، وسيكون أيضا كل فريق منهم مجمزا بمنظار معظم وبآلات حديثة مما يستخدم في المراصد .

وأرجو أن يوفقه الله لرؤية هلال هذا الشهر المعظم ، كي يتيسر الاتصال بأهل الأقطار الأخرى ، ونعمل على توحيد القيام بهذه العبادة ، عبادة الصوم في البدء والنهاية .  
واقه ولى التوفيق

## صوموا الرؤيته...

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله . والصلاة والسلام على سيدنا محمد ، خاتم رسل الله ، وعلى آله وصحبه .

أما بعد ، فإن الرسول العظيم الذى بعثه الله هادياً ورحمة للعالمين ، قد علمنا بما علمه الله ، وبصرنا بما هدى إليه من هدى الله ، وأرشدنا فى شعائر ديننا ، ومقومات عبادتنا ، إلى ما تصلح به وما ينبغى الاعتقاد عليه .

وإن من خير ما أرشدنا به الرسول صلى الله عليه وسلم فى أمر الصيام ، واستقبال شهر رمضان ، قوله عليه الصلاة والسلام : « صوموا الرؤيته ، وأفطروا الرؤيته ، فإن غم عليكم فأكملوا عدة شعبان ثلاثين يوماً ، . فقد ربط ثبوت الشهر بهذه العلامة الحسية ، وعلق وجوب الصوم على تحقق الرؤية البصرية : رؤية الهلال بعد غروب الشمس فى اليوم التاسع والعشرين من شهر شعبان ، وهذه الرؤية هى التى تفيد العلم الجازم ، واليقين الذى لا شك فيه بثبوت شهر الصيام .

أما إذا كانت رؤية الهلال فى ذلك اليوم مستحيلة طبيعياً ، بأن كان القمر لم يتم دورته بعد ، أو كان هناك عارض من العوارض الجوية التى تحول دون الرؤية ، فقد أرشد النبي صلى الله عليه وسلم إلى ما يتبع فى ذلك ، فأمر بإكمال شعبان ثلاثين يوماً ، ثم لا يكون المسلمون حينئذ فى حاجة إلى تفقد الهلال فى اليوم التالى لإثبات شهر رمضان .

غير أن هناك أمراً مهماً يجب النظر إليه ، والفصل فيه بحكم يقطع الاختلافات ، التى تقع كثيراً بين أهل الافطار الإسلامية فى اليوم الذى يبدأ فيه الصيام .

ذلك أن بعض هذه الافطار قد يتيسر لاهلها رؤية الهلال ، فى حين أنه تنعذر رؤيته على أهل قطر آخر ، فهل يجوز أن يعتمد أهل هذا القطر الثانى على ما يبلغهم من تحقق الرؤية فى بعض الافطار الأخرى ، فيصوموا معهم من أول أيام صومهم ، ويتوحد بذلك مظهرهم فى أداء عبادة من أهم العبادات ، وفى إقامة شعيرة هى من أعظم أركان الدين ؟

حقاً ان موقع البلاد على الكرة الأرضية مختلف شرقاً وغرباً ، وشمالاً وجنوباً ، واختلاف هذه المواقع ولا سيما عندما ينظر إليها بالقياس إلى الخطوط الطولية للكرة الأرضية ، يوجب بالضرورة اختلافاً وتفاوتاً في المواقيت ، فتشرق الشمس على قوم قبل أن تشرق على آخرين بساعة وساعتين وثلاث ساعات وأكثر من ذلك على حسب التباعد بين الجهتين شرقاً وغرباً . ولذلك لا يمكن أن توحّد مواقيت الصلوات اليومية ، ولا أوقات الإفطار والإمساك في جميع الأقطار الإسلامية ، ما دامت الأوضاع قاضية بتفاوت تلك المواقيت ، وما دام الواقع يشهد بأنه قد يفرغ ناس من الإفطار وصلاة المغرب في يوم من أيام رمضان على حين أن ناساً آخرين لا يكونون قد فرغوا بعد من صلاة ظهر ذلك اليوم ، وأن أهل بلد يمسكون عن الطعام والشراب في فجر يوم ، على حين أن أهل بلد آخر يكونون حيثئذ في وقت الضحى أو الظهر من ذلك اليوم .

لكن اختلاف مواقع البلدان لا يمكن أن يكون له الأثر البالغ فيما يرجع إلى إثبات الأهلة ، ولا يمكن أن يكون التفاوت بين الأقطار الشرقية والغربية بمقدار يوم كامل ، فهلال رمضان من هذا العام ربما لا يتمكن بعض أهل الشرق من رؤيته بعد غروب الشمس من يوم الجمعة التاسع والعشرين من شعبان ، لغروبه قبل غروب الشمس عندهم ، في حين يستطيع رؤيته أهل مصر أو أهل تونس أو الجزائر أو مراکش ، فالهلال هو من غير شك هلال جديد : هو هلال رمضان ، كما أن يوم السبت التالي لا شك أنه هو يوم السبت لا يوم الجمعة عند جميع أقطار الأرض . فما المانع من اعتبار أن الهلال الجديد الذي ظهر لأهل المغرب هو هلال رمضان لأهل المشرق أيضاً ؟

إنه لا شبهة في أن الهلال هلال رمضان ، وأنه قد ولد قبل مضي يوم كامل على أهل المشرق الذين لم يروه في أول ليلة ، ولذلك هم يرونه في الليلة التالية أكبر حجماً ، وأعلى في الأفق منزلة مما كان في الليلة الأولى عند أهل المغرب الذين رأوه فيها .

ومن هنا اختار كثير من العلماء عدم التعويل على اختلاف المطالع في إثبات الهلال ، وهو ملحظ قوى ووجهة نظر سديدة ، ويزيد ذلك قسوة وسداداً أن توحيد بدء الصيام من أقوى العوامل على تمسكين الروابط بين الأمم الإسلامية في جميع أقطار الأرض



وجمعهم على كلمة واحدة وطريقة واحدة ، والناس الآن أحوج ما يكونون إلى عوامل التأليف والتقريب وتوحيد الكلمة .

وهذا الملحظ القوى لا يتنافى مع ما دل عليه الحديث : « صوموا لرؤيته ، وأفطروا لرؤيته » فإن ذلك خطاب للأمة الإسلامية المتسكافة المتساعدة في إقامة شعائر الدين وإيجاب الصوم على المسكفين متى تحققت رؤية الهلال ، فيسكنى إذن لإيجاب الصوم على أهل قطر أن تثبت رؤيته ولو في قطر آخر ، فإن الحديث لم يقل : لا يجب الصيام إلا على من رأى هلال رمضان . . . وإذن فلا فرق بين قطر وقطر فيما يرجع إلى ثبوت الهلال ، كما أنه لا فرق بين بلد شرقي وآخر غربي في قطر واحد .

هذا ، ولا ينبغي أن يتوهم متوهم أن قول الله تعالى : « فمن شهد منكم الشهر فليصمه » معناه فمن رأى هلال رمضان فليصمه ، وأن ذلك يتنافى مع فكرة توحيد البدء بالصيام ، فإن الشهود في الآية ليس معناه الرؤية ، فالأعمى والمبصر سواء في إيجاب الصوم ، وإنما هو الحضور ، والمعنى من حضر شهر رمضان وأدرك زمنه في حالة أهليته للتسكيف بالصوم ، فعليه أن يصوم .

وخلاصة القول أنه ما دامت مسألة اختلاف المطالع واعتبارها أو عدم اعتبارها محل اجتهاد الفقهاء ، ذلك الاجتهاد الذي اختلفت فيه أنظارهم ، فلا يكون من بدع القول أن يرجح أحد النظريين على غيره ، ويفصل في المسألة بعدم التعويل على اختلاف المطالع نظراً لما أشرنا إليه من أسباب هذا الترجيح .

نسأل الله للمسلمين جميعاً أن يوحد كلمتهم ويجمع شملهم ، ويرفع شأنهم ، ويعزز سلطانهم .  
واؤه ولى التوفيق والسداد ؟

# عود الى تقرير الرأى

## فى مسألة إثبات الأهله

فى حديث الصيام الذى نشرته لنا جريدتنا الأهرام والجمهورية فى أول يوم من شهر رمضان الحاضر — قلنا : إن اختلاف مواقع البلاد على الكرة الأرضية شرقاً وغرباً له أثر كبير فيما يرجع إلى مواقيت الصلوات اليومية ، وكذلك فى تحديد وقت الإفطار ووقت الإمساك فى شهر رمضان .

وقلنا أيضاً : إن اختلاف هذه المواقع ليس له الأثر البالغ فيما يرجع إلى ثبوت الأهله ، وأردنا من ذلك أن التفاوت بين البلاد فى المطالع لا يمنع من توحيد بدء الصيام فى جميع الأقطار ، اعتماداً على تحقق رؤية الهلال فى قطر من هذه الأقطار .

ولكن قد يقول قائل : إن هذا التوحيد إن صح أن يجرى على القطر الذى رأى أهله الهلال وعلى الأقطار الواقعة غربيه فلا يمكن أن يتحقق بين ذلك القطر والأقطار التى فى الجانب الشرقى منه : فإذا رأى الهلال فى مصر فى ليلة فإن هذه الليلة من وقت غروب الشمس تكون من الشهر الجديد بالنظر إلى أهل مصر ، ولزم أن تكون كذلك بالنظر إلى أهل تونس والجزائر ومراكش من بعد غروب الشمس عندهم أيضاً ، بل إن رؤية الهلال تكون فى هذه الأقطار أبسر منها فى مصر ، لعلو منزلة القمر فوق الأفق هنالك ، بسبب تأخر غروبه عن غروب الشمس أكثر مما يكون فى مصر ، لكن تلك الليلة التى تحتسب جديدة لمصر وللبلاد الواقعة غربها لا تكون جديدة لأهل الأقطار الشرقية : كفارس وباكستان وأندونيسيا ما دام الهلال لم يكن قد انفصل فى سماءهم عن حالة المحاق ، أو مادام الهلال لم ير عندهم بعد غروب الشمس .

قد يقال هذا . ونحن نوافق على أن حالة البلاد الواقعة شرق قطر رأى أهله الهلال تختلف إلى حد ما عن حالة البلاد الواقعة غربى هذا القطر ؛ لكن هذا الاختلاف لا يمنع

— على أية حال — من الاخذ بفكرة توحيد البدء بالصيام . وهى فكرة قد ذهب إليها كثير من العلماء الاعلام وأئمة الفقه الإسلامى .

وكل ما هنالك من فرق بين قطر شرقى وآخر غربى — بالنظر إلى نقطة معينة يكون أهلها قد رأوا الهلال — هو بضع ساعات من الليل تحسب لأهل البلاد الشرقية من الشهر القديم ، على حين تكون عند أهل مركز الرؤية وما فى غربيه من الشهر الجديد . أما ما بعد هذه الساعات من الليل فإنه يكون من الشهر الجديد بالنظر إليهم جميعا .

وإذا يجب صوم النهار التالى لليل الذى تحققت فيه رؤية الهلال فى قطر من الاقطار : يجب صومه على أهل ذلك القطر ، وعلى أهل كل قطر وكل بلد اشترك مع قطر الرؤية فى جزء من ذلك الليل الجديد ، وذلك بإدراك جزء منه قبل طلوع الفجر .

أما الاقطار التى لا تشارك قطر الرؤية أو بلد الرؤية فى جزء من ذلك الليل الجديد ، فإنهم يكونون حينئذ فى نهار قديم من غير شك : هو نهار آخر أيام شعبان ، فعليهم أن يصوموا النهار الذى يتلو عندهم ذلك الليل الجديد .

وتكون النتيجة أن أهل الاقطار جميعها إذا صاموا النهار التالى لتحقق الرؤية فى قطر من الاقطار يكونون صائمين فى نهار جديد من شهر جديد .

أما ما قد يقال من أنه ينبغي الانصراف - فى إثبات الهلال - عن الرؤية والاكتفاء فى ذلك بحساب الفلكيين ، وأن هذا هو الذى يحل الإشكال ويمنع الاختلاف الذى يقع كثيراً بين الاقطار فى إثبات هلال رمضان ، فنحن لا نوافق عليه ، ولا ينبغي المصير إليه لأمرين :

١ - الاول ، أنه مخالف لما نص عليه الحديث النبوى الصحيح من ربط الصيام بالرؤية التى هى المشاهدة الحسية اليقينية ، ووجوب الاعتماد عليها فى تنفيذ فريضة الصيام .

٢ - الثانى ، أن الاعتماد على الحساب الفلكى — الذى يراعى فيه اختلاف أوضاع القمر حسب اختلاف مواقع البلاد فى أى بقعة من بقاع الارض — لا يحل الإشكال ،

ولا يمكن أن يتوحد به بدء الصيام في جميع الاقطار ، فإن التفاوت بين حساب وحساب هو كالتفاوت بين رؤية ورؤية .

ولذا لا مناص — حين يراد توحيد بدء الصيام في جميع الاقطار الشرقية والغربية — من اعتماد الرؤية التي تتحقق في بعض البلاد ، والاكتفاء بها في وجوب الصوم على سائر الاقطار ، لا فرق بين ما هو واقع منها شرقي مركز الرؤية وما هو واقع غربيه .

فإذا اهتم المسلمون في الاقطار كلها بهذا الامر الديني العظيم ، وبذلوا عنايتهم في التماس الهلال وتحري رؤيته بعد غروب اليوم التاسع والعشرين من شهر شعبان ، واتفقوا على أن يعلم بعضهم بعضا بنتيجة ذلك التحري ، وعلى وجوب الاعتماد على قرار أية دولة إسلامية يكون قد ثبت لديها حلول شهر رمضان بما تحقق من رؤية هلاله بالاعين المجردة أو بالأجهزة الحديثة الموضحة المكبرة — إذا اهتم المسلمون وعنوا بذلك العناية التامة فإنه لا يمكن أن تفوتهم جميعا رؤية الهلال متى كان نظام دورته يساعد على هذه الرؤية .

وبهذا يتم العمل بالحديث النبوي : « صوموا لرؤيته ، وأفطروا لرؤيته » ، من حيث انه يوجب الصوم على المسلمين إذا تحققت رؤية الهلال ، ولم يقصر وجوب الصوم على أهل الرؤية وحدهم .

نسأل الله الهداية والتوفيق ، إنه سميع مجيب ؟

# أحكام الصيام

## في المناطق القطبية وما يقرب منها

قال الله تعالى : « شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن ، هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، فمن شهد منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ، يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » .

بين الله تعالى في صدر هذه الآية منزلة شهر رمضان وجلال مكانه بين أشهر السنة ، من حيث أنه سبحانه قد اختاره من بين هذه الأشهر ، فأُنزل فيه أول ما أنزل من القرآن الذي هو في جملة هداية عامة للناس ، ومعجزة إلهية تثبت بنفسها أن هذا القرآن ليس من صنع أحد من البشر ، فليس هو من إنشاء محمد وابشكاره ، وليس هو من ثمرات عبقرية وذكائه ، وإنما هو كلام الله وروحيه ، جعله حجة ساطعة لمحمد ﷺ ودليلاً باقياً على صدقه في دعواه أنه رسول الله إلى الناس ، لينقذهم من الشرك والضلال والزيف والانحراف ، وليفرض على ما كانوا عليه من قبيح العادات وسوء التعصبات .

ذلك شيء من هداية القرآن في جملة .

وهو في تفصيله آيات بينات ، ودلائل واضحات ، في باب الهدى والإرشاد ، والفرقة بين الحق والباطل : يبين الحق ويوضح دلائله ، ويفصل آثاره وثمراته ، داعياً إليه ، آمراً باتباعه والتمسك بأهدابه ، ويكشف عن الباطل ومساويه ، ناهياً عنه محذراً من مفسده وأضراره .

وقد أشارت الآية بعد ذلك إلى أن الشهر الذي هو بهذه المنزلة من الفضل والشرف - شرف اختياره لنزل فيه هذه النعمة العظمى على الإنسانية كلها - يجب أن ترعى حرمة ، وأن تحيا دائماً ذكره ، ففرض فيه شريعة الصيام ، وهي شريعة تناسب حال القرآن ودعوته ، وتتفق مع أهدافه وغاياته والحكمة من إنزاله ، فإن القرآن هدى ونور ، يبحث على التقوى والرحمة ، وعلى العدل والمساواة ، وإحسان المعاملة والمعاشرة ، وعلى الصراحة وصدق القول وإخلاص العمل ، وتطهير النفس من الخداع والغش والنفاق .

وكذلك الصيام وحكمته ، فإنه يبعث على الإحسان والرحمة ، وعلى الصدق والإخلاص ومراقبة الله ، ويمرن النفس على الجلد والصبر في مكافحة الشدائد والملمات ، وعلى جمع الهمة وبذل الجهد لتذليل الصعاب والتغلب على مختلف العقبات .

فالصوم أحسن مبصر بحكمة نزول القرآن ، وخير مساعد على الاهتداء بهديه ، والانتفاع بتعاليمه وإرشاداته .

\* \* \*

وقد بينت الآية الكريمة أن صوم رمضان واجب حتم على كل من شهد هذا الشهر العظيم . وشهر رمضان هو أيامه التي عدتها ثلاثون أو تسعة وعشرون ، وليس هو الهلال . والمراد بشهود هذا الشهر ليس هو رؤية هلاله كما قد يظن بعض الناس ، فإن نزول القرآن لم يكن في هلال رمضان ، وإنما كان نزوله في أوقات من ليل أو نهار .

ولأن الذي يصام ليس هو الهلال ، وإنما هو تلك الأيام . وهذا إلى أن الصيام واجب عام وليس مقصوراً على من رأى الهلال ، فمن رأى الهلال ومن لم يره في وجوب الصوم على سواء .

فشهود الشهر إذاً معناه الحضور فيه ، تقول : شهد فلان صلاة الجمعة وصلاة العيد ، وشهد الاحتفال برأس السنة وذكرى الهجرة ، وتقول : شهد يوم عرفة كل عام عدة آلاف من المسلمين ، فليس الشهود في ذلك كله على معنى الرؤية والإبصار ، وإنما هو على معنى الحضور والوجود في تلك الآونة والمشاركة في تلك الأعمال .

وعلى هذا يكون الصوم واجباً على كل من حضر وقته وأدرك زمنه المحدد شرعاً .

وهذا الوجوب ملاحظ فيه بالضرورة أن المخاطبين به هم أهل التكليف ، وهم العقلاء البالغون ، فلا يجب الصوم على صبي دون البلوغ ، كذلك لا يجب على مجنون ، ولا تشغل به ذمته ما دام كذلك مرفوعاً عنه القلم ، حتى إذا أفاق من جنونه وعاد إليه وعيه فلا يكلف بقضاء ما فاتته من الصيام ، كما لا يكلف بقضاء ما فاتته من الصلوات ، فإن وجوب القضاء متفرع على شغل الذمة بأصل الواجب ، وذلك غير متحقق في المجنون ، فهو والصبي غير المكلف على سواء .

أما إذا كان العاقل البالغ المكلف بالصوم مريضاً مرضاً لا يستطيع معه الصوم أو لا يستطيعه إلا بجهد جهيد ، أو كان الصوم عاملاً على زيادة مرضه أو تأخر برئه منه

فإنه يكون معنى من وجوب تنجيز الصيام في وقته المحدد، ولكن ذمته تكون مشغولة بهذا الواجب، فعليه أن يقضى ما فاتته بعد زوال المانع، فيصوم أياماً بعدد ما فاتته، فإن لم يدرك أياماً يكون فيها صحيح الجسم ومستطيعاً أن يصوم، بل استمرت به العلة والضعف حتى مات فلا يؤاخذ بشيء مما فاتته من صيام.

وليس على هذا المريض الذى أعفى من وجوب تنجيز الصوم شيء من الفدية التى تجب على غيره في بعض الحالات، لأن المريض مشغول الذمة بوجوب الصوم نفسه، فإن لم يستطع أدائه في حالة المرض وجب أن يقضيه في حالة الصحة، وما دام المانع من الصوم هو المرض وحده وكان هذا المرض من شأنه أن يعرض ويحول فلا يفتقل الوجوب إلى شيء آخر غير الصوم، ولا يقوم غيره مقامه في الخروج عن عهده.

وكذلك المسافر - الذى يقطع مسافة السفر الشرعية - له أن ينتفع بهذه الرخصة: رخصة الفطر، على أن يقضى ما فاتته بعد إقامته بصيام عدة ما فاتته من أيام آخر، لكن المسافر إذا أخذ بعزيمة الصوم كان ذلك خيراً وأفضل كما قال تعالى: «وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون»، إلا أن فصل به مشقة السفر إلى حشد الإجهاد والإعياء، ففي هذه الحالة يكون للمريض وينبغي له الفطر وعليه القضاء.

أما الذى يطالب بالفدية: وهى إطعام مسكين يوماً كاملاً عن كل يوم يفوت صومه، فهو الهرم الذى لا يستطيع الصوم إلا بمجهود يستنفد طاقته ويبدل فيه غاية الوسع وهمايته. فهذا لا تكلفه الشريعة بأداء الصيام لأنه لا يكلف الله نفساً إلا وسعها، ثم هو ليس من أهل أن تخاطبه الشريعة بوجوب قضاء ما يفوته لأن المانع عنده من أداء الصوم في وقته ليس من الموانع التى من شأنها أن تعرض وتزول، بل هو عارض مستمر ملازم يزداد فيه صاحبه كل يوم ضعفاً على ضعف، فالشريعة الحكيمة لا تخاطبه حينئذ بوجوب قضاء الصيام، وإنما الواجب عليه الفدية: طعام مسكين عن يوم، وذلك بر ونفع يعود على الجماعة بسد حاجة واحد من الفقراء المساكين يوماً كاملاً، يحفظ نفسه فيه من ذل المسألة. وهذا هو عين العدل وعين الرحمة، يوم بيوم، ما دام ليس هناك إثم ولا عدوان. وهذا التشريع الحكيم هو نقطة صغيرة جداً من كتاب الضمان الجماعى والتكافل الاجتماعى الذى أتى به الإسلام.

وقد بين في آية سابقة على التي قدمناها أول الكلام — نوع الفدية ومن تجب عليه وذلك قوله تعالى : « وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين » ، فإن المراد بالذين يطيقون الصيام هم الذين يبذلون فيه آخر الطاقة وغاية الوسع ، ويستنفدون فيه كل الجهد ، وليس معناه الذين يستطيعونه عن سعة ويسر وقوة احتمال .

والذي يؤيد أن المراد بالإطاقة في الآية هو هذا المعنى الذي أشرنا إليه ما ورد في قراءة أخرى تقول : « وعلى الذين يطوقونه » ، فإن التطويق هو إحاطة العنق ونحوه بطوق ، وذلك يدل على معنى الشدة والضيق ، ويكون معنى الآية على هذا أن من يعثره بسبب الصيام ضيق وشدة بالغة تستنفد جهده وغاية استطاعته وهو الهرم ، فمليه الفدية عن كل يوم طعام مسكين ، وبهذا تلتقي القراءتان ، والقراءات كما قال العلماء يفسر بعضها بعضاً .

ويلحق بالهرم الضعيف عن احتمال الصيام في وجوب الفدية والاكتفاء بها عن الصوم من كان مريضاً مرضاً مزمناً من شأنه أن يلزم صاحبه حتى الموت مهما طال أمده . ويستخلص من هذا التشريع الحكيم — الذي حاطه الله بالنيسير على العباد ، فلم يكلفهم بما فيه حرج وعسر عليهم — حكم الصيام بالنظر إلى سكان البلاد التي يكون فيها النهار طويلاً جداً ، وهي البلاد القريبة من المناطق القطبية ، فإنه ما دام عندهم ليل ونهار ، فالصيام من طلوع الفجر إلى غروب الشمس كما قال الله تعالى : « وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ثم أتموا الصيام إلى الليل » .

فن لا يستطيع من سكان هذه البلاد إتمام الصيام من الفجر إلى الغروب ، أو كان لا يستطيع ذلك إلا بعسر وحرج بالغين ، فإنه يسوغ له الفطر ويجب عليه قضاء ما فاتته في أيام يستطيع فيها ذلك ، إن الله يقول : « يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » .

أما إذا كان في منطقة تمسكت فيها الشمس زمناً طويلاً من غير غروب أو في منطقة تغيب فيها كذلك من غير شروق ، فإنه يقدر لصيامه في كل أربع وعشرين ساعة مدة يستطيع الصيام فيها من غير عسر وإجهاد ، ليحصل فوائد الصوم الروحية والبدنية التي من أجلها كتب الله الصوم على العباد ، ولا ينبغي القول بسقوط هذه العبادة عنه فيحرم من ثمراتها وعظيم منافعتها . كما أنه يجب أن يقدر للصلوات الخمس أزمان في كل أربع وعشرين ساعة كي ينفع

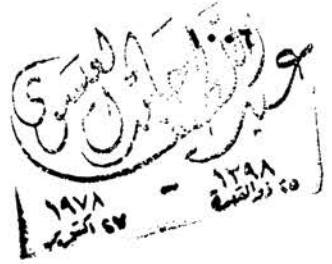
أيضاً بثمرات هذه العبادة التي هي أهم أركان الإسلام ؟

عبد الرحمن ناج

شيخ الجامع الأزهر



# مِنْ نَوَادِرِ الْمَطْرُزَاتِ



## شرح المطرزي على مقامات الحريري

رزق الحريري شهرة بين كتاب العربية لم تتح لغيره ، كما رزقت مقاماته شهرة لم ينلها كثير من كتب الأدب العربي على كثرتها وتنوع موضوعاتها ، ولقد سبق الحريري غيره في إنشاء المقامات ، كما حذا غيره من المتأخرين حذوه ، فلم يفضلته من سبقه ، ولم ينسخ شهرته من تأخر عنه . ومقاماته حرية بالمنزلة التي أنزلها إياها تاريخ الأدب ، ويكفي أن يشهد لها المخشري صاحب الكشف فيقول .

أقسم بالله وآياته      ومشعر الحج وميقاته  
ان الحريري حري بأن      تكتب بالنبر مقاماته  
ممجزة تعجز كل الوري      ولو سوا في ضوء مشكاته

ويشهد لها المطرزي فيقول : « إني لم أر في كتب العربية والأدب ، وفي تصانيف العجم والعرب ، كتاباً أحسن تأليفاً ، وأعجب تصنيفاً ، وأغرب ترصيفاً ، وأشمل لعجائب العربية ، وأجمع للأغرائب الأدبية ، وأكثر تضمناً لأمثال العرب ، ونكت الأدب ، من المقامات التي أنشأها الإمام جمال العصر وكال الدهر أبو محمد القاسم بن علي الحريري البصري ،

وقد أقيمت مقامات الحريري قبولا من أدياء عصره ، فأقبلوا عليها دراسة وتحصيلاً ، وتفهماً وتفهماً ، ولما كان الحريري قد ضمن مقاماته كثيراً من أمثال العرب وأخبارهم ، كما ضمنها كثيراً من المسائل النحوية والخصائص اللغوية ، احتاجت إلى شرح يكشف ما غمض من هذه المسائل ، فاتدب لشرحها كثير من العلماء فشرحوها شروحا كثيرة قديما وحديثاً ، وشرحها بعض المستشرقين من علماء الغرب شروحا مستفيضة ، وقد طبعت بعض شروحا وتداولها الأديباء ، ومن أشهر ما تداول ما طبع شرح الشريشي عليها .

ومن الشروح القديمة التي كان يتداولها العلماء شرح العلامة المطرزي عليها ، وهو

موضوع كلمتنا هذه ، وإله في نظرنا من أجل الشروح وأدقها وأرفاها بالمراد فيما تصدى له من بيان غرائب ما في المقامات من مسائل النحو واللغة والادب ، ذلك أن المطرزي من علماء العربية المتقدمين الذين عرفوا بالنضج في النحو واللغة والادب ، فتناوله لمسائلها تناول الصنع الخبير والخريت الماهر الذي يصل إلى غايته من أقرب الطرق ، ويلبس المعاني أثوابها المناسبة الموفية بالغرض .

ولقد قدم المطرزي لشرحه بمقدمة ذكر فيها بعض قواعد البلاغة لتكون معياراً يزن به القارئ مقامات الحريري ، ويعرف مكانها من كلام الفصحاء ، فتكلم عن الحقيقة والمجاز والاستعارة والسكناية والتشبيه ، وعن الفصاحة والبلاغة ، كما تكلم على بعض أنواع البديع كالجناس والاشتقاق ، ورد العجز على الصدر ، ولزوم ما لا يلزم ، إلى غير ذلك من مسائل البلاغة التي اصطنعها الحريري في مقاماته ليعطى القارئ فكرة عنها حتى يكون على ذكر لما يرد في شرحه منها ، وضرب لكل منها مثلاً من كلام الفصحاء ومن المقامات نفسها ، كما تعرض لشرح معنى المقامة ، وشرح معنى المثل ، واعتمد في أكثر ذلك على كتب عبد القاهر بل على عباراته ذاتها ، ويقول في ذلك : ولما فرغت من شرح هذا الكتاب وفهمته وعبرت بسفينته التوفيق إلى ساحل بحره ، بعد أن خضت في غمار عمانه ، وغصت على آلابه وجانه ، وميزت بين ضعيفه ومتينه ، ووقفت على غنه وسمينه ، وعرفت لجينه من لجينه ، وبهانه من بهينه ، أردت أن أطلعك على مستملحه ومستحسنه ، ومستقبحه ومستجهنه ، وأعطيك محك النقد ، وأرى إليك زمام الحل والعقد ، وأنصب لك معيار التمييز حتى تفصل بين الخشب والإبريز ، وليس لي أن أوقفك عليه أو أوصلك إليه ، إلا بأن أكشف نقاب البلاغة ، وأوضح أسباب الفصاحة .

والمطرزي وإن غلب عليه النحو واللغة إلا أن له في الادب قدماً راسخاً ، وقلماً قوياً رائعاً ، وذوقاً لطيفاً فذاً ، فلا تروقه الصياغة اللفظية ، ولا يحمدنها إلا إذا استجرتها المعنى واقتضاها المقام . ويقول : واعلم أن هذه الأجناس التي ذكرنا لا تحسن حتى يساعد اللفظ المعنى ، ولا تستلذ حتى تكون عذبة الإصدار والإبراد ، سهلة السلسة القياد . . . ولا تملح حتى يوازي مطبوها مصنوها ، وإلا فافلق في أما كنهه ، ونبا عن موقعه ، فبمعزل عن الرضا عند علماء البيان ، ويمكن من البشاعة لدى أرباب النثر وأصحاب النظم ، فإذا أردت أن تستوفي

أقسام المحاسن ، وتجنب أنواع المشايخ ، فأرسل المعاني على سجيئتها ، ودعها تطلب لأنفسها الالفاظ ، فإنها إذا تركت وما تريد لم تكتمس إلا ما يليق بها ولا تلبس من المطارف إلا ما يزينها .

وهذه الروح الادبية والقلم القوى تولى المطرزي شرح المقامات ، ولم يسترسل في شرح أكثر ألفاظها كما صنع غيره . ولما كتبه تناول بالشرح ما غلب عليه الغموض والغرابية من ألفاظها وعباراتها وإشاراتنا بالمقدر الذي يكشف عن المعنى ، وتجنب الحشو والاستطراد ، وجمع بعض موضوعات العلوم ، وغابت عليه ثقافته اللغوية والنحوية فتعرض لبعض مسائل النحو واللغة والبلاغة ، وحاول في شرح الالفاظ اللغوية أن يرجعها إلى معانيها الاصلية ليعقد الصلة بينها وبين المعنى المراد ، كما حاول أن يكشف عن معاني الاستعارات والكنايات بالطرق الفنية المعروفة لأرباب هذه العلوم ، وفي كل ذلك برزت ثقافة المطرزي اللغوية والنحوية .

ونرحم المطرزي على المقامات شرح موجز اقنصر فيه على ما يحتاج إلى الشرح منها كما ذكرنا . ويقول في تعليل ذلك : ولما خرج - كتاب المقامات - مقبول النظام ، متداولاً فيما بين الأمام ، أكب أبناء زماننا على تحصيله ، وواظبوا على تفهم جملته وتفصيله ، غير أن أكثرهم ربما خبطوا فيه خبط عشواء ، إذا وقعوا منه في معضلة عجيبة ، ولا يهتدون إلى سواء السبيل ، بل يترددون في تيه بلا دليل ، فأردت أن أخوض في عبايه ، وأروض لبعض طلابه ، ما تعمس من صعابه ، وأسهل مسالك شعبه ، وآتي كل معنى من بابه ، وأستكشف كل غامض ، وأستخرج سر كل حل وحامض ، وأفصل ما أجمل ، وأبين ما أغفل ، وأحل ما أشكل ، بعد أن تصفحت قوانين الادب ، وقلبت دواوين العرب ، ونفقت أوعية الحكايات ، وقطعت أودية الروايات ، مع مراجعة الشيوخ الذين عضوا في العلم بنواجذهم ، ورموا غرض الإصابة بنوافذهم ، فحين صم عزمي ، وصاب سهمي ، حكيت من مقالاته ، ما غلب على ظني أنه من مشكلاته ، ففسرته بتفسير كاف ، وحللت عقده ببيان شاف .

ولما نورد هنا نموذجاً من هذا الشرح . قال في شرح بعض عبارات المقامة الاولى : هدرت شقاشق ارتجاله ، هي جمع شقشقة وهي في الاصل لهاسة البعير يخرجها من فيه .

إذا هدر . قال الغورى : ولا يعرف منه فى غير تلك الحال . ثم لما شبه الفصيح بالجميل الهادر شبه لسانه بالشقشقة . وارتجال الخطبة أنه يتكلم بها من غير أن يسكون هياها من قبل ، وكأنه من ارتجال الفرس أو من ترجيل الشعر . « السادر ، هو الذى تاه فى غبه وتحير . وقيل : هو الذى لا يهتم ولا يبالي ما صنع ، من السدر وهو فى الاصل تحير البصر ، ومنه الصمادر وهو ضميض البصر عند السكر والدوار ، والميم زائدة . « الغلو ، العلو والسرف ، يقال : خفض من غلوائك . وقال ابن فارس : وهو أنه يمر على وجهه جاحا . وأنشد :

لم تلتفت للسداتها ومضت على غلوائها

وغلو الشباب : أوله . وهذا التركيب يدل على الارتفاع وبجائزة القدر ، ومنه الغلو فى الأمر والغلاء فى السعر والمغالة والغلا فى الرمي وتعالى الثبت لارتفاعه ، وأما الغالية من الطيب فإنما سميت بذلك لأنها غالية فى القيمة ، وهى من الصفات الغالبة . « السادل ثوب خيلائه ، يقال سدل الستر إذا أرغاه ، وستر مسدول ومنسدل وأرعى الليل سدوله وسدل وستر أخوات ، والخيلاء فعلاء من الخال وهو الكبر ، ومنه قول الشاعر :

نخل وإن كنت للخال فاذهب نخل

واختال فى مشيته وتخيل وخايله فاخره ومنه سميت الخيل لاختيالها فى المشى .

وقد لقي هذا الشرح قبولا من العلماء ومدحه بعضهم فقال :

مثل المطرز للحيرى مثل المطرز للحير  
وشى حدائق لفظه بزواهر الشرح النصير  
فغدت دياجى المشكلا ت تضى كالصبح المنير

وقد سمي المطرزى شرحه بالإيضاح . والمطرزى هو النحوى اللغوى الأديب أبو الفتح أو أبو المظفر ناصر بن عبد السلام بن على المطرزى ، أخذ عن الزمخشري وبرع فى النحو واللغة والفقه على مذهب أبى حنيفة ، وكان خليفة الزمخشري وكان معتزليا ، له المقامات والمغرب فى لغة الفقه ومختصر الإصلاح لابن السكيت .

وبالمكتبة الأزهرية نسخة من هذا الشرح تقع فى ١٧٨ ورقة من الحجم المتوسط ، تمت كتابته سنة ١١٢٩ هـ بخط شهاب الدين أحمد المنصورى خدام الشريعة بمدينة المنصورة من نسخة شيخه عبد الجواد الشربيني التى كتبها بخطه سنة ١٠٦٥ ، وبتدار الكتبت نسخة أقدم

# أورني الكتاب

## أورني الكتاب، ورني القلم

لقد سمعت هذا الأسلوب منذ دهر في حدائني من رجل ذي شأن يملئ على آخر، فيقول فيما يليه : « أورانا ... » وأنكرت يومئذ هذا، وقلت : أفلا يدري هذا الرجل أن الصواب أرانا، وهو من الظهور بحيث لا يخفى على من له اللسان بالعربية، وكانت دهشتي بالغة أمدتها حين قرأت في أساس البلاغة للزمخشري : « وسمعتهم يقولون : أورنيه . وهو من الورى ، أى أبرزه لى . » فالزمخشري يروى ما أنكرته ويقره في معجمه . والقارىء يرى الزمخشري ليقينا بنفى ما بقده في العبارة بإخراجها من مادة الرؤية إلى مادة الورى ، ويرى من القرابة في المعنى ما يصحح هذا الاشتقاق ، فورى الزناد خروج النار منها بقدها ، ويقال من هذا أورى النار أى أخرجها من الزناد وأبرزها منها وأنبطها ، وإذن ففي المادة معنى الإبراز والإظهار ، فن هذا جاء أورنيه أى أبرزه لى ، وهو ما سمعه الزمخشري من معاصريه وصححه بهذا التخريج ، وإذا ساغ للزمخشري أن يسوغ ما سمعه فلنا أن نسوغ ما نسمعه في عصرنا في هذا المعنى ، وهو : ورني القلم أى أبرزه لى . ولا فرق بين الاستعمالين إلا أن في الأول التعدية بالهمزة ، وفي الثاني للتعدية بالتضعيف ، والتعديتان تتعاقبان وتتواردان .

ويطيب لى أن أذيل كلام الزمخشري بهذه النظرات :

من هذه الفسخة . وإن هذا الشرح جدير بعناية العلماء والناشرين ، وبه على اختصاره كثير من دقائق اللغة والنحو، وحاجة الخاصة إليه أشد ، وفائدتهم به أكمل .

وللبطري في كلمة الختام عبارات تحتاج إلى إغماض الطرف إذ يقول : « إنه لم يسبق إليه أحد فأخذوا بمثاله ، وأنسج على منواله ، بل جمع مخترع ، وصنع مبتدع ، فلقد شرحت المقامات قبله شروحا كثيرة كما ذكر صاحب كشف الظنون .

أبو الوفا المراكشي

وقد ولد المطرزي سنة ٥٣٨ وتوفي سنة ٦١٠ هـ

١ — اعتمد الزخشرى على سماعه من معاصريه . وقد كان مجاورا بمكة وفيها بقية من العرب على إرث من العربية ، وكان ذلك معروفا من شأنه وخلفه ، تراه ميثوثا في كتبه . ففي الكشف في تفسير قوله تعالى في سورة طه : « إنه لكبيركم الذي علمكم السحر » ، « لكبيركم : لعظيمكم يريد أنه أسحروهم وأعلام درجة في صناعتهم » ، أو لمعلمكم من قول أهل مكة للمعلم : امرني كبيرى ، وقال لى كبيرى كذا ، يريدون معلمهم وأستاذهم في القرآن وفي كل شيء . . قلت : وأهل مصر يسمون معلم القرآن سيدنا ، وفي الأساس في مادة ( ش ق ق ) : « وسمعت بمكة من يقول لحامل الجوالق : استشق به ، أى حرقه على أحد شقيه حتى ينفذ الباب » . وفي مادة ( ط ن ف ) : « وأهل مكة يبنون حول السطح جدرا يسمونه الطائف والجدير تصغير الجدر وهو أصل الجدار »<sup>(١)</sup> . وفي مادة ( ض ي ع ) : « وسمعت منهم من يقول لبغلة : ما ضيعة هذه المجيئة إلا قصب الامراس » . والضيغة هنا الحرفة والصنعة ؛ كما في قولهم : كل رجل وضيعة . والمجيئة تصغير المجنونة ، والامراس جمع المراس وهو الحبل . وقصبتها : قطعها ، يقول : إن هذه البغلة مولعة بقطع الحبال كأنما حرقها ذلك . وقد كتب في طبعة الأساس : قصب الامراس فالتوى على المعنى حتى ظننت على التصحيف . وفي الأساس : « وشده بالمرس وهو الحبل . وهو يقصب الامراس من مرجه » .

٢ — المتبادر من « أورنيه » أنه من الرؤية ، وعلى هذا يكون لحنا ؛ كما كنت أعتقد من قبل . ولكن الزخشرى أخرجه من اللحن بالتخريج السالف ، وكان يسعه أن يرميه بالخطأ ويستريح . ويشهد هذا لما أحاوله في بعض الحين من تصحيح الاساليب العامة . وقد عاب على ذلك بعض الباحثين .

٣ — قد يناقش تخريج الزخشرى بأن الوارد في اللغة أورى النار أى أبرزها والفعل فيه متعد لواحد ، والعبارة التى سمعها « أورنيه » الفعل فيها متعد لاثنتين ، وهذا يقدر في تخريجه . ويحاجب بأن الاصل : أوره لى ، خذف الجار وأوصل الضمير ، وهو ما يعرف عندهم بالخذف والإيصال ، وهو عندهم شئ مستفيض ، وإن نوزع في قياسه . وأذكر هنا أن الزخشرى ولد سنة ١٢٦٧ هـ ، وتوفى سنة ١٣٣٨ هـ .

(١) المجلة — وما نحفظه عن الزخشرى من لغة المجاز في عصره أنه كان راكبا شقفا كبيرا ، فسأل الاعرابى لادى يتولى أمر الشقذ عما يسمون به الشقذ الكبير ، فأجاب : نسميه « شقنداف » فاستدل به الزخشرى على أن زيادة الحروف في بناء الكلمة تدل على زيادة في معنى مدلولها .

## التواجد = الحضور

يستعمل التواجد في هذه الايام في معنى الحضور والوجود . وأسمع كثيراً في الإذاعة :  
في وزارة الحربية الوظيفة الفلانية ، فن أرادها فعليه التواجد بالمكان الفلاني .

والتواجد ذكره الزبيدي في مستدرك التاج فقال : « تواجد فلان : أرى من نفسه  
الوجد » . والوجد مصدر وجد بفلانة إذا هويها . ويأتى أيضاً مصدر وجد إذا حزن .  
فالتواجد تكلف الوجد بمعنى الحب أو الحزن . ولا يأتى في معنى الوجود .

وقد استعمل الصوفية الوجد والتواجد في معان خاصة لهم ، فدخلوا في مصطلحاتهم .  
وفي كشف التهاني : « الوجد : مصادقة الباطن من الله تعالى واردا يورث فيه حزنا  
أو سروراً يغيره عن هيئته أو يغيبه عن أوصافه بشهود الحق » . ويقول الغزالي في كتابه :  
« الإيماء على مشكلات الإحياء » المطبوع على هامش الإحياء : « التواجد : استدعاء الوجد  
والتشبه في تكلفه بالصادقين من أهل الوجد » . فالتواجد تكلف الوجد لا الوجود . ويحسن  
بعد هذا العدول عن هذه الكلمة إلى العربي المعروف بالحضور والوجود .

## الملبس

الملبس معروف عند الناس لضرب من الحلواء . وينطقون به بكسر الباء . وقد وقفت  
في خطط المقرئى على تاريخ إبداعه وأولية صنعه . ويؤخذ منه أنه في الأصل لب الفستق  
الملبس بالسكر الأبيض . فهو إذا في وضعه الأصلي بفتح الباء . وقد ذكر معه المقرئى  
ضرباً من السكر كان يحشى بالسكر ، وكان يسمى : افطن له . وإني أسوق هنا كلام المقرئى .  
وهو في الحديث عن ابن ميسر أحد قضاة مصر في عهد الفاطميين بمناسبة الكلام على جوسق  
ابن ميسر في الجزء الرابع : « وكان فيه كرم . سمع بأن المادرائى عمل في أيامه السكر  
الصغير المحشو بالسكر المسمى : ( افطن له ) فأمر هو بعمل لب الفستق الملبس بالسكر  
الأبيض الفانيذ المطيب بالمسك . وعمل منه في أول الحال شيئاً عوضاً له لب ذهب في صحن  
واحد ، فضى فيه جملة ، وخطف قدماه ، تخاطفه الحاضرون . ولم يعد لعمله ، بل الفستق  
الملبس . وهو أول من أخرجه بمصر . وكان قد سمع في سيرة أبي بكر المادرائى أنه عمل

هذا الأفطن له ، وجعل في كل واحد خمسة دنانير ، ووقف أستاذ على السباط فقال لأحد الجلساء : افطن له . وكان على ذلك السباط عدة صحون من ذلك الجنس ؛ لكن ما فيها ما فيه دنانير إلا صحن واحد . فلما رمز الأستاذ لأحد الجلساء على سباط المادرائي بقوله : افطن له وأشار إلى الصحن تناول الرجل منه فأصاب ذلك فاعتمد له فحصل له جملة . ورآه الناس وهو إذا أكل يخرج شيئا من فمه ويجمع بيده ويحط في حجره . فتنهبوا وتزاحوا عليه . فقليل لذلك المعمول من ذلك الوقت افطن له . ، والفانيد ضرب من الحلوى يعمل بالنشا ، وهو بدل من السكر ، يريد أنه ليس ملبسا بالسكر الخالص ، وهو يوافق الملبس في عصرنا . والأستاذ : الخصى يقوم بالخدمة ، ويقال للماهر في صنعتته . وكانت وفاة ابن ميسر صاحب الملبس في سنة ٥٢٦ هـ .

## وقف وقفه الشجاع

وقع السؤال عن ضبط وقفه ، في هذا المثال ، هل هي بكسر الاول أو بفتحه . وإن أجيب اليوم ولم يستثن لي الأمر بصورة تلج الصدر وتورث اليقين ؛ إذ لم يتوافر لي ما يبين عن الجلية فيه . وأرجو أن أوفق في مستقبل الأيام إلى مزيد من العلم به فأوافي به القراء إن شاء الله .

وأرى أنه إذا أريد الهيئة كسر الاول . وذلك إذا كان لصاحب الحدث هيئة خاصة في تعاطيه ومعالجته ، وإذا لم يرد ذلك فتح الاول . وهو في الاول اسم هيئة ، وفي الثاني اسم مرة ، واسم المرة هنا يلتحق بالمصدر النوعي بإضافته أو وصفه ، وإن كان المعروف في النوعي أن يأتي في المصدر العام ؛ نحو قوله تعالى : فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر .

ومثال الاول الذي فيه الكسر أن تقول : وقف وقفه نابليون ، وقد عرف أن له حالة خاصة في الوقوف والشخوص فقد كان يضع يديه وراء ظهره ، وفي مناظر الخيالة ( السينما ) يشاهد شرلي شبلن ذا وقفه خاصة ، فإذا قيل : وقف وقفه شرلي شبلن كان ذلك بالسكر . ومن هذا قول البحري في مدح المتوكل :

ومشيت مشية خاشع متواضع      لله لا تزهي ولا تكبر



والفتح يكون في نحو قولك : نظر إلى نظرة الحب أو الموجدة . ومنه قوله تعالى في سورة الحاقة : « فعصوا رسول ربهم فأخذهم أخذة رابية » . وفي الأساس : « ثوب مطوى ، وأتواب مطوأة » ، وطواه طوية واحدة ، وطية حسنة ، والذي يدخل فيما نحن فيه المثال الأخير ، وقد ضبط فيه بالفتح . ويقول البحرى في مدح أبى الخطاب :

ودع الخطوب فإنه يكفيكما      من حيث واجهها أبو الخطاب  
خرق إذا بلغ الزمان فناءه      نكصت عواقبه على الاعقاب  
نهر السباح على التلاد ولم يقف      دون المكارم وقفة المراتب

الحرق الكريم الذى يتخرق فى الكرم ولا يراعى القصد ولا يلزم الكيس والعقل . والتلاد : الأموال . يقول : إنه أثر الكرم على المال ، وكأنما قدعوه الأموال أن يضن بها فنهر السباح عليها إذ أجاب داعيه ، والظاهر أنه يجوز هنا الفتح والكسر على حسب إرادة المرة أو الهيئته ، وكذلك جاء قول جساس - على ما فى شعراء النصرانية ١ / ٢٤٩ - :

إلى ورب الشاعر المغرور      وباعث الموتى من القبور  
وعالم المكنون فى الضمير      إن رمت منها معقر الجزور  
لأئبن وثبة المغير      الذئب أو ذئب البلدة المصور  
بصارم ذئ فتن مشهور

وقد ضبط فيه « وثبة » بكسر الأول على أنه للهيئة ، ولا يتعين هذا ، بل يجوز فتحه على أنه للمرة . ومما جاء فيه الكسر قولهم : مات ميتة سيئة ؛ إذ ليس المراد المرة بل الهيئة والحالة ، وفى اللسان : « والميتة : الحال من أحوال الموت كالجلسة والركية . يقال : مات فلان ميتة حسنة ، وفى حديث الفتن ، فقد مات ميتة جاهلية ، هى بالكسر حالة الموت ، أى كما يموت أهل الجاهلية من الضلال والفرقة ، وفى الأساس : « مات موة لم يمتها أحد ، ومات ميتة سوء ، وتراه يسوغ الموة هنا ، والغرض منها الحالة اعتماداً على إقادة الحالة من الوصف ، ومقتضاه أنه يقال : مات موة سوء ، وفى تصحيح التصحيف للصفدى : « ويقولون : موة سوء ، والصواب : ميتة سوء ، »

## البطل الفاتح

### سعد

كان سعد بن أبي وقاص من أعلام الفاتحين في صدر الإسلام ، وكان أول من أراق في الإسلام دماً ، وأول من رمى في سبيل الإسلام سهماً ، وقد سبق الفتيان إلى الإسلام . فأسلم وهو في التاسعة عشرة من عمره بدعوة الصديق أبي بكر ، وقد أخذ الإسلام بقوة ، وتغصب له طفرة ، كأنه فيه ذو نسب عريق ، فهو له صديق أى صديق ، ما حاد عن الحق قيد شعرة ، ولا أدركته في إثارة ونية ولا فترة ، فاستحق أن يكون أحد العشرة المبشرة . وهم الذين صح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال فيهم :

« أبو بكر في الجنة . وعمر في الجنة . وعثمان في الجنة . وعلي في الجنة ، وطلحة في الجنة والزبير في الجنة . وعبد الرحمن بن عوف في الجنة . وسعد بن أبي وقاص في الجنة . وسعيد بن زيد في الجنة . وأبو عبيدة بن الجراح في الجنة » .

وقد جعله عمر بن الخطاب في الستة الذين مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنهم راض ، وهم أصحاب الشورى في الخلافة بعد عمر .

وبعد فما ظنك برجل يفديه رسول الله صلوات الله عليه بأبويه فيقول : « ارم فداك أبي وأمي » ، إن هذا شيء عجيب .

وما ظنك برجل يفتخر به رسول الله صلوات الله عليه فيقول : « هذا خالي ، فليأت كل رجل بخاله » . وهل تجمع السعادة لإنسان ، في أكثر مما جمع النبي صلى الله عليه وسلم في دعوته لهذا الإنسان : « اللهم استجب دعوته ، وسدد رميته ، فهو يسأل الله سبحانه ما شاء ، لنفسه ولمن شاء ، ويتناضل حيثما كان ، مع كل خصم للإيمان . اللهم إن هذا نمط يحدر أن يقف المؤمن عليه ، وأن يحوم بروحه وعقله حواليه ، عسى أن يتجدد في قلبه إيمانه ، وأن يزيد في الله والعمل الصالح صدقه وإيقانه ، فيسلم من ورطات الهوى والشهوة ، ويكون في الدنيا والآخرة من الفائزين .

ذلك أيها القارئ الكريم هو الصحابي الجليل سعد بن مالك ، أبي وقاص ، ابن وهب ابن عبد مناف بن زهرة بن كلاب (١) ، وأمه حمنة بنت سفيان بن أمية بن عبد شمس .

جمع له الشرف من عبد مناف في أبيه ، ومن عبد شمس في أمه . ونشأ خصب الاستعداد ، سليم الفطرة ، قوى النزعة ، لا يخالط نفسه الكريمة خبيث من جفاء الجاهلية وتضللها ، على شدة شكيمته ، وصلابة عوده . لمد كرمه الله سبحانه فوهب ما منحه من قوة وصلابة لله وللحق ، وكذلك يهدي الله لنوره من يشاء ، فيوجه غرائزه وصفاته لما ينفع صاحبه وينفع الناس ، ويحقق خلافة الله الحق في الأرض .

لقيه أبو بكر في بعض جهات مكة المكرمة - وهو فتي قد سلخ ثمانية عشر عاماً على ما يختلف المؤرخون في ذلك - فحين دعاه إلى الإسلام وأظهر له ما فيه من حق وسعادة للأنام ، سارع إلى النبي صاحب الرسالة يسأله ما خطبه ، وما الذي جاء به ، وكأنما كانت روحه الصافية تنبؤ بهذا الباطل الذي تعج به بطحاء مكة . وكأنما كان يعتلج في نفسه ، ويضطخب في دخيله ذلك الشجار بين باطل التقاليد الموروثة ومنطق الحق ، والخصومة بين ضلال يموهه تضافر الأشراف على نخوة الجاهلية ، وهداية يهديها واهب المواهب كلها إلى نفس يريد ليظهرها فتسرى فيها مسرى النور ، وتختلط بها اختلاط الحر بالمقهور . فما هو إلا أن وقع على ذلك النور فتشبث به ، ينشد فيه ضالته ، فيشفي به ما في صدره . فأخذ الإسلام من صاحب الدعوة ، واحتضن الإيمان الصادق ، والدين الخالص ، من منقذ العالم صلى الله عليه وسلم .

\* \* \*

ولقد كان مما يحذوه ويدفعه ويسوقه إلى هذا الدين الجديد وبرشحه ، أنه رأى فيما يرى النائم كأنه كان في ظلمة لا يبصر ، ثم أضاء له نور ، فبدد ذلك الظلام ومحا ، وأراه قصده وهده ، ثم نظر فإذا أمامه أبو بكر وعلي وزيد بن حارثة ، وكأنه يسألهم : متى انتهيتم إلى هنا ؟ قالوا الساعة . فلما عرض عليه أبو بكر الإسلام كان متهيئاً له تهيؤاً قريباً ، فلقى النبي صلى الله عليه وسلم ، في شعب د أجناد ، يدعو إلى هذا الدين الكريم مستخفياً ، فأمن به ، وكان أول من أسلم من الفتيان .

[١] ويقال لسعد إنه خال النبي صلى الله عليه وسلم لفرايته من السيدة آمنة ، وأقارب الام أخوال

فساعد مسلم نشأه الإسلام معه ، وصنعه محمد ﷺ على عينه فقومه ، يسير مع هذا الدين جنباً إلى جنب ، ويصير حيث يصير الحق والتقوى من غير تردد ولا فشل . دخل في الإسلام فاختلط بلحمه ودمه ، ووهب نفسه لعبادة الله وحده ، والجهاد في سبيله . وكان أول محنة جرت عليه فجازها ناجحاً موقفاً التواء أم كان أبر الناس بها ، وأعرف ما يكون لحقها ، لقد كان امتحاناً قاسياً جباراً ، ولكن سعداً ضرب فيه المثل للؤمن الحازم الموفق الذي لا تحكم فيه العاطفة ، وهو الرجل الذي عصمه الله من نزق الجاهلية وطيشها ، ووجهه ووجهة الجد في حياته ، فبينما الشبان يعكفون على لهوهم وميول شبابهم يروونها إذا هو عاكف على النبال يصطنعها ويربها ويثقفها ، فهو فوق العاطفة وحكمها .

استمع إليه يحدثك عن أمره ، وعن خطبة بيته وبين أمه .

قال سعد : لما أسلمت وكنت رجلاً بارأ بأمرى . قالت : يا سعد ، ما هذا الدين الذي أحدثت ؟ لتدعن دينك أولاً آكل ولا أشرب حتى أموت فتعيرني ، فقلت : لا تفعل يا أمى ، فإنى لا أدع دينى . مكثت يوماً وليلة لا تأكل ولا أشرب ، فأصبحت وقد جمدت . فقلت : والله لو كان لك ألف نفس نفرت ففجرت نفسها نفساً ما تركت هذا الدين لشيء ، فلما رأت ذلك أكلت وشربت ، فأرسل الله سبحانه : « وإن جاهدك على أن أشرك بى ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفاً » .

وهكذا يؤيد الله الصادق . وهكذا يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت .

أرأيت أيها القارئ الكريم لو أن سعداً سابر هذا الحب العميق والبر الموهل ، فأشرك بالله سبحانه ، وعدل عن الحق الذى ظفر به ، ولو مرضاة لأمه وإبقاء على حياتها ، أما كان ذلك خسراناً أى خسران ، وتبعاً في الحياة لا يستقيم عليه شأن ؟ ولكنه الثبات في الحق ، والعزيمة على الرشد والصبر على الخير ، ثم يقضى الله ما يشاء بحكمته راضياً مرضياً .

وهكذا فليكن المؤمن في صلابته وثباته على الحق .

وهذا درس عملي لكل مؤمن يسام خطة الباطل ، ويراد على غير الهدى .

أول دم أريق في الإسلام . وموقف سعد في أحد

موقفان عجيبان من مواقف هذا البطل المجاهد الذي خلق ليكون بطلا مجاهدا مستتبلا مضحيا لا يفكر في العواقب ، ولا يرضى لنفسه إلا أكرم المواقف .

الموقف الأول : بينما المسلمون الأولون يستخفون بعبادة الله سبحانه وتعالى ويسترون على أنفسهم ويفرون بدينهم ويهابون القوة في من لا يخافون الله من جبابرة الأرض ، إذا سعد يعبد الله مع بعض صحابته من المستخفين الذين يتبعون خطة الإسلام وسياسته ، ولكنه حين يواجهه يدافع عن نفسه وصحبه ، ويضرب الباطل في عصابته ، لا يفر ولا يهرب من وجهه . حدث التاريخ قال :

كان سعد في نفر قليل من أصحابه يصلون مستخفين والمشركون يتعقبونهم ، ويقتفون آثارهم ، فسمعوا أن سعدا ورفقته يعبدون الله في شعب يلوذون به ، فصاروا إليهم ، وسفهاوا أحلامهم ، وعابوا إسلامهم ، واشتد الحوار ، ثم قام الشجار ، والتحم الفريقان ، فأخذ سعد بلحى جل<sup>(١)</sup> فتناول به رجلا من قريش فشججه ، فكان أول دم أريق في الإسلام .

فماذا أصاب سعدا بعدها ؟ لقد خسرت فئة الضلال ، وكان سعد هو سعد الذي يسير في طرق مكة وشعابها لا يبالي أحدا ولا يجرؤ عليه مخلوق فيها . وهكذا تكون عاقبة الإقبال ومغبة الكرامة والقوة التي سجلت لسعد أنه « أول من أراق دما في الإسلام » .

الموقف الثاني : مقامه في أحد الذي فدى فيه الرسول صاحب الدعوة العظيمة بنفسه ففداه صلى الله عليه وسلم بأبيه وأمه ، ويألهما من كرامة ومنزلة .

قالوا : إن سعدا في أحد لما مس المسلمين قرح قد مس المشركين قرح مثله ، واتخذ الله من المؤمنين شهداء ، وقف مع النبي صلى الله عليه وسلم وقد اقتحم عليه المشركون وهموا بقتله وقد جرح وجهه وكسرت رباعيته ، وكان موقفه موقفا لم يعرف لاحد سواه ، فقد أرجف الناس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قتل ، فذهب سعد إليه كالأسد المحصور ، ونحى عنه من حوله من المشركين ، ووقف أمامه يناضل عنه يمينا وشمالا ، ويدفع عنه ( والله معه ) كل من يهم أن يناله بأذى في كل ناحية وهو رابط الجأش ،

قوى الحس في موقف تذهل فيه كل مرضعة عما أرضعت ، وتشيب النواصي من أهواله . وكان أن نجي الله رسول الله بإخلاص سعد وجلده ووفائه لمن أنجاه من الشرك ، وأنقذه من ظلمات الجمل والكفر . وكان أن نال من الله ورسوله وسام التفدية بأبوى النبي حين بلغ من إعجاب النبي غاية ما يكون الإعجاب ، فما يشعر الناس إلا ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخاطبه بهذه النفحات المباركة : ارم يا سعد . ارم أيها الغلام القوى . ارم فذاك أبي وأمي . . وبعد - فما أنت يا سعد وكل هذا التكريم ؟ ولكنه الجزاء العدل ، والإحسان والفضل لمن أحسن كل الإحسان . فلهنك يا سعد ، ثم لهنك يا سعد ، أنك مفدى بأبوى سيد المرسلين ، ثم أن تجد بركة رضاه عملياً . فإنه بعد أن جمع له أبويه ، وضع حظ الدنيا والآخرة في يديه ، فقال : اللهم أجب دعوته ، وسدد رميته ، فادع لنفسه ولا لأحد أو عليه إلا أجب الله دعوته ، وما رمى سهما إلى رميته إلا أصاب رميه . وقد شهد سعد مع النبي ﷺ بدرأ والحنديق وغيرهما من مشاهد الإسلام ، فما كان إلا شرفاً ونجدة ودفاعاً صادقاً .

وقد بلغ من تقديره لجهاده واعتداده به أنه لما حضرته الوفاة دعا بحبة خلق من الصوف فقال : « كفنوني فيها ، فإني كنت لقيت المشركين فيها يوم بدر وهي على ، وإنما كنت أخبرها لهذا ، ولعل مما دعا سعداً إلى حفظ هذه الحبة بعينها أنها شهادة له بغزوة بدر ، وهي الغزوة المشهودة التي تشرف الإسلام وأهله ، والتي غفر الله لجميع من حضرها واطلع عليهم فقال : يا أهل بدر اعملوا ما شئتم ، فقد غفرت لكم .

### وفي القادسية :

ويسجل التاريخ لسعد يداً بيضاء أخرى على الإسلام في غزو الفرس خارج الجزيرة العربية وهم قوم أولو بأس شديد ، ولهم من العدد والقوة ما كانوا يسخرون بسببه بالمسلمين ويقسمون قبل بدء القتال بالشمس والقمر لا يرتفع الضحى غداً حتى تقتلكم أجمعين . لقد كانت واقعة القادسية من أعجب آيات الله وأقوى دلائله على أنه يؤيد هذا الدين بمن يختار من عباده المؤمنين الصابرين ، فيخرق لهم العادات ، ويؤيدهم بشتى الكرامات .

يقول المؤرخون : إنه لما آلت الخلافة إلى الفاروق الأعظم عمر بن الخطاب كانت

الجيوش الإسلامية قد أوغلت في بلاد الفرس والروم ، فقد كان أبو بكر رضى الله عنه وجه جيشاً إلى أطراف العراق بقيادة خالد بن الوليد ، ومعه المثنى بن حارثة ، فانتصر على الفرس واستولى على الحيرة والأنبار ، ولما سكن العرب تقهقروا بعد ذلك أمام جيش الفرس الكثيف الذى أعده يزيد بن جندب الثالث آخر ملوك بني ساسان بقيادة رستم ... وكتب المثنى ابن حارثة إلى عمر بالامر ، فوجه همه إلى ذلك حتى لا يرجع الإسلام القهقرى ، وقد كان أبو بكر أسلمه إليه متتهراً متقدماً .

لهذا أراد عمر أن يقود الجيش بنفسه ، ولما كان الصحابة أشاروا عليه أن يبعث رجلاً من كبارهم ومن ذوى الكفاية العظيمة وأصحاب الدربة المشهودة ، وأشاروا عليه بسعد ابن أبى وقاص ، فصادف ذلك من نفسه كل الرضا . وكان لما ادخرت الأيام لسعد أن ينقذ كرامة الإسلام في أخطر المواقف مع فارس . فقد اختاره عمر وأوصاه بتلك الوصية الكريمة : يا سعد ، يا ابن أم سعد ، لا يغرنك في الله أن يقال : خال رسول الله ، وصاحب رسول الله ، فإن الله لا يحجو السي بالسي ، ولكن يحجو العبي بالحسن . إنه ليس بين الله وبين أحد نسب لإطاعته . فالتناس شريفهم ووضعهم في دين الله سواء ، يتفاضلون بالقوى ، ويدركون ما عنده بالطاعة . فانظر الامر الذى رأيت رسول الله ﷺ يلزمه فالزمه .

هكذا كانت وصية عمر أمير المؤمنين المؤيد بالحق ، لأمير الجيش سعد الموفق المظفر ، يريد أن يخلصه الله والجهاد الصادق . وتقول الاخبار : إنه أوصاه أن يترفق بالمسلمين ولا يشق عليهم ، وأن يريحهم كل جمعة يوماً وليلة ، وأن يذكر العيون بينه وبين العدو ، وأن يتخذ من قواده من يطمئن إلى نصحه . وانتفع القائد العظيم بهذه النصيحة الخالصة . ثم لا أطيل عليك بما استقصته كتب التاريخ من وقائع القادسية ، ولا أتجاوز أن سعدا خرج من هذه الموقعة بنصر عجب ، حتى قيل إنه أسر بنت كسرى وقتل عدداً هديان الفرس ، حتى دخل الإسلام كثير من دهاقينهم ، ثم اختط الكوفة التى كانت حيناً من الدهر قسبة العراق ومن أعظم مراكز الثقافة في الإسلام . وولى عمر سعدا الكوفة زمناً ، ثم عزله لوقوع بعض الفتن التى يضيق المقام بتفصيلها ، ولكن عمر لما طعن من المجوسى أوصى لسعد بما يعرف .. حقه . فضله فقال : إن ولى سعد الخلافة فذاك ، وإلا فإننى أوصى الخليفة أن يستعمله ،

فإني لم أعزله عن عجز ولا خيانة ، وكانت وصية كريمة ردت إلى سعد اعتباره . ولقد كان في غنى عن ذلك ، بما سار مسير الشمس من فضل سعد ، ولكنه كالاغتدار من الخليفة والاستغفار في أخطر موقف ، وهو حال الاحتضار . وعمل بهذه الوصاة الكريمة الخليفة الصالح المصلح عثمان بن عفان فولاه الكوفة وأطلق يده في شؤون العراق لما يعلمه من بصره بأمرها وحسن تدبيره وسياسته .

### خاتمة سعد :

اعتزل سعد أمور الناس بعد الفتنة بشهادة عثمان ، وعكف على التلاوة والعبادة ، ولم يقبل أن يشترك مع طائفة ، وكانت سنة ترشحه لذلك ، وعقله ودينه يأخذه بأمر الحزم والحيلة أراد به بنوه وذووه أن يطلب الخلافة فإني ، ثم طمع فيه معاوية فحاول أن يضمه إليه ورفض . ومن المؤرخين من يقول إنه وجه إليه بأبيات منها :

أيدعوني أبو حسن على فلم أردد عليه بما يشاء  
أطعم في الذي أعيا عليا على ما قد طمعت به العفاء  
ليسوم منه خير منك حيا وميتا أنت للدم الفداء

والله أعلم بصحة ذلك ، وإنما الذي ثبت أن سعدا رفض أن ينضم إلى فريق وآثر العافية من الفتنة وأن يلقى الله تقيا برا ، كما كان طول الدهر تقيا برا ، على أن هذه الرواية إن صححت تدل على أن معاوية كان حريصا على مرضاة سعد والتماس البركة والطمأنينة في انضمامه إليه ، ولكنه أنى احتياطا لدينه ، ولم يزل في عكوفه على الطاعة وعمل التقوى حتى اختاره الولي الكريم إلى جواره البر الرحيم ، فكانت وفاته رضى الله عنه سنة ٥٥ خمس وخمسين للهجرة عن اثنتين وسبعين سنة وهو مطمئن إلى لقاء الله ، واثق بإحسانه ورضاه ، كما كان يهنئه رسول الله صلوات الله وسلامه عليه والخيرة من الصحابة الأكرمين ، حتى قيل إن ولده مصعبا لما بكى عند موته قال له : يا بني ما يبكيك ؟ إني أقسم على ربى أنه لا يعذبني .

رحمك الله يا سعد ، لقد كان مثلك في صالح عمله ، واطمئنانه إلى مسلكه ، جديرا أن لا يظن بالله إلا خيرا ، وأن تقسم على ربك - وأنت القريب والصالح المجاب والمستجيب - ألا يعذبك الله . وكيف لا وأنت من العشرة المبشرين ، من سيد المرسلين . نفع الله المسلمين بذكراك ، بقدر ما رضى عنك وأرضاك . آمين ؟

محمود أمين النواوى



# أسرار الشريعة الإسلامية

في تقدير أنصبة الزكاة وسائر الصفقات الشرعية

قدمنا في جزء رجب ذكره الأوزان والنقود والأكيال ، التي كانت معروفة لدى العرب قبل الإسلام ومستعملة فيما بينهم ، وقلنا إنها كانت من صنع دول مصر والشام وفارس ، لا من صنع حكومات العرب ، وقد جاء الإسلام فأقر استعمالها للعرب كما أقر لكل قوم عرفهم منها ، ولكن لا مطلقا بل في معاملات الناس فيما بينهم فقط .

وأما حقوق الله المعينة كأنصبة الزكاة والديات والكفارات فعين الشارع لفرزها عرف ( أهل المدينة ) في الأكيال وعرف ( أهل مكة ) في النقود والأوزان .

وقد أتينا بجمليتها في الجداول الثلاثة المتقدمة معينة بوحدة الوزن والكيل ( الحجم ) المعلومة الآن لجميع العالم وهي ( الجرام ) المساوي وزن مكعب سنتيمتر من الماء الصافي ليتمكن تحويل هذه المقدرات الشرعية إلى أي وزن أو نقد أو كيل في أي اصطلاح لأي دولة ، إذ وزن الماء وحجمه لا يختلف زمانا ولا مكانا بخلاف وحدة الحب من القمح أو الشعير أو الخرنوب والعدس والخردل فإنها لا تحفظ وزنا ولا حجما .

وهنا نفي بما وعدنا به من تبيان ما اختير من هذه الأوزان والنقود والأكيال لتقدير هذه الصفقات الشرعية في حياة الرسول ﷺ ، وفي زمن خلفائه الراشدين ، وما طرأ عليه تصغير أو تكبير في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وفي عهدي الخلفيتين معاوية وعبد الملك ، وما استقر عليه رأى الأئمة الأربعة واستمر العمل عليه إلى الآن ( سنة ١٣٧٤ هـ ) فنقول وبالله التوفيق :

اتفقت روايات المحدثين والمؤرخين والفقهاء على أن نصاب الفضة الموجب لزكاة كان يعد عدا من أشهر الدراهم النقدية وأكثرها استعمالا ( زمن النبوة وخلافة أبي بكر ) كما اتفقت على أن هذا الأشهر كان على نوعين : درهم أصغر ، وزنه ( ٤ دراتق ) ودرهم أكبر ،

وزنه ( ٨ دوانق ) وإن كان في بعض الروايات زيادة موع ثالث وزنه ( ٦ دوانق ) لكنه لا يعد خلافاً إذ أنه الوسط وأشهر من الدرهمين السابقين .

وإنما الأمر الذي اختلفت فيه الروايات حقاً ، حاصله : أكان النصاب أعنى ( ٢٠٠ درهم ) تعد عدا من الأصغر فقط أو الأكبر فقط أو الأوسط فقط على سبيل اختيار العاملين على الزكاة . . . ؟

أم كانوا يعدون من كل من النوعين ( نصف الـ ٢٠٠ ) ومن كل من الثلاثة الأنواع ( ثلث الـ ٢٠٠ ) . . . ؟

والجواب الذي لم يصح غيره أن كلا من هذين الوجهين قد ورد أنه كان معمولاً به إلى قرب نهاية خلافة عمر رضي الله عنه على سبيل اختيار العاملين أيضاً ، ولم يصح أن أحدهما كان المختص بالعمل حتى أمر عمر في آخر مدته بحصر العمل في الوجه الثاني . وعصله تحديد الدرهم الوسط عياراً لعد النصاب أي الـ ٢٠٠ درهم ، فكانت النتيجة أن يكون وزن درهم الزكاة في آخر مدة عمر وكل مدة عثمان ( ٦ دوانق ) أعنى ( ٢٨٣٢ جرام ) كما دلت عليه الروايات وآثار المتأخفين إذ أن المراد بالدانق هنا الدانق الروماني القديم الوزن ( ٤٧٢ ر . جرام ) . . .

وبناء عليه يكون وزن كل من الدراهم الثلاثة هكذا :

ومن هنا يتبين أن عمل عمر لم يتجاوز اختيار الوسط من هذه الدراهم الثلاثة عياراً للجباية الزكاة توحيداً للعمل . وهو الدرهم الأخير . على أنه داخل فيما أقره النبي صلى الله عليه وسلم من وجوه الجباية الداخلة في تخيير العاملين في حياته ، وأحد ما صدقات الأمر المطلق . . .

$$٨ \times ٠٤٧٢ = ٣٧٧٦ \text{ جرام}$$

$$٤ \times ٠٤٧٢ = ١٨٨٨ \text{ جرام}$$

$$٦ \times ٠٤٧٢ = ٢٨٣٢ \text{ جرام}$$

والجدول الآتي  
يوضح أشهر دراهم  
النقد التي اختيرت  
لتقدير الصفقات  
الشرعية زمن التشريع  
وكذا الوحدات التي  
كانت تتركب منها إلى  
آخر عهد الخلفاء  
الراشدين ومقايير  
كل بالجرام .

أشهر دراهم النقد ووحدها عند العرب إلى آخر عهد الخلفاء الراشدين											
النسب											
الدينار	الدرهم	الدينار	الدرهم	الدينار	الدرهم	الدينار	الدرهم	الدينار	الدرهم	الدينار	الدرهم
٤٧٧٦	٨٥ ١/٢	٨٠	٦٤	٢٠	١٩٢	٨	٢	١ ١/٢	١		
٤٨٢٢	٦٤	٦٠	٤٨	١٥	١٤٤	٦	١ ١/٢	١			
١٨٨٨	٤٨ ٢/٣	٤٠	٢٤	١٠	٩٦	٤	١				
٤٧٢	١٠ ٥/٦	١٠	٨	٤	٤٥	١					
١٩٦٧	٤٨ ٢/٣	٤٠	٢٤	١٠	٩٦	٤	١				
١٨٨٨	٤٨ ٢/٣	٤٠	٢٤	١٠	٩٦	٤	١				
٥٩	١٠ ٥/٦	١٠	٨	٤	٤٥	١					
٤٧٢	١٠ ٥/٦	١٠	٨	٤	٤٥	١					
٤٤٢٥	١										

ثم في خلافة معاوية أشار عليه زياد بزيادة وزن الدرهم فزاده إلى ( ٢٨٥ ر جرام ) وكان يريد زياد من معاوية أن يجعله ( ٦ دنانق ) كل دنانق ( ٤٩٢ ر جرام ) وهو دنانق روماني جديد ولذا ضرب هو أي زياد في السكوفة درهما يساوي ٢٥٠ من درهم إسمه فكان

$$٢٨٣٢ + ٢٥ = ٢٨٥٧ \text{ ر جرام}$$

ثم في عهد عبد الملك بن مروان أشار عليه الحجاج بأن يقر فعل زياد لجعل وزن الدرهم ( ٦ × ٤٩٢ ) = ٢٩٥٢ ر جرام وصار النصاب الموجب للزكاة ( ٢٩٥٢ في ٢٠٠ = ٥٩٨٤ ) جرام بعد أن كان في زمن عمر ( ٢٨٣٢ في ٢٠٠ = ٥٦٦٤ جرام ) وفي زمن معاوية ( ٢٨٥ في ٢٠٠ = ٥٧٠ جرام ) .

ثم شدد عبد الملك بالألا يتبع غير ما أقره حتى في معاملات الناس ، واستمر العمل عليه مدة الدولة الأموية وكذا العباسية ، فوافق عليه الأئمة الأربعة ( أبو حنيفة ومالك والشافعي وأحمد ) رضي الله عنهم واستقر العمل عليه إلى الآن .

والامر الذي يجب التنبه له دائماً أن وحدات الاوزان التي كانت مستعملة عند العرب  
 لآخر عهد الخلفاء الراشدين هي وحدات النظام الروماني القديم، وأما بنو أمية فقد استعملوا  
 وحدات مختلطة من النظامين الرومانيين القديم والجديد ومن وحدات استنتجوها من النظام  
 الجديد كما في هذين الجدولين .

## (نظام بنو أمية)

اسماء الوزن والنقود	الوزن بالجرام	الوزن بالحبة
مئقال ودينار	٤٢٢ ر	١٥ $\frac{5}{7}$
درهم عبد الملك	٢٩٥٤ ر	٦٠
دائق زباد	٤٩٢ ر	١٠
قيراط عبد الملك	٢١١ ر	٨٠ $\frac{5}{7}$
قيراط روماني جديد	١٩٦٧ ر	٤
حبه روماني جديد	٤٩٢ ر	١

## (نظام روماني قديم)

اسماء الوزن والنقود	الوزن بالجرام	الوزن بالحبة
مئقال	٤٧٢ ر	١٠٠
دينار	٢٤٨ ر	٩٠
درهم بغلي	٣٧٧٦ ر	٨٠
درهم طبري	٢٨٣٢ ر	٦٠
درهم حقيق	١٨٨٨ ر	٤٠
دائق	٤٧٢ ر	١٠
قيراط	١٨٨٨ ر	٤
حبه	٤٧٢ ر	١

فإن زيادا في عهد معاوية كان قد استنتج درهما للزكاة من النظام الروماني الجديد  
 إذ وجد حبه تساوى ( ٤٩٢ ر . جرام ) فجعل الدرهم ( ٦٠ ) منها كما أن درهم عمر  
 المشهور ( ٦٠ ) من وزن الحبة الروماني القديم ولم يطاوعه معاوية فيما أراد . ولكن  
 الحجاج أمكنه إقناع عبد الملك بهذا الرأي فتفذهاه كما كان ( دينار الزكاة ) في زمن النبوة  
 والخلفاء الراشدين ( ٤٢٥ ر جرام ) فأنقصاه إلى ( ٤٢٢ ر جرام ) ثم قسمه إلى عشرة  
 قراريط كل قيراط ( ٢١١ ر جرام ) ثم جعلوا وزن هذا الدينار مئقال وزن للنقود فأطلق  
 عليه الاسمان ( مئقال ودينار ) وبذلك تم لهم مطابقة القاعدة الرومانية القسطنطينية ( كل  
 عشرة دراهم سبعة مئقال ) مع أنها لمئقال ودرهم أنشأها وحدتين لطله المسمى أخيراً  
 بالرطل البغدادي، ولما كان وزن هذا المئقال ٤٥٣ جرام كان وزن الدرهم  $\frac{٤٥٣ \times ٧}{١٠}$   
 ( ٣١٧١ جرام ) وهما للوزن والكيل لا للنقود ولذا لم يضربا نقداً أصلاً .

والخلاصة أن نصاب الذهب قد جرى عليه تقديران : ( أولهما ) أن وزنه كان زمن النبوة والخلفاء الراشدين (  $20 \times 425 = 8500$  جرام ) ، ( ثانيهما ) أن وزنه صار بعد إنقاص درهم الزكاة (  $20 \times 422 = 8440$  ) من عهد عبد الملك والخلفاء بعده والائمة الاربعة ...

وأما نصاب الفضة فقد جرى عليه تقديرات أربعة :

التقدير الاول : أيام النبوة وخلافة أبي بكر وأوائل خلافة عمر إذ كان العاملون على الزكاة مخيرين في عد النصاب من الدراهم على وجهين : ( الوجه الاول ) كان لهم فيه الخيار أيضا في عد جميع المائتي درهم من أحد الدراهم الثلاثة المشهورة كما في الجدول ... ( الوجه الثاني ) اعتبار الدرهم الثالث أعنى رقم ٣ . جدول الانصبه من الدراهم الثلاثة ،

نِسْبَة	عدد درهم النصاب	وزن النصاب	وزن النصاب بالدينار
١	٢٠٠	٢,٧٧٦	٧٥٥,٢
٢	٢٠٠	١,٨٨٨	٤٧٧,٦
٣	٢٠٠	٢,٨٢٢	٥٦٦,٩

في الجدول عياراً للنصاب بمعنى أن يكون النصاب دائماً مساوياً للوزن (  $422 \times 566 = 239052$  جرام ) بحيث يكون عدد دراهم النصاب من الاول ( ١٥٠ درهما ) ومن الثاني ( ٣٠٠ درهم ) ومن الثالث ٢٠٠ درهم .

التقدير الثاني لنصاب الفضة حصل في آخر خلافة عمر إذ أمر أن يكون العمل في جباية الزكاة على الوجه الثاني فقط .

ذلك أنه وجد الدرهم الثالث الوزن (  $2832$  جرام ) أغلب الدراهم استعمالاً ووزنه

$$\text{وسطا بين الاول والثاني هكذا } \frac{1888 + 3776}{2} = 2832 \text{ جرام}$$

أو  $\frac{3776 \times 1888 \times 2832}{3} = 2832$  جرام على اختلاف الروايات ، فأمر بعمله عياراً لنصاب الزكاة وسائر الصفقات الشرعية توحيداً للعمل ولذا سمي ( درهم عمر ) .

التقدير الثالث : في خلافة معاوية إذ كبر هذا الدرهم إلى (  $285$  جرام ) بإشارة

زياد كما تقدم فصار النصاب (  $200$  في  $285 = 57000$  جراماً ) .

هكذا  $\frac{20 \text{ في } 422}{7,4720} = \frac{744}{7,4720} = 11346$  جنيا مصر يا .

وأن الفضة في الريال المصرى الآن تساوى (٢٨ في ١) =  $\left(\frac{140}{9} = 23\frac{1}{3} \text{ جراماً}\right)$   
 وبناء عليه يكون عدد نصاب الفضة بالريال المصرى  $(200 \times 29954) = 23\frac{1}{3} =$   
 $\frac{1772.4}{70} = \frac{9008 \times 3}{20} = 2532$  ريالاً مصرياً سنة ١٣٧٤ وهكذا حساب  
 سائر الصفقات كما في هذا الجدول .

تقدير الصفقات الشرعية من الذهب والفضة بالأوزان والعملة المصرية الآن ١٩٥٤					
أسماء الصفقات	الوزن الشرعى			القيمة بالمجنيه والريال	
	بالنخال طينى ١٠٠٠	بالصاع ١٠٠	بالكيل ١٠	للمد شرط نفوس الذهب والفضة ويعادل فيه ١٠٠ ريال	للمد شرط نفوس الذهب والفضة ويعادل فيه ١٠٠ ريال
نصاب الذهب	٢٠	٢٨٠	٨٤,٤	٩,٩٤ جنيه	١١,٢٤٦ ريال
نصاب الفضة	١٤٠	٢٠٠	٥٩٠,٨	٢١,١ ريال	٢٥,٢٢ ريال
الدية ذهب	١٠٠٠	١٤٢٨	٤٢٢٠	٤٩٦,٨ جنيه	٥٦٨,٢٥ ريال
الدية فضة عند عبر ابى حنيفة	٨٤٠٠	١٢٠٠٠	٢٥٤٤٨	١٢٦٦ ريال	١٥١٩,٢ ريال
الدية فضة عند ابى حنيفة	٧٠٠٠	١٠٠٠٠	٢٩٥٤٠	١٠٥٥ ريال	١١٢٧,٤ ريال
أقل المدعى فى حنيفة	٧	١٠	٢٩,٥٤	١,٠٥٥ ريال	١,٢٦٤ ريال

وأما صفقات الحبوب والثمار وتقديرها بالسكيل الشرعى وبأجزاء الإردب المصرى  
 ومقادير زكاة الفطر على جميع الآراء فوعدنا مقال آخر إن شاء الله تعالى ٢

محمد أبو العلاء البنا

مدرس الفلك بكلية الشريعة

# عواقب الانهماك

## في طلب الدنيا

عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من كانت الآخرة همه جعل الله غناه في قلبه ، وجمع له شمله ، وأتته الدنيا وهي راغمة ؛ ومن كانت الدنيا همه جعل الله فقره بين عينيه ، وفرق عليه شمله ، ولم يأتيه من الدنيا إلا ما قدر له .

رواه الترمذی

وعن عبد الله بن مسعود : سمعت نبيكم صلى الله عليه وسلم يقول : من جعل الهموم هما واحداً - هم المعاد - كفاه الله هم دنياه ، ومن تشعبت به الهموم أحوال الدنيا لم يبال الله في أى أودية هلك .

سنن ابن ماجه

وفي المجازات النبوية قطعة من هذا الحديث بلفظ : من كانت الدنيا همه وسدمه جعل الله فقراً بين عينيه .

\* \* \*

اللفظ والبيان : يقال : هم بالشئ بهم هما ، إذا نواه وأراداه وعزم عليه ، ويؤيد هذا التفسير رواية أخرى لابن ماجه بلفظ : من كانت الآخرة نيته ؛ وتقول : جمع الله شمله ، أى ما تشقت من أمره ، وفرق الله شمله ، أى ما اجتمع من أمره . وفي حديث الدعاء : أسألك رحمة تجمع بها شملى . والسدم بزنة الندم : هو الهم ، فعطفه عليه تفسير ، وقيل هو الهم مع ندم ، وقيل غيظ مع حزن ، وقيل هو الحرص والولوع بالشئ ، والعاشق السدم بكسر الدال : هو الشديد العشق ، وكل ذلك يراد ، وكله يكون لمن تكون الدنيا همه ونيته ، ومعنى تشعبت به أنها فرقت همته ونيته .

وفي إتيان الدنيا راغمة لمن كانت الآخرة همه تشبيه لتيسر أحوالها وانقيادها له بالرغم



الذى هو ذلة الدليل للعزیز ومطاوعته له كما يريد ، وفى المجازات النبوية أن قوله عليه الصلاة والسلام « من كانت الدنيا همه وسدمه جعل الله فقراً بين عينيه ، مجاز والمراد به أن من جعل الدنيا همه ، وقر عليها باله ، وأعرض عن الآخرة بوجهه ، وأخرج ذكرها من قلبه ، وأقبل على تشمير الأموال ، واستنخام الأحوال ، عاقبه الله على ذلك بأن يزيده فقر نفس ، وضرع خد ، فلا تسد مفاقره<sup>(١)</sup> كثرة ما جمع وعدد ، وعظيم ما أثل<sup>(٢)</sup> وثمر . فسكانه يرى الفقر بين عينيه ، فهو أبداً خائف من الوقوع فيه ، والانتهاى إليه ، فلا يزال آكل لا يشبع ، وشارب لا ينقع ، فعمه حرص الفقراء ، وله مال الأغنياء . وقوله عليه الصلاة والسلام « جعل الله فقراً بين عينيه ، مبالغة فى وصفه بتصور الفقر فسكانه قريب منه ، وغير غائب عنه ، والاشبه بتأويله هذا أنه من قبيل التمثيل : تمثيل هذا الأمر المعنوى فى شدة استحضار النفس له واشتغاله به ، بحال ما يروع الإنسان ويفزعه من الأمور الحسية التى يشخص لها البصر ، ويتعلق بمخوفها النظر . وهذه الطريقة فى تمثيل الأمور المعنوية بالأمور الحسية وفى المبصرات بخصوصها نظير قول القائل ، وإن اختلف الغرض والمعنى :

إذا هم ألقى بين عينيه عزمه ونكب<sup>(٣)</sup> عن ذكر العواقب جانباً

وأما قوله ﷺ « ومن تشعبت به الهوم أحوال الدنيا لم يبال الله فى أى أودية هلك ، فالأيسر فيه أنه تمثيل لحال هذا الذى استهوته همومه الكثيرة المتفرقة ، ومطامعه المختلفة المتنوعة ، فحمله على طلبها من كل وجه ، والتوسل إليها بكل وسيلة ، ثم لم يزل منها ما يبل غلته ، ولا ما يشفى علته ، ولم يسكن حفظه إلا الشقاء والحيرة ، والندامة والحسرة ، بحال من تفرقت عليه الأودية والشعب ، وضلت به المذاهب والسبل ، فكلما سلك مسلكاً بداله فأم غيره ، وكلما انتهج منهجاً تحير فانتبهج سواه ، فلا يصل إلى غاية ، ولا ينتهى إلى نهاية ، إلى أن يهلك كده وتعبه ، ويقضى عليه سعيه ودأبه .

وقوله ﷺ « لم يبال الله فى أى أودية هلك ، كناية عن هوانه على الله ، وحقارته عنده ، وأن الله لا يعاباً بمثله .

(١) حاجاته ، (٢) جمع وادخر

(٣) أهرض

المعنى :

هذه قسمة عادلة قسمها الله لأحوال خلقه في ذوات نفوسهم ، وصفات قلوبهم ، قبل أن يزِيل بينهم في أحوال معادهم ، ويفرق بينهم في مآبهم وجزائهم ، أن لا يستوى أصحاب الهمم العالية ، والعزائم الماضية ، من طلاب ما عند الله والدار الباقية ؛ وأصحاب الهمم الدنيئة ، من طلاب المطامع والمآثم ، في هذه الدار الفانية ، الذين جعلوا الدنيا مبلغ مهمهم ، وغاية سعيهم ، ومنتهى أمرهم . فهم لها يعيشون ، وعلى متاعها يكفون ، وفي دنياها يسابقون ويتنافسون . وذلك مصداق قوله تعالى : « أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء بحياهم ومماتهم ساء ما يحكمون ، فأما الأولون فإن لهم عند الله أن يصلح بالهم وأعمالهم ، ويسدد لهم خطواتهم ويبين سبلهم ، فلا تشعب بهم المسالك ، ولا تقطع بهم الأودية والمفاوز<sup>(١)</sup> ، ولا يفرق عليهم أمر ، ولا يتصدع لهم شمل ، ولا يحبط لهم عمل ، ولا ينقطع لهم أمل . بل لا يزالون يهديهم الله بنوره ، ويسدد خطواتهم بتوقيفه ، فإذا عثر أحدهم عثر ويده بيد الرحمن كما ورد في ذوى المروءات ، وأنقذه الله كما ينقذ أهل المسكرات ، من ذوى الهمم العاليات ، والنفوس الالبيات . ثم لا يجدون في قلوبهم إلا الغنى الذى لا يغلبه فقر ، والرضا الذى لا يزلله بلاء ، والسعادة التى لا يحوها شقاء ، ولا تعصف بها أعاصير المحن ، ولا نوزال القضاء .

وأما الآخرون من أصحاب الهمم الدنيئة والمطامع الرديئة من عشاق الدنيا وعبيادها ، والمولعين بزخرفها ومتاعها ، فأولئك هم الآخسرون أعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ؛ تراهم هائمين في كل واد ، متطلبين لأسباب الفساد ، والعلو على العباد ؛ لا يذكرون لله نعمة ، ولا يخشون منه غضبا ولا نقمة ، ولا يرجون لقاءه ، ولا يتقون بلاءه ، فلا يبصرهم بنوره ، ولا يهديهم إلى سبيله ، ولا يعد لهم إلا الضلالة والخيرة ، والندامة والحسرة ، فلا يجدون غنى مهما جمعوا ، ولا رضا مهما أوتوا ، فقرهم بين أعينهم مائل ، واهلهم في قلوبهم نازل ، لا يزالون فاقدين كلسا وجدوا ، موحشين كلسا أنسوا ، لا يجتمع لهم شمل ، ولا يلتئم لهم صدع ، ولا يستقيم لهم أمر ، ولا يصلح لهم بال ،

(١) جمع مفازة ، الطريق المهلكة المخوفة .

ولا يستقرون على حال ، ولا يخرجون من ضلال إلا إلى ضلال . استغفوا عن الله فاستغنى الله عنهم ، ولم يستقيموا على سبيله فلم يعبأ الله بهم ، والله هو الغنى الحميد . وكيف لا يكونون كذلك ، وقد خانوا أمانة الله في أعناقهم ، وأعرضوا عن حكمته في خلقهم ، إذ يقول : « وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون ، إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين ، وذلك هو الحق الأول فكيف يوفق الله جاحديه ، أو يهدى إلى خير منسكبه ١٩ وقد ورد بيان ذلك الحق في التوراة أيضا : ففيها على ما رواه سلفنا : « يا بن آدم ، خلقت الأشياء من أجلك ، وخلقتك من أجلى : فلا تهتك ما خلقت من أجلى فيما خلقت من أجلك ، فالفرق بهذا بين الموفقين والمخذولين هو أن الآخرين اتخذوا الوسيلة غاية ، والطريق مقصدا ونهاية . فانقطع بهم ولم يصلوا ، وضلوا فيه وأضلوا .

وقد كان عيسى عليه السلام يعجب من هذا شأنهم فيقول : « تعملون للدنيا . وأنتم ترزقون فيها بغير العمل ، ولا تعملون للآخرة ، وأنتم لا ترزقون فيها إلا بالعمل ٢٠ ، ومن المواعظ البالغة في ذلك ما ورد في أثر إلهي ، أن الله عز وجل يقول : « يا بن آدم . اطلبني تجدني . فإن وجدتني وجدت كل شيء ، وإن فتك فافتك كل شيء ، وأنا أحب إليك من كل شيء ، ومن مثل هذا القبس المضيء اقتبس معاذ بن جبل رضى الله عنه قوله : « يا بن آدم ، أنت محتاج إلى نصيبك من الدنيا ، وأنت إلى نصيبك من الآخرة أحوج ، فإن بدأت بنصيبك من الآخرة مر بنصيبك من الدنيا فانظمه انتظاما ، وإن بدأت بنصيبك من الدنيا فانك نصيبك من الآخرة ، وأنت من الدنيا على خطر . وعن هذه الموارد صدر الحسن رحمه الله في قوله : « أهينوا الدنيا ولا تكرموها فإنها والله أهنأ ما تكون حين تهان .

ألا وإنه من رحمة الله بعباده كما كان قسما عدلا وقضاء فصلا ، أن لا يعطى الطمأنينة والرضا ، والقناعة والغنى . والكرامة والتوفيق ، والعزة والتيسير ، إلا لهذه القلوب التي أقبلت عليه بعزائمها ، وأخلصت له نياتها ، فإن ذلك عون لها على رشدتها ، وتجديد لعزائمها ، وتأييد لسعيها ، وتثبيت من أنفسها ، وتزكية لإيمانها ؛ وأن لا يعطى هذه القلوب المتعلقة بالدنيا ، الحريصة على متاعها ، المتفانية في مطامعها وشهواتها إلا الهلع والجزع ، والهم والسدم ، والغيظ والندم ، والحسرات والاحزان ، لتكون الحالتان عبرة للبعثتين ، وتبصرة للمستيقنين ، وذكرى للذاكرين « وما يعقلها إلا العالمون ، .

# قضية شمال القوقاز

## والمؤتمر الاسلامي

ينتظم كفاح شمال القوقاز ضد الاستعمار الروسي القيصرى فى دورين خطيرين حتى فترة الاستقلال سنة ١٣٣٦ هـ (١٩١٨ م) ويمتد الدور الاول من سنة ١١٧٧ هـ (١٧٦٣ م) حتى أواخر سنة ١٢٨١ هـ (١٨٦٤ م)

ويبدأ باتحاد شعوب شمال القوقاز بزعامة الإمام الشيخ منصور الذى أعلن الجهاد الإسلامى على روسيا القيصرية ، واتصر فى بعض المواقع الحربية ، واستولى على قلعة ( أنابه ) وحارب الروس نحو عشر سنوات حتى وقع أسيراً سنة ١٢٠٦ هـ (١٧٩١ م) ثم توفى فى المنفى <sup>(١)</sup> . ثم ظهر الإمام الثانى محمد غازى وحارب الروس نحو ثلاث سنوات ثم استشهد فى ميدان

(١) المجلة - فى هذه السنة ١٢٠٦ هـ عقدت معاهدة صلح يامى بين كترينة الثانية والسلطان سليم وتحصلت روسيا بها على القرم .

ألا وإن من أحكم الحكمة ، وأرحم الرحمة ، ما ختم به الحديث الاول من أن العبد بالغا ما بلغ سعيه لن يأتيه من الدنيا إلا ما قدر له ، ولم يبق بعد ذلك من فرق بين طلاب الدنيا وطلاب الآخرة إلا أن طالب الآخرة يأتيه رزقه بلا تعب مع الرضا والقناعة ، وطالب الدنيا يأتيه بتعب وشدة مع الفقر والضراعة . وفى هذا يقول بعض السلف : فطالب الآخرة قد جمع بين الدنيا والآخرة ، وطالب الدنيا قد خسر الدنيا والآخرة . وما أبدع قول الخليل بن أحمد :

والرزق عن قدر لا الضعف ينقصه <sup>(٢)</sup> ولا يزيدك فيه حول محتال

**محمود فرج العقدة**

مدرس بكلية اللغة العربية

الحرب وخلفه الإمام حمزة بك ولم يستطع محاربة الروس أكثر من سنة واحدة حتى وقع شهيدا في ميدان القتال .

ومن بعده ظهر الامام الشيخ شامل الذي حارب الروس أكثر من ٢٥ سنة وكبدهم خسائر فادحة حتى انتصر سنة ١٢٥٦ هـ ( ١٨٤٠ م ) ، وهناك رواية مشهورة هي أنه قال - معتزا بالنصر - لو فد روسيا الذي جاء طلبا للمدنة : إنه سوف لا يلقي السلاح حتى يفتح موسكو وينشر فيها دعوة الإسلام .

\* \* \*

ومن أشهر الزعماء الذين قادوا الحروب في عهده الشيخ شعيب والحاج كراندوق بك ومحمد أمين والحاج مراد ، وأخيرا حشدت روسيا قوات كبيرة تعدادها ( ٣٠٠ و ٤٠٠ ) جندي لاحتلال القوقاز نهائيا فوقع الإمام الشيخ شامل أسيرا سنة ١٢٧٦ هـ ( ١٨٥٩ م ) ، واستمرت الحروب من بعده حتى أواخر سنة ١٢٨١ هـ ( ١٨٦٤ م ) .

ولقد وقف المسلمون المجاهدون في هذا الدور الحربي بشجاعة فائقة حصنا منيعا ضد خطر الاستعمار من الشمال على العالم الإسلامي ، كما سجلوا أعظم صفحات البطولة والجهاد في المعارك الطاحنة بين الطرفين ، والتي سجلت تفصيلاتها في كثير من الكتب بمختلف اللغات الأوروبية .

ومن أشهر تلك المعارك معركة ( رادى يورت ) سنة ١٢٣٤ هـ ( سنة ١٨١٩ م ) فقد أرسل الجنرال يرملوف قائد الحملة الروسية إنذاره بإخلاء البلد المذكور فرفض المواطنون الانذار واستعدوا للدفاع ، فتقدمت القوات الروسية لمحاصرة البلد بمدفعتها الثقيلة والأسلحة الخفيفة ، وفي بداية المعركة كانت خسائر الروس فادحة . . . ولكن بعد ما فتحت المدفعية عدة ثغرات حول أسوار البلد بدأت الوحدات العسكرية تشتبك مع المجاهدين الوطنيين بالسلاح الأبيض ، فوقعت الملاحمة بالخنجر الطويلة وحراب البنادق ، وقتل معظم أهل البلد ، واشتعلت النيران ، وعندما رأى بقية المجاهدين سقوط البلد أخذوا يقتلون أولادهم ونساءهم ببقية ذخيرتهم حتى لا يقعوا في يد العدو كما أن السيدات صرن يلقين بأنفسهن في النيران دفاعا عن الوطن والشرف .

هذا ملخص ما جاء في التقرير الحربي الذي أرسله الجنرال يرملوف إلى الجهات الرسمية في موسكو .

ثم يبدأ دور الثورات الوطنية ضد الاحتلال الروسي من سنة ١٢٨١ هـ ( ١٨٦٤ م ) إلى آخر الحكم القيصرى الروسى سنة ١٣٣٥ هـ ( ١٩١٧ ) .

وبعد انتهاء الحروب النظامية في الدفاع عن البلاد بدأت الثورات في معظم المقاطعات ، ولذلك لم يستقر الحكم الروسى في البلاد ، ولكن هاجر كثير من قبائل شمال القوقاز الى تركيا وبعض البلاد العربية حرصا على حرية عقيدتهم وللمحافظة على التعليم الدينى للجيل الجديد ولإنفاذه من الاستعمار الثقافى على أمل أن يكون في المستقبل نواة التحرير . . ومن أشهر الثورات في هذا الدور ثورة سنة ١٢٩٤ هـ [ ١٨٧٧ ] م التى قامت بقيادة محمد غازى وانتهت بخسارة فادحة من الطرفين وكان ذلك إبان الحرب الروسية التركية .

وبعد ذلك اقتهزت البلاد فرصة الحرب الروسية اليابانية سنة ١٣٤٣ هـ ( ١٩٠٥ م ) وأعلنت الثورة بزعامة الثائر الحربي المشهور ( زليمخان ) الذى قاد حرب العصابات ضد الاحتلال نحو عشر سنوات ، ولم تهدأ الحالة في البلاد حتى فترة الاستقلال ( ١٣٣٦ هـ ١٩١٨ ) ( ١٣٤٠ هـ - ١٩٢٢ م )

\* \* \*

وبعد جهاد مسلح نحو قرن ونصف بملايين الشهداء انعقد المؤتمر الوطنى لشمال القوقاز في آخر رجب سنة ١٣٣٦ ( ١١ مايو سنة ١٩١٨ ) وأعلن الاستقلال . وهو يوم خالد في تاريخ القوقاز جدير بالاحتفال . وارتفع فيه العلم الوطنى في سماء الحرية . وقامت برئاسة الزعيم عبد المجيد جيرموى ( جمهورية شمال القوقاز ) وهى تتألف من شعوب الداغستان شرقا والشيشان والاستين بالوسط والشركس غربا ، وعدد سكانها نحو خمسة ملايين نسمة ومساحتها نحو ١٧٦ ألف كيلو متر مربع . وهذه البلاد من أجل وأغنى بلاد العالم .

واتخذت العاصمة ( فيلادى قفقاس ) وبدأت الحكومة الوطنية بمشروعات هامة

وبتكوين الجيش باسم الجيش الاسلامى القوقازى . واعترفت معظم الدول الكبرى باستقلال جمهورية شمال القوقاز وتبادلت معها انجلترا وفرنسا التمثيل السياسى ، كما اعترفت باستقلالها روسيا السوفيتية التى قامت عقب الثورة الشيوعية سنة ١٩٣٥ هـ (١٩١٧) بسقوط النظام القيصرى فى روسيا .

ثم اختير عبد المجيد جيرموى رئيسا لوفد شمال القوقاز إلى مؤتمر الصلح فى باريس . وتألقت الحكومة الوطنية برئاسة الزعيم (بشماخوكوسرك) وبدأت بتنظيم أمور الدولة . وبعد ذلك وقعت البلاد مسرحا للمعارك الحربية بين الجيش الاحمر والقوات القيصرية وتعرضت بسبب ذلك لخسائر فادحة .

وآخر حكومة وطنية لفترة الاستقلال تألفت برئاسة الجنرال ميكائيل خليل ولكن بعد انكسار القوات القيصرية نهائيا بدأ تدخل الجيش الاحمر من جديد . ثم قامت حركة الدفاع الوطنى برئاسة سعيد شامل ولكنها لم تستطع مقاومة الجيش الاحمر وانتهت بإعدام الزعماء الوطنيين وفى مقدمتهم الإمام نجم الدين . ثم التجأ رجال الحكومة إلى تركيا وبعض دول أوروبا .

وأخيرا — فترت المقاومة الوطنية ضد الاحتلال الشيوعى ١٣٤٠ هـ (١٩٢٢) إلى الآن

\* \* \*

بالرغم من اعتراف روسيا السوفيتية باستقلال شمال القوقاز وإذاعته توكرارا من موسكو أرسلت الجيش الاحمر لاحتلال القوقاز ثم قسمت شمال القوقاز إلى سبع جمهوريات صغيرة من الحكم الذاتى وألحقت بموسكو .

ثم ضربت الستار الحديدى ونظمت حركة الاستعمار الثقافى ضد الدين والوطنية ، وصبغت التعليم المدنى بالنظام الجديد ، وألغت التعليم الدينى ، وحولت مئات المساجد إلى مرافق أخرى ، واستولت على أهم موارد البلاد .

ولكن لم تنجح الوسائل الجديدة فى القضاء على المقاومة الوطنية .

\* \* \*

ومن أهم حركات المقاومة في هذه الفترة الأخيرة ثورة سنة ١٣٥١ (١٩٣٢) التي استمرت نحو سنتين بقيادة جمعية شمال القوقاز المستقلة التي أصدرت بياناً تشرح فيه مظالم الاحتلال الشيوعي وتناشد دول أوربا والعالم أجمع بالعطف على قضية بلادهم حتى تستطيع التخلص من العدوان الشيوعي بعد اعترافهم باستقلال البلاد رسمياً ، ونشر ذلك البيان في صحف بولونيا وفرنسا وبعض بلاد أخرى . وفي سنة ١٣٦١ هـ (١٩٤٢) ، قامت ثورة شعبية ضد قوات الاحتلال الشيوعي أثناء الحرب الروسية الألمانية الأخيرة واستمرت الثورة نحو سنتين ولكن بعد انسحاب ألمانيا إلى أوربا وقعت البلاد مرة أخرى تحت الحديد والنار ، وأذيع على العالم في ٢٥ رجب ١٣٦٥ ( ٢٥ يونيو ١٩٤٦ ) كما نشرت الصحف قرارات السكرملين بالغناء لجمهوريات شمال القوقاز ومنها : جمهورية شيشان - أنجوش والقرجاي - البلقار والقرموق فضلاً عن القرم المجاورة ، وبلغ عدد المنفيين إلى سيبيريا نحو مليونين من المسلمين المشردين . وتدل هذه القرارات على أن الثورة كانت شعبية عامة ، وإلا لحوكم بعض الثوار وبقيت الجمهوريات كما هي . وهذه الثورة في نظر الشيوعيين خروج على الاتحاد بالتعاون مع العدو ، ولكنها في نظر الأحرار الوطنيين دفاع عن حق تقرير المصير على أساس الاستقلال المعترف به سنة ١٣٣٦ هـ ١٩١٨ ضد العدوان الشيوعي القائم .

وبعد هذا البيان العام في الوقت الذي تقف فيه مصر النائرة لصالح الشعوب ضد الاستعمار بجميع مظاهره ، كما أعلن في مؤتمر باندونج الأخير ، تتمثل المطالب القومية لشمال القوقاز بواسطة المؤتمر الإسلامي فيما يأتي :

أولاً : مطالبة الدول الإسلامية والعالم أجمع بالاهتمام بقضية شمال القوقاز في هيئة الأمم المتحدة .

ثانياً : تأليف هيئة تحرير شمال القوقاز للقيام بالدعاية بإصدار مجلة صوت القوقاز الشمالية .  
ثالثاً : إعادة المنفيين إلى وطنهم وإبعاد الروس الذين أسكنوا محلم إلى بلادهم الأصلية  
رابعاً : إعادة جمهورية شمال القوقاز المستقلة سنة ١٣٣٦ هـ ( ١٩١٨ )

صبر أرسلاو

ممثل الدفاع الوطني لتحرير شمال القوقاز



# تعلیقات

- ١ -

## رسالة الأزهر

خطب حاكم الباكستان فى استقباله لوفد مصر ، فكان من أبرز كلماته إشادته بالأزهر ، وامتداحه لمصر لأنها بلد الأزهر .

ثم خطب وزير مصر وبطلها - جمال - فكان من كلامه أن مصر تفخر بالأزهر وتقدر له فضله ، وأن من أمارات اعتزازها به أن مع الوفد وزير الأزهر - الباقورى - هذا - ولم يكن حاكم الباكستان مجازفاً فيما أثنى ... ولم يكن زعيم مصر مسرفاً فيما قال ، فللأزهر من الشأن ، ولمصر من المجد به ما يجرى صدقا على كل لسان .

ويا ترى !! لو لم تكن مصر بلد الأزهر ، فإذا كان حظها من الثقافة يوم كانت منابع العلم جافة فى بقاع الشرق - عدا مكة والمدينة - وماذا كان نصيبها من المجد الأدبى ، والزعامة الإسلامية ، يوم كان المجد الأدبى نازحا من الآفاق ؟؟ أحسب أنها لم تكن تزيد فى مجدها على أية دولة من الدول التى تغبطها على أزهرها ، ولا تطاولها فى الفخر بشيء مثله اليوم . ولا أستثنى من ذلك بلداً غربيا من عواصم الثقافات الحديثة ، فكلمها مسبوقة بمصر والحمد لله ... ورسالة الأزهر فى حياته الطولى هى رسالة السماء : رسالة الإسلام ولغته ، يبثها الأزهر بجموده الموصولة ، ويرعاها بحراسته اليقظة ، ويصبر على ما يصيبه فيها من عنت أو شظف .

وإذا كان فى مصر - بالذات - وفى الشرق العربى كله من يعرف حلالا وحراما ، ومن يعرف قراءة وكتابة ، ومن هم فوق ذلك حظا من العلم ، فإن هذا فى أكثره من فيض الأزهر ، أو هو رشع من معينه ، أو هو قيس امتد من برج الأزهر ، وسار فى اتجاهات مختلفة حتى

أضاء الاصمقاع البعيدة ، وبصر الناس في ضوئه أن هذه إشرقة من الأزهر ، فليس كثيراً على مصر أن يشيد بأزهرها من يشيد في الباكستان أو سواها .

وستظل السنة الخطباء ، وأقلام الكتّاب ، وقصائد الشعراء ، تغنى كلها بمجد مصر وبفضل الأزهر ، وسيظل صوت الأزهر ندياً في دور القضاء الشرعي ، وفي غرف التدريس ، وحلقات العلم ومجالس الوعظ ، ومكاتب التحرير في الصحافة ، وسيظل صدى تعاليمه على كل لسان من السنة المسلمين ، وغصة في حلق من شائته .

ولكن الأزهر - مع هذا ، وعلى بعد صيته ، وأصاله مجده - لا يعدم في مصر من يخاصمه لغير سبب مفهوم فبينما نجد الأزهر كالرائد الأمين الذي لا يكذب أهله فيما يحمل إليهم من نبأ ، أو يوافقهم به من علم ، نجد أفراداً من الكتّاب يزعمون الغض من شأنه ، ويحاولون تزويد الناس فيه ، والمساس بسمعته . فما هي جناية الأزهر عند كتابنا هؤلاء ؟؟

الأزهر ينقل إلى الناس من كتاب الله وسنة رسوله ما يهذب طباعهم ، ويؤدب نفوسهم ، ويصلح أخلاقهم ، وهو يغار على رجولتهم من التخنث ، وعلى أوثقهم من التبذل .

فيوقظ في الرجولة نخوة الغيرة ، ويبعث في الانوثة كبرياء الترفع ، ويحوط الأعراض بسياج من تعاليم الله ، حتى لا تنهار الكرامات ، ويضطرب الأمن في المحارم والبيوت ، ويكون المسلمون بعد اجتيازهم تلك المراحل في حياتهم العلمية والدينية أسوأ حالا من عصور الجاهلية الأولى .

الأزهر يبلغ الناس عن ربهم وعن رسوله كل ما يرفع مستواهم ، ويشد الروابط بينهم . ثم هو يربطهم بربهم ، فيدعوهم إلى عبادات صحيحة ، ويربطهم بأنفسهم في معاملات مشروعة ، ويركز فيهم الآداب ، ويرجع بهم إلى الحياء ، ويقاوم فيهم الانانية والطمع واللباحية . ورسالة الأزهر في جملتها وتفصيلها رسالة دين ودنيا : غير أنه الدين الحق والدنيا الكريمة ، الدين الذي لا تنال منه شبهة المفسدين ، والدنيا التي لا تحاطبها المآثم ، ولا تنال منها همزات الشياطين .

هذه رسالة الأزهر في إجمال ، فما بالناس نجد لهذه الرسالة خصوما يتعاملون على الأزهر ولا يترفقون به في مطاعنهم ، وكلما وجدوا متسعا في صحيفة ، أو مناسبة في ندوة ، أو نوعة

طائشة من لا يرجعون إلى ضمير أذكروا نار الخصومة ، ووسعوا منافذها ، وباعدوا وأسرفوا ، على حين أنهم يرون بأعينهم ، ويسمعون ويقرأون ما هنا وهناك من مخزيات ، فلا ترى لهم فكيرا ، ولا نسمع لهم تأقفا .

يود الأزهر أن يجد من تلك الأقلام عوناً له في رسالته ، ليظفروا بنصيب من الفضل في البناء ، أضعاف ما يصيبهم من الاجر على الهدم ، إن كانوا حقاً يسهمون في الإصلاح ، ويخلصون في التوجيه ، ويود الأزهر أن تكون عند كلمة سواء ، فلا إسفاف بتغيير الأزهر أنه جامد أو أنه رجعي ، أو أن أهله كانوا يأكلون الفول والطرشي !! كما أذاع بعضهم هذا في أول رمضان وما إلى ذلك من الأساليب الهزيلة التي لا تروق عند القراء والسماعين .

يحاول الأزهر أن يتصون ويتغاضى عن منازلة هذه الأساليب ، ولكن غواتها يدأبون عليها ، ويحاول الأزهر أن يدفع كل كلمة شائنة في وجه صاحبها وفي حينها ، ولكنته لا يجد متسعاً لما يكتبه ، ثم هو لا يجد معذرة عند من يطلبون إليه أن ينشر ما يدفع به إفك الأفاكين .

\*\*\*

وشر من هذا كله : أن أفراداً من أبناء الأزهر يطاوعون هذه الفئنة ، ويتقربون إلى دعاة التجديد ، وأنصار التحلل ، ليقال عنهم : سبقوا غيرهم ، وبذوا سواهم ، وطلعوا علينا بالجديد من بين الأزهريين .

يكتب هؤلاء - من أبناء الأزهر - غمراً في الأزهر بأنه جامد ، وأنه أغلق باب الاجتهاد ، وأنه مترث في رسالته ، وأنه كذا وكذا مما لا يصدق ولا يليق ، فن أين هؤلاء نبوغهم وهم صنيعة الأزهر الجامد المتخلف ؟؟ خير لهم أن نسمع لهم صوتاً إيجابياً فيما ينفع ، وخير لنا ولهم أن نرى لهم اجتهاداً في الفقه إن كانوا أهلاً ، ثم لننظر أيعترض عليهم الأزهر فيما ينتجون ؟؟ ولكن لا ضمير على الأزهر من أولئك ، فقد غلبتهم طبائهم على نقائهم ، فأحبوا الظهور ، ولاحت لهم آمال فهم يتصيدونها بحبال من أديم الأزهر غير مشفقين ولا أوفياء ( ولكل امرئ ما نوى ) .

## مع الثورة

### في الصحراء الناضرة

كان من أعاجيب الثورة أن تكشف لنا عن وجه جديد من وجوه الإصلاح الذي لم يكن يتعلق به الأمل ، ولا يتجه نحوه الحاطر : فهناك في مديرية التحرير ، وبعد أن تقطع السيارة أميالا طوالا في طريق مصر الغربى ، ثم أميالا طوالا في جوف الصحراء الليبية ، يقف المرء مشدوه الحاطر ، مسحور العين ، بين مروج خضراء ، وأشجار مصفوفة ، وطرق مصقولة . وهذا المنظر في عرض الفلاة المبسوطة ينسبك أنها اللياب القفر التي طويت في رحلتك من جنباتها أشواطاً مترامية ، دون أن ترى فيها أثراً من آثار الحياة في القرون الخوالي ، وينسبك أن هذه البلاقع الجرداء عارية حتى من مرايض الوحوش ساعة هجوعها ، ومن أوكار الطيور حين سكونها ، فكيف بالإنسان يعمرها ، وليست على مقربة من ماء ، ولا ذات صلة بالاحياء ؟ ولكن عين الثورة لم تتجاوز هذه الصحراء في غير وعى ، وعزيمة الثورة لم تقف دونها في تهيب ، فسرعان ما هيمنت أسود الثورة على تلك الرقعة التي تحاشتها أسود العرين والغاب ، وسرعان ما فتحت الثورة فيها السبيل ، وعبدت فيها الطريق إلى تلك البقعة التي سميتها « مديرية التحرير » .

\*\*\*

وهناك ترى الهندسة البارة خلقت في جوف الفلاة حياة فنية جديدة ، ورسمت عليها دنيا خصية بهيجة ، وهيات للعبون أن تتقلب في مباحج الطبيعة ، وللفنرس أن تروح

في ظلال المنشآت ، وأفسحت لغيرنا من فصحاء البيان أن يقول ، وللشاعر الموهوب أن يخلق ويحول .

كم يبهرك ما ترى حين تتخطى الفلاة وما بها من وهج الشمس اللاحقة إلى ترعة جارية تستقبلك خارج القرية - أم صابر - وعلى متن هذه التربة طريق مخفوفة بالأشجار الناشئة ، تصطف في مطلع القرية كأنها الحسان في موكب العروس .

تهز نفسك من ربوحة الماء ونضرة الشجر نشوة تبدد ما ألم بك من جفوة الصحراء ، وتنعش فيك الوعي واليقظة إلى ما أنت قادم عليه من ألوان الحياة الفتية ، في بقعة كانت موأنا طوال أيام الحياة .

فإذا ترسلت في خطاك ، ووقع نظرك على أم صابر ، فإنه واقع - أولا - على المراعى الخصبة ، وفيها الأبقار متعاذية في موقفها ترتع في ببوحة ودعة ، وخيل إليك أنها تعيش هنا من سالف الزمن ، لامن أشهر معدودة ، وتمثل لك قول الله تعالى : « ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون » .

ونظرك واقع - ثانيا - على حظائر الماشية التي أعدت لمبيتها خارج المساكن ، حتى لا يجتمع الفلاح ودابته في حيز واحد ، كما كان بلاؤه فيما سلف ، وحتى يستطيع أن يندوق متعة السكن الحديث الذي تهيأ له ، معزولا عن مراض الأغنام وسواها ، مستوفيا أسباب الرفاهية .

فإذا تجاوزت بصرك مصاف الأنعام في مراعيها إلى مباني القرية لفتتك بهجة المسجد الأنيق في موقعه من جهة القرية ، واسترعتك مثذنته الشاحخة ، وللبآذن وحتى يتغلغل في القلوب ، ويشير فيها عظمة الإسلام ، ويرمز إلى أنه دين النورض إلى الغايات السامية ، والانتطلع إلى مراق الحياة ، ودين المناجاة لبارئ السموات وجاعلها سقفا مرفوعاً لهذه الدنيا وما اشتملت عليه من عجائب الله .

يقع ذلك المسجد على رجة تلتقي فيها شوارع ممدودة إلى داخل القرية ، وعلى جوانب

هاتيك الشوارع أقيمت المساكن المفسقة الحديثة التي أعدت لسكنى المواطنين ، وما أحب أن أستوعب المشاهد الرائعة التي احتوتها قرية أم صابر فإن ذلك سيطول .

وحسبك أنها قطعة من النظام استوفت مباحج الفن وشرائطه الكفيلة بالحياة الهنيئة ، وأن فلاحنا الذي سيختارونه للقيام بها واجد فيها من الوسائل الحديثة والمرافق اللازمة ما ينسبه شقوة الأرياف التي حجبته مواهب الكثير من القرويين ، وكبتهم في آفاق ضيقة ، وحالت بينهم وبين مظاهر الحضارة ، بل وبين ضرورات الحياة التي يسكن بها الإنسان مدنياً بعض الشيء ، حتى صار يضرب المثل في التأخر بالفلاح على لسان الذين لا يعرفون للفلاح فضله ، ولا يقدرون له شأنه في الحياة المصرية من كل ناحية . حتى جاءت الثورة الرشيدة فكان تهاقها قبل كل شيء على الإشادة بالفلاح ، واجتذابه إلى الامام ، وإحلاله محله اللائق في مقدمة الصفوف .

\* \* \*

وما أحب كذلك أن أستوعب المشاهد في المصانع الجادة في عملها هناك بالادوات الحديثة في الزراعة والصناعة بأيدي الفتيان المصريين ، مما يروع أولئك الذين يستكثرون على المصريين أن يسهموا في الحضارة ، أو يرفلوا في مناعها ، وقد كانوا أسبق الناس إليها قديماً ، وما حجبهم عنها أخيراً إلا محاببات تراكت في سبيلهم ، ولكن المدنية ظلت كمينة في مواهبهم وفي عزائمهم ، حتى جاءت الثورة فأيقظت المشعل أمام الشعب ومكنت له أن يسير .

فإذا روعى أن هذه الوثبة الفجائية من وثبات الثورة الموفقة دفعت بالامة إلى حياة جديدة في ذلك المسكان القصي ، وأنها أنتجت في أشهر قليلة ما لم يسبق مثله في أمد طويل ، أمكن في سهولة أن تؤمن إيماناً حقاً بأن هذا خير تحققت بواكيره ، وأن ما بعد ذلك من النجاح المأمول سيطرد حتى لا يقف عند تحديده بالوصف .

وإذا كانت مصر بين الشعوب أمة كرمها الله بتشريعه الديني ، وجعلها من قديم وطن

دين وتدين ، لا وطناً بدائياً ، كما جعلها ذات تاريخ مجيد : فما كان يليق بها أن تتقاعد عن مواصلة جهادها حتى تجدد لنفسها تلك السيادة التي توفرت مبادئها في دينها وتاريخها وجغرافيتها . . . وهى بذلك تكون متمشية مع دينها في دعوته إلى العمل وبناء المجد . ( وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله ) ، ( ان الأرض يرثها عبادى الصالحون ) ، ( وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ) . فذلك توجيهه إلى المجد ، والتحفظ من مطامع العدو ، وليس حصصاً على العدوان ، والمناوأة الباغية .

وإذا توفرت للأمة على يد الثورة شخصية مهيبة ، وعدالة سابغة ، وأمن لها وأمن من شرها ، فذلك هى الأمة الإسلامية التى لقنها رسولها مبدأ السيادة الكاملة فى أيسر تعبير : ( الإسلام يعلو ولا يعلى عليه ) .

\* \* \*

ولعل ثورة مصر واصلت بالأمة عما قريب إلى تلك الغاية ، حتى نرى التعمير فى مديرية التحرير قد استوعب تلك المساحات التى تناولها التخطيط الجغرافى لمشروع الثورة هناك ، ونرى البلاد المزمع إنشاؤها فى مديرية التحرير قد اكتمل عدها فى ثمانية عشر مركزاً ، وفى كل مركز ثمان عشرة بلدة ، ورقعة كل بلدة ألف فدان ، ثم ينتقل التعمير إلى مثل هذا حتى يتمثل المشروع المأخوذ فيه فى مليون ومائة ألف فدان .

ولإن العزائم التى خلقت بمعونة الله فى جوف الصحراء الغربية هذه الدوحة الجديدة لخلق أن تدرك أملها ( وأول الغيث قطر ثم ينهمر ) .

عبد اللطيف السبكى

عضو جماعة كبار العلماء

# الكتب

## المنتقى من منهاج الاعتدال

وهو مختصر الحافظ الذهبي لكتاب ( منهاج السنة ) لشيخ الإسلام ابن تيمية  
بتحقيق وتعليق عب الدين الخطيب - ٩٥٢ صفحة - المطبعة السلفية ومكتبتها بالقاهرة

\*\*\*

في سنة ١٣٢١ - ١٣٢٢ هـ صدر عن المطبعة الاميرية ببولاق كتاب جليل لشيخ  
الإسلام ابن تيمية (٦٦١ - ٧٢٨) في أربعة أجزاء عنوانه ( منهاج السنة ) فتداولته أيدي  
العلماء ، وأقبلت على اقتنائه دور الكتب ومعاهد العلم في الشرق والغرب مدة نصف قرن  
حتى صارت نسخه أندر من الكتب المخطوطة . وكان معلوماً أن الحافظ أبا عبد الله محمد  
ابن عثمان الذهبي (٦٧٣ - ٧٤٨) وهو أحد كبار تلاميذ شيخ الإسلام قام باختصار هذا  
الكتاب في حياة مؤلفه ، وكان المظنون أن هذا المختصر من تراث الإسلام المفقود ، لأننا  
لنجد له ذكراً في فهرس دور الكتب الكبرى في العالم الإسلامي وعواصم الغرب .

ولما زار عين أعيان الحجاز العلامة الجليل الشيخ محمد نصيف الديار الشامية في العام  
الماضي متردداً على خزائن كتبها ، اكتشف نسخة مختصر الذهبي لهذا الكتاب مكتوبة  
سنة ٨٢٤ هـ أي بعد وفاة الذهبي بست وسبعين سنة ، وهي من بقايا مكتبة عثمان باشا الدوركي  
الأصلي الحلبي المولد المتوفى بمكة المشرفة سنة ١١٦٠ ، وهذه المكتبة قد ضمت أخيراً إلى  
( دار مكتبات الاوقاف الإسلامية ) في حلب ، وعنوان مختصر الذهبي ( المنتقى من منهاج  
الاعتدال ) ، وهو في مكتبة حلب برقم ٥٧٩ ، فبادر الشيخ محمد نصيف إلى استنساخه  
بالنصير الشمسي ، وأرسل صورته الشمسية إلى رئيس تحرير هذه المجلة ، فقام بتحقيق  
الكتاب ومعارضته بأصله المطبوع في بولاق والتعليق عليه بما يزيد تحقيقاته أيضاً حاوتيينا .



إن هذا الكتاب خزانة حافلة بتحقيق مذاهب الصحابة والتابعين وأئمة المسلمين في أهم مسائل أصول الدين، ثم هو تاريخ علمي للحركة الفكرية والعقدية من صدر الإسلام إلى أن تشعبت المذاهب والطوائف والنحل . وفيه مقارنات دقيقة بين هذه المذاهب المتشعبة وتحقيقتها ووزنها بموازين الكتاب والسنة المحمدية في الصحيح من دواوينها ومراجعتها ، مع بيان مواقف الصحابة وأهل القرون الثلاثة الأولى في الإسلام ، وسائر ما تعرض له ابن مطهر الحلي ( ٦٤٨ - ٧٢٦ ) من بحوث ومسائل في كتابه ( منهاج السكراة ) ، فأبان شيخ الإسلام ابن تيمية وجهة النظر الإسلامية في كل بحث من تلك البحوث ، وكل مسألة من تلك المسائل .

وكان أصل المختصر في مخطوطة حلب في ٣١٠ صفحات ، فجاء مع التعليقات ومقدمة رئيس تحرير هذه المجلة والفصل الختامي في نحو ضعف الأصل . وقد زين بصورة شمسية للورقة الأولى من الأصل المخطوط ، ثم بصورة أخرى للورقة الأخيرة منه ، وألحق به فهرس لموضوعات الكتاب تناولات كل ما انطوت عليه صفحاته واحدة فواحدة .

وعما لا ريب فيه أن هذا المختصر سيستغنى به عن أصله كل من لم تتح له فرصة اقتناء الأصل ، بل إن في تعليقاته من الزيادات والفوائد ما لا يوجد في الأصل ، لأنها مستقاة من مراجع كان بعضها غير معروف في عصر تأليف الكتاب واختصاره . فنلفت إليه أنظار جميع المشتغلين بتاريخ الإسلام ، ودراسة مقالات الإسلاميين ، والمقارنة بين المذاهب في أصول الدين ، فإنه مرجع عظيم في ذلك كله . والله الموفق .

### التفكير الفلسفي في الاسلام

للدكتور عبد الحليم محمود - الجزء الأول - ٢١٥ ص

من سلسلة الدراسات الفلسفية والاخلاقية

الدكتور عبد الحليم محمود - أستاذ الفلسفة بكلية أصول الدين - من المفكرين الممتازين في البحوث العقلية والنفسية في الإسلام . وقد صدر له قبل الآن تحقيق كتاب المنقذ من الضلال لأبي حامد الغزالي ، وفلسفة ابن الطفيل ورسائله ، حتى بن يقظان ، ، ورسالة التصوف عند ابن سينا . وكتابه الجديد " التفكير الفلسفي في الإسلام ، يقع في سبعة

فصول أولها عن الجو الذي نشأ فيه الإسلام . فتكلم عن الحنفاء والحكماء من العرب في الحقبة الأخيرة من عصر الجاهلية كزيد بن عمرو بن نفيل، وأمية بن أبي الصلت ، وورقة ابن نوفل ، وعبيد الله بن جحش بن رثاب ، وعامر بن الطرب ، وقس بن ساعدة ، والحس من قريش ، وحلف الفضول . ونبه المؤلف إلى أخطاء شائعة عن العرب قبل الإسلام ومنها نهبهم بالوثنية وعبادة الأصنام . والحق أن أقطار الأرض قبل الإسلام كانت أعرق في الوثنية من جزيرة العرب التي طرأت عليها الوثنية من عهد عمرو بن لحي الخزاعي ، وكانت قبله على ميراث من دين إبراهيم وإسماعيل . ثم أجمل المؤلف القول على الأديان في جزيرة العرب ، وأورد بعض آراء العلماء عن العرب كالذي ذكره الجاحظ في صدر كتابه البيان والتبيين

وفي الفصل الثاني تحدث المؤلف عن القرآن ، ومهمة الرسول ﷺ ، والقيمة الذاتية للدعوة الإسلامية . . الخ ، وفي الفصل الثالث تكلم على الفرق والأحزاب الدينية في الإسلام وان الفرقة الناجية هي التي التزمت ما عليه الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه .

أما ما ذكره المؤلف من التفصيل في أمر بعض الفرق وهل هي حزب أم فرقة ، فإن كثيراً من الفرق تطور مدلول عنوانها مع الزمن ، فاختلف الحكم عليها بحسب ما صارت إليه وقتاً بعد وقت ، فإن لها في كل وقت حكماً تبعاً لتطورها ، في قربها لما كان عليه الرسول ﷺ وأصحابه أو بعدها عن ذلك .

وفي الفصل الرابع تكلم المؤلف على مذهب السلف ، وإن ما ظنه المؤلف اختلافاً بين مدرسة الأشعرى ومدرسة ابن تيمية سيذكر له متى توسع في دراسة الموضوع في مراجعها فيقين له أن الإمام أبا الحسن الأشعرى — كما اعترف في كتابه مقالات الإسلاميين — لا يختلف في شيء عما كان عليه الإمام أحمد وتلاميذه وابن تيمية ومدرسته فسلكهم تقييداً بالنصوص الإسلامية والتزموا ما كان عليه النبي ﷺ وأصحابه .

وفي الفصل الخامس تكلم المؤلف على التنفكير في عهد الصحابة ، وفي الفصل السادس على الاختلاف في الإمامة ، وختم الجزء الأول بالفصل السابع منه عن بدء الاختلاف في الأصول . وقد حاول المؤلف أن يكون منصفاً في أحكامه ، غير أن هذا البحث يحتاج إلى مراجع أوسع من التي كانت بين يديه ، ونعتقد أنه بروحه الطيبة وبحسه العلمي وتوسعه في المراجع سيكون الجزء الثاني من كتابه أدمع وأغزر فائدة وأصح أحكاماً . والله الموفق .

## نظام المواريث - في الشريعة الاسلامية

للأستاذ عبد العظيم جوده فياض - الطبعة الثانية ٣٢٠ ص - دار الكتاب العربي  
أصدر فضيلة الأستاذ الشيخ عبد العظيم جوده فياض الصوفي المدرس في كلية الشريعة  
الطبعة الثانية من كتابه ( نظام المواريث في الشريعة الإسلامية - على المذاهب الأربعة ) .  
وهو من أوفى الكتب وأجودها ترتيباً وتنظيماً لأحكام المواريث في المذاهب الإسلامية  
المنشرة، وقد امتازت هذه الطبعة بزيادة التنقيح، وبالعناية بقانون الوصية الواجبة وشرحه،  
وبقانون المواريث الجديد ومذكرته التفسيرية .

وقد ألزم المؤلف ذكر الحكم مقروناً بدليله، بأسطاً بعض ما اختلف فيه الفقهاء ووجهه  
نظرهم فيما اختلفوا فيه، لتتربى في الطالب ملكة البحث والتقد. وشرح أحكام المواريث  
وفق ما كان العمل جارياً عليه قبل تعديل القانون - وهو المنهاج المقرر على الطلبة في كلية  
الشريعة - وبيان ما طرأ من التعديل على تلك الأحكام في القانون الجديد، ليلم القارئ بما  
كان عليه أولاً فيسهل الرجوع إليه عند الحاجة . كما عني بمعرفة المذاهب والأصول التي  
أخذ بها القانون، والغاية التي دعت إلى التغيير والتعديل ليكون بمثابة ضوء ياتي على ما قرر  
من أحكام وشرح الناحية العملية شرحاً منظماً ينير للقارئ طريق تطبيق العلم على العمل .

والكتاب مقسم إلى تسعة أبواب، تنتهي بخاتمة انطوت على فوائد: احداها مجمل القواعد  
لقسم التركات، والثانية حل مسائل الميراث والمناسبات بطريق الشباك، والثالثة أسئلة وأمثلة  
وتبرينات، والدلالة على مواضع الجواب عليها في متن الكتاب .

## تقويم جامعة القاهرة

أصدرت جامعة القاهرة تقويمها لسنة ١٩٥٤ - ١٩٥٥ مطبوعاً بمطبعتها في ٢٤٠ صفحة  
وفيه كل ما يهم الجمهور معرفته عنها منذ نشأتها إلى أن انتهى بها التطور لما هي عليه الآن  
في كلياتها ومبانيها وإدارتها ومجالسها ونظامها الدراسي والتأديبي . وبعد التفاصيل السكافية  
عن كل كلية تحدث التقويم عن مكتبات الجامعة ومطبعتها وحفائرها ومتاحفها وسائر مرافقها  
وأورد احصاءات للطلبة ودرجاتهم وحنسيتانهم وديانانهم، فكان بذلك مرجعاً وافياً للحاضر  
والمستقبل .



# الأدب والعلوم

الأزهر ، واعتمد لهذه المعاهد ثلاثون ألف جنيه .

وتضمن المشروع ثلاثة آلاف جنيه لتأثيث قاعة المحاضرات الأزهرية وشراء مكبرات للصوت وللأجهزة ، وستة آلاف جنيه لسبعة مدرجات ، وسبعة معامل بالمعاهد الثانوية .

وتضمنت الميزانية إنشاء معهد جديد في الواحات تحقيقاً لرغبة أهاليها ، واعتمد لتأسيسه ثلاثة آلاف جنيه . كما اعتمد مبلغ ٧٧٠٠ جنيه لتعزيز معهد غزة .

وتضمن المشروع ٣٧ ألف جنيه لفشر الثقافة الإسلامية و ٢٠٠٠ جنيه لبعثة الحج والزيارة والبعثات الأخرى .

## معهد الآداب الإسلامية

في بكنين

أذاع راديو بكنين أنه سيقام معهد لدراسة الآداب الإسلامية في بكنين خلال العام الدراسي القادم .

وستتولى الإشراف على المعهد ( الرابطة الإسلامية ) في الصين ، وسيعين السيد مايوي

## مدارس تحفيظ القرآن

أصدر فضيلة الاستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر قراراً بتأليف لجنة برئاسة فضيلة وكيل الجامع الأزهر لوضع النظم الدراسية التي تتبع في الجمعيات والمدارس والمسكاتب الخاصة بتحفيظ القرآن الكريم ابتداء من السنة الدراسية المقبلة .

## ميزانية الأزهر

أقر مجلس الأزهر الأعلى مشروع الميزانية الجديدة للأزهر، وهي تقدر بمبلغ ١٩٤٩٩٤٠ جنيهاً بزيادة قدرها ٢٠٧١٤٠ جنيهاً عن العام الماضي . وقد تضمن مشروع هذه الميزانية تنفيذ كادر هيئة التدريس الذي اعتمد له في الميزانية ١٢٥٧٠ جنيهاً ، ويقضى هذا الكادر بمنح أعضاء هيئة التدريس بالكليات المرتبات الجامعية التي يستحقونها عن ألقابهم العلمية التي منحوها في مارس سنة ١٩٥١ .

وتضمن المشروع إنشاء معهدين جديدين أحدهما في فاقوس والآخر في أبو كبير ، وضم معمدى ملوى وبنى عدى الأهليين إلى

من هذا التقارب مع مقتضيات الظروف المحلية .

وأوصى المؤتمر الجامعة العربية بإصدار مجلة إدارية لنشر البحوث والوثائق الخاصة بالإدارة العامة في البلدان العربية .

### أسماء العلماء

على بعض شوارع شبرا

أطلق في هذا الشهر على بعض الشوارع في أرض شريف بشبرا أسماء بعض أعلام المسلمين، وبما لفت الأنظار من هذه الأسماء اسم : شارع ابن تيمية ، وشارع الشيخ طاهر الجزائري ، والشيخ عبد القادر الرافعي ، والشيخ عبد الكريم سلمان ، والشيخ عبد الرحمن قراعة ، والشيخ حسن السقا ، والشيخ الظواهري ، والشيخ مأمون الشناوي، والشيخ أحمد رافع . الخ .

### كتبنا باللغات الأوروبية

قامت اللجنة الدولية لترجمة الروائع الأدبية بترجمة رسالة (أيها الولد) للغزالي إلى اللغة الفرنسية وكانت قد ترجمت من قبل إلى الإنجليزية والإسبانية . كما ترجمت كتاب (البخلاء) للجاحظ، وكتاب (الإشارات والتنبيهات) لابن سينا . وقررت أخيراً ترجمة كتاب (التاج في أخلاق الملوك) للجاحظ .

من كبار المسلمين في الصين ووكيل الرابطة مستشاراً للمعهد .

وقال الراديو : إن اللغة العربية والقرآن سيكونان أهم المواد التي ستدرس في المعهد .

### الوضوح في مادة الدين

بالمدارس السورية

صدر في القطر الشقيق سوريا مرسوم رقم ٩٣٧ بتاريخ ٢٧ مارس سنة ١٩٥٥ وهو يقضى بإضافة مادة الدين إلى الامتحانات المحسدة في المراسيم التي تضمنت أنظمة الامتحانات العامة للشهادات الرسمية ، وستعتبر مادة الدين كسائر مواد الدراسة الأخرى في جميع أحكامها .

### المصطلحات العلمية والمسميات الإدارية

في الدول العربية

من التوصيات التي قررها مؤتمر العلوم الإدارية للدول العربية توحيد المصطلحات العلمية والمسميات الإدارية في البلاد العربية عن طريق تبادل الاساتذة والمحاضرين والمؤلفات بين الدول العربية ، وعقد المؤتمرات الدورية لهذه الغاية .

وبرى المؤتمر أن التقارب في المناهج والنظم الإدارية أمر ضروري لسكفالة التعاون الصحيح بين أجزاء الأمة العربية وتحقيق أمانها ، فأوصى باتخاذ أكبر قدر مستطاع

# إنشاء المجلس الاستشاري

## مؤتمر باندونغ

وثيقة استنكار الاستعمار

وبعد انتهاء رئيس وزراء أندونيسيا من تلاوة البيان والموافقة عليه بالإجماع بدأ رؤساء الوفود يلقون كلماتهم الختامية ، وكانت المدة المحددة لكل كلمة خمس دقائق ، والطابع العام لهذه الكلمات تأكيد التضامن الآسيوي الأفريقي ، والإعراب عن الأمل في أن يحمل هذا التضامن في المستقبل ثماراً أكثر في حقول السلام والحرية والتعاون الدولي .

وعما قرره المؤتمر عقد مؤتمر آسيوي أفريقي ثان سيعين موعد انعقاده ومكان اجتماعه فيما بعد .

## خمس شروط

### للسلام العالمي

قدم الرئيس جمال عبد الناصر إلى مؤتمر باندونغ خمسة شروط قال إن توفرها ضروري لصيانة وحماية السلام العالمي وهي :

١ — نجاح الجهود التي تبذلها هيئة الأمم المتحدة ولا زالت تبذلها لتنظيم وتحديد وتخفيض القوات المسلحة والتسليح ، وكذا القضاء على الأسلحة ذات التدمير الشامل .

اشتركت في مؤتمر باندونغ في أندونيسيا ٢٩ دولة من آسيا وأفريقيا يزيد عدد شعوبها على نصف شعوب العالم ، وقد استمرت جلسات المؤتمر الأسبوع الأخير من شعبان ( ١٨ - ٢٤ أبريل ) وترأسه السيد علي ساسترو أميدجوجو رئيس وزراء أندونيسيا ، وأصدر في اليوم الأخير بيانه الرسمي بالإجماع مقررأ فيه تحقيق التعاون السيامي والاقتصادي والثقافي فيما بين الحكومات المشتركة في المؤتمر وبينها وبين سائر أمم العالم ، واستنكر المؤتمر في بيانه ( الاستعمار ) و ( سياسة القوة ) ودعا شعوب الأرض إلى السلم والتعاون .

وبعد بيان مؤتمر باندونغ وثيقة تاريخية لم يسبق لها نظير في تاريخ الإنسانية . وهو مؤلف من خمسة آلاف كلمة تدور حول التعاون الاقتصادي والثقافي وحقوق الإنسان وتقرير المصير ومشاكل الشعوب المبغى عليها من الاستعمار كشعوب عرب شمال أفريقيا والشعب العربي الفلسطيني وموقف البين في قضية عدن والمناطق الجنوبية من اليمن .

وتعترف وزارة الداخلية الفرنسية بأن أربعين ألف جندي قد رصدوا مقاومة ضغط الثورة في حملات لا هوادة فيها على جيش الوطنيين المسلمين المدربين أحسن تدريب . وعلى رأس المجاهدين الجزائريين خبراء تمرسوا في الخارج على أعمال التخريب والإرهاب ، ولم يذكر وزير الداخلية الفرنسية اسم أى بلد أجنبي ، ولكنه أعلن أن كل قرية ستكون لها حامية من رجال الجندرية . وبالفعل نقلت وزارة الداخلية الفرنسية ألفين من رجال الجندرية بالطائرات إلى الجزائر للاستعانة بهم في مقاومة الثورة التي تفرغ لمقاومتها من قبل أكثر من أربعين ألف جندي . وفي المعارك الأخيرة التي وقعت بين قوات الاستعمار الفرنسي وتشكيلات الجهاد الوطني في جبال الأوريس كانت طائرات الهليكوبتر تنقل جرحى القوات الفرنسية من مناطق الثورة إلى مدينة بسكرة .

وقد زار الحاكم العام الفرنسي للجزائر منطقة الخطر وتباحث مع قائد القوات المحلية . وكانت غرفة قسنطينة التجارية قد دعت إلى اجتماع لها في هذه الأيام ، فاضطرت إلى إعلان إرجاء اجتماعها إلى أجل غير مسمى ، لأنها لا تستطيع عقد جلساتها في الظروف الحاضرة .

٢ — تمسك هيئة الأمم المتحدة بالميثاق ومبادئه ، واحترامها نصوص الميثاق في كل ما تصدره من قرارات .

٣ — احترام الدول لالتزاماتها الدولية وحقوق الإنسان .

٤ — وقف ألاعيب الدول الكبيرة للضغط السياسي على الدول الصغيرة فوراً .

٥ — تصفية الاستعمار ، وهو سبب الاحتكاك بين الدول والقلق في العالم .

ونوه في خطابه بالتعاون الآسيوي الأفريقي ، وأن تعاون الدول الآسيوية والأفريقية من أقوى العوامل التي تؤدي إلى تقدم الشعوب وحماية حقوقها . وندد بالخطر الجسيم الذي يتعرض له العالم اليوم ، وهو خطر الحرب وما يمكن أن تكلفه الحرب للإنسانية من أرواح البشر .

### الثورة في الجزائر

بعد مكابرة ظال أمدها أخذت سلطات الاستعمار الفرنسي في الجزائر تعترف بتفاقم خطر الثورة الجزائرية على الاستعمار ، وأشد ما يقع الآن من نشاط هذه الثورة في شمال مقاطعة قسنطينة حيث يضايق الثوار القوات الفرنسية والقرى بهجائهم الجريئة ليل نهار .

في إصدار سندات بمصر في حدود مائة مليون جنيه ، والثاني بالإذن في إصدار أذون على الخزانة بمصر بما لا يتجاوز مائة وخمسين مليوناً من الجنيهات .

واتفق مع البنك الاهلي كذلك على أن يخصم البنك أي أذون صادرة بغرض تمويل مشتريات الحكومة من القطن في حدود ٤٠ مليون جنيه . وأعلن وزير المالية أننا في مركز يسمح لنا بالاختيار الحر تجاه ما يعرض علينا من القروض من الهيئات الخارجية ، خاصة وان لدينا احتياطياً يبلغ نحو ٢٧٠ مليون جنيه من الذهب والعملات الأخرى .

وستعفى الأذون الصادرة طبقاً للقانون الجديد ، وكذلك فوائدها ، من كل ضريبة مباشرة أو غير مباشرة حالية ومستقبلية .

### الأصول الأمريكية لإسرائيل

في شهر فبراير الماضي أعلن الدكتور لنسكولن هيل مدير بعثة المساعدات الفنية الأمريكية بإسرائيل أن أمريكا قدمت إلى إسرائيل في السنوات الثلاث الماضية ، من المساعدات الفنية الأمريكية ، نحو ٣٢٦ مليون دولار . وهي هبات لانرد . إلى جانب ٢٥ اتفاقاً رسمياً آخر عقدها أمريكا مع ربيعة نعمتها لمساعدتها على تنفيذ مجموعة ضخمة من مشروعات الإنشاء والتعمير : من نقل

### ثورة طهرانه على البهائية

قامت مظاهرات عدائية في طهران على البهائية وكانت الجماهير تهتف مطالبة بتحويل هيكل البهائيين إلى مسجد . وقد فرقت قوات البرليس المتظاهرين ، غير أن هؤلاء تمكنوا من الاستيلاء على الهيكل . وكان الزعيم السيد فلسفي قد دأب على حث الشاه على مقاطعة البهائية ونصح بتحويل هيكل البهائيين إلى مسجد .

### تمويل المشروعات الانتاجية

أعلنت الحكومة المصرية إلغاء النظام القائم لتغطية ما يصدر من البنوك ، لأنه نظام شاذ لا يوجد له مثيل الآن في الدول الأخرى ، وإصدار أذون جديدة من نوع واحد تحمل محل الأذون الحالية ويسمح باستخدام حصيلتها للتمويل قصير الاجل في شتى النواحي الإنتاجية واتفقت الحكومة - في الوقت ذاته - مع البنك الاهلي المصري على أن تحصل عند الاقتضاء على ما لديه من أرصدة استرلينية حرة لتمويل مشروعاتها الإنتاجية مقابل سندات لمدة ١٥ سنة . وبذلك وفرت الحكومة نحو ٢٥٠ مليون جنيه لتمويل مشروعات السد العالي وإنتاج السجاد والحديد والصلب والسكك الحديدية .

وصدر قانونان : أولهما بالإذن لوزير المالية



العربي الجنسية أو الذي يتمتع بإقامة في أى بلد عربي ، إذا ثبت نشاطه واتصاله بإسرائيل ، إلى أى بلد عربي ، وأن يحرم من جنسيته العربية ، ويسحب منه جواز الإقامة في أى بلد من هذه البلدان . وسيعرض هذا الاقتراح - مع سائر توصيات المؤتمر - على مجلس الجامعة العربية في اجتماعه القادم .

### أكبر ناقلة للبترول

« الملك سعود الاول »

مرت بقناة السويس في الايام الاخيرة ناقلة البترول السعودية « الملك سعود الاول » في طريقها من هامبورغ حيث تم صنعها في أحواض شركة « هوالدت » لبناء السفن ، قاصدة البحر الأحمر ، فالخليج العربي ، لتسليم في نقل البترول من الموانئ السعودية إلى فيلادلفيا بالولايات المتحدة .

وهذه السفينة الجبارة تعد أكبر ناقلة بترول في العالم ، ورابعة سفن العالم كله بعد السفائن الثلاث « كوين ماري » و « كوين إليزابث » و « تورماندى » .

ولما دخلت ميناء بورسعيد ترفرف عليها الراية السعودية استقبلتها جميع السفن الراسية في الميناء باطلاق صفاراتها تحية لها وترحيباً بمقدمها إلى المياه المصرية ، فتدفقت الجماهير إلى الميناء على أصوات صفارات السفن لمشاركتها في تحية هذه السفينة العربية العظيمة ، واشتدت

وتدريب مبنى واستغلال للمهاجر والبنات وغير ذلك .

وفي ٢١ مارس الماضى عرف من تقرير رسمى عن المعونة الامريكية أن امريكا قدمت ثلث حاجات اسرائيل من العملة الصعبة ، وكانت هذه المعونة هبة مجانية نقدية . أما الهبات غير النقدية فسدت ٤٠ ٪ من ميزانية اسرائيل للتنمية الاقتصادية . وهذه المعونة مستمرة من امريكا لمدة سنتين .

وبلغ مجموع ما بيع في امريكا من سندات القروض الاسرائيلية حتى أول مارس الماضى ١٤٥ مليون دولار قررت الحكومة الامريكية إعفاءها جميعا من الضرائب .

وقبل نحو شهرين تحدث سفير امريكا الجديد بإسرائيل - في مأدبة صداقة أمريكية صهيونية أقيمت بتل أبيب - فقال : لأتى أؤكد لكم - لا بالكلام ، بل بكل عمل ممكن - أن الولايات المتحدة ترغب رغبة مخلصه أن يستمر تقدم إسرائيل كشريك للعالم الحر ، وأن ترى هذا التقدم يسير بسرعة .

### يهود البترول العربية وإسرائيل

انعقد في بيروت مؤتمر المكاتب الإقليمية لمقاطعة إسرائيل ، ومن أهم المقترحات التي تقدم بها ممثلو المكتب الإقليمي المصري اقتراح إقرار توصية بحظر دخول اليهودي

رجعيا ، بمنعه النساء المسلمات من مجالسة غير محارمن من الرجال للسامرة والمباشطة ولغير ضرورة شرعية . وفى كل يوم يحدث حادث جديد تهدم به بيوت وتقوض دعائم أسر وتسفك فيه دماء رجال ونساء بسبب المضى فى تحقيق دعوة السفور والاختلاط ، وخذلان الإسلام وتشريعہ الذى يقيد الاختلاط بأن يكون محصوراً بين ذوى المحارم لا غير .

نقول هذا لمناسبة الدماء التى سفكها طالب الطب فى بيت زميله الذى كان يزوره ليخالط أمه ويرتكب معها الفاحشة ، ثم تحولت عنه إلى زائر آخر من زملاء أولادها ، وترتب على ذلك إطلاق الرصاص وسفك الدماء وخراب البيت وفضيحة ناس كان يفبغى أن يعيشوا فى ستر وكرامة .

وصدقت المرأة التى قالت للأستاذ زكى عبدالقادر فيما أعلنه عنها بيوميات الاخبار « ان المرأة والرجل ليسا شيئاً آخر غير سالب وموجب ، غير جنسين يختلطان ويلتقيان ، فاذا هما كبريت ونار » .

وكل أب ، وكل زوج ، وكل أخ يسمح لإنائه بالاختلاط الذى لا يبيحه الإسلام ، اعتقاداً منه بأن السفور مدنية والحجاب رجعية ، هو رجل مفرط فى عرضه عرف ذلك أو جهله .

حماسة الجماهير عند ما رأوا راية « لا إله إلا الله محمد رسول الله » ، تخفق على السفينة ، فأخذت تردد الهتافات بحياة الملك سعود والمملكة الشقيقة ، وفى المساء أقيمت على ظهر السفينة حفلة استقبال كبرى للزائرين ، وفى مقدمتهم محافظ القنال ورجال السلطات المصرية وعدد كبير من الموظفين والتجار والأعيان ورجال الملاحة ، وستقام للسفينة حفلة حافلة فى جـدة يحضرها جلالة الملك سعود ورجال دولته ، ثم تستأنف رحلتها إلى الخليج العربى ومنه إلى فيلا دلفيا .

### مراقبة الزوجات

فى جلسة محكمة الجنايات الختامية التى نظرت فيها قضية قاتل زوجة مأمور الضرائب ترفع الاستاذ فاروق غلاب المحامى عن القاتل ثم اختتم مرافعته قائلاً :

« ان المتهم لا يستحق السجن ، ولكنه يستحق إكليلاً من الفخار لثلقته درسا مفيداً للأزواج فى مراقبة زوجاتهم » .

### الاختلاط

تتوالى النذر أمام أنظار المسلمين معلنة سوء عواقب اختلاط النساء والرجال غير المحارم ، وأن الإسلام كان على صواب فى تحريم ذلك على المسلمين ، وأن دعاة السفور والاختلاط كانوا كذابين وغشاشين فى الدعوة إلى هتك الحجاب الإسلامى ، وإلى قسمية الإسلام

الاستاذ الأكبر الشيخ عبد الرحمن تاج	٩٩٤ وجوب لتحري لرؤية هلال رمضان . . .
» » » »	٩٩٦ صومو لرؤيته . . . . .
» » » »	٩٩٩ عود إلى تقرير الرأي في إثبات الالهة . .
» » » »	١٠٠٢ أحكام الصيام في المناطق القطبية وما يقرب منها
	* * *
الاستاذ أبو الوفا المرافى . . . . .	١٠٠٦ شرح المطرزى على مقامات الحررى . . .
» محمد على النجار . . . . .	١٠١٠ نسويات . . . . .
» محمود النواوى . . . . .	١٠١٥ البطل الفاتح ( سمع ) . . . . .
» محمد أبو العلا البنا . . . . .	١٠٢٣ أسرار الشريعة الاسلامية . . . . .
» محمود فرج العقدة . . . . .	١٠٢٩ عواقب الانهماك في طلب الدنيا . . . .
» منبر أوسلان . . . . .	١٠٣٣ قضية شمال القوقاز . . . . .

» عبد الحفيظ السبيعي عضو جامعة كبار العلماء	١٠٣٨ رسالة الأزهري . . . . .
» » » » » » »	١٠٤١ مع الثورة في الصحراء الناضرة . . . . .
	* * *
« المجلة »	١٠٤٥ السكتب . . . . .
»	١٠٤٩ الأدب والعلوم . . . . .
»	١٠٥١ أنباء العالم الاسلامي . . . . .

مدير المجلة  
عبد اللطيف السبكي  
عضو جماعة كبار العلماء

للعنول  
إدارة الجامع الأزهر بالقاهرة  
تليفون ٤٦٤١٤

# مجلة الأزهر

مجلة شهرية بجامعة

تصدر عن شيخ الأزهر في أول كل شهر عربي

بسم النعمان  
محب الدين الخطيب

الإشراف السنوي

محت  
في وادي النيل ٤٠٠  
لطيفة وادي النيل ٤٠٠  
للعلماء والمربين بالأزهر ٣٠٠  
فناج الموائد ٥٠٠  
للطبعة فنانج الراوي ٣٠٠  
للعلماء والمربين فنانج الراوي ٤٠٠

القاهرة في غرة ذي القعدة ١٣٧٤ - ٢١ يونيو ١٩٥٥ - الجزء ١٩ و ٢٠ - المجلد السادس والعشرون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## حكم صالح، لمجتمع صالح

على ضفاف النيل

تنعم مصر الآن بكل الاسباب التي تعين على قيام المجتمع الصالح، وعلى أن يتمتع ذلك المجتمع الصالح بنظام وطيد للحكم الصالح، فما الذي يمنع مصر من إصلاح مجتمعيها، ومن إقامة نظام الحكم الصالح له ١٩

هذا النيل يجري بالخير والرزق والبركة في أرض مصر من أعلاها إلى أدناها، فيملا أرضها رياً وحياة وجمالاً. ثم فيفيض بما تزهد به مصر من فيض ربه وحياه وجماله، فتتحد لجمع منه كالجبال في البحر المسال، ولو شادت مصر لضنت بقطرة منه أن تذهب في البحر بلا فائدة.

وهذه الأيدي العاملة في مصر تزدهم مصر بأصحابها أودحاما هو خير دخر لها فيما ترسمه من خطط للتصنيع، وما تنتويه للمساحات الزراعية من توسيع. ثم إنه ردوها القوى لإنماء جيشها وحماية حماها.

والذكاء في مصر تضرب به الامثال بين الامم ، وهو — كالنيل — هبة من هبات الله التي تزخر بها مصر ، وكان من حق هذه النعمة الإلهية علينا أن نحسن استعمالها في إقامة المجتمع الصالح ، لننعم بعد ذلك بالحكم الصالح ، فنكون في طليعة الامم نشاطا وعملا وإنتاجا وكسبا وتمتعا بالحلال الركي الطيب .

كننا نشكو الاستعمار وكابوسه الثقيل يوم كان يتحكم في مواردنا وينابيع ثروتنا وسوء توجيهه لجهودنا ، حتى رفعه الله عنا .

وكنا نشكو الإقطاع الزراعي واستئثار القلة من أهله بالأرض التي هي مصدر الرزق من دون العاملين فيها ، فعدل الدهر بين العاملين في الأرض والذين كانوا يمتصون جهودهم ، ويستأثرون بشمرات عملهم .

كننا نشكو تكتل أذكيا المتعلمين بشكل أحزاب صرفت هذا الوطن عن أهدافه ، فكانت — كما قال عنها جمال عبد الناصر — « الداء الذي حوّل معنى الحرية : من حرية الاغلبية إلى حرية الاقلية » ، فأزال الله الاحزاب وأراح الامة من أنانيات زعمائها وقتنتهم وفساد قلوبهم .

والآن وقد أوشكت « فترة الانتقال » أن تنتهي إن شاء الله بانتهاء هذه السنة الشمسية ، فقد أعلن الرئيس جمال عبد الناصر — في مائدة الإفطار التي أقامها له ضباط القوات المسلحة ليلة القدر من سلخ رمضان الماضي — أن الثورة الاجتماعية تطلب أن تقوم حياة الغالبية في مصر على عدالة اجتماعية تتحرر بها الارزاق ، ويشعر كل فرد أنه يعيش في وطن تتكافأ فيه الفرص ، فيستطيع أن يقول ما يريد أن يقول ، ولا يحيا مهدداً في رزقه ولا في أولاده ولا في مستقبله . ولا بد لتحقيق ذلك من إقامة مجتمع اشتراكي في هذا الوطن حتى يحكم هذا الوطن باسم الاغلبية ، وليس باسم الاقلية . وإقامة العدالة في وطن تمكنت فيه عوامل الشر يحتاج إلى إجراءات استثنائية حتى يمكن أن يقوم الوضع في هذا الوطن عند هدف واحد هو إقامة مجتمع اشتراكي تتقارب فيه الفوارق .

هذا الكلام الذي عرضته في الفقرة الأخيرة يكاد يكون كله من كلام الرئيس جمال عبد الناصر ، مما تحدث به إلى ضباط القوات المسلحة ليلة القدر من رمضان الماضي ، وذاع عقب ذلك في أرجاء العالم ، وقد دعا جمال عبد الناصر ذوي الرأي في الامة إلى إبداء

آرائهم في المجتمع الصالح الذي يراد إقامته في مصر من أول السنة الشمسية القادمة ، وفي الحكم الصالح اللائق به ، فامتلات صفحات الصحف بمقالات أساتذة القانون وأعلام الفقه الدستوري ، وكلها ترجع إلى هذه النظم الأجنبية عنا ، وتميق الفصول الإنشائية والتفصيلات الدراسية عن أنواعها وتطوراتها : من ديمقراطية سياسية إلى ديمقراطية اقتصادية واجتماعية ، وعن صنوف الانتخابات وتحكيم العوام والاميين في اختيار الخاصة والممتازين ، وهل يكون ذلك بانتخاب مباشر أو بالانتخاب ذى الدرجتين أو الانتخاب الفسي أو الانتخاب بالقائمة . وهل لا بد لذلك من قيام الاحزاب ، أم يمكن الاستغناء عنها بأخذ العينات ، أو بغير ذلك . وهناك مقالات الاعتذار عن فشل هذا التمثيل وأساليبه وإفلاسهما عندنا في الماضي وعيوبهما المفضوحة في الشرق والغرب من أوربا إلى أمريكا . ولم تعدم الصحف كلمات حق أرسلها بعض أهل البصيرة لنقض ما تحدث عنه سدة الفقه الدستوري الاجنبي دفاعا عن مسطوراته وأساطيره ، فتحدث الاستاذ السيد سنى اللقاني عن المجالس النيابية وأعلن أنها لاتصلح - بتكوينها - للتشريع ، ولم تسكن يوما من الايام في أى بلد من بلاد العالم مصدر ابتكار أو تشريع ، بل ظلت رسالتها مقصورة على إقرار التشريعات أو رفضها بعد نقاش غالبه هزيل . كما أعلن الحقيقة المشاهدة في الشرق والغرب ، وهى أن أعضاء المجالس النيابية وليدو الصدفة المجردة ، واختيارهم إلى مصاف النيابة لم يكن مرده - يوما من الايام - إلى حذق ، أو مهارة ، أو حنكة ، أو دراية ، أو تفوق في العلوم والفنون . بل مرده إلى حزبية ، أو نفوذ ، أو ثراء ، أو اتصاف بالنصديق والإحسان ، أو مقدرة في مجال الخطابة والمساجلة ، وكثيراً ما يكون الدجل والشعوذة من أسباب النجاح في هذا المعترك . والمددهش حقاً أن مستوى السكفاءة في برلمانات العالم أخذ في الهبوط ، في الوقت الذى تعددت فيه التبعات ، وتشعبت المسائل العامة وتعددت حتى شملت من الاقتصاديات والاجتماعيات ما لم يكن للناس به عهد ، وما لا يقوى عليه إلا كل محترف ماهر متفرغ . وقال عن الانتخاب : إنه يجمع إلى مثالبه - التى منها الحزبية - أنه لا يخرج طائفة تمثل الامة بالمعنى الذى يستفاد من هذا اللفظ . ولاقتناع واضعى الدساتير بأن الانتخابات لا تأتى بالذين يجب أن يمثلوا الامة تذرعو بحلول أخرى كإقامة مجلس ثان يعين بعض أعضائه بالامم وهم من طراز لم تسكن

الانتخابات لتدركه أو تزيكه . فجلس الشيوخ قصره الشارع على طائفة المعمرين ليلاً ما حسب فراغا لا يسده الانتخاب الطليق .

ويقول الدكتور محمد عبد الله العربي : ان هنالك أزمة جارية في النظام البرلماني اجتازها العالم في خلال القرن العشرين ، حتى زهد كثير من الشعوب في هذا النظام ، وتطلعت في ظلمة اليأس إلى دكتاتورية صالحة تركز فيها المسؤولية وتقيها مساوئ النظام البرلماني ، فالنظام الانتخابي يتطلب صفات في المواطن قلما توافرت في كثير من الدول التي اقتبست هذا النظام ، بل لا تزال إلى الآن ناقصة في أرقى الدول ، وأساليب الانتخاب وإجراءاته قد ثبت عجز أكثرها عن الوصول إلى حقيقة رأى الأغلبية . والنظام الحزبي اصطنعه كثير من الدول التي استوردت النظام البرلماني ، وكان من أثر هذا الاصطناع أن صارت الأحزاب في كثير من هذه الدول أشبه بعصابات تتكافح من أجل مغانم الحكم ، واقترن انتصار كل حزب منها بكل المفساد البشعة في الحياة العامة وفي الأداة الحكومية . وكان تعدد الأحزاب النكبة الكبرى التي أصابت جهاز الحكم ، وحرمة من الاستقرار ، وأعجزته عن إمكان التزام سياسة قومية رشيدة ، وكان مبعث التعدد في الغالب خلافات نظرية جوفاء أو تراحم على الزعامات فيها . هذه بعض العلل التي أصابت النظام البرلماني حتى في أرقى الدول ، وقد كابدنا في مصر هذه المساوئ مجتمعة ، فكان نظامنا الحزبي أسوأ مثال للنظام الحزبي في أية دولة برلمانية . والدكتور العربي لا يقول هذه الحقيقة الآن بعد أن سخط الله على الأحزاب في مصر وأنزل عليها صواعق غضبه ، بل سبق له تسجيل ذلك في كتابه ( سياسة الاتفاق الحكومي في مصر إلى سنة ١٩٤٨ ) وهو كتاب طبع ونشر قبل سبع سنوات وشرح فيه الضرر البالغ الذي عاد على جميع المرافق العامة من اندفاع الأحزاب في خدمة مطامعها وأمانياتها وآمريها الحزبية .

وبعد فإن القائمين على شئون مصر عزموا على إنهاء فترة الانتقال التي كانت مقدرة بثلاث سنين ، وقد أطلقوا للأفلام حريتها في أن تشير على مصر بالنظام الصالح الذي يليق بها بعد فترة الانتقال ، والمستشار مؤتمن ، ومن الخيانة لله وللأمة أن يسكتهم المستشار ما يؤمن به من حق إذا سئل عما يعلمه .

والذى أعلمه أنا أن نظم الحكم فى أمة لاستعمار لها من أهم أخرى ، وقد أقننا البراهين فى هذا المكان من هذه المجلة مرات كثيرة على أن الذى تأخذه أمة من أمة هو الصناعات والعلوم العالمية المحضة ، أما ما يتصل بسجايهاكل أمة وما له مساس بكيانها وثقافتها وموارثها فيجب أن يكون منها ولها ، ويجب أن تتفرغ عقول ذوى العقول منها ، ودروس أهل الدرس والعلم من أبنائها ، لمداواتها بأدويتها ، ومعالجتها بما يوافق أمرجتها ، واستنباط أنظمتها من سنتها المحترمة عندها ، ومن موارث التشريع التى تؤمن هى بها .

لما انتهت الحرب العالمية الثانية كانت وزارة تشرشل غير حزبية ، وكان حزب العمال يشترك معه فى الحكم ، وكان اتلى يرجو إذا أجريت انتخابات جديدة أن يفوز حزب العمال بالانفراد فى الحكم والتخلص من تشرشل ، فكان يلح بتجديد الانتخابات ، ويعتذر تشرشل بتعذر إجرائها لأسباب متعددة منها أن نسبة كبيرة من الناخبين موزعة فى الجيوش المعسكرة فى خارج البلاد ، فطلب منه اتلى أن يجرى استفتاء ، فكان جواب تشرشل : أن الاستفتاء ، نظام أجنبى ( أى أمريكى ) ، وليس من الخير لبريطانيا أن تقرأ عليها نظم غريبة عنها .

نعم ، ليس من الخير لامة لها موارث من نظمها وتشريعاتها أن ترتضى فى أحضان النظم الاجنبية عنها وتنسك لموارثها فى الإدارة والتشريع والحكم . وهذا النظام الاجنبى السخيف الذى يقول بتحكيم العوام والاميين فى اختيار الخاصة والممتازين قد بدت عيوبه فى كل مكان ، وقد استشهدنا على ذلك بما نقلناه آنفا من أقوال غير واحد من علماء القانون الدستورى . وعندنا نحن نظام « أهل الحل والعقد » ، ولا أحب التوسع فى الحديث عنه لانه كسائر أنظمتنا يقوم على « الاخلاق » ، ونحن أمة قد أقسد أخلاقها الاستعمار وأزمنة الانحطاط التى تقدمت عليه وكانت من أسباب وقوعنا فى مصائبه . فن الخير لهذه الامة ، بل من حقها على كل من يلى شيئا من أمورها أن يرد عليها أخلاقها ، وأن ينقذها من بقايا الاستعمار الفسكى الذى لا يزال متسلطا على مدارسنا وجامعاتنا فى مناهجها التى تأبى أن تعترف بثقافتنا الصميمة وكياننا الادبى وموارثنا العلمية والتاريخية ، ولا تزال ترى أن التقدم كل التقدم والترقى كل الترقى فى إبعاد هذه الامة عن دينها وماضيها ، وفى أن تصبغ بالصبغة الاجنبية فى ثقافتها وميولها واقتناعاتها وإيمانها وتشريعها . فهذا النظام النيابى الفاسل المفلس الذى كنا ضحيته فى الماضى ، ولا يزال الجامعيون ورجال القانون مؤمنين به ، هو فرع من هذا



الأصل الذى تسير عليه جامعاتنا ، وهو الإلحاح فى فصلنا عن ماضينا ، وصبغنا بالصبغة الأجنبية التى رسم لنا الاستعمار خططها من أواخر القرن التاسع عشر فآمن بها الكثيرة الكثيرة من تلاميذها الذين يتبوأون الآن مقاعد التدريس والتوجيه ، وإن الشر كل الشر فى مواصلة السير على هذا الطريق الذى لن نكون به لإفريقيا كإفريقيا ، ولن نبقى به عربا مصريين مسلمين كما ينبغى أن يكون العرب المصريون المسلمون .

إن تعليمنا الجامعى يجب أن يكون للعلم العالمى المحض فينقله إلى مصر وإلى الشعوب العربيه والأمم الإسلامية نقلا كاملا بأرقى ما وصل إليه فى بلاد العلم . ومن سعادة مصر والشعوب العربيه والأمم الإسلامية أن يكثر فيها خريجو كليات الهندسة والزراعة والطب والعلوم الطبيعية والكيماوية والفنون الحربية والمدارس الصناعية . أما الفلسفة والآداب والتشريع والثقافة فيجب أن تنفذها حالا من الإقطاع الاستعمارى ، وأن نصبغها بلا تردد بصبغتنا ، فترد إلى شبابنا المتعلم إيمانهم بقوميتهم ومليتهم وتاريخهم وكيانهم ، ونجندهم لهذه الدراسات التى سترجع إليها فى نظام حكمنا وأساليب إدارتنا وتطور تشريعنا . وكل ما نحاول فى أول السنة الشمسية القادمة العمل به من أنظمة الحكم فسيكون هو نفسه فترة انتقال أخرى ، وسنعمل به مؤقتا إلى حين ، أى إلى أن يرجع لجامعاتنا إيمانها بقوميتها وبماضى هذه القومية وتشريعها الاصيل .

وهذا أيضاً لا يكتفى إلا إذا كان مقرونا بالاخلاق ، وما دامت دور الصحافة والنشر دائبة على هدم الدين والاخلاق ودفع الأمة فى طريق التحلل وشغل عقول القراء بالشهوات والبعد عن صلابة الرجولة وسلامتها فلن ينفع هذا البلد تشريع ولا نظام حكم ولن ينجح فيها ولا عمر بن الخطاب لو أنه تولى حكمها ، لأن عمر بن الخطاب إنما نجح فى إقامة الحكم العادل السليم الرحيم ، وإنما نجح فى تحرير الأمم وإنقاذ الممالك من الاستبداد والظلم ، بالاخلاق التى امتاز بها رجال من أهل الإيمان والدين استعان بهم وأعانوه ، فكانوا المثل الأعلى للحكم الصالح .

يقول البكباشى حسين الشافعى وزير الشؤون الاجتماعية فى كلمة له بمناسبة عيد الفطر :  
« قبل اليوم بأكثر من عشرة قرون ظهر الإسلام يدعو بقوة إلى للتعاطف الإنسانى ، وإلى الطهارة فى النفوس والقلوب ، وإلى الإخاء والحرية والمساواة ، وأن تقوم المحبة بين الناس مقام القانون . ودعوة الإسلام دعوة اشتراكية بحثة ، ولكنها تختلف

عن الاشتراكية بمعناها الذي يقتصر على الناحية المادية وحدها ، فإن الإسلام يدعو إلى الاشتراكية الروحية الوجدانية ، وأن يشارك أغنياء المسلمين فقراءهم ، وأن تقوم هذه المشاركة على أساس من التعاطف والتآخي . كما تختلف اشتراكية الإسلام عن اشتراكية الغرب بأنها تخضع المصالح الفردية لدواعي الحاجة الاجتماعية ، وتقارب بين الطبقات دون إلغاء هذه الطبقات ، وتسوى بين الأفراد عن طريق تحسين حال الطبقات الفقيرة ، أى أنها تعلى المجتمع والفرد معاً في جو من المحبة والمساواة والسلام والعدل ، ولا تسمى لخدمتها عن طريق الضغط وكبت الحريات وإذلال رأس المال ، .

ليسكن نظام الحكم الذي سنبشركه في العام الآتي ما يكون ، فكل عمل طيب يقره الإسلام ، وكل عدل وإصلاح فهو من الإسلام . أما نظام الحكم الحقيقي الذي يجب أن يكون لنا إلى الأبد فلا يقوم إلا على علم بمبادئنا وثقافتنا واشتراكيتنا وأساليب حكمنا ، وهذا يتوقف على تجديد جامعاتنا وإيماننا ، واقتصارها على العلم المحض في أخذ ما تأخذه عن الغرب ، وتعاونها مع الأزهر وعلماؤه الإسلام في فهم الإسلام وتاريخ المسلمين وفقههم وسننهم وأنظمتهم ، وكلما عجلنا في إصلاح جامعاتنا والمدارس التي تغذيها بطلابها ، كان ذلك خيراً للبلد وأقرب لليوم الذي نعرف به تشريعنا وأنظمتنا الصحيحة .

ونظام الحكم الحقيقي الذي يجب أن يكون لنا إلى الأبد لا يقوم في الدولة إلا على أخلاق قوية في المنزل والسوق والمجتمع . وما دامت صحفنا ودور النشر عندنا تبتهج بكل زنديق مفتون هادم للإسلام فتعلى قدره وتوهمه أنه مصلح وأنه على صواب فيما يعمل ، وما دام نصف صفحاتها مشحوناً بالحديث عن الفاحشة وتصوير السيقان ومبهجات الشهوات والقرائن ، فلن تكون لنا أمة ذات أخلاق ورجولة تستحق أن تعيش في المستوى الكريم بين الأمم .

انتقدوا الأمة من إقطاعيات الدعوة إلى الفاحشة .

أصلحوا مناهج المدارس والجامعات وجددوا لها إيمانها .

أعدوا للحكم الصالح عدته من النفوس والدروس وإيمان الأمة بنفسها . وكل حكم يقرئنا بعد ذلك من هذه الغاية فهو حكم مقبول وعاقبته إلى خير إن شاء الله .

حب الدين الخطيب

# نفحات القرآن

- ٣٠ -

## أباطيل العمل ، وكواذب الامل

لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ، ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا ، فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ، ولهم عذاب أليم

١ - تمهيد :

للجاناب الخالق منهج فسيح في نسق الكتاب العزيز ، إذ القرآن باعتباره دستوراً لإصلاحيا سماوياً يحرص على النهوض بالإنسان إلى المثالية الحقة ، أو المثالية التقريبية إذا وقفت دون الأولى موانع ، أو لم تنهأ لكل امرئ بواعثه في التطلع إلى مراقبتها العليا . فعند ذلك يكون الكمال النسبي غاية مرجوة بقدر الإمكان .

ومتابعتنا للآيات التي عرضت للتهذيب ، واتجهت إلى التبرية ، تهدينا إلى أساليب عدة ، انتهجها القرآن في اجتذاب الإنسان إلى ناحية الخير لنفسه ، ولجتمعه ، بل وللمجتمع العام . وإذا كانت مباحث المصلحين من الفلاسفة وسواهم فيما كتبوا أحاطت بكل ما اهتموا إليه من عيوب في الخلق ، ومن توجهات إلى إصلاحه ، وإذا كانوا غالباً على صواب في كثير مما كتبوا وفيما نصحوا ، فلن يكون لهم ما للقرآن من كل ناحية ، ولن يسبروا الغور الذي يسبره القرآن ، فإن حديثهم — إيجاباً كان أو سلباً — مستمد لدى الفلاسفة من التجارب ، ومن هدى العقول ، ومن تجاوب فكرة مع فكرة .

وذلك كله - وإن بلغ مبلغ الاستحسان - محدود في نطاق الفكر البشري .

والبحث الفكري قد يطابق الزمن في بعض مراحل ثم لا يساير الزمن بعد .

أما حديث القرآن عن الخلق فهو حديث العالم بالنفوس ونزعاتها ، وهو في توجهاته

يضرب الامثلة من الواقع الذى تورط فيه الناس ، وجرت أحداثه على مسرح الحياة ، وكان له من الأثر قديما ما يحذر بنا الاعتبار به ، فإن سنة الله فى خلقه لا تتبدل ، ضرورة أنها ليست وليدة التجارب ، وإنما هى أقدار علوية لا تدرکها مواهبنا ، ولا تدفعها قوانا... ثم الفلاسفة المصلحون يمتدحون ما يمتدحون ، ويعيبون ما يعيبون من الأخلاق ، بالقياس إلى ما يعرفون من أضرار تنجم عن مساوىء الخلق ، أو منافع تقترب بمحاسنه ، وما أوتى الناس من العلم إلا قليلا .

ولكن القرآن أفسح من ذلك مجالا ، دون مقارنة أو تشبيه ، والقرآن لا يقف من إصلاح الأخلاق موقف القصص الخسب ، بل يرتب على الحسن والقيبح من أخلاق الناس وأعمالهم جزاء أخرويا ، ويفسح فى ترغيبهم وترهيبهم .

ويجب لإلهم الخير وإن قل ، ويأعدم عن الشر وإن قل . فى الخير يقول : - إنا لانضيع أجر من أحسن عملا . فن يعمل مثقال ذرة خيرا يره - وفى الشر يقول : - كل نفس بما كسبت رهينة . ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره .

ووعده فى الخير وعد من لا يرضى بالفضل يسبغه على حسنى الخلق وإن تجاوز كفاءهم أضعافا مضاعفة ، إذ الفضل بيده يؤتیه من يشاء .

ووعيده فى الشر لإبعاد من يقدر على الإنجاز غير مزاحم فى سلطانه ، ولا مغلوب على أمره ، إذ الناس لا يملكون لأنفسهم ضرا ولا نفعا ، ولا يملكون موتا ولا حياة ولا نشورا ، وهو القاهر فوق عباده . .

٢ — وبعد هذا التمهيد نلتفت نحو الآية التى تخيرناها موضوعا لحديثنا اليوم . .  
ففيها ألوان من الخلق والمسالك يعيها القرآن على أهلها ، ويرغب إلينا أن نتحاشاها لنسلم مما لم يسلبوا منه ، ولا نكون معرضين لما استقبلوه فى أخراهم .  
كان من أولئك : -

( ١ ) أن ينزعوا إلى الشر . ( ٢ ) وأن يفعلوه فرحين به .

( ٣ ) وأن يصدفوا عن الخير كراهية له . ( ٤ ) ولكنهم ينتحلون فعله ، ويلتمسون الثناء عليه زورا .

وإذا كان النزوع إلى الشر ، واقتراف السيئات مع الناس ، مما يعاب خلقاً ، أو يذم ديناً ، فأنتكى من ذلك وأقبح منه أن يكون المسمى شاعراً بنقيضه ، ولا يحاول الكمال بل يفتحله ، ويدأب على المخادعة ليغتصب الثناء ، ظاناً أن هذا نصيب يكفى لاحتسابه من ذوى المروءات وأهل الخير . ولأن هذه المخادعة شين شائن فضح القرآن أمر المتخلفين بها ، وندد بهم في أسلوب لاذع مرعج .

فأنت تراه في تنديده يحمل الحديث في مخازيهم فلا يذكرها تفصيلاً ، وإنما يصفهم بنزعاتهم التي هي جنوحهم إلى الشر وفرحهم به ، ورغبتهم إلى المدح بما لم يفعلوا . ثم يصب عليهم غضبه ، ويقسو في تهديدهم بالعذاب ، والعذاب الأليم .

وأنت تراه لم يوجه إليهم خطابه في هذه الآية - لانتحسين الذين الخ . ولم يفرضهم على مقربة ، ولا على مسمع من كلامه ، بل افترضهم غائبين لا يرغب في هدايتهم ، ولا ترجى منهم مطاوعة .

فساق الحديث عنهم إلى رسوله ومن يصلح للخطاب من المستجيبين مساق التنصيص على معانيهم ، ومساق العبرة لمن ينصت إلى الدعوة ، وينتزه العبرة فيأخذ منها لنفسه . وساق الحديث عنهم مساق التصحيح لما يتوهمه الواهم في شأن هؤلاء الفرحين بالسوء : من أن أمرهم قد لا يفحش ، وأن خطرهم قد لا يعظم ، فنهى النبي - صلوات الله عليه - ومن يستجيب له أن يخطر ببالهم ذلك الوهم ، أو يهون عندهم ذلك التخلق بما ورد في الآية : -

« لانتحسين الذين يفرحون بما أتوا ، ويحبون أن يمدحوا بما لم يفعلوا ، فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ، ولهم عذاب أليم ،

وليس بلام أن يكون النبي - صلوات الله عليه - قد احتسب لهم النجاة من العذاب حتى يحتاج إلى النهي الحاسم ، ولما كان الله - تعالى - يبادر نبيه والمؤمنين بما يدفع ذلك الوهم عن خواطرهم قبل حصوله : مسارعة إلى تأديب المسلمين ، وتنزيهاهم عن تلك النقائص ، وتكميلاً لتربيتهم ، وترغيباً لهم في الترفع عن تلك الخصال التي أودت بأصحابها .

ولعل في تكرار النهي ثانيا بقوله : « فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب » ، وتكرار التهديد ثانيا للدسيئين بقوله : « ولهم عذاب أليم » أقول : لعل في ذلك توكيداً لما نفحنتا به الآية السكرية من آداب وتربية .

وكانت خصال أولئك المقبوحين بادية في أمور منها : أن المنافقين كانوا يعتذرون عن الخروج إلى الغزو بأعذار مختلفة ، ثم يزعمون في أنفسهم أنهم صادقون عند الرسول . ومنها : أن بعض اليهود كانوا يتوددون إلى المسلمين ، وكان النبي يسألهم عن أحكام في كتبهم ، فيكتمون الحق لأنه يكون حجة عليهم ، ويحييون بغيره ظانين أن أمرهم محجوب عن الرسول ، وأنهم مصدقون عنده فيما قالوا . ومنها : أن رؤساء اليهود كانوا يسألون علماءهم عن أوصاف الرسول العربي الذي تحدثت عنه التوراة ، وهي هي : أوصاف محمد بن عبد الله ، فكانوا يحيون رؤساءهم بغير الحق ، وينفون عن محمد ما يعرفونه حقاً في كتبهم - فلما جاءهم ما عرفوا : كفروا به .

هذه نقائص كانت فاشية في ذلك الزمن ، فصلحت كلها أن تكون سبب نزول الآية التي بين يدينا الآن والتي هي جانب من المنهج الإسلامي الخالد خلود الزمن . .

ونحن نرى في مجتمعنا الحاضر صوراً لهذه المآسي الخلقية : فالسكاذب ، والغاش ، والدساس ، والخائن ، والشحيح ، والحقود ، والظالم ، والفاسق . . وكل ذى نقيصة في خلقه أو دينه ، يدأب على نقيصته ، ويغضب إذا وصفته بوصفه الحق ، ويود أن يذكره الناس بخير من وصفه ، وهذا إمعان في القبح ، وإسراف في الخداع ، لأن معرفة النقيصة كمعرفة الخطر في مكان معين ، فهي تمكن من إصلاحه ، أو ترشد إلى تجنبه ، وتحمي الناس من الوقوع فيه ، ولكن محاولة التستر بالمدح الزائف تخفي عن الناس موطن الخطر ، وهذا أقرب السبل إلى البلاء بالمسئى والوقوع في شره .

لذلك كان النفاق في الدين شراً من الكفر ، وإن كان الكفر أسوأ السوء .

وكان المنافق أسوأ عذاباً من الكافر ، لأن المنافق تحت ستاره أشد نكابة من الكافر السافر . وما النفاق في الاخلاق إلا لون من ألوان النفاق في الدين ، ولك أن تقول : إن الاخلاق مرآة صادقة في تبيان ما خفي من قوة الدين .

وهذه إرشادات القرآن ، فهل من يستجيب ؟

عبد اللطيف السبكي  
عضو جماعة كبار العلماء

# الشيخة

## شهران لا ينقصان \*

أكرم الشهور عند الله — أحب الأيام إلى الله — أعظم ليلة وأجل يوم — بشارة لإكمال الدين — عدة رمضان في عهد النبوة — مبنى الشريعة على الأمور الظاهرة — حكمة بالغة في سد الذرائع .

عن أبي بكرة رضى الله عنه ، عن النبي ﷺ قال : شهران لا ينقصان ، شهر عید : رمضان وذو الحجة . وعن ابن عمر رضى الله عنهما ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : إنا أمة أمية ، لا نكتب ولا نحسب ، الشهر هكذا وهكذا . يعنى مرة تسعة وعشرين ، ومرة ثلاثين .

رواهما الشيخان ، واللفظ للبخارى .

\* \* \*

أكرم الشهور عند الله شهران : شهر رمضان ، وشهر ذى الحجة . جعلهما الله أعظم مواسم الخير ، وأجل مغائم البر ، وفضلهما على سائر الشهور تفضيلاً ... جعلهما كليهما ميعاتين لركنين من أركان الإسلام : الصوم ، وحج البيت الحرام ؛ واصطافى من كل منهما ثلثاً فضله على سائر الأيام ، والأيام :

فأما ثلث رمضان فهو العشر الأخير منه ، ولياليه أفضل ليالى العام كله ، وحسبك أنها شرفت بليلة القدر ، وليلة القدر خير من ألف شهر ، وهى الليلة المباركة التى أنزل

(٥) كتبنا فى هذا الحديث إجابة لرغبة أستاذنا الكبير الشيخ عبد الرحمن حسن ، وكيل الجامع الأزهر سابقاً .

فيها القرآن ، هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان . وقد نذب النبي ﷺ أمته أن يلتمسوها في الوتر من هذه الليالي العشر ، وكان صلوات الله وسلامه عليه يجتهد في رمضان ما لا يجتهد في غيره ، ويجتهد في هذا العشر الاخير منه ما لا يجتهد في غيره ، وكان يعتكف في مسجده هذا الثلث الاخير من كل رمضان ، فلما كان العام الذي انتقل فيه إلى الرفيق الاعلى اعتكف ثلثيه : الثاني والثالث منه ...

وجعل الله لامة محمد ﷺ ختام هذا الثلث الاخير عيداً كريماً هو عيد الفطر ، فرض عليهم فيه أن يفطروا تحقيقاً لبشارة النبي ﷺ لمن صام رمضان إيماناً واحتساباً بأن له فرحتين يفرحهما : إذا أفطار فرح ، وإذا لقي ربه فرح بصومه ، وما أجل الفرحة الاخرى وأعظمها ...

\* \* \*

وأما ثلث ذى الحجة فهو العشر الاول منه ، وحسبك أن أيامه أحب الأيام إلى الله تعالى بشهادة الصادق المصدوق صلوات الله وسلامه عليه ، روى البخارى عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ : ما من أيام العمل الصالح فيها أحب إلى الله من هذه الأيام - يعنى أيام العشر - قالوا : يا رسول الله ، ولا الجهاد في سبيل الله ؟ قال : ولا الجهاد في سبيل الله ، إلا رجل خرج بنفسه وما له ، فلم يرجع من ذلك بشئ !! وكفى هذه الأيام شرفاً أن جعلها الله تعالى خلاصة الأشهر الحرم ، فيها موعد الهجرة إلى بيته ، والجهاد في مرضاته ، وتعظيم شعائره وحرماته ، وفيها يوم النحر أعظم الأيام على الإطلاق ، كما أن ليلة القدر أعظم الليالي على الإطلاق ، وفيها يوم عرفة وهو يلي يوم النحر في الفضل ، وقد صح أن صيامه يكفر ذنوب سنتين ، وما من يوم يعتق الله فيه الرقاب أكثر منه في يوم عرفة ، وفيه يباهى الله ملائكته بأهل الموقف وقد جاموا شعناً غراً خاشعين لله ، راجين فضله ورضاه .

\* \* \*

وإذا كان الله جلّت آلاؤه قد أنعم على الامة المحمدية بإنزال القرآن في ليلة القدر ، فلقد أنعم عليها إذ بشرها بإكمال دينه ، وإتمام نعمته ، في يوم عرفة . روى البخارى وغيره أن يهودياً جاء إلى عمر رضى الله عنه فقال : يا أمير المؤمنين ، آية تقرأونها في كتابكم لو علينا



معشر اليهود نزلت لانتخذنا ذلك اليوم عيداً . قال : أى آية ؟ قال : اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الإسلام ديناً ، فقال عمر : إني لأعلم اليوم الذى نزلت فيه والمكان الذى نزلت فيه ، نزلت على رسول الله ﷺ بعرفة يوم الجمعة ونحن واقفون معه ، فألحم لليهود عليهم لعنة الله ، بأن الله تعالى أنزلها فى عيدين لا فى عيد واحد (١) .

\* \* \*

وإذا كان الله سبحانه قد تفضل على المؤمنين بعيد الفطر فى ختام العشر الاخير من شهر رمضان ، فقد تفضل عليهم بعيد النحر فى ختام العشر الاول من شهر ذى الحجة .

ولعظيم فضل هذه الايام ذهب أكثر السلف والخلف إلى أنه تعالى أقسم بلياليها تشریفاً لها إذ قال : والفجر ، وليال عشر ، وقيل : لأنها العشر الاخير من رمضان ، وقيل : هى العشر الاول من شهر الله المحرم .

وجملة القول أن الله اصطفى من شهور العام شهرى الصيام والحج ، واصطفى من الليالى أواخر الاول ، كما اصطفى من الايام أوائل الآخر ، وربك يخلق ما يشاء ويختار ، (٢) .

\* \* \*

هذا الفضل الثابت لهذين الشهرين الكريمين ، بشهادة المعصوم صلوات الله عليه ، لا يعتريه نقص ولا ضعف ، تمت عدة كل منهما معاً ثلاثين يوماً ، أو نقصت عدة كل منهما فكانت تسعة وعشرين يوماً ، أو تمت عدة أحدهما دون عدة صاحبه .

وإذا فمن ضعف التأويل أن يقال : إنهما لا ينقصان فى عدتهما معاً ، فلا يكونان كلاهما تسعة وعشرين ، وأضعف من هذا وأسخف أن يقال : إنهما أو إن أحدهما ثلاثون دائماً ! فالحس يدفع هذا ويكذبه ! .

(١) كتبنا فى هذا الحديث بعنوان « عيد الدستور » فى ج ٨ م ٢٢ كما كتبنا فى « أحب الايام إلى الله » فى ج ١٠ م ١٨ .

(٢) بسط هذا البحث ووفاه بما لم يسبق إليه صاحب « زاد المعاد » فى أوله ، فتزود منه .

ولقد صام رسول الله ﷺ تسع رمضان ، إذ كان فرض الصيام في شعبان في السنة الثانية من الهجرة ، وكان صيامه تسعة وعشرين أكثر من صيامه ثلاثين ، حتى قيل إن صيامه ثلاثين كان عامين ليس غير . ويأبى الله - كعادته مع نبيه دائماً - إلا أن يصدقه بالعمل قبل القول ، ليزيد الذين آمنوا إيماناً ، ويزيد الذين اهتدوا هدى .

ومن الهندي النبوي العملي ما جاء في قصة « التحريم ، المشهورة التي انتهت بحلفه ﷺ ألا يدخل على أزواجه شهراً من شدة موجدته عليهن حين عاتبه الله عز وجل ، فلما مضت تسع وعشرون ليلة دخل على عائشة فبدأ بها ، فقالت له : يا رسول الله ، إنك كنت أقسمت ألا تدخل علينا شهراً ! وإنما أصبحت من تسع وعشرين ليلة أعدها عدا ١١ فقال : الشهر تسع وعشرون ، وكان ذلك الشهر تسعا وعشرين ليلة .

يقرر بهذا الصنيع صلوات الله وسلامه عليه أن أحكام الشريعة الغراء لا تتأثر ولا تتغير بنقص العدة في غير هذين الشهرين العظيمين ، فأولى ألا تتأثر ولا تتغير فيهما وهما شهرا عيدن كريمين ، لا جرم أن ناقص العدة منهما وكاملها سواء في الحج والصيام وسائر الأحكام ، كما هما سواء في الفضل والجزاء والرضوان . . . ذلك الفضل من الله وكفى بالله علماً .

\* \* \*

وتمَّ حكمة جليلة أشار إليها صاحب « حجة الله البالغة » ولم أجد من تنبه لها سواء ... أشار رحمه الله إلى أن مبنى الشرائع على الأمور الظاهرة عند الامة دون التعمق في حساب النجوم وذلك قوله صلوات الله عليه : إنا أمة أمية لا نكتب ولا نحسب ؛ وقوله صلوات الله عليه وسلامه : شهرا عيد لا ينقصان ، قيل لا ينقصان معا ، وقيل لا يتفاوت أجر ثلاثين وتسعة وعشرين ، وهذا الأخير أقعد بقواعد الشرع ، كأنه سدَّ أن يخطر ذلك في قلب أحد . ومن المقاصد المهمة في باب الصوم سد ذرائع التعمق ورد ما أحدثه المتعمقون ، فلقد كانت هذه الطاعة شائعة في اليهود والنصارى ومتجننى العرب [ بل كانت ولا تزال شائعة في الوثنيين والهنود إلى اليوم ] فتعمقوا وابتدعوا وزادوا ونقصوا واتبعوا أهواءهم ١١ فحذر صلوات الله وسلامه عليه أمة أن يزيدوا أو يتكفوا ، إذ بين أحسن بيان وأجمله بأن شهرى الصيام والحج - وكلاهما من العبادات العريقة في القدم - كاملان في الفضل والمثوبة وإن نقصت

عدتهما ، فليس بحاجة إلى تكملة أو زيادة ، فإن التكملة من عند العباد غلو في العبادة واقتراء على المعبود ، وذلك منشأ الضلال وسبيل النكال ، والعياذ بالله تعالى .

وهذه الإشارة التي أشار إليها صاحب د حجة الله البالغة ، وتصرفنا فيها بالبسط والإيضاح - أثر من آثار بصره بالسنة وفقهه في الدين ، ومن يرد الله به خيراً يفقهه في الدين . . .

\* \* \*

ذلك ، ولا نرى حاجة إلى البحث في رؤية الهلال ، وتحريها بمختلف الطرق ، فقد كفانا مؤنة هذا البحث علماء أجلاء ، وفي طليعتهم أستاذنا الأكبر في أحاديثه بالجزء الماضي من هذه المجلة ، وحسبنا أن نقول كما قال في هذه الأحاديث : « وإذا كانت الشريعة لم تفرض على الناس أكثر من تحرى الهلال برؤيته بالعين المجردة . . . رحمة بهم وتخفيفاً عليهم ، فإن ذلك لا يمنع أن تستخدم تلك الوسائل التي تسهل رؤيته والتثبت منه مادامت موفورة ميسورة ، ومن الله العون والهداية . »

طه محمد الساكت

## مفاخر العرب

قال خاتمة أدباء الاندلس لسان الدين بن الخطيب : العرب لم تفتخر قط بذهب يجمع ، ولا ذخير يرفع ، ولا قصر يبني ، ولا غرس يحنى ، إنما شغرها عدو يُغلب ، وثناء يجلب ، وجزر تنحر ، وحديث يذكر ، وجود على الفاقة ، وسباحة بقدر الطاقة ، فلقد ذهب الذهب ، وفنى النشب ، وتمزقت الاثواب ، وهلكت الحيل العرب ، وكل الذى فوق التراب تراب . وبقيت المحاسن تروى وتنقل ، ، والأعراض تجلى وتصل .

# الأزهر في ميدان جديد

## غبطة وتقدير

استقر في أذهان كثير من الناس أن نشاط الأزهر العلمي ينحصر في نطاق العلوم الدينية، وليس له في غيرها من فروع المعرفة مجال. ولعل عذرهم في ذلك أن الأزهر هو المعهد الديني الذي يقوم على علوم الشريعة الإسلامية، ويؤمه المسلمون في سائر أنحاء العالم لينهلوا منه ويتزودوا من ثقافته الإسلامية. وهذه الفكرة في حاجة إلى التعديل، فقد أدى الأزهر إلى جانب رسالته الدينية رسالات أدبية ولغوية وفلسفية يلبس العارفون أثرها، ويقدرونها قدرها. وأرباب المعرفة وحلة الأفلام من رجال الأزهر قديما وحديثا ليسوا في حاجة إلى التنبيه إليهم والتنويه بهم، فهم معروفون بآثارهم وآثارهم، ومنهم رجال تعرفهم الجماعات العلمية بمصر وغيرها، وتعرفهم الصحف وتقع على كواهلهم أعباؤها الأدبية، ويعرفهم كبار الأدباء الذين تغمر الأسواق بمؤلفاتهم وتحقيقاتهم، إلا أن من سوء الحظ أن تقضى الأحوال بإخفاء مواهبهم، ويتشبع غيرهم بمجموداتهم وأفكارهم.

ومع أن الأزهر شارك وما يزال يشارك في النهضة الفكرية دراسة وتأليفا، فإن مما يؤاخذ به أنه لم يحاول التنويه بمجموداته والإعلان عن أعماله كما يحاول غيره، نخال بعض الناس أنه تخلى عن واجبه فيها وفر من ميدانها، بل كاد يتهمه بعضهم بالعدم والجمود.

نعم إن مشاركة الأزهر كانت ضيقة النطاق، ولكنها منذ نحو ربع قرن، وبعد أن نهض الأزهر نهضته الأخيرة بفضل المصلحين من شيوخه، وبعد أن نقحت مناهجه واصطنع بعض وسائل التربية الحديثة، وبعد أن ازداد اتصاله بالهيئات العلمية في مصر والخارج بواسطة بعثاته العلمية إلى بعض الأقطار الأوروبية، ازداد نشاطه وبرزت مشاركته، وأخذ رجال الفكر في مصر وغيرها يحسون أثر هذه المشاركة، كما أخذ نشاطه طريقه إلى فروع العلم المختلفة، وكان لبعض رجاله أثر في الترجمة والتأليف والنشر، وتعرف دور النشر في مصر كما تعرف الجماعات العلمية لرجال الأزهر كثيراً من الكتب المؤلفة والمترجمة

في الفلسفة والتاريخ واللغة والاجتماع ، وتعرف الجامعات في مصر وغيرها من رجاله من شغلوا بعض المناصب العلمية فيها فتهنؤوا بأعبائها في ثقة وجدارة .

ولقد كان فيما قرره المجمع اللغوى من إجازة العالم الأزهرى الأستاذ سيد صقر على تحقيقه العلمى لكتابى « مشكل القرآن » ، و « إعجاز القرآن » ، والعالم الأزهرى الأستاذ محمود الشرقاوى على كتابه « دراسة لتاريخ الجبرق » ، دليل على اشتداد النشاط الأزهرى ، وامتداده إلى الألوان الثقافية المتنوعة . وإن الأزهر ليغتنب أشد الاغتياب بهذا التقدير العلمى الجليل ، لا لانه موجه إلى الاستاذين الفائزين ، بل لانه موجه إلى الأزهر ، فإذا هنا الاستاذين من صميم قلوبنا بهذا الفوز العلمى ، فإن الأزهر فى مجموعه أولى منهما بتهانينا واغتيابنا ، لأن هذا التجاح مظهر من مظاهر حيويته ونهوضه ، قد يخرس السنة الغامزين له الجامحين لفضله ، على أنا نلفت النظر إلى أن اقتحام الاستاذين لهذا الميدان - وهو ميدان النشاط الفكرى والتحقيق العلمى - ليس جديداً على الأزهر كما يتبادر إلى بعض الأذهان ، فرجال الأزهر فرسانه المعلنون من قديم ، وأكثر الكتب العلمية التى لها مكانها من التحقيق العلمى هى من عملهم الخالص أو مما لهم مشاركة فيه . والكتب التى لا تحمل طابع التحقيق الأزهرى لا تحظى من نفوس الدارسين بالثقة العلمية الكاملة لا فى مصر ولا فى غيرها .

والجديد فى عمل المجمع اللغوى هو الإعلان عن جهود الأزهر فى هذا الميدان .

وقد كنت أحب أن أقدم الاستاذين الفائزين بجوائز المجمع اللغوى إلى قراء مجلة الأزهر ، لولا أن الصداقة سبيل الظنة فى الحديث ، فعدرة إليهما . على أنهما قد يكونان فى غنى عن التقديم ، فقد عرف القراء الأستاذ الشرقاوى صحفياً مرموقاً فى جريدة البلاغ نحو خمسة عشر عاماً ، كما عرفه قراء الأهرام بما نشره له من مقالات فى مختلف الشؤون . وقد عرف العلماء الأستاذ سيد صقر بتحقيقه العلمى فى المجلات العلمية فى مصر وغيرها ، وبششاطه الدائب فى الميدان الفكرى ، وبمشاركته الجماعات العلمية فى النشر والترجمة والتأليف .

وبعد - فللأزهر وللأستاذين خالص تهانينا وهو فور تقديرنا ؟

أبو الوفا المراكشى

## مشاكلنا العلمية

كلمة حكيمة لسيدنا علي بن أبي طالب — كرم الله وجهه — يجب أن تكون دائماً على ألسنتنا وفي قلوبنا : « علّوا أبناءكم فأنهم خلقوا لزمان غير زمانكم ، وإذا كانت حاجة الأبناء على عهد سيدنا علي إلى التعليم الذي يناسب زمانهم ، فإن حاجة الأبناء — الآن — وفي كل جيل — إلى ما يناسب زمانهم من أنواع المعارف .

من هذه النقطة الواضحة البسيطة يجب أن نبتدىء ، ويجب أن نفكر ، ويجب أن نعمل ، نبتدىء عملنا العلمي ، ونفكر في مستقبل أبنائنا ، ونعمل على أن نساير الزمن الذي نعيش فيه ، وإذا آمنا بأن هذا هو الصواب ، قل بيئنا الخلاف ، وأصبحنا على بيئتنا من أمرنا .

ولا شك أننا نشعر بركوند علمي في محيطنا الأزهرى ، ونحس بفراغ هائل ، ذلك أن الدراسة عندنا لا تزال كما كانت عليه في حلقات البصرة والكوفة ، وفي مساجد بغداد ودمشق والقاهرة منذ ألف سنة ، ولا يزال أكثر علمائنا يدورون في هذا المحيط ، يحفظون ويلقنون طلابهم ما حفظوا ، ولا يشعرون أو لا يريدون أن يشعروا أن الدنيا حوالهم تدور ، وأن المطابع تلد كل يوم جديداً في الفن والعلم والأدب ، وهذا لا يعنى أن روح العصر لا تجدد لها مكاناً بيننا ، فإن فينا بحمد الله خيراً ، ولكن يعنى أن الطابع العام في الدراسة هو التبعية الكاملة للدراسة والتأليف في تلك العصور البعيدة .

والمشكلة الخالدة أننا نجد قوماً مسرفين في تمجيد الجديد ، وتنقص كل قديم ؛ ونجد مجاهدين قوماً مغالين في تقديس القديم ، وتنقص كل جديد ، وقديماً قال الجاحظ : إذا رأيت الرجل يقول : ما ترك الأول للآخر شيئاً فاعلم أنه لا يريد أن يفلح ، وكان يرى أن لذلك ( مضرة شديدة ، وثمرة مرة ) . ذلك أن هذه الكلمة لو استقرت في أذهان العلماء لما كان لها صدق إلا اختلال العلم ، واضطراب المعارف ، ولذلك كان الشيخ عبد القادر الجرجاني يرى أن هذه الكلمة وأشباهاها سبب البلاء ، وقد جهد جهده في كتابته يحذر من التواكل العلمي ، ويدعو إلى عدم الوقوف عندما قال السابقون ، وعنده أن العلم كعدن التبر ،

لا يمنع استخراج السابق منه الشيء الكثير ، أن يطلب فيه اللاحق ، وأن يأخذ منه قدرا ، مهما كان قليلا .

والعلم لا يتقدم بالإسراف في الرأي الذي يرتئيه العالم ، فهو لا يفتفع بتهنئة القدماء ، وبخسهم حقهم ، كما لا ينتفع بالنكر لسكل جديد ، وما أظن واحداً من هذين عمل العالم الخالص ، فلقد رأيت السابقين - حين يريدون أن يضيفوا إلى آثار أسلافهم شيئاً ، بل حين يريدون أن ينفخوا إلى أخطائهم - يقدمون بين يدي ذلك الشناء عليهم ، وينفون أن يكونوا قصدوا إلى شيء من الطعن عليهم ، ومن ذلك قول صاحب القاموس المحيط في مقدمة ديوانه : ( ونهت فيه على أشياء ركب فيها الجوهرى خلاف الصواب ، غير طاعن فيه ، ولا قاصد بذلك لإزراء عليه ) وكذلك قال السكاكى حين وضع للבלاغة قواعد ، ورتب لها شواهد ، فإنه أثنى على جهود السابقين الذين ( فعلوا ما وفيت به القدرة ) - كما يقول - ولا أتردد أن أقول : إن هؤلاء الذين لا يفتأون بغضون من شأن الأسلاف لا يريدون أن يفلحوا بل لا يريدون أن يجتدوا ، كما أقول : إن أولئك الذين يدافعون بالحق وبالباطل عن كل شيء قديم وصل إلينا ، ويحجرون على العقول ، لا يريدون أن يفلحوا - كما يقول الجاحظ - بل لا يريدون أن يشعروا الناس أنهم أحياء ! .

ومن المؤسف - حقاً - أن نجد بيننا من كل فريق أقواماً ، فزى من لا يزال يعتقد أنه ليس بعد ما قال الأقدمون قول ، ولا يمتدحون جديداً ، بل لا يخلون جديداً من عيب وذم ، وإذا حدثهم عن بحث جديد ، أو عن فكرة جديدة . قالوا لك : جنبونا زهاتكم ، ومن تورع منهم يقول : ماء ولا كصدا ، ومرعى ولا كالسعدان ، وفنى ولا كالك . وهذه العقيدة عندهم حرمت العلم من خير كثير ، فإنها صرفتهم عن النظر في شيء مما يقوله الآخرون ، وكان واجب العلم والرأى يقتضيهم أن ينظروا فيما يقوله الناس فربما وجدوا فيه ما يفيد .

كما أننا نجد من فتن بالجديد كل الفتنة ، فهو يعيب على القدماء بعلم وبغير علم ، وتراء في سبيل الانتصار لرأيه ، أو للرأى الذى يشايعه ، يرتكب ما يجافى أبسط قواعد العلم .

فنحن - إذأ - في حاجة إلى من يسلك الطريق الوسط ، ولن يكون هؤلاء إلا من بين

الذين تعمقوا في الدراسات القديمة ، ونظروا في الدراسات الحديثة ، واطلعوا عليها في منابعها الأولى ، مع الحيدة التامة والبعد عن التشيع . وأرى أن خير من يصلح لهذه المهمة هم الأزهريون ، ولكن على شريطة أن يجيدوا لغة أجنبية أو أكثر ، وأن يدرسوا بجد وإخلاص ، ولذلك أعتبر ما اعتزمه الأزهر من إدخال اللغات الأجنبية بين دراساته من أقوى الخطوات في نهضة الدراسات الإسلامية والعربية ، ولكن لا ينبغي أن نكتفي بأن نعلم الطلاب مبادئ أو قرياً منها ، بل لابد أن نضع في بعض المراحل منهاجاً يهيئ لعدد غير قليل من الطلاب لإجادة لغة أو أكثر ، كما لابد أن نظل نحثهم - ما دمنا مؤمنين بفائدة هذا الدرس - على الاستزادة والتعمق .

وشئ آخر على أكبر جانب من الأهمية ، هو التوسع في إيفاد البعثات الدراسية إلى الممالك الأخرى ، فما أظن أحداً ممن يعنيه الأمر يحمل مدى ما يعود على العلم من خير نتيجة لهذا العلم ، وما أظن أحداً كذلك يحمل مقدار ما أداه رفاعة الطهطاوى وزملاؤه الأبرار من فضل وخير لهذه النهضة الحديثة .

\* \* \*

وأعود إلى دائرتنا الضيقة لنرى ما فيها مما يجب أن نعالجه ، وأول ذلك هذا العزوف الملحوظ عن مباحث الآخرين ، سواء في قراءتنا الخاصة ، أو في مناهجنا الدراسية ، واكتفائنا بما بين أيدينا من كتب السابقين ، وقديماً قال العالم الزاهد أيوب السخيتاني : « إنك لا تبصر خطأ معلمك حتى تجالس غيره ، جالس الناس ، وطالما عادى بعضنا بعض الآراء ، حتى إذا اطلع عليها في مصادرها ، وعرف ما اعتمد عليه أصحابها من حجج وبراهين ، آمن بها ، ودعا إليها . وقديماً أسرف السكاكي في مخاصمة القول بأن إعجاز القرآن يدرك بالذوق ، ثم عاد في نهاية المطاف ليقول : « طالما سبحنا الذيل في إنكاره ، ثم رددنا الذيل ما ان تنسكروه . »

ومن العجب أن كثيراً من المسائل تناولها القدامى أو المحدثون بالنقد ، ومع ذلك لا تزال تلقى أبناءنا ، لأنها أقيمت في الكتب التقليدية التي فرض الزمن علينا دراستها ، بل العكوف على دراستها ، ولا نرى محاولة جديدة للانتفاع بهذه النقود ، وليس حقاً أن كل ما توصل إليه المحدثون بعيد عن الصواب ، فلماذا لا ننظر فيما اهتموا إليه ، وندخله في دراستنا .



ونحن نجهل الكثير مما يدور حولنا ، حتى أخص الأمور التي تتعلق بنا ، وإذا كنت مغالياً في هذا ، فأني أسأل : كم منا يعرف شيئاً يذكر عن البهائية ، والقاديانية ، وكم منا يعرف ما هو المذهب الوجودي ؟ بل كم منا يعرف شيئاً يذكر عن الأدب في العراق ، وفي سوريا ، وفي لبنان . بل أقرب فأقول : كم من دارسي النحو العربي من يعرف شيئاً عن المجامع اللغوية ، وعن أعمالها في الدراسات اللغوية . ألسنا نحاسب الطلاب على ما في القاموس ، ألسنا حين نصصح دقائر الإنشاء أو البحوث العلمية نجعل أكبر عمدتنا على ما قال ابن منظور أو الفيروز ابادي ؟ مع أن الدراسات اللغوية تقدمت تقدماً محسوساً ، وخطت خطوات واسعة ؛ وأجازت المجامع اللغوية في مصر والعراق والشام كثيراً من الالفاظ والتراكيب التي لم تعرض لها القواميس . ألم يكن من الخير ، بل من الواجب أن ندخل في صلب دراستنا المنهجية عمل هذه المجامع ؟

\* \* \*

لقد قال الزركشي عن العلوم : « أما الحديث والفقه فقد نضج واحترق ، وأما علم النحو والاصول فقد نضج وما احترق ، وأما علم التفسير والبلاغة فـا نضج ولا احترق » وهذا القول لا يعجب الكثيرين من يرون آلاف المؤلفات في النحو والاصول والبلاغة والتفسير ، ويرون أن كل هذه العلوم نضجت واحترقت وأكلت أيضاً ، ولكن الذين يؤمنون بالعقل البشري ، ويرون أمامهم ما أنتج من مخترعات ، لا يستطيعون أن يوافقوا الزركشي ، إلا على ما قال في التفسير والبلاغة ، ويرون أن كل العلوم في حاجة متجددة إلى الحطب الجزل ، والنفخ القوي ، حتى تسير إلى النضج ؛ أما الاحتراق فدون ذلك آماد .

لقد كانت خطوة موفقة - ولا شك - ما ابتدأ فيه الأزهر من دراسة المعاملات الجديدة ، وبحثها على أضواء جديدة من حاجات المجتمع ، مع الاستئارة فيها بالاصول المقدسة في الشريعة الإسلامية ، ولكن لا نرى إلا أن هذه خطوة يجب أن تتبعها خطوات ، فإن كثيراً من مسائل العلوم في حاجة إلى هذه الروح لتفي بحاجات المجتمع .

ولنضرب مثلاً ببعض العلوم ، وبعض المسائل :

في العربية علم اسمه علم البديع ، تبجح عبد الله بن المعتز بأنه استخرج فنونه من كلام العرب ، وشمخ بأنفه قائلاً : وما جمع قبلي فنون البديع أحد ، وظل العلماء بعده يستخرجون

هذه الفنون ، ونبلغ في ذلك - بصفة خاصة - العلماء المصريون ، حين أعوزهم أن يقولوا في العلم شيئاً ذا بال ، وكان السابقون يرون أن البديع علم عرضي ، يفيد الكلام تحسناً زائداً ، إذا خلا من التكلف ، وكان أكثر أصحاب الذوق منهم يعيرون الإكثار من هذه الفنون ، لخطأ من أبي تمام ، ورفعوا من البحترى . فإذا صدمنا نحن ؟ رأينا من يجاهدون ليرفعوا من شأن البديع ، وليجعلوا التحسين فيه ذاتياً ، وآمنوا نحن بذلك ، ففرضنا دراسة البديع على طلابنا ، مع أن النظرة العجلى ترى أن مراعاة المحسنات البديعية قد أضرت ضرراً بليغاً بالآثار الأدبية ، فقد انصرف عبادها عن تجديد المعاني وابتكارها ، وتوضيح العبارة وانسجامها ، والاقتصاد الذي هو لب البلاغة ، إلى أمور شكلية ، ولا أشك أنك حين تجد كثرة البديع ، تفقد حرارة العاطفة ، وصدق التعبير ، وسمو المعنى .

\* \* \*

وهذا النحو ، صرفنا النظر في علله ، وشواذه ، وفلسفته ، ونخرج شواذه ، عن العمل على إقامة الآلسنة ، وتهذيب القواعد ، وتيسير المسائل ، حتى أصبحت دراسة النحو أبعد الدراسات عن الغاية المرجوة منها . وعجيب ألا نستفيد شيئاً مما كتبه الباحثون في هذا الحقل ، كأننا نعتقد أن كل ما قالوا زور وبهتان .

\* \* \*

ومسألة واحدة في علم البيان أسوقها كشاهد على تعبدنا بما قال القدماء ، دون تفكير جدى في مدى الصواب أو الخطأ ، أو حتى دون انتفاع بما أشار بعضهم إليه من نظر صحيح .

وصل اليينا تعريف الكناية على هذه الصورة : لفظ أطلق ، وأريد به لازم معناه ، مع جواز إرادة المعنى الحقيقي ، وطال الخلاف ، هل المراد لازم المعنى ، أو ملزومه ، في حين أنك لو رحت تطبق هذا التعريف على أنواع الكناية لوجدت عجباً ، أليسوا يقولون : مع جواز إرادة المعنى الحقيقي ، فهل يصدق هذا الكلام ؟ قالوا : إن بعض أنواع الكناية عن صفة ، ربما لا يمكن فيه إرادة المعنى الحقيقي ، حتى قال ابن يعقوب المغربي ، وهذا أكثر من أن يحصى ، ثم لجأوا إلى الفلسفة ليصححوا التعريف .

ولكن هل يصدق ذلك على الكناية عن نسبة ؟ وهل يصدق عن الكناية عن ذات ؟ إنهم يمثلون - مثلاً - للكناية عن نسبة ، بقولهم : المجد بين ثوبيه ، والكرم بين برديه ، والسماحة والندى في قبة ضربت على ابن الحشرج ، وما إلى ذلك ، فهل يمكن في هذه الأمثلة

وما أشبهها إرادة المعنى الحقيقي ، أو حتى جواز إرادته ؟ إنه من الواضح أن المعنى الحقيقي لا يمكن أن يراد ، وقد ذكر ابن السبكي في كتابه عروس الأفراح أن الجرجاني يجعل هذا النوع من قبيل المجاز الإسنادي ، قال : وأنشد عليه قول يزيد بن الحكم يمدح يزيد بن المهلب وهو في سجن الحجاج :

أصبح في قيدك السباحة والمجد - مد وفضل الصلاح والحسب

وجعل منه ، إلا أنه في النفي : يبيت بمنجاة من اللوم ييتها .

قلت : وليت الشيخ عبد القاهر سلك هذا المسلك الذي توهمه ابن السبكي ، إذن لكان إلى الصواب أقرب ، ولكن عبد القاهر - كما هو واضح من كلامه في دلائل الإعجاز (١) - يجعل ذلك من قبيل الكناية .

أما أمثلة الكناية عن ذات فظاهر أنها من قبيل ذكر الصفة ، وحذف الموصوف ، وقد صرح بذلك الزحشرى عند تفسير قوله تعالى : وحملناه على ذات ألواح ودسر ، حيث يقول : « أراد السفينة ، وهي من الصفات التي تقوم مقام الموصوفات ، فتتوب منهاها ، وتؤدي مؤداها ، بحيث لا يفصل بينها وبينها فاصل ، ونحوه » ولكن قيصى مسرودة من حديد ، أراد ولكن قيصى درع ، وكذلك « ولو في عيون النازيات باكرع » أراد ولو في عيون الجراد ، ألا ترى أنك لو جمعت بين السفينة وبين هذه الصفة أو بين الدرع والجراد وهاتين الصفتين لم يصح ، وهذا من فصيح الكلام وبديعه ، ومثل ذلك في المفصل .

قلت : ومثله مجامع الاضغان ، وبحيث يكون الرعب والامن ، وما أشبه ذلك من أمثلتهم . ألسنت ترى بعد ذلك ، أن هذه الكلمة ( مع جواز إرادة المعنى الحقيقي ) لاموضع لها في التعريف ؟ ولسكننا من المقدمين بالمحافظة على الآثار !

وفي بعض كتب البلاغة أن من الكنایات : « إياكم وخضراء الدمن » كناية عن المرأة الحسنة في منبت السوء ، وأن العرب يكتنون عن المرأة بالنعجة ، وبالشاة ، وبالقارورة ،

وكل هذا واضح أنه من قبيل الاستعارة ، والقرينة فيه - عادة - تكون مانعة من إرادة المعنى الحقيقي ، أليس خطاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنجشة حين وجده يحدو الإبل وعليها الهوادج فيها الفساء ، بقوله : يا أنجشة رفقاً بالقوارير ، قرينة على أنه - عليه الصلاة والسلام - لم يرد إلا الفساء ، وقل مثل ذلك في بقية الأمثلة .

ولإذن فليست كل كناية بل ليس كثير من الكنايات مما يصدق عليه تعريفهم هذا ، بل لا يصدق التعريف إلا على نوع واحد من أنواع الكناية الثلاثة ، وفي بعض الأحيان ، فهل فكرنا منذ مئات السنين في شيء من هذا ؟ الجواب - مع الأسف - لا .

ولو رحت أعدد الأمثلة لضاق المجال ، ولكن خلاصة ما أريد أن أرمى إليه ، أن نعيد النظر في موروثاتنا ، مع إيماننا بأن فيها خيراً كثيراً ، وأن نلنفت إلى ما جد في عصرنا من بحوث ولو كان أصحابها من المشهورين عندنا بالتعصب على الأسلاف ، وأن نعلم أبناءنا العلم الذي يجعلهم قادرين على الخوض في هذا المعترك الصاخب ، فإنهم كما يقول سيدنا على كرم الله وجهه ( خلقوا الزمان غير زماننا ) .

والويل للمتخلفين ؟

على العماد

## في أوروبا الإسلامية

أول مدرسة للطب أنشئت في أوروبا هي التي أنشأها أمير المؤمنين الناصر الأموي في قرطبة ، وقد امتلأت إسبانيا بالمدارس لجميع فروع العلم على عهد العرب ، بل يقال إن جامعة مونبليه الطبية في جنوب فرنسا كان الفضل في تأسيسها للعرب .

وكان عبد الرحمن بن بدر - وزير الناصر - يكتب المراسيم والأوامر الرسمية في داره ، ثم تطبع منها نسخ كثيرة بطريقة خاصة أتقنوها في زمانهم ، وترسل إلى العمال مطبوعة ، وكان ذلك قبل غوتبرغ الألماني الذي يعزى إليه اختراع صناعة الطباعة .

## على رسلكم يا قوم

إن من الظواهر العجيبة - التي يأسف لها كل غيور على دينه وعلى وطنه وعلى المثل الأخلاقية الفاضلة ، والتي هي في حاجة ملحة إلى شيء من الدرس والبحث من المتخصصين في الدراسات النفسية والاجتماعية والأخلاقية - أن يصاب المجتمع المصري والإسلامي بفتنة من الناس لا ترعى للحق ذماما ، ولا تقيم لتكاليف الدين وزنا ، ولا تراعى الأخلاق السكرية ومقومات الأمة عهدا ، ولا تراقب الله في الإبقاء على ما بين أفراد الأمة وطوائفها من رباط الحب والمودة والتعاطف والتراحم .

هذه الفئة من الناس إن بدا لها رأى فطير ، أو خطرت لها فكرة من الفكر الخاطئة ، أو استهواها مذهب من المذاهب الهدامة الفاسدة ، سارعت إلى إعلانه بشتى الوسائل والأساليب ، وركبت في سبيل ذلك كل صعب وذلول ، ولا عليها بعد هذا إن هدم حقاً أو أقام باطلا ، أو صادم عقيدة ثابتة ، أو كان فيه تبحر على دين أو خلق فاضل ، أو كان فيه قضاء على مقومات الأمة وما ارتضته لنفسها من آداب أصيلة وما تواضعت عليه من عرف سليم .

ولو أن هذه الفئة من الناس تصدر فيما تكتب أو تنذع أو تنشر عن عقيدة وحق وخير لا يمكن إرجاعها إلى جادة الحق والإنصاف ، ولكنها اتخذت لها هواها ، وامتلات جنوبها بالغرور ، وعقولها بالشبهات ، فعز إرجاعها عن ضلالها البعيد إلى طريق الهدى والحق والاعتدال .

وأعجب من ذلك لو أن غيورا على دينه ووطنه ومقومات أمته أهاب بهم أن يعدلوا عن هذه الطرق الملتوية إلى طريق الرشاد والاستقامة ، وأن لا يلغوا من هذا المشرع الآسن الذى اعتادوا الولوغ فيه ، رموه بكل مقالة حقها ، وألصقوا به كل تهمة هو براء منها ، وحاولوا أن يسلخواه من دينه ووطنيته بل وإنسانيته .

هذه الفئة من الناس التى تشرع أقلامها لسكل رأى غير نضيج وكل فكرة فائلة

وكل حاقة طائشة ، وتلبس لكل حالة لبوسها ، وتكون كآني براقش كل يوم لونه يتغير ، هي أضر على الأمة من أعدائها ، ولن ينال العدو من الأمة ما ينال هؤلاء منها ، لأنهم يدسون السم الزعاف في الدسم ، ويحتالون ما وسعتهم الحيلة على أن يلبسوا الباطل ثوب الحق والغواية ثوب الرشاد ، ويلبسون للناس مسوح المصلحين الناصحين ، فيغتر السذج بظواهرهم ويفتنون بآرائهم .

إن على ولاية الأمور أن يضربوا على أيدي هذه الفئة العابثة بدين الأمة وأخلاقها ومقرمات شخصيتها ، والتي تحاول جاهدة أن تفسد ما صلح من فطرة هذه الأمة ، وأن تلحد بها عن طريق الرحمن إلى طريق الشيطان . وإن على الشعب أن يكون على حذر من هذه الفئة التي ابتغت الشهرة من طريقها الدون ، طريق « خالف تعرف » ، وأن يميّتها في مهدها ، وأن يفوت عليها أغراضها ، ولا يلتقي بالالما تنفث من سموم وآراء ضارة ، فالشعوب كانت ولا تزال هي الموجهة للمجتمعات إلى ما ينبغي أن تكون عليه من صلاح واستقامة .

ومن عجيب أمر هذه الفئة أنها تأتي في بعض ما تذهب إليه إلا أن تؤيد باطلها بآيات من كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وبشيء من أحاديث الرسول صلوات الله وسلامه عليه ، فتحرف في آيات الله وفي أحاديث رسوله ما شاء لها الهوى أن تحرف ، وتفهم الكلام العربي الفصيح بعقول وأذواق أعجمية ، فإذا ما بين لهم العلماء بالكتاب والسنة الحثيرون بأساليبها العارفون بالشريعة وقواعدها ومقاصدها المحمل الصحيح مدعماً بالحجج والبراهين ، تصاموا إلا عن باطلهم ، ولووا رؤوسهم لإعراضاً وتكبراً ، وادعوا أنهم أعلم بالكتاب والسنة من رجالها الذين أفنوا أعمارهم في تفهمهما ، ورموا الناصحين لهم بالكهنوتية والحجر على العقول والجود والرجعية ، إلى آخر ما تنضح به نفوسهم من ألفاظ دأبوا على تردادها .

لا ، يا قوم ، ما هكذا نورد يا سعد الإبل ، ولا هكذا يكون الحجاج وتناول النصوص الشرعية . وإذا كان لكل شخص أن يتكلم فيما لا يعلم ولا يحسن القول فيه ، فقيم كان التخصص في العلوم والمعارف ، ولكل علم وفن أهله والعارفون به ، « فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون » .

لا أريد أن أسوق الأمثلة فذلك أمر يطول ، ولكنى سأذكر مثالا واحداً يتبين منه  
هدى فهم هؤلاء الكتاب للنصوص الشرعية .



كُتبت كاتبة معروفة تدعى بغير بيئة أن تعدد الزوجات في الإسلام ممنوع ، وسمعت  
كاتبا معروفا في ندوة إذاعية يقطع بأن التعدد محرم ، وحجتهما في هذا أن الله سبحانه وتعالى  
قال في صدر سورة النساء : فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ،  
فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ، ذلك أدنى ألا تعدلوا ، ثم قال  
بعد ذلك في السورة نفسها : ولئن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم ، فلا تميلوا  
كل الميل فتذروها كالمعلقة ، وخرجنا من الآيتين بأن التعدد ممنوع ، لأن العدل غير ممكن  
ولا مستطاع . ومثل هذا الفهم الذي هو أقرب إلى العبث والهلزل مما نزه عنه كتاب الله ،  
وليت شعري كيف يتفق ما فهموه من الآيتين هو وقول الله تعالى : فانكحوا ما طاب لكم  
من النساء مثنى وثلاث ورباع ، . وما كان عليه السادة من خيار هذه الأمة من الصحابة  
ومن جاء بعدهم من تجويز التعدد والجمع - بالفعل - بين أكثر من واحدة ؟ فهل السلف  
الصالح كلهم كانوا مخطئين ، وهؤلاء هم المحقون ؟ ! ! !

والحق أن العدل في الآية الأولى هو العدل في النفقة والسكنى والبيتوتة ، وهو الذي  
يبنى تحققة لمن رام التعدد ، وهو داخل في نطاق الاستطاعة لا محالة . وأما العدل في الآية  
الثانية فالمراد به العدل في المحبة والميل القلبي ، ومثل ذلك غير مستطاع لأنه أمر غير اختياري ،  
فلذا لم يكلفنا الله به . وهذا الذي ذكرناه هو الذي تدل عليه السنة القولية والعملية التي هي  
مبينة للقرآن وشارحة له ، وقد ثبت فيما رواه الإمام أحمد وأصحاب السنن أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كان يقسم بين نسائه فيعدل ثم يقول : اللهم هذا قسمي فيما أملك ،  
فلا تلبني فيما تملك ولا أملك ، يعنى الميل القلبي ، فكأن الله سبحانه يوصينا في الآية الثانية  
أن لا نسير وراء الحب القلبي والميل النفسى فنجور على إحدى النساء فيما يجب لها من نفقة  
وسكنى وبيتوتة ، فهذا هو التفسير الصحيح للآيتين .



وثالثة الأثافي أن تمتد هذه اللوثة إلى بعض أبناء الأزهر المعمور الذي سلخ من عمر  
الزمان مئات السنين وهو منارة الإسلام ، ومثابة المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ،

والقائم على حفاظ الشريعة الغراء واللغة العربية لغة القرآن ، فنجدهم لا يقومون بالأمانة التي استحفظوا عليها ، ويؤثرون رضا الخلق على رضا الحق ، فانزلق ذلك البعض إلى مزالقي لا يؤمن شرها ولا تحمد عقباها ، وقد حدها إلى هذا الرغبة في تحصيل الشهرة الكاذبة ، وأن تضافي عليهم الألقاب الجوفاء الفارغة ، كأن يقال عنهم إنهم مجددون وعصريون وغير جامدين ، إلى غير ذلك من الألقاب التي لا تستهوي إلا صغار النفوس ورقاق الدين . ولو أنهم كانوا ذوي بصيرة لوقفوا عند معالم الحق ، ولأدركوا أن طلب الجاه من هذا السبيل ماهر إلا كمراب بقلعة يحسبه الظمآن ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً ووجد الله عنده فوفاه حسابه ، وأن هذه الألقاب التي يضيفها عليهم قوم لاحظ لهم من دين أو خلق أو علم أصيل هي إلى النبذ أقرب منها إلى التعظيم .

\* \* \*

بحسب هؤلاء عبرة وذكرى أن يعلموا أن إماماً من أئمة السلف الصالح وهو الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله كان يبغض الشهرة ما استطاع ، ويجب أن يكون في غمار الناس ، وكثيراً ما كان يتأفف مما ناله من الشهرة ويقول : « طوبى لمن أنخل الله عز وجل ذكره » ، وكان يرى أن الجاه العريض والسعادة الحقة إنما هما في التقى والوقوف عند حدود الله والحرص على رضائه ولو سخط عليه الناس كلهم ، وأن لا تأخذه في الحق لومة لائم . فإذا كان عاقبة هذا الإمام الجليل الذي كان يفر من الشهرة وهي تلاحقه ؟ لقد رفع الله سبحانه وتعالى شأنه ، وأعلى في الأولين والآخرين ذكره ، وحظى بمنزلة لم تقلها الملوك ، ولا تزال مواقفه الخالدة في مجتهته شذى يتصوع على كل لسان ، وذكرى مجيدة تتجدد على توالي العصور والأزمان .

\* \* \*

يا أبناء الازهر المعمور ، أنتم بمثابة النجوم التي يهتدى بها السارى في ظلمات الحيرة والجهالة ، وإذا أعمت النجم فماذا يهتدى السارى ؟ وأنتم الذين يستشفى الناس بآرائكم ، وإذا انحرفت الآراء واعتلت فيماذا يستشفى الناس ؟ وأنتم ملح المسلمين في جميع أقطار الأرض ، وإذا فسد الملح فماذا يصلحه ؟ وقديماً قيل صنفان إن فسادا فسد الناس العلماء والأمراء !!! وأنتم صمام الأمان الذي يبق الأمة الإسلامية غوائل الأفسكار الخاطئة والمذاهب الهدامة والآراء المبتصرة ؛ وإذا تخليتكم عن مهمتكم سرى التحلل والفساد إلى هذه الأمة ونخر في عظامها سوس الإباحية والاستهتار ؛ فكونوا كما كان أسلافكم الأماجد ، وقفوا سيم هذه التيارات الجارفة بصلابة عقيدتكم ولا يضيركم أن يقال عنكم إنكم جامدون



ما دتم ترسمون الهداية والحق ، فلن كان الوقوف عند حدود الشريعة والانتصار للحق والاعتزاز بالفضائل جموداً فأجيب به من جمود ، وإن كان التحلل من الأديان ونبد الحق ظهيراً والانحدار في مهاوى الرذيلة تجديداً وتقدماً فما أبغضه من تجديد وتقدم !

\* \* \*

يا أبناء الأزهر ؛ إن الكلمة من أحكم قد يضل بها الألوف من الناس ، فلا تصدروا أحكامكم إلا عن حق وهدى وروية وثبت ، ولئن كان في الأمة فئة قليلة تنازع الأمر أهله ، وتتطاول عليكم بالسنة حسداد ، وتحاول ما استطاعت أن تغض من شأنكم ولا نسمع لقولكم ، فإن جمهور الأمة لا يزال يعلق عليكم الآمال السكار ، ولا يزال يحلمكم من نفسه محل القدوة ، ولا يزال المسلمون في كل صقع وقطر ينظرون إليكم على أنكم ورثة الأنبياء ونجوم الهداية ومصابيح الرشاد ، فراقبوا الله فيما تقولون وما تفعلون ، وأنتم خير من يعلم قول الرسول صلوات الله وسلامه عليه : « من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من تبعه لا ينقص ذلك من أجورهم شيئاً ، ومن دعا إلى ضلالة كان عليه من الإثم مثل آثام من تبعه لا ينقص ذلك من آثامهم شيئاً » ، رواه مسلم .

هذه كلمة قصدت بها التحذير والتذكير ، وصدق العلي العظيم : « وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين » ،

اللهم إني قد بلغت . اللهم فاشهد ؟

محمد محمد أبو شهبة  
الاستاذ بكلية أصول الدين

## عواقب الانهماك في طلب الدنيا

جاء في متن الحديث المشروح تحت هذا العنوان بالجزء الماضي وفي شرحه « لم يبال الله في أي أودية هلك ، وصحتها أوديته .

« وأن هذا صراطى مستقيماً فاتبعوه ،  
(قرآن كريم)

## الى أين ??? شاطىء النجاة

(العرب أول من علم العالم كيف تنفق حرية الفكر مع استقامة الدين)  
جوستاف لوبون

توفر للدين الإسلامى من الإمكانيات الروحية والمادية ما استطاع بها أن يصهر القلوب المتنافرة ، والمصالح المتضاربة ، والقبائل المتناحرة ، ويكون من شتاتها جميعاً قوة واحدة ، أوصلت نور الإسلام إلى جميع الأقطار فى زمن قصير ، يقيمه المؤرخ المُنصف برهاناً على صدق الداعى إلى هذا الدين . والإسلام دين يربى معتقيه التربية القويمة ، ويصوغهم على صفات السكّال الإنسانى ، ويهيئهم لمواجهة مشاكل الحياة ، ويمكنهم من معالجة الأمور بما يناسبها .

استقر الأمر للدولة الإسلامية بعد أن انتشر الإسلام فى الشرق والغرب ، ودخل أهل البلاد المفتوحة فى هذا الدين القويم ، فرجع المسلمون إلى عقولهم يستوحيونها الحكمة والمعرفة ، وينطلقون بها فى ميادين البحث والعلم ، ويخلقون بها فى سماء النشاط الفكرى المادى والروحى ، فبحثوا فى العلوم الدينية والمعارف الإنسانية ، وفى الطبيعة وما وراء الطبيعة ، فى جميع ما أنتجته العقول البشرية السابقة من كلدانيين وهنود ويونانيين وفرس وغيرهم .

وإذا بدأت حركة البحث الفكرى دينية على عهد النبى ﷺ وعلى عهد خلفائه الراشدين فذلك أمر طبيعى اقتضته فطرة الوجود وسنة التدرج ، فالدين قد ملك على القوم قلوبهم ومشاعرهم ، فهو سبب وحدتهم ، ومنبع نهضتهم ، وسر وجودهم .

وقد أقبل كبار الصحابة الذين وزعوا على الأمصار ومن تلتذذ عليهم من التابعين الذين دخلوا فى الإسلام من الشعوب المفتوحة على القرآن والحديث بالتفسير والشرح والتحصيل ، يدنون المعانى ، ويستنبطون أحكام ما يعرض لهم من معاملات اقتصادية ، ونظم سياسية ،

ومبادئ اجتماعية ، في هذه الدولة المترامية الأطراف ، التي صاغت حضارتها في إبداع على أكمل نظام .

وقد وسع الإسلام بأصوله الواضحة ، وقواعده السليمة ، وتعاليمه السمحة القويمة ، هذه الحركة الفكرية المنحجرة من أغلال التقليد والتقييد ، ذلك لأن الإسلام يتسع لبحث الفكر ولا يضيق ذرعا بمتسكرات العلم ومبدعاته . كيف لا وهو الدين الذي أخذ بيد الفكر من مواطن الرعونة والغفلة والإهمال إلى أما كن الروية والعمل والاستبصار .

وإن ديننا من أعظم مزاياه أن النص المقطوع به لا يتعارض قط مع العقل في اتجاهه السليم .

وإن ديننا لا يكتفى من معتقبيه بتصديق المقلد ، وإن ديننا يرى أن الحكمة في متناول الإنسان ، وأنها من نصيب البشر ، يؤتى الحكمة من إ شاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا ، .

إن ديننا هذا شأنه لخلق أن يستمتع العقل في ظلاله بالحرية الكاملة في البحث والتفكير .

لذلك شق الإسلام طريقه إلى القلوب والعقول بالحجة والبرهان دون التجاء إلى السطوة والصولجان . فلا تجده يكلف الإنسان عقيدة من العقائد دون أن يتبعها الدليل الذي يأخذ عليه طريق المكابرة والعناد . فلا يسعه إلا التصديق والإذعان ، فكتاب الإسلام حين يلقي إليك بعقيدة التوحيد في قوله : « وللهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم »<sup>(١)</sup> ، يقرنها بالدليل مباشرة إذ يقول : « إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون »<sup>(٢)</sup> .

ولو تتبعنا القرآن دستور الإسلام ، لوجدناه ينهى باللائمة المرة على من يهمل عقله ، ويعيش دون العناية بهذه الجوهر الغالية ، وتلك الهبة الربانية السامية ، فقد أبرزه في أبشع صورة إذ يقول : « إن شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون »<sup>(٣)</sup> ، « ومثل الذين

كفروا كمثل الذى ينق بما لا يسمع إلا دعاء ونداء سم بهم عى فهم لا يعقلون <sup>(١)</sup> ، كما أوضح بالكثير من آياته شدة عنايته بالعقل وعظيم اهتمامه بشأنه . استمع معى إلى بعضها وتأمل ، والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون <sup>(٢)</sup> ، ، الذى خلق سبع سموات طباقا ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور <sup>(٣)</sup> ، ، أفلم يسيروا فى الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فإنها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور <sup>(٤)</sup> ، ، لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك كالأنعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون <sup>(٥)</sup> ، ، قل سيروا فى الارض ثم انظروا <sup>(٦)</sup> ، ، أولم ينظروا فى ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شيء <sup>(٧)</sup> ، ، فلينظر الإنسان إلى طعامه ، أنا صببنا الماء صبا ، ثم شققنا الارض شقا ، فأنبتنا فيها حبا ، وعنبا وقضبا ، وزيتونا ونخلا ، وحدائق غلبا ، وفاكهة وأبا ، متاعا لكم ولأنعامكم <sup>(٨)</sup> ، ، فلينظر الإنسان مم خلق <sup>(٩)</sup> ، ، ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ، ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين ، ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا آخر فتبارك الله أحسن الخالقين ، ثم إنكم بعد ذلك لميتون <sup>(١٠)</sup> ، ، وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون <sup>(١١)</sup> ، .

إن هذه العناية بالعقل لان العقل قد بلغ أشده فى ظلال الإسلام ، واستوى على عرش الفكر ، وتمكن من زمام البحث ، فلم يعد طفلا يكتفى بالتلقينات ويقنع بالمسلات . لذا جاء الإسلام مؤسسا دعائمه على العقل ، متمشيا فى تشريعاته مع الطور الفكري الذى وصلت إليه الإنسانية فى عمرها المديد ، فقد بلغت الإنسانية منتهى النضج الفكري ، ووافها الإسلام عند السكال ، فهو لذلك دين الإنسانية الكاملة .

ومهما ارتقت وسائل البحث العلمى ، ونظم الحياة المادية ، ومهما ابتدع العلم الحديث من عجائب وأحدث من مبتكرات ، فإن الإسلام لا يمكن أن يحافها بل هو يشجع الباحثين

[١] البقرة ١٧١ . [٢] النحل ٧٨ . [٣] الملك ٣ . [٤] الحج ٤٦ . [٥] الامراف ١٧٩ .  
[٦] الانعام ١١ . [٧] الامراف ١٨٥ . [٨] عبس ٢٤ - ٣٢ . [٩] الطارق ٥ .  
[١٠] المؤمنون ١٢ - ١٤ . [١١] العنكبوت ٤٣ .

على التفنن في الابتكار والإنفاق لما فيه خير الإنسانية ورفاهيتها - « علم الإنسان ما لم يعلم ،  
 « سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق ، « ويخلق ما لا تعملون ، .  
 أقول إن يقف الإسلام مناهضا لحركة البحث ، أو عقبة كأداء في سبيل الفسك ،  
 كما وقفت الكنيسة في ما ضيها أمام كثير من الحقائق والمخترعات .

فقد سجل التاريخ صوراً قائمة من الكيفاح المبرر بين رجال الكنيسة وجمهرة المكتشفين  
 والمخترعين وأتباع كل ، مما أوجد العقدة النفسية بين الدين والعلم ، وأرث نار العداوة بينهما .  
 ولا زلنا نصطلي نارها ، ونحاول تهدئتها حتى الآن . وهاك بعض هذه الصور المفجعة  
 للعبرة والمقارنة :

لم تكتف الكنيسة بالمقاومة القولية ، والمصاولة بالحجة والبرهان ، لأنها تعلم أن قوتها  
 ستتهار في هذا الميدان . لذا لجأت إلى طريق القسوة والعنف ، وتفننت في أنواع التعذيب  
 والتسكيل في النفس والمال والاهل والاتباع ، وأوقعت المحكمة المقدسة بين الناس في أوربا  
 من الرعب ما خيل لكل من يلبع في رأسه شعاع من نور الفسك أو بصيص من خواطر  
 البحث ، أن رسول الشؤم يترصده ، وأن السلاسل والاغلال أقرب إلى عنقه ويديه  
 من ورود الفكرة العلمية إليه .

حكمت محاكم التفتيش منذ نشأتها سنة ١٤٨١ - ١٥٠٨ م على ٣٤٠ أربعين وثلاثمائة ألف  
 نسمة باسم مقدسات المسيحية : منهم مائة ألف حرقوا بالنار أحياء - يقول أحد مؤرخي  
 أوربا مصورا الحالة النفسية الهالعة في ذلك العهد « يكاد يكون من المحال أن يكون الشخص  
 مسيحيا ويموت على فراشه ، وحاربت الكنيسة كروية الأرض ، وكشف أمريكا ، والحقن  
 تحت الجلد ، وتخدير النساء عند الولادة ، وغير ذلك . والمؤلم أن تستند الكنيسة في هذه  
 المقاومة إلى نصوص من السكتب المقدسة - كأن الأديان إنما هي لعنة الإله على الإنسان ،  
 وليست هداية الله للبشر يهدي بها من استنار بضوئها إلى تحقيق السعادة لنفسه ولبنى جنسه  
 في العاجلة والآجلة .

نكتفي بهذا الإجمال تاركين العقل الإنساني في غيابات سجون أوربا يرسف في السلاسل  
 والاغلال لنرى العقل الإنساني في ربوع الشرق وفي رحاب الإسلام ، وتحت ظلاله الوارفة ،  
 وشمسه المشرقة .

ماذا وجد العقل في الدين المسمى ؟

وجد العقل في دستور الإسلام منها له من سبائه العميق ، وحائا إياه على العمل والتبصر ، وممبثا له كل وسائل البحث والمعرفة . ولا يسعني للبرهنة على هذه الحقيقة - بعد ما قدمت من آيات دستور الإسلام ، وما فعله من سنة رسول الإسلام وقيادته للحركة العلمية ، وحضه أتباعه على التزود من العلوم والمعارف - إلا أن أضع أمام ناظريك الحالة العلمية في ربوع الإسلام وتحت راية القرآن ، فهي الميزان الصادق ، والفصل القاطع في هذا المقام ، لأن الحالة العلمية هي النتيجة الطبيعية لحرية البحث الفكري .

ازدهرت العلوم المدنية ، وأخذت حظها من النضج والبحث الفكري والتجربي تحت راية الإسلام ، لا فرق في معاملة الباحثين والمفسرين بين مسلم وغيره ، وأول من توجه إلى هذا الميدان أبو جعفر المنصور وأوصلها هارون الرشيد إلى أوروبا المظلمة ، فلما كان المأمون لم يبق شيء من الكتب والأبحاث العلمية باللغات الأخرى : لغريقية أو فارسية ، سريانية أو هندية ، إلا وترجم إلى اللغة العربية ، وبهذا وضع العرب المعارف البشرية منذ نشأتها بلغتهم تحت أبصارهم وبصائرهم .

وأقبل العلماء على هذه العلوم بالشرح والتحليل ، والاستنباط والتأويل ، واجتازوا دور الفهم والتقليد سراجا إلى دور الابتكار والتجديد . فأنشأوا المدارس والمراصد ، والبيارستانات ، وألفوا الكتب والموسوعات وأودعوها جهودهم الجبارة في خدمة المدنية والعلم ، وقدر الباحثون دور علماء الإسلام في سلم التطور الفكري بأنه حلقة الاتصال بين القديم والحديث ، وكذب أن العرب حميلة على اليونان ، وإنما نظر المسلمون في علوم اليونان فأكملوا الناقص منها ، وشذبوه من الأدران العالقة به ، وأخرجوا منه ومن غيره علما جديداً أنضجوه بعقليتهم الجبارة وفطرتهم العربية الإسلامية السليمة . فكتبوا القانون الذي ألفه الرئيس ابن سينا كان شريعة الطب في العالم طوال ستة قرون ، واستمر عمدة التدريس في جامعات فرنسا وإيطاليا حتى منتصف القرن التاسع عشر . وهم أول من عين موضع لإخراج الحصة كآخر اكتشاف وصل إليه الطب الحديث . وما وصلوا إليه من معرفة في الفلك والجبر والحساب ناطق بفضلهم ، فقد رصدوا الأفلاك وابتكروا آلات

الرصد . وقالوا باستدارة الأرض ودورانها حول محورها ولا تزال المصطلحات العربية في هذه العلوم حتى الآن ، وبحوثهم في الحيوان والنبات والكيمياء أصول هذه العلوم . وأما النواحي الفكرية الفلسفية ( الميتافيزيقية ) فإن علماء الإسلام فيها هم الاعلام الذين لا يشق لهم غبار . وجدير بالذكر أن أبحاث ابن رشد أثارت ثائرة العالم المسيحي ( الاوربي ) آنذاك حيث كان غارقا في بحر الظلمات .

وما كان هذا الإنتاج المادى والروحى إلا لان الإسلام أطلق لمعتقيه العنان في هذه الابحاث ، وشجعهم على الإجابة بما كافأهم من مكافآت مادية وأدبية . وقد سجل التاريخ صوراً رائعة تنطق بمؤازرة الإسلام للعلم والنهوض به ، ورفع مكانة العلماء والعناية بشأنهم وتقدير جهودهم ، وما نبأنا التاريخ مرة واحدة أن الإسلام حارب حقيقة أو قاوم اختراعا جديداً .

كيف والإسلام دين العلم ، ورسول الإسلام يقول عنه القرآن « قل رب زدنى علماً » ودستور الإسلام يسمو بمكانة العلماء في قوله « يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أتوا العلم درجات » . وما رضى الإسلام بتشجيع معتقيه فحسب وإنما وسع العلماء والباحثين من غير المسلمين كذلك . يقول المستر درابر « إن المسلمين الأولين في زمن الخلفاء لم يقتصرُوا في معاملة أهل العلم من النصارى واليهود على مجرد الاحترام بل فوضوا إليهم كثيراً من الاعمال الجسام ، ورقعهم إلى أعلى المناصب في الدولة » .

فالإسلام دين لا يعرف إلا الحق ، فهو يقدر العالم لعلمه دون اعتبار لنسب أو نسب أو دين أو جنس أو لغة ، فالحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها أخذها - يقول أحد خلفاء المسلمين : « العلماء هم صفوة الله من خلقه ، ونخبته من عباده ، لا هم صرفوا عنايتهم إلى نيل الفضائل الإنسانية . هم ضياء العالم ، ولولاهم لسقط العالم في الجهل والبربرية » . هذا تقديره الأدبي للعلماء أما المكافآت المادية فقد كان يعطى أحدهم وزن ما يترجم ذهباً .

وفي ظلال هذه الرعاية « أثمر العقل ثمراته التي حفلت بها الأرض في ظلال القرآن وتحت راية السنة المطهرة ، وخلف العلماء هذا التراث الخالد الذى نعتز به وتعتز به البشرية قاطبة » .

ويقول درابر « إن العرب فتحوا من مملكة العلم والفلسفة ما أتوا على حدوده أسرع مما أتوا على حدود مملكة الرومانين » .

من كل هذا نقرر في وضوح أن الإسلام كدين ودولة معاً لم يعاد العلم ولم يحجر على الفكر. وإنما أطلق للعقل والبحث العنان ، وشجع العلماء والباحثين على الابتكار والإنتقان ، فما جمع المجمع العلمية ، وما استعدى السلطة الزمنية على إخماد الحركة العلمية . وإنما بذلت الأموال ، وأغدقت الاعطيات على العلماء والباحثين .

فهل كان الدين آنذاك في زوايا النسيان والإهمال ، أم كانت له الدولة والسلطان ، إن عصراً أنجب أئمة المسلمين المجتهدين والحكماء والعابرة والمفسرين ، وكان من خلفائه من يغزو عاماً ويحج عاماً لا يمكن إلا أن يكون الحق فيه صاحب القهر والسلطان .

فإذا وسع الدين الإسلامى في تلك العصور هذه الحركة العلمية والفلسفية المتحررة في المسادة والروح في المحسوسات والمعقولات ، وكان من نتاجه هذا التراث الضخم من المعارف الإنسانية ، فهل لا يستطيع الدين — وقد صاحب تلك العصور الخوالى واعتبر بتلك الحوادث على مر الدهور — أن يعيد سيرته الأولى فيتلأم مع توأمه العلم ، ويتعاوناً معاً على رفع مستوى البشرية ، وتحقيق أسباب السعادة المادية والروحية في العاجلة والآجلة لا بنائها ، والرقى بهم إلى مواطن الطهر والكمال . هذا هو الظن بالإسلام فإنه شرعه الرحمن ، وما أنزله إلا رحمة للعالمين ، وتشريعه هو ذلك التشريع الرحب الفسيح الذى يتسع للناس جميعاً مهما اختلفت لغاتهم ، وتباينت أصقاعهم ، وتفاوتت عاداتهم وتقاليدهم ، لأنه لا يكلف الإنسان إلا بما يطيق ، لا يكلف الله نفساً إلا وسعها ، وقد تضمن دستور الإسلام الأصول العامة والقواعد الشاملة التى لا تختلف باختلاف الزمان والمكان والاجتاس ، وترك التفصيل والتطبيق لما يلائم الصالح العام لسلك شعب في عصر من الأعصار .

فالإسلام شريعة بشرية عامة ، نظم حياتها ووضع لها التشريعات القويمة وضعاً بديعاً متناسقاً ، فلا عداً ولا صراع ولا تفريق ولا تضارب بين المادة والروح ، ولا بين العلم والدين ، ولا عبادة للمال ولا إنسكار لقيمته ، ولا تخريب للعالم كما لا جحود للآخرة ، بل توافق وتعاون وانسجام . . . وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ، ولا تنس نصيبك من الدنيا ، وأحسن كما أحسن الله إليك ، ولا تبغ الفساد فى الأرض إن الله لا يحب المفسدين<sup>(١)</sup> .

إن العلماء والمفسرين الإسلاميين قد ضربوا للعالم أصدق المثل العملية على هذا التعاون



بين العلم والدين ، ودونت أسفارهم مثلاً رائعة للتضامن بين المادة والروح . وهاك مثلاً طريقاً ضربه لإيضاح هذه الصلة :

« أعمى يحمل مقعداً ، يأويهما صاحب بستان ، ويبيع لهما أن يأكلا من ثماره ومشتهياته دون العبث بمحتوياته ، تحت مراقبة وإرشاد حارس البستان ، فإن أطاعا وامتنلا دامت لهما حياة الرغد في البستان ، وإلا استحقا الطرد والحرمان . هذا الأعمى هو المادة ، والمقعد هو النفس ( الروح ) ، وحارس البستان هو العقل ، والبستان هو الدنيا ، وثماره طيبات الدنيا ومشتهياتها ، وصاحب البستان هو الخالق العظيم سبحانه وتعالى . وهم في هذا يشيرون إلى أن المادة تستطيع أن تتعاون مع الروح فتنتعم بشعرات الدنيا ومشتهياتها إذا هي استرشدت ( العقل ) وأطاعت الخالق ( الدين ) وبهذا تتحقق لها السعادة في دنياها ، وتوفى جزاءها الكريم في آخرها . أما إن أهملت المادة الروح وعصت الخالق ، وخرجت على أوامره ( الدين ) فقد تخبطت في تصرفاتها ، وأغضبت خالقها ، وحق عليها الشقاء ، وسارت كالأعمى خرج على المقعد وغافل حارس البستان ، فصار يعيث في البستان فساداً ، وهو لا يدري أنفعا جلب لنفسه أم ضراً أصاب . ومن أضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله ، .

وهكذا يتبين أمامنا ما ضربه أسلافنا من المثل العالية في التضامن بين المادة والروح ، والتناصر بين العلم والدين . فهل نستطيع أن نضرب مثلاً جديدة في هذا السبيل ، دون تطاحن أو مروق ، فنتمحي تلكم الصرخات المدوية ، وتتلأشى هذه الصور القائمة التي تهدد البشرية بالفناء والدمار .

إن السير في طريق المادة والخضوع لسلطانها مود بالعالم إلى الشقاء والفناء ، وإن الأمم التي أسست حضارتها على أسباب المادة تحتل المظاهر المادية عندها جميع نواحي النشاط الإنساني ، أما الأخلاق فمزوية في مكان مظلم من الحياة سحيق ، إن الفرد من رعاياها يعبد البنك ستة أيام في الأسبوع وينطلق اليوم الباقي من حياته للانغماس في الملذات والشهوات ، « ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الأمل فسوف يعلمون » ، « يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون »<sup>(١)</sup> .

لهذا ننادى العقلاء ونباة الأمة والنهاضين بالشعوب الإسلامية مبشرين ، أن انخلع المسلمين عن تعاليم دينهم ، وبجافاتهم القيم الرفيعة التي أتى بها الإسلام ، وهجر الفضائل التي ورثتها البشرية ، ونبذ الآداب الخلقية السامية التي قررتها الفطر الإنسانية السليمة على مر الأجيال ، لا يبغي أن تقام عليه مدينة المسلمين وحضارتهم في القرن العشرين ، بل يجب أن نحرص على مقدسات الإسلام .

نبى كما كانت أوائلنا نبى ونصنع مثل ما صنعوا  
وكذب أن الدين مخدر للشعوب ومعوق للأمم عن النهوض ، فالإسلام قد أيقظ شعبا وأنهض أمة ، وأنشأ دولة وحضارة .

وأخيرا أقول : إن صوت الإسلام يدوى في الآفاق ينادى أتباعه جميعا :  
أيها الماديون جوسوا خلال المسادة ، وتلصصوا بين خلاياها ، واخرقوا جدرانها ، وأميطوا اللثام عن خفاياها ، واهتمكوا ستورها ، وابحثوا مآتيأت لكم وسائل البحث ، وامطوا الهواء وفتتوا الذرة وحطموها ، وأخرجوا للبشرية ما تستطيعون مما أبدع الخالق في ملكوت السموات والأرض ، واستنبروا بهدى الروح ، واستضيئوا بضوء السماء ، وإياكم والتوجه بمخترعاتكم إلى إيذاء البشرية وضررها ، بل إلى ما ينفع الإنسانية ويهجمها . فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره (١) .

أيها الروحانيون ، يا سداة الاخلاق ، ويا دعاة الفضيلة ، ويا عشاق المثل العليا ، ابذلوا الجهد ، وأقربوا السبيل ، وأحيوا القول بالعمل ، كونوا مثلا حية عملية لما تقولون ، فقول بلا عمل شجرة بلا ثمر . كبر مقتنا عند الله أن تقولوا مالا نفعلون . خذوا من الحياة المادية بنصيكم ، واقتدوا بنبيكم عليه الصلاة والسلام ، فهذا دستور الإسلام . وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ، وستردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبشكم بما كنتم تعملون (٢) .  
إنكم إن أجبتم جميعا الدعاء ، وليتم النداء ، تحقق لكم وعد السماء ، نصر من الله وحسن الجزاء ، فإن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا .

وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون ، ٩ محمد أبو المظالم  
الواعظ العام

## في ميدان النقد

يغلب على النقد الضحل المبسر في العصر الاخير صفتان : الاولى هي الإفراط في التريظ ، والاخرى هي الإفراط في التجريح ، وبين هاتين الصفتين الجائرتين يضع النقد البصير القاصد الحكيم ... هذا شخص يتناول كتاباً لصديق فيكيل له الثناء كيلا ، وذلك آخر يتناول كتاباً لخصم أو عدو ، فيحرص على اتهامه بالحق والباطل ، وتعمى عيناه عن الحسنات وتبرعان في استنباط السيئات ، وقد بما قال شاعرنا :

وعين الرضا عن كل عيب كليله      كما أن عين السخط تبدى المساويا  
والدارس لثرائنا الادبي لا يرى كثيراً ذلك النقد الموضوعي المنصف ، الذي يتناول الاثر العلمي أو الادبي بالدرس والتحليل ، فيقول ماله وما عليه ، من غير أن يجعل للذاتية أو العاطفة أو الهوى أو الصداقة أو العداوة مدخلا في منهجه أو عرضه أو حكمه ؛ بينما يرى عشرات أو مئات من المقالات التي أملاها الود الضالع أو الغيظ الجاح ، فإذا هي د تعميمات فضفاضة ، أو دكليات واسعة ، في باب المجاملة أو باب التجريح .

ومن واجب العلماء والادباء والناقدين أن يتواصوا بالاسلوب العلمي الموضوعي المجرد حين يصفون الآثار العلمية أو يحكمون عليها ، حتى يصير الاثر النقدي أثراً أدبياً أو فنياً ، تلذ قراءته وتغزر فائدته ، بما فيه من أفكار وآراء ونظرات ؛ وأن يتزاجروا عن النقد المجامل أو المتعامل ، فإنه إن دل على شيء فإنه يدل على فضوب الذهن وفراغ الفؤاد ، اللهم إلا من هوى مستبد أو حقد جموح ، وحسبنا ما ابتلينا به في باب النقد من تلك الاحكام العامة العائمه التي استعملن أمرها في مثل بقيمة الدهر وسلافة العصر وخلاصة الاثر والذخيرة والخريدة وقلائد العقيان ، وذلك فيما يختص بأوصاف الشعراء والادباء .

أقول هذا بمناسبة ما قرأته للناقد العالم الاستاذ علي الهامري في مجلة « الازهر » الزهراء من نقد لكتابي « القصاص في الإسلام » ، فقد حاول في هذا النقد - كما يبدو - أن يكون موضوعياً ، وقد أشعرنا أنه يريد أن يقول ما للكتاب وما عليه ؛ وإذا كان العمل ما لم يوافق الرغبة على طول الطريق ، فحسب المرء رغبته ومحاو له ، وه إنما الاهمال بالنيات ،

وهو من غير شك محمود على نيته الطيبة ، ومشكور على ماساق في الكتاب وصاحبه من تقدير وتكريم .

لكن الحقيقة بنت البحث ، وهو قد أثار مسائل يحتاج فيها إلى المراجعة ، لاجبا في المراجعة ، ولا حرصا على الغلبة ، ولكنه الوفاء للحق ، وهو قبل رضا الزميل .

عاب الناقد على وعلى فقيد العربية والإسلام المرحوم الرافعي - وأكرم بها من مشاركة! - تعليلنا لاختيار كلمة « القصص » ، في الدلالة على الانتصاف الواجب من القاتل ، ورأى أن الفوارق اللغوية هي التي تؤدي إلى اختيار كلمة « القصص » ؛ ولولا على باستقامة الناقد لحسبت ذلك منه مغالطة ، إذ قد شغلت من الكتاب ست صفحات <sup>(١)</sup> في تبيان تلك المعاني اللغوية الكثيرة لكلمات « النار » والقتل و« القصص » ، وإيضاح الفروق بينها ، ثم عقت قائلا :

« ومن هذا نرى أن المعنى الأصلي لكلمة ( القصص ) هو المساواة والتعادل ، ولذلك كانت هذه الكلمة أحسن الكلمات الثلاث للاستعمال في موضوعنا هذا الذي نتعرض له ؛ فلا يحسن أن نقول ( النار ) ، لأن النار يذكر بالدم والعداوة والاحتقاد والإسراف . ولا يحسن أن نقول ( القتل ) لأنه أيضاً يذكر بإزهاق الروح والطرده واللعن ، بل نقول ( القصص ) لأنه مساواة وعدل وإنصاف ، <sup>(٢)</sup> .

والمشاهد أن كثيرين يذكرون كلمة « النار » ، ويريدون بها القصص ، وأن كثيرين يذكرون كلمة « القتل » ، ويريدون بها أيضاً القصص ، فكان لابد للدولف من أن يبين الخطأ اللغوي والاستعمال في هذا المجال ، لينتهي بما يجب لغوياً وبيانياً وهو إيثار كلمة « القصص » .

وقد تعرضت لتفسير قوله تعالى : « ومن قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطانا ، فلا يسرف في القتل إنه كان منصورا » ، وذكرت فيها ثلاثة تفسيرات ، ولكنه الناقد لم يرقه أحدها ، وهو الذي صورته بالعبرة التالية :

(١) كتاب القصص في الاسلام من ١٣ - ١٩ .

(٢) المصدر السابق ، ص ١٩ .

« إن المقتول ظلماً لا يذهب دمه هدرًا ، بل أعطينا ولي دمه النصرة عن طريق السلطان الشرعى للاقتصاص من القاتل ، فواجب على القاتل الأول أن لا يقدم على القتل ، وأن لا يسرف في هذا العدوان وهو الاعتداء على النفس المحرمة ، حتى لا يناله ذلك العقاب الاليم ؛ وهناك قراءة تؤيد ذلك ، وهى : ( فلا تسرف ) أى : أيها القاتل لا تسرف فى القتل ، ولا تقدم عليه بهذه الجرأة المشاهدة — فيكون ذلك نهياً عن القتل ابتداءً — لأننا جعلنا لورثة من تقتله أيها القاتل المعتدى سلطاناً رادعاً بالغاً هو القصاص ، ولأنه كان منصوراً بمهونة السلطان ومساعدة جماعة المسلمين . »

ويعلق الناقد على هذا التفسير بقوله : « وذلك لا يتفق مع نص فصيح ، بله القرآن الكريم ، ونحن لا ندري لماذا لا يتفق هذا مع النص الفصيح ؟ . وما المانع منه والكلام معه واضح جميل المعنى ، وقراءة ( فلا تسرف ) قراءة صحيحة ، قبلها كرام المفسرين واحتجوا بها ، وذكروا وجه المعنى فى الآية عليها مع ما ذكروا من وجوه ، ولا يبعد أن يكون هناك من اختار هذا الوجه أو اقتصر عليه ١٩ ... وماذا نفعل ولا يمكن تفسير الآية على هذه القراءة إلا بهذا ؟ . »

ثم إن المعنى على هذا الوجه بديع ، والتعبير معه لا خلل فيه ولا اضطراب ، بل فيه تنويع وتكثير ... وكأن الله تعالى يقول — وهو أعلم برأده — : من قتل مظلوما فقد شرعنا للمطالب بدمه نصرة وقوة ، فاحذر أيها القاتل ، ولا تسرف فى القتل ، وتذكر أن من تريد قتله ليس ضعيفاً ، بل هو منصور بقوة الإمام وقوة المسلمين من ورثته ...

ويتساءل الناقد عقب ذلك قائلاً : « على أنى لا أدري من أين جاءت النصرة بجماعة المسلمين . » وقد يقال له إن عدم درايته لا يمنع دراية سواه ؛ على أن « النصرة بالجماعة » حقيقة أولية شائعة الإدراك ؛ ألم يقل القرآن الكريم : « وتعاونوا على البر والتقوى » ؟ . ألم يقل الرسول العظيم : « المسلمون تتكافأ دماؤهم ، ويسعى بذمتهم أدناهم ، وهم يد على من سواهم » ؟ . ألم يأت الأثر الحكيم : « المرء قليل بنفسه كثير بإخوانه » ؟ . ألم يذع المبدأ الاجتماعى القويم : « الفرد للمجموع والمجموع بالفرد » ، ١٩ ... وما الأمة يا صاحبي ؟ . ومن أين يستمد الحاكم سلطته ، والقانون قوته ، والمنفذ قدرته ؟ . »

الامة مجموعة من الافراد ، فيهم ملكات ومواهب وطاقات وقدر ، ولهم حقوق وعليهم واجبات ، وهؤلاء الافراد يصطلحون على مبادئ وقواعد ، ويكون تنفيذها إلى راع أو وال يعطونه من هيبته وسلطتهم وطاقاتهم ، فهو بهم يصول ويجول ، وباختيارهم وتفويضهم يحكم ويفصل ؛ وهل يقيم الوالى الحدود والقصاص ، ويفصل فى الخصومات ، ويأخذ الحقوق لاهلها ، ويقف الباغين عن بغيمهم إلا بنصرة هذه الجماعة ( وهى الامة ) بسواعدها وأموالها وجيشها وشرطتها وقضاتها ومنفذى الاحكام فيها ١٤ ... وماذا يبقى للفرد — ولو كان واليا — من سلطان أو اقتدار إذا خذله الجماعة ١٤ .

ويأخذ الناقد على الكتاب أنه يكثر من النقول أحيانا فى الموضوع الواحد ، وهو يرى أن المسألة إذا كانت تحتاج إلى تدعيم وتأكيد فيمكن الاختصار فيها على أرفى النصوص ؛ وقد تكون هذه خطة جديدة للناقد يعمل بها أو يدعو إليها ، ولكل امرئ فى مناجه قسط من الحرية والاختيار ، ولكن المتعارف عند الباحثين والعلماء أن المسائل التى تكون موضع شك أو خلاف أو اضطراب تحتاج إلى تتابع النصوص — تتابعا معقولا بطبيعة الحال — لأن تعدد الشواهد والأدلة مما يساعد على إزالة الشبهات ، ويؤكد الحكم المراد ، وفى بحوث السابقين واللاحقين أمثلة أكثر من أن يراد لها إحصاء .

ومع هذا كنت أود لو حدد الناقد تلك المواطن التى تعددت فيها النصوص - ولو بذكر الصفحات - حتى يمكننا متابعتها فى نقده ، وحتى نستفيد من رأيه إذا استقام ، ووجدنا له مجال التلقى والتطبيق .

ويقول د فضيلة ، الناقد : د وعندى أن من عيوب الكتاب جنوح المؤلف إلى الوعظ والإرشاد ، حتى دعاه ذلك إلى أن يثبت خطبة ألقاها فى مسجد من المساجد فى يوم الجمعة ، . أى عيب فى ذلك يا ( صاحب الفضيلة ) ؟ ... وأى تعارض أو تناقض بين البحث العلمى وبين كلمة تذكير فى صميم موضوع البحث العلمى تساق فى موطنها ؟ إن بحثى فى كتابى عن القصاص بدليل اسمه ( القصاص فى الإسلام ) والخطبة التى تشير إليها موضوعها القصاص ، وهدفها تعليم الناس أن يقتصر على الاقتصاص العادل فى دنياهم ، وأن لا يطغوا أو يتجاوزوا الحدود ، أو يأخذوا بريئا بذنب مجرم : د وأن ليس للإنسان إلا ما سعى ؛ وفى هذه الخطبة نصوص من القرآن ومن السنة ومن التاريخ الإسلامى ومن أقوال الأئمة الاعلام تدور كلها حول القصاص وهو موضوع الكتاب ؛ وفيها نظرات وخطرات اجتماعية

تدخل في صميم ( القصاص في الإسلام ) فأى تعارض إذن بين هذه الخطبة وبين البحث العلمى الذى كنت فيه ؟

معذرة فقد نسيت ! ... جاء التعارض من ( الوعظ والإرشاد ) الذى لا يرضيك ؛ ومعذرة إلى أهل الوعظ والإرشاد ! وماذا فى الوعظ والإرشاد من غضاضة يا صاحبي ؟ وهل المعرفة فى حقيقتها إلا وعظ وإرشاد ؟ وهل للبحث العلمى من ثمرة أكبر من ثمرة الإرشاد إلى الحق ، والتنبيه على الباطل ، والتحذير من الضلال ؛ سواء أكان هذا الضلال فى باب العبادة أم فى باب الصناعة أم فى باب التجارة أم فى أى باب من أبواب الحياة ؟

وأخيرا يعرض الناقد لما ذكرته فى قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص فى القتل ... » من أنه نزل فى مقتل سيد الشهداء حمزة ، ويعلق الناقد على ذلك بقوله : « وكنت أحب أن يلقى الأستاذ نظرة فاحصة على هذا الكلام ، فإن الذى يبدو لأول وهلة أنه غير مقبول ، . ولو أنى اقتصررت على ذكر هذا السبب من أسباب النزول لكان للناقد الحق فى قوله ، ولكننى قلت ما نصه : ( وروى فى سبب نزول الآيتين أكثر من رواية ، وتجسد ذلك مبسوطا فى الجزء الثانى من التفاسير المطولة كالطبرى والآلوسى والقرطبي ) . ثم ذكرت أربع روايات فى سبب النزول ، ولو ذكرتها بلا تعليق أو ترجيح لكان للناقد بعض الحق فى اعتراضه ؛ ولكننى بعد أن ذكرت مختلف الروايات قلت :

ومهما كان خصوص السبب الذى نزلت الآيتان عند قيامه ، ومهما قيل عنه من تأييد أو تفنيد ، فإن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب كما يقول العلماء ، ولذلك يذهب البعض إلى تعليق سبب النزول بالمقصد العام لشرعية الإسلام ، وهو تغيير الأحكام الباطلة الجائرة التى كانت موجودة قبل الإسلام <sup>(١)</sup> .

ومهما يكن من مدى الاختلاف فى رأى بينى وبين الناقد الفاضل فإنه مشكور على تقديره وعنايته ، ولعلنى لا أنقل حين أكرر الدعوة إلى نقد موضوعى متجرد لتجلية الحقائق وتصحيح القيم ، وظنى أن أمثال الناقد من لهم فكرهم وبياناتهم قادرين على المضى فى هذه السبيل بعد أن استبانت حاجتنا إلى نقد التحصيل والتبصير ، وبعد أن طالعت شقوتنا بالأعياب المجاملة وسهام التجريح : « وعلى الله قصد السبيل ومنها جائز ، ولو شاء لهداكم أجمعين » .

**أحمد الشرباصى**

المدرس بالأزهر الشريف

# نظرات في كتاب

## المصلحة في التشريع الاسلامي

لاخي الفاضل الاستاذ أحمد الشرباصي مكاتبة في نفسى تجعلنى أتابع كل ما يكتبه في تقدير له ، ومن ثم رحبت أيما ترحيب بمقاله الذى نشرته له مجلة «الازهر» الغراء في عدد رمضان الماضى ، وسررت منه أنه اختار فقد كتاب لى موضوعا لهذا المقال ، ثم لم يدهشنى أنه خص بنقده تحقيقى لرسالة الطوفى في هذا الكتاب ؛ فأنا أعلم أنه مشغول منذ أعوام بتحقيق كتاب من خير كتب الطوفى هو «الإكسير في قواعد التفسير» ، وأعلم أنه بحكم هذه الصعبة الطويلة للطوفى حريص على أن يفتصف له ، ويدافع عن كتبه .

ولما كنت أعلم أن بين أخى المحقق وبينى من الود ما يسمح لى حين يخطئ أن أقول له لقد أخطأت وأنا آهون غضبه وعتبه معا ، فإتنى أهدى إليه هذه النظرات فى مقاله ، وأنا واثق من أنه سيتقبل بروح الباحث المنصف ما فيها من إنصاف للحقيقة ، ودفاع عن الحق .

١ — قال فضيلته لئننى اعتبرت الفسخ التى اعتمدت عليها فى نشر الرسالة أربعا ، مع أن الثالثة والرابعة منها مطبوعتان لا يسوغ الاعتداء عليهما . وأحب أن أطمئنه على أننى لم أعتمد على المطبوعتين فى تحقيقى ، لا لأنهما مطبوعتان فحسب ، ولكن لأنهما تجريد من الرسالة ، فليستا فى عرف التحقيق العلمى أصلين ، ولا يمكن أن تعتبر كذلك ، وللكى يتأكد له هذا ، ينبغى أن يرجع لى نقدى لهما فى الكلمة التى قدمت بها التحقيق ، بعنوان «بين يدي النص» ، فسيجد أننى سجلت نواحي النقص فيهما ، وسيدرك أننى إنما أوردت فى مواطن من التحقيق بعض ما ورد فيهما للموازنة ، دون اعتماد عليهما .



٢ — وخطأ فضيلته كلمة ( العوائد ) جمعا للعادة، ثم تسامد لماذا لم أفرق بينها وبين العادات ؟ ولماذا لم أختَر كلمة ( العادات ) لأنها هي المناسبة هناك ؟

ولى على هذه التخطئة ملاحظتان جديرتان باهتمام ناقد باحث فى مثل علمه وفضله ، أولاهما أن كلمة ( العوائد ) هى التى وردت فى المخطوطتين [ كما فهمت فى الهامش ] ، ولهذا وجب أن تبقى مادام هناك وجه لتصحيحها ؛ بناء على ما قرره هو .

والثانية أن الكلمة صحيحة بمعنى العادات ، فبى — مثلها — جمع للعادة ، وقد ذكر ذلك صاحب المصباح المنير حيث قال : « والعادة معروفة ، وجمعها عاد وعادات وعوائد » .

٣ — وأخذ على فضيلته أننى لم أشرح كلمة ( العترة ) ، عندما قررت أن فى المفسختين المطبوعتين بعد دليل إجماع العترة زيادة هى ( عند الشيعة ) ، ثم أورد ما ذكره صاحب الأساس شرحا للكلمة .

وكنيت أحب أن يذكر أننى لم أكتب رسالتى لأوساط المثقفين ، ممن يحتاجون إلى شرح هذه الكلمة ، وأن القيد الذى زاده القاسمى لا وجود له فى المخطوطتين ، فلا قيعة له ، وأن منهجى فى التحقيق — وقد بينته هناك — ليس فيه شرح لمفردات ، بدليل أننى لم أشرح كلمة واحدة فى النص كله ، مع أنه يقع فى نحو ثلاث ملازم ، ومع أن فيه كلمات كثيرة يحتاج أوساط المثقفين إلى شرحها .

٤ — ويقرر فضيلته أن اللغة مبنية فى صورها البليغة على الإيجاز والاختصار ، حين يأخذ على أننى زدت كلمة ( أهل ) على دليل إجماع المدينة ؛ ليصبح ( إجماع أهل المدينة ) . أما أنا فاستميج الصور البليغة فى اللغة هدرا ، إذا أصررت على إبقاء الكلمة التى زدتها ، ولنفس السبب الذى ذكرته هناك ؛ ذلك أن هذا التعبير اصطلاح للأصوليين ، فليس من حق أحد — حتى الطوفى — أن يتصرف فيه ، ومن البدهيات أنه لا مشاحة فى الاصطلاح !

• — ويورد فضيلته من رسالة الطوفى كما حقةتها هذه العبارة [ ثم إن قول النبى صلى الله عليه وسلم لا ضرر ولا ضرار ، يقتضى رعاية المصالح إثباتا ، والمفاسد نفيا ؛ إذ الضرر

هو المفسدة ، فإذا نفاها المصارع لزم إثبات النفع الذي هو المصلحة ؛ لأنهما نقيضان لا واسطة بينهما ، ثم يأخذ على أنني زدت فيها كلمة ( المفسد ) ، وأنتى ذكرت ضمير ( نفاها ) مع أنه يمكن رجعه إلى المصلحة .

والذي أحب أن أذكره هنا أن الطوفى هو الذى أورد العبارة هكذا ، وأن كلمة ( المفسد ) واردة في جميع النسخ ، وأن ضمير ( نفاها ) بقى في الرسالة مؤثرا كما ورد في النسخ ، وإن كنت قد رجحت في الهامش تذكيره ، وأن هذا الضمير لا يمكن بحال أن يرجع إلى المصلحة ؛ لأن العبارة لا تصح إلا بإعادته إلى المفسدة ، أو إلى الضرر إذا كان مذكرا ... وليرجع فضيلته إذا شاء إلى هذا الموضع في الرسالة ؛ فسيأتى كد له كل هذا الذى ذكرته .

٦ — وفي النسخة ( ١ ) من المخطوطتين ورد دليل ( العرف ) بلفظ ( العرفة ) ، فلما آثرت عليها ما ورد في النسخة ( ب ) لأنه هو الصحيح — أخذ على فضيلة الناقد أنني خطأت كلمة ( العرفة ) وقال إن العرفة معناها المعرفة ، وأصل العرف هو المعرفة ...

وأنا أقرر أنه لو وردت الكلمة بلفظ ( العرفة ) في المخطوطتين معاً — لا في واحدة فقط — لصححتها إلى كلمة ( العرف ) دون تردد ؛ إذ ورود العرفة في اللغة بمعنى المعرفة لا يعنى تسويغ استعمالها بمعنى ( العرف ) ، وهى - بعد - اصطلاح لا مشاحة فيه ، فكيف نغيره ؟

٧ — ويأخذ على فضيلة الناقد أنني قد حذف لأم التعليل من قول الطوفى : « حجة الاولين أن الله عز وجل متصرف في خلقه بالملك فلا يجب عليه شيء ، ولأن الإيجاب يستدعى موجبا أعلى ، ولا أعلى من الله عز وجل » . قائلا إن بقاء اللام يمكن على أن يكون الكلام من عطف الجمل المستقلة مع التصرف في التعبير ...

وأنا أسأل فضيلته : أين هي الجملة المستقلة التي يمكن عطفها إذا بقيت اللام ؟ وأين هي الجملة المعطوف عليها ؟ وكيف يمكن تخريج العبارة على هذا النحو العجيب ؟

٨ — واختلفت المخطوطتان في عبارة الطوفى هي : « وجه الاستدلال به أنه ورد بألفاظ متعددة بلغت درجة التواتر المعنوى » ، فوردت في إحداها [ بلغ التواتر ] ، ووردت

في الاخرى [ بمبلغ التواتر ] ... ولما صححتها على النحو الذى أوردته هنا . أخذ على فضيلة الناقد هذا التصحيح ، وزعم أن ما ورد فى الفسخة الثانية هو ما جاء فى الاصل ، ثم قال إنها صحيحة بتقدير : وروايات متعددة هى كائنة بالتواتر ...

وأنا أعيد أسلوب الطوفى أن يكون فيه عبارة [ هى كائنة ا ] ، وأبجل أن الاصلين يختلفان فى هذا التعبير ، وأن ما آثرته هو ما يتفق وأسلوب مصطلح الحديث ...

٩ — وورد حديث ديد الله مع الجماعة ، بلفظ ( على الجماعة ) فى رسالة الطوفى ، فلما أبدلت مع بعلى فيه - نقد المحقق الفاضل هذا التصرف منى ، وزعم أن رواية الترمذى هى ديد الله على الجماعة ، ، وأنها لإحدى روايتين للطبرانى ... وقد رجعت إلى سنن الترمذى فإذا الحديث فيها كما صححته ، لا كما ذكره الصديق . ويستطيع فضيلته أن يرجع إلى ص ٢٥ ج ٢ من السنن ، طبعة بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ... أما الطبرانى ، فإن له ثلاثة معاجم لم يذكر الصديق مكان الحديث فيها ، وكفى كنت - وما زلت - أرجو أن يفعل . على أن الترمذى أوثق منه ، وقد روى الحديث فى موضعين من الصفحة التى ذكرتها بمعلى لا بعلى .

١٠ — ونقد الصديق تصحيحى لكلمة ( السنة ) فى عبارة [ أما أحمد بن حنبل فكان أحفظ الناس للسنة ] . وزعم أنها وردت فى الاصل ( لسنة ) ... وأنا أرى أن تصحيحها على النحو الذى صححتها به أقرب ؛ لانه لا يحتاج إلى أكثر من وصل الالف باللام ، ثم لانه أوضح وأدل على المراد به .

وبعد ، فى عتب على الصديق الفاضل أنه جعلنى ناشرا - لا محققا - ثلاث عشرة مرة فى مقاله ، ثم تفضل فاعتبرنى مؤلفا عند ما أصلحت حديث ديد الله مع الجماعة ، ... ومعاذ الله أن أسىء بالصديق الفاضل النية فى كلمة أعتمد أن قلبه قد سبق بها ؛ فكم تتجنى الأقلام على حملتها ، وكم تقتصف لنفسها من الذين لا يريحونها ؟

مصطفى زبير

المدرس بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة

# لغويات

جميل هو الوفاء ، نفوس عالية تلك التي يحملها الأبناء

يتردد هذان الأسلوبان في هذه الأيام ، وتردد أساليب تقرب منهما ، وهى هنا تخرجهما على قواعد العربية .

١ — فالأسلوب الأول فيه الإضمار قبل الذكر . وهذا خلاف أصل الإضمار ، تخلفته أن يكون بعد الذكر . وقد جاء الخروج على هذا الأصل في أحوال مدونة في النحو . ويتخرج الأسلوب على أحد أوجه ثلاثة :

( ١ ) أن يكون ترتيب الجملة مقلوباً . وأصلها : الوفاء هو جميل . فالوفاء مبتدأ أول ، و ( هو ) مبتدأ ثان ، و ( جميل ) خبره ، والجملة خبر ( الوفاء ) . وسوغ الإضمار قبل الذكر تقدم المرجع في الرتبة .

ويشبه هذا التخريج ما قيل في بيت أبي العلاء المعرى :

تعب كلها الحياة فما أعج ب إلا من راغب في ازدياد

فقد قيل : إن أصل الترتيب : الحياة كلها تعب . فالحياة مبتدأ أول ، و ( كلها ) مبتدأ ثان ، و ( تعب ) خبره . ولا يكون ( كلها ) توكيداً للحياة إذ كان التوكيد لا يتقدم على المؤكد - بفتح الكاف - .

( ب ) وأن يكون ( هو ) مبتدأ ، و ( الوفاء ) بدل منه ، و ( جميل ) الخبر . والإضمار قبل الذكر في هذا الموضع مما يقبل ويستساغ .

( ج ) وأن يكون ترتيب الجملة في الأصل : الوفاء جميل هو . فالوفاء مبتدأ ، و ( جميل ) خبره ، و ( هو ) توكيد للضمير المستتر في ( جميل ) . وهذا كما في قول جميل .

فإن بك جثمانى بأرض سواكم فإن قوادى عندك الدهر أجمع

فأجمع توكيد للضمير الذى كان في الخبر ، فلما حذف الخبر انتقل إلى الظرف واستتر فيه .

وقد خرج على هذا الوجه قول أبي العلاء السابق : « تعب كلها الحياة » ، قيل : إن ترتيب الكلام : الحياة تعب كلها . فالحياة مبتدأ ، و ( تعب ) خبره ، و ( كلها ) توكيد للضمير المستكن في ( تعب ) على تأويله بالوصف أى متعبة . على أن الكسائي والرماني وجماعة من النحويين يرون تحمل الجامد للضمير وإن لم يؤول بالوصف . ويرى الخوارزمي في كتابته <sup>(١)</sup> على سقط الزند أن « كلها » بدل من الضمير المستكن في ( تعب ) ، والأظهر أن يكون توكيداً كما ذكرت ، إذ الأكثر في هذا اللفظ أن يكون تابعا ولا يستقل .

ومما يقرب من هذا الأسلوب الأول ما قرأته في إحدى المجلات : « كم هو كبير الفرق بين الحياة التي كان يحياها الرسول ﷺ ومحبته في دنياه المحدودة إذ ذاك ، وبين الحياة التي كان يحياها محبته الأكرمون من بعده » . وهذا يجوز فيه أن يكون أصل التركيب : الفرق هو كبير . فالفرق مبتدأ أول ، وجملة ( هو كبير ) خبره . ويجوز أن يكون ( هو ) مبتدأ ، و ( كبير ) خبره ، و ( الفرق ) بدل من ( هو ) . وفي هذا الوجه الفصل بين البديل والمبدل منه . وهذا سائغ ، إذ كان الفصل بالخبر وهو غير أجني . ومما ورد فيه الفصل بين البديل والمبدل منه قوله تعالى : « يأبى المزمّل قم الليل إلا قليلا نصفه أو انقص منه قليلا » ، ففي بعض الأوجه أن ( قليلا ) بدل من ( الليل ) مع الفصل بالاستثناء .

٢ — والأسلوب الثاني لا ينسکر النحوى منه شيئا . فليس فيه سوى تقديم الخبر ، وهذا شائع مستفيض .

ومما يقرب منه ما ورد في شروح سقط الزند (الموضع السابق) منسوبا إلى جار الله :

يا حبذا الدنيا وطيب نسيمها      لو دامت الدنيا لقاتل حبذا  
قالوا : أذى هذه الحياة وكلهم      لهج بأن يبقى له هذا الأذى

ومما يقرب منه أيضاً أن يقال : إنها قصيرة تلك الأيام التي قضيتها في السرور . فيجوز أن تكون « تلك الأيام » بدلا من الضمير في ( إنها ) وعلى ذلك يقرأ بنصب ( الأيام ) ، ويجوز أن يكون الضمير في ( إنها ) ضمير القصة ، على حذف قوله تعالى في الآية ٩٧ من سورة الأنبياء ( فإذا هي شاخصة أبصار الذين كفروا ) وتكون جملة « قصيرة تلك الأيام » خبر ضمير القصة ، وفيها تقديم خبر المبتدأ كما في الآية الكريمة .

## أنعم بك وأكرم

أنكرت الصيغة الأولى من هذا المثال ؛ إذ فيها صوغ التعجب من نعم وهو فعل جامد لا يأتي منه التعجب ، ويقول الاشموني في شرحه للألفية في الكلام على شروط ما يصاغ منه التعجب : « الثالث أن يكون متصرفا ، فلا يبينان من نحو نعم وبئس ، وشذ ما أعساه وأعس به » . على أني رأيت في شرح الرضى للسكافية في مبحث التعجب : « وقد يبنى من غير متصرف ؛ نحو ما أنعم وما أبأس » . وإذا ساغ ما أنعم فإنه يسوغ أنعم به ؛ إذ الصيغتان سواء . ولم أر هذا لغير الرضى . وقد كان واسع الاطلاع على آثار النحويين ، والظن أنه يشول في هذا إلى سند وثيق .

## ما أن قدم محمد حتى أقبل عليه المهنتون

سمعت كثيراً من المثقفين ينطقون مثل هذا الأسلوب بفتح همزة ( أن ) ، والصواب كسرهما ، وذلك أنها إن النافية في نحو قوله تعالى « إن أردنا إلا الحسنى » ، وقوله : « إن الكافرون إلا في غرور » ، وقد جاءت بعد ( ما ) النافية مؤكدة لها كما يؤكد اللفظ بمرادفه . ومن موارد استعمالها قول النابغة في اعتذاره للنعمان :

والمؤمن العائدات الطير يسبحها      ركبان مكة بين الغيل والسند  
ما إن أتيت بشيء أنت تنكره      إذا فلا رفعت سوطي إلى يدي

وقد يقول قائل : ما تنكر أن تكون ( أن ) بفتح الهمزة هنا مريدة على حد زيادتها في قوله تعالى في الآية ٩٦ من سورة يوسف « فلما أن جاء البشير ألقاه على وجهه فارتد بصيرا » والجواب : أن مواضع زيادة ( أن ) محدودة مدونة ليس هذا الموضع منها .

## على ضوء ما تقدم من البيان يصح كذا

ابتدع هذا الأسلوب في عصرنا . ورأيت بعض حذاق الكتاب يقولون : في ضوء ما تقدم ... فتراهم آثروا التعدية بالاداة ( في ) على ( على ) . وكنت أستحسن هذا بأن الشأن في الضوء أن يعلو ولا يعل ، فلا يحمل فيه حرف الاستعلاء . وقد شد من هذا

ووكده ماجاء في ذيل الامالى ٩٩ : دخل رجل على عمر بن فرج ، فتنصل إليه من ذنب له ، فرضى عنه ، فلما خرج قال : يا غلام خذ الشمعة بين يديه ، فقال : دعنى أمش فى ضوء رضاك ، فاستحسن ذلك منه وأمر له بصلة حسنة .

وعما جاء فيه هذا الاستعمال قوله تعالى : يكاد البرق يخطف أبصارهم ، كلما أضاء لهم مشوا فيه . فقوله : مشوا فيه أى فى البرق ، ويقول أبو حيان فى البحر المحيط : دأى مشوا فى نوره ومطرح لمعانه . فترى التعدية بنى لا يعلى .

### الأطيان الزراعية

الطين : التراب المختلط بالماء . هذا معناه فى اللغة ، واشتهر الطين فى الأرض المزرعة ، لأنها تربة يمتزج بها الماء . فيقال : يملك فلان من الطين كذا فدانا . وهذا الاستعمال مولد لم يعرض له - فيما أعلم - مؤلفو المعاجم . وقد وجدت فى طبقات الشافعية ( ٤ / ٢١٩ ) للتاج السبكي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ فى الكلام على زيد بن عبد الله البقاعى ، وكانت معيشته من أطيان له باليمن ، فاتجر وحصل مالا كثيرا بالمقارضة .

### كابل = كابل

كابل قصة أفغانستان . وتردد ذكرها هذه الأيام فى صحف الاخبار . وجرى الكتاب على رسمها ( كابل ) فيقرؤها القارىء بمطل الضمة ومدّها كما فى محمود ومسعود . وجرى العرب على كتابتها ( كابل ) والنطق بالضمة مختلصة غير مطولة . وقد أشد ياقوت فى معجم البلدان لفرعون بن عبد الرحمن التميمي :

وددت مخافة الحجاج أنى بكابل فى است شيطان رجيم

وأورد للأعشى وعنى بكابل أهله :

ولقد شربت الخمر ترك كابل حولنا ترك وكابل

كدم الذبيح غريبة مما يعنى أهل بابل

وقد أتى كتاب العصر أنهم ينقلون اللفظ عن الكتابة الغربية ، والحركة عندهم ترسم بالحرف ، كما هو معروف (١) .

### فقط أرجو منك كذا

الوارد في الاستعمال أن تأتي ، فقط ، في أعقاب الكلام ، فتقول : أرجو منك كذا فقط . ويقول الحريري في المقامة الثالثة والعشرين ( الشعرية ) :

من ذا الذي ما ساء قط ومن له الحسنى فقط

والكلمة مركبة من الفاء وقط ، ويقول السعد في المطول : قط اسم فعل بمعنى انته . ويصدر كثير أ بالفاء تزيينا للفظ ، كأنه جزاء شرط محذوف أى إذا كان كذلك فانه عن الآخر . وإذا كان الأمر في هذه الفاء أنها تشبه فاء جواب الشرط فإنه لا يصح أن تكون في صدر الكلام كما لا يتصدر الجواب المقرون بالفاء ، وهى أيضاً تشبه في صورتها فاء العطف ، وهى لا بد أن يتقدمها المدطوف عليه ، وعلى هذا يبين خطأ المثال المسطور وهو مما شاع في هذه الأيام .

وقد نزع بعض الباحثين في جواز التقديم إلى منزع غير سديد . فقد زعم أن ( فقط ) أضحت أداة للحصر كأنما ، فيجوز تقديمها من هذه المشابهة ، وزعم مرة أخرى أنها تشبه خلا الاستثنائية ، وقد تقدمت في قول الشاعر :

خلا الله لا أرجو سواك وإنما أعد عيالى شعبة من عيالى  
والامر وراء ما زعم ، فإن وجود الفاء يوجب سبق كلام عليها

محمد على النجار

(١) المجلة - ومن عواقب تقلهم بضاعتهم كلها عن الغرب كتابتهم اسم مدينة (دهلي) برسم (دهلي) ، وهى على ألسنة أهلها بلام مشددة تجاورها هاء تكاد تكون مختلصة لا يشمر السامع إن كانت قبل اللام أو بعدها ، فكان الطعاه الاسلاميون من أهلها يكتبونها برسم (دهلي) والانجليز يسمونها (دهلي) كما اختلفنا معهم في رسم (الاسكندرية) فهم يسمونها (الكسندريا) وبقدر ما يكون غريباً تسمية مسلمى الهند الاسكندرية باسمها الانجليزى فمن الغريب بقدر ذلك تسمية كتابنا مدينة (دهلي) باسمها الانجليزى . ترى أليس هذا من بقايا الاستعمار الثقافى ؟ !



# الاجتهاد والتقليد



يشير البحث حول الاجتهاد والتقليد الفينة بعد الفينة فريق من الناس ظافين أن الاجتهاد والتقليد ليس لها حدود ولا سور حصين يمنع تسلق كل من لم تتوافر فيه هذه الشروط . وقد يخيل أحيانا لبعض الناس أن معالم الاجتهاد قد زالت ، وأن طريقه قد انطمست ، فيخترع لنفسه طريقا يرسمها ، ويحددها بالاجتهاد ، ويبنى أحكامه عليها ، ومثل هذا - ولا شك - قد حاد عن الجادة ، وانحرف عن المحجة ، وتاه في بيداء الوهم والخيال . فهو طبيب يعالج المرضى بلا علم ولا تجربة ، لم تنهياً له الوسائل لمهمته ، ومثل هذا كالتبث الخبيث لا ينبت إلا في الأرض الخبيثة ، فأولى للمجتمع الصالح والبيئات العلمية الحية أن تتخلص منه حتى تتقي عدواه ، وتحفظ الناس من شروره وبلواه ، فهو ضرر لا نفع فيه ، وشر لا خير فيه ، وداء عضال لا دواء له ، وعبء ثقيل لا استطاع حمله .

وقد آثرت لهذه المناسبة كشف طريق الاجتهاد ، وطريق التقليد ، وتبيين محل الاجتهاد ، ومتى يكون التقليد ومتى يصح ، وتفصيل شروط الاجتهاد والتقليد ، ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة من أمرهم ، ويسيرون على طريق سوى حتى لا تلعب بعقولهم الأهواء ولا تهزم أعاصير الأدياء .

ولما كان تفاوت الناس في فهمهم وإدراكهم للأمور حالة طبيعية لا اختلاف فيها ولا امتراء ، لزم من ذلك تفاوتهم في إدراك الأحكام ، والوقوف على مصادرها الشرعية ، ففهم من يصل إلى الحكم بعد بحث في النصوص ومدلولاتها والالفاظ ومعانيها ، وهؤلاء يسمون المجتهدين ، ومنهم من لا يستطيع النظر في النص - ووص ، ولا الوصول إلى إدراك الأحكام ، وهؤلاء يسمون المقلدين . والاجتهاد في اللغة مأخوذ من الجهد - بضم الجيم - وهو المشقة والطاقة ، وعند الأصوليين استنفاد الوسع في طلب الظن بحكم من الأحكام الشرعية على وجه يدرك المجتهد من نفسه العجز عن المزيد عليه ، فالمجتهد هو الفقيه المستفرغ لوسعه لتحصيل ظن بحكم شرعى .

وليس خافيا على كل من مارس فنا من الفنون ، أو علما من العلوم ، أو حرفة من الحرف ، أن وصف الممارس لهذه الأشياء بصفة منها لا يصل إليه إلا بعد طول معاناة

ومزاولة ، ورياضة طويلة لهذا الفن أو العلم ، ولا بد أن تحصل لصاحب الفن تجارب عديدة ، وتعرض له مشاكل كثيرة يحاول بنفسه وضع الحلول لها ، ويلم بكيفية معالجتها ، وهذا بعينه ما اشترطه الأصوليون في المجتهد إذ قالوا : « لا بد للمجتهد من حصول ملكة يقتدر بها على استخراج الأحكام من مآخذها ، .

ومن هذه الجملة القصيرة في مبناها ، الغزيرة في معناها الذي يوحى به الواقع والحس والمشاهدة ، يتبين أنه ليس من الحكمة ولا من العقل أن يذهب مريض يلتمس العلاج عند من لا يعرف الطب ولم تكن عنده ملكة به ، بل ليس من الحصافة أن يذهب من يبغي نوعاً خاصاً من النجارة إلى من لا يحذقها ، ولم تكن هذه النجارة الخاصة ملكة له ، وهذه قضية قد فرغ منها عند أولى الاحلام والنهى ، وعند من يعرفون الأمور على وجوهها من أهل العلم والعرفان ، وضابط هذا كله ما أرشدنا إليه القرآن الكريم بقوله تعالى : « فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون ، .

وبعد هذا نعود إلى الميدان الفسيح الذي يتبارى فيه المجتهدون ، وتنحصر فيه دائرة أبحاثهم وجولاتهم ، وذلك المجال هو الآن وبعد عصر النبوة : الكتاب الكريم ، والسنة الصحيحة ، والإجماع ، والقياس . فهى محل البحث للعقول المستنيرة التى توفر لأهلها شرائط الاجتهاد ، وقد سلك هذا الطريق أقوام تمرست عقولهم ، وتدربت أفئدتهم على أساليب اللغة العربية ، وفهم أوضاعها ، ودلالات ألفاظها الصريحة والظاهرة ، والخفية ونحوها ، وألما بالسنة الصحيحة لماسما يؤهلهم لدرجة الاجتهاد ، وأحاطوا بمواقع الإجماع إحاطة تكفهم عن البحث والاجتهاد فى الأحكام التى أجمع عليها ، ونضجت قرائنهم فزوجا يسمو بهم إلى إدراك الحكم فى تشريع الأحكام المنصوص عليها ، وإدراك الارتباط والجامع بين هذه الأحكام وغيرها من الحوادث التى لم ترد نصوص فيها ، ثم تفهم ما نص عليه فى ما لم ينص عليه ونقله إليه .

وبذلك المنهج الواضح ، والدستور المحكم ، والضابط الشامل ، يظل معين استنباط الأحكام متدفقاً متفجراً لا ينضب ، ولا يجف ماء حياته ، ولا تفتى عناصر وجوده ، ولا يفلق بابه أمام من طرقة ، ولا يحرم من استعطاه . وقد تعرضت الكتب الأصولية لبسط شروط المجتهد ، وتحديد كل شرط منها ، حتى لا يتساقى فى ميدانه من يكبو جواد عقله ، ويخبو أوار فكره ، وتنبذ قريحته . وأول هذه الشروط وأحراها بالتدبر والإمعان ،

معرفة قدر صالح من اللغة يمكن المجتهد من فهم لغات العرب ، والتمييز بين الالفاظ الوضعية ، والالفاظ الاستعارية ، والنص ، والظاهر ، والعام ، والخاص ، والمطلق ، والمقيد ، والمجمل ، والمفصل ، وخفى الخطاب ، ومفهوم الكلام ، وما يدل على مفهومه بالمطابقة ، وما يدل بالتضمن ، وما يدل بالاستنباع ، والذي دعا الأصوليين إلى تحميل هذا الشرط كل هذه القيود ، وإحاطته بهذه السلسلة صعبة الحلقات إنما هو أخذ العدة ، واستيفاء الوسائل التي تشبه الآلة لكل صنعة من الصنائع ، وكل حرفة من الحرف ، أو مهنة من المهن ، وقد قيل : من لم يحكم الآلة والاداة ، لم يصل إلى تمام الصنعة ، ، ويذهب الغزالي في مستصفاه إلى أن عدد آيات الاحكام التي يلزم المجتهد معرفتها خمسمائة آية ، ولم يشترط حفظها عن ظهر قلب بل يكفي أن يكون المجتهد عالماً بمواضعها بحيث يستطيع أن يحصل على الآية التي يحتاج إليها في وقت الحاجة ، وهذا الشرط يبدو هيناً سهلاً ، وعسيراً صعباً ، في وقت واحد . فهو يبدو يسيراً سهلاً لمن لم يحط خبراً بلغة العرب ، ولم ير بحارها الزاخرة ، وأمواجهها المتلاطمة التي لا يستطيع أن يسير فوق لجنتها إلا لكل ربان ماهر خبير بمسالك البحار ، فنل هذا الدخيل على لغة العرب مأفون العقل يخبط خطب العشواء لا يدري مواضع أقدامه ، ولا مزالي أخطائه . ويبدو هذا الشرط عسيراً صعباً ، وفرساً شמושاً لا يستطيع اعتلامه إلا لكل فارس اشتدت شكيمة ، وقويت عزيمة ، وأحاط خبراً بلغة العرب ، وتمرس بأساليبها ، فسلم له قيادها ، وجلس على أريكنتها ، وأخذ بناصيتها ، يفهم تصريف القول ، وتنوع الأساليب ، ويميز بين الصريح منها والكناية ، ويلم بجيد التعابير ، ورفيع الأساليب ، ومثل هذا يعرف أين يضع قدمه ، وأين يسير ، وكيف يفهم ، وكيف يعبر ، وكيف يجيد الخطاب ويتصرف في القول ، وقد أطلنا بعض الإطالة في هذا الشرط لنضع حداً فاصلاً ، وأعلاماً واضحة ، بين رأيين اشتجرت بينهما الخصومة ، واشتد الجدل ، وحى الوطيس ، حتى أدى النزاع بينهما إلى الحيرة والاضطراب ، وبليلة الأفكار في أمر الاجتهاد ، وفتح بابه أو غلقه ، ووجود مجتهد في كل عصر أو عدم وجوده ، وبالتالي أدى إلى أن الحوادث الطارئة والنوازل المستجدة ، هل تستطيع الشريعة الإسلامية أن تحكم فيها بما يؤدي إليه اجتهاد المجتهد على فرض وجوده في كل عصر وزمان ، أم تقف الشريعة مكتوفة الأيدي ، عاجزة عن أن تحكم في هذه الحوادث لعدم وجود مجتهد يستطيع أن يحكم فيها بما يؤدي إليه اجتهاده .

وثاني الشروط معرفة تفسير القرآن خصوصا مايتعلق منه بالاحكام ، وما ورد من الآثار في معاني الآيات وما روى عن الصحابة المعبرين من أهل التفسير ، وكيف سلكوا مناهجها ، وأى معنى فهموا من مدارجها . ولو جهل تفسير سائر الآيات التى تتعلق بالمواظع والقصص ، قيل لم يضره ذلك فى الاجتهاد ، فإن من الصحابة من كان لا يدرك تلك المواظع ولم يتعلم بعد جميع القرآن ، وقد كان يعد من أهل الاجتهاد .

ثالثها : — معرفة الاحاديث ، والفرق بين الاحكام ، فمعرفة الاخبار بمتونها وأسانيدها ، والإحاطة بأحوال النقلة والرواة ، عدولها وثقاتها ، ومطعونها ومردودها ، والإحاطة بالوقائع الخاصة فيها وما هو عام ورد فى حادثة خاصة ، وما هو خاص عمم فى الكل حكمه ، ثم الفرق بين الواجب ، والندب ، والإباحة ، والحظر ، والكراهة ، حتى لا يشذ عن وجه من هذه الوجوه ، ولا يختلط عليه موضوع بموضوع ، كل ذلك لازم للجهتد ليسكون محيطا بالسنة على وجه يمكنه من الاجتهاد . واكتفى الغزالي من السنة بمعرفة الاحاديث التى تتعلق بالاحكام ، ولم يشترط حفظها بل تكفى استطاعة الرجوع إليها عند الحاجة ، وقيل يكفيه من السنة خمسمائة حديث ، وضعف هذا القول بأن الاحاديث التى تؤخذ منها الاحكام الشرعية ألوف مؤلفة ، وقال ابن العربى فى المحصول هى ثلاثة آلاف ، وقال أحمد بن حنبل : الاصول التى يدور عليها العلم عن النبى ﷺ ينبغى أن تكون ألفا ومائتين . وقال الغزالي وجماعة من الاصوليين : يكفيه مثل سنن أبى داود ومعرفة السنن للبيهقى مما يجمع أحاديث الاحكام . ونازعه النووى قائلا : « لا يصح التمثيل بسنن أبى داود فإنها لم تستوعب ، وكفى فى البخارى ومسلم من حديث حكمى ليس فيها ١١ كما نازعه ابن دقيق العيد قائلا : « إن كلام أهل العلم فى هذا الباب من قبيل الإفراط أو التفريط ، والحق الذى لا شك فيه ولا شبهة أن المجتهد لا بد أن يكون عالما بما اشتملت عليه مجاميع السنة التى صنفها أهل الفن كالامهات الست ، وما يلحق بها ، والكتب التى التزم مصنفوها الصحة . ولا نشترط فى هذا أن تكون محفوظة له ، مستحضرة فى ذهنه ، بل يكون ممن يتمكن من استخراجها من مواضعها بالبحث عند الحاجة إلى ذلك لتمييز الصحيح منها ، والحسن ، والضعيف . وكذا يتمكن بالبحث فى كتب الجرح والتعديل من معرفة حال الرجال ، وما يوجب الجرح ، وما لا يوجب من الأسباب ، وما هو مقبول منها ، وما هو مردود ، وما هو قاذح من العمل ، وما ليس بقادح .

رابعاً : معرفة مواقع إجماع الصحابة والتابعين وتابع التابعين من السلف الصالحين حتى لا يقع اجتهاده في مخالفة لإجماع ، وليس بلازم أن يحفظ جميع مواقع الإجماع والخلاف بل كل مسألة يفنى فيها ينبغي أن يعلم أن فتواه ليست مخالفة للإجماع .

خامساً : أن يكون قادراً على الوصول إلى مواضع الاقيسة ، وكيفية النظر فيها ، من طلب أصل في أول الامر ، ثم طلب معنى يستنبط منه علة الحكم فيعلق الحكم عليه ، وبذلك يستطيع إلحاق الفرع بالأصل لوجود العلة المشتركة بينهما .

فهذه الشروط الخمسة لا بد من مراعاتها حتى يكون المجتهد مجتهداً واجب الاتباع ، ويجب على العامى تقليده ، فلو ثبتت الأحكام بغير هذا الطريق ، كانت أحكاماً مرسله نابعة للهوى ، ليست صادرة من الشارع ، فإذا حصل المجتهد هذه المعارف ساع له الاجتهاد ، ويكون الحكم الذى أدى إليه اجتهاده سائغاً في الشرع ، ووجب على العامى تقليده والاخذ بفتواه .

ومن غريب أمر المثقفين فينا أنهم يضعون حواجز منيعة ، وحدوداً مكينة ، وأسواراً ثابتة ، لسكل علم ، ولسكل فن من الفنون التى يقوم بالتخصص فيها طائفة معينة ، فتراهم يرمون بالجهل والادعاء كل من حاول الخوض والتكلم في علم لم يكن من أهله ، ولا متخصصاً فيه ، على حين أن الخوض في العلوم الشرعية أصبح مباحاً لمن ليس من أهله ، ولم يكن متخصصاً فيه ، بحجة أن الشريعة مباحة للجميع ، وليست قاصرة على من يسمون رجال الشرع ، ورجال الدين . وهذه مغالطة صريحة ، ومحااجة غريبة لم تسلك مسلك المعقول ، ولم تسر على طريق المنطق . فالشريعة مباحة لسكل أحد ، وكل فن من الفنون مباح لسكل أحد ، إذا ما توفرت له شروط الدخول والبحث في هذا الفن أو العلم . فالطلب مباح للجميع ، والجنسية مباحة للجميع ، فهل يجوز لدجال غير ملم بالطب أن يتعرض لعلاج المرضى ، أو يجوز لمن لم يتدرب على الفنون العسكرية أن يخرج إلى ميدان القتال ، والدفاع عن الاوطان ، وهل يقول عاقل بذلك ؟ أم يجب الحجر على الطبيب الدجال ، والجاهل بفنون الحرب ، من أن يمارس كل منهما ما يريد أن يمارسه ، وأن يعمل ما يريد عمله ؟ ؟

ولعل من في قلوبهم حب الشهرة ، والظهور والتكلم والكتابة والقول في كل ميدان ، أن يلتزموا الحدود ، وأن يعملوا بقول الله تعالى : « ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً » .

عبد الله المراغى

# مهلا أيها الكتاب !!

لعمري لقد أيقظت من كان نائما  
وأسمعت من كانت له أذنان

يتبرع بعض الكتاب باقتراحات خاطئة يرفونها في جلبه ورفين ، وقد تجد من يقين  
ويضا من العقلاء ، فينبذها دبر أذنه ، ولكنها تصيب ارتياحا من أناس يستمعون القول  
فلا يفرقون بين صائبه وخاطئه ، بل ربما تحمسوا إلى تأييد ما يقرءون ، دون  
روية واتشاد .

فقد قرأت في مجلة الثورة الصادرة في ١٠ مارس سنة ١٩٥٥ ما يلي :

« أقرأ قصة سكبنة بنت الحسين في كتاب الاغانى لآبي الفرج الاصفهاني ، وسوف  
تؤمن معنى بأن حوادثها العاطرة تصاح أن تكون « فيلما ناجحا ، وحاول أن تكتب هذه  
القصة للسنيما ، مادام مخرجونا لا يحدون الوقت للبحث عن هذه الروائع ،  
في بطون الكتب ، .

أقول : قرأت هذا الاقتراح في حينه ، وتغاضيت عن التعليق عليه لبوت في مهده ،  
دون أن يثير بعض اللاخط والتساؤل .

ولكن علمت أن بعض المؤلفين قد احتضن الفكرة ، وسعى إلى كتابة هذا الفيلم السينمائي  
الناجح !! فكان لابد من التصحيح والتوجيه .

وأول ما يجب أن يكون مفهوما لدى صاحب الاقتراح الحصيف ، أن هناك فرقا شاسعا  
بين كتب الادب وكتب التاريخ ، فكتب الادب - وهو أحد أمهات كتب الادب  
في المكتبة العربية - يروى جميع ما يتصل بالشعراء من حق وباطل ، لأن جامعهم يهتم بالاثر  
الادبي وحده ، ولا يعنيه إن كان الشعر منتحلا ، أو كانت القصة مختلفة ، بل إنه ليعرف  
الشعر المنتحل ، ويرويه لاثره الفني ، ودلالته على التطور الادبي ، وقد يروى أبو الفرج

قصة عن شاعر ، تزوج الغول وحادث العنقاء ، وحارب الشياطين ، متنبأ ذلك بما تنوقل في موضوعه من شعر كثير . وصاحب الاغانى - كفسكر عاقل - يعلم بديهية هذه الاكاذيب ، ولكنه يسجلها أدبا يتمتع الخيال ، ويذهب مع الفن في أجوازه المترامية ، وعلى القارىء أن يضع الموازين ، فيفرق بين الوهم والواقع ، والحقيقة والخيال .

ولو أن شاعراً معاصراً نظم قصيدة في الاطباق الطائرة ، وطار بأجنحة الخيال ، فذكر أحاديثه مع سكان المريخ ، ووصف ما شاهد فيه من مدن وأنهار وجبال ، ثم قدم قصيدته للقراء ، لاصبحت أدبا تنافله كتب الفن وتسهب في تحليله وتسجيله ، ولكن هذا الاثر الأدبي لا يمكنه لإثبات سكان في المريخ لمجرد نظمه في شعر يؤثر ويذاع .

على أن كتب التاريخ القديمة في المكتبة العربية لم تسلم من الاخبار الضعيفة التي يزدحم بها كتاب الاغانى ، فوافو التاريخ - ولا سيما الذين يكون قارىء الخبر إلى سنده - يجمعون ما يروى عن الحادثة من أخبار صادقة وكاذبة ، تاركين للقراء أن يقوموا بالموازنة العادلة بينها بأقدار روايتها ، وعليهم أن يتسلحوا بأدواتها الصحيحة من معرفة لتواريخ الرواة ، وتتبع لنتائج الحوادث ، وإدراك للبواعث المختلفة ، فإذا تم ذلك للباحث المؤرخ استطاع أن يفرق بين الدخيل والاصيل فيأخذ هذا ويدع ذاك .

يقول الكاتب الكبير الاستاذ محب الدين الخطيب في مجلة الأزهر ( صفر ١٣٧٢ هـ ) من بحث له عن كتاب الطبرى في التاريخ :

« إن مثل الطبرى ومن في طبقته من العلماء الثقات المنتهين - في إيرادهم الاخبار الضعيفة - كمثل رجال النيابة الآن ، إذا أرادوا أن يبحثوا قضية ما فإنهم يجمعون كل ما تصل إليه أيديهم من الأدلة والشواهد المتصلة بها ، مع علمهم بتفاهة بعضها أو ضعفه ، اعتماداً منهم على أن كل شيء سيقدر بقدره ... إلا أنهم يردون كل خبر معزو إلى راويه ، ليعرف القارىء قوة الخبر أو ضعفه من منزلة راويه العلمية ، وبذلك يرون أنهم أدوا الأمانة . »

فإذا كانت كتب التاريخ تحتاج إلى هذا العلاج الدائب الذى لا يهتدى إليه غير المهرة من النطس المتضلعين ، فما ظنك بكتب الادب القديمة وكثير مما تحتضنه مختلف واضح التلقيق .

أعرف أن الكاتب العربى الاستاذ توفيق الفكى قد ألف كتاباً عن سكينه بفت الحسين

أدحض فيه روايات الأغاني بما يسنده البرهان ويؤيده الدليل ، ولم أقرأ الكتاب بعد لعدم اهتدائي إليه ، ولكنني قرأت للأديب الناقد الأستاذ محمد عبد الغني حسن بمجلة الثقافة ( عدد ٥٩٩ ) نقداً أدبياً عنه يقول فيه :

« لأنه - المؤلف - لم يستند في الدفاع إلى العاطفة وحدها ، ولكنه جعل من القضية مسألة علمية يناقشها بالدليل ، ويقارعها بالحجة ، ويناهضها بتضارب الروايات ، حتى يحكم على القضية كلها بالانحياز .

ولقد اتبع المؤلف في كتابه طريقة المحامين في الدفاع عن المتهمين ، فإن اختلاف الروايات في التحقيق الجنائي ، قد يكون سبباً إلى سقوط الاستدلال في الاتهام ، وكذلك فعل صاحبنا الأستاذ الفسكي في قضية السيدة سكينه ، فأثبت من اختلاف الروايات في الخبر الواحد ، دليلاً على فساد الخبر كله ، ويتبع ذلك للفساد ثبوت البراءة للمتهمة البريئة ١١

ونحن - فوق ما تقدم - نجد إلى جوار ما ذكره صاحب الأغاني عن السيدة سكينه كتباً أخرى لها مكاتبتها العلمية ، تذكرها بالعفاف والتصون ، ونقسامل مندهشين عن إيثار كتاب الأغاني وحده بالترجيح والوثوق ، فلا نجد سبباً يرضيه المنطق البريء ، وليت شعري إذا كانت روايات أبي الفرج عن السيدة مضطربة متناقضة فكيف ترجح - عند هؤلاء - روايات غيره ، وهي بمنأى شاسع عن التناقض المسافر ١٢ أيبكون للنزوات الذاتية مساس شائن بهذا الترجيح المريب ؟ أم نسكت فلا نقول ١١

لقد اعترف الدكتور زكي مبارك بأن كتب التصوف ترتفع بالسيدة إلى منزلة طاهرة سامية ، ومع هذا الاعتراف الدال على اطلاعه الشامل فقد آثر روايات الأغاني ، وتعمد أن يقول - عن السيدة الطاهرة في كتابه حب ابن أبي ربيعة ص ( ١٨١ ) : « لأنها كانت في عفافها نزقة طائشة تؤثر الحفة على الوفا ، وكان على الدكتور - وقد آثر روايات أبي الفرج وحدها - أن يدحض ما قرأه في كتب التصوف ، ليستقيم له البحث الأدبي في ميزانه النقدي ، ولكنه لم يستطع ذلك في قليل أو كثير ، ومهما حاول سواء فلن يستطيع ١١

لقد كان على المقترح المنصف أن يذكر البيئة الشريفة التي ترعرعت فيها السيدة الطاهرة ، وأن يذكر عناصر التربية القويمة التي تعهدتها خيم تعهد في نشأتها السعيدة ، ثم يتأمل هذا



التضارب الصارخ فيما اختلقه الرواة ، مستشفاه حوافزه وبواعثه ، وبذلك يكون قد خدم الحقيقة العلمية دون أن يتحيف سيدة طاهرة ، نشأت في بيت أذهب الله عنه الرجس ، وطهره أكمل تطهير .

كان على كل من غاض في إلفك السيدة سكينه أن يفعل ذلك ، ولكنه - لحاجة في نفس يعقوب - يتجامله ويذهب مع الذين لا يفسون أوربا الماجنة فيما يهرفون به من الأباطيل ، فيزعمون أن « صالون » السيدة سكينه قد سبق صالونات فرنسا ، التي خرجت كثيراً من الأدباء والشعراء ، وأن السيدة سكينه تزعمت الأزياء في عصرها ، فعرفت بالطرة السكينية ، كما عرفت فرنسا بالطرة الباريسية !!

أى كلام هذا ؟؟ ، وأى عاقل منصف يوازن بين المجتمع الحجازى الطاهر في صدر الإسلام ، ويجتمع فرنسا الداعر في ههود التدهور الخلقى ، والانحلال الإباحى . أجل ! لقد ظهر بالحجاز لعهد سكينه بعض المترفين المشائفين على التهاون ، فصحبوا الشعراء ، ولزموا القصص والغناء ، كما يظهر أمثال هؤلاء في كل زمان ومكان ، وليس في ظهور هذه العصابة الطائشة ما يحتم أن يكون المجتمع الحجازى صورة مشابهة لما يجرى في فرنسا الإباحية من تدهور وانحلال ، ولعل هؤلاء الذين يعقدون هذه المقارنات المغرضة بين المجتمعين ، يظنون أنهم - لشغفهم بفرنسا - يرتفعون بمكة والمدينة إذ يقرنان مع باريس !! وتلك كارثة ، يند فيها العزاء .

إننا لفي حاجة ماسة إلى أن نفهم ديننا الذى نجعل كل شيء عن صاحبه ومجتمعه الأول في صدر الإسلام ، فنصلح عقولنا التى غلفها الضلال ، وسترها الظلام ، ثم نتأمل تاريخنا الفسيح المنتشعب بعين النصفة والتحقيق ، وبعد ذلك كله يجوز لنا أن نمسك القلم معجبين ، فنسطر ما يعن لنا من الاقتراحات !!

ولكن متى يكون ذاك ؟

محمد رجب البيومي  
المدرس بأبى تيج الثانوية

# فضيلة الاخلاص في العمل

## والسعي على الرزق

عن عامر بن سعد قال : كان سعد بن أبي وقاص في إبله لجأه ابنه عمر ، فلما رآه سعد قال : أعوذ بالله من شر هذا الراكب . فنزل فقال له : أنزلت في إبلك وغنمك وتركت الناس يتنازعون الملك بينهم ؟ ! فضرب سعد في صدره . فقال : اسكت ، سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « إن الله يحب العبد التقي الغني الخفي » رواه مسلم وأحمد . واللفظ لمسلم .

تقديم :

الغنى بمعنى الثراء ليس مناطا للحمد في ذاته في الإسلام ، ولهذا قال النووي : المراد بالغنى غنى النفس . هذا هو الغنى المحبوب لقوله صلى الله عليه وسلم : « ولكن الغنى غنى النفس » وقال : وأشار القاضى ( عياض ) إلى أن المراد بالغنى المال ، ولم يتعقبه .

والناظر في سياق هذا الحديث واستشهاد سعد به يرى أن المراد بالغنى هو مثل هذا الذى يشتغل سعد به من الأخذ بالأسباب والسعى على الرزق ، وهذا أيضا هو موضع إنكار عمر على أبيه وتعجبه منه ، ولعله هو مراد القاضى على نوع من التوسع والمجاز ، فإنه لا ينبغي أن يكون مراده المال في ذاته أو على إطلاقه لما علمت ، ولقول الأول :

لعمرك ليس المال من حيلة الفتى ولكن أحاظ (١) قسمت وجدود

ويمكن أن يكون مراده خصوص المال الصالح للزومه من الشكر ، وحسن التصرف . وفسر النووي « الخفى » بالحامل المنقطع للعبادة ، والاشتغال بأمور نفسه ؛ والنجول ضد النباهة لا ما اشتهر من معناه ، وهو الكسل ؛ ويأيد على هذا الوجه يجعله كناية عن الإخلاص في العمل ، والانقطاع له ، والحرب من الشهرة والمباهاة والفخر ؛ ومراده بالاشتغال بأمور نفسه ، الاشتغال بإصلاحها ، لا ما يتبادر من العبارة من مثل الأثرة والحرص .

(١) جمع حظ على غير قياس وهو النصيب من الخير ، والجدود مثلبا قاله لطف تفسيري .

المعنى :

الإسلام وسيلة وغاية ، وجهاد ونية ، وعمل وإخلاص . أمر أهله بالسعى على الرزق كما أمرهم بالتقوى ، فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور ، وقدم مرتبة العاملين السكادحين على الرهبان المتبتلين . ففي حديث الذين أثنوا على أخيم بصيام النهار ، وقيام الليل ، حين سألهم النبي ﷺ عن يعوله ؟ فقالوا : كلنا — أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم : « كلكم خير منه » ، وذلك أن القوى في هذا الدين خير من الضعيف ، والمستعين بالله أفضل من العاجز ، والحريص على ما ينفعه أشرف من المفرط ، واليد العليا خير من اليد السفلى ، والمتوكل الآخذ بالأسباب على أدب مع الله سبحانه وتعالى ليس للمتواكلين التاركين للأسباب ، والآكل من كسب يده على مرتبة من الحلال الطيب هي مرتبة الانبياء والمرسلين ؛ والعاملون المخلصون هم القائمون بحق استخلاف الله إياهم في الأرض ، وهم الصالحون لوراثة ، بما أوتوا من همة وقوة ، وعزيمة وفتوة ، وصدق وإخلاص .

وهكذا كان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه . فعن عائشة وقد سئلت عن عمل رسول الله ﷺ في بيته ؟ : كان يكون في مهنة أهله . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج إلى السوق ويشتري حاجته ويحملها بنفسه ، وكان أبو بكر رضى الله عنه يحمل الثياب على كتفه فيبيع ويشتري حتى إذا ما ولى الخلافة خوطب في ترك التكسب لأجل شغله بالخلافة ، فقال : فمن أين أطعم عيالي ؟ ففرضوا له ما يكفيه ، وكان من عادة عمر رضى الله عنه أن يسأل من يقدم عليه عن حرفته ، فإن لم يجد له حرفة سقط من عينه ، وقد كان هو يهنأ لإبل الصدقة بيده <sup>(١)</sup> وقال ابن الجوزي : وكان سادة الصحابة والتابعين يتجرون ويجمعون الأموال .

وقد كان ذلك من أعز الأمور على نشر الدعوة ومعونة الداعي صلى الله عليه وسلم ، ففي الحديث : « ما فنعى مال كمال أبي بكر ، وتجهيز الغزاة ؛ إلى ما فيه من إصلاح حال الرجل وحال أهله ثم سائر إخوانه من المسلمين ، وفي الحديث « نعم المال الصالح للرجل الصالح ، وقد دعا النبي صلى الله عليه وسلم لانس بكثرة المال والولد ؛ وكان سعيد بن المسيب

(١) أى يطلبها بالهناء وهو القطران علاجاً للجرب .

رضى الله عنه يقول : لاخير فيمن لا يطلب المال : يقضى به دينه ، ويصون به عرضه ، ويصل به رحمه . فإن مات تركه ميراثاً لمن بعده .

وإذا علمت هذه المقاصد الشريفة التي من أجلها شرع الإسلام العمل والكسب ، علمت أن الاشتغال بجمع المال ليس على ما يريد منه السفهاء من الفخر والمباهاة والعلو في الأرض والفساد فيها ، وعلمت وجه الجمع بين الغنى الذي في الحديث والوهد في الإمارة على ما أبداه سعد ، والإمامة المذمومة ليست تقديم الأمانة لأرشدها ليلي أمرها ، بل تقديم المرء نفسه سائلاً أو متعرضاً لها ، كهذا الذي أراده عمر بن سعد من أبيه ، فإن الأولى معانة ميسرة ، والثانية مخدولة معسرة ، فعن عبد الرحمن بن سمرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : يا عبد الرحمن ، لا تسأل الإمارة ، فإنك إن أعطيتها عن مسألة وكلت إليها ، وإن أعطيتها عن غير مسألة أعنت عليها ؛ على أن من أصول هذا الدين أن لا يعطاها من سألها أو حرص عليها ، فقد سأل رجلان النبي ﷺ أن يؤمرهما على بعض ما ولاه الله عز وجل فقال : « إنا والله لا نولى على هذا العمل أحداً سأل ، ولا أحداً حرص عليه . »

وويل للضعفاء منها . ففي الحديث : « إنها نعمت المرصعة ، وبئست الفاطمة ، وإنها أمانة ، وإنها يوم القيامة خزي وندامة إلا على من أخذها بحقها ، وأدى الذي عليه فيها ، » وقد قال النبي ﷺ لأبي ذر : « إني أراك ضعيفاً ، وإني أحب لك ما أحب لنفسي ؛ لا تأمرن على اثنين ، ولا تولين مال يتيم . »

ولشدة الابتلاء بالإمارة والامتحان بها أعظم الله مشوبة من اخبروا لها بمن جاهدوا أهواءهم فعدلوا وأفسطوا ، ونصحوا الله ورسوله ولكتاباه والمؤمنين ؛ وقد تظاهرت بذلك الأحاديث الصحيحة ، فإن من السبعة الذين يظلمهم الله بظلمه يوم لا ظل إلا ظله الإمام العادل ، وقال ﷺ : « إن المقسطين على منابر من نور عن يمين الرحمن عز وجل وكلتا يديه يمين الذين يعدلون في حكمهم وأهلم وما ولوا . »

ولقد كان سعد جديراً بهذه المنزلة من الورع والخشية ، والاحتياط لنفسه ، وحسبه من الفضل أنه أحد العشرة المبشرين بالجنة ، وأنه أول من رى بسهم في الإسلام ، وعن علي رضي الله عنه : ما جمع رسول الله ﷺ أبويه لأحمد [ يعني في التفةدية ] غير سعد ابن مالك فإنه جعل يقول له يوم أحد : أرم فداك أبي وأمي ، ودعا له النبي ﷺ فقال : اللهم استجب دعوته ، وسدد رميته ، وقال : هذا خالي فليرني امرؤ خاله .

أما عمر ابنه فقد كان أهلاً لأن يستعيز منه أبوه ، ولقد صدقت فيه فراسته ، فقد أدى به الطمع في الإمارة أن وليها لعبيد الله بن زياد على الرى وهمدان ، فكان أن ابتلى بالدخول في أكبر فتنة ، إذ أمره حين قدم الحسين رضى الله عنه إلى العراق أن يخرج إليه فيقاتله ، وهدده إن لم يطعه بعزله وهدم داره فأطاعه ، وكان على رأس الجيش الذى قتل الحسين رضى الله عنه . ثم انتقم الله منه إذ قتله المختار الثقفى وقتل ابنه حفصاً حين غلب على الكوفة في عنفوان الدولة الاموية . وكان اعتزال سعد الناس بعد مقتل عثمان رضى الله عنه .

أما بعد : فإن المسلمين ما تأخروا ولا تخلفوا إلا حين حرصوا على الإمارة ، فجعلوها الغاية من طلب العلوم ، ومزاولة الأعمال ، والميزان الذى يزنون به قيم الناس وأقدار الرجال ؛ تخفت موازينهم ، وذهبت أقدارهم ، وحبطت أعمالهم ، وضل سعيهم ، وافترق سوادهم ، وأقفرت بلادهم ، وتقدمت عليهم أمم قبست قليلاً من نورهم ، وتعلقت بأثارة من مبادئ دينهم ، فأوتيت مفاتيح خزائن الأرض لأنها صارت أصلاح لعمارتهما ، وأقدر على الانتفاع بها ، وأصح علماً بما أودع الله فيها ؛ وكفى بحالنا وحالهم : وقد تأخرنا من تقديم ، وتقدموا من تأخير ، دليلاً على اتساع مسافة الخلف بيننا وبين ديننا ، وتنكبنا عن صراط ربنا وتنكرنا لسنة نبينا . ألا وإنه لا سبيل لنا إلى الخلاص مما نحن فيه حتى نقدم العلم المثمر ، والعمل المجدى ، على الفخر الباطل ، والجاه الكاذب ، والغرور المفتون ، وأن يعرف طلاب الرياسة والزعامة ، والمنصب والجاه ، أنها أمانات ثقالة ، وأنها على غير أهلها ندامة ووبال ، وأن الشرف ليس فى طلبها بل فى الصلاحية لها مع الزهد فيها ، والإعراض عنها .

مثل المجد الذى تطلبه      مثل الظل الذى يمشى معك  
أنت لا تدركه متبعاً      فإذا وليت عنه تبعك

**محمود فرج العقدة**

المدرس بكلية اللغة العربية



# حق الخطأ أم حق الثأر

١ - في سنة ١٩٢٦ أخرج الاستاذ الفاضل الدكتور طه حسين كتابه « في الشعر الجاهلي ، مستنداً في تقرير معلوماته إلى آراء المستشرقين والمبشرين ، أو آراء المبشرين العاملين على هدم السكبان الإسلامى وتحليل الخصائص القومية في الأمم الإسلامية بالحيلة الظاهرة والغيلة الباطنة .

وكتاب كهذا ، يولد من تفكير المبشرين ونظرياتهم ، لا بد أن يكون مفساقاً وراء الغرض الاصلى من عمل المبشرين وهو الهجوم على الإسلام .

وبرغم أن مراتب الهجوم على الإسلام تتفاوت ، إلا أن الكتاب الذى وضعه الدكتور الفاضل كان فى الطرف الأقصى والاعنف من مراتب الهجوم ، فاختر - لاسر ما - ميدانه نصوص للقرآن الكريم ، والتهكم الجريء على نسب النبي ﷺ ، وكان فى أسلوبه فى هذه النواحي أقل ، ظرفاً ، أى تهديداً من المبشر المسمى « بهاشم العربى » الذى تطابق أقواله مع أقوال الدكتور طه حسين فى بعض المواضع - كما ثبت ذلك فى قرار النيابة التى تولت التحقيق معه فى ذلك الوقت .

قال الدكتور الفاضل فى كتابه المذكور ص ٢٦ « للتوراة أن تحدثنا عن إبراهيم وإسماعيل ، وللقرآن أن يحدثنا عنهما أيضاً ، ولكن ورود هذين الاسمين فى التوراة والقرآن لا يكتفى لإثبات وجودهما التاريخى ، فضلاً عن إثبات هذه القصة التى تحدثنا بهجرة إسماعيل ابن إبراهيم إلى مكة ونشأة العرب المستعربة فيها ، ونحن مضطرون إلى أن نرى فى هذه القصة نوعاً من ( الحيلة ) فى إثبات الصلة بين اليهود والعرب من جهة وبين الإسلام واليهودية والقرآن والتوراة من جهة أخرى . »

وقال ثانياً فى ص ٢٧ : « فلأمر ما اقتنع الناس بأن الثنى يجب أن يكون صفوة بنى هاشم ، وأن يكون بنو هاشم صفوة بنى عبد مناف ، وأن يكون بنو عبد مناف صفوة بنى قصى ، وأن تكون قصى صفوة قريش ، وقريش صفوة مضر ، ومضر صفوة عدنان ، وعدنان صفوة العرب ، والعرب صفوة الإنسانية كلها . »

وبهذا التهمك المسموم الذى يشتمل فى خلاله حقد أجنبي يتحدث الدكتور — الأستاذ — عن نبي الإسلام .

وكان لا بد أن يقدم الدكتور المحقق ، بسبب هذا الهجوم غير المبرر ، الذى استعمل فيه أدوات المبشرين ، إلى النيابة العامة ، وقد ناقشته النيابة فى أقواله فكانت الفضيحة التى يندى لها جبين العلم والحقيقة .

وقد سجلت عليه النيابة هذه الفضيحة التى يجب ألا ينساها الناس فى العبارات الآتية :

قال النائب العام السيد محمد نور فى تقرير النيابة المؤرخ فى ١٩ أكتوبر سنة ١٩٢٦ المطبوع فى مطبعة « الشباب » ، ص ٧ :

« ... ولكن الأستاذ المؤلف وضع السؤال وحاول الإجابة عليه وتطرق فى بحثه إلى الكلام على مسائل فى غاية الخطورة صدم بها الأمة الإسلامية فى أعز ما لديها من الشعور ، ولوث نفسه بما تناوله من البحث فى هذا السبيل بغير فائدة ، ولم يوفق إلى الإجابة ، بل قد خرج من البحث بغير جواب » .

وقال فى موضع آخر ص ٩ :

« ... ولا يضيرها أن الأستاذ المؤلف ينكرها بغير دليل ، لأن طريقة الإنكار والتشكك بغير دليل طريقة سهلة جداً فى متناول كل إنسان عالماً كان أو جاهلاً .

على أننا نلاحظ أيضاً على المؤلف أنه لم يكن دقيقاً فى بحثه ، وهو ذلك الرجل الذى يتشدد كل التشدد فى التمسك بطرق البحث الحديثة » .

وأعظم من ذلك فضيحة ما جاء فى ص ١٠ - وقد ادعى الدكتور الباحث فى بعض المواضع أنه يستند إلى النقوش والنصوص ، فلما سئل عن إيراد شيء من النصوص المؤيدة لدعواه قال : « فأما إيراد النصوص والأمثلة فيحتاج إلى ذاكرة لم يهبها الله لى ، ولا بد من الرجوع إلى الكتب المدونة » .

فسألته النيابة مرة أخرى عما إذا كان يستطيع أن يقدم المراجع التى أشار إليها ، فقال بالحرف الواحد : « أنا لا أقدم شيئاً » .

ولماذا ؟ لأن مرجعه الوحيد هو مقالة ذلك المبشر السالف الذكر ، نخشى أن يزداد سره افتضاحاً ١٩

ومن ثم فقد دمغته النيابة — زيادة على ما تقدم — بالعجز عن الاستدلال ، وأن كلامه في مسألة بعينها « خيال في خيال » ، وبأن استدلاله في هذه المسألة لا يخرج عن العبارات الآتية : « فليس يبعد أن يكون » ، « فما الذي يمنع » ، « نحن نعتقد » ، أى من البكاهات التى لا يقدم على استعمالها فى البحث والاستدلال صفار المتعلمين . وبلغ نقد النيابة مداه حين وصفت الأستاذ المؤلف بأنه أخطأ فيما كتب ، وأخطأ فى تفسير ما كتب ١١ ( ص ١٧ ) .

٢ — أردنا أن نقدم للقارىء هذه الصورة الواضحة من تاريخ الدكتور طه حسين العقلى والعلمى ، لا نريد التشنيع عليه وإنزال منزلته من نفوس بعض المغترين به ، فليس ذلك من شأننا ، وقد يكون لهذا الأديب الواسع الخيال ميزات أدبية لا تنسرك ، ولكننا أردنا فقط أن نضع شخصيته تحت ضوء التحليل النفسى ، فإذا علمت أن الذى سبب للدكتور الطموح الشغوف بالشهرة والمكانة ، هذه الفضيحة القارعة ، فى أعز ما يملك لإنسان يحيا على حساب القلم والفكر ، فإذا هو يصاب فى قيمة علمه وفكره ونزاهته فى الحسب ، ويتبين أنه ظل لغيره فيما طلع به على الناس من بحث وتجديد ، إذا علمت أن الذى أوقع به هذه الهزيمة إنما هم علماء الأزهر ، ثم لم تكن هذه أول هزيمة له منهم بل سبقتها هزيمة أخرى صدمت الطالب الحساس المزهى فى مطلع شبابه ، وتركت فى أعماق نفسه جرحاً ناغراً لا يبرأ أبداً - يتبين لك من هذه العوامل الفعالة الشديدة الإيغال أن الدكتور يعانى من ناحية الإسلام والأزهر « عقدة نفسية » شديدة التسايط على عقله وسلوكه وقلبه فى كل ما يتصل بهذه النواحي ، فلا يملك من طغيان هذه العقدة أن يكون قادراً على النزاهة ، أو إرادة النصح لا للأزهر ، ولا للأمة ، ولذلك يحىء كل ما يكتبه عن الأزهر والإسلام طياشاً متخطباً بعيداً عن السداد .

وكذلك جاء مقاله الذى يدافع به عن مدرس تاريخ ألقى بفتوى خاطئة فى موضوع الصوم ، وراح يهاجم مشيخة الأزهر هجوماً عنيفاً محمواً بغير علة منطقية أو سبب ظاهر ، حتى وبغير اهتمام بدرس الموضوع من أوائله ، وسماء « حق الخطأ » فسميتاه نحن « حق الثأر »



لأن الدكتور يرى أن كل محاكمة هي محاكمة ، وكل فضيحة علمية أو أدبية هي فضيحتة بالذات  
فيه للنار والانتقام ، كما قال الشاعر الحماسي :

فقلت له إن الشجا يبعث الشجا فدعني فهذا كله قبر مالك  
والآن - وقد ألقينا في يديك المعاذير لرفع الثقة بكلام الدكتور طه حسين ، وعدم  
التعويل على آرائه في هذه الناحية التي تستيقظ في الاحتكاك بها هزائمه القديمة ، وتتحرك  
جراحاته الساكنة ، فلنتقدم معك فوراً ، إلى نقض مقالة الدكتور نقضاً تفصيلياً :

٣ - يتلخص مقال الدكتور الكبير - بعد تجريده من الإضافات والتكرار  
وما لافائدة منه - في خمسة عناصر :

( أ ) زعمه أن صاحب الفتوى إذا كان مخطئاً فلا مؤاخذه على الخطأ فوق أنه يجتهد ،  
والمجتهد المخطئ له أجر واحد ، والمصيب له أجران ، واستشهد على ذلك بقوله تعالى « وليس  
عليكم جناح فيما أخطأتم به ولكن ما تعمدت قلوبكم » ، كما استند لمبدأ التيسير لا التعسير ،  
ومبدأ رفع الحرج ، المنصوص كل منهما في القرآن .

( ب ) زعمه أن مؤاخذه المخطئين في آرائهم مبدأ لم يكن يعرفه المسلمون ولم يكونوا  
يأخذون به .

( ج ) رجاؤه أن لو كان شيخ الأزهر قد أخذ صاحب الفتوى بالرفق واللين ، ونصحه  
بالحكمة والموعظة الحسنة .

( د ) اغتمازه لعلماء الأزهر بهذه المناسبة لطوعيتهم للملكية السابقة .

( هـ ) استعداده الحكومة على الأزهر ، ودعوتها لإيقاف المحاكمة التي قررت بشأن  
صاحب الفتوى ، حذراً من فتنة - كما زعم - بتطير شررها ، لاسيما وهناك على حدود أرض  
الوطن أحداث تجري .

هذا بالضبط - ومع القيام بعملية تصيد مرهقة وسط بحر لجى من الالفاظ المروصصة ،  
والعبارات المكررة ، والشواهد غير المطابقة - هو ما يمكن استخلاصه من مقال الدكتور  
العلامة . وإليك الجواب عنه ، عنصراً عنصراً .

٤ - فأما عن العنصر الأول : فالزعم بأن الخطأ على الإطلاق ليس فيه مؤاخذه ،

غير صحيح واقعاً وقانوناً ، فإن الناس في الخطأ رجلان : رجل يزاول عملاً مشروعاً له ، كالفقيه المختص ، والطبيب المؤهل ، يفلت الصواب من أحدهما في بعض أمره ، ويقوم الدليل المعتبر على نفي الإهمال والتقصير وسوء النية عن كليهما ، فترفع المؤاخذة عنهما قانوناً وشرعية ، ولكنهما برغم ذلك يصيبان من عدم ثقة الجمهور بهما وإعراضه عن صناعتهما ما يعتبر - في سمعتهما وأسباب ارتزاقهما - من أشد العقوبات نكالا بهما .

ورجل هيام لا يعرف قدر نفسه ولا حدود اختصاصه ، فيقتحم على ما ليس له ، ويتكلف ما ليس من شغله ، كالدكتور طه حسين مثلاً ، لو تكلف أن يبدى رأياً في الطبوغرافيا أو الرياضة التطبيقية أو أصول الفقه ، فأخطأ في هذا الرأي ، فلا شك أنه يكون مؤاخذاً من فرعه إلى قدمه ، فلو ترتب على هذا الرأي ضرر مادي ، نكسرة عسكرية ، أو ضلالة الطلاب في مزاولة مشروعاتهم . فليس ينكر أحد أن مثل هذه الحالة - على فرض وجودها - تستوجب المؤاخذة المادية قانوناً وشرعاً .

وأنواع الخطأ التي يؤخذ فيها القانون والشرع كثيرة جداً : منها الخطأ في الصوم ، والخطأ في القتل ، والخطأ في صدام سيارة الدكتور طه حسين - لا قدر الله - من شخص يقود سيارته في غير الاتجاه الصحيح ، إلى أشياء كثيرة من هذا القبيل ، فليس الخطأ بإطلاق معفواً جملة من المؤاخذة كما يريد أن يوهمنا الأديب الواسع الخيال .

وأما صاحب الفتوى الخاطئة ، فليس بمجتهد على كل حال ولا يثبت له حكم المجتهدين ، من أمثال أبي حنيفة ومالك ، ولا من دونهم في ذلك درجات ، فالاجتهاد - كما نقول - هو نهاية الكفاية الفقهية والتشريعية ، وهي رتبة لا يتسلق إليها إلا الشواخ العباقرة من أهل العلم والاستعداد والدرس ، وصاحب الفتوى لا يجاوز علمه في الفقه حظ طلاب الأقسام الثانوية في الأزهر ، من الوجهة الرسمية التي لا شك فيها ، فقد تخرج في كلية أصول الدين ، ووظیفنها درس الفلسفة والعقائد وما إليها وليس لها صلة بدراسة الفقه والشرعية .

ومما يجب أن يعلمه القارئ جيداً هو أن الفلسفة الإسلامية والشرعية الإسلامية مادتان منفصلتان تمام الانفصال ، والمسافة بينهما كالمسافة بين كلية الآداب حيث تدرس الفلسفة واللغات وكلية الحقوق حيث تدرس القوانين والشرائع .

ثم تخصص صاحب الفتوى بعد ذلك فى التاريخ فلم يكن علمه بالشريعة أكثر من علم الدكتور طه حسين فكلاهما رجل تاريخ !

ولا يتوهم القارىء - كما يقع ذلك أحيانا - أننا نمنع المؤرخ ، والطبيب ، والمهندس ، وكل مسلم ، من البحث فى الدين وتعرف حكمه وأحكامه . كلا ، إنما ينصب كلامنا فى هذا الموضوع على نقطة معينة ، هى أن حق الاجتهاد فى أحكام الدين واستنباط أحكام لم تكن مسبوقة ، حق خطير شديد الخطورة ، لا يعطى إلا لمن نأهل له ونال رتبته عن درس وتخصص .

هذه شبهة خفيفة أزلناها ، وأما فيما وراء موضوع الاجتهاد فإننا ندعو جميع المسلمين من كل مستوى وحرقة ، للبحث فى أحكام الدين وتعرف مسائله . فإن شيوع مثل هذه المعرفة النافعة ، يقطع على « الموشين » طريقهم عند الجمهور ، وكانت تغنيانا عن هذه الزوابع الجوفاء التى أثارها فتوى بيعة الخطأ لقوم يعلمون .

فأما الآية الكريمة : « وليس عليكم جناح فيما أخطأتم به ، ولكن ما تعمدت قلوبكم » فقد وردت فى بيان حكم الادعاء فقط ، وهو نوع خاص من الخطأ عفا الشرع عنه ، كالخطأ المعفو عنه فى الإيمان المبين بقوله تعالى : « لا يؤاخذكم الله باللغو فى أيمانكم ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الإيمان » ، فليست الآية عامة الحكم فى كل خطأ يقع ، ولو كان من طراز استعمال أفكار المبشرين فى نفى القواطع الإسلامية ، أو الإعراض عن الإجماع فى تحديد مواضع الفطر فى الصوم . كلا - أيها الباحث العلامة ! - ولكنها خاصة بموضع بعينه وهو مسألة البناء الادعاء لا غير .

ثم لا ينفع الدكتور أيضا فى دفاعه - المتهافت - الاستغاثة بمبدأ التيسير ، ورفع الحرج فى الشريعة . لأن النظر لهذا المبدأ مشروط بعدم المصادمة للتكليف ، وما يتضمنه من مشقة فى العمل ، وقهر للنفس بالانزاع الأمر والنهى .

وأما عن العنصر الثانى ، وهو زعمه أن المسلمين لم يسبق لهم مؤاخذة المجتهدين المخطئين ، فهذه كلمة مرددة يقول بها غير واحد من كتابنا ، فلا بد من إزالة الشبهة العالقة بها ، وذلك أن الذى صدر من صاحب الفتوى الخاطئة ، ليس من قبيل الاجتهاد ، بل هو من قبيل الابتداع ، وكما عرف المسلمون الاولون بالمساحة عن الخطأ الناشئ عن الاجتهاد فقد عرفوا بالإنكار الأشد فى الخطأ الناشئ عن الابتداع من أول يوم نادى فيه النبى صلى الله عليه وسلم بقوله : « كل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة فى النار » .

وقد بينا أن صاحب الفتوى ليس من أهل الاجتهاد ولا يبلغ أن يكون هديا فى ثوب

أحدهم ، ونزيد الأمر بيانا بما قرره الإمام الغزالي في المستصفى : من أن الاجتهاد إنما يكون فيما لا يصطدم مع نص قاطع أو إجماع ثابت ، والفتوى الخاطئة لم يقل بها أحد من علماء الملة قبل صاحبها .

ولذا ثبت أن هذه الفتوى ليست من قبيل الاجتهاد فقد تعين أن تكون ابتداء ظاهراً ، وقد استفاض في أوائل الأمانة الإسلامية ، وتتابع ذلك في عصورها ، الإنكار على المبتدعين ومؤاخذتهم ، بما يرد بدعتهم ويجنب العامة شرهم .

وقد عزر عمر بن الخطاب رجلاً مبتدعاً كان يلقي في زمنه على المسلمين شبهات وأغاليط ونفاه من الأرض .

وسأل رجل الإمام مالمسكا عن قوله تعالى : « الرحمن على العرش استوى » فقال : السؤال عنه بدعه . وأشار بمجلد السائل عدداً من الجلدات .

فهذا — أعزكم الله — هو فقه المسألة التي يلج بها الدكتور طه حسين وغيره ، ممن تشبه عليهم الأمور .

وأما عن العنصر الثالث ، وهو رجاؤه أن لو كان شيخ الأزهر قد نصح لصاحب الفتوى بالرفق والإنابة قبل الشروع في محاكته ، فهذا كلام حق ولا يليق من شيخ الأزهر - أي شيخ للأزهر - غيره ، فهل علم الدكتور الفاضل أن الاستاذ الأكبر قد سبق إلى ما أشار به ، وأن صاحب الفتوى قد جمع جماعاً بعيداً . وقال عن اللجنة العلمية التي كونت لمباحثته تلميحاً إنه لا يعترف « بالكهنوت » ، وإن إعراضه عن هذه اللجنة العلمية ثابت في محضر مؤيد بتوقيعه . إن الذي يبدو لي من سلوك صاحب الفتوى الخاطئة أنه كان مزهواً بالشبهة إلى درجة ضيعت عليه كثيراً من مزايا التبصر والإنابة .

وأما عن العنصر الرابع - وهو اغتيازه لعلماء الأزهر في علاقتهم بالقصر ، فقد كنت أظن أن الدكتور الألمى أكثر حصافة من أن يمس هذا الموضوع بالذات ، فما زالت مواقف تزلفه للملك السابق مذكورة مشهورة ، وما يوم حليمة بسر ، كما يقول المثل العربي القديم ، وما زالت مدائمه الملكية التي أفرغ فيها أعلى أساليب البيان وأروع صور البلاغة مسموعة تدوى في آذان الناس حتى اليوم .

وأشهد ، لو أن مثالا عبقرياً أراد أن يصنع تمثالاً لأديب ممتاز يقف منكس الرأس بين يدي ملك ، لما وجد نموذجاً أصدق في الدلالة على غرضه من الصور التي كانت تنشرها

الصحف في ذلك العهد للدكتور طه حسين ، وهو مائل في الحضرة الملكية يتنادى صاحبها من دون الناس جميعا ، بصاحب مصر ، وهي كلمة جارمة ، لم يكن يهتدى إلى استعمالها أعرق المسلمين ملكية ، وأشدهم على وراثة الملك إصرارا .

وأما عن العنصر الخامس - وهو استعداد الحكومة على مشيخة الأزهر ، وإغراؤها بالتدخل في موضوع ديني يهز مشاعر المسلمين ، فنلفت نظر الدكتور الطيب القلب ، إلى أن هذه الجماعة من الشبان الذين يتولون حكم مصر اليوم طراز آخر غير طراز السياسيين الذين يعدهم ، فليس تجدى في التأثير على اتجاهاتهم وتصرفاتهم أساليب الخداع والمسكر التي كانت تجدى مع غيرهم ، وأنهم قوم يتجهون إلى إدراك الواقع إدراكا مباشرا فلا يفلح عندهم « شغل النمر » .

إن هؤلاء الحكام أذكي وأحصف من أن يغضبوا المسلمين جميعا في مسألة دينية معلومة للعامة والخاصة على سواء من أجل مرضانه أو مرضاة صاحب الفتوى الخاطئة .

إن التهويل بالخطر الجاثم على حدود الوطن والخوف من حدوث فتنة يتنادى شرها في أنحاء العالم الإسلامي ، لا يقتضى من الوجهة السياسية الخالصة ، إرضاء فرد واحد مخطيء على حساب الملايين المعتزة بدينها والملتزمة بما تلقته من أحكام فقها ، فليس رجل ينصح الحكومة بهذا الرأي القائل يكون صادق النصيح لها .

ومهما يكن من شيء فالواجب على الدكتور أن يلتزم الحدود الأدبية فربما كان ذلك أنسب له ، أما أن يقع نفسه كمستشار سياسى على الحكومة فيما يجب أن تفعل ، وما لا يجب أن تفعل ، فهذا قد يفسر على أنه نوع من سوء الظن بكفائتها في العمل والمعرفة بحقائق الأمور .

وعلى الدكتور طه حسين ، أن يتذكر في مثل هذه المقامات دائما ، أن الذين يحكمون مصر اليوم غير الذين كانوا يحكمونها بالأمس ، فلا يكلف نفسه في خداعهم شططا ؟

**محمد سعيد مبرور**

حاصل على العالمية من درجة أستاذ  
في الفقه والاصول - ومدرس بالأزهر

## الدعوة الى هدم ركن من أركان الاسلام

لما تداعت الالكة على قصعة الإسلام فيما بين الحربين العالميتين ، واستبشر بعض أهل الزيغ والزندقة بما حدث في تركيا بعد إلغاء الخلافة ، رأينا صحفاً تنولى مهمة التحريض على أن نعمل نحن هنا كما عمل الترك هناك ، وأقلاماً تمثل دور الإيحاء بمواصلة الخطوات في هذا الطريق الخبيث . وظهر إلى جنب هذا العنصر من أهل التحريض والإيحاء عنصر آخر من أهل الطمع في السكسب العاجل والظهور المصطنع على أكتاف الدين ، بل الدين الإسلامى على وجه التخصيص . ومع كل ذلك لم تبلغ الحماسة لا في تركيا ولا في مصر إلى حد المجاهرة بمهاجمة ركن من أركان الدين بالإنكار والتعطيل والهدم ، كما وقع في رمضان الماضى عند ما أحجمت صحيفة أسسها غير مسلمين عن نشر ما تجرأت صحيفة أخرى يتسمى أصحابها بأسماء المسلمين على نشر مقال لساذج مسكين التمس الشهرة والظهور بدعوة المسلمين إلى التحلل من فريضة الصيام ، وإباحة الفطر فيه لغير الذين أباحه الله لهم ، بل لكل من شاء بلا استثناء ، وأن يجاهروا بذلك لينهار به ركن من أركان الإسلام الخمسة التى لا يكون المسلم مسلماً إلا بها .

ومن العجيب أن متعجل الشهرة والظهور بهذا البغى على المسلمين وشريعتهم ، لم يعرف عنه أنه تلقى دروس الفقه الإسلامى إلا بالقدر المقرر للدراسة الثانوية ، وأعجب من ذلك أنه يعيش من تدريس التاريخ وقد تبين أنه يجمل تاريخ أمير المؤمنين عثمان ذى النورين صهر رسول الله ﷺ المبشر بالشهادة والجنة ، كما يجمل معاذير سبط رسول الله الحسين ابن على رضى الله عنهما في حركته من الحجاز إلى العراق بتحريض الذين كاتبوه وأوموه أن الامر مستتب ميسر ولن يكون فيه قتال ولا فساد ، فسود مدرس التاريخ الداعى إلى المجاهرة بإبطال الصيام في الإسلام صفحات في مجلة ذات ألوان تطاول فيها على مقام ذى النورين وثانى السبطين بما يجمله من حقائق تاريخ الصدر الاول للإسلام ، فدل بذلك على أنه جاهل بالتاريخ الإسلامى أكثر من جهله بشريعة الإسلام .

ولما كان من الخطر على طلبة الأزهر أن تستمر صلتهم بهذا المدرس المنتسك لتاريخ

الإسلام وشريعته ، دعت المشيخة إلى إبداء وجهة نظره وذكر الشبه التي عرضت له أمام لجنة من شيوخه علماء المذاهب الأربعة في يومى ١٨ و ٢٤ رمضان ( ١١ و ١٧ مايو ) ، فكان موقفه بين يدى اللجنة فى المناقشة الفقهية كموقفه بين يدى الله فى الدعوة إلى تعطيل شريعته ، والانحراف عن أحد طرق عبادته . وحينئذ اضطر فضيلة الاستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر إلى أن يحيل هذا المتمرد على مناهج التدريس إلى مجلس تأديب - كما هو المتبع فى جميع وظائف الدولة ، وكما تقضى به أنظمتها - وعين لذلك يوم ٢٨ شوال ( ١٩ يونيه ) كما يرى القارئ فى قرار الاتهام المنشور بعد هذا ، وما كاد مثير هذه الفتنة يشعر بعواقب ما انزل فى فيه حتى قابل ذلك بثلاثة الاتافى فكذب على أساتذة السكليات الأزهرية وافترى عليهم أنهم عقدوا فى يوم ٩ شوال ( آخر مايو ) مؤتمراً أيدوه فيه وعارضوا المشيخة فى إنشاء هيئة تأديبية لمحاكمته وعدوا ذلك اضطهاداً ومحاكمة فى مسائل العلم والدين ، وبلغت الجراءة به وبمن اتخذوه مخلص قط أن نشروا بياناً موقعاً عليه بأسماء ثمانية من المدرسين يزعم أنهم كانوا فى المؤتمر الموهوم وأنهم يتكلمون باسمه ، مع أن أحد الموقع بأسمائهم على البيان موجود فى خارج الجمهورية المصرية فى بعثة أزهرية ، وبادر الآخرون إلى إعلان أن ما نسب إليهم كذب وتزوير وغش وأنهم اتخذوا الإجراءات القانونية لحفظ سمعتهم الدينية ومركزهم العلمى .

ولما تبادى البغى على الشريعة الإسلامية وأهلها حتى بلغ هذا المبلغ هبت كليات الأزهر ومعاهده وجهة علماء الأزهر لاستنكار هذه الأساليب الوضعية . وفى صباح يوم ١٧ شوال ( ٦ يونيه ) عقد فى جامع شركس مؤتمر جامع لعلماء مساجد القاهرة حضره مدير الثقافة فى وزارة الأوقاف ومدير التفتيش الدينى ووكيل المساجد والمفتشون وجماهير الخطباء والأئمة والمدرسين ، وبعد خطب وكلمات ومناقشة استمرت إلى قبيل صلاة الظهر أصدر المؤتمر بياناً عاماً أعلنوا فيه أن هناك خطأ فى الفهم الشائع لحرية الرأى حتى صارت تطلق على من شاء أن يشوه الحقائق وأن ينشر الأكاذيب ، فإذا رأى من يعينهم الأمر أن يتدخلوا لتصحيح الخطأ وبيان الحق من الباطل - وخاصة فيما يتصل بدين الله - صاح المفرضون : إن حرية الرأى فى خطر ! وإذا رأت الجهات المسؤولة أن تناقش الخطأ قامت فى وجهها زوبعة مفتعلة من بعض السكتاب . وإذا كان المحامى المخطئ يحول إلى مجلس تأديب ، والطبيب المخطئ يحول إلى مجلس تأديب ، فهل يحصى المدرس الدينى المخطئ من أبة مؤاخذه

بعد أن ينكشف للعامة والخاصة أنه يخطط في الإسلام خطباً منكرآ ؟ وهل مجلس التأديب في الأزهر إلا مناقشة في الرأي وتمحيص للحق ومقابلة الحجة بالحجة ؟ إن تزوير الفتوى كتزوير النقد جريمة يجب مكافئتها . وقد طالب المؤتمر فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الأزهر أن يعامل بصرامة كل من تسول له نفسه العبث بتعاليم الإسلام ، ثم قرروا أخيراً الإعداد لمؤتمر جامع يضم علماء المساجد في أنحاء الجمهورية لمكافئة الافكار المسمومة التي تهدد كيان الأمة وتغرق نهضتها الحاضرة .

وقبل ذلك في يوم ١١ شوال ( ٢ يونيه ) توجه إلى منزل المدرس محضر من محضرى محكمة بولاق - بناء على طلب صاحبى الفضيلة الشيخ أحمد محمد شاكر عضو المحكمة العليا الشرعية سابقا والشيخ محمد مبارك أحمد مفتش الوعظ - بوزارة الشؤون الاجتماعية ، ومحلهما المختار بمكتب الاستاذ الدكتور مصطفى الحفناوى المحامى - وكلفه بالحضور بمجلسة الجنب أمام محكمة بولاق في يوم الاحد ٢٦ من يونيه لمحاكمته بالمواد ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٨ ، ٣٠٢ و ٣٠٦ من قانون العقوبات والمادة ٩٨ ب من المرسوم بقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٤٦ وقد طلب المدعيان في كتاب موجه إلى وزير العدل اتخاذ اللازم لسماع أقوالهما في دعوى ترفع لدى المحكمة الشرعية بطريق الحسبة وموضوعها طلب التفريق بين المدرس وزوجته باعتبارها مرتدأ لأسباب مذكورة في إعلان الدعوى .

وكما كان لهذه الفتوى الإلحادية هذا التأثير في مصر كان لها تأثير أشد وأخطر في العالم الإسلامى ، ويرى القارىء في هذا الجزء نموذجا لذلك من الكتاب الوارد على المشيخة من الهند وجواب المشيخة عليه .

وفي يوم ٢٠ شوال ( ١١ يونيه ) وجه فضيلة الاستاذ الشيخ حسنين محمد مخلوف كلمة نصح وإشفاق إلى المدرس الذى أثار هذه الفتنة قال له فيها : إن الذين يتظاهرون بالدفاع عنه اتخذوه كبش القداء وحباله الصيد ، وإنهم لا يهمهم أن يسكون من الأبرار أو الفجار ، وما لإغراؤهم له إلا ليشفوا صدورهم من نغل ، ويسعوا وراء فاشل من أمل . ثم قال له : كن شهما صريحا ومؤمنا مخلصا ، وأذهب كلمة مدوية في شجاعة وإقدام : إنى أخطأت ، وما أنا أول مخطئ . والرجوع إلى الحق شعار المؤمن ، والإصرار على الباطل ضعف وخور وذلة . وقد تظاهر المفتون بالاستجابة لهذه الدعوة ، لكن بأساليبه الملتوية التى أفقدته عطف المحرضين ، وزادته بعدا عن أهل الدين ، ثم حضر في اليوم المحدد لمحاكمته ومعه ثلاثة محامين طلبوا التأجيل للاطلاع على عناصر الدعوى فأجلت أسبوعا .



## قـرـار

باحالة الشيخ عبد الحميد بخيت  
المدرس بكلية أصول الدين إلى مجلس التأديب

نشرت جريدة الأخبار في العدد رقم ٨٩٥ من السنة الثالثة الصادر في يوم الاثنين ١٦ من رمضان سنة ١٣٧٤ ( ٩ من مايو سنة ١٩٥٥ ) مقالا للشيخ عبد الحميد بخيت المدرس بكلية أصول الدين بعنوان « إباحة الفطر في رمضان وشروطه » .

ومن حيث انه جاء في هذا المقال أخطاء في أحكام شرعية من شأنها التضليل والدعوة إلى التحلل من ركن من أهم أركان الإسلام وهو الصوم .

وبعد الاطلاع على قرارنا بتاريخ ١٧ من رمضان سنة ١٣٧٤ الموافق ١٠ من مايو سنة ١٩٥٥ بتأليف لجنة علمية للتحقيق مع المذكور فيما جاء في هذا المقال .

وبعد الاطلاع على محضرى التحقيق الذى سئل فيه المذكور فى الجلستين المنعقدتين فى ١٨ و ٢٥ من رمضان سنة ١٣٧٤ الموافق ( ١١ و ١٧ من مايو سنة ١٩٥٥ ) .

وبعد الاطلاع على المادة ( ١٣١ ) من القانون رقم ٢١٠ لسنة ١٩٥١ بشأن نظام موظفى الدولة .

وعلى المادة ( ٤٥ ) من المرسوم بقانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٣٦ بإعادة تنظيم الجامع الأزهر والمعاهد الدينية خاصا بمجلس تأديب أعضاء هيئة التدريس .

## قـرـر

أولا : إحالة الشيخ عبد الحميد بخيت المدرس بكلية أصول الدين على مجلس التأديب المنصوص عنه فى المادة ( ٤٥ ) من المرسوم بقانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٣٦ بإعادة تنظيم

الجامع الأزهر والمعاهد الدينية لمحاكمته تأديبياً على ما جاء في المقال الذي نشر له في جريدة الأخبار في العدد رقم ٨٩٥ من السنة الثالثة الصادر في ١٦ من رمضان سنة ١٣٧٤ (الموافق ٩ من مايو سنة ١٩٥٥) بعنوان: إباحة الفطر في رمضان وشروطه، من المخالفات الصريحة لأحكام الصوم التي تكاد تكون معلومة من الدين الإسلامي بالضرورة. وهذه المخالفات هي:

١ — قوله في المقال سالف الذكر: ومن هنا رخص الله في الإفطار لمن يؤذيهم الصوم ولو قليلاً من الأذى.

٢ — وقوله: فمن يشق عليه الصوم أو يضايقه فإن له أن يفطر ويطعم كل يوم مسكيناً فإن لم يجد فلا جناح عليه أن يفطر ولا يطعم.

٣ — ومنها أنه يدعو المفطرين لعذر إلى المجاهرة بالإفطار مع أن الشريعة نذبت من كان له عذر في الإفطار ألا يجاهر الناس بالفطر حرصاً على حرمة الشهر واحترام التقاليد الدينية وشعور الصائمين.

٤ — ومنها تضليل عامة الناس بذكر الأحاديث التي ساقها ليوم القراء أنها أدلة شرعية على ما ادعاه من إباحة الفطر لأدنى ألم مع أن الأحاديث التي ساقها كلها واردة في السفر والجهاد في سبيل الله. ولا شك في إباحة الفطر للمسافرين مع وجوب القضاء عليهم.

٥ — ومنها أنه أفق المفطرين بعذر بأن الذي عليهم هو الفدية، وسكت عما يجب عليهم من القضاء ليوم أنه ليس عليهم قضاء، وهذه فتوى لم يقل بها أحد من المسلمين.

٦ — ومنها أنه أمعن في تضليل القراء بقوله حكمة مشروعية الصوم هي كما قال الله في القرآن الكريم: شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون. حقيقة أن هذه الآية الكريمة اشتملت على حكمة إباحة الفطر للمسافر

والمريض وهي أن الله أراد بهم اليسر ولم يرد بهم العسر ، ولكن المنهم يأبى إلا أن يمعن في التضييل فيستعمل الآية في غير موضعها ليؤيد بها مدعاه .

٧ — ومنها قوله : إن شريعة الصوم لم تفرض إلا على الشفوفين به القادرين عليه الذين يؤدونه بدون ما يرم أو ضجر .

وعلى العموم فإن كل ما جاء في هذا المقال يعتبر في جملته وتفصيله دعوة إلى التحلل من ركن من أهم أركان الإسلام وهو الصوم ، أو على الأقل إحداث شك وبلبلة أفكار عند المسلمين في وجوب القيام بهذه الفريضة الشرعية ، فإن الناس قد يعتقدون أن ما تضمنه ذلك المقال فتوى شرعية يصح الاعتماد عليها من حيث أنها صادرة من عالم من علماء الأزهر .

ثانياً — حددنا يوم الأحد ٢٨ من شوال سنة ١٣٧٤ ( الموافق ١٩ من يونيه ١٩٥٥ ) لمحاكمته على ما نسب إليه وكلفناه بالحضور أمام مجلس التأديب الذي سينعقد في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم المذكور بالإدارة العامة للجامع الأزهر .

ثالثاً — على إدارة المستخدمين تنفيذ ذلك وإعلان المنهم بهذا القرار بالطرق القانونية قبل انعقاد المجلس بخمسة عشر يوماً .

عبد الرحمن تاج  
شيخ الجامع الأزهر

تحريراً في } ١٠ شوال سنة ١٣٧٤  
أول يونيه سنة ١٩٥٥

## بين الأستاذ الأكبر والسيد محمد حبيب الله

The Rector of Al-Azhar University,  
Cairo—Egypt

صاحب الفضيلة الأستاذ المبجل شيخ الجامع  
الأزهر : القاهرة — مصر

Most respected sir,

Assalamu Alaikum.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

It is with profound sorrow I have to write you that I am shocked to read the newspaper report about the remarks made by sheikh Abdul Hamed Bakheet, professor of Islamic History at Al-Azhar, wherein he is reported to have said that fasting during Ramzan month is not obligatory for a Muslim.

فأكتب لفضيلتكم وأنا في غاية التأثر والألم لأعبر لكم عن الصدمة التي صدمتها عند قراءة ما نشرته الجرائد عن آراء الشيخ عبد الحميد بخيت أستاذ التاريخ الإسلامي بالأزهر .

وقد جاء في هذه الجرائد أنه صرح بأن الصيام في شهر رمضان غير واجب على المسلمين .

I have the greatest respect for Al-Azhar and its Ulemas, but it pains me to read such a shocking report which is quite contrary to the teachings of Islam. This report has caused a stir in our town, and, I fear we may be misled and our "Imam", God forbids, may be shaken

ونحن نكن أعظم التقدير للأزهر وعلمائه وقد حر في نفوسنا وآلنا أن نقرأ بياناً مذهلاً كهذا البيان القدي يتعارض تمام التعارض مع تعاليم الإسلام . وقد أحدث نشره رجعة عنيفة في مدينتنا وأخشى أن يؤدي إلى تضليل الناس وأن يجعل موقف الإمام عندنا في غاية الحرج .

I approached the local Molvis and Ulemas and they have given the verdict that fasting during Ramzan is obligatory for every Muslim. But it has not satisfied my quest for more knowledge about fasting, and hence, I approach you for a clear guidance.

وقد اقصلت بأئمة المنطقة وعلمائها فأصدروا فتواهم بأن الصيام في شهر رمضان واجب على كل مسلم . ولكنهم لم يحققوا طلبي في معرفة بيانات أكثر من موضوع الصيام . ولهذا فاقني أتقدم إلى فضيلتكم للحصول على بيان وإرشاد تام الوضوح من هذا الموضوع .

Please kindly clear the doubt and enlighten me with your knowledge whether fasting is obligatory

فأرجو أن تتفضلوا بإزالة التلكوك وإناثرتنا بكم فتبينوا لنا بالتفصيل ما إذا كان الصيام

or non obligatory as contended by the learned sheikh Abdul Hamid Bakheet.

Thanking you and awaiting an early reply.

With respects.

Your most faithfully,  
D. Mohamed Habibulla

P.S. I am herewith enclosing the newspaper cutting for your kind perusal.

Ramzan fast not obligatory  
Cairo professor's contention.  
Cairo, May 12.

The Rector of Al Azhar University has ordered the setting up of a committee of four from the University's Ulemas to look into a professor's claim that fasting during Ramzan month is not obligatory for a Muslim.

Sheikh Abdul Hamid Bakhaet, professor of Islamic History at Al Azhar, the oldest seat of Muslim learning, wrote recently, "Every day we see hundreds of people who are unable to keep Ramzan go into isolated places where they eat and drink".

"Fasting should be observed only by those who can stand it. Those who cannot fast, may acquit themselves before Allah by feeding the poor or giving rhem money", he said. Ulemas at Al Azhar University strongly objected to the professors remarks-Reuter.

واجبا أو غير واجب كما يرى الشيخ العالم عبد الحميد بخيت . وأرجو أن يصلني رد عاجل من فضيلتكم ولكم جزيل الشكر .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والاجلال .

١٥ مايو سنة ١٩٥٥

أمضاء [ د . محمد حبيب الله ]

ملحوظة : أرسل مرافقا لهذا قصاصة الجريدة للاطلاع عليها .

ترجمة القصاصة المرافقة لهذا الكتاب  
صيام رمضان غير واجب — رأى أستاذ بالقاهرة  
القاهرة في ١٢ مايو

أمر فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر بتأليف لجنة من أربعة من علماء الكليات بالأزهر للنظر فيما ادعاه أحد الأساتذة من أن الصيام في شهر رمضان غير واجب على المسلمين .

فقد كتب الشيخ عبد الحميد بخيت مؤخرا وهو أستاذ التاريخ الاسلامي بالأزهر أقدم مركز للدراسات الاسلامية « اتنا نرى كل يوم مئات الافراد من الناس الذين لا يقدررون على أداء رمضان يمضون الى الاماكن النائية حيث يأكلون ويشربون » .

وأضاف « أنه لا يجب أن يراعى الصوم إلا من يقدر عليه أما الذين لا يستطيعون الصيام فيمكنهم تبرئة ذمتهم أمام الله بإطعام الفقراء أو التصدق عليهم » .

وقد استنكر علماء الأزهر بشدة آراء الأستاذ  
للدكتور . [ روتر ]

Mr. D. Mohamed Habibullah  
Muslimpur, Vaniyambadi  
N. A. Y. INDIA.  
Respected Sir,

Assalamu alaykom wa rahmatu-  
llahi wa barakatoh.

We have received your letter dated 15-5-1955, expressing your profound sorrow and indignation, at what has been published by the newspapers, about Sheikh Abdul-Hamid Bakheet, teacher of History in Al-Azhar. You state in this letter that his contention has caused a stir, great perplexity and confusion in the mind of the Muslim people, for it was understood from this article that fasting is not obligatory in the Islamic Religion.

We beg to inform you that the writer of this article is not competent or specialisd in the Islamic Jurisprudence, his study of Fiqh or Islamic Law ended with the secondary section. He has not learnt Fiqh in the Higher Education and he specialised and obtained his degree in History. The contention attributed to him in the newspapers on this subject has no foundation or credit at all, is unworthy of consideration and must be neglec-

السيد الفاضل محمد حبيب الله

مسلمپور — فانيامبادي [ الهند ]

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته — وبعد

فقد تلقيت كتابكم ، الذي تبدون فيه استنكاركم  
واستياءكم ، لما نشرته الجرائد عن الشيخ  
عبد الحميد بخيت ، مدرس التاريخ بالأزهر ،  
وتذكرون أن ذلك المقال قد أحدث رجة عنيفة ،  
وبلبلة في أفكار المسلمين ، حيث فهم منه أن الصيام غير  
واجب في الشريعة الاسلامية .

وأفيدكم أن كاتب هذا المقال ليس من المتخصصين  
في الشريعة الاسلامية ، وأن دراسته في الفقه الاسلامي  
قد انتهت بالدراسة الثانوية ، فهو لم يزاول الفقه في  
التعليم العالي ، وكان تخصصه في التاريخ . وأن  
ما نشرته الجرائد له في هذا الموضوع لا يعول عليه  
ولا يؤبه له ، وقد أحيل إلى محاكمة تأديبية ،  
بتهمة التضليل والدعوة إلى التحلل من فريضة  
معلومة من الدين بالضرورة .

ted completely. This teacher has been summoned to a disciplinary trial, with charge of misleading and inciting people to dispense with this prescription, necessarily known in the Islamic religion and recognised by all Muslims.

Al-Azhar Rector will preside the Discipline Council composed of the Vice-Ministrs of justice, the three Deens of Al-Azhar Faculties and two members of the Higher Council of Al-Azhar.

As for the rules prescribed by Allah on this point, we beg to state that the fast of Ramadhan is an absolute injunction and one of the four fundamental Islamic Institutions called the pillars of Islam, after the recognition of one God and that Mohamed is his last prophet. Who soever denies that fast is obligatory is unanimously considered kafir, i.e. non Muslim.

Muslims are allowed to break the fast, in the case of disease or journey, with charge of fasting like number of other days, as the Almighty God has said in the Holy Quran :  
فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر .

The interpretation of the second paragraph of this verse is as follows: "Whoever is diseased or on a journey is allowed not to fast during the days of disease or journey, with charge of fasting

ويقوم بهذه المحاكمة هيئة يرأسها شيخ الجامع الأزهر ، وأعضاؤها وكيل وزارة العدل وشيوخ الكليات الثلاث واثنان من أعضاء مجلس الأزهر الأعلى .

أما حكم الله في للأمة ، فان الصيام فريضة محكمة ، وهو أحد أركان الاسلام الاربعة ، بعد الشهادتين والذى ينكر فرضيته كافر بالاجماع

ثم أنه يباح الفطر بمسدر المرض أو السفر مع وجوب الاعادة ، كما قال الله تعالى « فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر » .

afterwards the number of days he has not observed”.

Excepted of this rule are the old weary and declining person and the one who is attacked of an incurable disease. These two kind of persons who do not expect to be able one day to fast - when they do not fast, being unable to keep it - are required to effect a redemption, by feeding a poor person for each day. This is the case meant by this verse of the Holy Quran :

« وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين »  
which means the persons who exhaust their strength in keeping it. This verse is also read :

« وعلى الذين يطوقونه فدية طعام مسكين »  
i. e. those who find the fast as a heavy collar on their neck, because it is extremely hard and unbearable for them.

The Muslims are unanimous that the persons, allowed not to fast for one of the above-mentioned reasons, are not authorised to break the fast in public, by consideration of Muslim feelings and respect of the genral execution of this fundamental ordinance.

This is the clearing required, and we hope that this statement will bring things back in the right order, clear your doubts and calm your souls. We implore the Almi-

غير أن الهرم والمرضى مرضاً لا يرجى برؤه -  
وما القدان لا ينتظر أن يأتي عليهما زمن يستطيعان  
فيه قضاء الصوم ، عليهما - في حالة الفطر للمجز عن  
الصوم - الفدية ، وهي إطعام مسكين عن كل يوم .  
وهذا هو المقصود بالآية للسكريعة : « وعلى الذين  
يطيقونه فدية طعام مسكين » أى يبدلون فيه غاية  
طاقمهم وآخر وسعهم ، وقد قرئ : « وعلى الذين  
يطوقونه فدية طعام مسكين » أى يكون - لما فيه  
من العسر والحرج عليم - كالطوق في أعناقهم .

وقد أجمع المسلمون على أنه لا ينبغي أن يجاهر  
للمسدورون بإفطارهم احتراماً لشعور المسلمين  
ومحافظة على مظهر هذه الشريعة السريّة .

هذا ونرجو أن يكون في هذا البيان ما يقر الأمر  
في نصابه ويطمئن نفوسكم ، واهة نسأل أن يحفظ  
الاسلام ويرد منه كبد أعدائه وأن يجمع كلمة المسلمين



ghty God to preserve and protect Islam against the intrigues of its enemies and to unite Muslims in the execution of their religious ordinances and in pursuing His Clear Book. Would Allah grant peace and blessing to our Prophet Mohamed, leader of pious and chief of Allah' Messengers, to his relatives and to all his companion.

Wassalamu alaykom wa rahmatullah wa barakatoh.

The Rector of Al-Azhar شيخ الجامع الأزهر

عبد الرحمن ناج

على إقامة شعائر الدين والعمل بـكتابه المبين ،  
وصلى الله على سيدنا محمد إمام المتقين وسيد المرسلين  
وعلى آله وصحبه أجمعين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... ٩

١٤ من شوال سنة ١٣٧٤

٥ من يونيه سنة ١٩٥٥

# حرية الرأي

وحدودها في المقطوع به من الشريعة

لمن حق الاجتهاد والفتوى ؟

نشر الشيخ عبد الحميد بخيت في جريدة الأخبار يوم الاثنين ١٦ رمضان كلمة عنوانها إباحة الفطر في رمضان وشروطه . ولوقوعه بإبداء هذا الرأي في الخطأ الفاحش والزلل الجسم بادرت مشيخة الأزهر بالإنكار عليه ونهت المسلمين إلى خطئته ، وقررت التحقيق معه ثم أحالته إلى مجلس التأديب الأعلى كما هو حقها شرعا وقانونا .

وقد ناصره فريق من الكتاب منهم الحقوقيون وحمله القانون ومدرسوه وأنكروا على مشيخة الأزهر عما كتبه : منهم من احتج على ذلك بأنه لا كهنوتية في الإسلام ، ومنهم من احتج بأن في عما كتبه حجراً على حرية الفكر ، ومنهم من قال : إن الدين صلة بين العبد وربّه ، ويعنى أنه لا شأن لاحد فيمن يتدين ويتصل بربه كما يشاء ويقول في الدين ما يشاء .

ولما كانت حملة هؤلاء الكتاب لا تخص مسألة الشيخ بخيت ، بل يمكن أن تظهر في الدفاع عن كل من يهجم على الدين والوقوف في وجه من تصدى للدفاع عنه والتهويز عليه - ولو أثمرت وانتصرت وتقرر ما يقولونه في نفوس العامة لانحلت عرى الدين - لا قدر الله - ولم يتمكن حراسه من الدفاع عنه - رأيت من واجبي أن أبين للمسلمين حقيقة الواقع في مثل هذه المسائل كما اتفق عليه سلف الأمة وخلفها ، ليسكونوا على بينة من أمر دينهم ويميزوا الحق من الباطل فيما يقال ويكتب في شأنه .

بعث الله سبحانه وتعالى سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم رسولا إلى الناس كافة في وقت انتشر فيه الفساد ، وساد فيه الفلق والقوضى والاضطراب ، وزاد المهرج والمرج بين الناس يروج بعضهم في بعض على غير هدى ، فكان إرساله رحمة للعالمين كما قال تعالى : « وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين » ، وشرع سبحانه وتعالى على لسانه ﷺ شريعة تكفلت بصالح الخلق في الدنيا والآخرة ، وبانتظام معاشهم ومعادهم ، وهذه الشريعة قسمان : أحكام اعتقادية أصلية المقصود منها اعتقادها والتصديق بها حسبما دل عليه البرهان العقلي القطعي وأيده

ما جاء في كتاب الله الكريم وسنة نبيه المطهرة . والثاني : أحكام عملية المقصود منها العمل من المكلفين ، وكل مكلف لا تخلو أفعاله التي تصدر عنه باختياره عن حكم الله تعالى من الوجوب أو الحرمة أو غيرها من باقي الأحكام الشرعية ، فالواجب الشرعي ما يثاب على فعله ويستحق العقاب على تركه ، والمحرم شرعاً ما يستحق العقاب على فعله ويثاب على تركه إن توجهت نفسه إليه ثم كفها عنه .

وقد شرع سبحانه وتعالى عقوبات في الدنيا للدخالفين للأحكام الشرعية الحتمية : شرع في بعضها - وهو المهم منها - حدوداً معينة يقيمها على المخالف ولي الأمر من المسلمين ، وشرع في الباقي تعازير كما يراه ولي الأمر ، وأوعد سبحانه وتعالى المخالفين بالعذاب الشديد في الدار الآخرة .

وقد نصب الشارع على هذه الأحكام أدلة منها الواضح الجلي ، ومنها الدقيق الخفي ، لذلك تنوعت هذه الأحكام إلى ثلاثة أنواع :

الأول أحكام يقينية قطعية نقلت إلينا بالتواتر القطعي بنقل الخلف عن السلف جيل بعد جيل من عهد النبوة إلى الآن ، فلم يختص بعلمها الخاصة بل اشترك في العلم بها العامة والخاصة ، فكان العلم بأنها من دين الإسلام علماً ضرورياً لا يختلف فيه اثنان ، وذلك كفرض الصلوات الخمس وصوم رمضان والزكاة وحج بيت الله الحرام وحرمة قتل النفس بغير حق والزنا وشرب الخمر والربا وغير ذلك مما هو معلوم .

وهذا النوع من الأحكام يختص بأمرين :-

الأول : أن من أنكر وجحد من المسلمين حكماً من هذه الأحكام المعلومة من دين الإسلام بالضرورة يكفر ويرتد عن دين الإسلام ، لأنه يجحد هذا الحكم المعلوم قطعاً أنه جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم ككذب الرسول صلى الله عليه وسلم وعن كذب الرسول ككفر لأن الإيمان هو التصديق بما علم ضرورة أنه من دين محمد صلى الله عليه وسلم . وأحكام المرتد عن الإسلام في الشريعة الإسلامية معلومة : منها القتل إن أصر على رده يتولاه ولي الأمر من المسلمين .

قال صلى الله عليه وسلم : « لا يحل قتل امرئ مسلم إلا بإحدى ثلاث : كفر بعد إيمان ، وزنا بعد إحصان ، وقتل نفس بغير حق » ، وقال صلى الله عليه وسلم : « من بدل دينه فاقتلوه » .

ومنها التفريق بينه وبين زوجته ، وغير ذلك مما هو مقرر في الفقه .

الامر الثاني : أن هذا النوع من الاحكام لا مجال للاجتهاد فيه ولا يتصور ، لأن الاجتهاد است فراغ الوسع في استنباط حكم شرعى غير معلوم . وهذا الحكم معلوم للخاصة والعامة . النوع الثانى : أحكام شرعية أجمع عليها أئمة المسلمين لم يخالف فيها أحد ، لكن اختص بالعلم بها الخاصة دون العامة ، ومن أمثلتها استحقات بنت الابن السدس مع البنت . وهذا النوع من الاحكام كالنوع الاول لا يجوز لمجتهد يأتى بعد الإجماع أن يخالفه ، لأن خرق الإجماع حرام ، إلا أن الأئمة لم يتفقوا على تكفير منكره ، والصحيح أنه لا يكفر ، وإنما يأنم ويفسق إن علم به ، ولا يجوز العمل بخلافه .

النوع الثالث : أحكام شرعية دقت أدلتها وخفيت ، ولذلك اختلفت أنظار الأئمة المجتهدين فى استنباطها وتنوعت المذاهب ، وليس فى هذا الاختلاف فى هذا النوع من الاحكام من حرج . كما أنه ليس من الاختلاف المذموم المنهى عنه .

أولاً : لأنه وقع مثله فى زمن الرسول صلى الله عليه وسلم بين الصحابة وأقرم عليه . ثانياً : لأنه ضرورى لا يمكن التفصى عنه ، لأن المجتهد إذا أفرغ وسعه واستنبط الحكم من الأدلة واطمأنت نفسه إليه لا يجوز له مخالفته اتباعاً لغيره .

ثالثاً : لا ضرر فيه وإنما فيه فسحة وتيسير على العباد ، وقد اتفق الأئمة المعبرون على أن كل مكلف غير مجتهد عمل بما تحقق أنه استنبطه أحد الأئمة المجتهدين يخرج عن عهدة التكليف ، سواء قلنا إن كل مجتهد مصيب وإن حكم الله فى الحادثة الواحدة يتعدد ، أو إن المصيب فيها واحد والباقي مخطئ . وإن حكم الله لا يتعدد ، وإن له فى كل حادثة حكماً واحداً ، لأنه لا يترتب على هذا الخلاف إلا أنه على رأى الثانى يكون للمصيب أجران وللخطئ أجر واحد ، والله سبحانه وتعالى هو الذى يعلم المصيب فى الواقع من المخطئ . وهو الذى يمنح بفضل الاجرين للمصيب والاجر للخطئ .

### من له حق الاجتهاد

ومن عرف دقة الأدلة ظهر له بوضوح تام أنه لا يستطيع استنباط هذه الاحكام أى واحد ، وإنما الذى يستطيعه هو المجتهد . وله شروط ضرورية مبينة فى أصول الفقه : منها أن يكون فقيه النفس ، عالماً بعلوم اللغة العربية وأصول الفقه وبمقتضى الاحكام

من الكتاب والسنة ، محيطاً بمعظم قواعد الشرع عارساً لها ، حتى يكتسب قوة يفهم بها مقصود الشارع ، خبيراً بمواقع الإجماع كي لا يخرقه ، واقفاً على الناسخ والمفسوخ وأسباب النزول وغير ذلك مما توف به بحمله الجبال .

وهل يمكن وجود هذا المجتهد الآن أو لا يمكن ؟ وعندى أنه لو وجد لا تظهر له فائدة في الأحكام التي استنبطها فعلا الأئمة المجتهدون إلا ترجيح بعض المذاهب ، لأنه لا بد أن يوافق أحد المجتهدين ، ولا يجوز له مخالفة الجميع فيما اتفقوا عليه ، وإلا أعد خارقاً للإجماع وهو لا يجوز . نعم ، تظهر له فائدة في استنباط الأحكام في الأمور المستحدثة التي لم ينظرها المجتهدون السابقون ولا أتباعهم ، لأنها لم تكن في زمانهم ، وهذا من ضروريات الشريعة ، وفي ظني أن هذا ليس بعسير ، لأن ما مهده الأئمة السالفون من الضوابط والقواعد يمكن العالم باللغة العربية المتبحر في علم الفقه وأصوله المطلع على طريقة استنباط الأئمة السابقين أن يدرج هذه الأمور المستحدثة تحت ضابط أو قاعدة شرعية تشملها أو إلحاقها بنظائرها ، والشريعة لا تخلو عن ذلك .

### من له حق الافتاء

ثم من مارس الفقه وأصوله اتضح له أن بيان الأحكام الشرعية التي دونت ، وإفتاء الناس بها ، ليس من حق كل أحد ، لأنه لا يستطيعه على وجهه الصحيح إلا من تلقى علوم الشريعة أصولاً وفروعاً ووسائلها باستيعاب ، وراجعها المرة بعد المرة بتدريس أو نحوه ، حتى أحاط بدقائقها وألم بظاهرها وخفيها ، ووقف على مداركها وأدلتها ، وإلا لم يأمن من الوقوع في الزلل والإفتاء بالخطأ فيضل ويضل غيره ، وقد قال الله تعالى - وهو يذكر الشيطان - : « إنما يأمركم بالسوء والفحشاء وأن تقولوا على الله ما لا تعلمون » ، أى يأمركم الشيطان أن تقولوا هذا حلال وهذا حرام من غير علم ، وذكر سبحانه وتعالى : « أن تقولوا على الله ما لا تعلمون » ، بعد ذكر الفحشاء مع أنه من جملتها لأنه أعظم أنواعها ، فالتجزم على الفتوى أمر عظيم الخطورة .

وكان الواجب أن يصون القانون العام للدولة الشريعة الإسلامية ويحميها من عبث العابثين ، ويحدد من له حق بيان أحكامها ، كما صان صناعة الطب ، فإن الخطر على دين الأمة كالخطر على أبدانها .

إذا علمت ما بيناه من أنواع الأحكام الشرعية وخصائص كل نوع علمت أن كل من أبدى حكماً خلاف ما علم أنه من النوعين الأولين - وبخاصة النوع الأول ، وبالأخص إذا نشره ودعا الناس إليه - وجب على المسلمين على الأقل زجره وردعه حتى يتوب إلى الله ويرجع عن رأيه وتزول آثاره السيئة ويحصل الاطمئنان بأن لا يعود هو أو أمثاله إلى مثل هذا الرأي . ولا يجوز لمسلم أن يدافع عنه ويؤيده . أما النوع الثالث فقد وسع الله فيه على عباده ، فكل مكلف لم يصل إلى درجة الاجتهاد وجب عليه أن يتبع في تلك الأحكام المختلف فيها من أطمئن إليه نفسه من الأئمة المجتهدين وليس لاحد الإنكار عليه في هذا الاتباع .

### الرد على المناصرين للشيخ بحيت

هذا - ويتعين علينا تفنيد حجج من ناصر الشيخ بحيت في رأيه المعروف . أما قولهم : لا كهنوتية في الإسلام ، فإن أرادوا بالكهنوتية وجود رؤساء دين يحلون ويحلون ويؤثمون ويعاقبون أو يعفون ويغفرون بأرائهم وأهوائهم من غير استناد إلى الشريعة ، فهؤلاء لا يوجدون في الإسلام قطعاً . وإن أرادوا وجود علماء يعرفون الأحكام التي شرعها الله وهم مكلفون ببيانها للناس على الوجه الصحيح ورؤساء - هم أولياء أمور المسلمين - يحرسون الإسلام من عبث العابثين ويقمعون الحدود على المخالفين ويؤدبون المعتدين على الإسلام وأحكامه ، فهذا موجود ومشروع في الإسلام ، وفقدتم وانقراضهم إيذان بقرب قيام الساعة .

وأما حرية الرأي والحجر على الأفكار فليس مما نحن فيه ، لأن لا أظن أن أحداً يعقل أن تعدى الحدود المقررة شرعاً أو قانوناً يدخل في نطاق حرية الرأي ، وأن زجر المعتدى وتبيين خطئه داخل في نطاق الحجر على الأفكار ، وإلا لجاز أن يقول كل واحد ما شاء فيما شاء ، ولا شك أن هذه هي الفوضى بعينها .

وأما القول بأن الدين صلة بين العبد وربّه فهو كلمة حق إلا أن هذه الصلة يجب أن تكون كما حددها الرب سبحانه وتعالى وبينها على لسان نبيه ﷺ ، أما الصلة بغير ذلك فليست صلة ، وإنما هي انقطاع وبعد عن الله تعالى وتمرد عليه وعصيان ، لأنه لم يمتثل أمره ونهيه في تحديد تلك الصلة ، وذلك واضح . والله سبحانه وتعالى أعلم .

عيسى صnore

عضو جماعة كبار العلماء ولجنة الفتوى

وشيوخ كلية الشريعة سابقاً

# تعلیقات

- ١ -

## براءة الأزهر ومعدرته الى المسلمين

ولإخوان تخذتهمو دروعا فكانوها ولكن للأعدى  
وأبناء تخذتهمو سهاماً فكانوها ولكن في فؤادى

\* \* \*

١ — في الوقت الذى يضاعف الأزهر فيه نشاطه في دعوة الناس إلى ربهم .

وفي الوقت الذى يغمر المسلمين فيه شعور بالجدل لقيامهم بصوم رمضان ، وهم على شغف بالتوفيق فيما يتطلبه دينهم ، وعلى أمل في القبول والرضوان من ربهم ، يخرج من صفوف الأزهريين إنسان استبد به شيطانه فغلب عليه النزق ، وغاب عنه الرشد ، ودعا الناس إلى التحلل من فريضة الصوم متى شعروا بشيء من الضيق أو الأذى ولو قليلاً .

وأعلن في الناس أن الصوم لم يفرض إلا على الشغوفين به الذين يؤدون في غير ضجر أو برم .

ودعا الناس إلى المجاهرة بالفطر زاعماً إليهم أن المجاهرة بالفطر تعتبر شجاعة دين وقوة لإيمان الخ .

والناس حينما يسمعون صيحة كهذه من أزهرى يزعم لهم كذبا أنه دكتور ، وأنه ارتقى إلى درجة أستاذ في الكلية ، يساورهم القلق والريبة فيما كانوا مطمئنين إليه من عمل ، أو يساورهم الوجل أن يكون الأزهر - وهو منار هدايتهم - قد تكص عن رسالته الحققة ، أو انتابته لومة خرافية ظهرت على لسان واحد ممن يعيشون في ظلاله .

وكم يكون لهذا الاضطراب من أثر على الناس في حياتهم الدينية إذا ظلوا يفهمون أن

المتحدث به شخصية بين الازهريين ، وأنه يحمل لقب دكتور وأستاذ ، وأنه من أهل الفتوى في العلم والدين ؟

٢ — ولكن الامر في حقيقته على غير هذا كله . . . إذ الازهر يستقبل من الشباب أخلاطاً تختلف بيئاتها ومشاربها ، فإذا ما درجوا في ظلاله وأخذوا شيئاً من تعاليمه ، بدأت تختلف نظراتهم إلى الحياة ، وتباين وجهاتهم العلمية ، ولا يمكن أن تظل هذه الاخلاط في وضع متحد ، ولون واحد ، وهم كالزروع يسقى بماء واحد ، ولكن الله يفضل بعضه على بعض في الكل .

والثقافة الدينية كالدواء تعالج به النفوس ، ولكنه قد ينجع ويصلح في جسم ، ولا يصلح في جسم آخر ، وإن كانت العلة واحدة .

والازهر لا يحمل أن في أحضانه أناساً يحسبون عليه ، وهو لا يعتد بهم من أبنائه الاوفياء بعهدده ولا من رجاله الامناء على رسالته ، ولكنه لا يتمكن من نبذ هؤلاء الشواذ خارج حظيرته ، لاحتوائهم بالقانون بعد أن أصبحوا في عداد موظفيه . فهو يتأذى منهم ولكنه يصبر عليهم ويصبرهم حتى تحين فرصة تمكن له أن يلفظهم بعيداً عنه ، ويرأى منهم إلى الله ، وإلى المسلمين .

وحديث الناس في الفترة التي تمر بنا الآن يتناول الشيخ عبد الحميد بنحيت مدرس التاريخ في كلية أصول الدين .

وقد فعل هذا المدرس فعلته فيما دعا الناس إليه غير مكترث بدين ، ولا قانون .

فلما طلبت إليه مشيخة الازهر أن يدلي بوجهة نظره فيما نشره من أحكام خاطئة ضال بها كثيراً من الصائمين ، امتنع عن التحدث إلى اللجنة العلمية التي شكت للبحث معه زاعماً أن القوانين لا تقف في سبيل الرأي ، ولو كان كراهيه مروقاً من الدين وفتنة للناس .

والناس بحاجة إلى العلم بشيء عن هذا الشيخ ليتبينوا ضالة شخصه وفساد رأيه . وهو إنسان بخلت عليه الاقدار بكثير من مميزات الإنسان ، ثم هو متوسط الثقافة في التاريخ فحسب دون الفقه أو سواء ، وهو مع ذلك مأخوذ بحب الظهور ، ومفتون بأن يقال عنه فلان ... فلما وجد نفسه غير ذي شأن بين المثقفين دفع بنفسه إلى موقف الإفتاء في الدين مصيئاً كان أو مخطئاً ، وهو على أي حال سيظفر بأن يقال أفتى فلان : محملاً كان أو مبطلاً . وربما كان الخطأ أحب إلى نفسه ليثير استياء الناس منه ، وكثرة حديثهم عنه ، وقد فعل .



كما أنه في سبيل ظهوره لا يكفيه أن يكون شيخاً محسوباً من علماء الأزهر ، بل يخلع على نفسه ألقاباً وهمية ، ليوهم الناس بأنه ذو مكانة في العلم ، ول يأخذوا عنه غير متشككين . هذا هو الشيخ عبد الحميد بخيت الذى أثار زوبعة حول نفسه منذ وقف من دينه موقف المعتدى ، ووقف من الناس موقف الفنان المضلل ، والذى دفع بالأزهر اليوم أن يقف من المسلمين موقف الاعتذار عن ورطة ليس للأزهر فيها جناية .

وهناك شخص آخر نشأ في الأزهر ويعيش اليوم بعيداً عنه ، وقد كان ذلك الآخر على شيء من التقوى أول أمره ، ولكن الرغبة في وفرة الأموال ، وبسطة العيش ، دفعت بهذا الأزهرى الآخر إلى الانحراف ، ثم إلى مهاجمة الأزهر ، ثم إلى الانتقاص على أحكام الدين ، ودعوة الناس إلى الإباحية في غير تراث ولا اقتصاد .

ومن كان يظن أن أزهرياً خطايا سنياً ذا لحية وذا عمامة مرخاة على كتفيه يطعن على الأزهر في كل ما تعلمه هو ، ويطعن على الأزهر كله حتى في أرضه وحوائطه وسقفه ثم يتدرج في انحرافه حتى يقوم بالدعوة إلى الرقص وإلى الحب المماجن ١١٩ .

بل إلى الاختلاط المطلق بين الرجال والنساء وإلى ما هو أخش من ذلك في باب التحلل من أحكام الله جملة وتفصيلاً ، وتبين من أمره أنه كان يعبد الله على حرف فلما أصابته الفتنة انقلب على وجهه ، وهذه ضلالات أصبحت تذاع وتنفشى بيننا في غير حرج ولا حياء ، بل هناك مجلات معروفة وقفت جمودها وأصبحت نفسمها لاجتذاب الشباب إلى ناحية الخلاعة والمجون الوضع والتنهل من كل نزعة كريمة .

وبعض الناس يظنون أن الأزهر مقصر في هذا كله . ولكن الأزهر لا يملك سلطة يهيمن بها على أنصار الفتنة ودعاة الرذيلة من كتاب ومجلات وصحافة غمرتها أموال الهيئات المعادية للإسلام بالذات ، وللأزهر وعلمائه بالتبع ، ورسالة الأزهر في دعونه بحاجة إلى سلطان قاهر ، وشكيمة قوية تكبح هذا الاسترسال في الفساد الجهرى في الدين والخلق والآداب العامة .

وإذا كان في الناس من يأبى على انحراف أفراد من الأزهريين كالشيخ بخيت والشيخ خالد ، فعذرة الأزهر إلى هؤلاء الذين يبخعون أنفسهم غيرة وأسفاً أنه غير متمكن تماماً من الوقوف في وجه المتبجحين والآخرين براقهم .

وليدكر الناس أن انحراف أزهرى عن أزهريته، وفتنة أزهرى في دينه، مثل من الأمثلة الحية في باب العبرة بمن يضلله الله على علم، وقديما كان لإبليس يعيش مع الملائكة، ثم فسق عن أمر ربه، فكان فتنة لنفسه وللعاوين من الناس. والله في خلقه شئون.

- ٢ -

## من أمثلة الخير

طبيب معهد المنصورة : الدكتور السيد محمد عبده الجيار ، من أسرة عريقة بالمنصورة سوى أسرة الجيار المشهورة بالمطرية دقهلية التي منها الدكتور حلمى الجيار . ولأسرة الدكتور محمد عبده الذى نتحدث عنه مصاهرة وروابط قوية بأسرة الشناوى المشهود لها فى المنصورة بكثير من المروءات والمحامد ، وفى مقدمتها بناء المعهد الدينى الذى لهم فى إقامته أكبر نصيب من الفضل ، والذى نافست به المنصورة جميع المؤسسات العلمية التى أقيمت فى العواصم المصرية أخيراً .

ويبدو أن الروابط التى جمعت بين أسرة الجيار هذه وأسرة الشناوى ليست مجرد المواطنة فى بلد واحد ، ولا مجرد التشابه فى اليسار المالى ، فكثيراً ما نرى أسراً متباغضة لتزاحما على السيادة فى بلد واحد ، أو للتنافس بينها فى اليسار .

ولكن الرابطة التى جمعت بين الاسرتين وعقدت بينهما القسب والمصاهرة هى اتحاد المشرب ، واتجاه كل من الاسرتين إلى الخير والمروءات .

والحديث النبوى يقول : « الأرواح جنود مجندة : ما تعارف منها ائتلف ، وما تناكر منها اختلف » .

وهاتان الاسرتان تعارفنا على الخير ، وفى سبيل الخير . وبما سمعته عرضاً فى زيارتى لمعهد المنصورة عن والد الدكتور محمد عبده الجيار أن له يداً سابقة فى كثير من المبرات الخالدة ، وأن له أرساداً على جهات باقية ، ويقوم عليها أبناؤه وهم الدكتور وإخوته :

من تلك المبرات أنه تقدم إلى وزارة الأوقاف قبل وفاته بأربعة آلاف جنيه لإقامة مسجد بالمنصورة فى حى فقير من المساجد ، وقد تريثت الوزارة فى التنفيذ لسبب ما . وبعد ذاك نشط الدكتور محمد إلى تنفيذ ما كان والده حريصاً على تنفيذه ، وقد استجابت وزارة الأوقاف لدعوته وآزرته مؤازرة مشكورة ، وها هو ذا المسجد يشاد اليوم على أحسن ما يرجو المصلحون .

هذه إحدى الذكريات الطيبات للرحوم الحاج عبده الجيار ، وقد ورث عنه أبنائه هذه النزعة وزادوا عليها .

ويتضح ذلك فيما يبذله الدكتور الشاب من مروءات أدبية مع أسر العلماء ومع الطلاب ، ومع سوامهم من فقراء المنصورة ، فهو كطبيب يقدم للإنسانية خدمات مشكورة في جمالة هؤلاء عن طيب خاطر ، وتسام رضا وتعفف ، كما يحامل الإنسانية كثيراً على حساب مالهته الخاصة .

وقد حضرت له موقفاً كريماً يشهد بصدق ما سمعته بعد انصرافه عنا ، وهو أنه أحس بحاجة المعهد إلى أجهزة تليفونية تصل بين أجنحة المعهد المتراصة ، وتمسك لشيوخ المعهد أن يتصل بكل ناحية فيه حيث يكون جالساً أو مشغولاً .

والدكتور يعلم أن الروتين الحكومي قد لا يطاوع الرغبة ، أو لا ينجز هذه الحاجة مع ضرورتها لمصلحة العلم والدراسة والنظام بالمعهد ، فلم يسعه إزاء هذا إلا أن يتقدم إلى المعهد بما يحتاجه على حسابه الخاص كهدية يحامل بها العلم ، ويتقرب بها إلى الله .

ومثل آخر : أن السيدة شقيقة الدكتور وحرمة السيد محمود الشناوى كانت في العام الماضي بمصيفها برأس البر ، وفي يوم جمعة لحظت أن بعض الحريصين على صلاة الجمعة لم تسعفهم المواصلات لإدراك الصلاة في مكانها البعيد عن مجتمع المصطافين . فأثار استياؤها لذلك شعوراً كريماً لديها ، وحفزها على القيام لفورها بالشروع في بناء مسجد لاثق بالطبقات الكريمة التي تقصد إلى هذا المصيف .

وكم تردد على هذه الجهة من شخصيات ومن أسر ، ولكن شعور الخير لم يبلغ من أحدهم ما بلغه من السيدة أخت الدكتور وعقبلة السيد محمود الشناوى . ولئن كان هذا عملاً جزئياً فليس كثيراً على سيدة من بيوتات المجد والمروءة والتقوى ، وجزاؤها على هذا ونحوه عند من لا يضيع أجر من أحسن عملاً .

ولعلها تكون قدوة لرجال ونساء ينفقون أموالهم وحياتهم وجهودهم في غير هذا

عبد اللطيف السبكي  
عضو جماعة كبار العلماء

السيكس  
١٩٧٨  
٥٧ أكتوبر

# الكتاب

## تفسير الطبرى

الجزء الثانى بتحقيق الاستاذ محمود محمد شاكر - ٦١٥ ص - دار المعارف بمصر

تقنا قبل شهرين بالتعريف بالجزء الاول من هذا الكتاب النفيس الذى يعد فى الذروة العليا من تراث الاسلام . وقد ابتهجنا بعد ذلك بالفشاط المحمود فى طبع الكتاب عندما وصل إلينا الجزء الثانى منه ، وفيه من مظاهر العناية والتحقيق والخدمة العلمية الممتازة كل ما وصفنا به الجزء الاول . قال الاستاذ محمود شاكر : وقد فاتنى أن أذكر فى مقدمة الجزء الاول أنى وضعت على هامش هذه الطبعة من التفسير ما يقابلها من مطبوعة بولاق . فأثبت الجزء والصفحة معاً لطول ما تداول الناس مطبوعة بولاق ، وأسكنة الإشارة إليها فى الكتاب . وحرصت أيضاً كل الحرص على أن أثبت فى التعليق كل ما أحال عليه الطبرى من سالف كلامه حتى يسهل على الباحث والقارىء أن يتابع ما قاله أبو جعفر ، فلا يسقط عليه شيء من معانيه . فإن الكتاب يطول ، وأبو جعفر يختصر ، والإحالة تسكثر ، ومن الصعب أن يستدل قارىء كتابه على المواضع التى يحيل عليها .

وفى هذا الجزء الثانى من جامع البيان تفسير الجزء الثانى من كتاب الله أى من الآية ٣٤ من سورة البقرة إلى الآية ١٢٣ . وفيه - من الآثار التى أشرف العلامة الشيخ أحمد شاكر على النظر فى أساسيدها وتكلم عن بعض رجالها حيث يتطلب التحقيق ذلك - من الآثار رقم ٤٨٠ إلى الآثار رقم ٩٠٦ ، مع تخريج جميع أحاديث رسول الله ﷺ على ما شرط على نفسه فى الجزء الاول .

وازدان آخر هذا الجزء بمثل ما ازدان به سابقه من الفهارس التى هى كالل دليل والترجمان لمدينة العلم ، وإن فهرس مباحث العربية والنحو يساوى وحده كتاباً فى باب لا يعدله غيره . والحق أن تفسير الطبرى بعث بالحياة بعثاً جديداً لم يرزق مثله لافى عصور الكتابة والنسخ ولا بعد أن نعمنا بنعمة الطباعة ، فليس لنا إلا الدعاء بأن يمن الله بتمامه .

## الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية

للسيد محمد زكى مجاهد - ٣ أجزاء - ٥٥٠ ص - دار الطباعة المصرية ومطبعة حجازى بمصر

كان فى المكتبة العربية فراغ لكتاب يحتاج اليه الناس فى معرفة الخطوط الرئيسية لحياة الذين توفاهم الله فى هذا القرن الرابع عشر الهجرى من أعلام العرب والشرقيين المعاصرين ، فانصرف مؤلف هذا الكتاب لملء هذا الفراغ بمراقبة الصحف والمجلات والكتب التى ترجمت لكل من انتقل الى الدار الآخرة بين سفتى ١٣٠١ و ١٣٦٥ هـ ، وتحديث عن حياتهم ، فلخص ذلك وجمعه فى كتاب قسمه ١٦ قسما تستوعبها خمسة أجزاء صدر منها حتى الآن ثلاثة : فى الجزء الاول القسم الاول وهم الذين توفوا خلال هذه المدة من الملوك والامراء وعددهم ٦٠ ، والقسم الثانى وهم المتوفون فيها من الوزراء والسفراء وعددهم ١١٧ ، والقسم الثالث لزعماء الحركة القومية وعددهم ٣٨ . وهذا الجزء الاول فى ١٩٠ صفحة .

وفى الجزء الثانى تراجم القسم الرابع وهم أعلام الجيش والبحرية ، وعددهم ١١٨ ، والقسم الخامس وهم علماء الإسلام فى مصر والاقطار العربية الشقيقة والإسلامية وعددهم ١٨٣ . وعدد صفحات هذا الجزء ١٩٨ .

وفى الجزء الثالث القسم السادس للفضاء والمحامين ويحتوى على ١٤٦ ترجمة ، يليه القسم السابع لتراجم المنتسبين الى الطرق الصوفية وعددهم ٥٤ ، فالقسم الثامن لوفيات المشهورين من أبناء النحل غير الإسلامية وعددهم ٥٨ . وهذا الجزء فى ١٦٧ صفحة .

وبقى لتسام الكتاب جزآن سيتضمنان تراجم من مات فى هذه المدة من الأدباء والمؤرخين ، ورجال الصحافة ، والاطباء ، ورجال المال والأعمال ، وشهيرات النساء .

والتزم المؤلف أن لا يكون له رأى أو ملاحظة فى التراجم التى يثبتها ، بل ينقل الخطوط الرئيسية من حياة كل من ترجم له ، ويختتم الترجمة بذكر المصدر الذى أخذها عنه .

وكنا نتمنى لو عنى بالتصحيح المطبعى أو وكله الى من يجيده من خارج المطبعة ، فقد وقع فى الكتاب ولا سيما فى جزئه الثالث من التحريف ما كان يحسن أن ينزه عنه .

## رحلة إلى السودان

للاستاذ محمد شاهين حمزة - ٢٣١ ص - مطبعة الرغائب

ذهب النائب السابق الأستاذ محمد شاهين حمزة - صاحب مجلة الرابطة الإسلامية - إلى السودان في العام الماضي ليقوم بدراسة استعراضية لهذا القطر الشقيق باعتبار أنه الوطن الثاني للمصري ، بل باعتبار أن المصريين سودانيون بيض وأن السودانيين مصريون سمر ، وكتب في ذلك كتاب رحلة أطلق فيه القلم لكل ما لاحظته في تلك الديار من قديمها إلى حديثها ، وبما لاحظته أن المصري يحب السوداني وكفى ، لكن حب السوداني للمصري لا يقف عند حد الحب ، إنه يعني بمصر ويلم بمختلف شئونها المساماً واسعاً ، ويتغلغل فيها تغلغل صاحب الشأن الأول . واخترنا من الكتاب هذه الملاحظة ، لأننا نرى هذا الكتاب وأمثاله إذا ازداد انتشاراً في مصر يزيد في معلومات القراء عن السودان ، فيكون ذلك علاجاً لهذه الناحية من الضعف التي كثر التحدث عنها في البلاد الشقيقة ، فما من قطر عربي أو إسلامي إلا ويعرف شبابه عن مصر ما لا يعرف مثله في مصر عن تلك الاقطار . فهذه الرحلة إلى السودان تسد بعض هذا الفراغ وتجعل محبة المصري للسودان غير مقصورة على الحب وكفى ، بل تمتداهما إلى مثل محبة السوداني لمصر بما ينشأ عنها من عناية والمسام بأحوال القطر الشقيق وروابط أهل شمال النيل بأهل جنوبه ، فيزداد التعاون بين البلدين على المصالح المشتركة والأهداف المتحدة .

## السجل الثقافي - لسنة ١٩٥٢

أهدت إلينا إدارة التسجيل الثقافي بوزارة التربية والتعليم نشرتها الخامسة لسنة ١٩٥٢ عن حركة الثقافة في مصر ممثلة فيما يصدر عن المطابع ودور النشر من الكتب المؤلفة والمترجمة وكتب السلاسل ، وفي الرسائل الجامعية ، ودور الكتب العامة ومكتبات الهيئات الحكومية والهيئات الحرة ، وفي الصحف والمجلات ، والبحوث والمحاضرات والإذاعة ، والهيئات الثقافية والعلمية والفنية ، والمؤتمرات ، والتعاون الثقافي ، والمهرجانات والمسابقات ، والمتاحف والحفائر والمعارض ، وأخيراً في المسرح والسينما . وقد جاء هذا المجلد الخامس من السجل الثقافي في قريب من ٧٥٠ صفحة من القطع الكامل .

# الأدب والعلوم

## الدارسوة الاجتماعية

### في الأزهر

وقد أرادت وزارة الأوقاف أن تجدد نشاط المساجد في المطالعة فعممت على إنشاء مكتبة في كل مسجد تحوى عدداً من الكتب الإسلامية والثقافية والاجتماعية التي تيسر المعرفة للشباب في الريف خلال فترة الصيف وتكون مرجعاً للمسائل الدينية المهمة ، وقد اعتمدت الوزارة لتنفيذ هذا المشروع خمسة آلاف جنيه مبدئياً .

أعدت الإدارة العامة للأزهر البرامج الخاصة بالدارسين الاجتماعيين الذين ألحقوا بمعهد الدراسات الاجتماعية خلال هذا العام من طلبة الأقسام العالية بالكلية الأزهرية للانتفاع بخبرتهم الدينية والاجتماعية في الهيئات الريفية خلال إجازة الصيف .

## مكتباته مصرينا

### في طرابلس الغرب وبنغازي

قررت وزارة التربية والتعليم المصرية توثيق روابط العروبة والإسلام بين مصر وليبيا بإقامة مكتبتين مصريتين إحداهما في مدينة طرابلس الغرب ، والأخرى في مدينة بنغازي ، ورصدت لذلك اعتماداً بمبلغ خمسة عشر ألف جنيه ، وأوفدت مدير المكتبات المدرسية في الوزارة إلى ليبيا ، فقام بمعاينة المكتبتين ووضع التصميم الداخلي والخارجي لهما ، وينتظر أن يتم افتتاحهما خلال هذا الصيف ، وسيكون فيهما - مبدئياً - أربعون ألف كتاب .

وقد روعى في اختيار هؤلاء الدارسين التمسك من العلوم الدينية مع تلقي دراسات اجتماعية على طائفة من الاختصاصيين طوال العام ، وذلك لإمكان حل مشكلات الأهالي في الريف ، وتوجيه الناس إلى الصالح العام على ضوء التطبيق العملي للدين .

## مكتبة المسج

كانت المساجد الإسلامية إلى عهد قريب جداً تؤدي مهمات ثلاثاً : فهي مسجد للعبادة ، ومدرسة للدروس العلمية للكبار ليلاً إن لم تكن للصغار أيضاً نهاراً ، ومكتبة .

## المكتبات المدرسية

أدرجت وزارة التربية والتعليم في مشروع ميزانيتها الجديدة تسعين ألف جنيه للمكتبات المدرسية حتى تتمكن من البدء في تزويدها بما تحتاج إليه من أثاث وكتب .

واقترحت اللجنة التي بحثت موضوع المكتبات المدرسية تنظيم مسابقة لتأليف كتاب عن المكتبة . كما اقترحت أن يؤخذ النشاط المكتبي في الاعتبار عند التفتيش على المدارس .

ويفتظر أن يحصل رسم للمكتبات المدرسية ابتداء من العام الدراسي المقبل .

## العربية في مدارس السودان

كان من خطط الاستعمار فرض اللغة الانجليزية على مدارس السودان في تعليم العلوم ، ولما تولت الايدي السودانية مباشرة الإدارة في القطر الشقيق أوصت لجنة دولية بأن يكون تدريس العلوم في المدارس السودانية بلغة البلاد ( العربية ) ، وقد تألفت في وزارة المعارف السودانية لجنة لبحث هذا الامر ، وستنظر اللجنة فيما إذا كان من الاصلح تأليف كتب جديدة باللغة العربية للمدارس الثانوية أو الاكتفاء بالكتب التي تدرس في البلاد العربية .

## جغرافية السماء

تمكن علماء الفلك في كليفورنيا من الاستعانة بآلات التصوير التلسكوبية في تصوير السماء وما فيها من كواكب ونجوم فالتقطوا حوالي ١٢٤٦ صورة حجم كل منها ١٧ X ١٧ بوصة ثم جمعوا تلك الصور جنباً إلى جنب وكونوا منها أول خريطة جغرافية دقيقة للسماء . وقد أمكن الآن تصوير شهب وكواكب بآلات التصوير التلسكوبية يقدر علماء الفلك أنها تبعد عن الأرض مائتي مليون سنة ضوئية . وقد بدأ التقاط هذه الصور من سنة ١٩٤٧ من الرصد القائم فوق قمة جبل هاملتون ، وستستمر الأبحاث نحو ٣٠ أو ٤٠ سنة أخرى ، ويقتظر أن يصبح في الامكان وضع أول خريطة جغرافية كاملة للسماء في نطاق ما تسمح به آلات التصوير التلسكوبية في مستواها الحاضر .

صعنة

لا موسوعة ،

والانسكلوبيديا ، عنوان باللغات الافرنجية للرجع العلى العام إما في جميع العلوم أو في نوع منها ترتب المواد فيه على حروف الهجاء كالعاجم . وأول من ألف فيه بالعربية حديثاً آل البستاني فترجموا هذا اللفظ بعنوان



دائرة المعارف باسم «معلمة» ، لأنه أصح وأرشق وأدل على المراد منه ، وحبذا لو اصطلحت دور الكتب في فهارسها ومكاتبها الرسمية على استعمال هذا اللفظ ، بل ان قسم دوائر المعارف في المكتبة التيمورية أخذ فيه بهذه التسمية «قسم المعالم» على وزن «المعاجم» ، فأى ما نفع يمنع من تعميم ذلك وإشاعته ؟ .

### معلمة زراعية

اقترح معهد البحوث القومى على مجلس الإنتاج القومى منح جمعية خريجي المعاهد الزراعية مبلغ خمسة آلاف جنيه لوضع «معلمة» (دائرة معارف) زراعية لتكون مرجعاً فى كل شأن من شئون الزراعة فى علومها ومادتها وأدواتها .

وحبذا لو تيسرت أسباب تأليف معلمة فقهية ، ومعلمة طبية ، ومعلمة هندسية . الخ فإن ذلك يكون توطئة وتمهيداً لتأليف المعلمة العربية الكبرى فى جميع العلوم ، وهى الامنية التى تأخرنا فى تحقيقها ، ولا سبيل إلى إتقانها إلا إذا تقدمتها أمثال هذه المعالم فى مختلف فروع المعارف العربية والإسلامية والإنسانية .

«دائرة المعارف» ، وتبعهم فى ذلك الأستاذ فريد وجدى ، وكذلك فعلت اللجنة الجامعية التى تترجم كتاب المستشرقين فى الاعلام والمذاهب والشئون الإسلامية فسموه «دائرة المعارف الإسلامية» .

واللعلامة طاشكبرى زاده كتاب من هذا القبيل فى مختلف العلوم سماه (موضوعات العلوم) ، ولما كانت لإحدى مكاتب القسطنطينية تدون فهرساً لمحتوياتها أملى أحد موظفيها اسم هذا الكتاب على أحد الكتبة بلفظ (موضوعات العلوم) لأن الاعاجم يلفظون الضاد بقريب من لفظ الظاء ، فسمع الكتائب الظاء سينا فكتب اسم الكتاب (موسوعات العلوم) وسمع الشيخ إبراهيم اليازجى صاحب مجلة الضياء باسم هذا الكتاب وموضوعه نفيلى إليه أن كلمة «موسوعات» تؤدى معنى «دائرة المعارف» ، فأعلن ذلك فى مجلته ، وأخذ به أحمد زكى باشا وغيره ، فشاعت كلمة «موسوعة» ، و«موسوعات» ، لهذا النوع من الكتب ، وهى تسمية مبنية على الخطأ كما رأيت .

وكان العلامة أحمد تيمور باشا والاب أنستاس الكرملى وغيرهما يرون تسمية

# إنباء العجالة الإسلامية

## لوجردت حرب فلسطين

إلى هيئة الامم بشكل حديث قال فيه : إن الحالة في قطاع غزة أشبه بصندوق البارود ، وقد يتفجر هذا الصندوق في أى وقت ، فتنتشر منه حرب عامة بين العالم العربي وإسرائيل . والطريقة الوحيدة لتجنب أى اشتباك قد يودى إلى اندلاع نيران الحرب في الشرق الأوسط هي أن تقبل إسرائيل بسرعة الاقتراح المصرى الخاص بإنشاء منطقة منزوعة السلاح على جانبي خط الهدنة . إن حوادث الحدود يتكرر وقوعها يومياً تقريباً منذ أن وقع حادث غزة في أواخر فبراير الماضى . ولقد سبق أن أُنذرت إسرائيل بأن أى هجوم منها مثل ذلك الهجوم سيكون معناه نشوب الحرب . فالحالة حرجة للغاية وخطيرة .

## الجللاء عن مصر

في مرحلته الثالثة

انتهت في الايام الاخيرة المرحلة الثانية من المراحل الخمس لجللاء القوات البريطانية عن منطقة قناة السويس تنفيذاً لاتفاقية الجللاء ، وقد جلا حتى الآن ٣٤٥٠٠ جندي بريطاني بزيادة قدرها ٤٠٠٠ عن النسبة المقررة في الاتفاقية . وفي مثل هذه الايام

حضر إلى مصر الجنرال بيرنز كبير المراقبين الدوليين في فلسطين ، واجتمع بالرئيس جمال عبد الناصر ليقول له إن الحالة في غزة أصبحت خطيرة ، ويخشى أن يقوم اليهود بمحاولة للاستيلاء على القطاع ، إ فرد عليه الرئيس بقوله :

« أحب أن تعرف موقفى من الآن . إن هذا إذا حدث فإن معناه الحرب . وإذا بدأت الحرب في هذه المرة لن تكون كحرب سنة ١٩٤٨ ، لأنى في هذه المرة لن أقف مكتوف اليدين ، ولن أستطيع أية قوة أن تحمد من حربي في التصرف ، ولن أسمح لجيش مصر بأن يقع في أحاييل قرارات هدنة أو وقف قتال تصدر من نيويورك و قطاع من ناحية واحدة فقط .

## صندوق بارود في غزة

تحتفل الامم المتحدة بعد بضعة أيام بالذكرى العاشرة لإنشائها فتعقد لذلك اجتماعات مهمة في مدينة سان فرانسيسكو . وقد وجه الرئيس جمال عبد الناصر - عن طريق وليم راندالف هيرست - الصحفي والناشر الأمريكى - نداء

آرامهم في ذلك كما يشاءون ، وصدر أمر عسكري برفع الرقابة على الصحف في هذا الموضوع بالذات .

### الرقابة على الصحف

أصدر الرئيس جمال عبد الناصر أمراً عسكرياً بإضافة فقرة جديدة إلى الأمر رقم ٣٩ المعدل بالأمريين ٥٢ و ٩١ بشأن الرقابة وهذا نصه : « لا يجوز أن تفرض الرقابة طبقاً للفقرة السابقة على أية صحيفة بالنسبة لكل ما يتعلق بنظام الحكم بعد فترة الانتقال » .

### توزيع مياه النيل

أمضى السيد اسماعيل الأزهرى رئيس وزراء السودان وبعض زملائه الأيام الأخيرة من رمضان في مصر ، وجرت مباحثات مصرية - سودانية لتوزيع مياه النيل ، وقد تم الاتفاق بين مصر والسودان حول الأسس التي سيتم بها توزيع مياه النيل بين البلدين ، وقال الصاغ صلاح سالم : إن ذلك الاتفاق يعتبر مرضياً للطرفين ، وإن الأرقام والتفصيلات الفنية قد تركزت لتكوين موضع دراسة الفنيين في اجتماع يعقد في الخرطوم . وإن هذه المباحثات قد أزال الغيوم التي تلبدت في جو العلاقات المصرية السودانية في الأشهر القليلة الماضية .

من العام القادم يكون قد تم الجلاء إن شاء الله بمراحله الخمس فلا يبقى على الأرض المصرية جندي واحد من جنود الاحتلال الذي قضت عليه اتفاقية الجلاء .

### نظام الحكم

خطب الرئيس جمال عبد الناصر في مأدبة الإفطار التي أقامها ضباط القوات المصرية المسلحة لتكريمه في نادي الضباط بالزمالك ، وقد اشترك في الإصغاء إلى هذه الخطبة نحو ثلاثة آلاف ضابط ، وقد أعلن فيها الأهداف الستة التي قامت الثورة لتحقيقها ، وهي :

- ١ - القضاء على الاستعمار وأعوانه .
  - ٢ - القضاء على الاقطاع .
  - ٣ - القضاء على الاحتكار وسيطرة رأس المال على الحكم .
  - ٤ - إقامة دولة اجتماعية شاملة .
  - ٥ - إنشاء جيش وطني قوى .
  - ٦ - إقامة حياة ديمقراطية سليمة .
- وأعلن أنه في بداية العام القادم (١٩٥٦) سيقوم في مصر برلمان شعبي قومي يعمل للوطن والاعلالية ، ولا يعمل لرأس المال أو الاقطاع أو تحت ضغط أية قوة خارجية ، شرقية كانت أو غربية .

وأطلقت حرية القول والنشر في الصحف في موضوع نظام الحكم ليبدى أهل الرأي

وانتهت بكارثة ( دين بين فو ) . وتلاحظ هذه الدوائر أن الحرب فى الهند الصينية بدأت بنفس الطريقة التى تدور بها المعارك فى الجزائر والمغرب الأقصى ، وهذا مما دعا رئيس وزراء فرنسا إلى المبادرة بإرسال أكبر عدد ممكن من القوات الفرنسية إلى الجزائر للقضاء - بزعمه - على حركة الجهاد فى أقرب وقت . وقد أعلن وزير الداخلية الفرنسى أن عدد القوات التى ترابط الآن فى الجزائر يبلغ ١٤٠ ألف جندى بكامل معداتهم ، هذا غير عشرة الآلاف من الاحتياطى الذين يقيمون فى الجزائر وقد استدعتهم الحكومة إلى حمل السلاح فوراً ، ومن ناحية أخرى بدأت وزارة الدفاع الفرنسية بسحب ٥٠ ألف جندى من قواتها التى ترابط فى الهند الصينية ، وتسحب منهم فرنسا عشرة آلاف جندى فى كل أسبوع وتوجههم فوراً إلى الجزائر ويتم هذه العملية فى سرية تامة .

### الحكم الذاتى لتونس

تم فى باريس التوقيع بالأحرف الأولى على الاتفاق الجديد بين فرنسا وتونس ، وهو يكفل لتونس الحكم الذاتى بواسطة جمعية وطنية ، على أن تبقى شئون الدفاع والخارجية فيها بيد فرنسا ، كما تقرر أن العربية وحدها هى اللغة الرسمية لتونس ، وأن تضم المجالس البلدية أعضاء فرنسيين بموافقة الباي

### موظفو الحكومة المصرية

يقدر عدد موظفى الحكومة المصرية الآن بأربعمائة ألف موظف تقريباً ، وعم يتقاضون سنوياً ما يقرب من ٩٨ مليون جنيه ، ويعنى ديوان الموظفين - بالاشتراك مع مصلحة الإحصاء والتعداد - بإخراج أول إحصائية دقيقة عن عدد موظفى الحكومة المصرية ومستخدمىها وعملها ، وينتظر أن يتم ذلك بين أكتوبر ونوفبر من هذه السنة .

### منجم نحاس فى سيناء

أسفرت أعمال الكشف عن الثروات المعدنية فى شبه جزيرة سيناء عن اكتشاف منجم للنحاس بمنطقة الرقطة . وتمتد عروق النحاس فى هذا المنجم من منطقة خليج السويس إلى خليج العقبة . وقد سبق لقدماء المصريين أن عملوا فى أجزاء من هذا المنجم الضخم ، وسيقوم بعض الخبراء الفنيين فى مصلحة المناجم والمحاجر - مع بعض خبراء النقطة الرابعة - بأبحاث جيولوجية لمعرفة القيمة الاقتصادية لهذا المنجم .

### مهاد الجزائر

بدأت الدوائر المسئولة فى فرنسا تستعد لحرب طويلة الأمد فى شمال إفريقيا كالحرب التى استمرت سبع سنوات فى الهند الصينية

البريطانية في الشهر الماضي على بعض القرى في إحدى سلطنات غرب عدن دمرت قرية وخمس مجموعات من الأكواخ وقلعتين انتقاما منهم لأنهم رفضوا دفع الغرامة التي قضى عليهم بها حاكم عدن . قال : وإن هذه أنجع وسيلة وأكثرها ( إنسانية ) لمعاقبة سكان القرى الذين يرفضون دفع الغرامات المشتركة وإن هذه العقوبة تطبق على محمية عدن منذ سنين عديدة .

ولا ندرى لماذا يسمون منطقة عدن ( محمية ) إذا كانت غير محمية من بغى المتعمدين الذين يتجهجون بهذا الإجرام حتى في مجلس لورداتهم .

ويقول وكيل وزارة المستعمرات إن أهالي القرى التي بغى عليها أهل البغى بقاذفات قنابلهم كانوا قد انسحبوا من بيوتهم لما جاءهم النذير بهذا العدوان فاقصر العدوان على خراب بيوتهم ، وسلمت أجسادهم ، كما يدعى وكيل وزارة المستعمرات .

### مهاج مصر

بلغ عدد الذين سددوا رسوم الحج من الحجاج المصريين بالبواخر ٣١٥٤٧ حاجا وبالطائرات ١٠٢٧ حاجا ، بزيادة ١٢٠٧٤ حاجا عن العام الماضي .

وينقل اختصاص المحاكم الفرنسية إلى المحاكم الوطنية في مئتي عشرين عاما تتولى الفصل خلالها في القضايا التي بين فرنسيين وتونسيين محاكم مختلطة ، وتتولى الحكومة التونسية الإشراف على البوالميس إلا في المدن الكبرى ومناطق الحدود وقاعدة بنزرت البحرية ومدينة فير فيل .

### الانجليز في عمان

زحفت القوات البريطانية في مسقط على منطقة الفهود في طرف إمارة الباضيين في عمان وركزوا فيها أعمالهم ونشروا فيها خبراتهم للبحث عن البترول بدعوى أن السلطان تيمور سلطان مسقط السابق منح إحدى الشركات الانجليزية امتيازاً بالتنقيب عن البترول والغاز الطبيعي وغيرهما من المنتجات . ومع أن سلطان مسقط لا يملك منح امتيازات في منطقة عمان فإن الامتياز المزعوم محدد بمدة انتهت ، فلاحجة للانجليز في عملهم إلا حجة القوة ومنطق الاستعمار .

### الاعتماد على العرب في أوطانهم

وضربهم بالقنابل عمل إنساني ! قال اللورد لويد وكيل وزارة المستعمرات البريطانية في تصريح ألقاه في مجلس اللوردات : إن الغارة التي قامت بها قاذفات القنابل

## التوسع الزراعي

في المملكة العربية السعودية

تعتمد الزراعة في المملكة السعودية على آلات الري وعلى الآبار الارتوازية ، وقد بلغ عدد ما استوردته واستعملته إلى الآن من آلات الري نحو عشرة آلاف آلة . ويوجد لدى الحكومة في الوقت الحاضر ١٦ آلة لحفر الآبار الارتوازية وستستورد ست آلات أخرى من النوع الكبير ، وقامت خلال ١٤ شهراً بحفر ١٤٨ بئراً ارتوازية نجح منها ١٠٨ آبار تعطى قدرأ كافياً من المياه العذبة .

وتقوم الحكومة السعودية الآن بإنشاء السدود للاستفادة من تخزين مياه الأمطار والسيول ، وقامت شركة سعودية بإصلاح سد المدينة ، وأتمت وزارة الزراعة السعودية دراسة سدود منطقة جيزان بالاشتراك مع هيئة الأغذية والزراعة وسيبدأ تنفيذ المشروع قريباً . وقامت وزارة الزراعة بتنفيذ سد عكرمة بمنطقة الطائف ، وتدرس الآن إقامة سد في وادي حنيفة وسدود أخرى في الرياض .

ويقول الأمير سلطان بن عبد العزيز - وزير الزراعة السعودية - في زيارته الأخيرة لمصر : إن الأراضي القابلة للزراعة في المملكة تقدر بنحو ثلث المساحة الكلية إذ اتوافرت

لها المياه ، ويدرسون مشروعاً لتشجير وزراعة الأراضي الواقعة على الطريق بين الحرمين . وقد أنشأت الحكومة مصنعين لتعبئة التور على أحدث الطرق أحدهما في المدينة والآخر في الاحساء ، واستوردت من مصر والبلاد العربية الاخرى ٤٠ ألف شتلة من الموالح وأنواع الفواكه الاخرى والخضر . وبدأت المملكة السعودية تعنى بتربية الحيوان وأنشأت بعض محطات لتربية الدواجن إلى غير ذلك مما لم يكن لهذه البلاد عهد بمثله من قبل .

## مرافق النظافة في الحج

كانت الحكومة المصرية قد تقدمت إلى الحكومة السعودية بمشروع يكفل لإنشاء مرافق الطهارة في مجامع الحج ، وذلك بإقامة مغاسل وأماكن وضوء ومراحيض في الأماكن التي يزدحم فيها الحجاج بمكة ومنى وجبل عرفات والمدينة ، وقدرت نفقات ذلك بمبلغ ٢٧٠ ألف جنيه ، وكانت الحكومة المصرية ترغب في أن يكون ذلك تبرعاً منها للأراضي الطاهرة ، فلما عرض المشروع على جلالة الملك سعود استحسنته وأمر بتنفيذه فوراً على حساب الحكومة السعودية وحدها مكنتها من الحكومة المصرية بالمساهمة في رسوم التصميمات والمعاونة ببعض المهندسين الذين يشرفون على التنفيذ .

## تليفون الجواز

مصر - سوريا

افتتح يوم آخر جمعة في شوال أول خط تليفونى بين مصر والمملكة العربية السعودية وجرى أول حديث تليفونى فيه بين الملك سعود فى قصر الحوية بالطائف والرئيس جمال عبد الناصر فى القاهرة ، واستغرق الحديث ربع ساعة . وفى اليوم التالى تحدث الملك سعود مع رئيس جمهورية سوريا ورئيس وزرائها فى دمشق .

## تحریم الخمر بالهند

ينص دستور الهند على تحریم الخمر فى جميع أنحاء تلك البلاد ، وكانت سياسة الدولة ترمى إلى تطبيق هذا المبدأ بالتدرج ، فكان العمل به جاريا منذ عدة أعوام فى بومباى ومدراس وبعض الولايات الأخرى . وتقرر الآن تطبيقه فى ولاية دهل عاصمة البلاد ابتداء من يوم ذكرى مولد غاندى ( ٣ يونيه ) فيمنع تعاطى المشروبات الروحية فى المسلاهى ، والمقاهى ، والنادية ، وسائر المجال العامة - باستثناء الفنادق الكبرى التى يقيم فيها الأجانب ويستثنى من أحكام هذا القرار الدبلوماسيون والأجانب والذين تقضى لهم الضرورة الطبية . وبعد ثلاثة أعوام سيكون المنع من تعاطى الخمر منعا شاملا .

## ما بين الصفا والمروة

عزمت الحكومة السعودية على تسخير السعى لحجاج بيت الله الحرام فيما بين الصفا والمروة بإغلاق جميع الدكاكين المتصلة بهذا الطريق أثناء الموسم القادم ، حتى إذا انتهى الموسم شرعت فى هدم هذه الدكاكين والمباني القائمة حول الحرم المكي .

## أمر بيط والخلف العربى

دلت الاتجاهات الأخيرة على أن الولايات المتحدة الأمريكية أخذت تراجع عن الاستمرار فى تنفيذ سياستها فى الشرق الأوسط لإقامة منظمة للدفاع عن مصالحها بعد أن فشلت سياستها فى الضغط على بعض الدول العربية للانضمام إلى حلف تركيا - العراق ، وهو الحلف الذى كانت أمريكا تعزم الانضمام إليه . ويقال إن الحكومة الأمريكية أرسلت إلى سفيرها فى سوريا تعليمات بوقف المحاولات التى كان يبذلها لضم سوريا إلى حزام الدفاع الشمالى . وفى أخبار واشنطن أن أمريكا رفضت عقد حلف دفاعى مع إسرائيل ، وقيل إنها أخذت تتجه إلى توثيق التعاون مع الحكومة المصرية وتأييد الحلف العربى الجديد الذى يضم مصر وسوريا والمملكة العربية السعودية واليمن بعد أن أيقنت أن ذلك أكفل لمصلحة الغرب .

## فهرس

## المجلد السادس والعشرين

( لسنة ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م )

( ١ )

إسلاميهود بنى النضير تطبيق لمبدأ الوقاية الحرية ٥٩٥  
الأحداث ودخولهم دور السينا ٦٢إحسان النمر : كنوز النقب وموقعه ٦٥٠ ، منبر  
للمسجد الأقصى رمز القنوح ٩١٠أحكام الاسلام ومبادئه بالغات الحجة ٨٢٥  
أحكام الصيام في المناطق القطبية وما يقرب منها  
١٠٠٢أحمد دأنش : التأمين وهل هو حلال في جميع  
صوره ٢٧٣أحمد الشرباصي : لوعة ٨٩ ، الرجولية في القرآن  
٢٠٧ ، ٣٠٢ ، الفلة والكثرة في القرآن٤٣٣ ، حديث القرآن عن التطهير ٥٠٥ ،  
النضرة في القرآن ٥٨٦ ، عمر بن عبد العزيزبين الجود والاقتصاد ٦٦٩ ، ٧٥٥ ، نظرات  
في كتاب « المصلحة في التشريع الاسلامي »٨٤٩ ، كلنا مكفوفون ٩٧٦ ، في ميدان  
النقد ١٠٩٦أحمد طه السنوسي : مشكلة إجرام الأحداث ٢٩٠ ،  
مظاهر الهدم في الأفلام المصرية ٤٤٢ ، ٥١٧مشكلة التشرد والأوضاع الاجتماعية ٥٧٠ ،  
مشكلة العمارة والاتجاهات الاجتماعية ٧٥٠مشكلة أوقات الفراغ ٩٦٦  
أحمد محرم : ديوان مجد الاسلام ٢٧٧الاختلاط ١٠٥٥  
الاختلاط في التعليم ٩٢١اختيار السليمن النماخ لمستشفياتهم ٣٥  
أخلاقي الرفيف ١٠٤إدانة إسرائيل في بنها على غزة ٩٤٣  
أدركوا الأسرة ٨٦٩آثار الاسلامية : إلهامها في دار الكتب المصرية ٥٧  
آخر مراحل الأشمري ٣١آفة العظمى لهذه الأمة ٨٠٥  
الآلام ٩٦٢الاباحيون من كتاب اليوم ٧٠٤  
أباطيل العمل ، وكواذب الأمل ١٠٦٤ابراهيم بن أدهم ٩٧٩  
ابن حزم ( كتاب ) ٨٢٣أبو بكر الصديق : بعض كلماته ٢٨  
أبو بكر مصطفى بن رحون : من إلهام ذكرىالولد ٣١١  
أبو سلمة وأم سلمة ٢٣ ، ١٥٨أبو هريرة عريف أهل الصفة ٤٠ ، ١٤٨  
أبو الوفاء الراضي : عام جديد ١٩ ، إنصاف الرجالللرجال ١٤٤ ، خيانة الله أو خيانة الصديق  
٢٧٠ ، الاستدراك النضير على الجامع الصغير٣٦٦ ، محنة الأدباء بعد محنة الأدب ٤٩٥ ،  
نذير من الغرب ٦٧٤ ، المساعد لابن عقيل٧٣٦ ، أدركوا الأسرة ٨٦٩ ، شرح  
المطرزي على مقامات الحريري ١٠٠٦ ،الزهري في ميدان جديد : غبطة وتقدير ١٠٧٣  
أتمتورك : أستاذ في الخروج على الاسلام ٥٧الاتحاد العلمي العربي ١٢٤  
اتفاقية الجلاء عن مصر ٥٩ ، ٣٤٦اتق شر من أحسنت إليه ليس حديثا نبويا ٦٠٢  
أثر الصحافة والسينا في توجيه المجتمع ٦٠٩

الاجتهاد والتقليد ١١١٠



- الأزهر : والصحافة ٤٣ ، ١٥٢ ، ٢٩٨ ، ٨٠٩ ، خرجوه في مدارس الدولة ٥٦ ، رسالته في العهد الجديد ١٢٢ ، ١٠٣٨ ، في المدن المصرية ١٢٣ ، تبرعات حاكم قطر لطلبة الأزهر ١٨٩ ، مناهج الدراسة فيه ٢٥٣ ، احتفاله بالجلال ( قبل ص ٢٥٧ ) مناهج التاريخ فيه ٤١٠ ، مناهج التربية الوطنية فيه ٤١١ ، السودانيون فيه ٤١١ ، إشرافه على مدارس تحفيظ القرآن ٤٧٤ ، كلفته في افتتاح معهد بها ٥١١ ، في جنوب السودان ٤٧٦ ، ٥٤٢ ، بعثته إلى قنا في مكتبة السيل ٥٤٤ ، إعداد شبابه لقيادة المجتمع ٧٣١ ، وتعليم المرأة ٧٩٦ ، كادر كلياته ٨٢٥ ، شخصيته ٨٨٥ ، كلفته في الاحتفال بطلبة فائزين ٩١٢ ، ومزاعم درية شفيق ٩٢٩ الاتحاق بكلياته ٩٣٧ تثقيف المرأة المسلمة فيه ٩٣٧ ندوة للطلاب فيه ٩٣٨ ، قاعة المحاضرات ٩٣٨ ، إنشاء رواق فيه لفرق السودان ٩٣٩ ، سنته الدراسية ٩٤٠ ، ميزانيته ١٠٤٩ ، الأزهر في ميدان جديد ١٠٧٣ أسباب الثورة ( قبل ص ٢٥٧ ) استخدام قوة المسلمين ٩٤١ الاستدراك النضير على الجامع الصغير للانصارى ( مخطوط ) ٣٦٦ الاستسراق ( انحطاط مستواه ) ٢٥٤ الاستثمار الاجتماعي ٢٥٥ الفرق الفرنسية بالمغرب ٢٥٦ الاسراء والمراج ٦٥٦ اسرائيل : بقاؤها ١٢٦ ، واتفاقية الجلاء ١٢٦ أسرار الشريعة في أحكام اختلاف المطالع ٢٣٢ ، في تقدير الانصبة ٦٨٠ ، ١٠٢٢ إسقاط الأحكام الشرعية بالتحايل ٢٧٣ الاسلام والشوعية ( كتاب ) ٥٥ الاسلام وعفايته ، بالصحة والطب ( كتاب ) ٤٠٩ أسهم الرسائل ستنتقل ٨٣١
- أسماء العلماء على بعض شوارع شبرا ١٠٥٠ أسوان والخزان ( شعر ) ٨٢١ الأشعري ومراحل تطوره الفكرى ٢٩ إشكالات في ترجمة القرآن ٢٨١ الإصلاح العمراني بمصر ٦١ إعادة كتابة التاريخ الاسلامى ٧١٢ إمانات أسبوع البر ١٨٩ الاعتداء على العرب في أوطانهم ١١٦٢ . إعداد الأم الصالحة ٩٣٩ إعداد شباب الأزهر لقيادة المجتمع وتوجيهه ٧٢١ الاعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية ١١٥٤ الافرنجى أمس واليوم ٦٤٠ أفغانستان وباكستان ٣٤٨ ، والعرب ٤١٦ أفلام الجرائم والفجور ٥٣٨ إقامة الاسنة : كلمة لعبد الملك بن مروان ٥١ إلى أين : المادة ، الروح ، العلم ، الدين ٦٥٢ ، شاطئ النجاة ١٠٨٧ إلى طلاب الأزهر ٤٥٧ إلى قراء مجلة الأزهر ٧١٩ أم مدوى ١٤٠ إمامة عمان ٤١٤ إمبراطور ألمانيا يوم زار القدس ٦٧٥ أمة الحرية والفروسية : العرب ١٦٢ أمة وسط ٤٨٢ الأمة البتيمة وهل آن لها أن تملن رشدها ١٩٤ الامتحان في مادة الدين بالمدارس السورية ١٠٥٠ أميركا والحلف العربى ١١٦٤ الاموال الأمريكية لاسرائيل ١٠٥٣ الامومة والبنوة : كلمة لبرنارد شو ١٠٣ الانتاج المصرى : تنميته ١٢٧ الانجليز بين مسقط وعمان ٤١٣ ، ١١٦٢ إنشاء جيل جديد ٣٤٥ إنصاف الرجال للرجال ١٤٤ أولادنا ٢٨٣ إيران ونزعتها الاستعمارية للبحرين ٤٨٠ الايمان ٦٥١

## (ب)

البارودي الشاعر البطل ٤٧١

باريس - تل أبيب ٢٥٥

باكستان وأفغانستان ٣٤٨

البترول العربي ٧١٦

البترول في سيناء ٦٠٧

البترول المصري ٧١٦

بحث في مشكلة التسول (كتاب) ٦٠٤

برائة الازهر ومعدرته الى المسلمين ١١٤٨

بطل البرية كلها (شعر) ٩١٧

بنداد النيل على المقطم ٣٥١

بنى إسرائيل في غزة ٨٣٠

بلوغ الدعوة المحمدية ٩٥٨

بناء كيانتا النفس ٢

البنك العربي للانشاء والتصير ٥٤٤

البهاية (تاريخها وحقيقتها) ٦٥٩ ، ٧٧٥ ،

ثورة طهران عليها ١٠٥٣

البيان السورى المصرى ٧٢٨

بين الاستاذ الاكبر والسيد محمد حبيب الله ١١٣٧

بين الصيام والاحرام ٨

بين العلم والثقافة ٥٤٥

## (ت)

تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر ٢٥٠

التاريخ الوافى [كتاب] ٣٤٢

التأمين ١٣٠

التأمين بين النظام الاسلامى والنظم الاجنبية ٢٧٥

التأمين وهل هو حلال في جميع صورته ٢٧٣

قاويل مشكلات القرآن لابن قتيبة [كتاب] ١٨٤

تبرع الملك سعود للاجئين العرب ٣٥١

التجارب [شعر] ٣٦١

تحت لواء أحد [كتاب] ٣٤١

تحذير من كتاب ٢٥٢

تحرير الجربلهند ١١٦٤

تذوق الادب ٩٦

التربية الرياضية ٣٨٨

التربية في القرآن [كتاب] ٢٢٧

ترجمة القرآن باذاعة طهران ٧١٧

تزكية سليية لشبهور ١٠٦

تشجيع الاخلاق والسلوك ٧٠٦

تشخيص الانبياء في السرح والسينا ٦٩٠

تشديد مبان للتعليم ٧١٢

التطير والحديث عنه في القرآن ٥٠٥

التعاون الاسلامى : إمكانيات هائلة له ٦٢

تعدد الزوجات في الاسلام ٧٩٣

التصريف بالاسلام بلغات الاجنبية ١٤١

تعليقات : إلى الطرايش البقطة ٤٠٣ ، العذراء

القائمة ٦٠٠ ، للسرح الاسلامى ٧٠١ ،

المرأة في تفسير القرآن ٧٠٢ ، الاباحيون

من كتاب اليوم ٧٠٤ ، عنوان عريض ٧٠٥

مع الثورة في مصانع القديرة ٩٢٥ ، الازهر

ومزام درية شفيق ٩٩٩ ، رسالة الازهر

٩٠٣٨ ، مع الثورة في الصحراء الناضرة

١٠٤١ ، براءة الازهر ومعدرته الى المسلمين

١١٤٨ ، من أمثلة الخير ١١٥١ .

التعليم الازامى في مصر ٥٢٩

التعليم المختلط : مساوئه ٤١٠

تفسير جزء تبارك (كتاب) ٣٤١

تفسير الطبرى ٩٣٢ ، ١١٥٣

التفسير الواضح ١٨٦ ، ٩٣٥

التفكير الفلسفى في الاسلام (كتاب) ١٠٤٦

تقدير أنصبة الزكاة وسائر الصفقات الشرعية

١٠٢٢ ، ٦٨٠

تقديم جامعة القاهرة (كتاب) ١٠٤٨

تلفون الحجاز - مصر - سوريا ١١٦٤

تمويل المشروعات الاتحاجية ١٠٥٣

توجيه الشباب ١٠٧

توزيع مياه النيل ١١٦٠

التوسع الزراعى في المملكة السعودية ١١٦٣

توفيق عاهور : نحو قومية عربية ٢٢٤ ، ربيع

الانسانية ٣٢٦

## (ج)

- جامع البيان ( تفسير الطبري ) ٩٣٢ ، ١١٥٣  
جامعة أردنية ٩٤٠  
الجامعة العربية ٤٧٧  
الجامعيون الجدد ٣٤٥  
جديد . . . . . ولسكن ٧٨٧  
الجرأة في تفسير القرآن ٧٠٢  
الجرعة والشباب ٨٢٥  
جزاء الصالحات ١٣٧ ، ٢٦٦  
الجزائر ( زلزالها ) ١٨٩ ، ثورتها ٣٤٩ ،  
٤١٥ ، ١٠٥٢  
جغرافية السماء ١١٥٧  
الجللاء من مصر في مرحلته الثالثة ١١٥٩  
جمال عبد الناصر : اتصالاته في الحج لتشكوين  
كتلة إسلامية عالمية ٥٩ ، كلمته عن إمكانيات  
هائلة لتعاون إسلامي ٦٢ ، كلمته عن بقاء  
إسرائيل ١٢٦ ، كلمته عن برنامج النقطة  
الرابعة ١٢٧ ، كلمته في تنمية الانتاج المصري  
١٢٧ ، كلمته في احتفال الأزهر بالجللاء ( قبل  
من ٢٥٧ ) ، رأيه في ميثاق الجامعة العربية  
٤٧٧ ، دعوة الاسلام هي دعوة القوة والسلام  
٩٩٢ ، خمسة شروط لسلام العالمى ١٠٥١  
جمعية دولية لشبان المسلمين ٢٥٥  
جهاد الجزائر ١١٦١  
الجوار الاعظم ١١  
الجيش المصري : زيادته إلى الضعف ٦١ ، أسلحة  
له ١٢٥ ، وللصنم الحربى ٥٤٤  
الجيل الصالح : تشكيله ١٧٣

## (ح)

- حجاج مصر ١١٦٢  
حديث القرآن عن التطير ٥٠٥  
الحرس الاردنى ومصر ١٢٨  
حرية الرأي وحدودها في المقطوع من الشريعة ١١٤٣

- حسن الاستماع ٣٠٨  
حسن جاد : عيد الجللاء [ قبل من ٢٥٧ ]  
حسن محمد موسى : سكنى السكواكب ٢٤٤  
حسني محمد مخلوف : زواج المسلم بالـكشائية ١٤  
مشروع خطير يحركه رجال الطوائف ٨٣  
حسن جاهد يالنته ٤٧٩  
حق الخطأ أم حق التأثر ١١٢٣  
حقائق عن قضية فلسطين [ كتاب ] ٧٠٨  
حقيقة اخوان الصفا [ كتاب ] ٣٤٢  
حكم ٨٦٨  
الحكم القادى لتونس ١١٦١  
حكم صالح لمجمع صالح على ضفاف النيل ١٠٥٧  
جودة غرابية : الاشمرى ومراحل تطوره للفكرى  
٢٩

- حياتنا بين الشرق والغرب ٦٢٧  
حي بن أخطب في ساعة الموت ٩٧٥

## (خ)

- الخطأ الظاهر والخطأ المتوارى ٥٧٤  
الخطأ في إنشاء إسرائيل بفلسطين ٣٤٨  
خطاب تحية ونصيحة أبوية ٣٢٣  
خطبة المنبر بقاء ٨٢٧  
خطبة نبوية ٢٦٩  
خطر الانفجار القدرى ١٢٤  
خطر التطعيم المختلط ٨٢٧  
خيانة الله أو خيانة الصديق ٢٧٠  
الخبر في الحديث النبوى ١٠٩  
خير وسيلة للمقاومة الهجوم ٣٨٢

## (د - ذ)

- الهداء والطبيب ٧٤٩  
دائرة معارف إسلامية ٦٠٥  
دائرة معارف — موسوعة — مطبعة  
الدارسون الاجتماعيون في الأزهر ١١٥٦  
الدخيل وكعب التفسير ٥٣٠ ، ٥٥٧ ، ٧٤٠ ، ٩٦٣  
دراسات هندسية عليا ٤١١

درس من تركيا ٥٤١  
 دعوة الاسلام هي دعوة القوة والسلام ٩٩٢  
 الدعوة الى هدم ركن من أركان الاسلام ١١٣١  
 دفاع العرب عن أنفسهم ١٢٥  
 دقائق العربية [ كتاب ] ٥٥  
 دقائق وحقائق في مقدمة ابن خلدون ٨٢٤  
 دور الهوى والسينما ٥٧٩  
 ديوان مجد الاسلام لاحد محرم ٢٧٧ ، ٤٩٩  
 ذروة السنام ٢٩٥  
 ذهب فرعونى ٩٤٠  
 سبب تأخر المسلمين ٥٣٩  
 السجل الثقافى ١١٥٥  
 السد العالى ٧١٥  
 سعد بن عباد ٧٤٦  
 السفور بعد الحجاب ( شعر ) ١٤٧  
 سكان الاسكندرية : تعدادهم ٦٣  
 سكان العالم : ازديادهم ٥٨  
 سكنى الكواكب ٢٤٤  
 سكينه بنت الحسين ١١١٥  
 سلطان سراكش ٣٤٩  
 سليمان دنيا : قواعد الاديان وقواعد الاخلاق ٣٤  
 كتب وآراء غربية فى الميزان ٢١٢ ، ٣٩٣  
 سن النبول بفرق تحفيظ القرآن ٣٤٤  
 السنة ١١ ، ١٣٧ ، ٢٦٦ ، ٣٦٢ ، ٤٩١  
 ٦١٩ ، ٧٣١ ، ٨٤١ ، ٩٥٨ ، ١٠٦٨  
 السواجم [ شعر ] ٩٧٠  
 السؤال عن العلم ٤٠٥ [ ونكرر فى ص ٩٨٣ ]  
 سؤال وأجوبة ٦٦  
 السودان : مؤسسات إسلامية فيه ٣٤٤  
 سوريا : دخولها بلا تأشيرة ٦٠٦  
 سوريا ولبنان : تقدمهما شمس ١٢٨  
 سوريا ومصر ١٨٨  
 سياسة العرب الخارجية ١٨٧  
 سيد الخورج سعد بن عباد ٧٤٦  
 السيد محمد الكشكى : المؤتمر الاسلامى ٣٨٩ ،  
 من نظريات ثورة ٢٣ يوليو ٥٨٢  
 السينما : أثرها فى توجيه المجتمع ٦٠٩  
 الشؤون الاندونسية [ مجلة ] ٧١٠  
 الشجاعة فى نظر الاسلام ٥٦٦  
 شخصية الازهر ٨٨٥  
 شرح الطحاوية [ كتاب ] ٤٠٨  
 شرح المطرزى على مقامات الحريرى ١٠٠٦  
 شعب أرقى من حكومته ٣٥١  
 شهران لا ينقضان ١٠٦٨

## ( ر - ز )

رأس الناس فى زمانه : حاسر الشمسى ٩٠٣  
 راية الاسلام ٨٤١  
 ربيع الانسانية ٣٢٦  
 الرجولية فى القرآن ٢٠٧ ، ٣٠٢  
 رحلة الى السودان ( كتاب ) ١١٥٥  
 رد على استفسار ٧٤٤  
 رسالة الازهر ٥٢٧  
 رسالة البشرية ٤٠٦  
 رسالة التربية ٢٥٣  
 رسالة للمساجد ٣٧٨  
 رسالة المعلم ٣٥٤  
 رفقا بالشباب ١٧٩  
 الرقابة على الصحف ١١٦٠  
 ركن الطلبة ١٢١ ، ٤٠٦ ، ٤٦٩  
 زكى سويلم : رسالة للمساجد ٣٧٨ ، الشجاعة فى نظر  
 الاسلام ٥٦٦  
 زواج المسلم بالكتابية ١٤  
 الزوجان المهاجران : أبو سلمة وأم سلمة ٢٣  
 زينة المسلم ٢٣٥

## ( س - ش )

سادات العرب ٧٣٥

عام جديد : خواطر وأحكام ١٩

طاهر الشعبي ٩٠٣

عبد الحالق إمام موسى : أخلاقنا في الريف ١٠٤

عبد الرحمن تاج ( الأستاذ الأكبر شيخ الجامع

الأزهر ) كلمته عن الهجرة النبوية ٧٤ ،

التعريف بالإسلام باللغات الأجنبية ١٤١ ،

عظمة محمد صلى الله عليه وسلم ٣٠٩ ، خطاب

تحية ونصيحة أبوية ٣٢٣ ، سبب تأخر

المسلمين ٥٢٩ ، تشجيع الأخلاق والسلوك

٧٠٦ ، وجوب التعرّى لرؤية هلال رمضان

٩٩٤ ، صوموا لرؤيته ٩٩٦ ، عود إلى

تقرير الرأى في مسألة إثبات الأهل ٩٩٩ ،

أحكام الصيام في المناطق القطبية وما يقرب

منها ١٠٠٢

عبد الرحمن النافقى البطل الشهيد ١٠٠ ، ٢٢٠

عبد الرحمن نجا : نشيد إسلامي ٥٩٩

عبد العليم الصديق ٤١٢

عبد القادر شعبة الحمد : إشكالات في ترجمة

القرآن ٢٨١

عبد الله مصطفى المراغى : إسقاط الأحكام الشرعية

بالتعالي ٣٧٣ ، صاحب التفتيح صدر الشريعة

الأصغر ٦٣٧ ، مقارنة بين العدالة التشريعية

في القوانين الوضعية والرأى في التشريع

الإسلامي ٨٤٦ ، الاجتهاد والتقليد ١١١٠

عبد اللطيف السبكي : بين الصيام والاحرام ٨ ،

ضراعة الأبرار ٧١ ، توجيه الشباب ١٠٧ ،

العذراء القاتنة ١٣٤ ، ١٩٩ ، ٢٦٣ ،

أسباب الثورة ( قبل ص ٢٥٧ ) ، طموح

الأنبياء إلى البنين ٣٥٨ ، ٤٢١ ، إلى

الطرايش اليقظة ٤٠٣ ، عبدة وذكري

٤٢٩ ، من مناقب المسيح ٤٨٦ ، كلمة

الأزهر في افتتاح معهد بها ٥١١ ، المشكّمون

في المهدي ٥٤٩ ، ٦١٥ ، ٧٨٦ ، تعليقات :  
العذراء القاتنة ٦٠٠ ، حياتنا بين الشرق  
والغرب ٦٢٧ ، المسرح الإسلامى ٧٠١ ،

( ص - ض )

صابر على رمضان الجوشى . يا بنى الدنيا

[ قصيدة ] ٥٢

صاحب التفتيح صدر الشريعة الأصغر ٦٣٧

الصبر ٤٤٦

الصبر [ شعر ] ٦٥٨

الصحافة : أثرها في توجيه المجتمع ٦٠٩

صحاقتنا : كلمة عن رجالها للسيد أنور السادات ٤٧٥

الصراع بين الموالى والعرب [ كتاب ] ٥٣

صندوق بارود في غزة ١١٥٩

صوموا لرؤيته ٩٩٦

ضراعة الأبرار ٧١

ضنف الوازع الدينى وواجب الوعاظ ١٩١

الضمان العربى الجديد ٧٢٨

( ط )

الطاقة القدريّة تغير مجرى الحضارة ١٩٢

الطاقة القدريّة في مصر ١٩١

طالب الولاية لا يولى ١٩١

طه الزينى : من أدب الإسلام ٥٣٥ ، تمدد

الزواج في الإسلام ٧٩٣ ، معنى الأرض في

مختلف الآيات ٩١٤

طه محمد الساكت : الجوار الأعظم ١١ ، جزاء

الصالحات ١٣٧ ، ٢٦٦ ، قصة أنى طالب

٣٦٢ ، ٤٩١ ، مسامرة نبوية ٦١٩ ،

٧٣١ ، راية الإسلام ٨٤١ ، بلوغ الدعوة

الحمدية ٩٤٨ ، شهران لا ينقصان ١٠٦٨

الطريق إلى فهم الإسلام ٨٣٣

الطلبة والسياسة في سوريا ٥٤٢

طموح الأنبياء إلى البنين ٣٥٨ ، ٤٢١

( ع - غ )

العالم العربى وأمريكا ٥٤٤

العالم النصوح ٥٥٢

هزة النفس ٦٤٣ ، جديد ولكن ٧٨٧ ،  
وفي البلاغة أيضا ٨٧٢ ، نقد كتاب القصاص  
في الاسلام ٩٨٤ ، مشاكلنا العلمية ١٠٧٥  
على مصطفى القسرابي : بعض المسبب في هجرة  
الرسول ١٥٤

عماد الدين زنكي ٣٨٥ ، ٤٥٣  
عمار بن ياسر ٣٧٠  
عمر بن عبد العزيز بين الجود والاقتصاد ٦٦٩ ،  
٧٥٥

العمل الصالح ٤٩٤  
عموم التبعات والواجبات الاجتماعية ٩١٨  
عنوان عريض ٧٥٥

عنوان النجاة في معرفة من مات بالمدينة من  
الصحابة [ كتاب ] ١٨٣

عواقب الانهماك في طلب الدنيا ١٠٢٩  
عود الى تقرير الرأي في مسألة اثبات الالهة ٩٩٩  
عيد الجلاء [ قبل س ٢٥٧ ]

عيسى منون : حرية الرأي وحدودها في المقطوع به  
من الشريعة ، لمن حق الاجتهاد والفتوى ١١٤٣  
غزوة أحد : آيات من شجاعة الرسول ٤٧ ، الفنون  
والدروس المستفادة منها ٢٥

غزوة بني قريظة ٩٨١  
غزوة الخندق وسلاح الدطاية ٦٨٥ ، ٨١٧ ،  
٨٩٥

الغنى والفقير ١٧٨ ، ٩٤٥

## (ف)

فاتحة السنة السادسة والعشرين للمجلة ١  
فارس غرناطة [ مسرحية ] ١٦٨ ، ٢٣٩  
الفتاوى ١١٩ ، ٢٤٦ ، ٤٦٦  
فتح الفتوح في الاسلام ٨٥٤  
فتنة جاهلية ٣٤٧  
فرنسا في الوطن العربي ٤١٤  
فرنسا وثورة الجزائر ١٥٥  
فضيلة الاخلاص في العمل ١١١٩

الجرأة في تفسير القرآن ٧٠٢ ، الالباحيون  
من كتاب اليوم ٧٠٤ ، عنسوان عريض  
٧٠٥ ، الأزهر وتعليم المرأة ٧٩٦ ، المراء  
والمباهلة ٨٣٧ ، شخصية الأزهر ٨٨٥ ،  
كلمة الأزهر في الترحيب بطلبة فائزين  
٩١٤ ، مع الثورة في مصانع الذخيرة ٩٢٥ ،  
الأزهر ومزاعم درية شفيق ٩٢٩ ، الوجوه  
الببيض في اليوم الآخر ٩٥٤ ، رسالة الأزهر  
١٠٣٨ ، مع الثورة في الصحراء المناصرة  
١٠٤١ ، أباطيل العمل وكذاب الامل ١٠٦٤  
براءة الأزهر ومعدرة إلى المسالمين ١١٤٨ ،  
من أمثلة الخير ١١٥١

عبد المطلب صلاح : ذروة السنام ٢٩٥ ، كعب  
ابن زهير ٤٦١

عبدة وذكرى ٤٢٩  
العذراء القائنة مريم ابنة عمران ١٣٤ ، ١٩٩ ،  
٢٦٣ ، ٦٠٠

العرب أول من علم العالم كيف تتفق حرية الفكر  
مع استقامة الدين ١٠٨٧

العربية في مدارس السودان ١١٥٧  
العراق بمخالف تركيا ٧١٤

عريف أهل الصفة : أبو هريرة ٤٠ ، ١٤٨ ،  
عز الدين اسماعيل : تذوق الأدب ٩٦ ، نظام  
التوازن ٣٣٠

هزة النفس ٦٤٣

العشراء ( شعر ) ٥٦٩

عضوية الجامعة العربية ٤٧٨

عظمة محمد صلى الله عليه وسلم ٣٠٩

عتبة بن نافع البطل الشهيد ٨٧٧

على رساكم يا قوم ١٠٨٢

علاج السفية ٢٨٩

علماء الهند في معهد الاسكندرية ٢٥٤

علوم الحديث ومصطلحه ٩٤٠

على العباري : للؤمنون حقا كما وصفهم القرآن ١٦٣

أولادنا ٢٨٣ ، هذه هي الحياة ٤٣٩ ،

- كتب وأفكار غربية في الميزان ٢١٢ ، ٣٩٣  
 كتبنا بالغات الاوربية ١٠٥٠  
 كتلة إسلامية عالمية ٥٩  
 الكسب الحلال ٣٦ ، ٩٤٥  
 الكشف الطبي بالردار ١٩٢  
 كعب بن زهير ٤٦١  
 كلمات لأناتول فرانس ٣٨١  
 كلمة الأزهر في الترحيب بطلبة فائزين ٩١٢  
 كلنا سواء ٩٩٠  
 كلنا مكفوفون ٩٧٦  
 كلية إسلامية بجامعة دمشق ١٢٤  
 كلية إسلامية بالملايو ٩٣٩  
 كنوز النقب وموقعه ٦٥٠  
 كيف طبق محمد صلى الله عليه وسلم مبدأ الوفاة  
 الحربية بعد غزوة أحد ٢٨٦  
 كيف طالع الإسلام الجريمة ٥٧٥

## ( ل )

- لباب البحث في شرح كتاب البعث للسجستاني ٩٣٤  
 لحن للفراء بالاذاعة وأسبابه وحكمه ٨٠٢  
 اللصوص وأصحاب البيت ٩٤٣  
 لطخة حار في جبين الإنسانية ٦٠٦  
 لغويات ١١٤ ، ٢١٥ ، ٣١٨ ، ٤٢٤ ، ٥٩١ ،  
 ٧٦٠ ، ٨٩٩ ، ١٠٩٠ ، ١١٠٥  
 لماذا أسلم عبد الله براون ٣٢٢  
 لماذا لم تترجم القرآن ٢٥٩  
 لو تجددت حرب فلسطين ١١٥٩  
 لوعة ٨٩  
 ليلة القدر ٩٢٣

## ( م )

- ما بين الصفا والمروة ١١٦٤  
 ما رواه البخاري ومسلم ٧٨٦  
 المسال في نظام الإسلام ٩٤٥  
 مبادئ الإسلام (كتاب للمودودي) ١٨٦  
 مبدأ عسكري قرره قائد الإسلام لانايليون ٣٨٢

- فلسطين في مؤتمر التعليم الاثامي ٦٠٥ ، الطخة  
 حار في جبين الإنسانية ٦٠٦ ، اللصوص  
 وأصحاب البيت ٩٤٣  
 فولتير وموقف الإسلام من المرأة ٦٣١  
 في أوروبا الإسلامية ١٠٨١  
 في الحروب الصليبية : عماد الدين زكي ٣٧٥ ،  
 ٤٥٣  
 في الحضارة العربية ١٨  
 في ميدان النقد ١٠٩٦

## ( ق )

- قانون نحن في حاجة إلى مثله ٩٤٠  
 قبة الصخرة : إصلاحها ٤٧٩  
 قتيبة بن مسلم ٦٤٦ ، ٥٦١  
 القرآن المجيد (كتاب) ٦٤٠  
 القصص في الإسلام (كتاب) ٢٥١ ، نقده  
 قرار بأحالة الشيخ عبد الحميد بخيت إلى مجلس التأديب  
 ١١٣٤  
 القصص في الإسلام (كتاب) ٢٥١ ، نقده  
 ٩٨٤ ، الدفاع عنه ١٠٩٦  
 قصة أبي طالب ٣٦٢ ، ٤٩١  
 قضية شمال القوقاز والمؤتمر الإسلامي ١٠٣٣  
 قطر : تبرع حاكمها لطلبة الأزهر ١٨٩  
 القلة والكثرة في القرآن ٤٣٣  
 القهار : تحريمه في مصر ٦٠٧  
 قم الشهوة ٣٩٧  
 قنا : السيول التي اجتاحتها ٥٤٣  
 قناة السويس ٤٧٩  
 قواعد الأديان وقواعد الاخلاق ٣٤  
 قيادة الشرق : كلمة لانايليون ٦٨٩  
 قيمة الوقت ٣٢٥

## ( ك )

- الكتاب ٩٨٠  
 كتب السنة النبوية ومصنفاتها ودرجاتها في الصحة  
 ٧٦٩

مقي ؟ ( شعر ) ٥٨٥

للتكلمون في المهد ٥٤٩ ، ٦١٥ ، ٧٢٦

المثالية الواقعية في الفكرة الدينية ١١٠ ، ٢٠٢

مجمع إسلامي ٨٣١

مجموعة تفسير ابن تيمية ( كتاب ) ٨٢٢

محب الدين الخطيب : فائحة المجلد السادس والعشرين

المجلة ١ ، بناء كيائنا النفس بعد الاتفاقية

الجديدة ٢ ، آخر مراحل الأشعرى ٣١ ،

سؤال وأجوبة ٦٦ ، التأمين ١٣٠ ، الأمة

البيئية وهل آن لها أن تظن رشدما ١٩٤ ،

مولد رسالة ٢٥٧ ، لماذا لم نترجم القرآن

٢٥٩ ، التأمين بين النظام الاسلامي والنظم

الأجنبية ٢٧٥ ، رسالة المعلم ٣٥٤ ، مرحلة

الانتقال ٤١٨ ، أمة وسط ٤٨٢ ، بين العلم

والثقافة ٥٤٥ ، أثر الصحافة والسينما في توجيه

المجتمع ٦٠٩ ، البهاية ٦٥٩ ، ٧٧٥ ،

إعداد شباب الأزهر لقيادة المجتمع ٧٢١ ،

الطريق إلى فهم الاسلام ٨٣٣ ، يوم الفرقان

٨٨٢ ، المال في نظام الاسلام ٩٤٥ ، حكم

صالح لمجتمع صالح على ضفاف النيل ١٠٥٧ ،

الدعوة الى مدم ركن من اركان الاسلام ١١٣١

باب التعريف بالكتب ، باب الآداب والعلوم ،

باب العالم الاسلامي ، ترتيب فهرس هذا العام

محمد أبو العلا البنا : اختلاف المطالع ٢٣٢ ، تقدير

أنصبة الزكاة ٦٨٠ ، ١٠٢٢

محمد أبو المكارم : إلى أين ٦٥٢ ، ١٠٨٧

محمد جمال الدين محفوظ : غزوة أحد ٤٧ ، ١٧٥٠

كيف طبق محمد صلى الله عليه وسلم مبدأ الوقاية

بعد غزوة أحد ٢٨٦ ، خير وسيلة للدفاع

الهجوم ٣٨٢ ، إجلاء يهود بني النضير ( تطبيق

مبدأ الوقاية الحربية ) ٥٩٥ ، غزوة الخندق

وسلاح الدعاية ٦٨٥ ، ٨٩٥ ، الخندق

مفاجأة كبرى لقريش والأحزاب ٨١٧ ،

غزوة بني قريظة ٩٨١

محمد حافظ : كيف طالع الاسلام الجريمة ٥٧٥

محمد رجب البيومي : عبد الرحمن النافق ١٠٠ ، ٢٢٠

عماد الدين زنبكي ٣٨٥ ، ٤٥٣ ، فتية

ابن مسلم ٥٦١ ، ٦٤٦ ، عقبة بن نافع

٨٧٧ ، ابراهيم بن أدهم ٩٧١ ، حول

سكينة بنت الحسين ١١١٥

محمد سعاد جلال : حق الخطأ أم حق الثأر ١١٠٣

محمد صابر مرسى عاشور : رفقا بالشباب ١٧٩ ،

الاختلاط في التعليم ٩٢١

محمد صبرى طابدين : كتب السنة ومصنفاتها ودرجاتها

في الصحة ٧٦٩

محمد عبد التواب : الكسب الحلال ٣٦

محمد عبد المنعم محمد زهران : ليلة القدر ٩٢٣

محمد على النجار : لنويات ١١٤ ، ٢١٥ ، ٣١٨ ،

١١٠٥ ، ١٠١٠ ، ٨٩٩ ، ٧٦٠ ، ٥٩١ ، ٤٢٤

محمد فتحي محمد عثمان : المثالية الواقعية في الفكرة

الدينية ١١٠ ، ٢٠٢

محمد كامل الفتى : الأزهر والصحافة ٤٣ ، ١٥٢ ،

٢٩٨ ، ٨٠٩

محمد المجذوب : فارس غرناطة ( مسرحية )

١٦٨ ، ٢٣٩

محمد أبو شهبه : أبو سلمة وأم سلمة ٢٣ ،

١٥٨ ، موهبة النبي صلى الله عليه وسلم السياسية

٣١٤ ، إلى طلاب الأزهر الشريف ٤٥٧ ،

الدخيل وكتب التفسير ٥٣٠ ، ٥٥٧ ،

٧٤٠ ، ٩٦٣ ، رد على استفسار ٧٤٤ ،

فتح الفتوح في الاسلام ٨٥٤ ، على وسلمكم

يا قوم ١٠٨٢

محمد محمد جابر : منع القراءة بجمع الحرف والوقف

في المحافل ٦٤١ ، لحن القراء بالاذاعة

وأسبابه وحكمه ٨٠٢

محمد محمد الدني : الاسراء والمراج ٦٥٦

محمد محي الدين السيري : نظرية المساواة في الشريعة

الاسلامية ٣٣٤ ، ٤٤٨ ، ٥٢٢ ، النظم

التي يقوم عليها المجتمع الاسلامي والاعتداءات

للماسة بهذه النظم ٨٥٩



- محمد مرسي محمد : الصبر ٤٤٦  
 محمد المكي بن الحنين : زينة العلم ٢٣٥ ، ٣٩٧ ،  
 محمود عبد الوهاب فايد : التربية في القرآن ٢٢٧ ،  
 دور القمو والسينما ٥٧٩  
 محمود فوج المقدمة : نصرة امة لاوليائه ٥٥٣ ،  
 ٦٧٦ ، الآفة العظمى لهذه الامة ٨٠٥  
 عموم التبعات والواجبات الاجتماعية ٩١٨  
 هواقب الانهالك في طلب الدنيا ١٠٢٩ ، فضيلة  
 الاخلاص في العمل ١١١٩  
 محمود محمد بكر هلال . كلنا سواء ٩٩٠  
 محمود النواوي : عريف أهل الصفة [ أبو هريرة ]  
 ١٤٤ ، ١٤٤ ، ٣٧٠ ، سيد  
 الخبزج سعد بن عبادة ٧٤٦ ، عامر الشعبي  
 ٩٠٣ ، سعد بن أبي وقاص البطل الفاتح ١٠١٥  
 محنة الادياء بعد محنة الادب ٤٩٥  
 مختصر منهاج السنة لابن تيمية ١٠٤٥  
 مدارس تحفيظ القرآن ٣٤٤ ، ١٠٤٩  
 مدارس لابناء العرب في الدول الأجنبية ٦٠٥  
 مدرس شيوعي في مصر ٥٤٠  
 مديرية الشباب ١٨٨  
 مدينة الأزهر لطلبة البعث ٤٧٦  
 المرء والمباهاة ٨٣٧  
 المراسيم : إلغاؤها في مصر ٤٧٨  
 مرافق النظافة في الحج ١١٦٣  
 مراقبة الزوجات ١٠٥٥  
 المرأة والاسلام (كتاب) ٩٣٦  
 مرعاة الانتغال ٤١٨  
 مرحلة التأهيل للمعاهد الأزهرية ٧١١  
 مريم ابنة عمران : العذراء الفاتنة ١٣٤ ، ١٩٩ ،  
 ٢٦٣  
 المساعد ( شرح التمهيل ) لابن عقيل ٧٣٦  
 مساعدات التنمية من أمريكا لمصر ٣٥٠  
 مسامرة نبوية ٦١٩  
 مستشفى إسلامي في بورما ٩٣٩  
 مسجد الرفاعي ٧١٦  
 المسرح الاسلامي ٧٠١  
 المسلمون في كفاحهم ( شعر ) ٨٨٤  
 المسلمون في هندستان ٢٥٦  
 المسند للامام أحمد ( كتاب ) ٧٠٧  
 مشا كلنا العلمية ١٠٧٥  
 مشروع خطير يحركه رجال الطوائف ٨٣  
 مشروع السنوات الخمس بمصر ٦١  
 مشكلة إجرام الاحداث ٢٩٠  
 مشكلة أوقات الفراغ ٩٦٦  
 مشكلة الفرد والوضع الاجتماعية ٥٧٠  
 مشكلة الدعاية والانتاجات الاجتماعية في العالم  
 ٧٥٠  
 مشكلة فلسطين تحمل بالسلاح ٤٧٨  
 مصطفى الحفناوى حياتنا بين الشرق والغرب ٦٢٨ ،  
 مصطفى زيد : المصاحبة في التشريع الاسلامي ٦٠٣ ،  
 ١١٠١  
 المصلحة في التشريع الاسلامي ونجم الدين الطوفي  
 ( كتاب ) ٦٠٣ ، ٨٤٩ ، ١١٠١  
 مظاهر الهدم في الافلام المصرية ٤٤٢ ، ٥١٧  
 مع الثورة في مصانع الذخيرة ٩٢٥  
 مع علماء الغرب ٢١٢ ، ٣٩٣  
 مع المؤتمر الاسلامي ١٩٤  
 معركة البلاط ١٠٠ ، ٢٢٠  
 معلمة = موسوعة = دائرة معارف ١١٥٧  
 معلمة زراعية ١١٥٨  
 معنى الارض في مختلف الآيات ٩١٤  
 معهد أزهري للدراسات الاجتماعية ١٩٠  
 معهد بنها : افتتاحه ٥١١ ، ٥١٦  
 معهد دمنهور : كلية شيخه يوم بدء العمل الدراسي  
 ٥٢٨  
 معهد غرة الهني ١٢٤  
 معهد للآداب الاسلامية في بكين ١٠٤٩  
 معهد للعلوم الادارية ٥٤٢  
 مفاتيح التربية والتعليم ٥٤٠

- مفاخر العرب ١٠٧٢  
مقارنة بين المدالة التشريعية في القوانين الوضعية  
والرأى في التبريم الاسلامى ٨٤٦  
للكتبات المدرسية ١١٥٧  
مكتبة دير طور سيناء ٧١٣  
مكتبة المسجد ١١٥٦  
مكتبتان مصريتان في طرابلس وبنغازى ١١٥٦  
الملاحه المصرية ٦٠  
ملك الأردن في صلاة الجمعة بالأزهر ٧٦٤  
الملك سعود الأول ( أكبر فاقلة للبتول ) ١٠٥٤  
الملك سعود من أحاديثه وخطبه ( كتاب ) ٣٤١  
من أدب الاسلام ٥٣٥  
من إلهام ذكرى الولد ( قصيدة ) ٣١١  
من أمثلة الخير ١١٥١  
من الأوقاف للمؤتمر الاسلامى ٣٥٠  
من قاربنا ( كتاب ) ٥٤  
من حكم أبى مدين ٨٠٨  
من ذكريات رمضان فتح الفتوح في الاسلام ٨٥٤  
من ذكريات المهجر ٢٣  
من علماء الامس إلى علماء اليوم ١٢١  
من له حق الاجتهاد ؟ ١١٤٥  
من له حق الافتاء ١١٤٦  
من الملك سعود إلى الشعب السعودى ٣٣٧  
من مناقب المسيح ٤٨٦  
من نظريات ثورة ٢٣ يولييه ٥٨٢  
من نوادر المخطوطات : الاستدراك النضير ٣٦٦  
المساعد شرح التسهيل ٧٣٦ ، شرح المطرزي  
على مقامات الحريري ١٠٠٦  
مناهجنا : بيتان لشوقي ٩٥  
منبر المسجد الأقصى رمز الفتوح ٩١٠  
المنتقى من منهاج الاعتدال ( كتاب ) ١٠٤٥  
مزمج نحاس في سيناء ١١٦١  
منصب الافتاء بمصر ٣٥٠  
منطقة اسلامية قومية بمصر ٧١٧
- منع القراءة بجمع الحرف والوقف في المحافل ٦٤١  
منبر أرسلان : قضية شمال القوقاز ١٠٣٣  
للمهاجرون الاولون ١٤٤  
مهلا أيها المكتاب ١١١٥  
للموارث في الشريعة والقانون ( كتاب ) ٩٣٦  
للمؤتمر الاسلامى ١٩٦ ، ٣٨٩ ، ٩٤٢  
مؤتمر باندونغ ١٩٤٢ ، ١٠٥١  
مؤتمر التعليم الازامى للدول العربية ٤٧٦  
مؤتمر الشباب الاسلامى في كراتشي ١٠٤٢ ، ٦٠٧  
٧١٥ ، ٧١٨  
المؤتمر الطبى بدمشق ٥٦  
المؤتمر السكشفي العربي بدمشق ١٢٣  
للموجات الكهربية ذات التردد الصوتى ٦٣  
موظفو الحكومة المصرية ١١٦١  
مولد رسالة ٢٥٧  
المؤلفة قلوبهم في جنوب السودان ٥٦٥  
للاؤمنون حقاً كما وصفهم القرآن ١٦٣  
موهبة النبي صلى الله عليه وسلم السياسية ٣١٤  
ميثاق الدفاع العربى ٤١٣  
ميزان مصر التجارى ٦١
- ( ن )  
نحو حياة مثلى ( كتاب ) ٧١٠  
نحو الدستور الاسلامى ( كتاب للمودودى ) ١٨٥  
نحو قومية عربية ٢٢٤  
نداء الى المسلمين من جماعة كبار العلماء ٤٠١  
نذير من الغرب ٦٢٤  
نسبات أزهار الاندلس ( شعر ) ٣٧٢  
نسبات الاصيل في المذايغ ( كتاب ) ٧٠٩  
نشيد اسلامى ٥٩٩  
نصرة الله لاوليائه ٦٧٦ ، ٥٥٣  
النصرة في القرآن ٥٨٦  
نظام التوازن في حياة الامم ٣٣٠  
نظام الحكم في مصر ١١٦٠

( و )

واحة البريمي ٤١٤ ، ٧١٥  
وجوب التحرر لرؤية هلال رمضان ٩٩٤  
الوجوه البيض في اليوم الآخر ٩٥٤  
وزارة التربية والتعليم ١٢٣ ، موظفوها ٥٤٤  
الوطن الأكبر ( شعر ) ٧٦٨  
وطاظ اجتماعيون ٧١١  
وطاظ للأقطار الشقيقة في رمضان ٩٤٠  
ولي البلاغة أيضا ٨٧٢  
وكاء المغة ٧٥٤  
ولايات باكستان ٤١٦  
ولايات الأمم ٢٨٠

( ي )

يا بني الدنيا ( قصيدة ) ٥٢  
اليقيم ( شعر ) ٧٧٤  
يدخلون في دين الله ما ليس منه ٨٠١  
يهود البلاد العربية وإسرائيل ١٠٥٤  
اليهود في العالم ٥٨ ، في اليونسكو ٤١٢ ،  
في أريتريا ٤١٦  
يوم الفرقان ٨٨٢

نظام للوارث في الشريعة ( كتاب ) ١٠٤٨  
نظرات في كتاب المصلحة في التفرع الاسلامي

١١٠١ ، ٨٤٩

نظرية المساواة في الشريعة الاسلامية ٤٤٨ ، ٣٣٤  
٥٢٢

النظم التي يقوم عليها كيان المجتمع الاسلامي  
والاعتدالات المناسبة لهذه النظم ٨٥٩

نفحات القرآن : ٨ ، ٧١ ، ١٣٤ ، ١٩٩ ،

٥٤٩ ، ٤٨٦ ، ٤٣١ ، ٣٥٨ ، ٢٦٣

١٠٦٤ ، ٩٥٤ ، ٨٣٧ ، ٧٢٦ ، ٦١٥

النفس الرفيعة : كلمة لمأوية ١١٨

النقب : كنوزه وموقعه ٦٥٠

النقطة الرابعة : برنامجها ١٢٧

نقول ولا نعمل ٦٠٦

نهضة مصر الصناعية ٦١

( هـ )

هذه هي الحياة ٤٣٩

الهجرة النبوية الشريفة ٧٤ ، بعض العبر فيها ١٥٤

هل هم يهود ٤٧٦

الهمجية الفرنسية ٧١٧

هي النفس : أبيات لربيع بن ضبيع ٣٩





# مَجَلَّةُ الْأَزْهَرِ

تصدر عن مطبعة الأزهر

في غرة كل شهر عربي

---

تطلب المجلة في الخارج

من

شركة فرج الله للطباعة والتوزيع

شارع ابراهيم باشا بالقاهرة

مطبعة الأزهر

العدد ٥٠٠ ملها